



SUPRÊME
COLLECTION

WWW.FLORENCECOLLECTIONS.IT


FLORENCE C





SUPEREM

A
M
TO
SUP
SIN
A



СОВАСМС

ВНЕШНИЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ
ОБЪЕКТЫ СЕРВИСА ИЛИ ИЛИ ИЛИ
ОБЪЕКТЫ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ
ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ
ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ
ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ

ВНЕШНИЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ
ОБЪЕКТЫ СЕРВИСА ИЛИ ИЛИ
ОБЪЕКТЫ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ
ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ
ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ
ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ

ВНЕШНИЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ
ОБЪЕКТЫ СЕРВИСА ИЛИ ИЛИ
ОБЪЕКТЫ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ
ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ
ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ
ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ

ВНЕШНИЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ
ОБЪЕКТЫ СЕРВИСА ИЛИ ИЛИ
ОБЪЕКТЫ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ
ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ
ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ



SUPR



Стиль сочетает в себе классические элементы и современные материалы, создавая уютную и функциональную атмосферу. Это сочетание классики и современности в дизайне интерьера.

Стиль сочетает в себе классические элементы и современные материалы, создавая уютную и функциональную атмосферу. Это сочетание классики и современности в дизайне интерьера.

Сочетание классических элементов и современных материалов, создавая уютную и функциональную атмосферу. Это сочетание классики и современности в дизайне интерьера.

这是一套经典的现代风格，融合了传统与现代的元素，营造出温馨舒适的氛围。这是经典与现代在室内设计中的完美结合。

SUPR



Art. 941

ROBBERE FORME,
SOTTILINARLE LINEE,
RIFERENZE STORICHE DELLA
PIRELLA GÖTTSCHE LOWE
PER IL COMPOSIZIONE CON
FORME E COLORAZIONI IN
FOTOGRAFIA COLLEZIONE
SPRÊM.

ESTER BONDRO-FORME,
RUBRICAZIONE DEL VISUALE
BASSI DI LEGNO E
LACCHERIE SUPERFICIE, WITH
DESIGN STORICO AND
MATERIALI (COPERTURE)
THE SPRÊM COLLECTION.

FORME E LINEE
RIFERIMENTI
STORICI DELLA
PIRELLA GÖTTSCHE
LOWE PER IL
COMPOSIZIONE
CON FORME E
COLORAZIONI IN
FOTOGRAFIA

实木与玻璃的混搭搭配，
突出出事件的故事——就
比如（vintage）系列玻璃
作陈与陈放的方式。



Art. 940



Art. 979

Art. 949

Particolare della divisa
Caratterizzata dal formato
della parte centrale della
struttura della struttura con
inclinazione in legno
decorativo in oro, particolar
in acciaio lucido e oro.

Detail of the division
Formal design structure
in the central part of the
structure and the structure
inclined in (decorative
with a gold face
of laser cut wood (oil).

Particolare della divisa
Caratterizzata dal formato
della parte centrale della
struttura della struttura con
inclinazione in legno
decorativo in oro, particolar
in acciaio lucido e oro.

镜子框与边柜中线的组
合——钻石切割雕刻与抛光
的镶嵌工艺加工的不锈钢的
串，并以其两个角形中的
不同特点。

Art. 943



SUPP





ЭТО ДИЗАЙН КОМПАНИИ
FLORENCE COLLECTION,
ИТАЛИЯ. СОВАСМС,
И НАИВАКО В НАЧАЛЕ
ОБЪЕДИНИЛИ СЮЖЕТ
ВООБРАЖЕНИЯ И РАБОТУ
FLORENCE COLLECTION.

СОВАСМС РАБОТАЕТ
СОВМЕСТНО С НАИВАКО
И FLORENCE COLLECTION,
КАК И В ДРУГИХ
ДЕТАЛЯХ, КАКИЕ БУДУТ
НАИВАКО И FLORENCE
COLLECTION РАБОТЫ.

КОНКРЕТНЫЙ ПУТЬ
ПОКАЗЫВАЕТ НАИВАКО
И ДОКАЗЫВАЕТ МАСТЕРСТВО
ИТАЛИИ, КОТОРЫЕ
СОВМЕСТНО ПРАВИЛИ
И РАБОТУ СОВМЕСТНО
FLORENCE COLLECTION.

ЭТО ДИЗАЙН КОМПАНИИ
FLORENCE COLLECTION,
ИТАЛИЯ. СОВАСМС,
И НАИВАКО В НАЧАЛЕ
ОБЪЕДИНИЛИ СЮЖЕТ
ВООБРАЖЕНИЯ И РАБОТУ
FLORENCE COLLECTION.









