

# The Collections





# The Collections

[lottomento.it](http://lottomento.it)

**Lottomento**<sup>®</sup>

# Index

|   |           |
|---|-----------|
| <b>L'Azienda</b><br><small>EN The Company</small>         | <b>05</b> |
| <b>Il Legno</b><br><small>EN The Wood</small>             | <b>15</b> |
| <b>Il Decalogo</b><br><small>EN The Decalogue</small>     | <b>23</b> |
| <b>Le Collezioni</b><br><small>EN The Collections</small> | <b>35</b> |
| Archetipo   | 37        |
| Floral  | 63        |
| Chronos   | 97        |
| Canaletto   | 123       |
| Monterey  | 137       |
| Living  | 155       |
| Industrial Chic   | 177       |
| Atlante   | 193       |

# The Company

# Creazioni artigianali italiane per ambienti cucina destinati a durare nel tempo.

## Storia EN History

*L'Ottocento* nasce a Cittadella agli inizi degli anni '90. È il periodo di massimo splendore del distretto bassanese del mobile, da cui l'azienda eredita le nobili tecniche di alta ebanisteria per metterle a servizio di un'idea innovativa di arredo per l'ambiente cucina. Una visione premiata da una crescita esponenziale, sempre puntando ai rigorosi canoni di produzione artigianale, con l'attenzione rivolta all'innovazione tecnologica e

alla sostenibilità ambientale. Questi criteri di eccellenza qualitativa accompagnano ancora oggi tutta la produzione *L'Ottocento*, che si è ampliata fino a comprendere la zona giorno e tutti gli spazi della casa.

<sup>EN</sup> *L'Ottocento* was born in Cittadella in the early 90s. It was the heyday of the Bassano furniture district, from which the company inherited the noble techniques of high cabinet-making

to put them at the service of an innovative idea of kitchen furniture. A vision rewarded by exponential growth, always aiming at the rigorous standards of artisanal production, with the focus on technological innovation and environmental sustainability. These criteria still characterized the entire *L'Ottocento* production, which has expanded to include the living area and all the spaces in the house.



## Filosofia EN Philosophy

*L'Ottocento* è la celebrazione del nuovo con la solidità della tradizione. È lo sguardo al futuro con la ricchezza del passato. La creatività che si mescola all'abilità artigianale in cucine e arredi intramontabili, per gusto, avanguardia tecnologica e manifattura. Con il legno come scelta sostenibile e vero protagonista di ogni creazione, nel segno di una manifattura completamente italiana. Sensibilità per l'ambiente e salubrità degli arredi sono i

diktat *L'Ottocento*: il valore della materia prima nel tempo diventa l'imperativo per creare ambienti dove bellezza, praticità e benessere per chi li vive sono protagonisti.

<sup>EN</sup> *L'Ottocento* is the celebration of the new with the solidity of tradition. It is the look to the future with the richness of the past. Creativity that blends with craftsmanship in timeless kitchens and furnishings, for taste, cutting-edge technology and manufacturing.

With wood as a sustainable choice and the true protagonist of every creation, in the sign of a completely Italian manufacturing. Sensitivity to the environment and healthiness of the furnishings are the *L'Ottocento*'s diktats: the value of the raw material over time becomes the imperative to create environments where beauty, practicality and well-being for those who lives are protagonists.



### Sostenibilità EN Sustainability

Il legno pregiato, una scelta etica e di bellezza. È attorno a questa materia prima, naturale e resistente, e alla sua versatilità progettuale che ruotano le soluzioni di interior *L'Ottocento*. La sostenibilità diventa il principio cardine che orienta la scelta delle materie prime e l'intero ciclo produttivo: la provenienza e la selezione dei legnami, l'utilizzo delle vernici a base acquosa, il riciclo degli scarti e la riduzione degli sprechi rispondono ad un impegno responsabile, che tiene

conto della tutela dell'ambiente e della qualità di vita, presente e futura, delle persone.

<sup>EN</sup> Precious wood, an ethical and beauty choice. It is around this raw material, natural and resistant, and its design versatility that *L'Ottocento's* interior solutions revolve. Sustainability becomes the key principle that guides the choice of raw materials and the entire production cycle: the origin and selection of wood, the use of water-based paints, waste

reduction and recycling answer to a responsible commitment, which takes into account the protection of the environment and the people life quality, present and future.

## Manifattura italiana e sartorialità per una cucina esclusiva e intramontabile.

### Made in Italy EN Made in Italy

Sapore autentico e fattura "sartoriale" si uniscono nelle cucine e in tutti gli arredi, che vengono sviluppati e prodotti su misura all'interno della sede di Cittadella. Il savoir-faire artigiano si abbina alla precisione di macchinari avanzati e all'attenzione per ogni singolo dettaglio per realizzare ambienti di elegante accoglienza, dove stile ed efficienza si incontrano nel segno della qualità.

<sup>EN</sup> Exclusive design and "sartorial" workmanship come together in the kitchens and in all furnishings, which are designed and made to measure in the Cittadella's headquarter. The artisan savoir-faire is combined with the precision of advanced machinery and attention to every single detail to create elegant welcoming environments, where style and efficiency meet in the name of quality.

### Design EN Design

Il design *L'Ottocento* rappresenta il segno distintivo di ogni proposta, che si distingue per l'originalità e l'eleganza delle forme. Ogni scelta estetica è frutto di una ricerca approfondita e capillare che tiene conto della funzionalità degli arredi, nell'ottica di offrire sistemi dove bellezza e tecnologia d'avanguardia si incontrano a favore della praticità.

<sup>EN</sup> *L'Ottocento's* design is the hallmark of each proposal, which stands out for the originality and elegance of the shapes. Each aesthetic choice is the result of in-depth and extensive research that takes into account the functionality of the furnishings, with a view to offering systems where beauty and cutting-edge technology meet in favor of practicality.





Ogni creazione L'Ottocento è esclusiva e si personalizza per ogni singolo progetto. La flessibilità produttiva dà spazio alla creatività progettuale sia nelle forme che nelle finiture.

<sup>EN</sup> Each L'Ottocento creation is exclusive and can be customized for each individual project. Production flexibility gives space to design creativity both in terms of shapes and finishes.



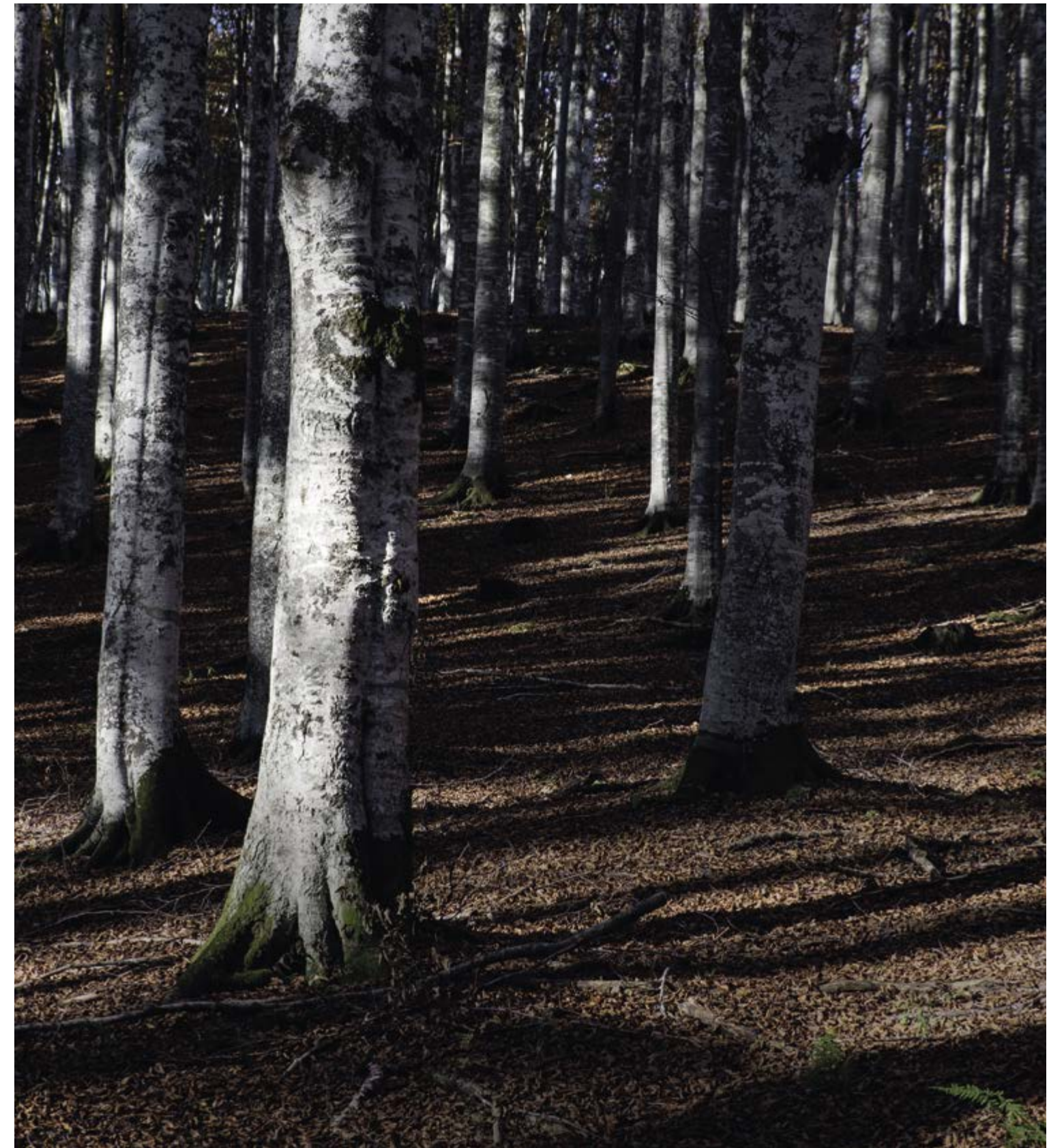
# The Wood

# La selezione della materia prima, garanzia di qualità del legno e del manufatto.

## Il legno, anima di ogni arredo <sup>EN</sup> Wood, the furniture soul

*L'Ottocento* lavora solamente noce, ciliegio, rovere, Canaletto e frassino che, sapientemente lavorati, rappresentano l'anima di ogni arredo. Gli spazi della casa si vestono di un sapore autentico, mai scontato, esaltato dal pregio della materia prima. Il valore estetico si coniuga alle proprietà del legno per donare a ciascuna composizione anche una seconda vita, con la possibilità di essere integrata o modificata nel tempo.

<sup>EN</sup> *L'Ottocento* works only walnut, black walnut, cherry, oak and ash which, skilfully worked, represent the soul of every furniture. The spaces of the house dress with an authentic flavor, never predictable, enhanced by the value of the raw material. The aesthetic value is combined with the properties of wood to give each composition a second life, with the possibility of being integrated or modified over time.



