



fisionarte



fisionarte

INDEX

Arco

Sistema

Riflessi

Versi

Concentrico

Emozione

Soffio

Uno+

Desideria

Essenza

Unica

Luce

Penelope

Dedicato

Attimo

ARCO

DESIGN FISIONARTE STUDIO

Un connubio perfetto tra tradizione e innovazione, unendo la maestria artigianale del vetro di Murano con le nuove tecnologie di illuminazione.

Il tubo in vetro soffiato e tirato a mano è illuminato internamente a 360 gradi.

La collezione è un omaggio all'eleganza e alla creatività, offrendo pezzi unici consente ad architetti e designer di creare installazioni luminose che arricchiscono qualsiasi ambiente.

A perfect fusion of tradition and innovation, combining the craftsmanship of Murano glass with new lighting technologies.

The hand-blown and hand-pulled glass tube is illuminated internally at 360 degrees.

The collection is a tribute to elegance and creativity, offering unique pieces that allow architects and designers to create lighting installations that enhance any space.









ARCO

Tubo rigato in vetro di Murano, trasparente o fumè, montatura in oro spazzolato e rosone verniciato bianco.

Ribbed Murano glass tube, transparent or smokey, brushed gold frame with white painted canopy.

Colori metallo | Metal colours

Colori vetro | Glass colours



OS
Brushed gold
Oro spazzolato



T
Trasparente
Transparent



F
Fumè
Smokey



SS.1019/OS/... *

Sospensione senza rosone con tubo rigato in vetro di Murano e montatura in oro spazzolato.
Hanging lamp without canopy with ribbed Murano glass tube and brushed gold frame.

L 1000 - H 320/2000mm

strip COB LED 24W - 2600Lm- 3000K

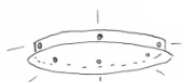


RS1.1019/BN *

Rosone verniciato bianco con alimentatore non dimmerabile.

White painted canopy with power supply not dimmable.

Ø 140



RS6.1019/BN *

Rosone max 6 luci verniciato bianco con alimentatore non dimmerabile.

Max 6 lights white painted canopy with power supply not dimmable.

Ø 310

Attenzione: piccole differenze di tonalità di colore o di forma del vetro non sono considerati difetti ma sono da ritenersi pregi dovuti all'artigianalità e originalità del prodotto.

*Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

Please note: small differences in glass colour or shape are not defects but typical features that add uniqueness and value to a handcrafted product.

*For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.

SISTEMA

DESIGN FISIONARTE STUDIO

La lampada a sospensione Sistema, si ispira ai pianeti del nostro sistema solare.

L'essenza della collezione, tuttavia, risiede nella sua costruzione non convenzionale e nella raffinata combinazione di materiali. Una sfera in vetro soffiato di Murano è illuminata nella parte interna creando un'atmosfera magica con un gioco di riflessi e ombre.

The Sistema suspension lamp is inspired by the planets of our solar system.

The essence of the collection, however, lies in its unconventional construction and the refined combination of materials. A Murano blown glass sphere is illuminated from within, creating a magical atmosphere with a play of reflections and shadows.









SISTEMA

Sfera in vetro di Murano, trasparente o fumè, montatura in oro spazzolato e rosone bianco verniciato.

Murano glass sphere, transparent or smokey, brushed gold frame with white painted canopy.

Colori metallo | Metal colours



OS
Brushed gold
Oro spazzolato

Colori vetro | Glass colours



T
Trasparente
Transparent



F
Fumè
Smokey



SS.1018/G/OS/... *

Sospensione grande con sfera di Murano, rosone bianco.
Big hanging lamp with Murano glass sphere, white canopy.

Ø 350 - H 400 / 2000 mm

strip led 14W 1200Lm 3000K not dimmable



SS.1018/M/OS/... *

Sospensione media con sfera di Murano, rosone bianco.
Medium hanging lamp with Murano glass sphere, white canopy.

Ø 250 - H 300 / 2000 mm

strip led 8W - 714Lm 3000K not dimmable

Attenzione: piccole differenze di tonalità di colore o di forma del vetro non sono considerati difetti ma sono da ritenersi pregi dovuti all'artigianalità e originalità del prodotto.

*Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

Please note: small differences in glass colour or shape are not defects but typical features that add uniqueness and value to a handcrafted product.

*For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.

RIFLESSI

DESIGN FISIONARTE STUDIO

Un vetro soffiato ondulato trasmette allo spazio circostante una luce scomposta e morbida capace di evocare i riflessi del mare in quieto movimento della laguna veneziana.

A wavy blown glass gives off a soft, broken light, capable of evoking the reflections of the sea slowly moving in the Venetian lagoon.

