



ORO



SALA DA PRANZO	03
SALOTTO	43
CAMERA DA LETTO	53
UFFICIO	79
STILL LIFE	86
ALBO TECNICO	105



SALA DA PRANZO

L'ARTE DI RICEVERE

La sala da pranzo è un ambiente capace di esprimere con immediatezza il carattere e il gusto di chi effettua le scelte di stile. Creando il giusto equilibrio fra razionalità ed estetica, i mobili Faber sanno tenere le distanze dagli stereotipi esibendo con orgoglio la propria storia.

THE ART OF RECEIVING

The dining hall immediately expresses the character and taste of whoever furnished it. Faber furniture creates the right balance between rationality and style, well removed from typical stereotypes and proudly telling its history.





ortensia LU.0676 TAVOLO / TABLE
tavernier LU.0981 SEDIA / CHAIR
taylor LU.0982 CAPOTAVOLA / CARVING CHAIR

L'elegante struttura in legno decorata con motivi floreali sostiene il piano in luminoso cristallo, per una raffinata reinterpretazione dello stile francese di fine 700.

The elegant wood structure with a floral decoration holds up the bright glass top, for a refined review of late 1700 French style.



pumpkin LU.0676.A TAVOLO / TABLE

Un leggero basamento da cui si dipartono eleganti gambe lignee, che si elevano a sostenere il prezioso piano ovale, intarsiato in acero e radica di noce persiana.

A lightweight base that the elegant wood legs rise out of to hold up the precious oval top, inlaid with maple and Persian walnut briar.



orlov LU.0670 Tavolo allungabile / Extending table
steinmetz LU.0970 Sedia imbottita / Padded chair

Tavolo ovale allungabile con piano intarsiato con legni di varie essenze, struttura portante formata da quattro gamboni in legno massello finemente intagliato e da un gambone centrale tornito e intagliato. Grande base sagomata ad unire le gambe. Due allunghe a parte da cm.50 intarsiate come il piano sopra descritto.

Oval shaped table with elaborated inlaid design on top, and carved legs with special shape; a floreal carved decoration is applied in the centre of bottom. Two extentions, lenght cm.50, also with elaborated inlaid design on top.



orlov LU.0670 Tavolo allungabile / Extending table
steinmetz LU.0970 Sedia imbottita / Padded chair

Il prezioso piano ovale intarsiato in acero e radica di noce persiana è proposto anche nella versione allungabile.

The precious oval top inlaid with maple and Persian walnut brier is also available in the extending version.







allnatt LU.0001 CREDENZA / SIDEBOARD

“Servante” caratterizzata dalle superfici intarsiate in legno di acero e radica di noce persiana, con eleganti e scultoree volute in legno intagliato secondo lo stile francese di fine 700. Le antine pannellate a specchio diamantato e anticato trasmettono lucentezza e valore.

“Server” with the surfaces inlaid with maple and Persian walnut briar, with elegant sculptured carved wood volutes typical of late 1700 French style. The diamond antique finish mirror panel doors give light and value to the piece.





micelangelo RA.0998 Poltrona / Armchair
millennium star LU.0605 Tavolino / Coffee Table





louvre
tretyakov
saint cloud

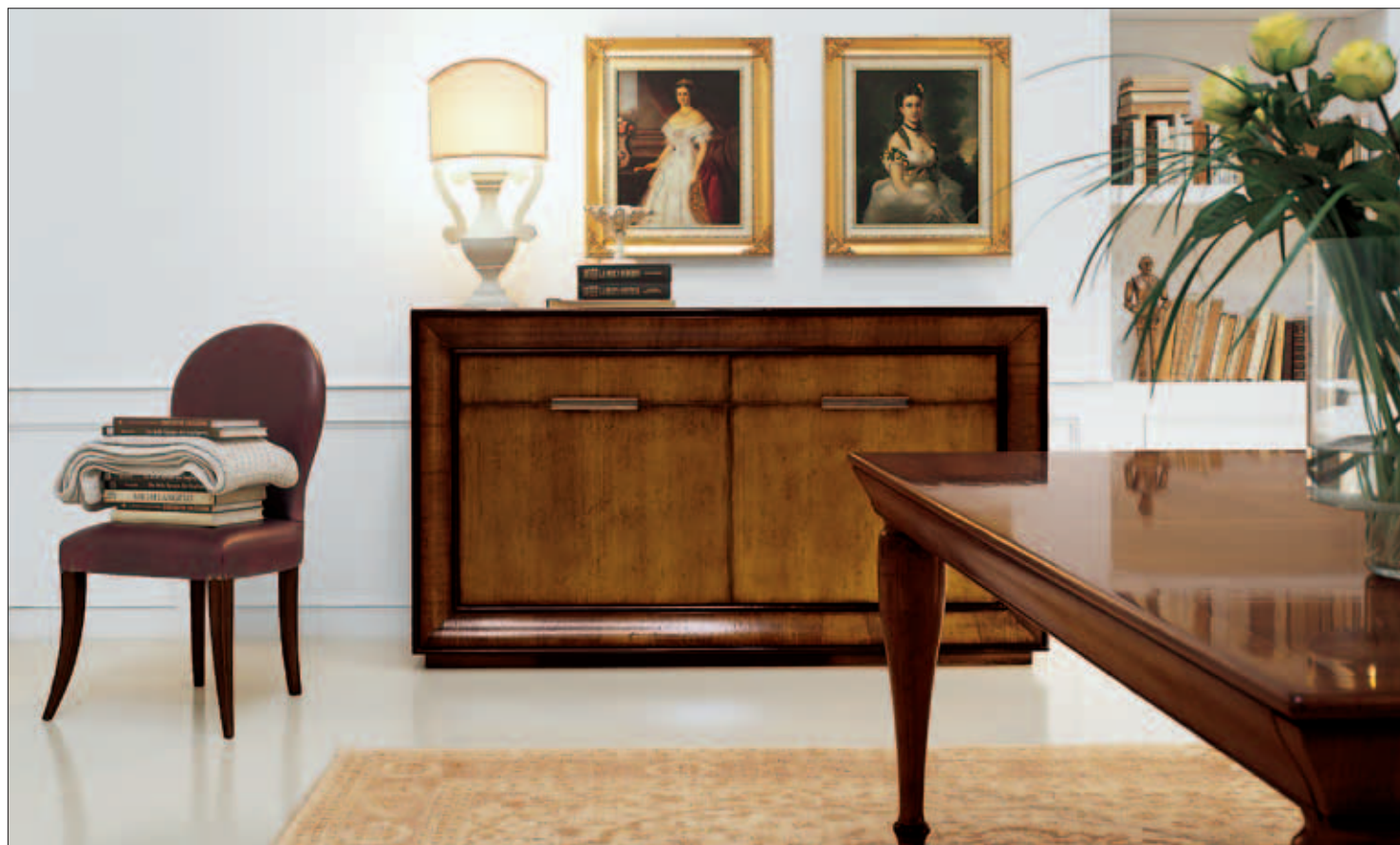
CH.0001 CREDENZA / SIDEBOARD
CH.0101 TAVOLO ALLUNGABILE / EXTENDING TABLE
VS.1254 SEDIA / CHAIR

Il calore e la luminosità del legno di noce per un tavolo allungabile di raffinata impronta classica. Le specchiature perpendicolari della venatura creano un elegante motivo geometrico sul piano. Il sofisticato meccanismo di allunga, interamente realizzato in legno, ne mantiene inalterato il profilo.

The warmth and shine of walnut for a refined classic extending table. The perpendicular wood veining creates an elegant geometric pattern on the top. The sophisticated extension mechanism is entirely made in wood and does not affect the profile in any way.

Una pregiata cornice in legno di noce, sapientemente disposta in modo che i riflessi delle venature creino un raffinato disegno, racchiude il frontale della credenza dagli interni in luminoso frassino.

A valuable walnut frame knowingly placed so that the reflections of the veining create a refined pattern, closing the front of the sideboard with its bright ash interiors.





pushkin
marcelle CH.0051 VETRINA / GLASS CABINET
BR.0253 POLTRONA / ARMCHAIR



La storia è una inesauribile fonte di suggerimenti; filtrati dalla sensibilità moderna e gestiti con gli evoluti strumenti contemporanei, questi suggerimenti si traducono in coerenza stilistica e qualità del risultato.

