

Piero Lissoni *Collection 2022*

Knoll

Piero Lissoni — *Collection 2022*

Knoll

“When the Panoramic Sofa, Low Table and Matic Credenzas and Storage Units were taking shape I imagined them as presences of the same environment. The Panoramic Sofa, fluid-shaped, friendly-natured, marked by asymmetry: a being that silently strolls on four legs. The others, super-architectonic, marked by purity, with a strong calling for rigour: true lovers of exactness. Identities that are different and risky, but inclined to elegance; autonomous, but capable of living well together and, together, of creating surprising effects. Pieces that, to me, seem consistent with a catalogue like Knoll’s, for which space is a sort of vertical/horizontal city, a complex and well-ordered organism, able to incorporate quite diverse parts.”

Piero Lissoni

Knoll



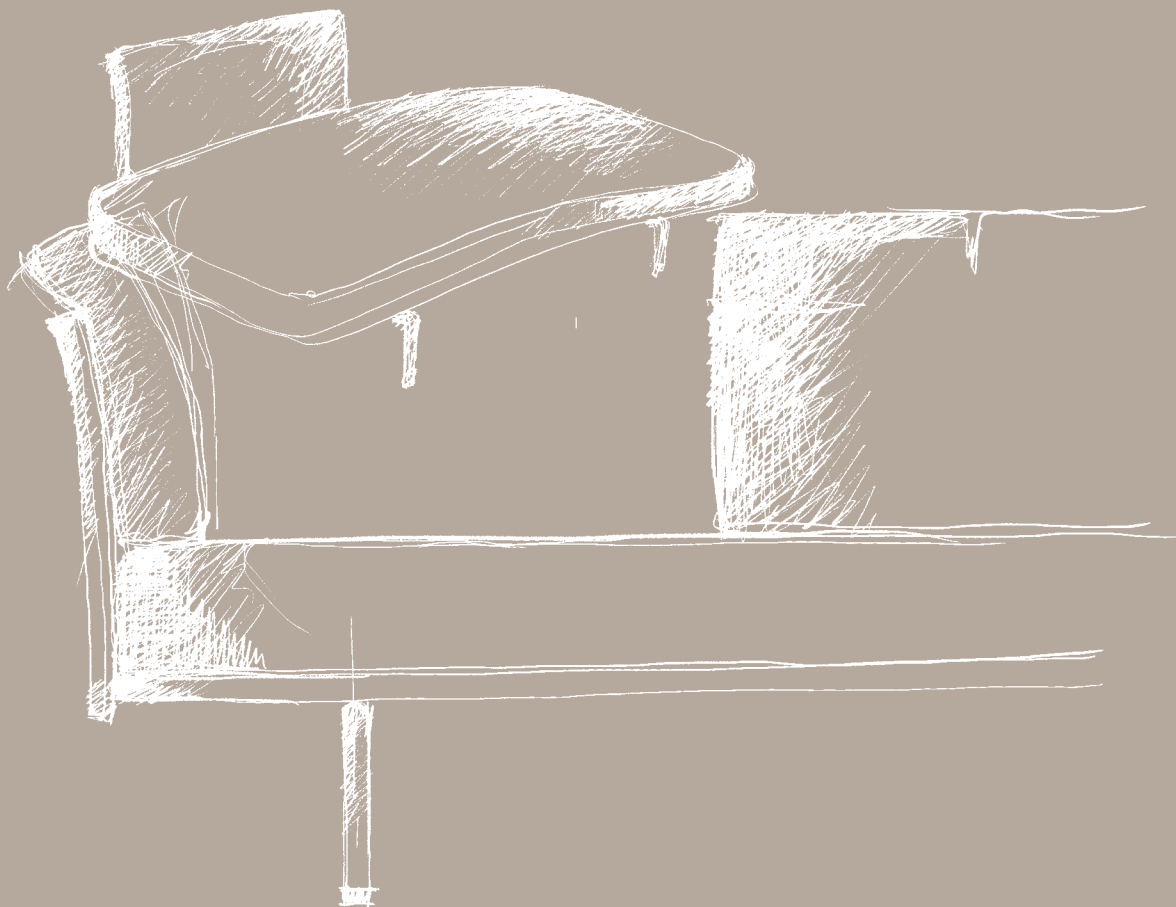


“Alors que le canapé Panoramic, la table basse Panoramic et les rangements Matic prenaient forme, je les imaginai comme des éléments constitutifs d’un même environnement. Le canapé Panoramic, aux formes fluides et accueillantes, est caractérisé par l’asymétrie : un être se promenant en silence sur quatre pattes. Les autres, super architecturaux, sont marqués par la pureté, avec une vocation prononcée pour la rigueur : de véritables amoureux de la précision. Des identités aussi différentes qu’audacieuses, mais enclines à l’élégance, autonomes, mais capables de bien vivre ensemble et, en même temps, de créer des effets surprenants. Des pièces qui me semblent cohérentes avec un catalogue tel celui de Knoll, pour lequel l’espace est une sorte de ville horizontale verticale, un organisme complexe et ordonné, en mesure d’intégrer des éléments très différents.”