Questa lampada, disponibile in più versioni, personalizzabile con diverse finiture, illumina e arreda con delicatezza e carattere integrandosi perfettamente negli spazi dell'abitare contemporaneo.

Available in several versions, this lamp can be customised with different finishes; it is a subtle yet bold addition to your décor, blending perfectly into contemporary living spaces.









RIFLESSI

Vetro di Murano e montatura in metallo in tre colori diversi.
Murano glass and metal frame in three different colour.

Colori metallo | Metal colours



BR
Brunito
Antiqued brass



OO
Oro opaco
Matt gold



BRS
Brunito scuro
Dark antique brass

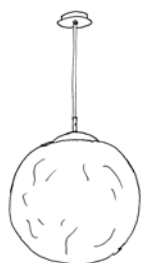
Colori vetro | Glass colours



T
Trasparente
Transparent



F
Fumè
Smokey



SS.1023/GO/.../...*

Sospensione con vetro onde , montatura in metallo e rosone bianco.
Hanging lamp with wave glass, metal frame and white canopy.

Ø 350 - H 450 / 2000 mm

Led 12,6W 1848 Lm 3000K dimmable
1...10 - PUSH



SS.1023/MO/.../...*

Sospensione con vetro onde, montatura in metallo e rosone bianco.
Hanging lamp with wave glass, metal frame and white canopy.

Ø 250 - H 350 / 2000 mm

Led 12,6W 1848Lm - 3000K
dimmable 1...10 - PUSH



SS.1023/ML/.../...*

Sospensione con vetro onde, montatura in metallo e rosone bianco.
Hanging lamp with wave glass, metal frame and white canopy.

Ø 220 - H 320 / 2000 mm

Led 12,6W 1848Lm 3000K
dimmable 1...10 - PUSH

Attenzione: piccole differenze di tonalità di colore o di forma del vetro non sono considerati difetti ma sono da ritenersi pregi dovuti all'artigianalità e originalità del prodotto.

*Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

Please note: small differences in glass colour or shape are not defects but typical features that add uniqueness and value to a handcrafted product.

*For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.

VERSI

DESIGN FISIONARTE STUDIO

La lampada Versi è costituita da un vetro soffiato veneziano bilobato e concavo nella parte inferiore.

I nostri mastri creano tali elementi colmando i vuoti di una forma madre con un soffio e agendo per sottrazione sulla materia.

The Versi lamp consists of blown Venetian glass with two lobes, the lower one being concave.

Our master craftsmen create such products by filling the voids of a basic shape and then by blowing and removing glass.





VERSI

Vetro soffiato Veneziano in trasparente o tabacco e montatura in metallo cromo nero lucido.
Venetian blown glass in transparent or tobacco and frame in glossy black chromed metall.

Colori metallo | Metal colours



CNL

Cromo nero lucido
Glossy black chrome

Colori vetro | Glass colours



T

Trasparente
Transparent



TB

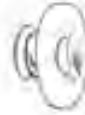
Tabacco
Tobacco



LT.1013/CNL/ ... *
Lume da tavolo con montatura
in metallo cromo nero lucido.
Table lamp with glossy black
chromed metall frame.

Ø 400 - H 250 mm

GX53 LED 9W 720 Lm 3000 K



AP.1013/CNL/ ... *
Plafoniera/Applique. Montatura
in metallo cromo nero lucido.
Wall/Ceiling lamp. Glossy black
chromed metall frame.

Ø 400 - P 250 mm

GX53 LED 9W 720Lm 3000 K

Attenzione: piccole differenze di tonalità di colore o di forma del vetro non sono considerati difetti ma sono da ritenersi pregi dovuti all'artigianalità e originalità del prodotto.

*Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

Please note: small differences in glass colour or shape are not defects but typical features that add uniqueness and value to a handcrafted product.

*For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.

CONCENTRICO

DESIGN FISIONARTE STUDIO

Un cono in vetro borosilicato soffiato, trasparente o fumè, posizionato con eleganza sopra un cilindro in alluminio, disponibile nelle raffinate finiture in oro opaco o alluminio naturale.

La sospensione contemporanea che ne deriva non solo illumina gli spazi, ma crea anche un'atmosfera avvolgente e armoniosa.

La luce si riflette delicatamente nel vetro, creando giochi di ombre e colori che avvolgono lo spazio in un'atmosfera unica e accogliente.

Qualsiasi ambiente potrà beneficiare di questa fusione di materiali, dove design e funzionalità si intrecciano in un perfetto equilibrio estetico.

A blown borosilicate glass cone, transparent or smoked, elegantly positioned above an aluminum cylinder, available in refined matt gold or natural aluminum finishes.

This contemporary suspension light not only illuminates spaces but also creates a warm and harmonious atmosphere.

