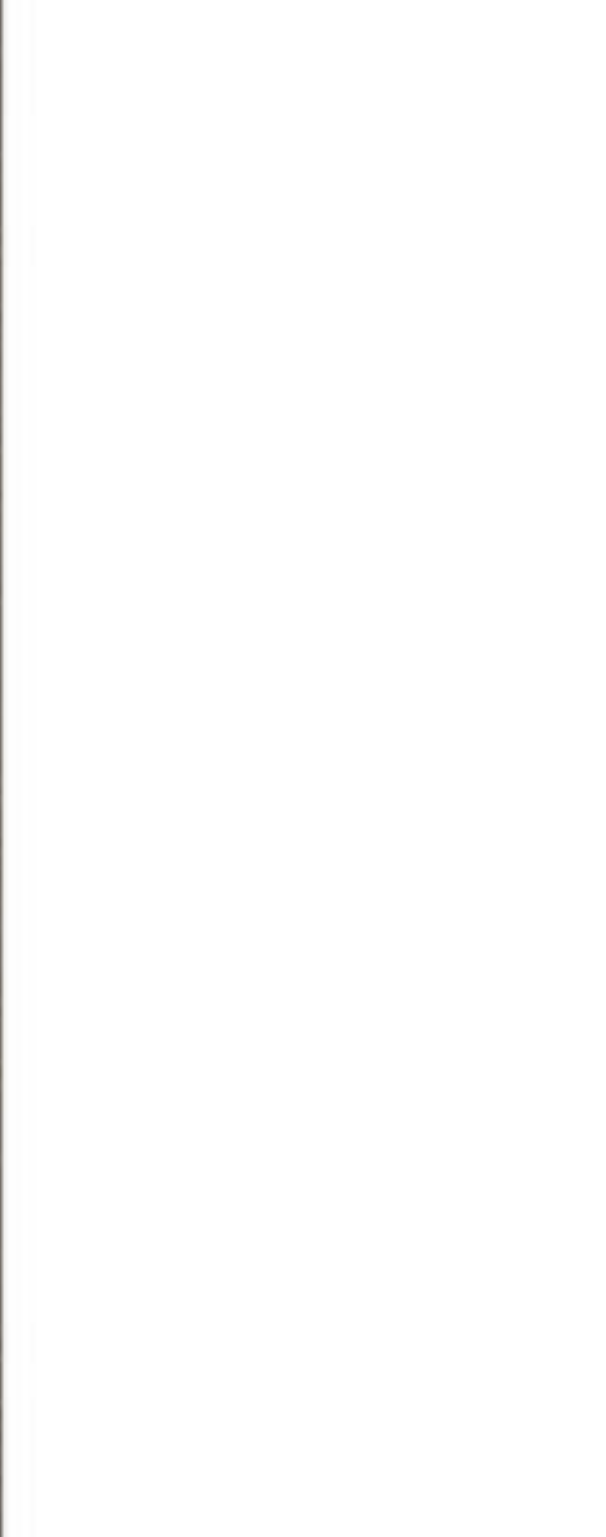




ICON





**icòna s. f.** [dal russo *ikona*, e questo dal gr. biz. εἰκόνα, gr. class. εἰκών «-»]  
1. Immagine sacra (rappresentante il Cristo, la Vergine, uno o più santi) di legno o lastra di metallo, spesso decorata d'oro, argento e pietre preziose; bizantina e, in seguito, di quella russa e balcanica. 2. letter. Immagine sacra o scolpita; in questo sign. è usata anche la forma *icòne* (ripresa diretta dal gr. class., così come i vari composti con *icono-*). 3. In semiologia, secondo la teoria di S. Peirce (1839-1914), uno dei tre tipi fondamentali di segni (gli altri di *simbolo* e di *indice*), distinti secondo il rapporto che li unisce alla realtà esteriore: l'*icòna* è in rapporto di somiglianza, in quanto presenta almeno una delle caratteristiche di configurazione dell'oggetto significato (per es., una macchia di sangue o un'onomatopea, un diagramma, la pianta di un edificio, e sim.). 4. In sistemi operativi dotati di interfaccia grafica, piccola immagine che rappresenta simbolicamente un comando, una funzione o anche un documento o un programma che appare sullo schermo di un computer (spesso con le caratteristiche di un'immagine che, quando venga selezionata dall'utente mediante un apposito strumento, come un mouse o una penna ottica), dà l'avvio alla funzione o al programma che simboleggia: una *icòna* di un cestino per la cartastraccia per il comando «elimina il documento dal programma»; trascinare l'*icòna* da una cartella all'altra. 5. **Figura o persona di un'epoca, di un genere, di un ambiente: Marilyn Monroe è l'icòna di un'epoca.**