“Mentre il divano e il tavolino Panoramic, le credenze e i contenitori Matic prendevano forma, li ho immaginati come presenze del medesimo ambiente. Il divano Panoramic di forma fluida, dotato di natura amichevole, contrassegnato da asimmetria: un essere che silenziosamente passeggia su quattro zampe. Gli altri, super architettonici, segnati da purezza, con una spiccata vocazione al rigore: veri amanti dell’esattezza. Identità differenti e rischiose, ma propense all’eleganza, autonome, ma capaci di vivere bene insieme e, insieme, di creare effetti sorprendenti. Pezzi che mi sembrano coerenti con un catalogo come quello di Knoll per cui lo spazio è una sorta di città orizzontale verticale, un organismo complesso e ordinato, capace di integrare parti molto diverse.”

“Während die Entwürfe des Panoramic-Sofas, des Panoramic-Couchtisches und der niedrigen Matic-Möbel Gestalt annahmen, stellte ich mir vor, wie sie in derselben Raumsituation zusammenstehen: Das Sofa Panoramic besticht durch seine fließende, asymmetrische Form, es positioniert sich zurückhaltend auf seinen vier Beinen. Die anderen Möbel sind super-architektonisch, klar gekennzeichnet und betonen mein Bekenntnis zur Strenge: Sie überzeugen durch ihre klare, formale Sprache. Entstanden sind eigene Charaktere, die unterschiedlich und wagemutig sind, und dabei eine große Eleganz vorweisen. Sie sind autonom, aber harmonieren in ihrem gemeinsamen Auftritt und erzielen als Ensemble überraschende Effekte. Für mich sind es Möbel, die sich ideal in die Welt von Knoll einpassen. Bei Knoll entfaltet der Raum die Kraft einer vertikalen, horizontalen Stadt, in deren komplexen und geordneten Organismus sich sehr unterschiedliche Einrichtungselemente einfügen können.”