History is an endless source of ideas, and when they are filtered by modern awareness and dealt with using modern tools, they become style and quality results.







saint matré VS.5560 TAVOLO ALLUNGABILE / EXTENDING TABLE
saint cloud VS.1254 SEDIA / CHAIR
chamonix VS.4462 CREDENZA / SIDEBOARD
bergerac VS.6564 VETRINA / GLASS CABINET

Sala da pranzo in legno di noce con modanature in essenza disposte per ottenere l'effetto "piuma". I dettagli di sapore Art Déco ingentiliscono e personalizzano una collezione di sobria classicità.

Dining suite in walnut with wood moulding to create a "feather" effect. The Art Deco details soften up and personalise this sober classic collection.





Villeneuve VS.1228 SEDIA / CHAIR



Le forme del passato rivivono nei mobili Faber, confrontandosi con la modernità. La tradizione viene rispettata nelle componenti costruttive e negli elementi decorativi; la contemporaneità si esprime nelle scelte funzionali, idonee alle esigenze del vivere contemporaneo.

Past shapes are revived in Faber furniture, facing up to modernity. Traditions are respected in the construction elements and decorations: modernity is expressed in the functional choices to satisfy modern day living.

FABER



d'arezzo RA.0675 TAVOLO / TABLE
modigliani RA.0987 SEDIA / CHAIR
pisanello RA.0988 CAPOTAVOLA / CARVING CHAIR

Tratteggiano con eleganza lo spazio le sinuose gambe intagliate del tavolo ispirato a forme e decori tipici dell'ottocento italiano. L'allungamento del piano mantiene inalterati l'equilibrio dei volumi e l'eleganza delle forme.

The sinuous carved table legs elegantly mark out the space, and are inspired by the typical 1800 Italian decorations and shapes. The top extension does not affect the balance of the size and elegant forms.





dicomano ME.0915.A TAVOLO / TABLE
orbetello ME.0977 SEDIA / CHAIR

Rigore tardo-rinascimentale per il tavolo in noce massello con gambe intagliate e squadrate. Il modello riproduce fedelmente un originale del 600 italiano, e dispone di due allunghe a scomparsa che, aperte, ne accentuano ulteriormente le proporzioni.

Late-Renaissance severity for the solid walnut table with carved square legs. The model is a faithful reproduction of a 1600 Italian original and has two hideaway extensions which accentuate the table proportions even further when they are open.





cortona ME.0891.6.T TAVOLO / TABLE
porto azzurro ME.0968 SEDIA / CHAIR

Grande tavolo dalle gambe tornite; il piano viene realizzato con essenze originali d'epoca, come acero, noce, ciliegio, rovere, trattate in forma di quadrotti a comporre personalizzanti grafismi geometrici.
La base è proposta anche nelle versioni con gamba a sciabola o a spillo.

A large table with rounded legs: the top is made with original woods from the period, like maple, walnut, cherry and oak, in large squares to create a personalised geometric pattern.
The base is available with sabre shaped or single tip legs.





SALOTTO

LA MEMORIA CONDIVISA

Il living: uno spazio privato, che a volte è bello condividere. Quindi sarà arredato per compiacersi e compiacere, prediligendo uno stile che rappresenterà pienamente noi, il nostro mondo, l'archetipo comune nel quale identificarci, riconoscerci, farci riconoscere.

SHARED MEMORY

The living room is a private place that it is sometimes nice to share. So it should be furnished to please us and others, preferring a style that fully represents us and our world, the common archetype we can identify and recognise ourselves in and which others can recognise us by.



*bergé
marcelle
nathalie*

CH.0061
BR.0253
BR.0253.P

LIBRERIA / BOOKCASE
POLTRONA / ARMCHAIR
POUF / POUF

Libreria in legno di noce, con interni in frassino e schienali laccati. Concepita secondo i canoni classici, ma atta all'uso contemporaneo: la composizione prevede un grande vano dedicato al posizionamento di una televisione a schermo piatto.

Walnut bookcase with ash interior and lacquered back. Designed in classic style but for modern use: the composition comprises a large space for holding a flat screen TV.

La poltroncina, restyling di un modello della collezione Brocantage, è rivestita in velluto stampato; le sfumature dorate della decorazione la rendono accogliente e accattivante.

The chair is a restyling of a Brocantage model and is covered in patterned velvet; the golden shades of the decoration make it particularly attractive.





topkapi
springburn CH.0062 LIBRERIA / BOOKCASE
CH.0002 CREDENZA / SIDEBOARD

Libreria in legno di noce, con interni in frassino e schienali laccati. In noce anche il telaio delle due ante complanari. Dimensioni generose e carattere signorile, per una composizione capace di interpretare il ruolo di protagonista del soggiorno domestico.

Walnut bookcase with ash interior and lacquered back. The two coplanar doorframes are also walnut. Large and elegant for a composition that will play a leading role in the family lounge.

Una raffinata cornice racchiude e circonda il contenitore a quattro ante, realizzato in noce. All'interno, una cassettiera e due vani segreti. Un mobile costruito nel rispetto dei canoni classici, ma capace di soddisfare le esigenze del gusto contemporaneo.

A refined frame encloses the four door walnut cupboard. Inside there is a pedestal and two secret compartments. A classic piece able to satisfy the needs for modern living.



scansano ME.0470.R CREDENZA / SIDEBOARD

Legno di rovere massello per la credenza che riproduce un modello tipico delle case padronali del XVI secolo. Ne delineano la struttura tre grandi lesene intagliate, sormontate da un capitello di stile corinzio. Le bugne a rilievo e i frontalini dei cassetti, rivestiti in radica di frassino olivato, sono i dettagli che ulteriormente caratterizzano e impreziosiscono il mobile.

Solid oak for the reproduction sideboard of a typical XVI century master house style. It has three large carved pillars surmounted by a Corinthian style capital. The relief ashlar work and drawer fronts covered in olive finished ash brier are other distinguishing precious features of the unit.



velasquez RA.0648 CREDENZA / SIDEBOARD

Il settecento italiano ha espresso uno stile che, quando riproposto, non ha mai perso l'eleganza e il fascino delle origini. Come testimonia l'elegante credenza i cui sostegni rivestiti in palissandro sono la morbida cornice delle antine decorate a intarsio.

18th century Italian style has never lost its elegance and fascination, as this sideboard testifies with the rosewood covered supports that create the gentle frames for the inlaid doors.



*chamonix
saint cloud*

VS.4462
VS.1254

CREDENZA / SIDEBBOARD
SEDIA / CHAIR

Credenza ispirata allo stile dell'800 italiano, realizzata in noce con modanature in essenza disposte a effetto "piuma". Due ante e due cassetti, eleganti piedini sagomati. Un mobile ricco di valori ispirati da una grande tradizione.

1800 Italian style sideboard in walnut with wood moulding to create a "feather" effect. Two doors, two drawers, elegant shaped feet - a piece of furniture rich with great traditional values.



CAMERA DA LETTO

IL PALCOSCENICO DEI SOGNI

Una dimensione temporale diversa, astratta ma significativa,
il palcoscenico dei nostri sogni.

Al confine tra memoria collettiva e nostalgia individuale, Faber propone per la camera
da letto uno stile senza tempo, che riconosceremo come nostro da sempre.

THE STAGE FOR DREAMS

A different, abstract but important, dimension, the stage for our dreams.
On the border between joint memory and private nostalgia, Faber suggests a bedroom
with a timeless style which we can recognise as having always belonged to us.



jaqueline
micbelangelo
casella
gentilini
abbiati

BR.0254
RA.0998
RA.0822
RA.0685
RA.0758

POUF / POUF
POLTRONA / ARMCHAIR
LETTO / BED
TAVOLO / TABLE
COMO / DRESSER



casella RA.0822 LETTO / BED
gentilini RA.0685 TAVOLO / TABLE

L'elegante testiera imbottita in tessuto a lavorazione capitonné, ha il profilo in legno di noce ingentilito con intagli floreali. Il giroletto ha il bordo superiore rivestito in pelle e i quattro piedi intagliati "en cabriole".

