

LIGHT YOUR PROJECTS

UPDATE 2014 COLLECTION



FontanaArte

LIGHT YOUR PROJECTS

UPDATE 2014 COLLECTION

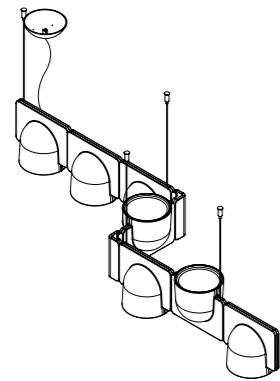
FontanaArte



4 **Igloo**
Studio Klass, 2014



24 **Cloche**
Historical Archive, 2014 edition



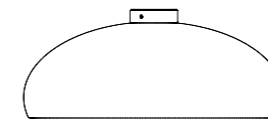
8 **Igloo System**
Studio Klass, 2014



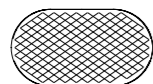
28 **Fontana Total Black**
Max Ingrand, 2014 edition



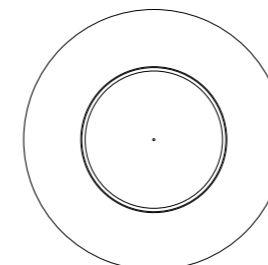
16 **Bonnet**
Odo Fioravanti, 2014



32 **Pangen**
Historical Archive, 2014 edition



20 **Vitro**
Emmanuel Babled, 2014



34 **Lunaire**
Ferréol Babin, 2013

Igloo

Studio Klass, 2014

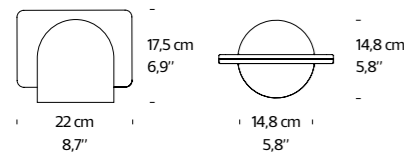
Lampada a sospensione. Il modulo è in tecnopolimero plastico autoestinguente, disponibile nei colori RAL bianco grigio (GC) e grigio scuro (GS). Per quantitativi superiori ai 30 corpi, è possibile ordinare colori scala RAL o RAL DESIGN a scelta del cliente. I cavi di sospensione sono in acciaio. Il cavo di alimentazione è trasparente. Il rosone è dello stesso colore del modulo. L'apparecchio è provvisto di Led a tensione di rete e l'emissione luminosa è regolabile con dimmer standard Led compatibili. E' disponibile in versione singola con la sorgente luminosa rivolta verso il basso (down light), in versione in linea a 3 e a 5 moduli con i moduli di testa sempre down light e quelli centrali tutti down light oppure alternati down light e up light, in versione a 4 quadrata tutti down light oppure down light e up light e in versione a 5 moduli in verticale, tutti disposti nello stesso senso. Gli apparecchi sono forniti completi di dima per facilitare l'installazione.

Suspension lamp. The module is in self-extinguishing technopolymer plastic, available in RAL colours white grey (GC) and dark grey (GS). Quantities exceeding 30 units can be ordered in RAL or RAL DESIGN colours chosen by the client. The hanging wires are in steel. The power cable is transparent. The canopy is in the same colour as the unit. The lamp is fitted with line voltage Led and light emission can be adjusted with standard dimmers for Led light sources. It is available in a single downlighting version, in a 3- or 5-unit in-line version, with fixed downlighting for the end units and either all downlighting for the central ones or alternate down-and uplighting, in a 4-unit version with all-downlighting or down-and uplighting units and in a 5-unit vertical version, with all units pointing in the same direction. They all come with templates for easy installation.

Lampe à suspension. Le corps est en technopolymère plastique autoextinguible, disponible dans les couleurs blanc grisé (GC) et gris foncé (GS). Pour des quantités supérieures à 30 modules, le client peut choisir la couleur de son choix dans les nuanciers RAL ou RAL DESIGN. Les câbles de suspension sont en acier. Le câble d'alimentation est transparent. La rosace est de la même couleur que le module. Le luminaire est muni de Led sous alimentation réseau et l'émission lumineuse est réglable au moyen de variateurs compatibles avec des sources Led. Il est disponible en version simple avec la source lumineuse orientée vers le bas (down light), en version linéaire à 3 ou 5 modules, celui de tête étant toujours orienté down light ainsi que les suivants ou alternés down et up light. En version carrée à 4 modules l'orientation est intégralement down light ou down light et up light. En version 5 modules verticaux, ils sont tous disposés dans le même sens. Ils sont tous fournis avec un gabarit pour faciliter l'installation.

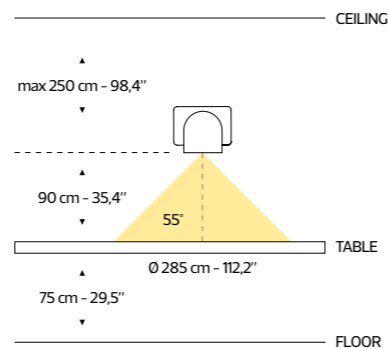
Pendelleuchte. Der Leuchtenkörper besteht aus selbstverlöschendem Technopolymer und ist in den RAL-Farben Weiß Grau (GC) und Dunkelgrau (GS) erhältlich. Für größere Mengen als 30 Körper können je nach Wahl des Kunden Farben in der RAL- oder RAL DESIGN-Skala bestellt werden. Die Aufhängekabel sind aus Stahl gefertigt. Das Netzkabel ist transparent. Der Deckenbaldachin hat die gleiche Farbe des Moduls. Das Gerät ist mit Led's für Netzspannung ausgestattet und die Helligkeit ist durch entsprechende Licht-Dimmer für Led-Lichtquellen einstellbar. Es ist in der Einzelausführung mit nach unten gerichteter Leuchtquelle (Down Light) erhältlich, steht in der Ausführung in Reihe zu 3 und 5 Modulen immer mit Down Light-Modulen am jeweiligen Ende und den zentralen Modulen Down Light oder abwechselnd Down Light und Up Light zur Verfügung, und ist in der quadratischen 4er-Ausführung mit allen Leuchtquellen nach unten oder nach oben gerichtet und in der 5-er Ausführung senkrecht erhältlich, wobei alle in derselben Richtung angeordnet sind. Für eine einfache Installation werden alle Komplettleuchten mit einer Montageschablone geliefert.

Lámpara de techo. El cuerpo es de tecnopolímero plástico ignífugo, disponible en los colores RAL blanco grisáceo (GC) y gris oscuro (GS). Para cantidades superiores a 30 módulos, se pueden encargar colores RAL o RAL DESIGN a elección del cliente. Los cables de suspensión son de acero. El cable de alimentación es transparente. El florón es del mismo color que el módulo. El aparato está provisto de Led a tensión de red y la fuente de luz puede regularse utilizando un dimmer compatible con Led's. Está disponible en versión individual con la fuente de luz dirigida hacia abajo (down light), en versión de 3 y de 5 módulos en línea con los módulos de los extremos orientados siempre hacia abajo y los centrales también hacia abajo o alternados hacia arriba y hacia abajo, en versión cuadrada con 4 módulos orientados hacia abajo o alternados hacia arriba y abajo, y en versión de 5 módulos en vertical, con todos los módulos en el mismo sentido. Se suministran siempre con un patrón para facilitar su instalación.



22 x 17,5 cm - Ø 14,8 cm / 8,7" x 7,9" - Ø 5,8"
○ 10W LED LINE VOLTAGE (2700 K, CRI 80, Lm 1250)

● GC (RAL 9002) ● GS (RAL 7015)

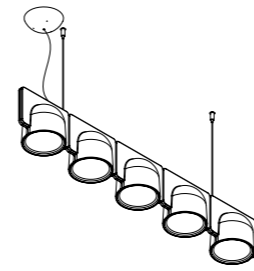
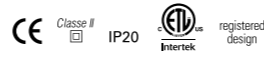




4268.../LED/1DOWN
UL4268.../LED/1DOWN (for US and Canada)
 Modulo singolo 10W Led a tensione di rete
 Single module 10W Led line voltage
 Module seul 10W Led alimentation réseau
 Led Module 10W Led mit Netzspannung
 Módulo 10W Led a tensión de red

22 x 17,5 x 14,8 cm + 250 cm / 8,7" x 6,9" x 5,8" + 98,4"
 (2700 K, CRI 80, Lm 1250)

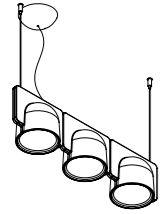
- GC (RAL 9002)
- GS (RAL 7015)



4268.../LED/5DOWN
UL4268.../LED/5DOWN (for US and Canada)
 5 moduli 5x10W Led a tensione di rete
 5 modules 5x10W Led line voltage
 5 modules 5x10W Led alimentation réseau
 5 Module 5x10W Led mit Netzspannung
 5 módulos 5x10W Led a tensión de red

110 x 17,5 x 14,8 cm + 250 cm / 43,3" x 6,9" x 5,8" + 98,4"
 (2700 K, CRI 80, 5 x Lm 1250)

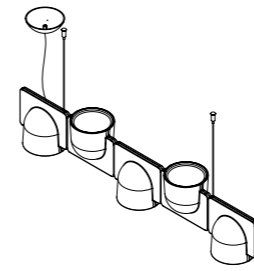
- GC (RAL 9002)
- GS (RAL 7015)



4268.../LED/3DOWN
UL4268.../LED/3DOWN (for US and Canada)
 3 moduli 3x10W Led a tensione di rete
 3 modules 3x10W Led line voltage
 3 modules 3x10W Led alimentation réseau
 3 Module 3x10W Led mit Netzspannung
 3 módulos 3x10W Led a tensión de red

66 x 17,5 x 14,8 cm + 250 cm / 26" x 6,9" x 5,8" + 98,4"
 (2700 K, CRI 80, 3 x Lm 1250)

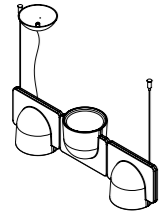
- GC (RAL 9002)
- GS (RAL 7015)



4268.../LED/5DOWN/UP
UL4268.../LED/5DOWN/UP (for US and Canada)
 5 moduli 5x10W Led a tensione di rete
 5 modules 5x10W Led line voltage
 5 modules 5x10W Led alimentation réseau
 5 Module 5x10W Led mit Netzspannung
 5 módulos 5x10W Led a tensión de red