The light gently reflects off the glass, casting mesmerizing shadows and colors that envelop the space in a unique and welcoming ambiance. Any environment can benefit from this fusion of materials, where design and functionality intertwine in perfect aesthetic balance.









CONCENTRICO

Vetro in borosilicato e montatura in metallo in due colori diversi.
Borosilicate glass and metal frame in two different colour.

Colori metallo | Metal colours



ALN

Alluminio naturale
Natural aluminium



OO

Oro opaco
Matt gold



T

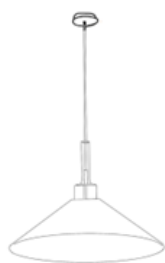
Trasparente
Transparent



F

Fumè
Smokey

Colori vetro | Glass colours



SS.1022/G/.../...*

Sospensione con vetro conico, montatura in metallo e rosone bianco.

Hanging lamp with conical glass, metal frame and white canopy.

Ø500 - H 340/2000 mm

Led 12,6W 1848 Lm 3000K dimmable 1...10 - PUSH



SS.1022/P/.../...*

Sospensione con vetro conico, montatura in metallo e rosone bianco.

Hanging lamp with conical glass, metal frame and white canopy.

Ø350 - H 286/2000 mm

Led 12,6W 1848 Lm 3000K dimmable 1...10 - PUSH

* Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

* For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.

EMOZIONE

DESIGN FISIONARTE STUDIO

Il connubio tra un tubo in vetro borosilicato illuminato e altre forme di vetro, sempre in borosilicato soffiato trasparente o fumé, crea una lampada unica che arreda e illumina con stile.

Questa creazione artigianale non solo offre una fonte di luce, ma diventa anche un elemento decorativo di grande impatto visivo.

Il vetro borosilicato, noto per la sua resistenza e trasparenza, permette alla luce di diffondersi in modo delicato, creando atmosfere calde e accoglienti.

The combination of an illuminated borosilicate glass tube and additional shapes of blown borosilicate glass, either transparent or smoked, creates a unique lamp that decorates and lights up with style.

This handcrafted creation is not just a light source but also a decorative element with a strong visual impact.

Borosilicate glass, known for its durability and transparency, allows light to diffuse delicately, creating warm and inviting atmospheres.













EMOZIONE

Vetri in borosilicato trasparenti o fumè e montatura in metallo oro opaco.

Borosilicate transparent or smokey glasses and metal frame in matt gold.

Colori metallo | Metal colours



OS
Brushed gold
Oro spazzolato

Colori vetri | Glass colours



T
Trasparente
Transparent



F
Fumè
Smokey



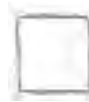
SS.1024/V/OO
Solo montatura.
Only frame.
Ø60 - H 500/2000 mm
strip Led 12W 1020 Lm 3000K



SS.1024/H/OO
Solo montatura.
Only frame.
Ø60 - L 550 H 200/2000 mm
strip Led 12W 1020 Lm 3000K



SS.1024/HM/OO
Solo montatura.
Only frame.
Ø 60 - L 1040 H 200/2000 mm
strip Led 24W 2040Lm 3000K



VTBG.1024/...*
Vetro borosilicato grande.
Big borosilicate glass.
Ø 150 - H 170 mm



VTBC.1024/...*
Vetro borosilicato cilindrico.
Cylindrical borosilicate glass.
Ø 60 - H 160 mm



VTBM.1024/...*
Vetro borosilicato medio.
Medium borosilicate glass.
Ø 100 - H 80 mm



VTBP.1024/...*
Vetro borosilicato piccolo.
Small borosilicate glass.
Ø 80 - H 60 mm

* Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

* For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.

SOFFIO

DESIGN FISIONARTE STUDIO

Ci vuole il soffio magico di un maestro vetraio per creare un doppio vetro, interno e esterno, dando vita a una lampada straordinaria e molto particolare.

Il vetro interno satinato e quello esterno trasparente o fumé creano nell'ambiente che lo circonda effetti di luce molto particolari, aggiungendo anche un tocco di eleganza e raffinatezza a qualsiasi spazio.

It takes the magical breath of a master glassblower to create double glass—an inner and outer layer—bringing to life an extraordinary and highly distinctive lamp.

The satin-finished inner glass and the transparent or smoked outer glass generate unique lighting effects in the surrounding environment, adding a touch of elegance and sophistication to any space.









SOFFIO

Vetri in borosilicato e montatura in metallo in tre colori diversi.
Borosilicate glasses and metal frame in three different colour.

Colori metallo | Metal colours



OO
Oro opaco
Matt gold



BR
Brunito
Antiqued brass



BRS
Brunito scuro
Dark Antiqued brass

Colori vetro | Glass colours



T
Trasparente
Transparent



F
Fumè
Smokey



SS.1020/OO/...*

Sospensione con vetro borosilicato,
montatura in metallo oro opaco e rosone
bianco.