Panoramic Sofa + Low Table



Design by Piero Lissoni

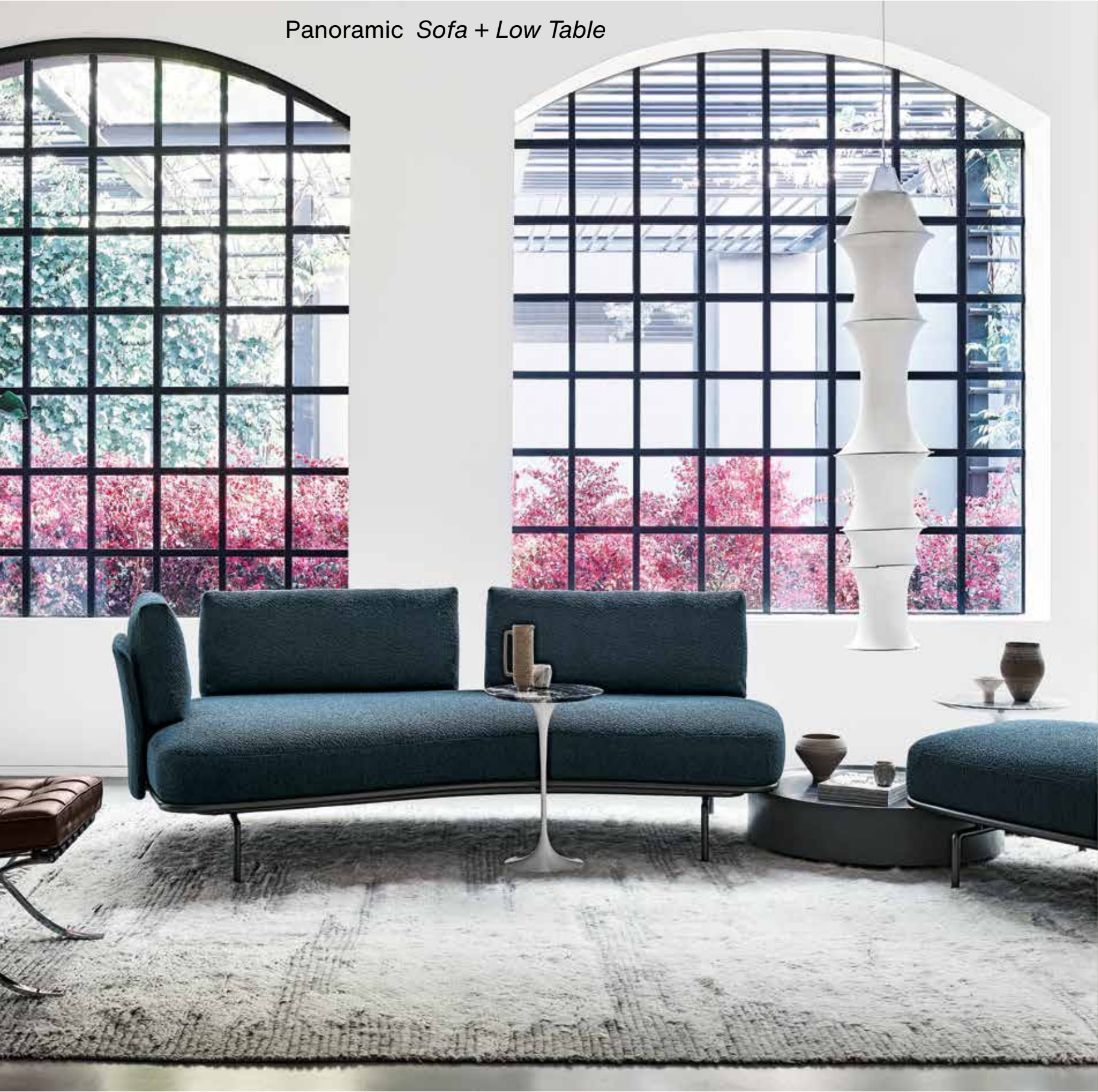


Panoramic Sofa + Low Table

Knoll



Panoramic *Sofa + Low Table*



Panoramic *Sofa*
+ Panoramic *Low Table*
+ Saarinen *Low Tables*

Panoramic Sofa + Low Table

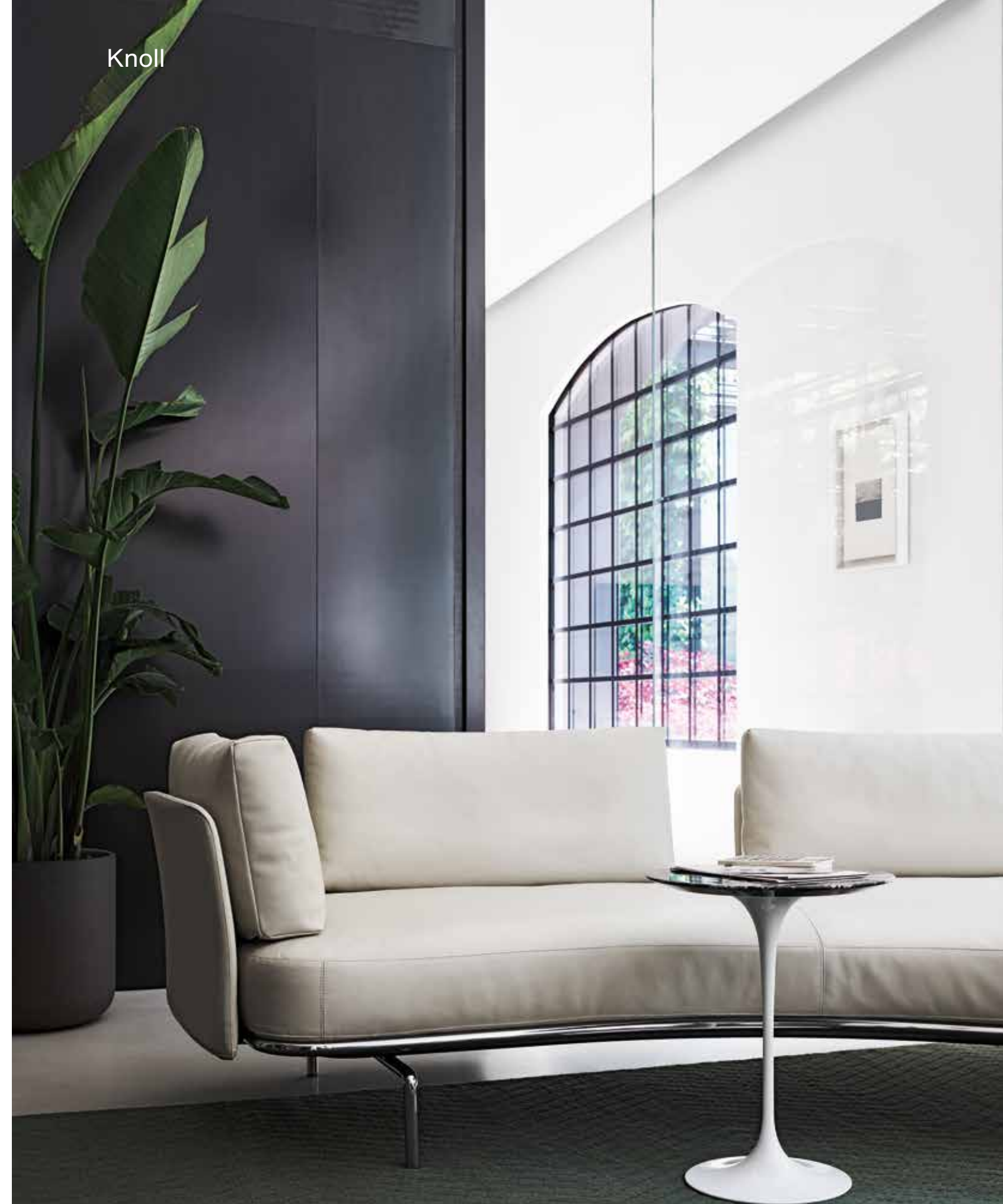
It can be a vis-à-vis, a superb chaise longue, an island, bench, dormeuse and, of course, a comfortable sofa. Panoramic is a free-standing dynamic object. It is without symmetry, showing fluid lines. It has nothing that is fixed. It can transform itself, change without betraying effort, maintaining its elegant character. Ideally it is conceived to give the possibility, from time to time, of creating a new object supporting various functions and moments. Lending it this variable nature are the three different backrests, movable and repositionable, to be attached along the perimeter of the tubular steel structure painted in charcoal or a shiny finish. Upholstery is available in either fabric or leather. A symmetrical seat of smaller dimensions and the Panoramic low table, moulded in concrete, complete the collection.