The elegant padded headboard with capitonné fabric has a walnut profile softened by floral carving. The top edge of the bed surround is covered with leather and the four feet have "en cabriole" carving.



Reinterpreta stilemi propri dell'800 italiano il tavolo con piano sagomato ad archi, interamente lastronato con fasce intarsiate policrome.

The table reproduces 1800 Italian style with the shaped arched top, entirely inlaid with multicoloured bands.



*micelangelo
abbati*

RA.0998 POLTRONA / ARMCHAIR
RA.0758 COMÒ / DRESSER

Poltrona rivestita in tessuto capitonné. Basamento a vista in legno di faggio, piedi anteriori a torciglione, tipica sagomatura dei braccioli. Dettagli di stile finalizzati a una sobria, equilibrata visione d'insieme.

Armchair covered with capitonné fabric. Visible beech base, front twisted feet, typical shaped armrests. Styling details to create a sober, balanced creation.

Elegante credenza ispirata alle forme opulente del 700 piemontese. I frontali, i fianchi e il piano sono lastronati con tessere policrome in acero, olivo, palissandro, noce, ebano. I sostegni in faggio, interamente rivestiti in palissandro, ne tratteggiano discretamente i morbidi contorni.

An elegant sideboard inspired by the opulent 1700 Piedmont styles. The fronts side and top are inlaid with multicoloured blocks of maple, olive, rosewood, walnut and ebony. The beech supports are entirely covered in rosewood and delicately trace out the gentle profile.





fucecchio ME.0752.A COMONCINO / SMALL DRESSER

Interpreta lo stile toscano del 600 il piccolo comò in legno di noce con frontali intarsiati in acero, noce e palissandro.

This small walnut DRESSER reproduces 1600 Tuscany style with the drawer fronts inlaid with maple, walnut and rosewood.



FABER

Gli anni che vanno dal 400 al Rinascimento hanno rappresentato uno dei momenti più alti della creatività e dello stile. Uno stile che Faber ricostruisce con filologica perizia, riletto in chiave contemporanea, nella certezza che i valori estetici non conoscono barriere di tempo.

The period goes from 1400 to Renaissance, which was one of the most important periods for creativity and style. A style that Faber now expertly reconstructs with a modern key, certain that values of beauty know no time barriers.



montpellier
chaumont
saint léons
chatou
perpignan

VS.1340	LETTO / BED
VS.2056	COMODINO / BEDSIDE TABLE
VS.1056	COMO / WARDROBE
VS.1526	ARMADIO / WARDROBE
VS.6007	SPECCHIO / MIRROR



Testata imbottita e foderata in tessuto o pelle; giroletto rivestito in legno di noce a effetto “piuma”. Reminescenze Art Déco nelle forme decise dei piedini di sostegno.

Padded headboard covered in fabric or leather; bed surround covered with “feather” effect walnut. Art Deco style for the distinctive feet.



chatou VS.1526 ARMADIO / WARDROBE



cappella CH.0501 LETTO / BED
metropolitan CH.0601 COMODINO / BEDSIDE TABLES
guggenheim CH.0210 PANCHETTA / BENCH

hermitage CH.0701 SPECCHIO / MIRROR
pompidou CH.0201 POLTRONCINA / ARMCHAIR
chiado CH.0753 ARMADIO / WARDROBE
d'orsay CH.0551 COMÒ / DRESSER





La linearità del disegno convive con la morbidezza delle linee in questa collezione di mobili in legno di noce nazionale.

Gli interni rivestiti in legno di frassino chiaro rivelano un luminoso contrasto. Nella cornice che circonda i frontali, la disposizione ortogonale del legno di noce crea decorative alternanze di tono. Testiera del letto imbottita, foderata con pelle o tessuto.

The linear design combines with the gentle lines of this collection of national walnut furniture. The light ash covered interiors create a bright contrast. In the frame around the doors the orthogonal layout of the walnut creates alternating shades. Padded headboard covered in leather or fabric.







excelsior LU.0320 Comò / Dresser
micelangelo RA.0998 Poltrona / Armchair

I fasti del '700 francese in questa interpretazione di rigore.
 Gli intagli floreali del top e dei cassetti sono esaltati dallo
 specchio diamantato dei cassetti.

18th century French splendour with this faithful
 interpretation.
 The floral carvings on the top and drawers are exalted by the
 diamond mirror on the drawer fronts.





UFFICIO

LA CULTURA, ESPRESSIONE DI SE'

Lo spazio della cultura e della ricerca, dell'espressione di sé. La nostra storia si lega intrinsecamente a quella degli altri, le nostre scelte riflettono la nostra personalità, la nostra capacità di introspezione, il modo in cui abbiamo deciso di rivelarci al mondo.

CULTURE, A SELF-EXPRESSION

The space for culture and research, for self-expression. Our history is interwoven with that of the others; our choices reflect our character, our skill for introspection and the way we have decided to reveal ourselves to the world.



frenzuola ME.0125 LIBRERIA / BOOKCASE



*scarlino
firenzuola*

ME.0471.R
ME.0125

CREDENZA / SIDEBORD
LIBRERIA / BOOKCASE

La sontuosa libreria in legno di rovere massello, con le parti bugnate rivestite in radica di frassino olivato, riproduce un mobile veneziano del XVI secolo. Esiste una versione in noce, di più minute proporzioni, è adatta agli ambienti meno ampi.

This sumptuous solid oak bookcase with olive finished ash briar ashlar work reproduces a 16th century Venetian model. It is also available in a smaller walnut version.

La base a plinto modanato sorregge il mobile in massello di rovere. Le cassettiere rivestite in radica di frassino olivato fanno da armonioso contrappunto alla verticalità delle lesene.

The moulded plinth base holds up the solid oak unit and the olive finished ash briar drawer fronts create a harmonious offset to the strictly vertical pillars.



suvereto ME.0950.R SCRIVANIA / DESK
folonica ME.0955 POLTRONA / ARMCHAIR

Scrittoio in legno di rovere completato da un contenitore a cassetti e da un funzionale schedario. Altri quattro cassetti, due dei quali con chiave, sul perimetro del piano parzialmente rivestito in pelle.

Oak desk complete with pedestal and practical filing drawer. There are four other drawers, two with locks, along the edge of the top, partly covered with leather.



STILL LIFE



L'armonioso stile dei mobili Faber deriva dal sapiente equilibrio tra tutte le fasi che ne compongono la realizzazione.

I momenti della ricerca, della progettazione e della finitura sono seguiti con eguale passione, per il raggiungimento di una qualità stilistica e costruttiva che soddisfi la clientela più esigente.

The harmonious style of Faber furniture comes from the right balance of all the production phases. The research, design and finishing phases are all followed with the same scrupulous care and passion, to create a stylistic and production quality that will satisfy even the most exacting customer.





*tiepolo
da vinci*

RA.0688 SCRITTOIO / DESK
RA.0986 POLTRONCINA / ARMCHAIR



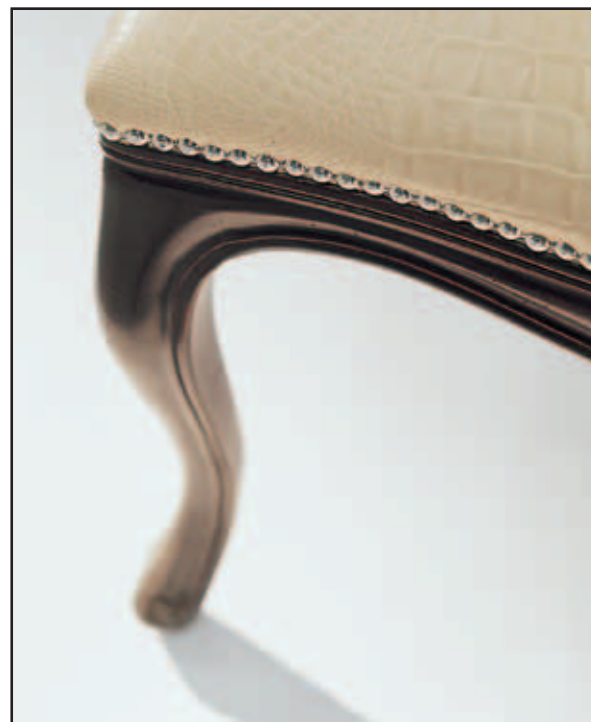
*grosseto
pratovecchio*

ME.0964.T
ME.0887

SEDIA / CHAIR
TAVOLINO / SIDE TABLE

Tavolino di servizio in legno massello di noce con piano parchettato a quadrotti in legno antico, a forgiare un intarsio policromo. Le gambe tornite di disegno seicentesco sono collegate da un sottile tirante.