Hanging lamp with borosilicate glass, matt
gold metal frame and white canopy.

Ø 230 - H 600 / 2000 mm

1 x E14



SS.1020/BR/...*

Sospensione con vetro borosilicato,
montatura in metallo brunito e rosone
bianco.

Hanging lamp with borosilicate glass, antique
brass metal frame and white canopy.

Ø 230 - H 600 / 2000 mm

1 x E14



SS.1020/BRS/...*

Sospensione con vetro borosilicato,
montatura in metallo brunito scuro e rosone
bianco.

Hanging lamp with borosilicate glass, dark
antique brass metal frame and white canopy.

Ø 230 - H 600 / 2000 mm

1 x E14

* Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

* For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.

UNO+

DESIGN NICOLA GRANDESSO

Uno+ è un sistema di illuminazione componibile che dà la possibilità di abbinare ad uno stelo metallico provvisto di paralume, proposto in quattro colori, uno o più vetri soffiati nelle quattro forme e finiture disponibili.

La superficie opaca del metallo, i riflessi del vetro borosilicato transmirror e le caratteristiche del vetro trasparente, conferiscono a questa lampada un aspetto elegante ed essenziale, e le consentono di arredare e decorare con efficacia gli spazi contemporanei generando soluzioni luminose d'atmosfera.

Uno+ is a modular lighting system that allows you to combine a metal stem with a lampshade, available in four colours, with one or more blown glass products available in four different shapes and finishes.

The opaque metal surface, the reflections of the borosilicate transmirror glass and the features of clear glass, give this lamp its elegant minimalist appeal, enabling it to effectively furnish and decorate contemporary spaces and create atmospheric lighting solutions.









UNO+

Vetri in borosilicato e montatura in metallo in quattro colori diversi.
Borosilicate glasses and metal frame in four different colour.

Colori metallo | Metal colours



CNL

Cromo nero lucido
Glossy black chrome



OO

Oro opaco
Matt gold



BR

Brunito
Antiqued brass



BRS

Brunito scuro
Dark Antiqued brass

Colori vetro piccolo | Small glass colours



CNL

Cromo nero lucido
(Solo VTBP.1012)
Shine black chrome
(Only VTBP.1012)



O

Oro
(Solo VTBP.1012)
Gold
(Only VTBP.1012)



B

Brono
(Solo VTBP.1012)
Bronze
(Only VTBP.1012)



T

Trasparente
(Tutti i vetri)
Transparent
(all glasses)



SS.1012/ ... *

Solo montatura.
Only frame.

GU10

Ø 60 - H 800/2000mm



VTBP.1012/ ... *

Vetro borosilicato
piccolo.
Small borosilicate glass.

Ø 80 - H 50mm



VTBM.1012/ T

Vetro borosilicato
medio. Medium
borosilicate glass.

Ø 100 - H 90 mm



VTBG.1012/ T

Vetro borosilicato
grande. Big borosilicate
glass.

Ø150 - H 185mm



VTBC.1012/ T

Vetro borosilicato cilindrico.
Cylindrical borosilicate glass.

Ø 60 - H 165 mm

*Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

*For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.

DESIDERIA

DESIGN DOMENICO RINALDI

Nella tradizione pugliese, in Italia, il Pumo è un manufatto artigianale di ceramica che rappresenta il bocciolo di un fiore che sta per schiudersi, simbolo di prosperità, fecondità, di magnificenza civile.

È frequente ritrovarlo come ornamento delle facciate dei palazzi signorili ma anche dei palazzi più essenziali. La lampada Desideria esprime il legame tra l'autore e la Puglia.

Un'ampolla trasparente conserva e protegge al suo interno un Pumo luminoso in vetro. Esso potrà essere colto da chi vorrà recuperarne il valore autentico andato perso nel tempo.

In Apulia, Italy, the Pumo is a traditional ceramic handicraft that represents a blooming bud, a symbol of prosperity, fecundity, and civil magnificence.

It is frequently found as an ornament on the façades of stately as well as essential buildings.

The Desideria lamp expresses the link between the designer and Puglia.

A transparent ampoule preserves and protects a luminous glass Pumo inside.

It can be picked by whoever wants to rediscover its real meaning, which has been lost over time.













DESIDERIA

Vetro borosilicato e metallo in quattro colori diversi.
Borosilicate glass and four different colour metal.

Colori metallo | Metal colours

Colori vetri | Glass colours



NR
Nero opaco
Matt black



OO
Oro opaco
Matt gold



BR
Brunito
Antiqued brass



T
Trasparente
Transparent



ST
Satinato
Satin



SS.1016/AP/.../...*

Solo struttura per Sospensione con asta per solo vetro PUMO, rosone bianco.
Only Frame for Hanging lamp with metal rod only for PUMO glass, white canopy.