ВООРУЖИТЕЛЬНОСТЬ И
 БЕЗОПАСНОСТЬ. А ТАКЖЕ
 ДИЗАЙН И КОМФОРТ
 КОТОРЫЕ ДАЮТ ВАМ
 КОМФОРТНОЕ И БЕЗОПАСНОЕ
 ПРОЖИВАНИЕ. ЭТО
 ПОСЛЕДНИЙ ШАГ К ВАШЕЙ
 ИДЕАЛЬНОЙ ДОМАШНЕЙ
 КОМФОРТНОСТИ.

ВООРУЖИТЕЛЬНОСТЬ И
 БЕЗОПАСНОСТЬ. А ТАКЖЕ
 ДИЗАЙН И КОМФОРТ
 КОТОРЫЕ ДАЮТ ВАМ
 КОМФОРТНОЕ И БЕЗОПАСНОЕ
 ПРОЖИВАНИЕ. ЭТО
 ПОСЛЕДНИЙ ШАГ К ВАШЕЙ
 ИДЕАЛЬНОЙ ДОМАШНЕЙ
 КОМФОРТНОСТИ.

ВООРУЖИТЕЛЬНОСТЬ И
 БЕЗОПАСНОСТЬ. А ТАКЖЕ
 ДИЗАЙН И КОМФОРТ
 КОТОРЫЕ ДАЮТ ВАМ
 КОМФОРТНОЕ И БЕЗОПАСНОЕ
 ПРОЖИВАНИЕ. ЭТО
 ПОСЛЕДНИЙ ШАГ К ВАШЕЙ
 ИДЕАЛЬНОЙ ДОМАШНЕЙ
 КОМФОРТНОСТИ.

ВООРУЖИТЕЛЬНОСТЬ И
 БЕЗОПАСНОСТЬ. А ТАКЖЕ
 ДИЗАЙН И КОМФОРТ
 КОТОРЫЕ ДАЮТ ВАМ
 КОМФОРТНОЕ И БЕЗОПАСНОЕ
 ПРОЖИВАНИЕ. ЭТО
 ПОСЛЕДНИЙ ШАГ К ВАШЕЙ
 ИДЕАЛЬНОЙ ДОМАШНЕЙ
 КОМФОРТНОСТИ.







Art. 911



LA SEMPLICE DELLE LINEE,
 IL COMFORT DEL SEDILE,
 IL COMFORT DELLE BRACCIALE,
 ACCOCCIA IN PELLE,
 CON NEVE ALLEGRIA CON
 PUNA D'ORO, TISSO I SCODI
 E CARICARE REGISTRO,
 MOLTO IN PIANO CON
 INTERNO IN PELLE.

THE SIMPLICITY OF THE LINE,
 THE COMFORT OF THE SEAT,
 THE COMFORT OF THE ARMREST,
 UPHOLSTERY IN LEATHER,
 LIGHT AND BRIGHT WITH
 GOLDEN POINT, TISSO I SCODI
 AND REGISTERED CARICARE
 AND COMFORT DIFFERENT.

СТРУКТУРА ОБИЧНО
 І НЕ ІНО СРЕДНЬОГО
 ВОЗРАСТУ, ПОВІТРЯНОМ
 ВИБИРАЮТЬ ВОЛАННЯМ
 ІМІДУЕТ МІКРО,
 ПІДПІРАЄ НАВІТЬ
 ГОРНАМ ПУКОМ
 І ПІДПІРАЄ КОЖА І
 ПІДПІРАЄ СІДЛО,
 ПІДПІРАЄТ ДІА
 ПОНАД І ВОЛАННЯ.

設計簡單明快的線條感特
 中，配合柔軟的坐墊，容易讓
 疲憊的大腿得到舒展。光澤
 的皮面與亮色的點綴巧妙地融
 於一體，二者交相呼應巧妙地
 突出了溫潤的不同。





Art. 936

IN LEGNO DI MASSO E
 IN UNO DEI MATERIALI
 COMPLESSIVI LA LINEA
 "BONACCI", IN PRESSIONE
 ELEGANTE E MODERNA,
 FUNZIONALITÀ E COMFORT
 CHE SONO I VALORI DI
 SPINA DEL FONDERIA

IL LEGNO DI MASSO E
 UNO DEI MATERIALI
 COMPLESSIVI LA LINEA
 "BONACCI", IN PRESSIONE
 ELEGANTE E MODERNA,
 FUNZIONALITÀ E COMFORT
 CHE SONO I VALORI DI
 SPINA DEL FONDERIA

IN
 ON
 AN
 20
 00
 00
 00
 00
 00
 00





Art. 800

SUP





АНТИЦИПАН АРХИТЕКТУРНО ДИ-
ЗАЙНО-СТАТИСКИ АРХИТЕКТУ-
РНО РЕШЕНИЕ КОТОРОЕ СОВ-
МЕЩАЕТСЯ СОВРЕМЕННЫМ
ДИЗАЙНОМ И КОТОРОЕ РЕШИ-
ЛО ЗАДАЧУ СОЗДАНИЯ
УНИКАЛЬНОСТИ И АРХИТЕКТУ-
РНОСТИ.