Il peut s'agir d'un vis-à-vis, d'une super chaise longue, d'un îlot, d'un banc, d'une dormeuse et, tout naturellement, d'un canapé confortable. Panoramic est un objet dynamique, indépendant. Sans symétrie. Il présente des lignes fluides. Rien n'est figé. Il sait se transformer, changer sans aucun effort, tout en conservant son caractère élégant. Idéalement, il est conçu pour offrir la possibilité de créer, de temps à autre, un nouvel objet, satisfaisant à des fonctions et des moments différents. Trois différents dossiers, amovibles et repositionnables lui confèrent sa nature changeante. Ils s'accrochent le long du périmètre de la structure tubulaire en acier, peinte en coloris charcoal ou dans un fini brillant. Le revêtement est disponible en tissu ou en cuir. Un siège symétrique aux dimensions plus petites et la table basse Panoramic, moulée en béton, complètent la collection.

Può essere seduta vis-à-vis, super chaise longue, isola, panca, dormeuse e, naturalmente, confortevole divano. Panoramic è un oggetto dinamico, a sé stante. Non ha simmetria. Mostra linee fluide. Non ha nulla di fisso. Sa trasformarsi, cambiare senza tradire sforzo, conservando la sua indole elegante. Idealmente è pensato per dare la possibilità, di volta in volta, di realizzare un oggetto nuovo, assecondando funzioni e momenti diversi. A conferirgli questa natura mutevole sono i tre differenti schienali, mobili e riposizionabili, da agganciare lungo il perimetro della struttura tubolare in acciaio, verniciata color manganese o in finitura brillante. Il rivestimento è disponibile in tessuto o in pelle. Una seduta simmetrica di dimensioni più ridotte e il tavolino Panoramic, stampato in cemento, completano la collezione.

Auf Panoramic kann man sich gegenüber sitzen, es ist eine Super-Chaiselongue, eine Insel, eine Bank, eine Dormeuse, aber auch ein bequemes Sofa. Es ist ein dynamisches, eigenständiges Objekt, das keine klare Symmetrie vorweist. In seiner flüssigen Linienführung kann sich Panoramic mühelos verwandeln und bewahrt dabei doch immer seinen eleganten Charakter. Die verschiedenen Funktionalitäten ermöglichen, dass Panoramic auf unterschiedliche Bedürfnisse reagieren kann und sich immer wieder neu konfigurieren lässt. Diese Wandelbarkeit wird durch die drei beweglichen und verstellbaren Rückenlehnen erreicht, die entlang der anthrazitfarbenen oder glänzend lackierten Stahlrohrstruktur befestigt werden. Der Bezug ist in Stoff oder Leder erhältlich. Ein kleines symmetrisches Sitzmöbel und der aus Beton gegossene Tisch Panoramic vervollständigen die Kollektion.