Ø80 - H 500/2000 mm

Led 12,6W 1848Lm 3000K dimmable 1...10 - PUSH



SS.1016/A/.../...*

Solo struttura per Sospensione con asta, rosone bianco.
Only Frame for Hanging lamp with metal rod, white canopy.

Ø120 - H 500/2000 mm

Led 12,6W 1848Lm 3000K dimmable 1...10 - PUSH

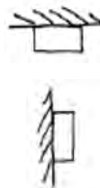


SS.1016/.../...*

Solo struttura per Sospensione 3 cavi, rosone bianco.
Only Frame for Hanging lamp 3 cables, white canopy.

Ø120 - H 100/2000 mm

Led 12,6W 1848Lm 3000K dimmable 1...10 - PUSH

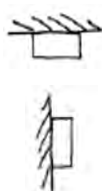


PL.1016/G/.../...*

Solo struttura per Applique/Plafoniera per vetro Ø420mm
Only Frame for Wall/Ceiling lamp for glass Ø420mm

Ø120 - H 70mm

Led 12,6W 1848Lm 3000K dimmable 1...10 - PUSH



PL.1016/M/.../...*

Solo struttura per Applique/Plafoniera per vetro Ø320mm
Only Frame for Wall/Ceiling lamp for glass Ø320mm

Ø 120 - H 110mm

Led 12,6W 1848Lm 3000K dimmable 1...10 - PUSH



VTBP.1016/...*

Vetro borosilicato piccolo.
Small borosilicate glass

Ø90 - H110mm



VTBG.1016/...*

Vetro borosilicato grande.
Big borosilicate glass.

Ø420 - H130mm



VTBM.1016/...*

Vetro borosilicato medio.
Medium borosilicate glass.

Ø320 - H130mm

*Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

*For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.

ESSENZA

DESIGN FISIONARTE STUDIO

Dare forma al vetro per veicolare la luce.

Le ampole di Essenza riflettono ed amplificano la luce ambientale creando effetti luminosi delicati, indefiniti, crepuscolari.

Luci ed ombre sono proiettate all'esterno secondo regole di rifrazione generando linee orizzontali e verticali sulle superfici incontrate che bene descrivono e rappresentano l'orientamento del vetro da cui derivano.

Prodotta in più versioni, questa lampada ha una forma semplice e contemporanea che le consente di dialogare facilmente con lo spazio in cui è inserita sia nella modalità accesa che spenta.

Gives shape to glass in order to convey light.

Essenza's ampoules reflect and amplify the ambient light, creating delicate, undefined, crepuscular lighting effects.

Light and shadows are projected outwards according to the rules of refraction, generating horizontal and vertical lines on the surrounding surfaces that describe and represent the orientation of the glass from which they derive. Produced in several versions, this lamp has a simple and contemporary shape that allows it to easily relate to wherever it is installed, whether on or off.









ESSENZA





ESSENZA

While stock last - Disponibile fino a esaurimento merce

Vetro borosilicato e metallo cromato nero lucido.
Borosilicate glass and glossy black chromed metal.

Colori metallo | Metal colours

Colori vetro | Glass colours



CNL

Cromo nero lucido
Glossy black chrome



T

Trasparente
Transparent



SS.1009/CNL

Solo montatura per
Sospensione senza rosone.
Only frame for hanging lamp
without canopy.

Ø120 - H 620/2000mm

G4



SS.1009/CNL/D

Solo montatura per
Sospensione senza rosone.
Only frame for hanging lamp
without canopy.

Ø120 - H 620/2000mm

G4



RS1.1009/CNL

Rosone.
Canopy.

Ø 125mm



LM.1009/8/CNL

Solo montatura per lampadario.
Only frame for chandelier.

L1300x600 - H 600/2000mm

8 G4



VTBG.1009/T

Vetro borosilicato medio
da ordinare separatamente.
Medium borosilicate glass.
to be order separatly.

Ø210mm



VTBP.1009/T

Vetro borosilicato medio
da ordinare separatamente.
Medium borosilicate glass.
to be order separatly.

Ø160mm



VTBS.1009/T

Vetro borosilicato medio
da ordinare separatamente.
Medium borosilicate glass.
to be order separatly.

Ø160mm

*Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

*For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.

UNICA

DESIGN FISIONARTE STUDIO

Un'ampolla sferica di vetro borosilicato trasparente ed una ellittica di colore bronzo riflettente si uniscono in una simbiosi perfetta che mette in evidenza le loro peculiarità mediante una fonte luminosa.