Solid walnut serving table with antique wood parquet top, which creates a multicoloured inlay.
The rounded 17th century style legs are joined by a narrow crosspiece.



da vinci RA.0986 POLTRONCINA / ARMCHAIR



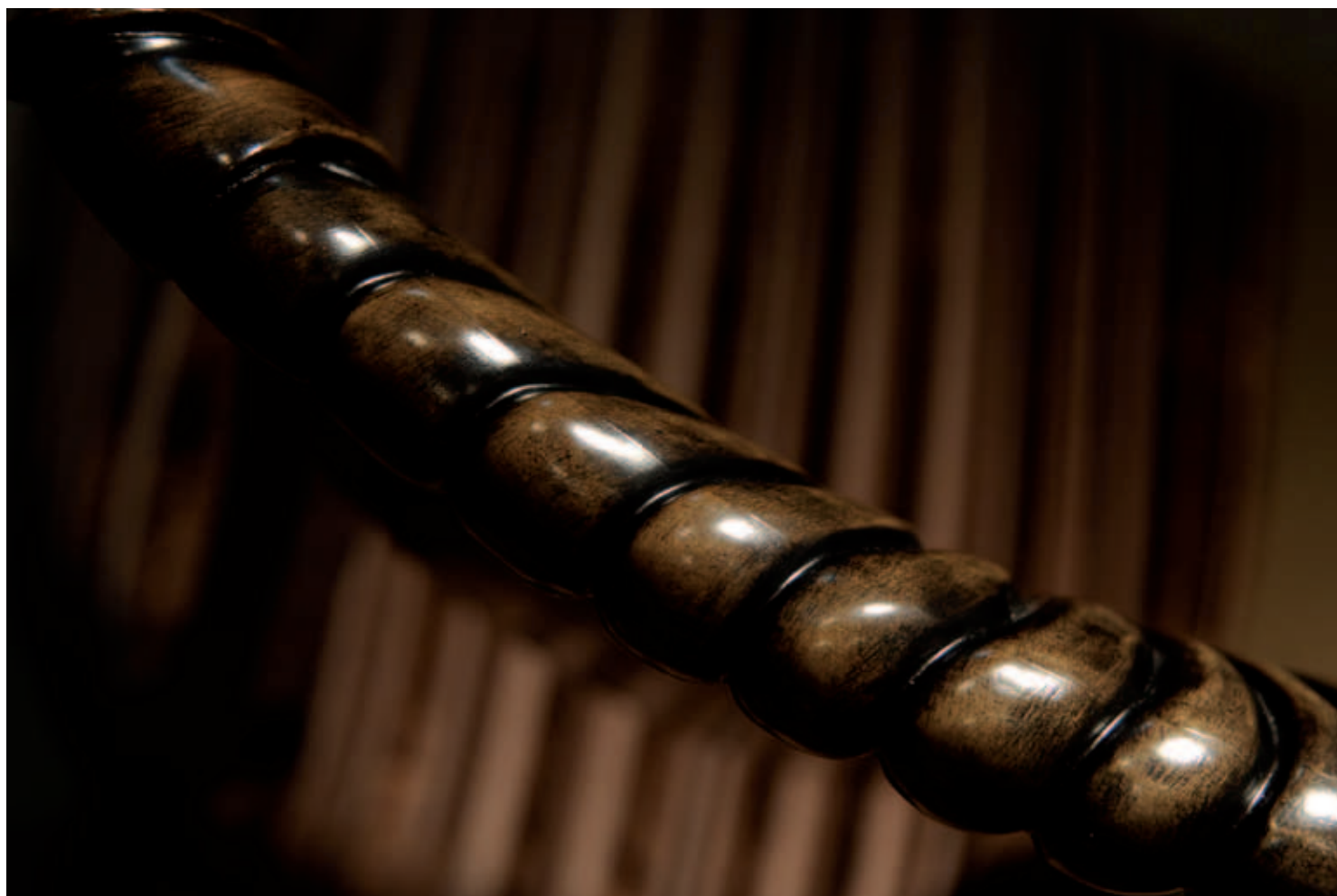


brahma LU.0015 VETRINA / SHOWCASE
shah amba LU.0692 TAVOLO / TABLE
supreme LU.0990 SEDIA / CHAIR

Tavolo in noce, con piano a doppia tarsia sagomato con cartelle in noce con piallacci disposti a “spina di pesce”, secondo un modulo a losanga, riquadrate da profili lastronati in noce nazionale. Una armoniosa sintesi fra eleganza strutturale e un vivace trattamento cromatico delle superfici. Le gambe sono in essenza di legno massiccio a curvatura accentuata per esaltarne la forma, le fasce a tarsia verticale.

Walnut table, with shaped top double inlaid and wood herringbone burling disposed, framed by walnut plated profiles. A harmonious synthesis between structural elegance and a lively chromatic treatment of the surfaces. The legs are in essence of solid wood as a pronounced curvature to enhance the shape and vertical inlay bands.





supreme

LU.0990 SEDIA / CHAIR

Sedia intagliata in noce, le gambe presentano una curvatura accentuata, finemente intagliata; lo schienale è completamente ad intaglio, anche sulla parte posteriore, riprendendo il disegno dello schienale, creato su un pezzo di massello per permettere giochi di luce.

Walnut carved chair, the legs have a pronounced curvature, finely carved, the back is completely inlaid even on the back, resuming the design of the back, created on a piece of solid wood to allow the play of light.





elodie BR.0010.CU CREDENZA BAR / BAR SIDEBOARD

Il mobile bar con climatizzatore nasce con lo scopo di fornire il cliente di uno strumento per accogliere le proprie bottiglie in un ambiente dotato di un grado di umidità e di temperatura adeguato alle condizioni ottimali. Il vano climatizzato di destra è predisposto per accogliere 56 bottiglie. Il vano centrale, con schiena a specchio, è organizzato per contenere n°5 tipologie di bicchieri per un quantitativo di oltre 30 bicchieri con relativo “Decanter”. Il vano di sinistra accoglie l’elemento “Humidor” fondamentale per mantenere nelle condizioni ideali i sigari; sono presenti inoltre un vano segreto e un cassetto asportabile per servizio al tavolo. Sopra al vano centrale, un cassetto sottotop permette l’ordinato posizionamento di tutti

Bar sideboard with air-conditioner was created to provide the customer with a container to place their bottles of wine in an environment with a humidity and temperature adjusted to optimum conditions. The right air-conditioned opening is designed to contain 56 bottles. The central opening, with mirror back, is arranged to contain No.5 types of glasses for a quantity of more than 30 glasses with a “Decanter”. The left opening contains the “Humidor”, essential to keep cigars in ideal conditions, there are also a secret opening and a removal drawer for table service. On the central opening, a drawer under the top allows the reserved positioning of all the “Bacco’s tools” for the

gli “attrezzi di Bacco” dell’esperto Sommelier; può ospitare una scacchiera in legno massello intarsiata, gli scacchi, gli oggetti per vino e drinks. L’ampio ripiano superiore in lastra metallica è pensato per tutte le “operazioni” preparatorie alla degustazione senza paura di rovinare un bel mobile. Allo stesso tempo, sopra ai due vani laterali si trovano dei ripiani estraibili, con sistema push-pull, che agevolano le operazioni di preparazione dei drinks, anch’essi rivestiti con lastra in rame. Sul top due piccole vetrine ospitano i distillati ed i bicchieri per la degustazione. La schiena superiore a vista è rivestita in pelle con tasche atte a contenere tutte le oggettistiche.

expert sommelier and can keep an inlaid wood chess board, chess and the accessories for wine and drinks. The top shelf in the large metal plate is designed for all the taste operations without ruining a fine piece of furniture. At the same time, over the two side opening there are removable shelves covered with copper plate with push-pull system, to facilitate the preparation of drinks. On the top two small showcases are used for spirits and glasses for tasting. The view upper back is leather-covered with pockets designed to contain all the accessories.



hortensia LU.5003

BOISERIE ATTREZZATA
EQUIPPED BOISERIE

Boiserie in noce, dalle molteplici soluzioni di contenimento personalizzate: in queste immagini è attrezzata con macchina da caffè, cesto porta rifiuti con servo drive, cestone jolly, cestone con servodriver.

