



FLORENCE COLLECTIONS

È una coltura. Firenze Collection esemplifica la versatilità e l'elasticità della Collezione Atlantique. Le caratteristiche stilistiche formali An Deco le rendono adatta ad essere inserita in tutti quegli ambienti, domestici, di lavoro, di rappresentanza, ecc. dove la ricerca di prestigio, eccellenza ed eleganza coniugano elementi fondamentali e dotazioni specifiche: elementi di stile, studiati per rispondere ad esigenze di funzionalità e personalizzazione di ogni ambiente, arricchiscono la Collezione Atlantique, rendendola sempre più attuale, più contemporanea, radicata in vita e cultura del momento.

The third catalogue from Firenze Collection exemplifies the versatility and the flexibility of Atlantique Collection. The An Deco formal style characterises the collection suitable for all home and business rooms, where elegance, exclusivity and refinement become the main and distinctive elements. Specific furnishings accessories, created to satisfy requirements of functionality and customising, enrich the Atlantique Collection, making it more current and maintaining its strong personality unchanged.

Третьим каталогом Firenze Collection наглядно показана универсальность и пластичность коллекции Atlantique. Характерные стилистические формы An Deco позволяют им гармонично вписаться в любой интерьер - домашний, деловой, гостевой и т.д. Так же, как и прежде, сочетание функциональности и оригинальности элементов дополняет коллекцию Atlantique, делая ее более актуальной и сохраняя при этом свою исключительную индивидуальность.

38

MINIMALISTA LUMINOSA (IN BIANCO)

Un concetto di spazio ultraleggero che opera a livello di linee e spazi elementari. Forma e struttura armonica di raffinate e discrete qualità.

MINIMALIST LUMINOUS (IN WHITE)

A concept of ultra-lightness characterising each single element. Refined and harmonious architectural quality.

МИНИМАЛИСТИЧЕСКАЯ ЛЮМИНОЗНАЯ (В БЕЛОМ)

Такой стиль характеризует ультра-легкие элементы декора. Гармоничная структура отличается изысканным и сдержанным качеством.



42

ALTO PRESTIGIO, FORTE IDENTITÀ

Una collezione di elementi di stile in cui riflettere formali ed An Deco attraverso proposte concrete di materiali, gusti e stili misti.

HIGH PRESTIGE, STRONG IDENTITY

A Collection of furniture elements where formal references to An Deco become concrete proposals of materials, taste and mixed styles.

ВЫСОКОПРЕСТИЖНОЕ, СКОРОЕ ИДЕНТИЧНОСТЬ

Коллекция элементов интерьера, отсылающая к стилю An Deco конкретными предложениями материалов, вкуса и смешанных стилей.



46

EMOTIONAL TENDENZA "NOIR"

Integre lo spazio di una casa, efficacemente attraverso le sue meravigliose linee e materiali di tendenza contemporanea.

EXOTIC "COFFEE" TRENDS

The entrance of a room and charming atmosphere, where well balanced colour shades become protagonists.

ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ "КОФЕЙНЫЕ"

Сбалансированное сочетание материалов и оттенков создает уютную и эффектную атмосферу.



50

ACCIDENTAL STYLING

Contemporary without getting too refined, formal, in an unobtrusive manner, suitable in various patterns.

COMFORTABLE TENDENCIES

Getting things done in refined taste and clearly defined formal identity, which simply use where everyday life and special guests.

ИНТЕРЬЕР С ТЕНДЕНЦИЯМИ "КОМФОРТНЫЕ"

Современный дизайн в сдержанном и четком стиле, который легко использовать как в повседневной жизни, так и в особых случаях.



Atlantique

Les motifs de cette collection sont inspirés par les motifs traditionnels de l'Atlantique. Ils sont conçus à l'aide de motifs géométriques et de formes organiques. Les motifs sont inspirés par les motifs traditionnels de l'Atlantique. Ils sont conçus à l'aide de motifs géométriques et de formes organiques. Les motifs sont inspirés par les motifs traditionnels de l'Atlantique. Ils sont conçus à l'aide de motifs géométriques et de formes organiques.

Les motifs de cette collection sont inspirés par les motifs traditionnels de l'Atlantique. Ils sont conçus à l'aide de motifs géométriques et de formes organiques. Les motifs sont inspirés par les motifs traditionnels de l'Atlantique. Ils sont conçus à l'aide de motifs géométriques et de formes organiques. Les motifs sont inspirés par les motifs traditionnels de l'Atlantique. Ils sont conçus à l'aide de motifs géométriques et de formes organiques.