# Il legno pregiato, sinonimo di affidabilità e resistenza nel tempo.

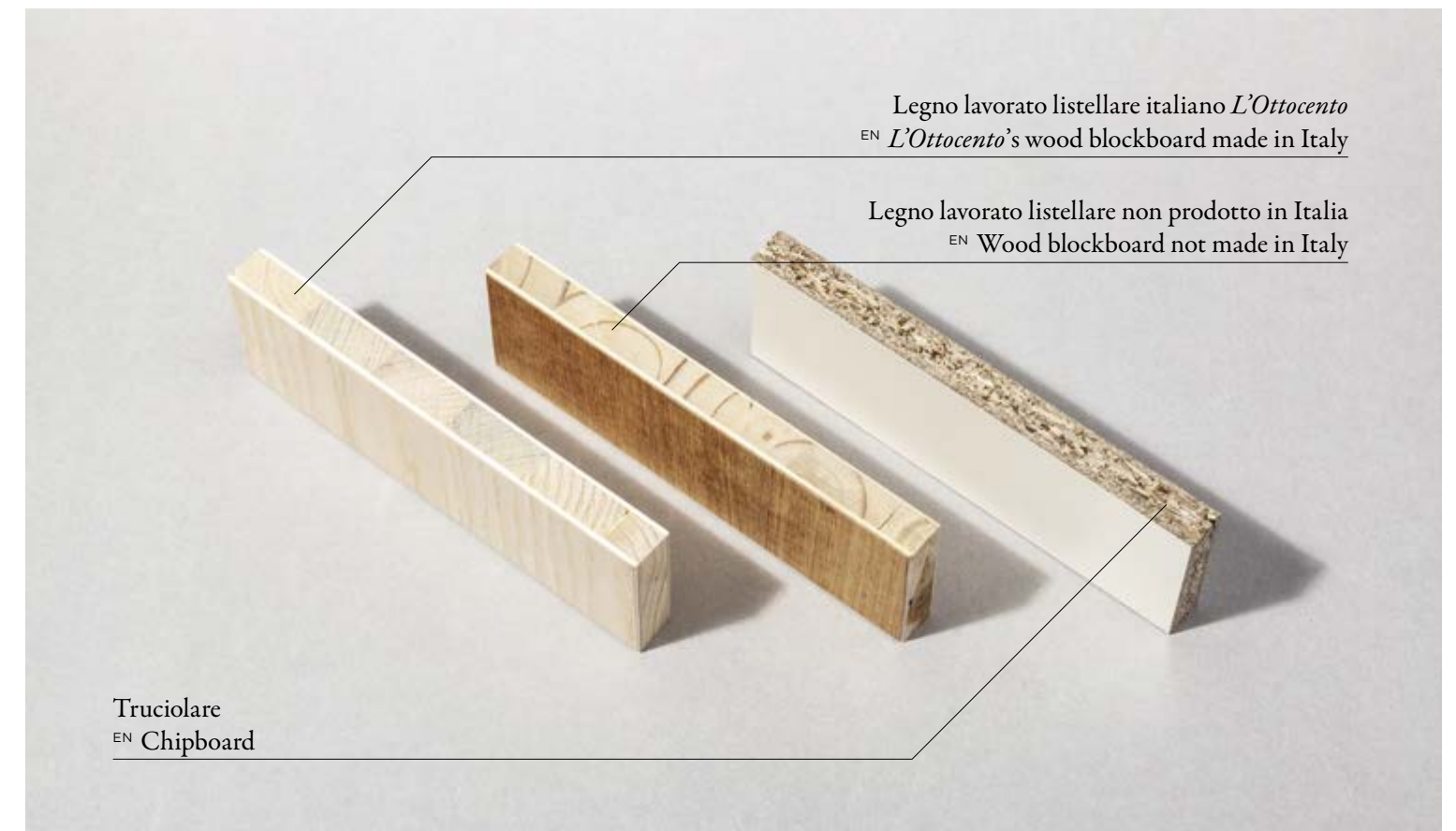
## Riforestazione EN Reforestation

Il legno, per sua natura, si rigenera, dimostrandosi il materiale più eco-sostenibile in assoluto. Non tutte le aree del pianeta però si dimostrano virtuose nella tutela della forestazione.

Per etica aziendale, la maggior parte del legname impiegato da *L'Ottocento* per la sua produzione manifatturiera proviene solo da aree soggette a riforestazione controllata, come quella del continente europeo, assecondando innovativi criteri di eco-compatibilità.

EN By its very nature, wood regenerates, proving to be the most environmentally sustainable material in absolute terms. However, not all areas on our planet have proven to sustain environmental virtue ethics in protecting forest ecology. In line with company ethics, the major part of the wood used by *L'Ottocento* in its manufacturing production originates only from areas subject to controlled reforestation, such as that of the European continent,

promoting innovative environmental sustainability criteria.



## Proprietà del legno EN Wood properties

Solo legni selezionati, sotto forma di legno massello, listellare o multistrati entrano nel processo produttivo *L'Ottocento*, rimasta tra le poche aziende fedeli all'utilizzo di questo nobile materiale. Il legno, materia prima pregiata conserva negli anni le sue proprietà di resistenza e solidità, a differenza del truciolare comunemente usato nell'arredamento, noto con il termine "particelle di legno".

EN Only selected wood, as solid, blockboard or plywood, becomes part of the *L'Ottocento* productive process, *L'Ottocento* remains one of the few companies loyal to the use of this noble material. Wood, precious raw material, preserves its enduring and solid properties through the years, as opposed to chipboard commonly used in the furniture industry, known as "wood particle board".

## Durabilità del legno EN Durability of wood

La scelta di una cucina in legno riflette la consapevolezza di legare principi etici e il desiderio di benessere. Il legno è per sempre: non tradisce le aspettative di vita degli arredi, della loro salubrità e del loro valore.

EN The choice of a kitchen in finely crafted wood shows the awareness for conjugating ethical principles with a desire for well-being. Wood is forever: it doesn't betray the life expectations of furnishings, of their healthiness and intrinsic value.

# La cucina in legno, una scelta di salubrità e valore per sempre.

## Formaldeide EN Formaldehyde

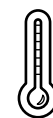
La formaldeide è una sostanza sotto forma di gas volatile, presente su alcune resine di incollaggio usato nell'arredamento e nociva alla salute dell'uomo. Non tutti i Paesi al mondo sono dotati di regolamentazioni che disciplinino in maniera rigida i limiti di ammissibilità di questa sostanza. Fanno eccezione Europa, Stati Uniti e Giappone, che hanno stabilito delle soglie di tolleranza, rispettivamente più o meno elevate. Nel listellare L'Ottocento questa

sostanza è presente in misura così contenuta da collocarsi ben al di sotto della soglia limite più severa.

EN Formaldehyde is a substance in the form of volatile gas; it is present in some glueing Resins used in the furniture industry and is harmful to man's health. Not all Countries in the world have issued regulations that strictly govern the limits of this substance's admissibility. Europe, the United States

and Japan are an exception, having defined tolerance thresholds respectively more or less stringent. L'Ottocento blockboard contains this substance in such a minimal measure that is well below the most demanding threshold limit.

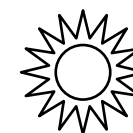
## Gli arredi L'Ottocento hanno superato i test qualitativi più severi EN L'Ottocento's furniture passed the most stringent quality test



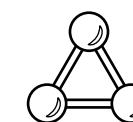
Resistenza agli sbalzi di temperatura  
EN Temperature leap resistant



Resistenza ai cicli umido-secco  
EN Wet-dry cycles resistant



Resistenza alla luce  
EN Light resistant



Basso rilascio di composti organici volatili e formaldeide  
EN Low release of volatile organic compounds and formaldehyde

## Una qualità riconosciuta EN Recognized quality

Tutti gli arredi L'Ottocento sono pensati e prodotti per essere sicuri e idonei all'utilizzo nell'ambiente domestico. Il CATAS, ente certificatore per eccellenza per il settore legno e arredo, dopo aver

ricevuto una sezione per ciascuna tipologia di manufatto in collezione ed eseguito test approfonditi, ne ha riconosciuto formalmente la qualità.

EN L'Ottocento's furniture is designed and produced to be safe and suitable for domestic use. After receiving a section of one of all our models, CATAS, lead testing and analysis laboratory for the wood and

furniture industry, made extensive tests and formally recognized our products quality.



# The Decalogue

# Eccellenza manifatturiera nel segno del Made in Italy.

## 1. La provenienza dei legnami e filiera controllata

### <sup>EN</sup> The origin of the timber and monitored supply chain

La provenienza dei legnami è un elemento che incide sulla qualità ed il pregio della materia prima e quindi del prodotto. Solo da un legno robusto e stabile, cresciuto in terreni con clima mite, derivano caratteristiche di sicurezza e salubrità nel tempo. Per questo motivo *L'Ottocento* acquista legno massello, che utilizza per le ante, esclusivamente dall'Europa (per Noce, Ciliegio, Rovere, Frassino), e dagli Stati Uniti (per Noce Canaletto e

Toulipier) mentre i listellari, utili alla creazione di pannelli, scocche e mensole, provengono unicamente da Paesi Europei. Oltre alla provenienza e qualità della materia prima, *L'Ottocento* controlla l'intera filiera produttiva, utilizzando solo materiali certificati, a garanzia del prodotto finale.

<sup>EN</sup> The origin of the timber affects the quality and value of the raw material and therefore of the product. Only strong, stable wood,

grown in areas with a moderate climate, acquires characteristics of enduring health and robustness. This is why *L'Ottocento* buys the solid wood that it uses for the doors exclusively from Europe (walnut, cherry, oak and ash) and the United States (Canaletto walnut and tulipwood) while the blockboard, which is used for the creation of panels, carcasses and shelves, only comes from European countries. Besides the origin and quality

of the raw material, *L'Ottocento* supervises the entire production chain, using only certified materials, to guarantee the quality of the final product.



## 2. Il legno

### <sup>EN</sup> The wood

*L'Ottocento* ricerca e seleziona solo l'essenza migliore, con le caratteristiche adatte al proprio metodo produttivo. Il legno massello viene acquistato con una stagionatura minima di 18 mesi, che segue un importante processo di vaporizzazione ed un ciclo di essiccazione eseguito internamente con ventilazioni alternate di caldo e freddo. Il risultato è un massello con un grado interno di umidità mai superiore al 10%, con un rischio di movimento

e assestamenti ridotto al minimo.

<sup>EN</sup> *L'Ottocento* finds and selects only the best wood, with characteristics suitable to their production method. The solid wood is purchased having been aged for a minimum of 18 months, following an important internal vaporization process and a drying cycle with alternating hot and cold ventilation. The result is solid wood with an internal

humidity level that never exceeds 10%, with a minimized risk of movement and adjustments.



### 3. La produzione interna

#### EN The internal manufacture

La produzione completamente interna è il punto di forza dell'azienda: tutti gli arredi *L'Ottocento* vengono costruiti e rifiniti totalmente all'interno della sede di Cittadella, in provincia di Padova.

Una volta giunti nell'unità produttiva, legno massello e pannelli vengono lavorati con l'ausilio di macchinari all'avanguardia e con la manualità di esperti falegnami, dando valore aggiunto ad ogni prodotto. Sempre internamente, viene finito e

verniciato quanto realizzato attraverso l'abilità e l'esperienza del personale altamente qualificato. *L'Ottocento* crea e progetta le vostre cucine seguendo lo sviluppo passo dopo passo, controllando tutte le fasi del ciclo di produzione e lavorazione attraverso il coordinamento tra l'ufficio tecnico e il personale operativo.