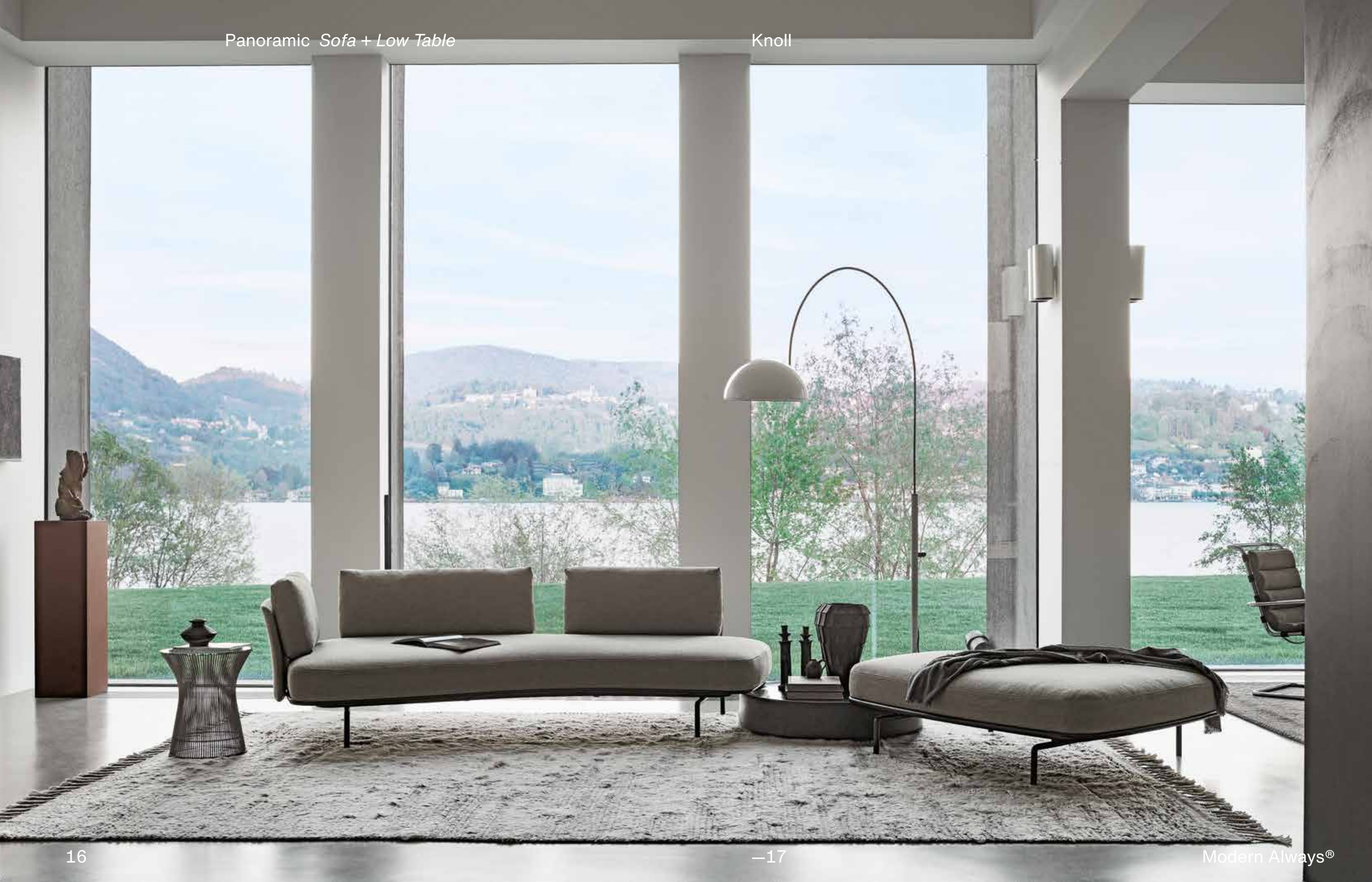
Knoll



Panoramic Sofa + Low Table



Panoramic Sofa
+ Panoramic Low Table
+ Barcelona Chair
+ Tulip Low Table
+ Platner Side Table