110 x 17,5 x 14,8 cm + 250 cm / 43,3" x 6,9" x 5,8" + 98,4"
 (2700 K, CRI 80, 5 x Lm 1250)

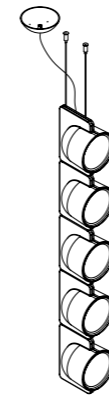
- GC (RAL 9002)
- GS (RAL 7015)



4268.../LED/3DOWN/UP
UL4268.../LED/3DOWN/UP (for US and Canada)
 3 moduli 3x10W Led a tensione di rete
 3 modules 3x10W Led line voltage
 3 modules 3x10W Led alimentation réseau
 3 Module 3x10W Led mit Netzspannung
 3 módulos 3x10W Led a tensión de red

66 x 17,5 x 14,8 cm + 250 cm / 26" x 6,9" x 5,8" + 98,4"
 (2700 K, CRI 80, 3 x Lm 1250)

- GC (RAL 9002)
- GS (RAL 7015)



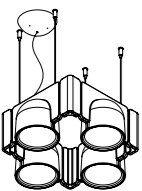
4268.../LED/5V
UL4268.../LED/5V (for US and Canada)
 5 moduli 5x10W Led a tensione di rete
 5 modules 5x10W Led line voltage
 5 modules 5x10W Led alimentation réseau
 5 Module 5x10W Led mit Netzspannung
 5 módulos 5x10W Led a tensión de red

17,5 x 110 x 14,8 cm + 250 cm / 6,9" x 43,3" x 5,8" + 98,4"
 (2700 K, CRI 80, 5 x Lm 1250)

- GC (RAL 9002)
- GS (RAL 7015)



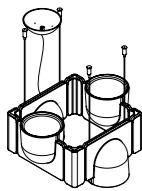
Cavo di alimentazione lunghezza 250 cm/98.4" e Ø 4,6 mm/0.18" Supply cable length 250 cm/98.4" and Ø 4,6 mm/0.18" Câble d'alimentation 250 cm/98.4" de longueur et Ø 4,6 mm/0.18" Zuleitung 250 cm/98.4" und Ø 4,6 mm/0.18" Cable de alimentación longitud 250 cm/98.4" y Ø 4,6 mm/0.18"



4268.../LED/4QDOWN
UL4268.../LED/4QDOWN (for US and Canada)
 4 moduli 4x10W Led a tensione di rete
 4 modules 4x10W Led line voltage
 4 modules 4x10W Led alimentation réseau
 4 Module 4x10W Led mit Netzspannung
 4 módulos 4x10W Led a tensión de red

22 x 17,5 x 22 cm + 250 cm / 8,7" x 6,9" x 8,7" + 98,4"
 (2700 K, CRI 80, 4 x Lm 1250)

- GC (RAL 9002)
- GS (RAL 7015)



4268.../LED/4QD/UP
UL4268.../LED/4QD/UP (for US and Canada)
 4 moduli 4x10W Led a tensione di rete
 4 modules 4x10W Led line voltage
 4 modules 4x10W Led alimentation réseau
 4 Module 4x10W Led mit Netzspannung
 4 módulos 4x10W Led a tensión de red

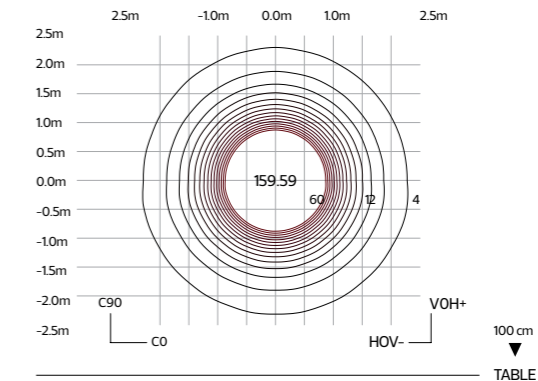
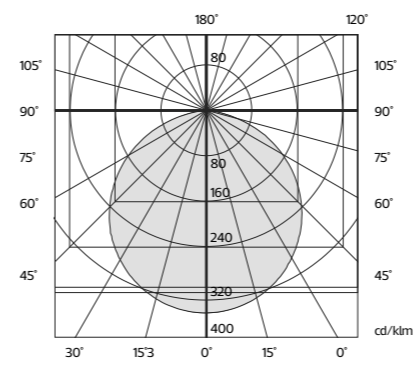
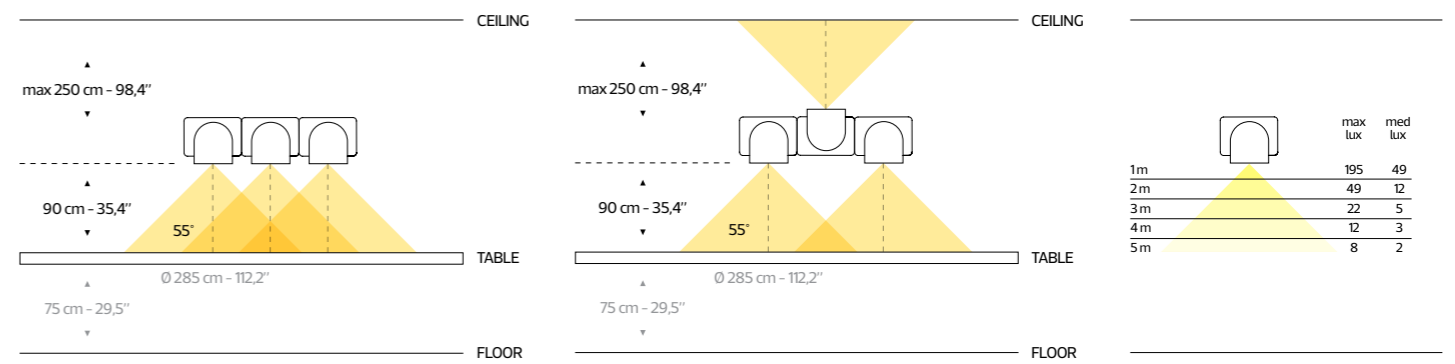
22 x 17,5 x 22 cm + 250 cm / 8,7" x 6,9" x 8,7" + 98,4"
 (2700 K, CRI 80, 4 x Lm 1250)

- GC (RAL 9002)
- GS (RAL 7015)



Cavo di alimentazione lunghezza 250 cm/98.4" e Ø 4,6 mm/0.18" Supply cable length 250 cm/98.4" and Ø 4,6 mm/0.18" Câble d'alimentation 250 cm/98.4" de longueur et Ø 4,6 mm/0.18" Zuleitung 250 cm/98.4" und Ø 4,6 mm/0.18" Cable de alimentación longitud 250 cm/98.4" y Ø 4,6 mm/0.18"

CURVE FOTOMETRICHE / PHOTOMETRIC CURVES / COURBES PHOTOMÉTRIQUES / LICHTVERTEILUNGSKURVEN / CURVAS FOTOMÉTRICAS



Una volta definita la disposizione e chiusi i singoli moduli, non sono consentiti ulteriori interventi sugli stessi.

Once the layout has been defined and the single modules have been closed, no further action is allowed.

Une fois la configuration définie et les modules fermés, aucune nouvelle intervention n'est autorisée sur ceux-ci.

Nach abgeschlossener Anordnung der Module werden diese verschlossen und können aus Sicherheitsgründen nicht mehr geöffnet werden.

Una vez quede definida la disposición y los módulos estén cerrados, no se podrán realizar ulteriores cambios en los mismos.

Gli apparecchi di illuminazione non sono componibili gli uni con gli altri. Per composizioni diverse da quelle indicate, fare riferimento a Igloo Sistema.

These lamps cannot be assembled with each other. Please refer to Igloo System for layouts other than those listed here.

Les luminaires ne sont pas combinables les uns avec les autres. Pour des compositions différentes de celles qui sont indiquées, faire référence à Igloo Système.

Die Komplettleuchten sind nicht erweiterbar. Für andere Zusammensetzungen als die angegebenen bitte auf das Igloo System Bezug nehmen.

Las composiciones ya predisuestas no pueden combinarse entre sí. Para composiciones distintas de las indicadas, ver Sistema Igloo.

Igloo System

Studio Klass, 2014

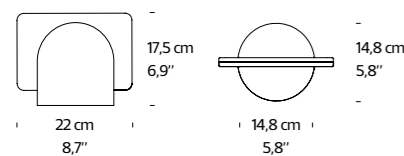
Igloo rappresenta una grande innovazione nel segmento degli spot lights a sospensione. È un sistema di illuminazione modulare autoportante che, grazie a connessioni elettromeccaniche, curve e distanziali, consente il collegamento consecutivo di più apparecchi con singola alimentazione. La doppia scocca in tecnopolimero plastico autoestinguente consente una facile installazione dei moduli sia in verticale che in orizzontale ed in entrambi i casi permette di disporre i moduli up light o down light direttamente in fase di installazione. Igloo è quindi un modulo versatile, duplicabile all'infinito e flessibile. Utilizza il Led a tensione di rete come sorgente luminosa ed è adatto sia per installazioni contract in ambito retail, hospitality, ufficio e commercial (in cui sia necessario realizzare composizioni più o meno complesse), sia in ambito residenziale, con valenza maggiormente decorativa. La versatilità è la chiave di questo prodotto in quanto rende possibile un'illuminazione diffusa in spazi di ogni dimensione e si presta a qualsiasi esigenza e necessità di illuminazione. L'emissione luminosa è regolabile con dimmer standard compatibili con sorgenti luminose a Led. Il sistema include, oltre ai moduli singoli provvisti di Led che hanno il diffusore opalino, anche moduli non provvisti di Led (ciechi). Si suggerisce che questi ultimi, dotati di un coperchio verniciato dello stesso colore RAL del corpo, vengano installati rivolti verso l'alto. I moduli vengono forniti aperti e una volta chiusi, non è più possibile intervenire sugli stessi. È necessario infine prevedere un kit di alimentazione, che include i cavi in acciaio, ogni 4 moduli e un kit di alimentazione (con modulo, cavo trasparente e rosone dello stesso colore del modulo) ogni 100 moduli. I moduli sono disponibili nei colori RAL bianco grigio (GC) e grigio scuro (GS). Colori scala RAL o RAL DESIGN a scelta del cliente per quantitativi minimi di 30 pezzi.