EN Completely internal production is the company's greatest strength: all *L'Ottocento* furniture is constructed and

finished at their headquarters in Cittadella, in the Province of Padua. After arriving at the production unit, solid wood and panels are worked using cutting-edge machinery and the manual skills of expert carpenters, making every product truly special. They are also finished and varnished on-site by highly-qualified, skilful and experienced staff.

*L'Ottocento* creates and designs your kitchens by following their development step by step, monitoring all

stages of the production and manufacturing cycle through coordination between the technical office and operational staff.



### 4. Le strutture

#### EN The carcasses

Tutte le strutture sono in legno listellare di abete con spessore di 19 mm, impiallacciato in frassino. I pannelli soggetti a lavorazione provengono da aziende italiane che producono rigorosamente in Italia e secondo normative certificate, a garanzia dell'origine e dell'utilizzo di sostanze e collanti non nocivi. Ogni struttura viene rifinita sul bordo anteriore con legno massello di diversa essenza, a seconda del modello. L'assemblaggio avviene poi a

mezzo di incastri e collanti termoresistenti che ne garantiscono la solidità nel tempo. Infine, gli schienali, in multistrato spesso 12 mm, sono lavorati con lievi incisioni decorative.

EN All the carcasses are made from fir blockboard with a thickness of 19 mm, veneered with ash. The machined panels come from Italian companies that produce strictly in Italy and in accordance with certified regulations,

guaranteeing their origin and the use of nonharmful substances and adhesives. Each carcass is finished on the front edge with a different type of solid wood, depending on the model. The assembly is then performed with joints and heat-resistant adhesives that ensure durability. Finally, the 12 mm plywood back panels are worked with slight decorative tongue-and-groove beaded patterns.



### 5. Le ante e gli elementi in massello

<sup>EN</sup> The doors and the elements in solid wood

Le ante vengono realizzate una ad una, con cura minuziosa dei particolari. A seconda del modello, le essenze impiegate per le parti in massello sono noce, ciliegio, rovere, frassino europei e noce canaletto. In caso di laccatura, vengono lastronate con la stessa essenza avendo cura di incrociare il verso della venatura sugli spigoli dell'anta. Questa laboriosa operazione viene eseguita per limitare al minimo i possibili movimenti e curvature, per cambi di

umidità e temperatura nella stanza. Altro virtuosismo tecnico e motivo di pregio, ormai prerogativa esclusiva *L'Ottocento*, è la costruzione delle ante con la mezza battuta su telaio, simile ad un piccolo serramento: risulta essere il più efficace sistema antipolvere senza prevedere guarnizioni o antiestetici profili plastici.

<sup>EN</sup> The doors are produced one at a time, with meticulous attention to detail. Depending

on the model, the types of wood used for the solid wood parts are walnut, cherry, oak, European ash and Canaletto walnut. When lacquered, they are veneered with the same wood species, carefully ensuring that the direction of the grain matches that on the edges of the door. This laborious operation is carried out in order to minimize any possible movement and curvature of the door's components, due to moisture and temperature changes in the kitchen.

Another outstanding, valuable feature, which is now an exclusive characteristic of *L'Ottocento*, is the construction of the doors half-overlaying the frame, similar to a small window frame, which is the most effective antidust system without the need for seals or ugly plastic profiles.



### 6. I cassetti

<sup>EN</sup> The drawers

Il massello in frassino è l'essenza impiegata per le strutture interne dei cassetti, che vengono assemblate con incastri a coda di rondine. Per lo scorrimento dei cassetti, vengono utilizzate guide autolubrificanti, a scomparsa ed ad estrazione totale, con meccanismo di richiamo ammortizzato per la chiusura. A garanzia dell'originalità del prodotto, sulle sponde laterali di ogni cassetto è marchiato a fuoco il logo aziendale. magna aliqua.

<sup>EN</sup> Solid ash is used for the internal structure of the drawers, which are assembled with dovetail joints. Self-lubricating, retractable and fully-extractable runners are used to pull-out the drawers, featuring a soft close mechanism. To guarantee the product's authenticity, the company logo is branded on the sides of each drawer.



### 7. La funzionalità

<sup>EN</sup> The functionality

Nell'ottica dello sviluppo tecnologico, *L'Ottocento* abbina alle tecniche costruttive di falegnameria tutti quei sistemi e meccanismi di apertura e movimento di ultima concezione, che permettono un agevole utilizzo degli spazi e una migliore ergonomia nell'ambiente cucina e che provengono dalle più qualificate aziende italiane e tedesche del settore. Viene data inoltre la possibilità di scegliere svariate attrezzature interne per basi e colonne

dando modo di personalizzare al massimo l'organizzazione del contenimento.

<sup>EN</sup> *L'Ottocento* embraces technological advancements by combining woodworking construction techniques with the latest systems and mechanisms for opening and movement, which enable more efficient use of space as well as improved ergonomics in the kitchen environment and come from the most qualified Italian and German companies in

the industry. It is also possible to choose from a variety of internal fittings for base and tall units, so the cabinets can be fully-customized.



### 8. Il pre-montaggio

<sup>EN</sup> The pre-assembly

I vari elementi che compongono la cucina vengono assemblati e premontati seguendo il progetto complessivo, allestendo il tutto come se si fosse all'interno dell'ambiente in cui il prodotto è destinato. Sui vari elementi vengono collaudati cassetti, ante, eventuali sistemi di movimento e apertura e infine vengono adattate tutte le cornici e i profili necessari. Tutto questo, abbinato ad un accurato e preventivo controllo delle misure del

locale da arredare, permette un confronto reale per ridurre al minimo il margine di errore.

<sup>EN</sup> The various elements that make up the kitchen are pre-assembled in line with the overall project: everything is prepared as though it were already inside the space for which the product is intended. Drawers, doors and any movement and opening systems are tested on the various elements and finally all the necessary frames and

profiles are adjusted. All this, combined with an accurate and prearranged check of the measurements of the room that is going to be furnished, enables a thorough comparison in order to minimize the margin of error.



### 9. La finitura

<sup>EN</sup> The finishing

Tutti i prodotti coinvolti in questo processo sono idonei per rifinire prodotti domestici e di utilizzo quotidiano.

La colorazione delle essenze è ottenuta con ossidi sciolti in acqua e stesi a mano.

Le vernici, per finiture in essenza o colorate per laccati, sono di tipo acrilico con grado di brillantezza differente a seconda del modello o dell'essenza.

In sostanza, tutti i prodotti impiegati garantiscono un elevato grado di resistenza alla

luce ma soprattutto rendono il prodotto costruito in legno il più idoneo e sicuro per esser utilizzato nell'ambiente cucina.

<sup>EN</sup> All products used in this process are suitable for finishing household products used on a daily basis. The colouring of the wood is produced with oxides dissolved in water and laid out by hand. The varnishes for wood or lacquer finishes are acrylic and feature varying degrees of glossiness depending on the

model or the type of wood. All the products used guarantee a high degree of light-resistance and above all make the final wooden product suitable and safe for use in a kitchen environment.



### 10. L'imballaggio

<sup>EN</sup> The packing

L'imballaggio, fase apparentemente semplice che "chiude" il ciclo produttivo prima della consegna, è in realtà un momento molto delicato che richiede particolari cura e preparazione, sia per la scelta dei materiali impiegati nell'imballo che per la necessità di proteggere alla perfezione l'arredo soggetto a trasporto. Polietilene a bolla d'aria, nastro adesivo e angolari in polietilene, tutti al 100% riciclabili e in raccolta differenziata, avvolgono ogni

prodotto salvaguardandolo dagli effetti di possibili urti.

<sup>EN</sup> Packing, a seemingly simple stage that "closes" the production cycle before delivery, is actually a very delicate operation that requires special care and preparation, both in terms of the choice of packaging materials and the need to perfectly protect the furniture being transported. Polyethylene bubble wrap, adhesive tape, cardboard and polyethylene corner protectors,

all of which are 100% recyclable and can be disposed in sorted waste collection, are used to wrap every product, safeguarding them from the effects of possible impact.

# The Collections

## Archetipo

Creata in collaborazione con *makethatstudio*, la collezione Archetipo, con le sue forme rigorose sottolineate dagli abbinamenti colori, si declina in cucine, isole o complementi dall'allure contemporanea, aprendo ad un affascinante dialogo con gli arredi dall'anima più classica.

La chiave di lettura diventa la contaminazione tra stili diversi ma complementari, in un equilibrio di suggestivi accostamenti materici e cromatici.

<sup>EN</sup> Designed with makethatstudio, the Archetipo collection, with its rigorous shapes highlighted by color combinations, signs kitchens, islands or accessories with a contemporary allure, opening up to a fascinating dialogue with furnishings with a more classic soul. The interpretation becomes the contamination between different but complementary styles, in a balance with suggestive material and chromatic combinations.





Geometrie classiche e spirito contemporaneo si intrecciano, per raccontare l'intensità di una bellezza eterna.

Essenziale ed elegantemente disinvolto, il design di Archetipo deve la sua personalità alla forma pulita delle ante, create con la gola, sia per il blocco cucina interno alla boiserie attrezzata, sia per l'isola.

<sup>EN</sup> Essential and elegantly casual, the design of Archetipo owes its personality to the clean shape of the doors, created with the groove, both for the kitchen block inside the fitted boiserie, and for the island.





Gli abbinamenti di colori e materiali sottolineano i volumi di Archetipo ed il suo mood contemporaneo. Nella cornice dell'essenza rovere grey del pavimento, il laccato grigio celadon, nella doppia versione medium e dark, si accosta al laccato talco, al vetro lucido grigio celadon light mentre la superficie tecnica Silestone si alterna al marmo verde antigua vintage, sottolineando i tocchi di acciaio spazzolato vintage.

<sup>EN</sup> The combinations of colors and materials underline the volumes of Archetipo and its contemporary mood. In the frame of the gray oak essence of the floor, the celadon gray lacquer, in the doublemedium and dark version, is combined with the talco lacquer, the light celadon gray glossy glass while the Silestone technical surface alternates with the vintage green antigua marble, emphasizing the touches of vintage brushed steel.

Ergonomia e fruibilità degli spazi sono le parole d'ordine che guidano ciascuna realizzazione L'Ottocento, creata su progetto pensando ad ogni minimo particolare. L'accessoristica interna si integra agli arredi realizzati su misura.

<sup>EN</sup> Ergonomics and usability of spaces are the watchwords that guide each L'Ottocento's creation, created on a project with every detail in mind. The internal accessories integrate with custom-made furnishings.







Legno, marmo e vetro si amalgamano nell'ambiente cucina, in un mix & match dal sapore elegante e deciso.

<sup>EN</sup> Wood, marble and glass blend in the kitchen, in a mix & match with an elegant and decisive flavor.

Archetipo esprime la sua personalità attraverso le sue ante a gola, gli abbinamenti materici e bicolore, e i due piedini in acciaio, che si aggiungono al cilindro della base funzionale al passaggio di acqua ed elettricità.

<sup>EN</sup> Archetipo expresses its personality through its groove doors, the material and two-tone combinations, and the two steel feet, which are added to the cylinder of the functional base for the passage of water and electricity.



Realizzata in legno, Archetipo si connota per le forme elementari che si riconducono ad un parallelepipedo su una base cilindrica, anch'essa realizzata in legno. Le nuance pastello contribuiscono a sottolinearne i volumi.