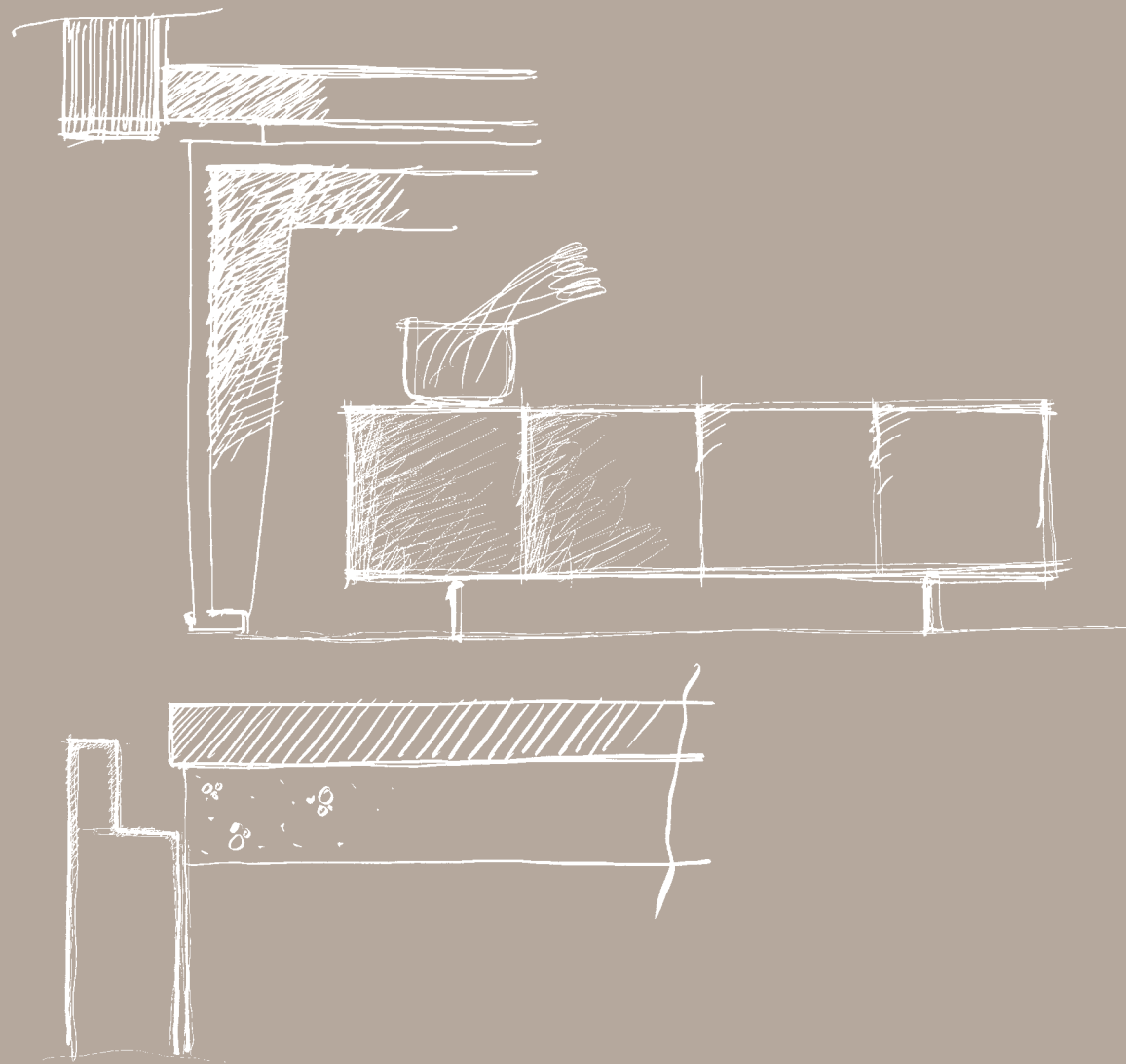
Panoramic *Sofa + Low Table*

- Panoramic *Sofa*
- + Panoramic *Low Table*
- + *Womb Chair*
- + *Tulip Low Table*
- + *Platner Side Table*



Knoll





Matic Credenza

Matic Credenza
+ Barcelona Ottoman
+ Diamond Chairs



Knoll





Matic Credenza
+ Womb Chair
+ Saarinen Low Table



Matic *Credenzas + Storage Units*

More than a system of containers: an ensemble of architecture.

The quality of the technology and of the project that created them results in four volumes that are lean, exact and, at the same time, highly robust, durable. Four objects meant for multiple uses: a floor-standing credenza and another on feet with two drawers; a square storage with four opposing drawers; a floor-standing open storage. Four metallic reinforcements so thin they seem traced in lines of extreme lightness. Four large boxes with shapes so pure they would appear designed to house a void. From this perhaps springs the idea of a large open formwork, surmounted by a movable wooden platter that leaves the interior's bare elegance open to view. The closed containers' marble covers do not alter the overall lightness, and are available in either Statuarietto, Marquina Black or Grey.

Plus qu'un système de meubles de rangement, une collection d'architecture. La qualité de la technologie et du design dont ils résultent a permis de créer quatre volumes secs, précis et, dans le même temps, d'une grande robustesse et longévité. Quatre objets destinés à des usages multiples : un buffet au sol et un buffet sur pieds avec deux tiroirs ; un rangement au sol et un rangement sur pieds avec deux tiroirs ; un meuble rangement au sol avec quatre tiroirs opposés, un autre ouvert, au sol. Quatre armatures métalliques très fines dessinent des lignes d'une extrême légèreté tandis que quatre grandes boîtes aux formes très pures semblent avoir été conçues pour abriter le vide. De là peut-être est née l'idée d'un grand coffrage ouvert, surmonté d'un plateau mobile en bois laissant voir l'élégance épurée de l'intérieur. Les revêtements en marbre des rangements fermés n'altèrent pas la légèreté de l'ensemble et sont disponibles en trois versions au choix : Statuarietto, Nero Marquina ou Grey.

Più che un sistema di contenitori, una collezione di architetture. La qualità della tecnologia e del progetto da cui nascono dà luogo a quattro volumi asciutti, esatti e, al contempo, robustissimi, longevi. Quattro oggetti destinati a usi molteplici: una credenza a terra e una su piedini con due cassetti; un contenitore a terra con quattro cassetti contrapposti; un contenitore a terra, aperto. Sono quattro armature metalliche dagli spessori così ridotti da disegnarsi in linee di estrema leggerezza. Quattro grandi scatole dalle forme così pure che parrebbero pensate per fare da casa al vuoto. Forse da qui nasce l'idea di un grande cassero aperto, sormontato da un vassoio mobile in legno che lasci a vista la nuda eleganza dell'interno. Le coperture in marmo dei contenitori chiusi non alterano la levità dell'insieme e sono disponibili, a scelta, in Statuarietto, Nero Marquina o Grey.

Matic ist mehr als ein Containersystem – eine Kollektion architektonischer Formen. Dank hoher technologischer und gestalterischer Standards weist es vier Objekte auf, die feinsinnig und präzise, dabei gleichzeitig robust und langlebig sind. Die Objekte bieten Stauraum für vielfältige Verwendungszwecke: Dazu gehören ein bodenstehendes Sideboard und ein auf Füßen montiertes mit zwei Schubladen, ein Standcontainer mit vier gegenüberliegenden Schubladen sowie ein offener Standcontainer. Zartgliedrige Metallgestelle verleihen den Möbeln eine besondere Feingliedrigkeit. Die vier großen Kästen präsentieren sich in so reinen Formen, als ob sie der Leere ein Zuhause bieten. Mit einem flexibel einsetzbaren Holztablett wirkt Matic wie eine große, offene Schalung, die schlichte Eleganz des Innenraums bleibt sichtbar. Auch die Marmorabdeckungen in den Farben Statuarietto, Nero Marquina und Grau auf den geschlossenen Containern beeinträchtigen nicht die Leichtigkeit ihres Erscheinungsbildes.