Igloo represents the great innovation in suspended spotlights. It is in fact a modular, self-supporting lighting system that, thanks to a series of electromechanical connections, curves and spacers, allows for consecutive linking of units to just one power point. The double shell in self-extinguishing plastic technopolymer makes for easy installation of the units, whether vertically or horizontally, and in either case allows for uplighting or downlighting to be chosen during installation. Igloo ensures versatile, infinitely replicable modularity. It uses line voltage Leds as the light source and is suitable for contract installation in the retail, hospitality, office and business sectors, where compositions can be as complex or as simple as required, or in homes, with a more decorative effect. Versatility is the key to this product as it makes diffused lighting possible in rooms of any size and can meet any lighting requirement. Light emission can be adjusted with standard dimmers for Led light sources. In addition to the individual units with opaline diffuser and Led bulb, the system also includes blind units with no bulb. The latter have a cover painted in the same RAL colour as the body and should be installed pointing upwards. The units are supplied open and cannot be altered once closed. One suspension kit with steel wires is needed every 4 units and just one power kit (with module, transparent cable and canopy in the same colour as the module) every 100 modules. The units are available in RAL colours white grey (GC) and dark grey (GS). Custom RAL and RAL DESIGN color range for a minimum order of 30 pcs.

Igloo constitue une grande innovation dans le secteur des spots suspendus. Il s'agit en effet d'un système d'éclairage modulaire autoporteur qui, grâce à des connexions électromécaniques, angles et entretoises, permet de connecter en continuité plusieurs luminaires via une seule source d'alimentation. La double coque en technopolymère plastique autoextinguible rend l'installation des modules facile, aussi bien verticalement qu'horizontalement et, dans les deux cas, permet d'orienter le flux lumineux vers le haut ou le bas au moment de l'installation. Igloo est donc un module polyvalent, duplicable à l'infini et flexible. Le système utilisant une source Led sous alimentation réseau, est adapté aussi bien aux espaces collectifs et commerciaux, en hôtellerie, ou encore en milieu tertiaire, où il est nécessaire de réaliser des compositions plus ou moins complexes, que pour l'habitat, où prime leur valeur décorative. L'atout de ce produit est sa polyvalence car il rend possible un éclairage diffus dans des espaces de toutes dimensions et répond à tous les types d'exigences et de besoins d'éclairage. L'émission lumineuse est réglable au moyen de variateurs compatibles avec des sources lumineuses Led. Le système comprend non seulement les différents modules Led, avec diffuseur opalin, mais aussi des modules sans aucune source (fermés). Il est conseillé d'installer ces derniers, dotés d'un couvercle inférieur, laqué dans la même couleur RAL que le corps, orientés vers le haut. Les modules sont fournis ouverts et, une fois fermés, il n'est plus possible d'intervenir dessus. Enfin, il est nécessaire de prévoir tous les 4 modules un kit de suspension, qui comprend les câbles en acier. Tous les 100 modules un kit d'alimentation est nécessaire (avec module, câble transparent et rosace de la même couleur que le module). Les modules sont disponibles dans les couleurs blanc grisé (GC) et gris foncé (GS). Couleur RAL ou RAL DESIGN personnalisable pour toute commande minimale de 30 pièces.

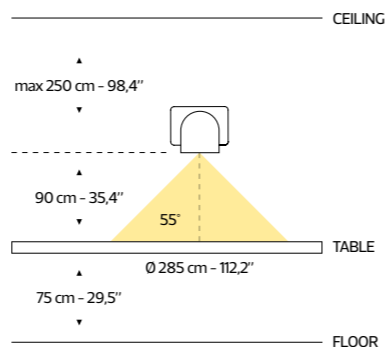
Igloo stellt eine große Innovation im Segment der Pendelstrahler dar. Es ist ein selbsttragendes modulares Beleuchtungssystem, das aufgrund elektromechanischer Verbindungen mit Winkeln und Abstandshaltern die aufeinander folgende Verbindung mehrerer Geräte (bis zu zweihundert Module) mit Einzel-Stromversorgung möglich macht. Der Doppelaufbau aus selbstverlöschendem Technopolymer erlaubt eine einfache senkrechte und waagerechte Installation der Module und in beiden Fällen können die Module mit Licht nach oben oder unten direkt bei der Installation angeordnet werden. Igloo ist also ein vielseitiges System, das nahezu unendlich vervielfacht werden kann und flexibel ist. Das System nutzt als Lichtquelle Led Platinen mit Netzspannung und eignet sich für den Einbau im Objektbereich in Einzelhandel, Gastronomie, Büro und Gewerbe, wo mehr oder weniger komplexe Zusammenstellungen notwendig sind, sowie im Wohnbereich mit überwiegend dekorativem Wert. Der Schlüssel dieses Produkts ist seine vielseitige Verwendung, da es eine diffuse Beleuchtung in Räumen aller Größen ermöglicht und sich für jeden Beleuchtungszweck und -bedarf eignet. Die Helligkeit kann durch spezielle Licht-Dimmer für Led-Lichtquellen reguliert werden. Das System beinhaltet, zusätzlich zu den einzelnen Modulen mit Leds, die einen Diffusor in Opalweiß haben, auch Leermodule ohne Leds. Es wird empfohlen, letztere, die mit der in der gleichen RAL-Farbe des Körpers lackierten Abdeckung versehen sind, nach oben gerichtet zu installieren. Die Module werden offen geliefert, einmal geschlossen, können diese nicht mehr geöffnet werden. Alle 4 Module muss eine Seilabhängung installiert werden. Die Einspeisung mit transparenter Zuleitung wird mit einem Module und mit einem Deckenbaldachin in Systemfarbe geliefert. Die Einspeisung versorgt bis zu 100 Module. Die Module sind in den RAL-Farben Weiß Grau (GC) und Dunkelgrau (GS) erhältlich. Sonderlackierungen nach RAL- oder RAL DESIGN für Aufträge ab mindestens 30 Stück.

Igloo representa una gran innovación en el segmento de los focos de techo. Se trata de un sistema de iluminación modular autoportante que, gracias a sus conexiones electromecánicas, curvas y distanciadores, permite conectar de modo consecutivo varios módulos con un único punto de alimentación. El doble armazón fabricado con un tecnopolimero plástico ignífugo ignífugo permite la instalación de los módulos tanto en vertical como en horizontal y, en ambos casos, ofrece la posibilidad de orientarlos hacia un lado u otro durante la fase de instalación. Igloo es por lo tanto un módulo versátil, reproducible hasta el infinito y flexible. El sistema utiliza como fuente de luz el Led a tensión de red y es idóneo para las instalaciones contract ya sean en ámbito hotelero, corporativo o comercial, dónde es necesario realizar composiciones más o menos complejas; o en ámbito residencial, dónde resalta su valor decorativo. La versatilidad es la clave de este proyecto, dado que permite aplicar una luz difusa en espacios de todas las dimensiones y se presta a cualquier exigencia y necesidad de iluminación. La emisión de luz puede regularse con dimers compatibles con fuentes de luz Led. Además de los módulos individuales provistos de Led, con difusor opalino, el sistema incluye módulos sin Led (ciegos). Estos últimos están dotados de una tapa inferior pintada en el mismo color RAL que el cuerpo y es preferible instalarlos orientados hacia arriba. Los módulos se suministran abiertos y después de cerrarlos no se puede intervenir en ellos. Por último, es necesario utilizar un kit de suspensión cada 4 módulos, que incluye los cables de acero, y un kit de alimentación (con modulo, cable transparente y florón del mismo color que el módulo) cada 100 módulos. Los módulos están disponibles en los colores RAL blanco grisáceo (GC) y gris oscuro (GS). Personalización del color RAL o RAL DESIGN para un pedido mínimo de 30 uds.



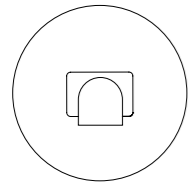
22 x 17,5 cm - Ø 14,8 cm / 8,7" x 7,9" - Ø 5,8"
 ○ 10W LED LINE VOLTAGE (2700 K, CRI 80, Lm 1250)

● GC (RAL 9002) ● GS (RAL 7015)





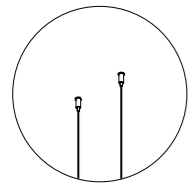




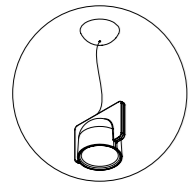
4268../LED
UL4268../LED (for US and Canada)
 Modulo 10W Led a tensione di rete
 Module 10W Led line voltage
 Module 10W Led alimentation réseau
 Module 10W Led mit Netzspannung
 Módulo 10W Led a tensión de red

22 x 17,5 cm - Ø 14,8 cm / 8,7" x 7,9" - Ø 5,8"
 (2700 K, CRI 80, Lm 1250)

- GC (RAL 9002)
- GS (RAL 7015)

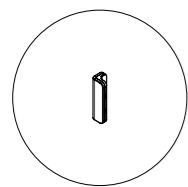


S4268
 Kit sospensione / da acquistare ogni 4 moduli singoli (con 2 cavi lunghezza max 250 cm/98.4")
 Suspension kit / to be purchased every 4 single units (with 2 wires 250 cm/98.4" max length)
 Kit de suspension / à acheter tous les 4 modules simples (avec 2 câbles de 250 cm/98.4" de longueur max)
 Seilabhängung / zu verwenden an jedem 4. Einzelmodul (mit 2 Kabel mit Seillänge max 250 cm/98.4")
 Kit de suspensión / es necesario disponer de un kit de suspensión para cada 4 módulos (con 2 cables longitud máx 250 cm/98.4")