<sup>EN</sup> Made of wood, Archetipo is characterized by the elementary shapes that lead back to a parallelepiped on a cylindrical base, also made of wood. The pastel shades underline the volumes.









La boiserie Floral, contenitiva, può completarsi con il blocco cucina inserito al suo interno, accessibile grazie alle ante a battente o rientranti che, una volta chiuse, diventano complici di una sofisticata atmosfera.

<sup>EN</sup> The equipped Floral boiserie, can be completed with the operative kitchen inserted inside it, accessible thanks to the pocket or recessed doors which, once closed, become accomplices of a sophisticated atmosphere.

## Floral

Floral celebra un'eleganza intramontabile e disinvolta. Tratto distintivo di questa Collezione è la boiserie contenitiva in ciliegio, dalle proporzioni importanti e laccata a poro chiuso, che domina tutto l'ambiente, regalando una particolare armonia strutturale ed estetica. Si annullano quindi idealmente i confini tra arredo e spazio. La cucina diventa ambiente da "vestire" ed articolare con elementi funzionali e architettonici, ma anche di design, in base al proprio gusto.

EN Floral celebrates timeless and casual elegance. A distinctive feature of this collection is the cherry wood equipped boiserie, with important proportions and closed-pore lacquered, which dominates the whole environment, giving a particular structural and aesthetic harmony. Therefore, the boundaries between furniture and space are ideally cancelled. The kitchen becomes a space to be "dressed up" and articulated with functional and architectural elements, but also design elements, according to one's taste.



Il mood classico della boiserie contenitiva Floral si stempera con la complicità delle linee leggere dell'isola Archetipo, in un equilibrio di suggestivi accostamenti materici e cromatici.

<sup>EN</sup> The classic mood of the Floral equipped boiserie dissolves with the complicity of light lines of the Archetipo island, in a balance of suggestive material and color combinations.





La leggerezza di un'anima  
romantica, il fascino discreto  
di un'eleganza misurata.

Gli spazi interni della boiserie Floral possono essere organizzati con ripiani e funzionali dispense. Le soluzioni sono flessibili e personalizzabili in base alla richiesta del cliente. All'interno delle strutture è sempre presente una cremagliera in acciaio per spostare comodamente l'altezza dei ripiani.

<sup>EN</sup> The interior spaces of the Floral boiserie can be organized with shelves and functional pantries. The solutions are flexible and customizable according to the customer's request. Inside the structures there is always a steel rack to comfortably move the height of the shelves.





L'efficienza e la cura dei dettagli sono le priorità L'Ottocento in fase di progettazione personalizzata dell'ambiente cucina. Come per i cassetti, che possono essere realizzati in vetro o acciaio, in base al gusto.

<sup>EN</sup> Efficiency and attention to details are L'Ottocento priorities in the custom design phase of the kitchen space. As for the drawers, which can be made of glass or steel, according to taste.

L'eleganza della boiserie Floral si coniuga con l'ergonomia e la funzionalità richieste in cucina: le ante rientranti o estraibili permettono di sfruttare i vani dispensa lasciando spazio anche agli elettrodomestici.

<sup>EN</sup> The elegance of the Floral boiserie combines with the ergonomics and functionality required in the kitchen: the pull-out or extractable doors allow you to take advantage of the pantry compartments, leaving space for appliances.





La proposta Floral in legno laccato verde inglese, sul parquet in rovere brown, si abbina all'isola in laccato grigio celadon light, con vetro lucido rosa antico, e marmo breccia san vittore. L'acciaio è spazzolato vintage.

<sup>EN</sup> The Floral proposal in English green lacquered wood, on brown oak parquet, is combined with the island in light grey celadon lacquer, with antique pink glossy glass, and breccia san vittore marble. The steel is vintage brushed.

Il sistema boiserie Floral può includere le porte di passaggio, che si integrano in una logica di continuità stilistica estendibile a tutti gli spazi della casa.

<sup>EN</sup> The Floral boiserie system can include passage doors, which are integrated in a logic of stylistic continuity that can be extended to all spaces in the house.









L'idea progettuale di Floral può estendersi a tutti gli ambienti della casa, personalizzandosi su misura, in base al gusto e alle esigenze di spazio.

<sup>EN</sup> Floral design idea can be extended to all rooms of the house, customized and made to measure, based on taste and space requirements.



La personalizzazione della cucina si estende alla scelta degli elettrodomestici che può includere diversi brand, dal più tradizionale a quello con soluzioni più d'avanguardia, sposandosi con lo stile della cucina e le esigenze del cliente.

<sup>EN</sup> The kitchen customization extends to the choice of appliances which can include different brands, from the most traditional to the most avant-garde solutions, marrying with the style of the kitchen and the customer's needs.



Floral, nella sua "doppia veste" di arredo cucina e boiserie lignea interpreta il desiderio di dialogo ed armonia tra gli spazi della casa.

<sup>EN</sup> Floral, in its "double role" of kitchen furniture and wooden boiserie, interprets the desire for dialogue and harmony between the spaces of the house.

Decorations and manual carvings can give Floral a romantic soul, ideally framing the important hob, which thus becomes the protagonist of the kitchen environment.

EN Manual decorations and carvings can give Floral a romantic soul, ideally framing the important hob, which thus becomes the protagonist of the kitchen environment.







In Floral il gusto classico si unisce all'innovazione, la tradizione si abbina alla ricerca di nuove soluzioni ergonomiche.

<sup>EN</sup> In Floral, classic taste combines with innovation, tradition matches with the search for new ergonomic solutions.



I moduli Floral dedicati alla conservazione riflettono il lavoro creativo e di ricerca funzionale L'Ottocento, proiettato alla massima fruibilità.

<sup>EN</sup> The Floral modules dedicated to conservation reflect L'Ottocento creative work and functional research, designed to maximum usability.



## Chronos

Vera espressione delle capacità manifatturiere dell'azienda, la cucina Chronos si caratterizza per l'anta bombata, in rovere o noce canaletto, in finitura naturale o con tocchi di colore. Concepita per incontrare qualsiasi esigenza estetica e di spazio, attraverso la dotazione di un'isola centrale o di una penisola, la collezione Chronos mostra tutta la sua ecletticità attraverso soluzioni di arredo su misura destinate ai diversi ambienti della casa, come la zona living e le porte di passaggio.

EN True expression of the company's manufacturing capabilities, the Chronos kitchen is characterized by the shaped door, in oak or black walnut, in a natural finish or with touches of color. Conceived to meet any aesthetic and space requirement, through the provision of a central island or a peninsula, the Chronos collection shows all its eclecticism through tailor-made furnishing solutions intended for the different rooms of the house, such as the living area and passage doors.



Abbinamenti suggeriti: laccato grigio celadon light, laccato titanio liquido, frassino laccato poro aperto antracite, vetro lucido antracite, essenza noce canaletto silky brown, marmo picasso, acciaio spazzolato vintage.

<sup>EN</sup> Suggested combinations: painted grey light finish Celadon, painted fluid titanium, anthracite openpore painted ash, anthracite glossy light, silky brown Canaletto walnut wood, Picasso marble, vintage brushed steel.





Gli inediti abbinamenti colore di Chronos sottolineano la naturalità dei materiali impiegati, celebrando la precisione delle lavorazioni e l'attenzione per gli spazi in cucina.

<sup>EN</sup> The original Chronos color combinations emphasize the naturalness of the materials used, celebrating the precision of the workmanship and the attention to the spaces in the kitchen.

Chronos esalta la matericità del legno massello, declinato in linee morbide e sinuose. Ante e pannelli con lavorazione bombata vengono realizzati internamente, secondo un minuzioso lavoro di ebanisteria.

<sup>EN</sup> Chronos enhances the materiality of solid wood, declined in soft and sinuous lines. Doors and panels with rounded workmanship are made internally, according to a meticulous work of cabinet making.





La naturale venatura del legno prosegue con un senso di armoniosa continuità lungo tutto il perimetro dei vani e dei pensili con anta bombata di Chronos.

<sup>EN</sup> The natural grain of the wood continues with a sense of harmonious continuity along the entire perimeter of the cabinets and wall units with Chronos shaped doors.



La collezione Chronos risponde ad un'idea progettuale trasversale, che include l'ambiente cucina e gli altri spazi della casa, comprendendo le porte integrate, in continuità stilistica.

<sup>EN</sup> The Chronos collection responds to a transversal design idea, which includes the kitchen and other spaces in the house, including the integrated doors, in stylistic continuity.





Trait d'union degli spazi, la boiserie Chronos in legno massello, laccato nella nuance grigio celadon, si contrappone cromaticamente al noce canaletto degli arredi, creando un dialogo armonioso tra l'ambiente cucina e la zona giorno.

<sup>EN</sup> Trait d'union of the spaces, the Chronos panelling in solid wood, lacquered in celadon gray nuance, chromatically contrasts with the canaletto walnut of the furnishings, creating an harmonious dialogue between the kitchen and the living area.

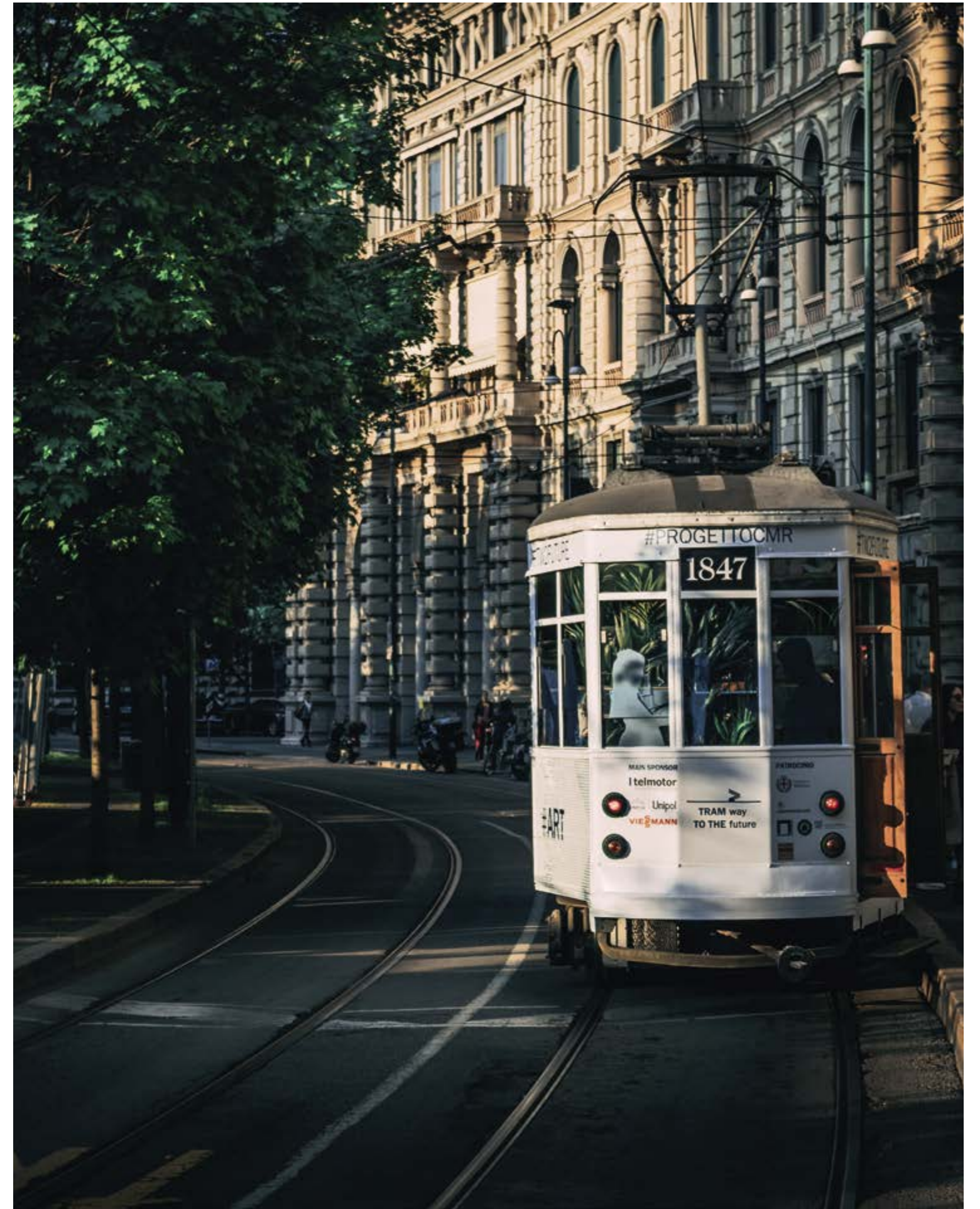
Tra le finiture proposte per Chronos, il titanio liquido si distingue per particolarità e ricercatezza ed esalta, insieme all'effetto dei led, le forme arrotondate delle ante.