Knoll





Matic *Square Storage*

Matic *Square Storage*
+ Matic *Sofa*
+ MR *Chaise Longue*



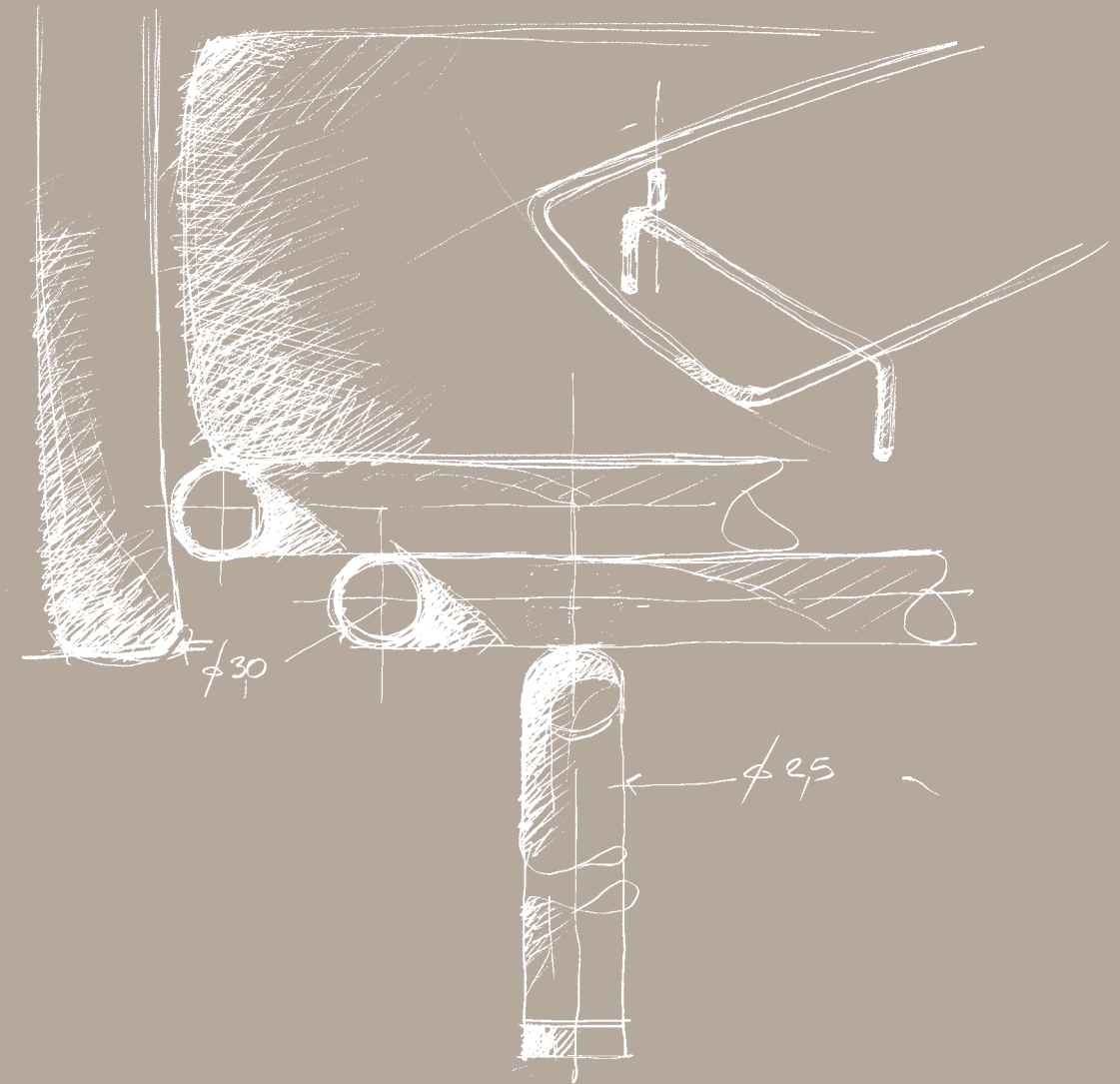
Matic *Open Storage*

Matic *Open Storage*
+ Matic *Tray*
+ Barcelona *Chairs*

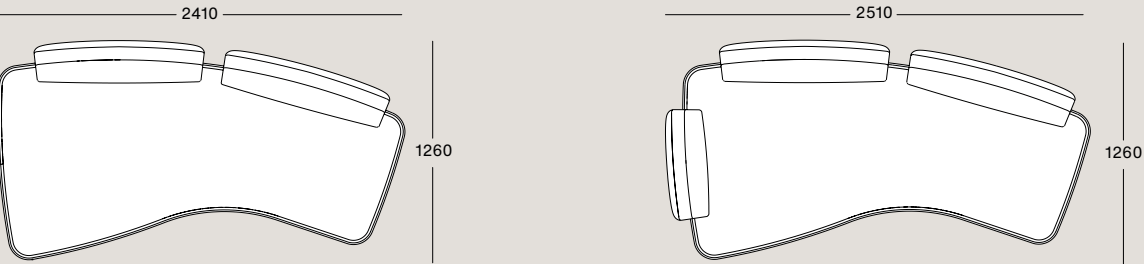


Knoll

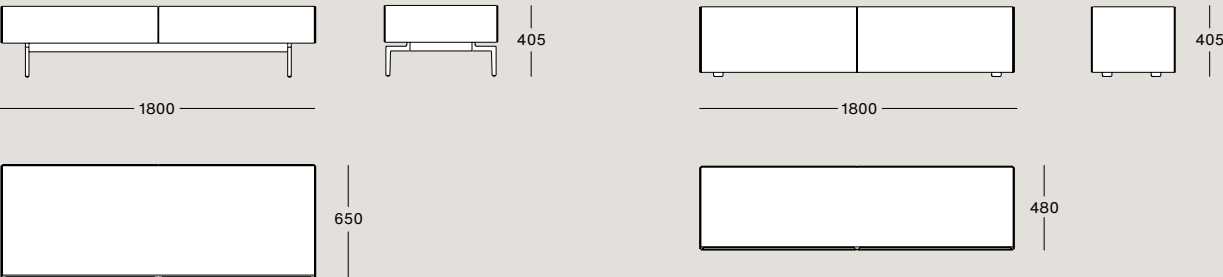




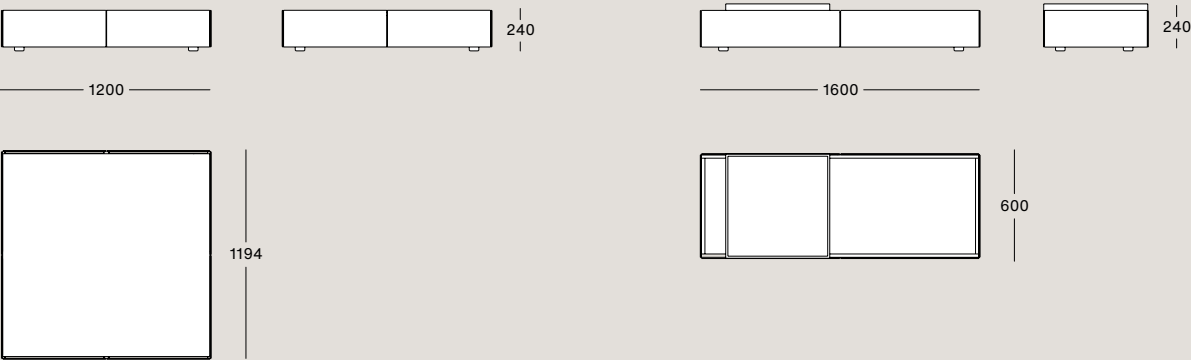
Panoramic Sofa – Examples of Configurations



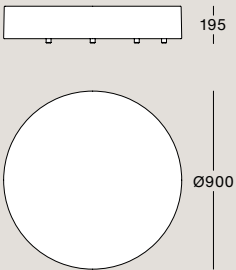
Matic Credenzas



Matic Storage Units



Panoramic Low Table



Colophon

KnollStudio Customer Service

Knoll International
Via S. Colombano, 67
I - 26813 Graffignana - Lodi - Italy
customerservice@knolleurope.com

Benelux

KnollStudio Customer Service
Tel: +32 (0)2 715 13 03

France

KnollStudio Customer Service
Tel: +33 (0)1 44 18 19 92

Germany

KnollStudio Customer Service
Tel: + 39 0371 2069 262

Austria & Switzerland

KnollStudio Customer Service
Tel: +39 0371 2069 270

Italy

KnollStudio Customer Service
Tel: +39 0371 2069 272

Scandinavia

KnollStudio Customer Service