Walnut boiserie, with several customized solutions: in these images is equipped with coffee maker, waste basket with servo drive, jolly basket, basket with servodriver.





<i>elodie</i>	BR.0010.CU	CREDENZA BAR / BAR SIDEBOARD
<i>kimberley</i>	LU.0016	TAVOLINO / SMALL TABLE
<i>marcelle</i>	BR.0253	POLTRONA / ARMCHAIR





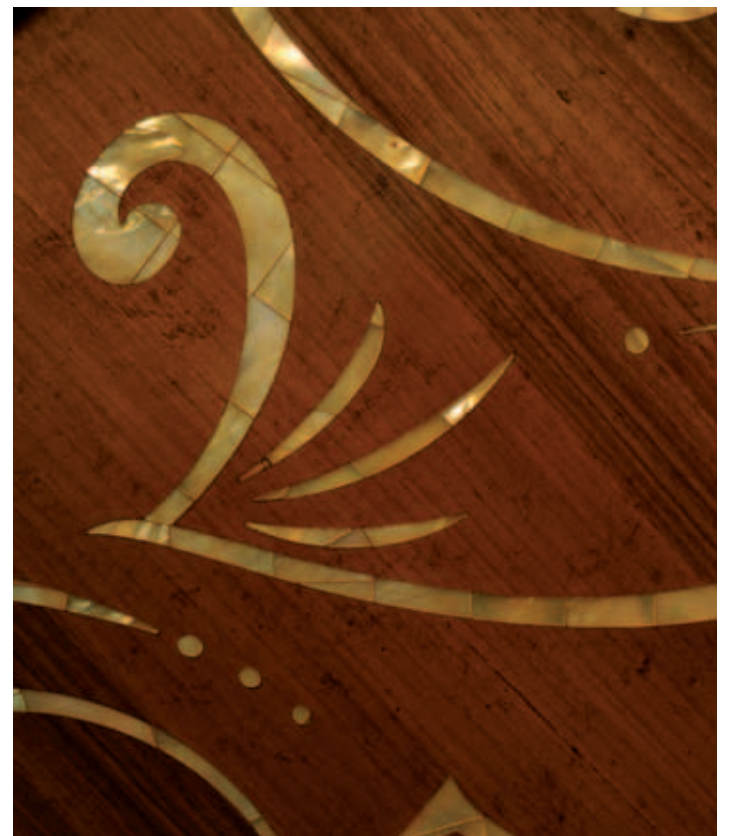
empres LU.0031 CREDENZA / SIDEBOARD

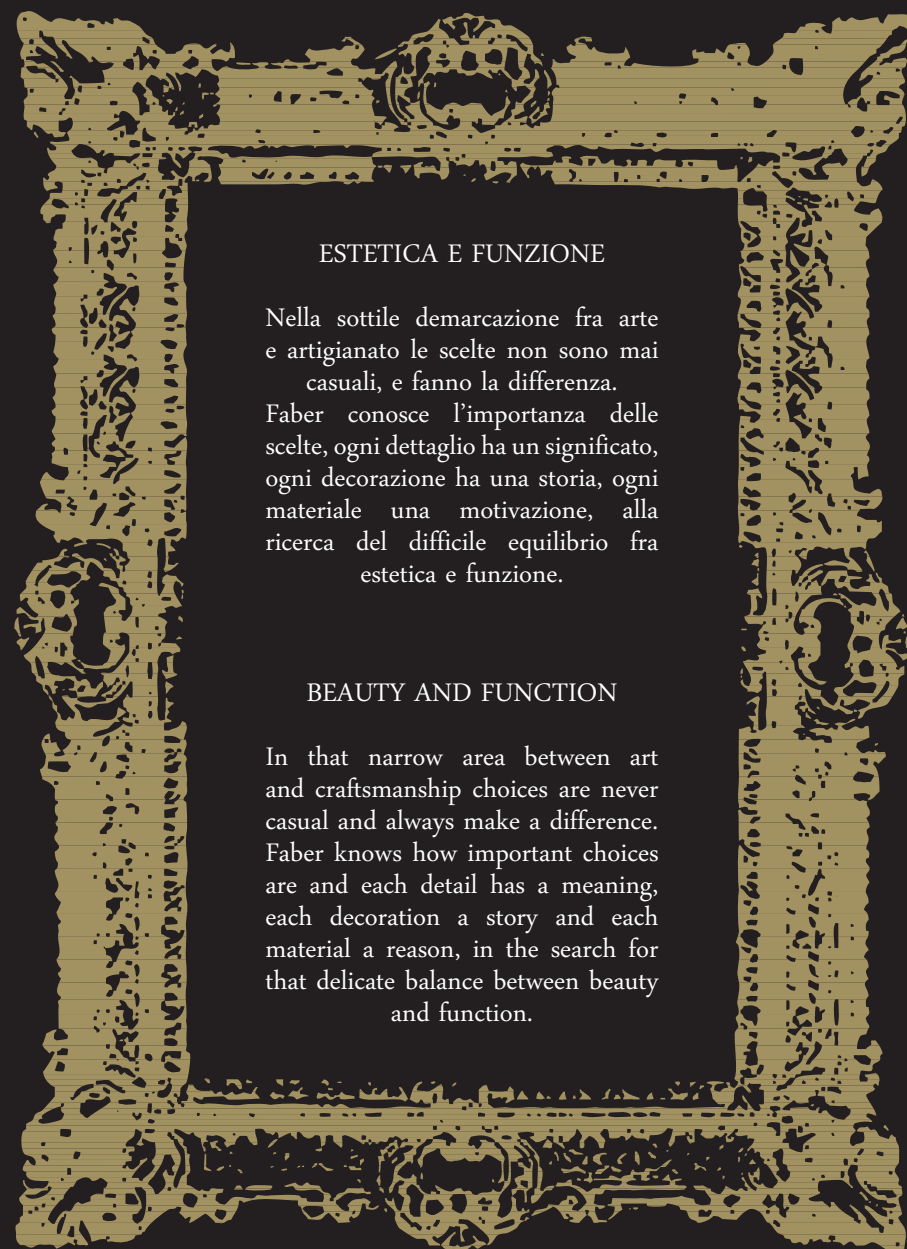
Credenza “Imperatrice” dalla imponente struttura in legno di noce, a due porte con inserimenti in madreperla, eccellente connubio tra maestria artigiana e qualità dei materiali. I gamboni presentano un intarsio di grande capacità ebanistica, e si congiungono al sottotop con un motivo floreale di rara bellezza.

‘Empress’ sideboard by imposing structure made of walnut, two doors with mother of pearl inserts, excellent combination of craftsmanship and quality materials. The pedestals are inlaid in a large cabinet making capacity and join the undertop with a floral pattern of rare beauty.

La zona centrale ospita, lungo tutta la verticalità del mobile, un disegno di ispirazione fiorentina. Il top presenta un intarsio con piallacci disposti a spina di pesce, e si congiunge al mobile sottostante con una doppia lavorazione piramidale.

The central area show all along the verticality of the furniture, a Florentine-inspired design. The top has an veneers inlaid disposed in a herringbone pattern, and joins the underneath furniture with a double pyramid processing





ESTETICA E FUNZIONE

Nella sottile demarcazione fra arte e artigianato le scelte non sono mai casuali, e fanno la differenza. Faber conosce l'importanza delle scelte, ogni dettaglio ha un significato, ogni decorazione ha una storia, ogni materiale una motivazione, alla ricerca del difficile equilibrio fra estetica e funzione.