<sup>EN</sup> Among the finishes proposed for Chronos, liquid metal titanium stands out for its particularity and refinement and enhances, together with the effect of the LEDs, the rounded shapes of the doors.





La morbidezza delle linee nel rigore  
delle forme. La vera essenza  
del design.





Originalità, ricercata eleganza e funzionalità si combinano in Chronos per soddisfare qualsiasi esigenza di comodità in cucina.

<sup>EN</sup> Originality, refined elegance and functionality are combined in Chronos to satisfy any need for comfort in the kitchen.

## Canaletto



Il noce canaletto lavorato con proporzioni importanti e linee filanti dona all'ambiente cucina personalità ed eleganza.

Il progetto di gole e canali per le aperture esalta tutta la naturale bellezza del legno massello, vero protagonista di ogni realizzazione. La cucina Canaletto può completarsi con la Cantina, un locale personalizzabile per dimensioni, estetica ed interni. Altamente tecnologico, è ideale per la conservazione degli alimenti.

<sup>EN</sup> Canaletto walnut is crafted with bold proportions and streamlined forms for a kitchen space that is full of character and elegance, where the wood, free from knobs and handles, in all its natural beauty, is the undisputed protagonist throughout the kitchen. The Canaletto kitchen can be completed with the Cantina, a highly technological room that can be customized in terms of size, aesthetics and interiors and ideal for food storage.



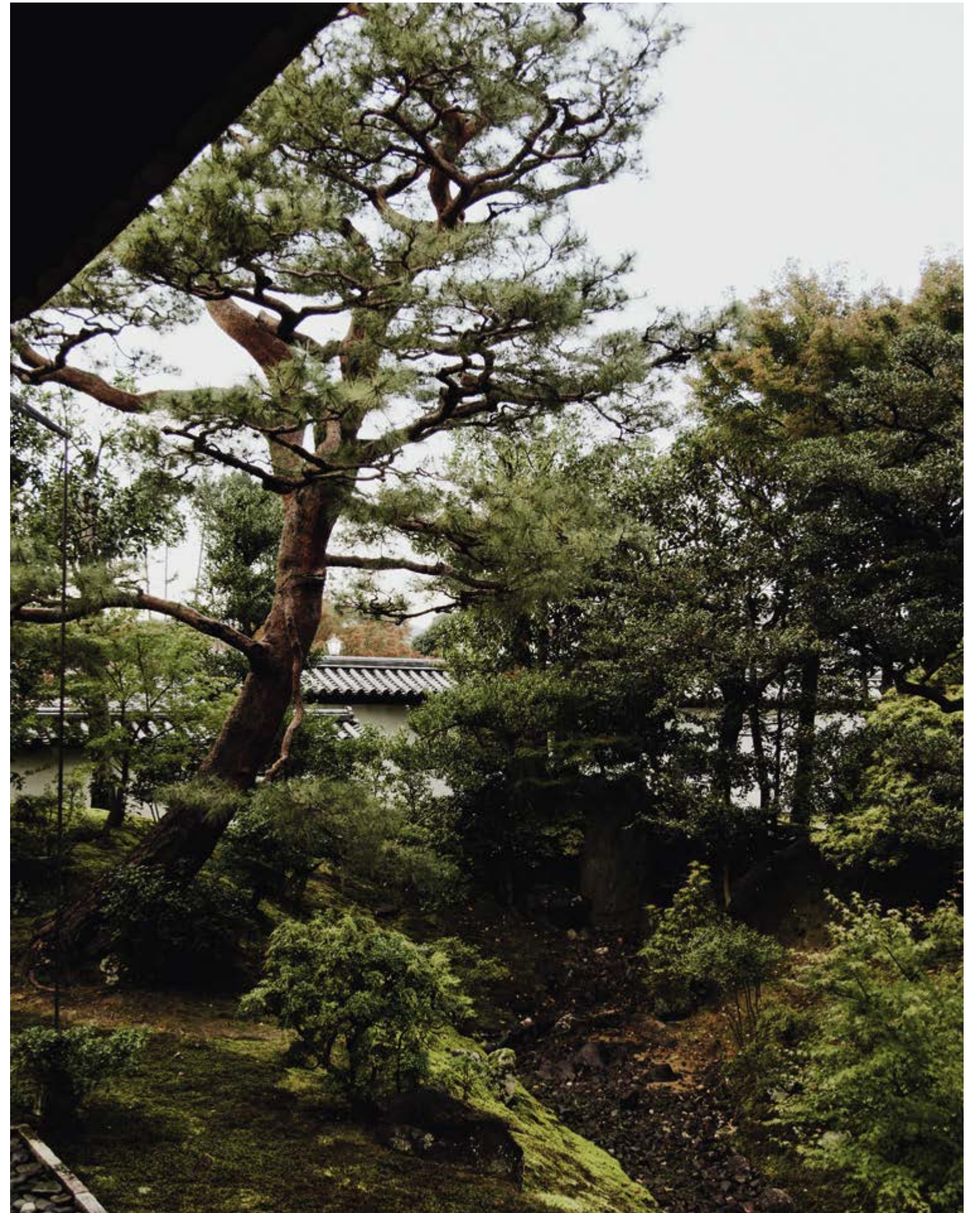


La cucina in noce Canaletto si completa con il top in Pietra Piasentina e nicchie contenitive esprimendo un avvolgente effetto materico e un'eleganza intramontabile.

<sup>EN</sup> The Canaletto walnut kitchen is completed with the Piasentina stone top and storage niches expressing an enveloping material effect and timeless elegance.



Guardiamo la magia della natura  
e circondiamoci della sua bellezza,  
nelle sue infinite espressioni.





L'originale programma 3.75 di contenimento, con ante per pensili e colonne costruite con tavole in tre differenti larghezze e tre diversi spessori accostati in modo casuale, abbina ricercatezza e funzionalità degli spazi.

<sup>EN</sup> In the original 3.75 storage unit range, doors for wall and tall units are built with panels in three different widths and three variations of thickness, combines refinement and functionality of spaces.



## Monterey

Si respira l'aria di campagna nella Collezione Monterey, in rovere laccato poro aperto. Cromie delicate e materiali tradizionali si mescolano ad una progettualità moderna per regalare all'ambiente cucina un sapore classico, stemperato dalla pulizia estetica o accentuato dalle lavorazioni artigianali di intarsio.

EN You breathe the country air in the Monterey Collection, in open pore lacquered oak. Delicate colors and traditional materials blend with modern design to give the kitchen a classic flavor, softened by aesthetic cleanliness or accentuated by the handcrafted inlay work.







La composizione alterna spazi pieni con altri più leggeri come la parete impreziosita da mensole in muratura e led sottopensile. Monterey si può completare con una scenografica dispensa a vista, personalizzabile con funzione refrigerante o contenitiva, in base alle esigenze.

<sup>EN</sup> The composition alternates full spaces with lighter ones such as the wall embellished with masonry shelves and under-cabinet LEDs. Monterey can be completed with a scenographic open pantry, customizable with a refrigerating or containing function, according to needs.

Il travertino naturale, abbinato alla laccatura color talco, poro aperto, del rovere, rende luminoso l'ambiente cucina, invitando ad una rilassante convivialità.

EN Classic accents come to life in the precious inlays and geometric applications in solid wood, giving life to a partnership of discretion and elegance.





Profumi e sapori inebriano l'aria,  
riportandoci all'autenticità  
delle cose.





Accenti classici rivivono nei preziosi intarsi e nelle applicazioni geometriche in legno massello, dando vita ad un sodalizio di discrezione ed eleganza.

<sup>EN</sup> Classic accents come to life in the precious inlays and geometric applications in solid wood, giving life to a partnership of discretion and elegance.



## Living



Testimone di un intramontabile gusto classico, declinato in soluzioni progettuali e nuance contemporanee, Living è sinonimo di disinvolta eleganza e libertà compositiva.

Gli arredi in ciliegio laccato vestono con precisione sartoriale la cucina e si estendono alla zona giorno, coordinandosi stilisticamente e creando un dialogo armonioso tra i diversi spazi della casa.

<sup>EN</sup> A timeless classic, enriched with meticulous details and the finest finishes, Living is synonymous of nonchalant elegance and compositional freedom. The lacquered cherry furnishings dress the kitchen with sartorial precision and extend to the living area, coordinating stylistically and creating a harmonious dialogue between the different spaces of the house.



La parete attrezzata antracite, realizzata su misura a tutta altezza seguendo la progettualità della casa e dotata di fondale in Calacatta Turquoise, si abbina all'isola centrale con i particolari lati curvati e con il top dello stesso marmo.

<sup>EN</sup> The aesthetic lightness of Living continues in the living room with the anthracite and canaletto walnut bookcase that matches the black One table.





Un viaggio nel passato alla scoperta  
di nuove emozioni.  
La meta è rassicurante, avvolgente.





La leggerezza estetica di Living continua nel soggiorno con la libreria antracite e noce canaletto che si abbina al tavolo One Light nero.

<sup>EN</sup> The aesthetic lightness of Living continues in the living room with the anthracite and canaletto walnut bookcase that matches the black One Light table.





L'ampio tavolo One Light, nella versione in legno massello color nero a poro aperto, è composto da tavole intere e può essere personalizzato nella lunghezza e nel colore.

<sup>EN</sup> The large One Light table, in the black open-pore solid wood version, is made up of whole boards and can be customized in length and color.



La sedia Ottavia è realizzata completamente in massello di faggio laccato nero a poro aperto con una comoda seduta in pelle martellata nera.

<sup>EN</sup> The Ottavia chair is made entirely of solid beech, open-pore black lacquered with a comfortable seat in black hammered leather.