Questa lampada, estremamente versatile e personalizzabile, coniuga la bellezza dell'oggetto di arredo al fascino della lampada ottenendo un risultato essenziale che consente al suo fruitore di collocarla con facilità all'interno di qualsiasi ambiente.

A spherical ampoule of transparent borosilicate glass and a reflective bronze elliptical come together in a perfect symbiosis that highlights their features through use of a light source.

This extremely versatile and customisable lamp combines the beauty of a furnishing object with the charm of a lamp for a simple and striking result that allows its user to easily place it in any environment they choose.





While stock last - Disponibile fino a esaurimento merce

UNICA

Ellisse in borosilicato bronzato, sfera in borosilicato trasparente e metallo cromato nero lucido.
Ellipse in bronzed borosilicate, sphere in transparent borosilicate and glossy black chromed metal.

Colori metallo | Metal colours



CNL

Cromo nero lucido
Glossy black chrome



SS.1010/CNL

Sospensione senza rosone.
Hanging lamp without canopy.

Ø 160 - H 300 / 2000 mm

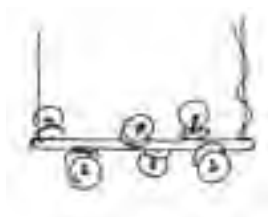
G4



RS1.1010/CNL

Rosone don traasformatore incluso.
Canopy with power supply.

Ø 125 mm



LM.1010/6/CNL

Lampadario 6 luci.
Chandelier 6 lights.

L 1500 - H 520 / 2000 mm

6 xG4



AP.1010/1/CNL/T

Applique.
Wall lamp.

L 160 - SP. 200 - H 260 mm

G4

*Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

*For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.



GUARDA IL VIDEO
PER SAPERNE DI PIÙ
WATCH THE VIDEO
TO KNOW MORE

LUCE

DESIGN DOMENICO RINALDI

Luce prende il nome dall'affascinante fenomeno sensoriale di natura quasi spirituale che mette in relazione uomo e ambiente.

Questa lampada è creata tessendo a mani nude il filo conduttore, l'idea così si trasferisce direttamente alla forma come sintesi indissolubile di struttura e decorazione.

Le linee d'ombra generate dal bagliore di Luce si spandono vestendo le superfici e gli oggetti presenti che, messi in relazione tra loro, sono liberi di fluttuare nell'ambiente illuminato in una nuova dimensione suggestiva ed emozionante.

Luce gets its name from the fascinating sensory phenomenon, almost spiritual in nature, that connects man with the environment.

This lamp is created by weaving the conducting thread with bare hands, thus transferring the idea directly to the form in an indissoluble synthesis of structure and decoration.

The shadow lines generated by the light of Luce scatter over surfaces and objects, putting them in relation with one another in such a way that they are free to float in the illuminated environment in a new way, both evocative and exciting.



“Il filo elettrico è forma, struttura e decorazione”
“The electric wire is at once form, structure and decoration”







While stock last - Disponibile fino a esaurimento merce

LUCE

Metallo lucido ramato o cromo nero lucido, maglia intrecciata a mano in rame rosso o stagnato resinato. La resina protegge il metallo dall'ossidazione evitando l'alterazione del colore iniziale.

Proprietà: resistenza ai raggi UV, resistenza alle alte temperature fino a 300°C, impermeabilità alla polvere.

Copper-plated polished or glossy black chromed metal, hand-woven mesh in red copper or tin-plated resin.

The resin protects the metal from oxidation, avoiding any change in its original colour.

Properties: UV-resistant, resistant to high temperatures up to 300°C, dustproof.

Colori metallo | Metal colours



RM

Ramato
Copper-plated



CNL

Cromo nero lucido
Glossy black chrome

Colori maglia | Woven mesh colours



RR

Rame rosso
Red copper



ST

Stagnato
Tin-plated



SS.1002/60/ .../... *

Solo Corpo per sospensione.
Only shape for hanging lamp.

Ø 600 - H 700 / 1700 mm

E27



SS.1002/34/ .../... *

Solo Corpo per sospensione.
Only shape for hanging lamp.

Ø340 - H 400/2000mm

E14



SS.1002/23/ .../... *

Solo Corpo per sospensione.
Only shape for hanging lamp.

Ø 230 - H 500 / 2000 mm

E14



SS.1002/35/ .../... *

Solo Corpo per sospensione.
Only shape for hanging lamp.

Ø 350 - H 400 / 2000 mm

E14



SS.1002/20/ ... /... *

Solo Corpo per sospensione.
Only shape for hanging lamp.

Ø 200 - H 210 / 2000 mm

G9



RS1.1002/ ... * Rosone per
sospensioni. Canopy for
hanging lamp.