BEAUTY AND FUNCTION

In that narrow area between art and craftsmanship choices are never casual and always make a difference. Faber knows how important choices are and each detail has a meaning, each decoration a story and each material a reason, in the search for that delicate balance between beauty and function.

ALBO TECNICO

Il valore della ricerca e del metodo Faber.

The value of Faber research and methods.



LU.0676 TAVOLO

Dimensioni: 220 x 130 x h.76
Finitura: Oro sfumato avorio

LU.0676 TABLE

Sizes: 220 x 130 x h.76
Finishing: Gold ivory shaded

LU.0982 CAPOTAVOLA

Dimensioni: 66 x 56 x h.104
Finitura: Oro sfumato avorio

LU.0982 CARVING CHAIR

Sizes: 66 x 56 x h104
Finishing: Gold ivory shaded



LU.0676.A TAVOLO

Dimensioni: 228 x 138 x h.76
Finitura: Oro sfumato avorio con top MI01

LU.0676.A TABLE

Sizes: 228 x 138 x h.76
Finishing: Gold ivory shaded with top MI01

LU.0981 SEDIA

Dimensioni: 51 x 56 x h.104
Finitura: Oro sfumato avorio

LU.0981 CHAIR

Sizes: 51 x 56 x h104
Finishing: Gold ivory shaded



LU.0670 TAVOLO ALLUNGABILE

Dimensioni: 228/328 x 138 x h.76
Finitura: bianco con profili foglia argento
Finitura Piano: MI01

LU.0670 EXTENDING TABLE

Sizes: 228/328 x 138 x h.76
Finishing: white with silver leaf profiles
Finishing of Top: MI01

LU.0970 SEDIA IMBOTTITA

Dimensioni: 61 x 65 x h.121
Finitura: Oro sf. avorio-Prof. foglia argento

LU.0970 PADDED CHAIR

Sizes: 61 x 65 x h.121
Finishing: white with silver leaf profiles



LU.0610 CONSOLLE

Dimensioni: 160 x 45 x h.91
Finitura: Oro sf. avorio-MI01-Prof.foglia oro

LU.0002 CREDENZA

Dimensioni: 209 x 72 x h.102
Finitura: Oro sf. avorio-MI01-Prof.foglia oro

LU.0050 SPECCHIERA

Dimensioni: 180 x 100 x h.80
Finitura: Oro sf. avorio-Prof. foglia oro

LU.0082 VETRINA

Dimensioni: 325 x 57 x h.255
Finitura: Oro sf. avorio-MI01-Prof.foglia oro

LU.0680 TAVOLO

Dimensioni: 208 x 130 x h.80
Finitura: Oro sf. avorio-MI01-Prof.foglia oro

LU.0970 SEDIA

Dimensioni: 61 x 65 x h.121
Finitura: Oro sf. avorio-Prof. foglia oro

LU.0971 CAPOTAVOLA

Dimensioni: 65 x 65 x h.121
Finitura: Oro sf. avorio-Prof. foglia oro

LU.0610 INLAYD CONSOLE

Sizes: 160 x 45 x h.91
Finishing: Gold ivory shaded-MI01-gold leaf profiles

LU.0002 SIDEBOARD

Sizes: 209 x 72 x h.102
Finishing: Gold ivory shaded-MI01-gold leaf profiles

LU.0050 MIRROR

Sizes: 180 x 100 x h.80
Finishing: Gold ivory shaded + gold leaf profiles

LU.0082 SHOWCASE

Sizes: 325 x 57 x h.255
Finishing: Gold ivory shaded-MI01-gold leaf profiles

LU.0680 TABLE

Sizes: 208 x 130 x h.80
Finishing: Gold ivory shaded-MI01-gold leaf profiles

LU.0970 CHAIR

Sizes: 61 x 65 x h.121
Finishing: Gold ivory shaded + gold leaf profiles

LU.0971 ARMCHAIR

Sizes: 65 x 65 x h.121
Finishing: Gold ivory shaded + gold leaf profiles



LU.0001 CREDENZA

Dimensioni: 211 x 73 x h.103
Finitura: Oro sfumato avorio - MI01

LU.0001 SIDEBOARD

Sizes: 211 x 73 x h103
Finishing: Gold ivory shaded - MI01



RA.0998 POLTRONA

Dimensioni: 106 x 87 x h.112
Finitura: grigio Faber con profili argento.

RA.0998 ARMCHAIR

Sizes: 106 x 87 x h112
Finishing: Faber grey with silver profiles.

LU.0605 TAVOLINO

Dimensioni: 120 x 120 x h.48
Finitura: grigio Faber con profili argento.
Top in MI01

LU.0605 COFFEE TABLE

Sizes: 120 x 120 x h.48
Finishing: Faber grey with silver profiles.
Finishing of Top: MI01