Scelta dei materiali ed ergonomia degli spazi, si combinando sempre nelle proposte L'Ottocento per rendere funzionale e piacevole l'esperienza in cucina. Sul piano della cucina si alternano il marmo smoke e il top in frassino maltagliato.

<sup>EN</sup> Choice of materials and ergonomics of spaces, always combining in L'Ottocento's proposals to make the kitchen experience functional and enjoyable. Smoke marble and a malted ash top alternate on the kitchen counter.







Razionalità ed eleganza compongono un connubio imprescindibile per ogni arredo L'Ottocento: i pensili Veranda, ad infinita componibilità, si connotano per la capienza e la leggerezza estetica.

<sup>EN</sup> Rationality and elegance are inextricably linked in all the L'Ottocento furnishings: the Veranda wall units allow endless modularity and have both capacity and aesthetic delicacy.



## Industrial Chic

Il design di Industrial Chic ricorda le linee dello stile post-industriale rivisitato in chiave elegante e domestica. Disinvolta modularità e carattere sono le chiavi di lettura dell'idea progettuale di questa cucina in frassino, dove si incontrano sofisticata leggerezza e ricercata personalità. La cucina lineare in format completo si integra con una serie di arredi che seguono la logica dinamica del freestanding innovativo.

EN With the Industrial Chic model, L'Ottocento follows a concept that evokes post-industrial design, modernised in home-style elegance. Modular informality and character are the key to interpreting the design concept behind this kitchen, where sophisticated lightness and refined personality come together. The linear kitchen in its complete format comes with a series of furniture that follows the logic and dynamic of the innovative freestanding units.





Gli elementi freestanding, per forno e frigorifero, danno un tocco dinamico all'ambiente cucina, coordinandosi esteticamente con il resto degli arredi.

<sup>EN</sup> The freestanding elements, for oven and refrigerator, give a dynamic touch to the kitchen environment, aesthetically coordinating with the rest of the furnishings.



Completano la cucina un insieme di elementi con richiami dal sapore post-industriale, come la cappa in acciaio e le mensole a vista che si alternano ai vani chiusi con ante in vetro retinato.

<sup>EN</sup> The kitchen is completed by a set of elements with post-industrial references, such as the steel hood and the bare shelves that alternate with the closed compartments with wired glass doors.

Le grandi ante scorrevoli in frassino color grigio ombra, con meccanismo a vista, insieme ai cassetti in acciaio spazzolato vintage ingegnerizzate internamente, imprimono un segno distintivo ad Industrial Chic, abbinando calore e contemporaneità.

<sup>EN</sup> The large sliding doors, with visible mechanism, in "grigio ombra" lacquered ash, together with the internally engineered vintage brushed steel drawers, give a distinctive mark to Industrial Chic, combining warmth and contemporaneity.



Spunti di ieri con l'energia di oggi,  
per una nuova dimensione  
che omaggia uno spirito dinamico.



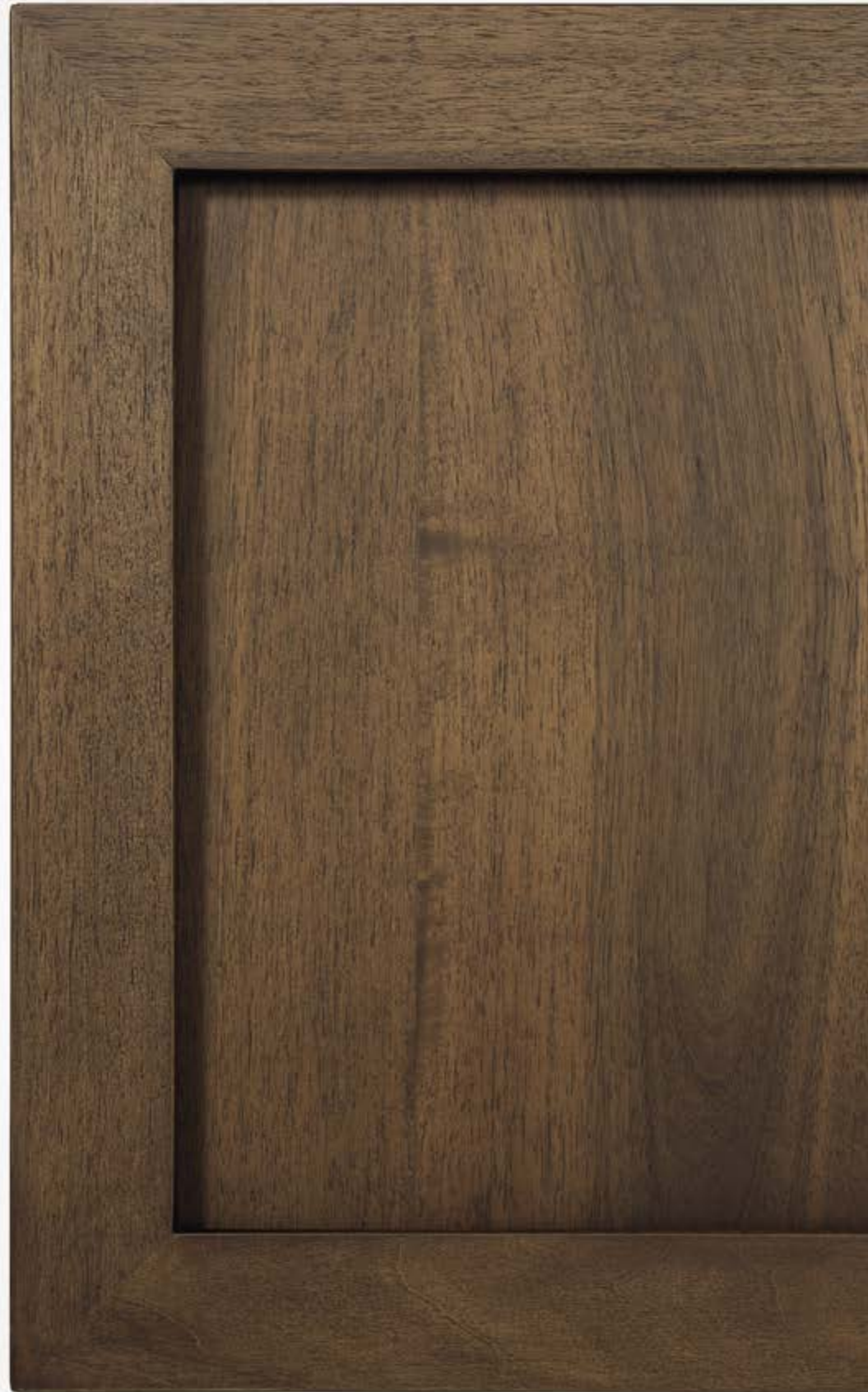




La penisola di Industrial Chic, qui proposta in finitura Sahara, si esprime nella doppia veste di piano operativo e snack, separando contestualmente la zona cucina dal living. Anche l'idea della cappa è versatile: modello tradizionale a parete o ancorato al soffitto per seguire l'isola o la penisola a centro stanza.

<sup>EN</sup> The Industrial Chic peninsula, here proposed in the Sahara finish, expresses in the double role of an operative and snack top, simultaneously separating the kitchen area from the living room. The idea of the hood is also versatile: traditional model on the wall or anchored to the ceiling to follow the island or the peninsula in the center of the room.

## Atlante



Con il sistema boiserie Atlante, in noce piantagione, il legno si riscopre in una nuova dimensione estetica, dove suggestioni classiche si mescolano ad accenti contemporanei, rivolgendosi tanto all'ambiente cucina in abbinamento all'isola Archetipo, quanto agli altri ambienti della casa. Un concept creativo ed eclettico, nato dalla collaborazione con *makethatstudio* e che trova il suo file rouge nella forte espressività materica e nella naturalità dei materiali di ciascuna composizione.

EN With the Atlante boiserie system, in plantation walnut, wood is rediscovered in a new aesthetic dimension, where classic suggestions are mixed with contemporary accents, addressing both the kitchen environment in combination with the Archetipo island and the other rooms of the house. A creative and eclectic concept, designed in collaboration with makethatstudio and which finds its fil rouge in the strong material expressiveness and naturalness of each composition.