Ø 125 mm

PENELOPE

DESIGN DOMENICO RINALDI

Penelope prende il nome dalla tessitrice del mito di Odisseo, simbolo femminile di intelligenza, pazienza, manualità e astuta adattabilità alla mutevolezza degli eventi, capace di rigenerare e mantenere lo spirito della casa; nata come l'evoluzione del tappeto che diventa luce, è più di un semplice complemento di arredo, infatti nella funzionalità dell'abitare contemporaneo rappresenta un elemento capace di decorare, arredare e definire gli spazi della nostra quotidianità, e al contempo di stimolare i sensi e raccontare storie di origini antichissime.

Prodotta in un'unica versione porta all'interno della casa la tattilità di un oggetto artigianale, e con essa la irripetibilità di un prodotto interamente realizzato a mano, frutto della sapienza tramandata - allo stesso tempo semplice e ricca di storia - che risiede nella tecnica della tessitura ad uncinetto.

Penelope gets her name from the weaver in the myth of Odysseus, a feminine symbol of intelligence, patience, dexterity and an artful adaptability to the ever-changing nature of reality, capable of regenerating and maintaining the spirit of the home. Conceived of as the evolution of a woven carpet that becomes light, Penelope is more than just a furnishing accessory. In fact, within the context of the functionality of contemporary living, she is capable of decorating, furnishing and defining the spaces of our daily lives and, at the same time, stimulating the senses and evoking ancient stories.

Produced in a single version she brings the tactility of an artisanal object into the home. With this comes the unrepeatability of a product made entirely by hand, the result of wisdom passed down through generations, at once both simple and rich in history, which is integral to the crochet weaving technique.





While stock last - Disponibile fino a esaurimento merce

PENELOPE

Metallo verniciato, rete verniciata intrecciata a mano e vestito in tessuto ignifugo lavorato a uncinetto.
Painted metal, hand-woven painted netting covered in a crocheted fire-retardant fabric.

Colori metallo | Metal colours



NR

Nero
Black

Colori vestito | Dress colours



RB

Bordeaux
Bordeaux



NR

Nero lucido
Glossy black



GR

Grigio lucido
Glossy grey



AV

Avorio
Ivory



BI

Bianco
White

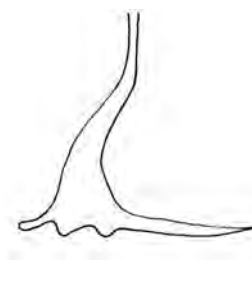


PN.1001/NR

Solo Struttura Piantana verniciata
nera con dimmer ON/OFF.
Only Black painted floor lamp with
ON/OFF dimmer.

Ø 400 - H 1900 mm

E27



VP.1001/ ... *

Vestito in tessuto ignifugo
lavorato a uncinetto.
Crocheted Fire-retardant fabric

L 1300 x 800 - H 1750 mm

*Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

*For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.



GUARDA IL VIDEO
PER SAPERNE DI
PIÙ WATCH THE
VIDEO TO KNOW
MORE

DEDICATO

DESIGN DOMENICO RINALDI

Dedicato è una lanterna asimmetrica, bilanciata dall'elemento più antico e autentico legato alla tradizione del vetro soffiato veneziano, la Bava. In vetreria è detta Bava la porzione di vetro informe che va dalla canna da soffio alla bocca dello stampo o gabbia. Nonostante sia nata con la tecnica del vetro soffiato e abbia mantenuto immutata la sua forma per centinaia di anni, è tuttora stigmatizzata come scarto di lavorazione.

In questa lampada, attraverso la dedica dell'autore, la parte più longeva e sottovalutata del vetro soffiato assume valore estetico, elemento focale nell'originale reinterpretazione della lanterna veneziana.

Dedicato is an asymmetrical lantern, balanced by the oldest and most authentic element of Venetian blown glass tradition - the Bava.

In glassworks, the shapeless portion of glass that goes from the blowpipe to the mouth of the mould or cage is called Bava.

Although it was born with the blown glass technique and has kept its shape unchanged for hundreds of years, it is still stigmatised as processing waste.

The lamp's creator gives aesthetic value to the oldest and most underrated part of blown glass, a focal element in his original version of the Venetian lantern.





DEDICATO

While stock last - Disponibile fino a esaurimento merce

Vetro di Murano in gabbia di acciaio crudo, montatura in nero opaco raggrinzante con particolari in brunito scuro e cavo nero | Murano glass in a raw steel cage, wrinkled matt black frame with Dark Antique brass details and black cable.