E4268..
UL4268.. (for US and Canada)
 Kit di alimentazione (modulo + cavo di alimentazione lunghezza 250 cm/98.4" e Ø 5,9 mm/0.23" + rosone) / da ordinare ogni 100 moduli
 Supply kit (module + supply cable length 250 cm/98.4" and Ø 5,9 mm/0.23" + canopy) / to be ordered every 100 modules
 Kit électrification (module + câble d'alimentation 250 cm/98.4" de longueur et Ø 5,9 mm/0.23" + rosace) / à acheter tous les 100 modules
 Einspeisung (Module + Zuleitung 250 cm/98.4" und Ø 5,9 mm/0.23" + Deckenbaldachin) / Eine Einspeisung kann bis zu 100 Module versorgen
 Kit de alimentación (módulo + cable de alimentación longitud 250 cm/98.4" y Ø 5,9 mm/0.23" + florón) / uno cada 100 módulos

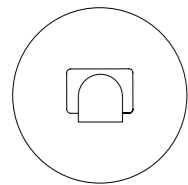
- GC (RAL 9002)
- GS (RAL 7015)



C4268..
 Giunto angolare 90°
 Joint 90°
 Piéce angulaire de 90°
 Winkel 90°
 Pieza angular de 90°

5 x 5 x 14,6 cm / 2" x 2" x 5,7"

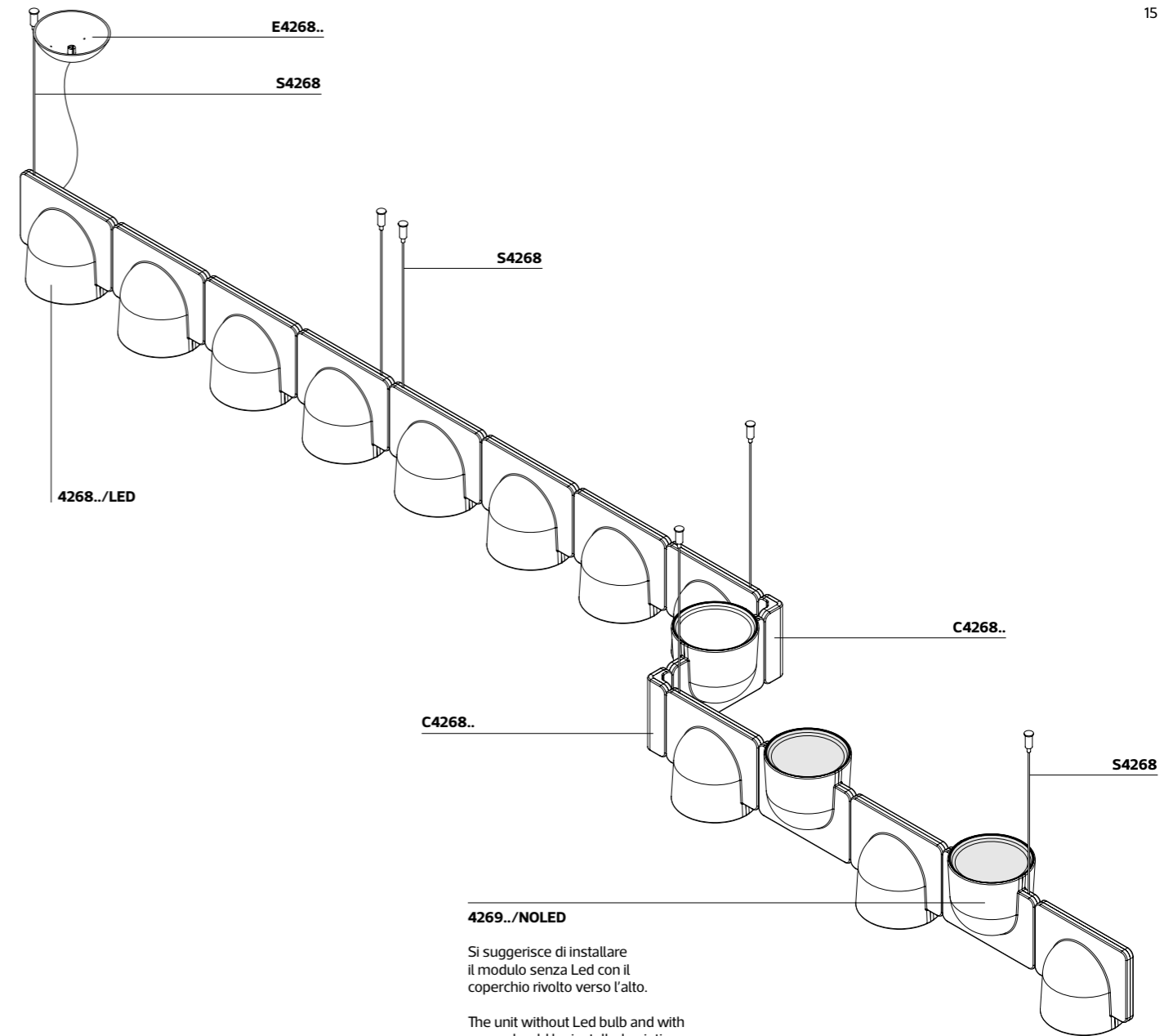
- GC (RAL 9002)
- GS (RAL 7015)



4269../NOLED
 Modulo senza Led (con alimentazione)
 Module without Led (with power)
 Module sans Led (avec alimentation)
 Module ohne Led (mit Durchgangungsverdrahtung)
 Módulo sin Led (con corriente)

22 x 17,5 cm - Ø 14,8 cm / 8,7" x 7,9" - Ø 5,8"

- GC (RAL 9002)
- GS (RAL 7015)



4269../NOLED

Si suggerisce di installare il modulo senza Led con il coperchio rivolto verso l'alto.

The unit without Led bulb and with cover should be installed pointing upwards.

Il est conseillé d'installer le module sans Led avec le couvercle orienté vers le haut.

Wir empfehlen Leermodule ohne Led nach oben ausgerichtet zu montieren.

Se aconseja instalar el módulo sin Led con la tapa orientada hacia arriba.

Il modulo senza Led trasmette comunque l'alimentazione.

Tutti i moduli vengono forniti aperti per decidere in quale verso dirizzarli in fase di installazione.

The module with no Led bulb does however transmit power to the next unit in the series.

All modules are supplied opened so they can be installed pointing either up or down.

Le module simple sans Led transmet quand même l'alimentation au module suivant.

Tous les modules sont fournis ouverts pour pouvoir décider dans quel sens les installer.

Das Leermodul verfügt über eine Durchgangsverdrahtung.

Alle Module werden unmontiert geliefert damit die Ausrichtung der Lichtköpfe bei der Montage frei gewählt werden kann.

El módulo individual sin Led también transmite la corriente.

Todos los módulos se suministran abiertos para decidir la dirección en la que se desea instalarlos.

Bonnet

Odo Fioravanti, 2014

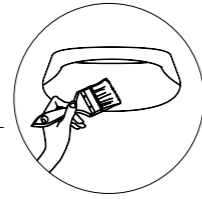
Dalla forma elegante e sinuosa, Bonnet è un apparecchio di illuminazione a parete che reinterpreta il concetto di illuminazione indiretta. La parte superiore del corpo accoglie e nasconde una piccola ma potentissima sorgente a Led il cui fascio luminoso si direziona prevalentemente verso la parete superiore ed il soffitto. Una lente recupera la luce parassita, normalmente persa, indirizzandola verso il basso; in questo modo la lampada, oltre ad illuminare sé stessa, produce un'emissione luminosa verso il basso. Il corpo è in pressofusione di alluminio; il diffusore è in tecnopolimero trasparente con indici di rifrazione molto elevati. È disponibile in due finiture: bianco (BI) e alluminio lucidato (AL).

With its elegant sinuous shape, Bonnet is a wall lamp that reworks the concept of indirect lighting. The top part conceals a small, yet very powerful, Led source whose ray of light is mainly directed upwards onto the wall and ceiling. A lens recuperates the parasite light that is normally lost, directing it towards the floor. In this way, Bonnet not only lights itself up, it also produces a downwards glow. The body is in die-cast aluminum, the diffuser in a clear technopolymer with very high refractive indexes. It is available in two finishes: white (BI) and polished aluminum (AL).

Avec sa forme élégante et sinueuse, Bonnet est un luminaire mural qui réinterprète le concept d'éclairage indirect. La partie supérieure du corps dissimule une source Led, de taille réduite mais très puissante, dont le faisceau lumineux est principalement orienté vers le haut du mur et vers le plafond. Un diffuseur récupère la lumière parasite, normalement perdue, pour l'orienter vers le bas. Ainsi, la lampe, elle-même éclairée, produit aussi une légère émission de lumière vers le bas. Le corps est en aluminium moulé sous pression et le diffuseur est en technopolymère transparent aux indices de réfraction très élevés. Elle est disponible en deux finitions : blanc (BI) et aluminium poli (AL).

Mit seiner schlanken und gebogenen Form ist Bonnet eine Led-Wandleuchte, die das Konzept der indirekten Beleuchtung neu interpretiert. Der obere Teil des Leuchtenkörpers enthält und verbirgt eine kleine aber sehr potente Led-Lichtquelle, deren Lichtstrahl vorwiegend auf den oberen Teil der Wand und auf die Decke gerichtet ist. Eine Linse gewinnt die Überstrahlung, die normalerweise verloren geht, zurück und richtet sie nach unten. Auf diese Weise produziert die Leuchte, eine Lichtemission nach unten und beleuchtet außerdem sich selbst. Der Leuchtenkörper ist aus Aluminium-Druckguss, der Diffusor aus transparentem Technopolymer mit sehr hohen Brechungsindizes. Sie ist in zwei Oberflächenbearbeitungen erhältlich: Weiß (BI) und poliertes Aluminium (AL).

De forma elegante y sinuosa, Bonnet es un aplique Led que reinterpreta el concepto de iluminación indirecta. La parte superior del cuerpo esconde una pequeña pero muy potente fuente Led cuyo haz de luz queda principalmente orientado hacia la parte superior de la pared y al techo. Además, una lente recupera la luz parásita, que normalmente se pierde, y la dirige hacia abajo; de este modo, además de iluminarse a sí misma, la lámpara emite luz hacia abajo. El cuerpo es de aluminio moldeado a presión y el difusor es un tecnopolímero transparente con índices de refracción muy elevados. Está disponible en dos acabados: blanco (BI) y aluminio pulido (AL).



Grazie ad un particolare trattamento superficiale, la versione con finitura bianco (BI) può essere verniciata direttamente dal cliente.