Les motifs de cette collection sont inspirés par les motifs traditionnels de l'Atlantique. Ils sont conçus à l'aide de motifs géométriques et de formes organiques. Les motifs sont inspirés par les motifs traditionnels de l'Atlantique. Ils sont conçus à l'aide de motifs géométriques et de formes organiques. Les motifs sont inspirés par les motifs traditionnels de l'Atlantique. Ils sont conçus à l'aide de motifs géométriques et de formes organiques.









10 *Contemporary style*









Fig. 18. *Contemporary vanity*









— 20 —



Atlantique

DESIGNER: JAMES THORNTON

Based around a series of concentric circles, the design is a complex, layered pattern of lines and curves. The pattern is composed of many small, repeating geometric shapes that create a sense of depth and movement. The overall effect is a rich, textured surface that changes as the viewer's perspective shifts.

THE DESIGN

The design is a complex, layered pattern of lines and curves. It is composed of many small, repeating geometric shapes that create a sense of depth and movement. The overall effect is a rich, textured surface that changes as the viewer's perspective shifts.

THE DESIGN

The design is a complex, layered pattern of lines and curves. It is composed of many small, repeating geometric shapes that create a sense of depth and movement. The overall effect is a rich, textured surface that changes as the viewer's perspective shifts.









— 30 —









— 30 —







Atlantique

ALTO PRESTIGIO, FORTE IDENTITÀ

La grande versatilità della Collezione, le diversificate tipologie di prodotti, le vaste gamma dei materiali, le precise finiture, la raffinata esecuzione di ogni singolo elemento diventano segni distintivi per caratterizzare spazi di rappresentanza di alto prestigio e forte identità. Atlantique, una Collezione di elementi di arredo in cui ricorrono formati alla Art Decò diventano proposte concrete di percorsi, punti e ritmi di situazione, spazi ambientati di affermata classe e personale scelta.

HIGH PRESTIGE, STRONG IDENTITY

The wide range of our Collection, the different kinds of products, the accurate finishing, the accurate manufacture of each single element, become true characteristics of high class environments. Atlantique, furnishing elements where the formal reference to Art Decò become concrete proposals of refined taste and intense ambient creation of unique high-level taste.

ВЫСОКАЯ КЛАСС И ЯРКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ

Многогранность, богатство разнообразия материалов и форм, богатство отделки, индивидуальность и выделенная линия каждого элемента являются отличительными признаками персонального пространства и индивидуальной ситуации в пространстве высокой культуры и традиционной идентичности. Атлантика, это коллекция элементов интерьера в которой отсылаются к стилю Арт Деко становятся конкретными предложениями высокого вкуса и культуры, точки и ритмы обстановки, пространства высокой классовой индивидуальности.







img 46 SCENE SOLUTIONS | ATLANTA













fig. 56 ALVAREZ DESIGN/FORM | ALARMOR



Atlantique

EMULSIONI TONALITÀ "NAMI"

L'introduzione della nuova filatura foglia reale abbinata con la lucente superficie del legno di frassino e la morbida nuance dei peltami, rende vita a nuove e diverse possibilità di abbinamenti cromatici e caratterizzazioni ambientali. Atlantique, emerge lo spazio di una casa, affascinante e originale atmosfera in cui le ricercate gradazioni cromatiche diventano protagoniste.

EMULSIONI "COFFER" BRUCIATE

The use of the new finishing in copper foil becomes intermediary between the vibrating surface of ash wood and the soft nuances of leather, generating new and different possibilities of colour matchings and room characterisations. Atlantique marks ambience of a warm, charming and original atmosphere, where the colour shades become main characters.

ЭМУЛЬСИИ ОТТОНКИ "НАМИ"

Введение новой нити нити реалы фотилы соединяет блестящую поверхность лака и мягкие оттенки дуба, для чего новые возможности в сочетании цвета для индивидуализации интерьеров. Атлантик, обозначает пространство теплоты, обаятельности и необычной атмосферы в которой размеренный порядок цвета является главным героем.





Fig. 52 ALVAREZ COLLECTION | ALABASTRE











pag. 70 FURNITURE COLLECTIONS | ITALY 2014







fig. 74 ALPINE COLLECTION | ALABRA





Atlantique

ACCIDENTS AMOUREUX

Un ambiente pieno di ricercate e ricurve espressioni formali in cui accogliere ospiti e amici per un pranzo, un drink, una conversazione. Le rigose forme dell'impostura barocca, talora dell'Isola atlantica, sono sfuggite dal modo decorativo lineare a taglio argenteo che domina l'opera e continuano elastiche con gli altri elementi di arredo. Compositi strutture di raffinato gusto e spiccate identità formali, in cui confortevole moment gathered e occasioni particolari.