Tel: +39 0371 2069 271

United Kingdom

KnollStudio Customer Service
Tel: +39 0371 2069 266

Spain & Portugal

KnollStudio Customer Service
Tel: +39 0371 2069 266

Knoll International EMEA

(excluding above mentioned
countries)

KnollStudio Customer Service

Tel: +39 0371 2069 271

Asia - Pacific

KnollStudio Customer Service
Tel: +39 0371 2069 208

Knoll Showrooms

Paris

268 Boulevard Saint Germain
F - 75007 Paris
Tel: +33 (0)1 44 18 19 99

Milano

Piazza Bertarelli 2
I - 20122 Milano
Tel: +39 02 7222 291

London

91 Goswell Road
UK - EC1V7EX London
Tel: +44 (0) 20 7236 6655

USA

Knoll Inc.
1330 Avenue of the Americas
10019 New York
U. S. A.
Tel: +1 212 343 40 00

Art direction and design

Lissoni GraphX

Photography

Federico Cedrone

Styling

vandersandestudio

Colour separation

Alt@a Luce

Printed in Italy by

Grafiche Mariano
June 2022

Thanks to

Alberto Levi Gallery
Amini
Books Import
Dep Art Gallery
Flos
Golran
Isabella Nurigiani
MMairo
Natale Addamiano
Officine Saffi
Oluce
Salvatori
Society
Yali Glass

Modern Always®