Thanks to a special surface treatment, the white (BI) version can be painted by the customer.

Grâce à un traitement de surface particulier, la version en finition blanche (BI) peut être laquée.

Aufgrund einer speziellen Oberflächenbehandlung kann die Ausführung mit weißem (BI) Finish, wenn gewünscht, mit normaler Wandfarbe überstrichen werden.

Gracias a un tratamiento superficial especial, la versión con acabado blanco (BI) puede pintarse.

Colori scala RAL a scelta del cliente per quantitativi minimi di 30 pezzi.

Custom RAL and RAL Design color range for a minimum order of 30 pcs.

Couleur RAL personnalisable pour toute commande minimale de 30 pièces.

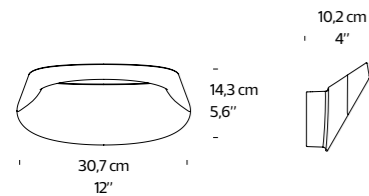
Sonderlackierungen nach RAL für Aufträge ab mindestens 30 Stück.

Personalización del color RAL para un pedido mínimo de 30 uds.



4248BI

4248AL



4248..
ULA248.. (for US and Canada)
30,7 x 14,3 x 10,2 cm / 12" x 5,6" x 4"
○ LED COB 18W (2700 K, CRI 80, Lm 2050)
○ BI (RAL 9010) ● AL





Vitro

Emmanuel Babled, 2014

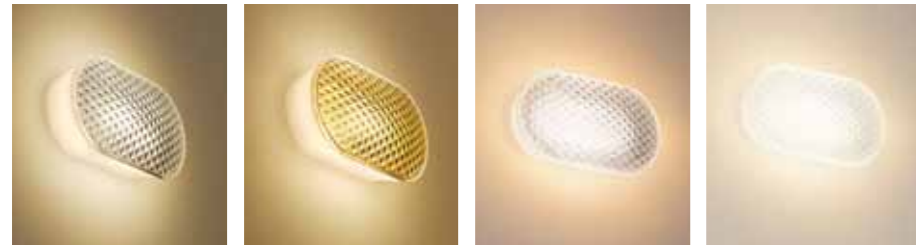
Realizzata in polimero plastico, Vitro riproduce la trasparenza e la lucentezza del cristallo molato ma, contrariamente a quest'ultimo, possiede elevatissimi requisiti di robustezza e comfort. Il corpo satinato alloggia l'elemento interno, stampato con un materiale ad elevatissimo coefficiente di diffusione della luce, che ha lo scopo di garantire il massimo comfort visivo e ricreare il colore di una sorgente luminosa tradizionale ad alogeni. Il diffusore frontale esalta l'effetto cristallo molato ed è disponibile in 4 finiture: opalino (VS), trasparente (TR), metallizzato cromo (CR) e metallizzato bronzo (BR). La sorgente luminosa a Led è a tensione di rete. Vitro si installa a parete e a plafone ed è adatta sia per interni che per esterni. La lampada si può installare anche semi-incassata grazie a una dima venduta come accessorio (codice A4262). Dimmerabile con apposito light dimmer (non fornito).

In plastic polymer, Vitro reproduces the transparency and brilliance of cut glass but, unlike the latter, it has very high requisites of sturdiness and comfort. The satin-effect body houses the internal element, moulded in a material with a very high light diffusion coefficient to guarantee maximum visual comfort and recreate the colour of a traditional halogen light source. The front diffuser enhances the cut glass effect and is available in 4 finishes: opaline (VS), transparent (TR), chrome metallic (CR) and bronze metallic (BR). The dimmable LED light source works line voltage. Vitro can be installed on wall or ceiling and is suitable both indoors and out. The lamp can be mounted semi-recessed thanks to a template sold as an accessory (A4262). Dimmable with remote light dimmer (not supplied).

Réalisée en polymère plastique, Vitro reproduit la transparence et la brillance du cristal meulé mais possède, contrairement à ce dernier, d'excellentes qualités de robustesse et de confort. Le corps satiné accueille l'élément intérieur, moulé dans un matériau à très haut coefficient de diffusion de lumière qui permet de garantir un excellent confort visuel et de recrée la forme d'une source lumineuse traditionnelle halogène. Le diffuseur frontal accentue l'effet de cristal meulé et est disponible en 4 finitions: satiné (VS), transparent (TR), métallisé chrome (CR) et métallisé bronze (BR). La source lumineuse LED fonctionne sous alimentation réseau. Vitro peut s'installer en tant qu'applique ou plafonier en intérieur comme en extérieur grâce à son degré de protection IP55. Le luminaire peut également être semi-encastré grâce à une platine vendue en tant qu'accessoire (code A4262). Variation de lumière possible par module externe (non fourni).

Aus Polymer hergestellt, reproduziert Vitro die Transparenz und Brillanz geschliffenen Kristalls, besitzt aber, im Gegensatz zu letzterem, sehr hohe Anforderungen an Robustheit und Komfort. Der satinierte Körper nimmt das innere Element auf, das aus einem Material mit sehr hohem Diffusionskoeffizienten des Lichts gepresst ist, dessen Zweck es ist, maximalen visuellen Komfort zu bieten und die Farbe einer herkömmlichen Halogenlichtquelle wiederzuschaffen. Der frontale Diffusor hebt den Effekt von geschliffenem Kristall hervor und ist in 4 Oberflächenbearbeitungen erhältlich: Opalmilchweiß (VS), Transparent (TR), Metallic-Chrom (CR) und Metallic-Bronze (BR). Die LED-Lichtquelle ist für direkte Netzspannung. Vitro wird an Wand- und Decke installiert und passt sich Innen- und Außenräumen an. Die Leuchte kann mittels Schablone, die mit Art. A4262 als Zubehör bestellt werden kann, halb eingebaut werden. Dimmbar mit separaten Dimmer (nicht im Lieferumfang enthalten).

Realizada en polímero plástico, Vitro recrea la magia, transparencia y brillo del vidrio prismático, pero a diferencia de éste último, garantiza elevadísimos niveles de robustez y confort. El cuerpo satinado aloja la parte interna de la lámpara, y está moldeado con un material dotado de un elevado coeficiente de difusión de luz, cuyo objetivo es el de garantizar el máximo confort visual recreando el color de una fuente de luz halógena tradicional. La pantalla frontal resalta el efecto del vidrio prismático y está disponible en 4 acabados: opalino (VS), transparente (TR), metalizado cromo (CR) y metalizado bronce (BR). La fuente de luz Led va a tensión de red. Vitro se puede instalar en la pared y en plafón, y es apta para su uso en el interior o en el exterior. La lámpara se puede montar semi-empotrada con la ayuda de una plantilla vendida como accesorio (A4262). Resulta idónea en ambientes de interior y de exterior. Dimerable con un dimer remoto (no incluido).

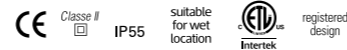


4262CR

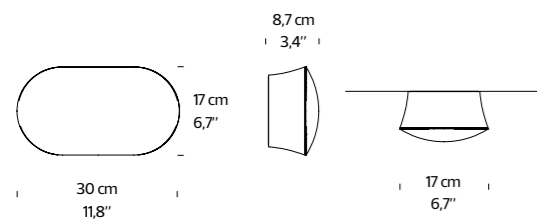
4262BR

4262TR

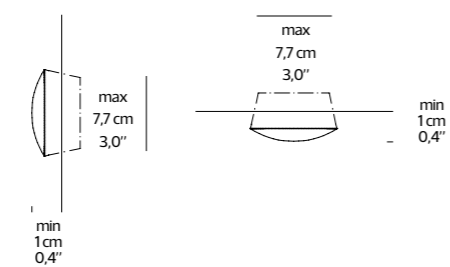
4262VS



wall/ceiling



semi-recessed wall/ceiling



4262.. ULA262.. (for US and Canada)

30 x 17 x 8,7 cm / 11,8" x 6,7" x 3,4"

○ 13W LED LINE VOLTAGE (2700 K, CRI 80, Lm 1150)

● BR ● CR ○ TR ● VS

A4262

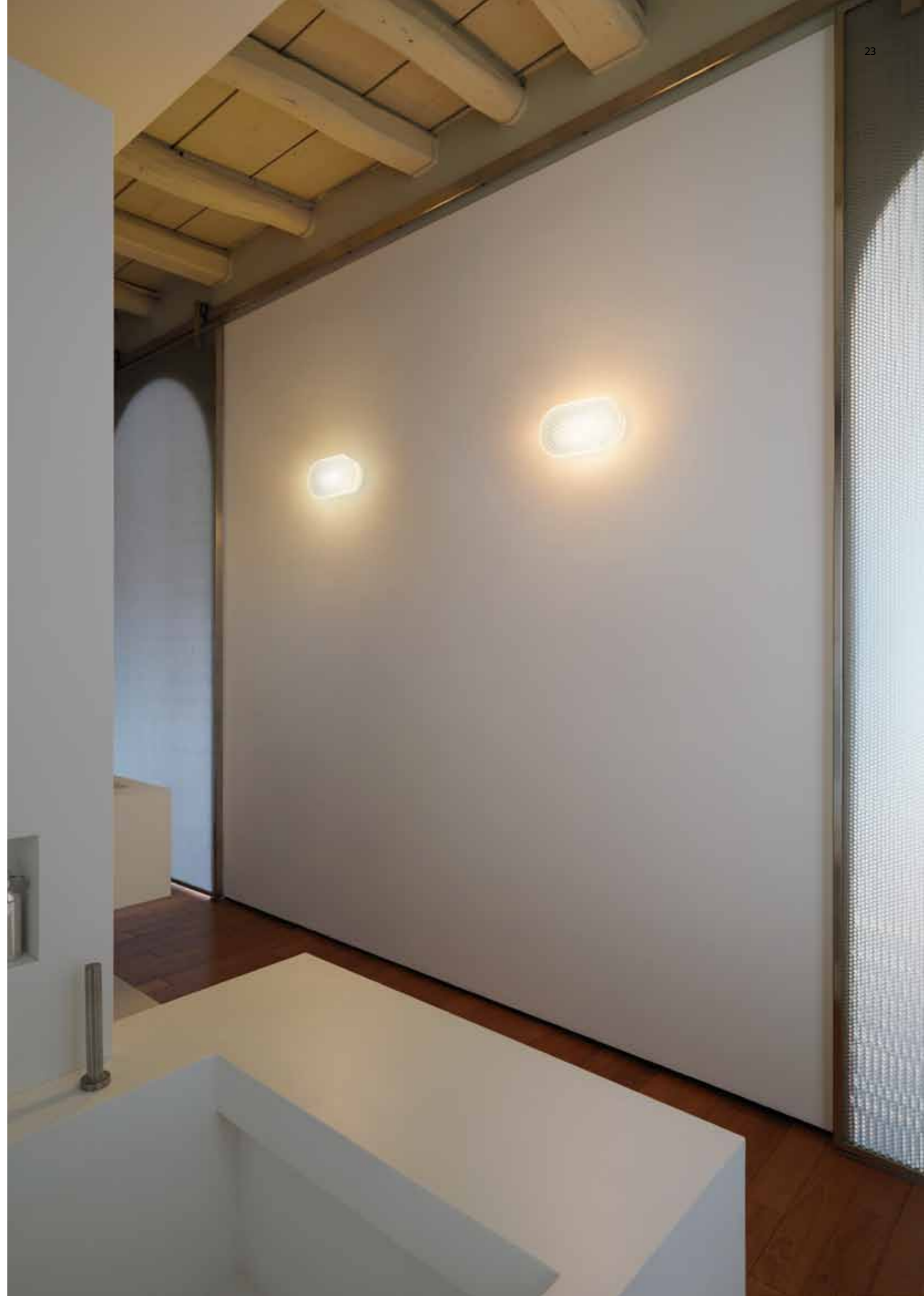
Dimma per installazione a semincasso (dimensione del foro a parete e plafone cm 27x14,5/10.6"x5.7")