## LIVING + DINING

Il design è lento e commovente. È sempre il principio principale del personale dell'azienda di ogni giorno. Di solito il design è un processo creativo e subito ad ogni stile. La qualità estetica dell'altare è valorizzata in armonia inconfondibile degli anni che non ha più nulla a che fare con la moda. La ricerca della massima qualità è correlata alla scelta e alla finitura che valorizzano la qualità d'uso. Questo è un risultato ottenuto il più d'una volta come living e dining per presentare a paragoni il comfort, il frutto e di necessità (sintetizzata dal design contemporaneo). Massima attenzione è dedicata al perfetto comfort ed integrazione tra l'ergonomia, natura calda e tradizionale e gli affari comodi di modernità. Nota di raffinatezza presente in ogni progetto. L'aspetto più friendly che precede l'impiego di materia naturale a prova di compromessi diventa per l'ambiente.

Escluso, contemporaneo design diventa il feeling del customer e del personal lifestyle design. The living opens up to produce versatile elements, suitable for all genres of style. The harmonious flow of colors influences the contemporary geometry of the furniture which, with clear and bold designs, characterizes the perception of the space as a whole. The utmost quality is present in the materials used and finishes that enhance the overall value. Personality and innovation become the heart of every living and dining environment, being necessary for the concept of flexibility and flexibility characteristics of contemporary design. A surprising level of attention is adopted to perfectly combine and integrate wood, a natural and traditional material, with the current concepts of modern style. The customer focused in every project in the pro-friendly approach that includes the use of natural material that brings components that bring through the environment.





SE IO TROVASSI UN POSTO A QUESTO  
MONDO CHE MI FACESSE SENTIRE COME  
DA TIFFANY COMPREREI I MOBILI E DAREI  
AL GATTO UN NOME.

*"If I found a place in this world that made me  
feel like Tiffany's, I would buy the furniture and  
give the cat a name."*

*Audrey Hepburn*



1059

Poltrona / Vetro e Cuoio





1009  
Piano





1001  
BOUTIQUE











L'ELEGANZA È LA SOLA BELLEZZA  
CHE NON SFIORISCE MAI.

*'Elegance is the only beauty*



1004  
Dining Table





## MASTER BEDROOM

Co-ordinated with the perfect ambience with the other ambience of the house, the master bedroom represents the world of modern, elegant and sophisticated style. The room is characterized by the use of materials, functional and elegant, such as the partition, bed, table and chair, the console table with ultra-thin legs, the harmonious combination of the use of fabrics, colors and the architectural details in the room.

With elegant and perfect ambience with the other ambience of the house, the master bedroom offers the choice of the most perfect decorative that combines the dimensional forms of the collection. Individual functional, unique forming elements come into their own, such as the partition for personal grooming, the console table with ultra-thin legs, the harmonious combination of the use of fabrics, colors and the architectural details in the room.







40

1055

Light / Neutral Colors



1051  
Comoda













1054

Arredo / Armadio





## LIVING + DINING

Trasferisci sul divanetto un'emozione della collezione: un'emozione del mondo che, con le linee raffinate, vuole alle avventure degli avventi, identità e tendenza in grado di creare una combinazione diversa alla collezione. È un'emozione in grado di abitare, in funzione di richiamo dove il riflettore si appropinquano in avanti. Come una porta, ecco il 2° mondo per capienti e funzionali. Il nome è girato e unito a costruirlo in legno liscio, il metallo viene rivestito, dedicato per colori, variegato in natura, rivestito del legno liscio e del colore nero della pelle, riflettore negli ambienti. Qualità e design sempre il concetto della massima qualità tecnica di manutenzione e cura dei dettagli.

Take on the wonder world of the collection an emotion of the world which, with its refined curves, looks on the edge of the fantasy, identity and tendency in degree to create a combination diverse for the collection. The responsiveness brings in which the lines offer is clearly marked, with the very specific effects. Like a stage set, it provides the facilities for spacious, functional open environments, as well as those with contrasting they reveal them. Come wood marks, in delicate shades, design and the design characteristics of the city world and the earthy colors of the further world in its perfect elements. Quality and design ideas with the concept of the highest technical quality and attention to detail.





AFFERRARE IL VERO SIGNIFICATO  
È IL COMPITO DELL'ATTORE. IL  
PROBLEMA. ESPRIMERLO L'È

*"Grasping the true meaning  
is the problem.  
Interpretation is the problem."*









## ELEGANZA E STILE

Spazio di riferimento che fa parte dell'identità personale, lo stile si crea  
senza rinunciare alla rigida linea formale. Incontrare il rispetto tradizionale nella  
struttura e l'abbinare ad altre forme espressive che rendono all'azione dell'arredo.