COMFORTABLE ATMOSPHERES

A bedroom expressing formal balance and refinement where it is possible to welcome guests and friends for a lunch, a drink, a conversation. The strict shapes of table, main object of the whole room, are relaxed by the decoration in silver foil, which is a delicate link with the other furnishings elements. Exciting atmospheres of refined taste and strong formal personality, where people can share enjoyable life and special moments.

КОМФОРТ АТМОСФЕРЫ

Атмосфера для с изысканной и уравновешенной обстановкой. Спальня, в которой собирается не только семья, но и друзья для дружеской беседы. Строгие формы главного стола, центр всего интерьера, обогатили декоративными элементами с серебристой плавностью, которая продолжает дизайн спальни и элементов интерьера. Декоративные элементы дифференцируют пространство спальни и которые наследуют индивидуальность и идентичность форм.







pag. 82 ALVAREZ COLLECTION | ALABASTRO













192 ALVAREZ COLLECTION | ALABAMA









Atlantique

EXCLUSIVE SPADES... 80023

The present structure of billiard table is designed by the previous movement in leather and the brightness of the table decoration in light silver. The panels lacquer, in light, white or gold, in our frame table specific structure for billiard, authentication a personalization of your room. The table is a unique form for an elite of sophisticated class, for an open place of exclusive and relaxing atmosphere.

EXCLUSIVE ROOMS... 79 PLM

The new structure of billiard table is defined by the previous leather cover and by the brightness of decorations in silver foil. The lacquer panels, in wood, glass and leather, where specific equipments for billiard are located, characterize the wall surface. The soft and plain shapes of bar and the whole room has a relaxing atmosphere.

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ СПАДС... 8023

Новая структура бильярдного стола отличается от предыдущей структурой и яркостью декоративных элементов в светлом серебристом фольге. Панели лакированы, в светлом, белом или золотом, в нашей структуре стола для бильярда, аутентичность и персонализация вашего помещения. Стол является уникальной формой для элиты изысканного класса, для открытого места эксклюзивной и расслабляющей атмосферы.







104 ALBERGO QUATTROCIANTINI, FIRENZE







AAZ











118 ALUMINO BRONZO E PLACCA





Atlantique

PRESTIGIOSI AMBIENTI DI LAVORO

Atlantique, spazi ideati nel 1970, sono ideati ed elevati, spaziosi, sono il lavoro che richiede una particolare attenzione all'ergonomia della sala, connessi il modo, per esempio, l'uso e la funzionalità, ambienti in cui efficienza e personalizzazione estetica vengono elementi fondamentali. Rivestiti in legno, metallo, stoffa, per ambienti di rappresentanza, spazi di cultura, di lavoro, anche, raffinata accoglienza.

UNIQUE WORKING SPACES

Atlantique, unique spaces with strong personality and high quality. Working spaces created with special regard to the ergonomics of all furniture components, in order to achieve their best functionality, where efficiency and aesthetic customizing become the main elements. Unique materials, subtle materials, functionality able to ensure safety, balance, refined comfort.

ПРЕСТИЖНЫЕ ПОВЕРЖЕНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ

Атлантика, уникальные помещения с яркой индивидуальностью и высоким качеством. Специальные пространства для работы, особое внимание уделяется эргономике всех элементов мебели, чтобы обеспечить их лучшую функциональность, где эффективность и эстетическая индивидуальность являются основными элементами. Уникальные материалы, тонкие материалы, функциональность, способная обеспечить безопасность, баланс, refined comfort.















445





A46





fig. 142 ALBERTO DI LORO / PLUMBER







- K **no 008**
 Suspensione decorativa a girelle
 Decorativi and glass chandelier
 Multiple tiers with a Murano glass
 H. 180 - Ø 100
- K **no 009**
 Suspensione in cristallo
 Decorative for modern
 Contemporary interiors with floor
 H. 80 - Ø 80
- K **no 010**
 Perfetta linea, il gusto italiano
 Chandelier with light - 3 tiers with top
 Contemporary design - crystal chandelier
 H. 80 - Ø 100



- 41.00
 Multitiered chandelier
 Diameter: 100 cm
 Height: 150 cm
 Weight: 15 kg
- 41.01
 Square chandelier
 Diameter: 100 cm
 Height: 150 cm
 Weight: 15 kg
- 41.02
 Chandelier with lamp
 Diameter: 100 cm
 Height: 150 cm
 Weight: 15 kg





11
art. 201
Lampada ribellita
Elettro lamp
Fornitura con telecomando
L. 60 - H. 51 - P. 10

12
art. 202
Piantone a parete
Floor lamp - lampada
Piantone a parete
L. 50 - H. 100 - P. 10

13
art. 203
Lampada di tavolo moderna pliant
Table lamp - Lampadario pliant
Piantone a parete allungo braccio
L. 40 - H. 30 - P. 10