Template for semi-recessed installation (hole size for wall and ceiling cm 27x14,5/10.6"x5.7")

Platine pour installation semi-encastrée (dimension découpe pour applique et plafond cm 27x14,5/10.6"x 5.7")

Schablone für halbeinbau Montage (Lochgröße für Wand und Decke cm 27x14,5/10.6"x5.7")

Plantilla para la instalación semi-empotrada (tamaño del hueco en pared y plafón de 27 cm x14,5 cm/10.6"x5.7")



Cloche

Historical Archive, 2014 edition

Cloche è la riedizione di Pudding, la lampada a sospensione dell'Archivio Storico FontanaArte, disegnata nel 1995 e caratterizzata da un diffusore che ricorda uno stampo dolciario. La nuova versione è oggi riproposta in polimero plastico e in un gamma di colori morbidi e contemporanei: grigio chiaro (GC), grigio scuro (GS), giallo senape (GI) e bianco traslucido (BI/TR). Quest'ultima versione, quando accesa, fa trasparire la luce creando un effetto magico che esalta il design del diffusore. L'interno della calotta è di colore bianco opaco per ottimizzare l'emissione luminosa. Ironica e divertente, Cloche è la lampada ideale sia per ambienti residenziali che per spazi commerciali, in ambito hospitality e ristorazione, così come in ambienti work e retail. Colori scala RAL o RAL DESIGN a scelta del cliente per un numero minimo di 30 pezzi. Il cavo di alimentazione e il rosone sono neri (cavo trasparente per versione US/Canada).

Cloche is the makeover of Pudding, the hanging lamp from the FontanaArte Historic Archive designed in 1995 and featuring a diffuser that looks like a pudding mold. The new version comes in plastic polymer and in a range of soft contemporary colours: pale grey (GC), dark gray (GS), yellow mustard (GI) and translucent white (BI/TR). When this latter version is switched on, the light creates a magical effect that enhances the design of the diffuser. The inside of the lid is matt white to optimize the light emission. Ironic and colourful, Cloche is the ideal lamp for homes, businesses, hotels, restaurants or bars and as well as for workplaces and retail spaces. Custom RAL and RAL Design color range for a minimum order of 30 pcs. Supply cable and canopy are black (transparent cable for US/Canada version).

Cloche est la réédition de Pudding, la suspension des Archives Historiques FontanaArte, dessinée en 1995 et caractérisée par un diffuseur imageant un moule à gâteau. Sa nouvelle version est aujourd'hui proposée en polymère dans une gamme de couleurs douces et contemporaines: gris clair (GC), gris foncé (GS), jaune moutarde (GI) et blanc translucide (BI/TR). Cette dernière version, lorsque qu'elle est allumée, fait transparaître la lumière, créant ainsi un effet magique qui souligne le design du diffuseur. L'intérieur du diffuseur est blanc mat pour optimiser l'émission lumineuse. Ironique et amusante, Cloche est la lampe idéale pour les espaces résidentiels ou commerciaux, dans le secteur de l'hôtellerie-restauration, ainsi que dans les bureaux ou commerces. Couleur RAL et RAL Design personnalisable pour toute commande minimale de 30 pièces. Câble d'alimentation et rosace noirs (câble transparent pour US/Canada).

Cloche ist die Neuinterpretation von Pudding, der Pendelleuchte aus dem Historischen FontanaArte-Archiv, die 1995 entworfen wurde und sich durch einen Diffusor auszeichnet, der an eine Backform erinnert. Die neue Version wird jetzt aus Polymer und in einer Farbpalette aus weichen und modernen Farben neu vorgeschlagen: Hellgrau (GC), Dunkelgrau (GS), Senfgelb (GI) und Durchscheinendes Weiß (BI/TR). Diese neueste Version lässt, wenn sie eingeschaltet ist, das Licht durchscheinen und schafft so eine magische Wirkung, die das Design des Diffusors hervorhebt. Innen ist sie mattweiß, damit die Lichtausstrahlung optimiert wird. Ironisch und fröhlich ist Cloche die ideale Leuchte für Wohn- und Gewerbeflächen, in der Hotellerie und Gastronomie sowie in Einzelhandelsgeschäften und Arbeitsumgebungen. Sonderlackierungen nach RAL und RAL Design für Aufträge ab mindestens 30 Stück. Zuleitungskabel und Baldachin sind schwarz (transparentes Kabel für US/Kanada).

Cloche es la reedición de Pudding, la lámpara de techo del Archivo Histórico de FontanaArte diseñada en 1995 y caracterizada por una pantalla que recuerda la forma de un molde para postres. La nueva versión se propone hoy en polímero plástico y en una gama de colores suaves y contemporáneos: gris claro (GC), gris oscuro (GS), amarillo mostaza (GI) y blanco translúcido (BI/TR). Cuando está encendida, ésta última versión filtra la luz creando un efecto mágico de luces y sombras que resaltan el diseño del difusor. El interior de la pantalla es de color blanco mate, para optimizar la emisión de luz. Irónica y divertida, Cloche es una lámpara ideal para espacios residenciales o comerciales, tanto en el sector hotelero y en la restauración como en ambientes corporativos o minoristas. Personalización del color RAL y RAL Design para un pedido mínimo de 30 uds. Cable de alimentación y rosetón de color negro (cable transparente para US/Canadá).

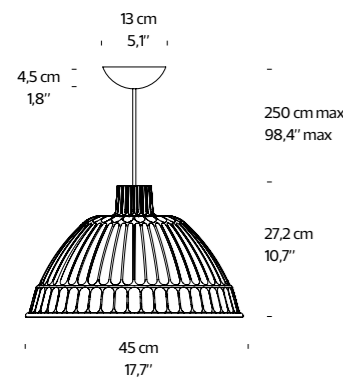


4260BI/TR

4260GC

4260GS

4260GI



4260..
ULA260.. (for US and Canada)

Ø 45 x 27,2 cm + 250 cm max cable / 17,7" x 10,7" + 98,4"

☛ / ○ 1X40W (FI/LED) E27

● GS (RAL DESIGN 220 40 05) ● GI (RAL DESIGN 080 60 60) ● GC (RAL 7044) ○ BI/TR





Fontana Total Black

Max Ingrand, 2014 edition

In occasione del suo 60° anniversario, la lampada da tavolo Fontana, disegnata nel 1954 da Max Ingrand, allora direttore artistico di FontanaArte, oggi viene proposta in un inedito Total Black in vetro soffiato nero. Una versione che, per la tecnica di lavorazione del vetro, rende questa lampada (conosciuta anche come 1853) ancora più pregiata. Icona intramontabile, oggetto di design senza tempo, rappresenta l'abat-jour per eccellenza. Una lampada preziosissima nata dall'arte dei maestri vetrai che rende omaggio al genio creativo di Max Ingrand.

In celebration of the 60th Anniversary of the table lamp Fontana, designed by the then artistic director Max Ingrand in 1954, a Total Black version has been produced. The technique of blowing glass, particularly in black, renders this Total Black version of the Fontana lamp (also known as 1853) even richer. A world-renowned icon, a timeless design object, it is the table lamp par excellence. A precious lamp born from the art of master glassblowers that pays tribute to the creative genius of Max Ingrand.

À l'occasion de son 60e anniversaire, la lampe de table Fontana dessinée en 1954 par Max Ingrand, qui occupait le poste de directeur artistique chez FontanaArte, est aujourd'hui proposée dans une version inédite Total Black en verre soufflé noir. Une version qui, en raison de la technique d'usinage du verre, rend cette lampe (également connue sous le nom de 1853) encore plus précieuse. Icône indémodable, objet de design intemporel, elle représente la lampe à abat-jour par excellence. Une lampe extrêmement précieuse, née de la maestria des maîtres verriers, qui rend hommage au génie créatif de Max Ingrand.

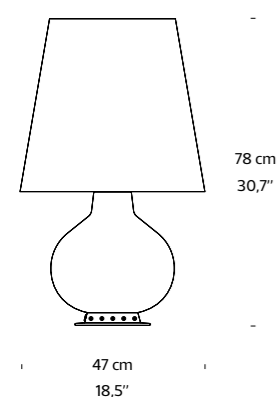
Anlässlich ihres 60. Geburtstags wird heute die Tischleuchte Fontana, die 1954 von Max Ingrand entworfen wurde, der bei FontanaArte die Rolle des künstlerischen Leiters innehatte, in einem neuen Total Black aus schwarzem, mundgeblasenem Glas angeboten. Eine Ausführung, die diese Leuchte (auch als 1853) bekannt) wegen ihrer Technik der Glasverarbeitung noch wertvoller macht. Als unvergängliche Ikone und Objekt zeitlosen Designs ist sie die Tischleuchte schlechthin. Eine außerordentlich kostbare Leuchte, die aus der Kunst der Glasbläsermeister entstand und dem kreativen Genie Max Ingrand's alle Ehre erweist.