CH.0001 CREDENZA

Dimensioni: 184 x 55 x h.105
Finitura: MI01 profili neri

CH.0001 SIDEBOARD

Sizes: 184 x 55 x h.105
Finishing: MI01 black profiles

CH.0101 TAVOLO ALLUNGABILE

Dimensioni: 220/317 x 100 x h.75
Finitura: MI01 profili neri

CH.0101 EXTENDING TABLE

Sizes: 220/317 x 100 x h.75
Finishing: MI01 black profiles

VS.1254 SEDIA

Dimensioni: 55 x 55 x h.103
Finitura: MI01

VS.1254 CHAIR

Sizes: 55x55xh103
Finishing: MI01



CH.0051 VETRINA

Dimensioni: 178 x 50 x h.210
Finitura: MI01 poco anticato profili neri

CH.0051 GLASS CABINET

Sizes: 178 x 50 x h.210
Finishing: MI01 light old looking, black profiles

BR.0253 POLTRONA

Dimensioni: 81 x 94 x h.96
Finitura: Oro sfumato bianco

BR.0253 ARMCHAIR

Sizes: 81 x 94 x h96
Finishing: Gold shaded white



VS.5560 TAVOLO ALLUNGABILE

Dimensioni: 180/270 x 100 x h.80
Finitura: MI01 poco anticato profili neri

VS.1254 SEDIA

Dimensioni: 55 x 55 x h.103
Finitura: MI01 poco anticato

VS.4462 CREDENZA

Dimensioni: 184 x 56 x h.107
Finitura: MI01 poco anticato profili neri

VS.6564 VETRINA

Dimensioni: 156 x 44 x h.216
Finitura: MI01 poco anticato profili neri

VS.1228 SEDIA

Dimensioni: 47 x 50 x h.100
Finitura: MI01

VS.5560 EXTENDING TABLE

Sizes: 180/270 x 100 x h.80
Finishing: MI01 light old looking, black profiles

VS. 1254 CHAIR

Sizes: 55 x 55 x h103
Finishing: MI01 light old looking

VS.4462 SIDEBOARD

Sizes: 184 x 56 x h107
Finishing: MI01 light old looking, black profiles

VS.6564 GLASS CABINET

Sizes: 156 x 44 x h.216
Finishing: MI01 light old looking, black profiles

VS.1228 CHAIR

Sizes: 47x50xh100
Finishing: MI01



ME.0891.6.T TAVOLO

Dimensioni: 200 x 138 x h.79
Finitura: MI01 sf. nero - Top Antik

ME.0968 SEDIA

Dimensioni: 55 x 55 x h.109
Finitura: MI01 sf. nero

ME.0891.6.T TABLE

Sizes: 200 x 138 x h.79
Finishing: MI01 shaded Black - Top Antik

ME.0968 CHAIR

Sizes: 55 x 55 x h109
Finishing: MI01 shaded Black



VS.1228 SEDIA

Dimensioni: 47 x 50 x h.100
Finitura: MI01

VS.1228 CHAIR

Sizes: 47x50xh100
Finishing: MI01



CH.0061 LIBRERIA

Dimensioni: 200 x 43 x h.210
Finitura: MI01 profili neri

BR.0253 POLTRONA

Dimensioni: 81 x 94 x h.96
Finitura: Oro sfumato bianco

BR.0253.P POUF

Dimensioni: 81 x 51 x h.47
Finitura: Oro sfumato bianco

CH.0061 BOOKCASE

Sizes: 200 x 43 x h.210
Finishing: MI01 black profiles

BR.0253 ARMCHAIR

Sizes: 81 x 94 x h.96
Finishing: Gold shaded white

BR.0253.P POUF

Sizes: 81 x 51 x h.47
Finishing: Gold shaded white



RA.0675 TAVOLO ALLUNGABILE

Dimensioni: 200/292 x 100 x h.81
Finitura: MI01

RA.0987 SEDIA

Dimensioni: 50 x 57 x h.105
Finitura: MI01 profili neri

RA.0988 CAPOTAVOLA

Dimensioni: 68 x 57 x h.105
Finitura: MI01 profili neri

RA.0675 EXTENDING TABLE

Sizes: 200/292 x 100 x h.81
Finishing: MI01

RA.0987 CHAIR

Sizes: 50 x 57 x h.105
Finishing: MI01 black profiles

RA.0988 CARVING CHAIR

Sizes: 68 x 57 x h.105
Finishing: MI01 black profiles



CH.0002 CREDENZA

Dimensioni: 141 x 55 x h.147
Finitura: MI01 profili neri

CH.0002 SIDEBOARD

Sizes: 141 x 55 x h.147
Finishing: MI01 black profiles



ME.0915.A TAVOLO

Dimensioni: 280/400 x 110 x h.78
Finitura: MI01 sf. nero - Top Antik

ME.0977 SEDIA

Dimensioni: 48 x 50 x h.110
Finitura: MI01 sf. nero

ME.0915.A TABLE

Sizes: 280/400 x 110 x h.78
Finishing: MI01 shaded Black - Top Antik

ME.0977 CHAIR

Sizes: 48 x 50 x h.110
Finishing: MI01 shaded Black



CH.0062 LIBRERIA

Dimensioni: 296 x 52 x h.219
Finitura: MI01 profili neri

CH.0062 BOOKCASE

Sizes: 296 x 52 x h.219
Finishing: MI01 black profiles



ME.0470.R CREDENZA

Dimensioni: 230 x 73 x h.118
Finitura: rovere antik

ME.0470.R SIDEBOARD

Sizes: 230 x 73 x h.118
Finishing: antik oak



RA.0758 COMÒ

Dimensioni: 156 x 64 x h.104
Finitura: MI01

RA.0758 DRESSER

Sizes: 156 x 64 x h.104
Finishing: MI01



RA.0648 CREDENZA

Dimensioni: 156 x 64 x h.104
Finitura: MI01

RA.0648 SIDEBOARD

Sizes: 156 x 64 x h.104
Finishing: MI01



RA.0998 POLTRONA

Dimensioni: 106 x 87 x h.112
Finitura: Oro sfumato bianco

RA.0998 ARMCHAIR

Sizes: 106 x 87 x h.112
Finishing: Gold shaded white



VS.4462 CREDENZA

Dimensioni: 184 x 56 x h.107
Finitura: MI01 poco anticato profili neri

VS.4462 SIDEBOARD

Sizes: 184 x 56 x h.107
Finishing: MI01 light old looking, black profiles



ME.0752.A COMONCINO

Dimensioni: 84 x 45 x h.82
Finitura: MI01 profili neri

ME.0752.A SMALL DRESSER

Sizes: 84 x 45 x h.82
Finishing: MI01 black profiles



BR.0254 POUF

Dimensioni: 101 x 101 x h.42
Finitura: Oro sfumato bianco

BR.0254 POUF

Sizes: 101 x 101 x h.42
Finishing: Gold shaded white



VS.1340 LETTO

Dimensioni: 182 x 220 x h.130
Dimensioni rete: 170 x 200
Finitura: MI01 poco anticato profili neri

VS.1340 BED

Sizes: 182 x 220 x h.130
Spring sizes: 170 x 200
Finishing: MI01 light old looking, black profiles

RA.0822 LETTO

Dimensioni: 210 x 220 x h.165
Dimensioni rete: 200 x 200
Finitura: Oro sfumato bianco

RA.0822 BED

Sizes: 210 x 220 x h.165
Spring sizes: 200 x 200
Finishing: Gold shaded white

RA.0685 TAVOLO A PETALI

Dimensioni: ø90 x h.76
Finitura: Oro sfumato bianco

RA.0685 PETAL TABLE

Sizes: ø90 x h.76
Finishing: Gold shaded white

VS.2056 COMODINO

Dimensioni: 55 x 41 x h.70
Finitura: MI01 poco anticato profili neri

VS.2056 BEDSIDE TABLE

Sizes: 55 x 41 x h.70
Finishing: MI01 light old looking, black profiles



VS.1056 COMÒ

Dimensioni: 132 x 61 x h.109
Finitura: MI01 poco anticato profili neri

VS.1526 ARMADIO

Dimensioni: 292 x 70 x h.264
Finitura: MI01 poco anticato profili neri

VS.6007 SPECCHIO

Dimensioni: 100 x 4 x h.100
Finitura: MI01 poco anticato profili neri

VS.1056 DRESSER

Sizes: 132 x 61 x h.109
Finishing: MI01 light old looking, black profiles

VS.1526 WARDROBE

Sizes: 292 x 70 x h.264
Finishing: MI01 light old looking, black profiles

VS.6007 MIRROR

Sizes: 100 x 4 x h.100
Finishing:MI01 light old looking, black profiles



LU.0320 COMO'

Dimensioni: 164 x 68 x h.108
Finitura: oro sfumato bianco

LU.0320 CHEST OF DRAWERS

Sizes: 164 x 68 x h.108
Finishing: gold shaded white



CH.0501 LETTO

Dimensioni: 200 x 215 x h.143
Dimensioni rete: 170 x 200
Finitura: MI01 profili neri

CH.0601 COMODINO

Dimensioni: 64 x 46 x h.55
Finitura: MI01 profili neri

CH.0210 PANCHETTA

Dimensioni: 152 x 52 x h.42
Finitura: MI01

CH.0751 ARMADIO

Dimensioni: 287 x 68 x h.260
Finitura: MI01 profili neri

CH.0501 BED

Sizes: 200 x 215 x h.143
Spring sizes: 170 x 200
Finishing: MI01 black profiles

CH.0601 BEDSIDE TABLES

Sizes: 64 x 46 x h.55
Finishing: MI01 black profiles

CH.0210 BENCH

Sizes: 152 x 52 x h.42
Finishing: MI01

CH.0751 WARDROBE

Sizes: 287 x 68 x h.260
Finishing: MI01 black profiles

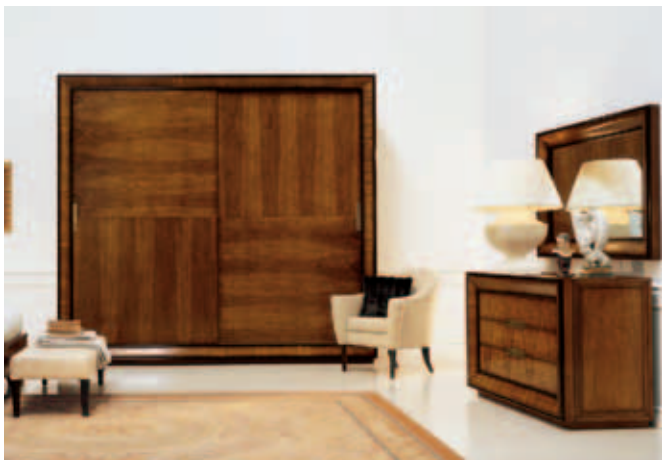


ME.0125 LIBRERIA

Dimensioni: 302 x 59 x h.250
Finitura: rovere antik

ME.0125 BOOKCASE

Sizes: 302 x 59 x h.250
Finishing: antik oak



CH.0551 COMÒ

Dimensioni: 139 x 55 x h.87
Finitura: MI01 profili neri

CH.0753 ARMADIO

Dimensioni: 287 x 68 x h.260
Finitura: MI01 profili neri

CH.0701 SPECCHIO

Dimensioni: 140 x 5 x h.90
Finitura: MI01 profili neri

CH.0201 POLTRONCINA

Dimensioni: 81 x 58 x h.62
Finitura: MI01

CH.0551 DRESSER

Sizes: 139 x 55 x h.87
Finishing: MI01 black profiles

CH.0753 WARDROBE

Sizes: 287 x 68 x h.260
Finishing: MI01 black profiles

CH.0701 MIRROR

Sizes: 140 x 5 x h.90
Finishing: MI01 black profiles

CH.0201 ARMCHAIR

Sizes: 81 x 58 x h.62
Finishing: MI0



ME.0471.R CREDENZA

Dimensioni: 234 x 65 x h.140
Finitura: rovere antik

ME.0471.R SIDEBBOARD

Sizes: 234 x 65 x h.140
Finishing: antik oak

RA.0998 POLTRONA

Dimensioni: 106 x 87 x h.112
Finitura: Oro sfumato bianco

RA.0998 ARMCHAIR

Sizes: 106 x 87 x h.112
Finishing: Gold shaded white



RA.0822 LETTO

Dimensioni: 210 x 220 x h.165
Dimensioni rete: cm 200 x 200
Finitura: cipria perlato