Colori metallo | Metal colours

Colori vetro | Glass colours



AC

Acciaio crudo + nero
opaco raggrinzante
Raw steel + wrinkled
matt black



T

Trasparente
Transparent



AS

Ambra
Amber



F

Fumè
Smokey



SS.1015/G/AC/... *

Sospensione grande con vetro di Murano in gabbia di acciaio crudo e rosone bianco.
Big hanging lamp with Murano glass on a raw steel frame and white canopy.

L 572 - P 427 - H 406 / 2000 mm

E27



SS.1015/M/AC/... *

Sospensione media con vetro di Murano in gabbia di acciaio crudo e rosone bianco.
Medium hanging lamp with Murano glass on a raw steel frame and white canopy.

L 422 - P 301 - H 323 / 2000 mm

E14



SS.1015/P/AC/... *

Sospensione piccola con vetro di Murano in gabbia di acciaio crudo e rosone bianco.
Small hanging lamp with Murano glass on a raw steel frame and white canopy.

L 271 - P 195 - H 210 / 2000 mm

E14

Attenzione: piccole differenze di tonalità di colore o di forma del vetro non sono considerati difetti ma sono da ritenersi pregi dovuti all'artigianalità e originalità del prodotto.

* Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

Please note: small differences in glass colour or shape are not defects but typical features that add uniqueness and value to a handcrafted product.

*For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.



GUARDA IL VIDEO
PER SAPERNE DI
PIÙ WATCH THE
VIDEO TO KNOW
MORE

ATTIMO

DESIGN DOMENICO RINALDI

Il bolo di vetro fuso, soffiato dal maestro artigiano, si espande modellandosi all'interno della gabbia metallica senza lasciarsi attraversare dalle aste, per un risultato visivo suggestivo capace di stimolare i sensi ed il pensiero.

Questa lampada è una scultura fotografica, una istantanea dell'instabile equilibrio del soffiato, un Attimo prima della rottura. Essa evoca la sua creazione, la sua natura.

Le parti concave e convesse del vetro filtrano e proiettano nell'ambiente una luce liquida che racconta questo cristallizzato e perentorio dinamismo.

Disponibile nelle versioni da interno e da esterno.

Blown by master craftsmen, the molten glass bole expands by moulding itself inside the metal cage without being touched by the rods, for an evocative visual result that tickles the senses and the mind.

This lamp is a photographic sculpture, a snapshot of the unstable balance of blown glass, a second before breaking. It evokes its creation, its nature.

The concave and convex parts of the glass lamp filter and project liquid light into the room, which speaks of this crystallised, peremptory dynamism.

Available in indoor and outdoor versions.



OSTREC
Il petro
dell'
Estratto di
olio d'oliva
COSTA
COSTA
COSTA



ATTIMO

While stock last - Disponibile fino a esaurimento merce

Vetro di Murano in gabbia di acciaio crudo e montatura in nero opaco raggrinzante con cavo nero | Murano glass in a raw steel cage and wrinkled matt black frame with black cable.

Colori metallo | Metal colours

Colori vetro | Glass colours



AC

Acciaio crudo + nero
opaco raggrinzante
Raw steel + wrinkled
matt black



T

Trasparente
Transparent



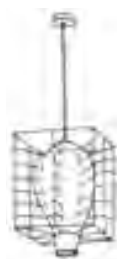
AS

Ambra
Amber



F

Fumè
Smokey

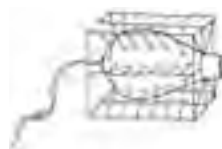


SS.1014/AC/ ... *

Sospensione con vetro di Murano in
gabbia di acciaio crudo e rosone bianco.
Hanging lamp with Murano glass on a
raw steel frame and white canopy.

L 32 x 32 - H 600 / 2000 mm

E27



LT.1014/AC/ ... *

Lampada da tavolo con vetro di
Murano in gabbia di acciaio crudo.
Table lamp with Murano glass on a raw
steel frame.

L 600 - H 32 - SP. 32 mm

E27

Attenzione: piccole differenze di tonalità di colore o di forma del vetro non sono considerati difetti ma sono da ritenersi pregi dovuti all'artigianalità e originalità del prodotto.
* Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

Please note: small differences in glass colour or shape are not defects but typical features that add uniqueness and value to a handcrafted product.
*For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.

Fisionarte

Via Aquileia 8/A 31048 Olmi
di San Biagio di Callalta TV
ITALY

T. +39 0422 1286646
commerciale@giunico.com
www.fisionarte.com

Il presente catalogo è proprietà dell'azienda FISIONARTE. È vietata la riproduzione, la copia anche parziale e la diffusione di questo documento attraverso qualsiasi mezzo (telematico, fotocopia o altro) senza permesso scritto del proprietario.

This catalogue is property of FISIONARTE. No part of this document may be reproduced or transmitted in any form, by any means (electronic, photocopying, recording or otherwise) without the prior written permission of the owner.