Con ocasión de su 60° aniversario, la lámpara de sobremesa Fontana diseñada en 1954 por Max Ingrand, en aquel entonces director artístico de FontanaArte, se propone hoy en un inédito Total Black de vidrio soplado negro. Una versión que, por la técnica de tratamiento del vidrio, hace que ésta lámpara (conocida también como 1853) resulte todavía más valiosa. Icono imperecedero, objeto de diseño atemporal, representa la lámpara de sobremesa por excelencia. Una lámpara elegantísima nacida del arte de los maestros vidrieros que rinde homenaje al genio creativo de Max Ingrand.

In the same family



Fontana 1853



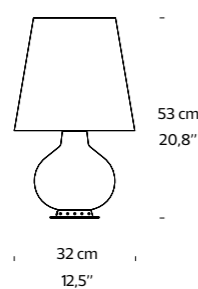
1853/1N Triple Switch

Ø 47 x 78 cm

- 1 x 100W(HA) (ES) E27
- + 4 x 46W(HA) (ES) E27
- + 2x30W(HA) (ES) E14

U1853/1N for US and Canada
Ø 18.5" x 30.7"
Triple Switch

- + 1x100W A19 Medium E26/27
- + 4x60W A19 Medium E26/27
- + 2x40W B10 Candelabra E12



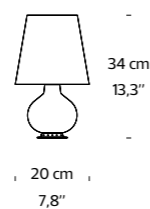
1853/N Double Switch

Ø 32 x 53 cm

- 1 x 100W(HA) (ES) E27
- + 2x30W(HA) (ES) E14

U1853N for US and Canada
Ø 12.5" x 20.8"
Double Switch

- 1x100W A19 Medium E26/27
- + 2x40W B10 Candelabra E12



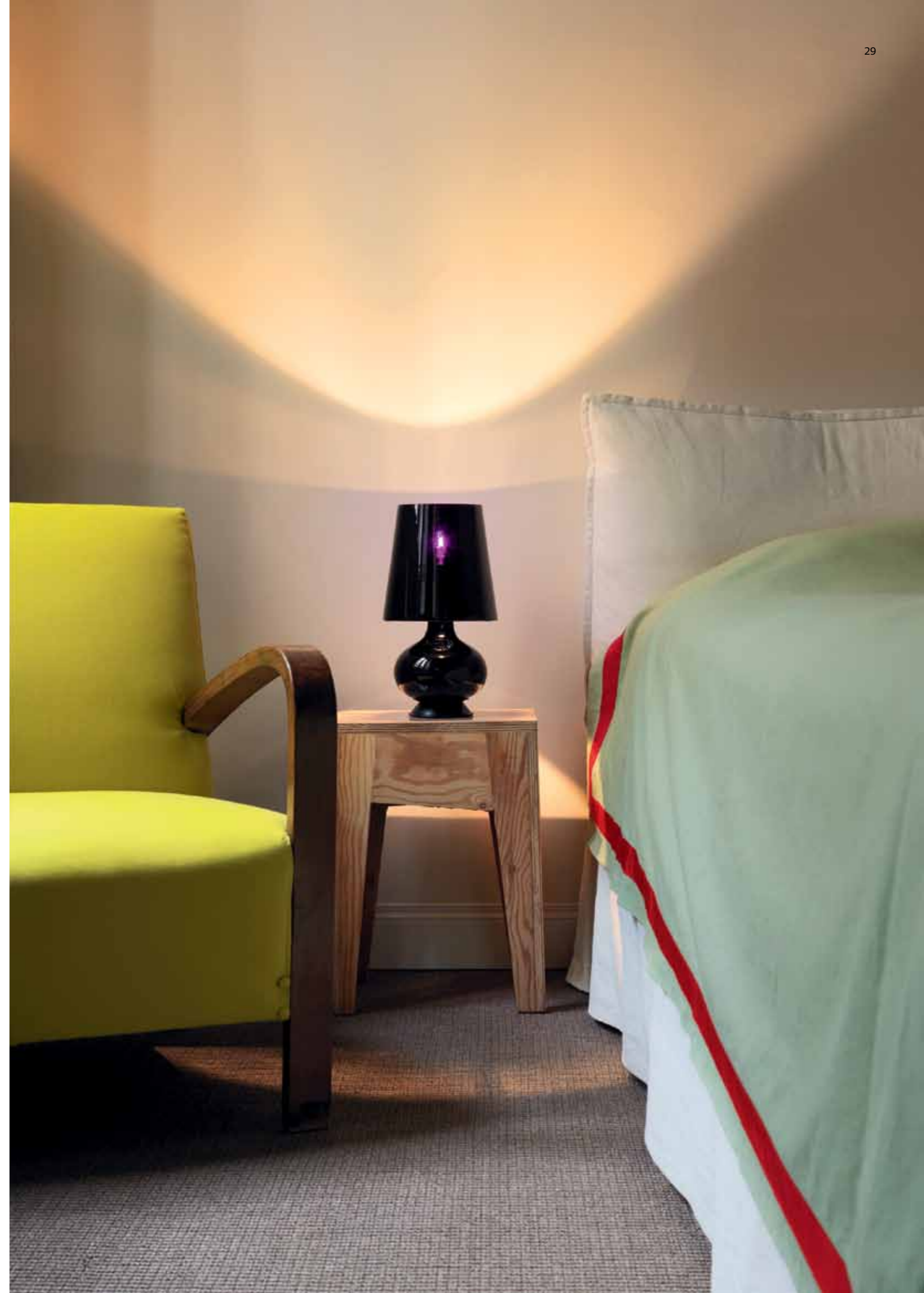
1853/0N Double Switch

Ø 20 x 34 cm

- 1 x 46W(HA) (ES) E27
- + 2x20W(HA) (ES) G9

U1853/0N for US and Canada
Ø 7.8" x 13.3"
Double Switch

- 1x60W A19 Medium E26/27
- + 2x25W T4 G9





Pangen

Historical Archive, 2014 edition

Pangen è una lampada da soffitto con emissione di luce diretta. Il corpo è realizzato in alluminio verniciato che può essere a scelta nelle finiture bianco (BI), nero (N), rosso (R), verde (V), arancio (AR). Lo schermo diffusore è realizzato in policarbonato satinato. L'attacco a plafone è cromato. La lampada, il cui disegno è stato recuperato dall'Archivio Storico di FontanaArte, sorprende per la sua attualità.

Pangen is a ceiling lamp with direct light emission. The body is painted aluminum in a range of finishes that include white (BI), black (N), red (R), green (V) and orange (AR). The diffuser screen is in satin-finish polycarbonate. The ceiling attachment is chromed. This lamp has a surprisingly modern design, considering it has been taken from the Historic FontanaArte Archives.

Pangen est un plafonnier à émission de lumière directe. Le corps est réalisé en aluminium laqué disponible, au choix, en finition blanche (BI), noire (N), rouge (R), verte (V), orange (AR). Le disque diffuseur inférieur est réalisé en polycarbonate satiné. Le pavillon de recouvrement est chromé. La lampe, dont le dessin émane des Archives Historiques FontanaArte, surprend par sa modernité.

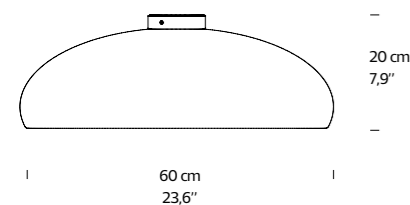
Pangen ist eine Deckenleuchte mit direkter Lichtausstrahlung. Der Leuchtenkörper besteht aus lackiertem Aluminium und kann in den Oberflächenausführungen Weiß (BI), Schwarz (N), Rot (R), Grün (V) und Orange (AR) gewählt werden. Der Diffusorschirm ist aus satiniertem Polycarbonat gefertigt. Der Deckenanschluss ist verchromt. Die Leuchte, deren Design aus dem Historischen FontanaArte-Archiv stammt, überrascht durch ihre Aktualität.

Pangen es una lámpara de techo con emisión de luz directa. El cuerpo está realizado en aluminio pintado y está disponible en los acabados blanco (BI), negro (N), rojo (R), verde (V) y naranja (AR). La pantalla está realizada en policarbonato satinado. La conexión del plafón es cromada. La lámpara, cuyo diseño ha sido recuperado del Archivo Histórico de FontanaArte, sorprende por su actualidad.

In the same family



Pangen suspended / 4196..



4197..
ULA197.. (for US and Canada)
Ø 60 x 20 cm / 23,6" x 7,9"
3x42W max (HAFL/LED) E27

● AR (RAL 2010 - GLOSSY) ○ BI (RAL 9003 - GLOSSY) ● N (RAL 9005 - GLOSSY) ● R (RAL 3004 - GLOSSY) ● V (RAL 6003 - GLOSSY)



Lunaire

Ferréol Babin, 2013

Lunaire è una lampada da parete e plafone che stupisce per il suo effetto luminoso che ricorda il fenomeno di luce prodotto dalle eclissi. Un grande riflettore in alluminio dalla forma concava ospita al suo interno un disco frontale più piccolo; quest'ultimo, che alloggia al suo interno la fonte luminosa, produce una luce diversa in base a come si posiziona rispetto al diffusore: diffondente posteriore quando il disco frontale è chiuso cioè spinto verso il muro; si sprigiona frontalmente, riflettendosi sul diffusore, quando è aperto. In modo semplice e immediato si agisce sul perno frontale, tirandolo verso di se oppure spingendolo verso il muro, per avere la luce più adatta rispetto alle esigenze del momento. Sul perno centrale è posizionato un grano che consente di bloccare il disco frontale nella posizione desiderata. Lunaire, grazie al generoso diametro del diffusore, è una lampada adatta all'illuminazione di grandi spazi, siano essi domestici o in ambito contract. Disponibile con riflettore bianco e disco frontale bianco (BI), riflettore bianco e disco frontale nero (N), riflettore alluminio lucidato e disco frontale nero (AL), riflettore ricoperto foglia oro e disco frontale nero (OO/N), riflettore e disco frontale ricoperto foglia oro (OO/OO), riflettore ricoperto foglia oro e disco frontale ricoperto foglia rame (OO/RM), riflettore ricoperto foglia rame e disco frontale nero (RM/N), riflettore ricoperto foglia rame e disco frontale ricoperto foglia oro (RM/OO), riflettore e disco frontale ricoperto foglia rame (RM/RM).