14
art. 204
Lampada da tavolo
Table lamp with a
Piantone a parete
L. 40 - H. 100 - P. 10



15



16



17





Programa Promocional Kuchniażę A25 100 00 00

- | | | | | | |
|---------|---|---------|---|---------|---|
| 44-8000 | Łóżko 2-osobowe
Białe
Opaska ciemna | 44-80 | Stoły nocne
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna | 44-80 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna |
| 44-800 | Łóżko 2-osobowe
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna | 44-800 | Stoły nocne
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna | 44-8000 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna |
| 44-800 | Łóżko 2-osobowe
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna | 44-8000 | Stoły nocne
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna | 44-8000 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna |



Programa Promocjonal Kuchniażę A25 100 00 00

- | | |
|--------|---|
| 44-800 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna |
| 44-800 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna |
| 44-800 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna |



Programa Promocjonal Kuchniażę A36 100 00 00

- | | | | | | |
|---------|---|--------|---|---------|---|
| 44-800 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna | 44-800 | Stoły nocne
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna | 44-800 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna |
| 44-800 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna | 44-800 | Stoły nocne
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna | 44-800 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna |
| 44-8000 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna | 44-800 | Stoły nocne
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna | 44-8000 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna |



Programa Promocjonal Kuchniażę A36 100 00 00

- | | |
|--------|---|
| 44-800 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna |
| 44-800 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna |
| 44-800 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna |



Programa Promocjonal Kuchniażę A37 100 00 00

- | | | | | | |
|--------|---|--------|---|--------|---|
| 44-800 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna | 44-800 | Stoły nocne
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna | 44-800 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna |
| 44-800 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna | 44-800 | Stoły nocne
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna | 44-800 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna |
| 44-800 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna | 44-800 | Stoły nocne
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna | 44-800 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna |



Programa Promocjonal Kuchniażę A37 100 00 00

- | | |
|--------|---|
| 44-800 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna |
| 44-800 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna |
| 44-800 | Stoły
Ciemnobrązowe
Opaska ciemna |



Proiecta Proiecta, Compozitie AI1 140 x 100 x 10

- | | | |
|---|---|---|
| <p>AI1-001 Bara din lemn
Bara din lemn
Bara din lemn</p> <p>AI1-002 Bara din lemn
Bara din lemn
Bara din lemn</p> | <p>AI1-003 Bara din lemn
Bara din lemn
Bara din lemn</p> <p>AI1-004 Bara din lemn
Bara din lemn
Bara din lemn</p> | <p>AI1-005 Bara din lemn
Bara din lemn
Bara din lemn</p> |
|---|---|---|



Proiecta Proiecta, Compozitie AI2 140 x 100 x 10

- | |
|---|
| <p>AI2-001 Bara din lemn
Bara din lemn
Bara din lemn</p> <p>AI2-002 Bara din lemn
Bara din lemn
Bara din lemn</p> |
|---|



Proiecta Proiecta, Compozitie AI3 140 x 100 x 10

- | | | |
|---|---|---|
| <p>AI3-001 Bara din lemn
Bara din lemn
Bara din lemn</p> <p>AI3-002 Bara din lemn
Bara din lemn
Bara din lemn</p> <p>AI3-003 Bara din lemn
Bara din lemn
Bara din lemn</p> | <p>AI3-004 Bara din lemn
Bara din lemn
Bara din lemn</p> <p>AI3-005 Bara din lemn
Bara din lemn
Bara din lemn</p> | <p>AI3-006 Bara din lemn
Bara din lemn
Bara din lemn</p> |
|---|---|---|



Proiecta Proiecta, Compozitie AI4 140 x 100 x 10

- | |
|---|
| <p>AI4-001 Bara din lemn
Bara din lemn
Bara din lemn</p> <p>AI4-002 Bara din lemn
Bara din lemn
Bara din lemn</p> <p>AI4-003 Bara din lemn
Bara din lemn
Bara din lemn</p> |
|---|



Proiecta Proiecta, Compozitie AI5 140 x 100 x 10

- | |
|---|
| <p>AI5-001 Bara din lemn
Bara din lemn
Bara din lemn</p> <p>AI5-002 Bara din lemn
Bara din lemn
Bara din lemn</p> |
|---|



Proiecta Proiecta, Compozitie AI6 140 x 100 x 10

- | |
|---|
| <p>AI6-001 Bara din lemn
Bara din lemn
Bara din lemn</p> <p>AI6-002 Bara din lemn
Bara din lemn
Bara din lemn</p> <p>AI6-003 Bara din lemn
Bara din lemn
Bara din lemn</p> |
|---|

Atlantique

designer ABET LIGON

spazio KINTAL

photo LORENZO BORGUCCI

art director CRISTINA BERNACCHI

print GRAFICHE 32