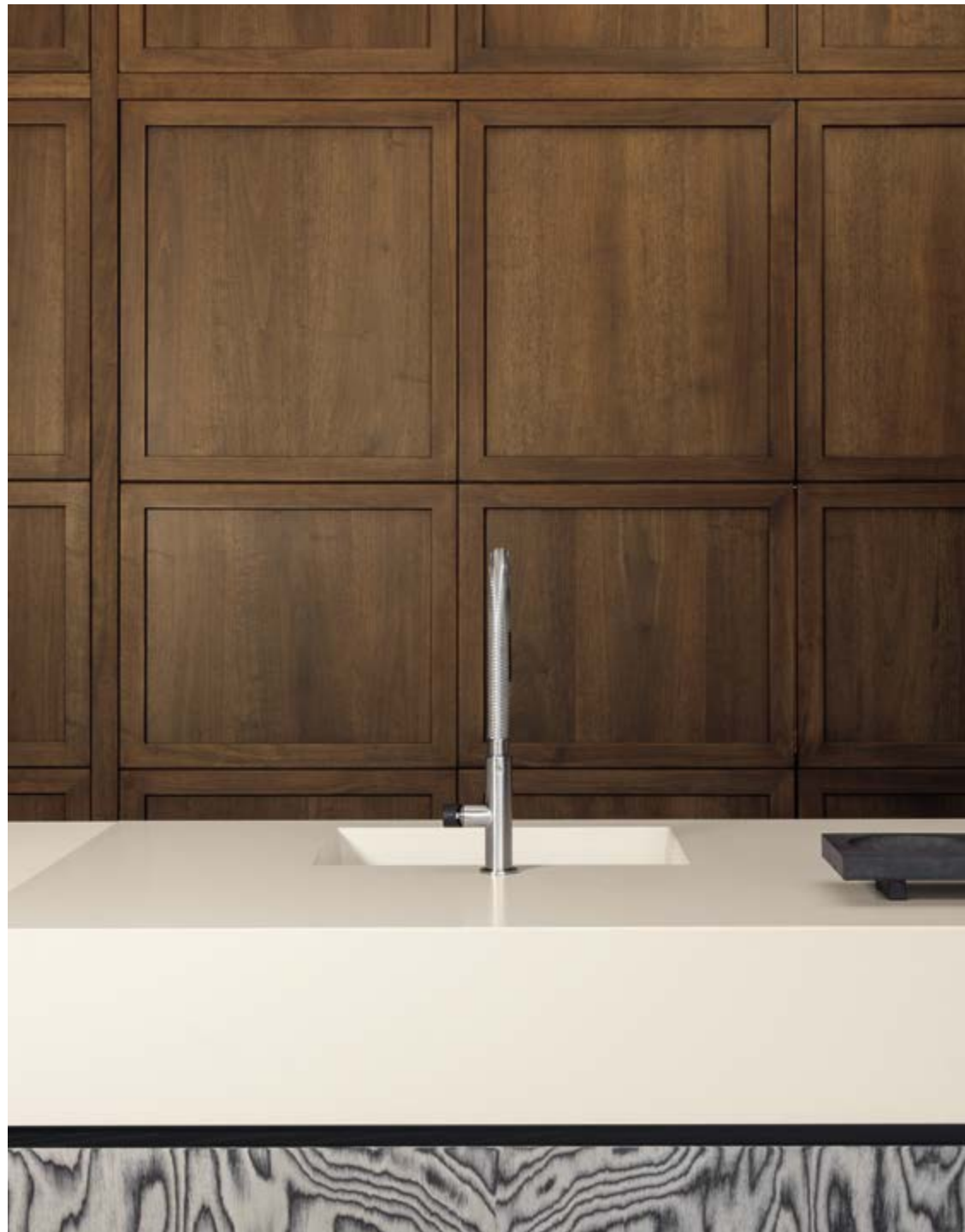




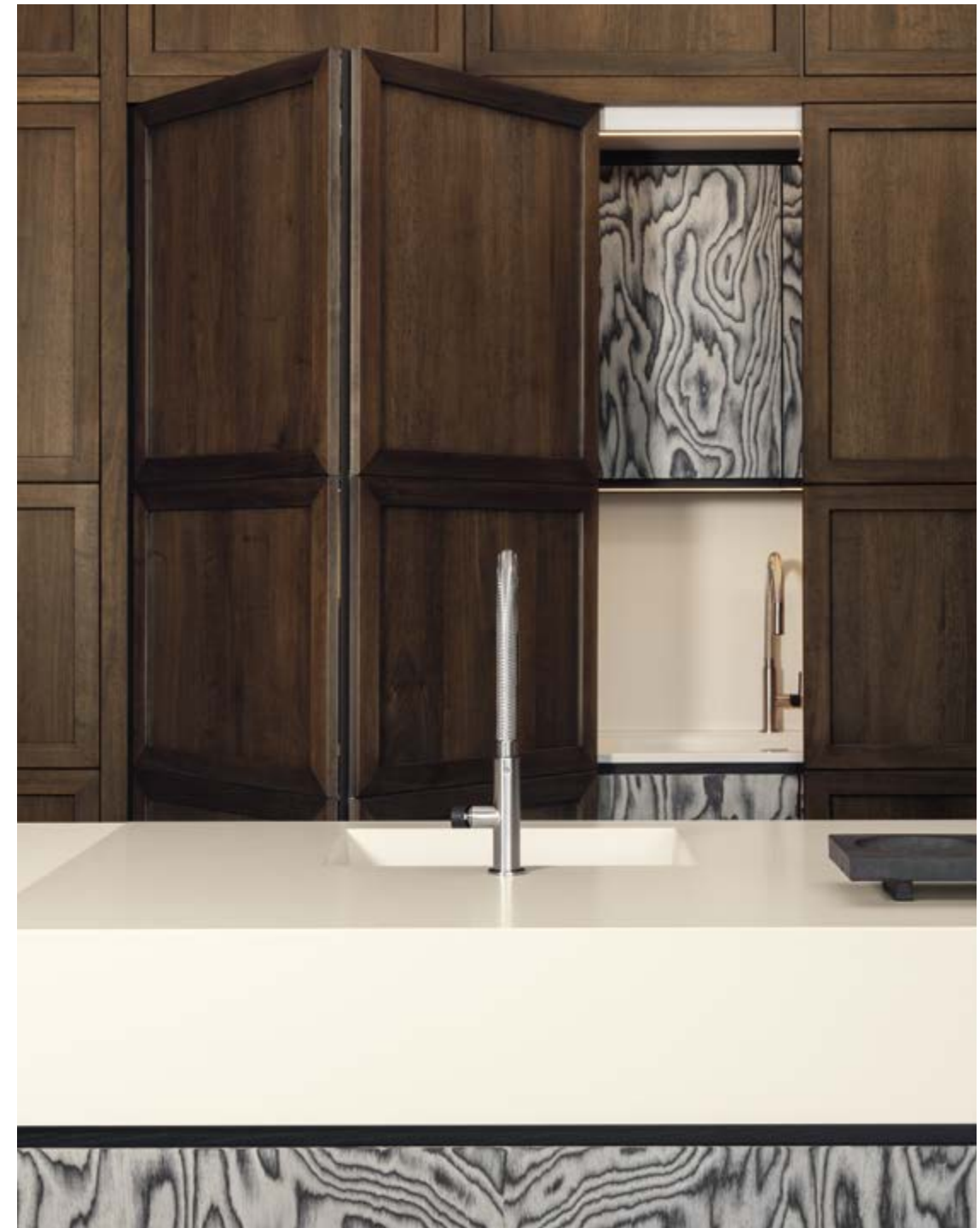
La cornice lineare in legno noce massello dell'anta è al tempo stesso motivo decorativo della boiserie Atlante e anche punto di apertura: la maniglia è integrata nel telaio.

<sup>EN</sup> The linear frame in solid walnut of the door is at the same time the decorative motif of the Atlante panelling and the point of opening: the handle is integrated into the frame.





La zona operativa Archetipo, interna alla boiserie, si coordina sul piano materico e cromatico con l'isola centrale della stessa Collezione, rivestito con il pattern ligneo Alpi disegnato da Ettore Sottsass, in versione grey. Per una composizione dall'inedito effetto tridimensionale.



<sup>EN</sup> The operative Archetipo area, inside the panelling, coordinates on the material and chromatic levels with the central island of the same Collection, covered with Alpi wooden pattern designed by Ettore Sottsass, in the grey version. For a composition with an unprecedented three-dimensional effect.



L'elegante sistema di boiserie Atlante in legno massello, dotato di ante rientranti ed estraibili, è completamente contenitivo e attrezzato e si sviluppa a tutta altezza, rivestendo in maniera scenografica tutto lo spazio dedicato alla cucina. Gli fa da contrappunto l'importante isola Archetipo, con le sue forme essenziali e basi cilindriche, rivestita con l'originale pattern Alpi e la madia glossy, dalle linee sinuose.

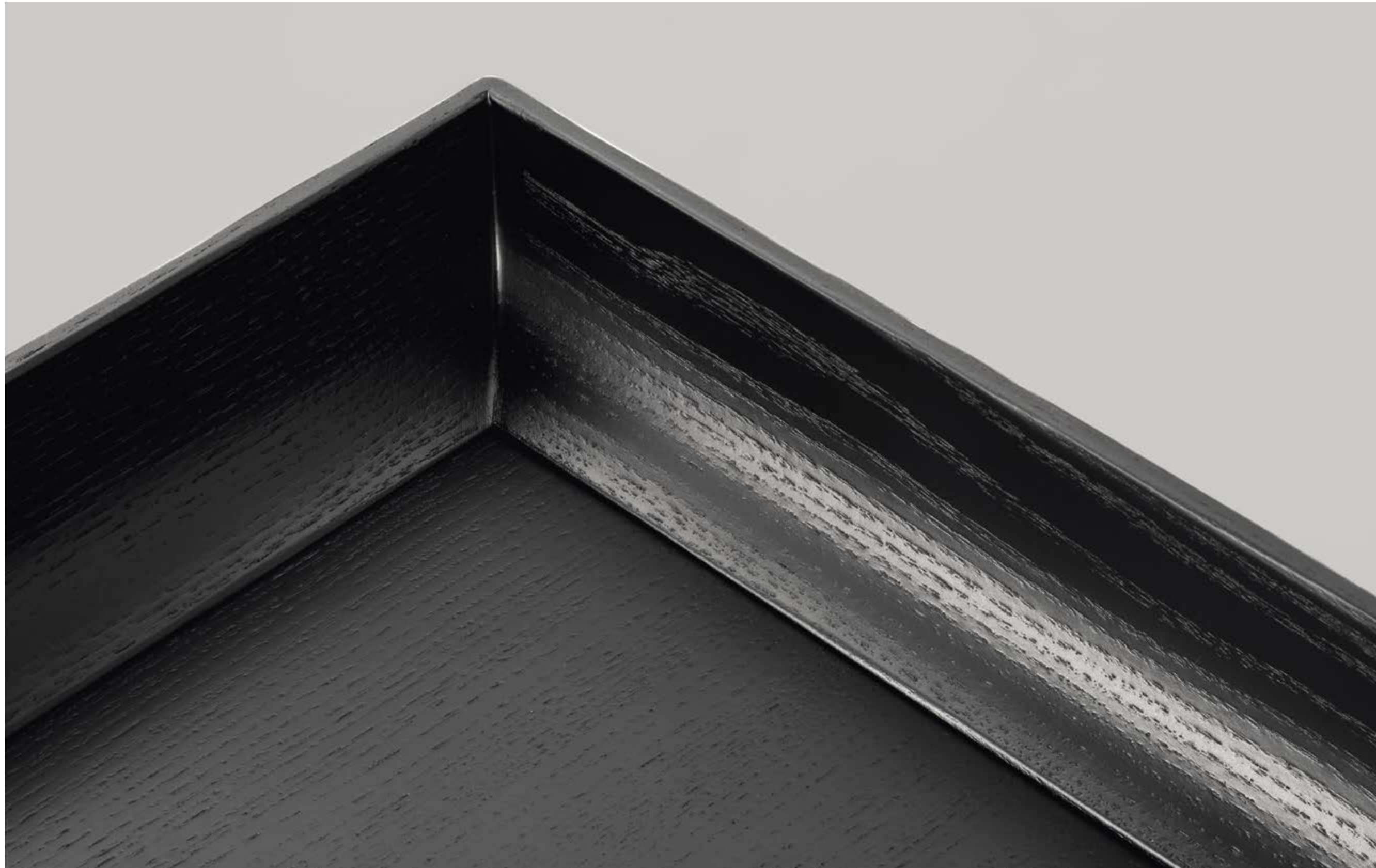
<sup>EN</sup> The elegant Atlante boiserie system in solid wood with folding doors, is equipped and covers to the full height, scenically cladding the entire space dedicated to the kitchen. The important Archetipo island acts as a counterpoint, with its essential shapes and cylindrical bases, covered with the original Alpi pattern and the glossy sideboard with sinuous lines.



La nuova madia Dioniso, laccata color rosso mattone glossy con gli interni laccato nero poro aperto a contrasto, ha una forma completamente curva. È pensata per ospitare una cantinetta per vini, oltre a ripiani e cassetti per tutti gli accessori di servizio.

<sup>EN</sup> The new Dioniso sideboard, glossy brick red lacquered with contrasting open pore black lacquered interiors, has a completely curved shape. It is designed to house a wine cellar, as well as shelves and drawers for all the service accessories.





L'interno dei cassetti della madia Dioniso è impreziosito da un dettaglio curvo che dona ulteriore pregio al complemento d'arredo.

<sup>EN</sup> The internal part of the drawers in the Dioniso sideboard are embellished with a curved detail that gives further value to the complement.