LU.0320 COMO'

Dimensioni: 164 x 68 x h.108
Finitura: cipria perlato

LU.0321 COMODINO

Dimensioni: 70 x 45 x 70
Finitura: cipria perlato

RA.0998 POLTRONA

Dimensioni: 106 x 87 x h.112
Finitura: grigio Faber con profili argento.

RA.0844 GRANDE SPECCHIERA

Dimensioni: 132 x 14 x h.220
Finitura: foglia argento

RA.0822 BED

Sizes: 210 x 220 x h.165
Spring sizes: cm 200 x 200
Finishing: pearl rose

LU.0320 CHEST OF DRAWERS

Sizes: 164 x 68 x h.108
Finishing: pearl rose

LU.0321 BEDSIDE TABLE

Sizes: 70 x 45 x 70
Finishing: pearl rose

RA.0998 ARMCHAIR

Sizes: 106 x 87 x h.112
Finishing: Faber grey with silver profiles.

RA.0844 BIG MIRROR

Sizes: 132 x 14 x h.220
Finishing: silver leaf



ME.0950.R SCRIVANIA

Dimensioni: 204 x 100 x h.79
Finitura: rovere antik

ME.0955 POLTRONA

Dimensioni: 71 x 85 x h.118
Finitura: rovere antik

ME.0950.R DESK

Sizes: 204 x 100 x h.79
Finishing: antik oak

ME.0955 ARMCHAIR

Sizes: 71 x 85 x h.118
Finishing: antik oak



RA.0688 SCRITTOIO

Dimensioni: 160 x 80 x h.80
Finitura: MI01 sfumato Nero
Finitura top: MI01

RA.0986 CAPOTAVOLA

Dimensioni: 56 x 61 x h.100
Finitura: MI01

RA.0688 DESK

Sizes: 160 x 80 x h.80
Finishing: MI01 shaded black
Finishing of top: MI01

RA.0986 ARMCHAIR

Sizes: 56 x 61 x h.100
Finishing: MI01



LU.0990 SEDIA

Dimensioni: 66 x 53 x h.104
Finitura: SU11 sfumato Nero

LU.0990 CHAIR

Sizes: 66 x 53 x h.104
Finishing: SU11 shaded black



ME.0964.T SEDIA

Dimensioni: 45 x 55 x h.105
Finitura: MI01 sfumato nero

RA.0986 CAPOTAVOLA

Dimensioni: 56 x 61 x h.100
Finitura: MI01 sfumato nero

ME.0964.T CHAIR

Sizes: 45 x 55 x h.105
Finishing: MI01 shaded black

RA.0986 ARMCHAIR

Sizes: 56 x 61 x h.100
Finishing: MI01 shaded black



BR.0010.CU CREDENZA BAR

Dimensioni: 194 x 72 x h.192
Finitura: Nero, poco anticato

BR.0010.CU BAR SIDEBOARD

Sizes: 194 x 72 x h.192
Finishing: Black, light old looking

LU.5003 BOISERIE ATTREZZATA

Dimensioni: personalizzate
Finitura: MI10

LU.5003 EQUIPPED BOISERIE

Sizes: customized
Finishing: MI10



ME.0887 TAVOLINO

Dimensioni: 130 x 130 x h.50
Finitura: MI01

LU.0692 TAVOLO ALLUNGABILE

Dimensioni: 220/320 x 110 x h.80
Finitura: SU11

LU.0015 VETRINA

Dimensioni: 169 x 54 x h.220
Finitura: SU11

LU.0692 TAVOLO ALLUNGABILE

Dimensioni: 220/320 x 110 x h.80
Finitura: SU11

LU.0015 VETRINA

Dimensioni: 169 x 54 x h.220
Finitura: SU11

LU.0990 SEDIA

Dimensioni: 66 x 53 x h.104
Finitura: SU11 sfumato Nero

ME.0887 SIDE TABLE

Sizes: 130 x 130 x h.50
Finishing: MI01

LU.0692 EXTENDING TABLE

Sizes: 220/320 x 110 x h.80
Finishing: SU11

LU.0015 SHOWCASE

Sizes: 169 x 54 x h.220
Finishing: SU11

LU.0692 EXTENDING TABLE

Sizes: 220/320 x 110 x h.80
Finishing: SU11

LU.0015 SHOWCASE

Sizes: 169 x 54 x h.220
Finishing: SU11

LU.0990 CHAIR

Sizes: 66 x 53 x h.104
Finishing: SU11 shaded black



BR.0010.CU CREDENZA BAR

Dimensioni: 194 x 72 x h.192
Finitura: Nero, poco anticato

LU.0016 TAVOLINO

Dimensioni: 130 x 82 x h.45
Finitura: SU11 sfumato Nero

BR.0253 POLTRONA

Dimensioni: 81 x 94 x h.96
Finitura: MI01

LU.0031 CREDENZA

Dimensioni: 206 x 80 x h.115
Finitura: VR96, Foglia Argento, Profili Nero

BR.0010.CU BAR SIDEBOARD

Sizes: 194 x 72 x h.192
Finishing: Black, light old looking

LU.0016 SMALL TABLE

Sizes: 130 x 82 x h.45
Finishing: SU11 sfumato Nero

BR.0253 ARMCHAIR

Sizes: 81 x 94 x h.96
Finishing: MI01

LU.0031 SIDEBOARD

Sizes: 206 x 80 x h.115
Finishing: VR96, Silver leaf, Black profiles





FABER MOBILI SRL

Via S. Barbara 20 z.i. S. Lazzaro
36061 Bassano del Grappa (VI) Italy
tel. +39 0424.568411 - fax +39 0424.568413
www.fabermobili.com - faber@fabermobili.com



Il catalogo è di proprietà esclusiva di Fabermobili srl - Tutti i diritti sono riservati. E' vietata ogni forma di riproduzione anche parziale. Il marchio e il logo "Fabermobili" sono depositati e registrati. La stampa tipografica non sempre permette la fedele riproduzione dei colori e delle tinte rispetto agli originali. La ditta si riserva la facoltà di apportare in qualsiasi momento modifiche tecniche e di dimensioni ai modelli, anche senza preavviso.

This catalogue is the exclusive property of Fabermobili srl. All rights are reserved. Any form of total or partial reproduction of the catalogue is strictly forbidden. The "Fabermobili" brand and logo are filed and registered. The printing process doesn't always permit a faithful reproduction of colours and tones as compared to the original. The company reserves the right to change, at any time and without prior warning, the technical specifications and dimension of the articles.

I colori presenti in questo catalogo sono puramente indicativi / Colors are only indicative

*Made In
Italy*

COORDINATION Marco Scalabrini PHOTO Paolo
Golumelli - Aurelio Toscano - Giovanni Porcellato -
Kevin Lupo STYLING: Susanna Cinti - Katia Basso -
Bruna Bortolin SELEZIONI Cesare Carlesso PRINT and
BUILDING Peruzzo Industrie Grafiche S.p.A.