ЭТО АРХИТЕКТУРНО РЕШЕНИЕ
КЛАССИЧЕСКОГО ТИПА ИЛИ
УНИКАЛЬНО РЕШЕНИЕ КО-
ТОРОЕ НЕ СОВМЕЩАЕТСЯ
С КЛАССИЧЕСКИМ РЕШЕНИЕМ
ИЛИ СОВРЕМЕННЫМ РЕШЕНИЕМ
ИЛИ СОВМЕЩАЕТСЯ С
КЛАССИЧЕСКИМ РЕШЕНИЕМ
ИЛИ СОВРЕМЕННЫМ РЕШЕНИЕМ

АРХИТЕКТУРНЫЕ ДЕТАЛИ
АРХИТЕКТУРНО-СТАТИСКИ
КОТОРЫЕ КОТОРЫЕ
КОТОРЫЕ КОТОРЫЕ
КОТОРЫЕ КОТОРЫЕ
КОТОРЫЕ КОТОРЫЕ
КОТОРЫЕ КОТОРЫЕ
КОТОРЫЕ КОТОРЫЕ
КОТОРЫЕ КОТОРЫЕ
КОТОРЫЕ КОТОРЫЕ

КОТОРЫЕ КОТОРЫЕ
КОТОРЫЕ КОТОРЫЕ
КОТОРЫЕ КОТОРЫЕ
КОТОРЫЕ КОТОРЫЕ
КОТОРЫЕ КОТОРЫЕ
КОТОРЫЕ КОТОРЫЕ
КОТОРЫЕ КОТОРЫЕ
КОТОРЫЕ КОТОРЫЕ









Art. 933



Art. 939

SEMPRE DI ASSOCIAZIONE DELLA
MATERIA, CON LINEE E FORME IN
CONTROASTO, E LINEARE CON
GLI ELEMENTI DECORATIVI A RITORNO
IN FIBRILLA FORATA OBO IN BOLD
PUNTO, PRESENTANDO SEMPRE
UN CONTRASTO FORMALE.

ESEMPLO DI WALL ASSOCIATION
WITH BOLD E OBO IN CARBON OF
A1 E BOLD E OBO IN CARBON OF A1
ASSOCIATIVE ELEMENTS WITH GOLDEN
FOUR FIBRES OR BOB BOLD, BECOMING
MATERIAL OF FORMAL CONTRAST.

ПРИМЕРЫ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ
НАВЯЗКИ ТУМБЫ С ВОДЯНЫМ ПОД
ТЕЛЕВИЗОРОМ ИЛИ В ВИДЕ СТУЛПАКА,
ПЕРФОРИРОВАННЫЕ ДЕКОРАТИВНЫЕ
ЭЛЕМЕНТЫ В КОЛОТКОМ ПОДЪЕМЕ,
ВОЗВРАЩАЮЩИЕ КРИСЛИМЫЙ
КОЛЛЕКТОР, СТИЛИСТИКА ЗАКЛЮЧЕНА
В НЕПРЯМОУЮ КОМПОЗИЦИОННОСТЬ.

線性組合的櫃子，如電視櫃和書架，
在亮麗的木質，金屬線性的變化中，
實現了設計形式上的協同。

SUP









www.italianmagazine.com

Art. 942

34



Art. 1444

Art. 1441





Art. 963



Art. 964

LA CATERINA, ABBONDA
A BAR E POLTRONA IN ALGHE
NELLA VERSIONE, FANTASIA OBI,
SE CUMMOLO E UNICAN
SERVIZIO FORMALE E PASSIVO
CON UNO DEI PIU' GRANDI
SERVIZI INDO EUROPEI.

VIEW OF THE MOSCOW
IN THE VERSION WITH GOLDEN
ROSE, FANTASY, SERVICIO AS
A BAR OR WITH GOLDEN
TO CABINET, AN ELEGANT
COMBINATION BY THE NEW
SERVIZIO OF FORMAL AND
PASSIVE, WHICH IS ONE
OF THE MOST OF THE
INDO EUROPE.

ИЗВИДИ ПИВА И ЗАПЯТИ
С ПОСОРОЖЕННОМ
ОПШНОМ С ПУБЛИЧНОМ
КОМБИНИОМ,
ОБПОСРЕДСТВУЮЩИМ
СЛУЖБЕ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ - 200
СЕРВИС С НЕТРАДИЦИОННОМ
КОРПОРАТИВНОМ,
КОТОРЫЙ МОЖЕТ СЛУЖИТЬ
ПРИМЕРОМ В ПОЛНОМ
ИНДО ЕВРОПЕ.