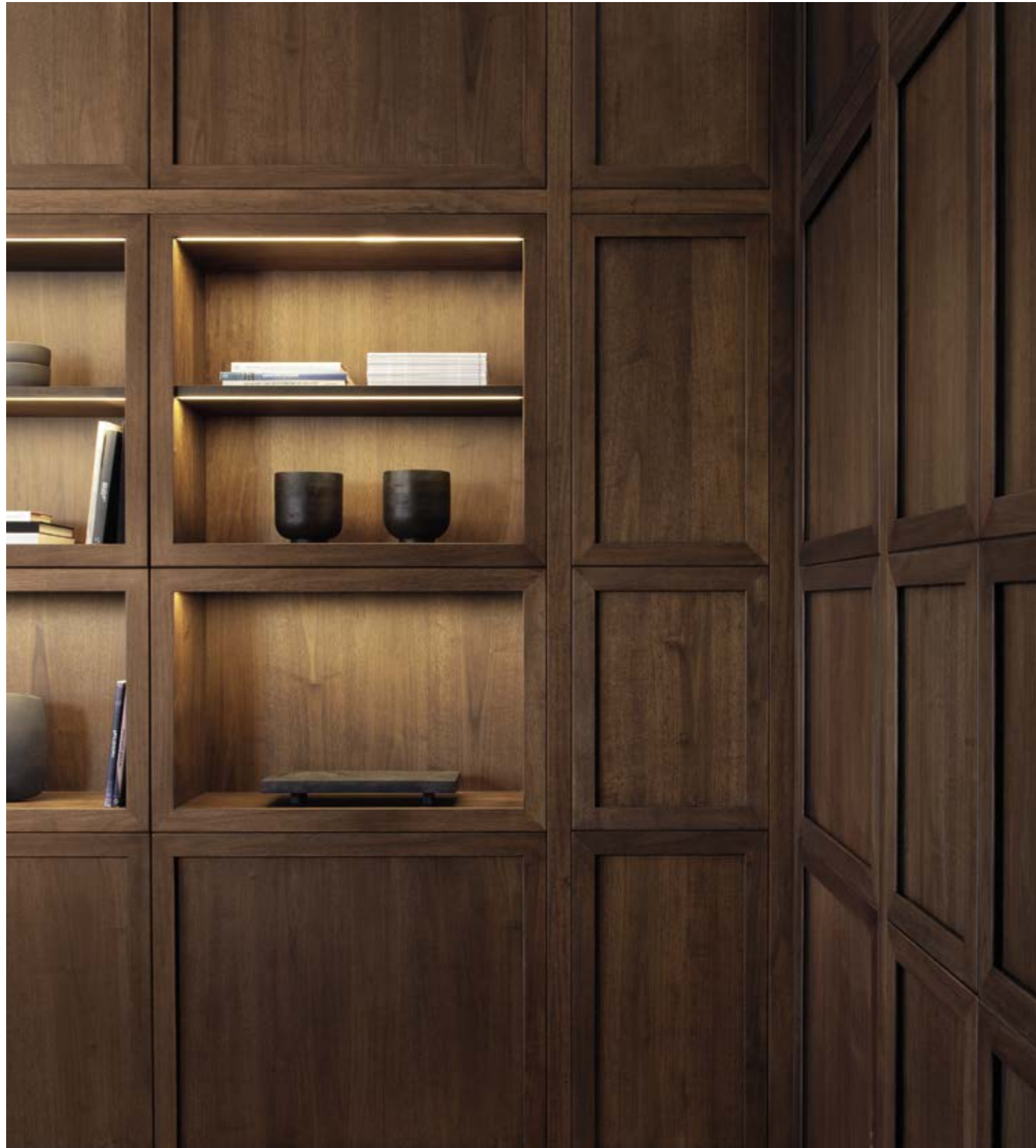
Le porte di passaggio si integrano nella boiserie Atlante, conferendo eleganza ed armonia estetica a tutto l'ambiente. Per un'idea progettuale coordinata, è possibile scegliere queste porte a battente per tutta la casa.

<sup>EN</sup> The passage doors are integrated into the panelling, giving elegance and aesthetic harmony to the whole environment. For a coordinated design idea, it is possible to choose these swing doors for the whole house.



Un'armonia di colori,  
forme e materia. La promessa  
di una narrazione senza tempo  
in cui ritrovarsi.





Atlante si personalizza con vani libreria a giorno illuminati e vani chiusi, funzionali alla zona living. I vani illuminati sono dotati di led direttamente incassati nella boiserie, ad esaltare l'eleganza e il calore dell'effetto diffuso della luce sul legno.

<sup>EN</sup> Atlante is customised with illuminated open bookcase compartments and closed compartments, functional for the living area. The illuminated compartments are equipped with LEDs directly embedded in the panelling, to enhance the elegance and warmth of the diffused effect of the light.





Nella versione Nest, la cucina Atlante è dotata di alti pensili a vetrina in legno massello e vetro, completi di illuminazione a led. La gola interna per l'apertura asseconda la pulizia estetica della composizione.

<sup>EN</sup> In the Nest version, the Atlante kitchen is equipped with tall solid wood and glass wall units, complete with LED lighting. The internal groove for opening supports the aesthetic cleanliness of the composition.





Abbinamenti suggeriti: laccato nest, laccato talco, essenza rovere brown, essenza rovere grey, vetro bronzato, marmo bianco asiago, marmo travertino naturale.

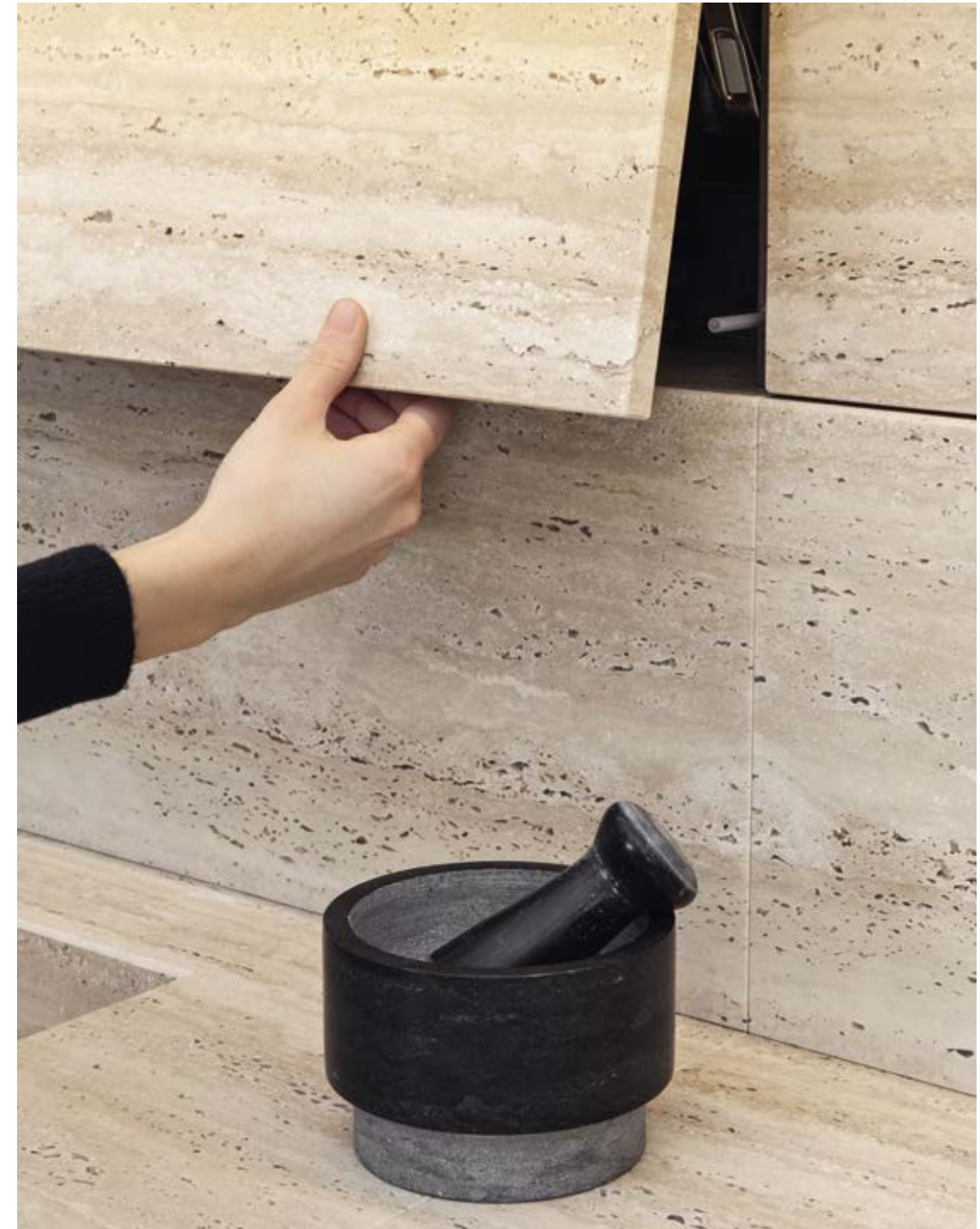
<sup>EN</sup> Suggested combinations: nest lacquered, talc lacquered, brown oak essence, gray oak essence, bronzed glass, white Asiago marble, natural travertine marble.



Il sistema boiserie Atlante, color nest, laccato poro chiuso esternamente e poro aperto all'interno, è completamente attrezzato e può ospitare mensole ed elettrodomestici, nascosti dall'anta rientrante.

<sup>EN</sup> The Atlante wall paneling system, color nest, closed pore lacquered on the outside and open pore on the inside, is fully equipped and can accommodate shelves and appliances, hidden by the recessed door.





Il travertino naturale, finito con resina trasparente, unisce estetica e funzionalità: impiegato come top e nella vasca, continua sul fondale celando nicchie sfruttabili con apertura a ribalta.

<sup>EN</sup> The natural travertine, finished with transparent resin, combines aesthetics and functionality: used as a top and in the sink, it continues on the back splash hiding usable niches with flap opening.

## Total Home, la casa su misura

Ciascuna realizzazione *L'Ottocento* si sviluppa su progetto, per vestire in maniera esclusiva ogni spazio, declinandosi per i diversi ambienti della casa. Dalla cucina al living, dalla camera da letto al bagno e alle aree di passaggio, ogni stanza può essere completata con arredi personalizzati, con continuità stilistica e progettuale.

**L'Ottocento s.r.l.**

Via Don Domenico Valente, 24  
Loc. Santa Croce Bigolina  
35013 - Cittadella (PD)  
Italy

T +39 049 9445058

info@lottocento.it  
www.lottocento.it

**Art Direction & Graphic Design** makethatstudio  
**Photography** makethatstudio, Alberto Sinigaglia, Emanuele Tortora,  
Riccardo Urnato Fotografo, Studio Visus - Nico Zuin  
**Digital Rendering** Bruger Studio  
**Copywriting** Margherita Cocco  
**Prepress** Color Editing Verona, Luce  
**Printed by** Grafiche Antiga

2021

Tutti i diritti riservati.  
Non è consentita la riproduzione di nessuna parte di questo catalogo, né la riproduzione su internet od altro sistema di registrazione senza il preventivo consenso scritto di L'Ottocento S.r.l. La riproduzione fotografica dei colori, benché molto simile alla realtà, è da considerarsi a puro titolo indicativo. L'Ottocento S.r.l. si riserva di apportare le modifiche tecniche ed estetiche ritenute opportune al miglioramento del prodotto in qualsiasi momento e senza obbligo di preavviso.

All rights reserved.  
Reproduction of any part of this catalogue and publication on the internet or on any other medium is not permitted without L'Ottocento S.r.l. written permission. The photographic reproduction of the colours, though very similar to reality, should be considered to be purely indicative. L'Ottocento S.r.l. reserves the right to make any esthetical and technical modification deemed necessary to improve the product at any moment and without prior notice.



Wood, an ethical and sophisticated choice