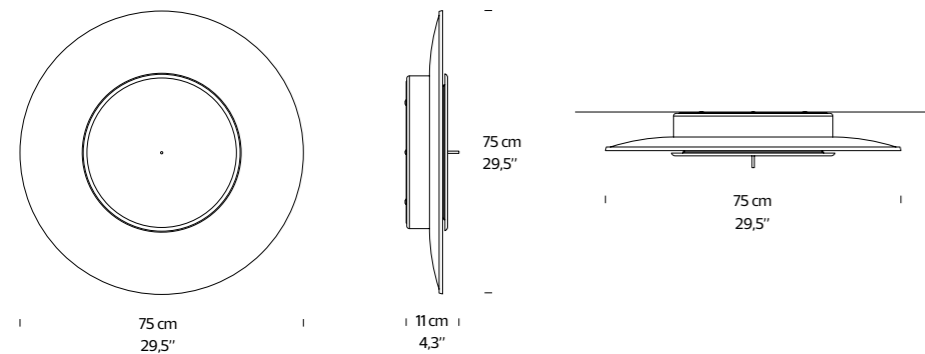
Lunaire is a wall and ceiling lamp with a surprising light effect, reminiscent of the phenomenon produced by eclipses. The light produced depends on the position of the smaller front disc containing the light source with regard to the large concave aluminum diffuser that holds it: back lighting when the front disc is closed, (pushed towards the wall), or front lighting, reflected on the diffuser when the disc is pulled forward. Simply pulling the rod on the front of the disc or pushing it towards, the wall immediately changes the lighting effect to suit the moment. There is a bead on the central rod that enables the front disc to be locked in the desired position. Thanks to the large diameter of the diffuser, Lunaire is the perfect lighting solution for big areas, be they residential or contract. Available with white reflector and white front disc (BI), white reflector and black front disc (N), polished aluminum reflector and black front disk (AL), gold-leaf covered reflector and black front disc (OO/N), gold-leaf covered reflector and copper-leaf covered front disc (OO/RM), copper-leaf covered reflector and black front disc (RM/N), copper-leaf covered reflector and gold-leaf covered front disc (RM/OO), copper-leaf covered reflector and front disc (RM/RM).

Lunaire est une applique ou un plafonnier qui surprend par son effet lumineux similaire au phénomène produit par les éclipses. Un grand réflecteur en aluminium à la forme concave loge en son centre un disque frontal plus petit. Ce dernier, qui contient la source lumineuse, produit une lumière différente selon sa position par rapport au diffuseur: diffusion arrière quand le disque frontal est fermé, c'est-à-dire poussé vers le mur; diffusion frontale, avec réflexion sur le diffuseur, quand il est ouvert. De manière simple et immédiate, on agit sur la tige de préhension, en la tirant vers soi ou en la poussant vers le mur, pour obtenir l'éclairage qui correspond le mieux aux exigences du moment. Le goujon positionné sur la tige de préhension permet de bloquer le disque frontal dans la position voulue. Lunaire, grâce au large diamètre du diffuseur, est une lampe qui permet d'éclairer de vastes espaces, résidentiels ou collectifs. Disponible avec réflecteur blanc et disque frontal blanc (BI), réflecteur blanc et disque frontal noir (N), réflecteur aluminium poli et disque frontal noir (AL), réflecteur recouvert de feuilles d'or et disque frontal noir (OO/N), réflecteur recouvert de feuilles d'or et disque frontal de feuilles de cuivre (OO/RM), réflecteur recouvert de feuilles de cuivre et disque frontal de feuilles d'or (RM/N), réflecteur recouvert de feuilles de cuivre et disque frontal de feuilles d'or (RM/OO), et réflecteur et disque frontal revêtus de feuilles de cuivre (RM/RM).

Lunaire ist eine Wand- und Deckenleuchte, die durch ihren Leuchteffekt beeindruckt, der an das Phänomen des bei einer Sonnenfinsternis erzeugten Lichts erinnert. Ein großer Aluminiumdiffusor mit konkaver Form hat in seiner Mitte eine kleinere Frontscheibe. Letztere, in deren Innerem sich die Leuchtquelle befindet, erzeugt ein Licht, das je nachdem, wie man sie im Verhältnis zum Diffusor positioniert, verschieden ist: hinten diffus, wenn die Frontscheibe geschlossen ist, d. h. in Richtung Wand gedrückt ist. Sie strahlt vorn und wird auf den Diffusor reflektiert, wenn sie geöffnet ist. Der frontale Bolzen wird einfach und direkt durch Herausziehen oder Drücken in Richtung Wand betätigt, um das für den jeweiligen Moment beste Licht zu erhalten. An dem zentralen Bolzen befindet sich ein Stift, mit dem die Frontscheibe in der gewünschten Position fixiert werden kann. Lunaire ist durch den großzügigen Durchmesser des Diffusors eine Leuchte, die sich für die Beleuchtung großer Räume eignet, egal ob es sich um den Wohn- oder Objektbereich handelt. Erhältlich mit weißem Reflektor und weißer Frontscheibe (BI), poliertem Aluminium-Reflektor und schwarzer Frontscheibe (AL), Reflektor mit Blattgold und schwarzer Frontscheibe (OO/N), Reflektor und Frontscheibe mit Blattgold (OO/OO), Reflektor mit Blattgold und Frontscheibe mit Blattkupfer (OO/RM), Reflektor mit Blattkupfer und schwarzer Frontscheibe (RM/N), Reflektor mit Blattkupfer und Frontscheibe mit Blattgold (RM/OO), Reflektor und Frontscheibe mit Blattkupfer (RM/RM).

Lunaire es una lámpara de pared y plafón que impacta por su efecto de luz, un efecto que recuerda al de los eclipses. Un gran disco de aluminio de forma cóncava y que aloja en su parte central un disco frontal más pequeño. Éste último contiene la fuente de luz y permite distribuirla en función de su posición respecto al disco principal: difunde luz por la parte trasera cuando el disco frontal está cerrado, es decir, al empujarlo hacia la pared; y difunde luz por la parte frontal, que se refleja en el disco principal, cuando está abierto. El funcionamiento es sencillo y es suficiente tirar del disco frontal o empujarlo hacia la pared para obtener la luz más adecuada a las exigencias del momento. Existe la posibilidad de bloquear la posición del disco frontal en la posición deseada con la ayuda de un tornillo. Gracias al generoso diámetro del difusor principal, Lunaire es una lámpara idónea para iluminar grandes espacios, tanto domésticos como en el sector contract. Disponible con reflector blanco y disco frontal blanco (BI), reflector blanco y disco frontal negro (N), reflector aluminio pulido y disco frontal negro (AL), reflector recubierto con pan de oro y disco frontal negro (OO/N), reflector y disco frontal recubiertos con pan de oro (OO/OO), reflector recubierto con pan de oro y disco frontal recubierto con pan de cobre (OO/RM), reflector recubierto con pan de cobre y disco frontal negro (RM/N), reflector recubierto con pan de cobre y disco frontal recubiertos con pan de cobre (RM/OO) o reflector y disco frontal recubiertos con pan de cobre (RM/RM).

CE IP40   registered design



 reddot award 2014
honourable mention

4246..

ULA246.. (for US and Canada)

Ø 75 x 11 cm / Ø 29,5" x 4,3"

● 1x55W (FL) 2Cx13 (lumen 4200)

○ BI (RAL 9010) ● BI/N (RAL 9010/RAL 9005) ● AL ● OO/OO ● OO/RM ● RM/OO ● RM/RM ● OO/N ● RM/N







4246BI



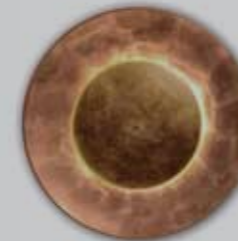
4246N



4246AL



4246RM/RM



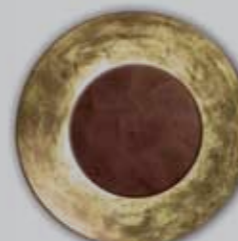
4246RM/OO



4246RM/N



4246OO/OO



4246OO/RM



4246OO/N

FontanaArte

HEADQUARTERS

FONTANAARTE SPA
Alzaia Trieste 49
20094 Corsico (MI)
Ph. +39 02 45121
Fax +39 02 4512660
info@fontanaarte.com

SUBSIDIARIES

FONTANAARTE FRANCE
1390 Avenue du Campon
06110 Le Cannet
Ph. +33 (0)4 93 45 69 78
Fax +33 (0)4 93 45 69 39
infofrance@fontanaarte.com

FONTANAARTE CORP.
45 Greene Street
New York, NY 10013, USA
Ph. +1 (212) 3343295
Fax +1 (212) 3341055
infousa@fontanaarte.com

FONTANAARTE UK
Automation House
Hamilton Road
NG17 5LD, Sutton in Ashfield
Nottinghamshire
Ph. +44 (0)1623 444770
Fax +44 (0)1623 550549
orderuk@fontanaarte.com

FLAGSHIP STORES

MILANO (CITY)
Corso Monforte, 13
20122 Milano (MI)
Ph. +39 02 87213872
Fax +39 02 87213873
showroom-milano@fontanaarte.com

NEW YORK
45 Greene Street
New York, NY 10013, USA
Ph. +1 (212) 3343295
Fax +1 (212) 3341055
showroomny@fontanaarte.com

SHOWROOM

MILANO (FACTORY)
Alzaia Trieste, 49
20094 Corsico (MI)
Ph. +39 02 45121
Fax +39 02 4512660
info@fontanaarte.com

fontanaarte.com



Golden Compass Award for the Career 1998