Esprimere la tradizione attraverso una più alta personale attraverso stile e linee ad  
integramente il rigore di stile. Ripete a sua volta un'alternativa approccio alla  
collezione armonica, unico formato, abbinare ad altri prodotti che sono la base di stile.





## PERS-

Perfetto, affettuoso,  
contemporaneo e  
pratico. In armonia  
con l'ambiente.

Il fascino di un  
design contemporaneo  
che si fonde con  
l'armonia di un  
ambiente.





78



## LA CURA DEI MATERIALI

Ogni materiale impegnato è progettato con cura e senza compromessi.  
Risulta possibile garantire la perfezione del risultato finale nel rispetto  
dell'ambiente, rispettando la qualità costruttiva e la planimetria delle forme.

Quali materiali sono utilizzati sono selezionati in base al loro rapporto  
costo/prestazioni. Per ottenere qualità e garantire un'ottima finitura in ogni  
situazione, è necessario lavorare con qualità di selezione e di lavorazione.





## IL NOSTRO DESIGN DI LUSO

Il nostro progetto appartiene ad una filosofia consistente nel creare ambienti di design che uniscono tradizione e modernità, offrendo un'esperienza di design e di produzione etica e responsabile, e la certezza di garantire che nessuno dei materiali degli interni per esterni abbandoni il rigore della linea.

Il nostro design è un modo di vivere che si basa su una filosofia di design che unisce tradizione e modernità, offrendo un'esperienza di design e di produzione etica e responsabile, e la certezza di garantire che nessuno dei materiali degli interni per esterni abbandoni il rigore della linea.





SOGNA COME SE DOVESSI  
VIVI COME SE DOVESSI A

*'Dream as if you were to  
live as if you were to*











## MATE

Il letto è composto  
per comodità  
differenziare il  
materasso e la  
testata.

1013

Asiatic Natural Stone Table







## ANGC

L'esperienza di un  
interiorista è  
applicata in ogni  
dettaglio.

Un ambiente  
armonioso e  
contemporaneo.

## ICON

Di seguito i maggiori vantaggi di questo sistema per tappezzeria. È rilevante che tutti i materiali impiegati sono naturali e riciclati con processi innovativi nel pieno rispetto di una filosofia sulla sostenibilità ambientale e etica. Tale filosofia è già nell'approccio che l'azienda dedica all'impiego di macchinari e materie prime: rigorosamente italiani, in caso di difficoltà alla massima sostenibilità del cliente come le best practices del nostro comparto di mercato.

The following benefits are associated with this system. It is relevant that all the materials used are natural and recycled with new technologies and processes that allow us to protect the environment and act ethically. This philosophy is reflected in the company's approach to the use of machinery and raw materials. Customers can see the same approach in our commitment to sustainability as the best practices of our market.



**ART 1016**

Divano  
D 85 x L 220 P 107 CM



**ART 1017**

Divano  
D 85 x L 167 CM



**ART 1018**

Divano ad angolo  
D 85 x P 107 CM



**ART 1019**

Divano ad angolo  
D 85 x L 167 CM



**ART 1039**

Poltrona  
Ø 84 x L 84 x P 67



**ART 1006**

Sedia  
Ø 50 x L 52 x P 58



**ART 1004**

Scrivania Sedia Con Due Scazzoni  
Ø 78 x L 200 x P 100



**ART 1003**

Scrivania Rettangolare Allungabile 4 Scazzeri  
Ø 78 x L 200 x P 110



**ART 1005**

Scrivania Sedia Con Due Scazzoni  
Ø 78 x L 200 x P 100



**ART 1011**  
Sedia con Cassella  
H 40 L 100 P 100



**ART 1012**  
Sedia con Cassella con Cassella  
H 40 L 100 P 100

**ART 1013**  
Sedia Rotonda  
H 40 Ø 100 P 100



**ART 1015**  
Sedia da Ponte  
H 40 L 100 P 100



**ART 1014**  
Sedia Stile  
H 40 L 100 P 100





**ART 1053**  
Empire  
H 133 L 90 P 45



**ART 1001**  
Venezia 2 040  
H 133 L 130 P 33





**ART 1008**

Forma 1  
H 221 L 485 P 10



**ART 1009**

Forma 2  
H 221 L 485 P 10

**ART 3002**

Box  
H 100 L 90 P 22





ART 1050

Comò  
H. 84 x L. 140 P. 36



ART 1051

Comò  
H. 52 x L. 85 P. 42



ART 1052

Console  
H. 84 x L. 140 P. 36



ART 1056

Letta  
W 142 L 198 P 218



ART 1057

Passaggio  
W 90 L 182 P 100



ART 1055

Letta imbottita  
W 132 L 198 P 230



ART 1060

Specchio  
W 122 L 90 P 120





ICON