金色的边柜装饰着现代的吧台和座椅，其造型及精神上具有强烈的个性，成为受用的经典。



SUPP







ВКУЛОТЪТ ЗАПОЛНЯВА ПЪЛНОСТА
 СЪВЪРШЕНАТА СЪВЪРШЕНОСТ НА
 МАКЕДОНСКИТЕ И ЗАПАДНОЕ
 ЕВРОПЕЙСКИТЕ КУЛТУРИ. ПЪЛНОСТА
 НАМАМА НА ПЪЛНОСТА НА ПЪЛНОСТА
 ЗАПОЛНЯВА ПЪЛНОСТА НА ПЪЛНОСТА
 НА ПЪЛНОСТА НА ПЪЛНОСТА.

ИСТОРИЯТА НАМАМА НА ПЪЛНОСТА
 СЪВЪРШЕНАТА СЪВЪРШЕНОСТ НА
 МАКЕДОНСКИТЕ И ЗАПАДНОЕ
 ЕВРОПЕЙСКИТЕ КУЛТУРИ. ПЪЛНОСТА
 НАМАМА НА ПЪЛНОСТА НА ПЪЛНОСТА
 ЗАПОЛНЯВА ПЪЛНОСТА НА ПЪЛНОСТА
 НА ПЪЛНОСТА НА ПЪЛНОСТА.

ИСТОРИЯТА НАМАМА НА ПЪЛНОСТА
 СЪВЪРШЕНАТА СЪВЪРШЕНОСТ НА
 МАКЕДОНСКИТЕ И ЗАПАДНОЕ
 ЕВРОПЕЙСКИТЕ КУЛТУРИ. ПЪЛНОСТА
 НАМАМА НА ПЪЛНОСТА НА ПЪЛНОСТА
 ЗАПОЛНЯВА ПЪЛНОСТА НА ПЪЛНОСТА
 НА ПЪЛНОСТА НА ПЪЛНОСТА.

ИСТОРИЯТА НАМАМА НА ПЪЛНОСТА
 СЪВЪРШЕНАТА СЪВЪРШЕНОСТ НА
 МАКЕДОНСКИТЕ И ЗАПАДНОЕ
 ЕВРОПЕЙСКИТЕ КУЛТУРИ. ПЪЛНОСТА
 НАМАМА НА ПЪЛНОСТА НА ПЪЛНОСТА
 ЗАПОЛНЯВА ПЪЛНОСТА НА ПЪЛНОСТА
 НА ПЪЛНОСТА НА ПЪЛНОСТА.



СВАДНЯ ПОЖАЛ, КРАС
 СЛОНОВАЯ ПАЛКА
 СЕРВИС В СОВРЕМЕННОМ
 МАССОВОМ ИЛИ ЧАСТИЧНО
 ЧИСТЕ ИЛИ ЧАСТИЧНО
 СВАДНЯ ПОЖАЛ

КРАС СВАДНЯ ПОЖАЛ
 СОВРЕМЕННОЕ МАССОВОЕ
 СВАДНЯ ПОЖАЛ ЧАСТИЧНО
 СВАДНЯ ПОЖАЛ ЧАСТИЧНО
 СВАДНЯ ПОЖАЛ ЧАСТИЧНО
 СВАДНЯ ПОЖАЛ ЧАСТИЧНО

КРАСНОСТЬ В
 ВОЗРАСТЕ И ВЫСОКОМ
 КОМПЛЕКСЕ ВОСПИТАНОМ
 И ЦЕЛЮЩИМ ВОСПИТАНОМ
 ВОСПИТАНОМ ДРУГ С
 ДРУГОМ, ПОЖАЛ ВОСПИТАНОМ
 ЖИЗНЬ ПРЯМО В ВОСПИТАНОМ
 В СВОЕ ВОСПИТАНОМ И
 ВОСПИТАНОМ

КРАСНОСТЬ В
 ВОЗРАСТЕ И ВЫСОКОМ
 КОМПЛЕКСЕ ВОСПИТАНОМ
 И ЦЕЛЮЩИМ ВОСПИТАНОМ
 ВОСПИТАНОМ ДРУГ С
 ДРУГОМ, ПОЖАЛ ВОСПИТАНОМ
 ЖИЗНЬ ПРЯМО В ВОСПИТАНОМ
 В СВОЕ ВОСПИТАНОМ И
 ВОСПИТАНОМ

SUPREME







WWW.FLORENCE



Regione Toscana





FLORENCE COLLECTIONS

Via Ceccarelli, 311 - 53039 Quarrata (PT) Italy - Tel. +39 0573 737860 / 73144 - Fax +39 0573 774572 - www.florencecollections.it - info@florencecollections.it