VENINI

PETER MARINO
2025

PETER MARINO

Peter Marino è nato a New York nell' agosto del 1949.
Dopo aver iniziato gli studi dedicati alla pittura, alla scultura e alla storia dell'arte, Peter Marino ha conseguito il titolo di Architettura, Arte e Pianificazione presso il Cornell University's College of Architecture.
Marino nel 1978 ha fondato a New York l'omonimo Studio di Architettura.
Peter Marino è conosciuto come l'Architetto per eccellenza dei Brand del lusso, ricevendo molti premi in progetti residenziali, spazi commerciali, culturali e luoghi pubblici in tutto il mondo.
Peter Marino è noto per aver inserito oltre 300 opere d'arte contemporanee nei suoi progetti architettonici. Inoltre come artista, possiede una collezione d'arte moderna unica. La sua visione artistica lo ha portato a creare una serie di opere uniche tra cui una collezione limitata di scatole in bronzo.

Peter Marino was born in New York City in August of 1949.
Having begun his studies focused on painting, sculpture and art history, Marino went on to earn an architecture degree from Cornell University's College of Architecture, Art and lanning.
Marino founded his eponymous, New York–based architecture firm in 1978 and is regarded as the go-to architect for the highest echelons of luxury design, with award-winning residential, retail, cultural, and hospitality projects worldwide.
As an architect, Marino is known for integrating art commissions into his architectural designs, with more than 300 site-specific contemporary works living within his designs.
As a collector, Marino is known for his carefully curated modern and contemporary art collection. And as an artist in his own right, Marino is known for lending his own unique artistic vision to the invention of various forms, including a limited edition series of culptural bronze boxes.

Cactus
2025

VENINI

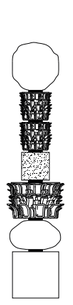
it/ Le lampade da terra Cactus raggiungono un equilibrio perfetto tra solidità e leggerezza, ispirandosi alla forza e alla poesia della natura. La base, scolpita in marmo Zimbabwe Black, conferisce all'opera una presenza scultorea, mentre la struttura in vetro si apre verso la trasparenza e la vitalità della luce.
Gli elementi in cristallo sono realizzati con la tecnica pulegoso, che imprigiona bolle d'aria nel vetro generando un effetto visivo unico, e si combinano con moduli in vetro soffiato liscio e decorazioni in stile Ritagli — tecnica sviluppata da Fulvio Bianconi negli anni '80. Proposte in edizione limitata e in tre dimensioni, le lampade Cactus uniscono armoniosamente design contemporaneo e tradizione muranese, trasformando materiali a contrasto in un'ode visiva alla natura.

eng/ *The Cactus floor lamps strike a perfect balance between solidity and lightness, inspired by the strength and poetry of nature. The base, carved from Zimbabwe black marble, anchors the piece with sculptural gravity, while the glass structure opens toward transparency and the vitality of light. Crystal elements are crafted using the pulegoso technique, which traps air bubbles in the glass to create a unique visual effect, combined with smooth blown - glass modules and Ritagli - style decorations — a technique developed by Fulvio Bianconi in the 1980s. Offered in a limited edition and three sizes, the Cactus lamps harmoniously unite contemporary design with Murano tradition, transforming contrasting materials into a visual ode to nature.*

893.90

Caratteristiche tecniche/*Technical details:*
Ø20, H 95 cm
(7,87" - 37,4")
5 elementi/ elements
Colore/*Color*
CRISTALLO/ACQUAMARE/VERDE MENTA
CRYSTAL/AQUAMARINE/MINT GREEN

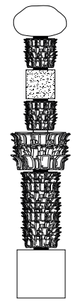
Base: Zimbawe marmo/ *marble*
LED



893.91

Caratteristiche tecniche/*Technical details:*
Ø20, H 105 cm
(7,87" - 41,33")
5 elementi/ elements
Colore/*Color*
CRISTALLO/ACQUAMARE/VERDE MENTA
CRYSTAL/AQUAMARINE/MINT GREEN

Base: Zimbawe marmo/ *marble*
LED



893.92

Caratteristiche tecniche/*Technical details:*
Ø20, H 131 cm
(7,87" - 51,58")
6 elementi/ elements
Colore/*Color*
CRISTALLO/ACQUAMARE/VERDE MENTA
CRYSTAL/AQUAMARINE/MINT GREEN

Base: Zimbawe marmo/ *marble*
LED

Edizione limitata 8 per dimensione + 4 Prova d'Autore ciascuno / *Limited edition 8 each size + 4 Author's Proof each*

On the Rocks
2025

it/ Le lampade On the Rocks incarnano l'inconfondibile dialogo tra rigore e sensualità tipico del linguaggio di Peter Marino. Un solido cubo in marmo Zimbabwe Black costituisce la base, conferendo alla composizione una presenza monolitica. Sopra di esso si innalzano moduli in cristallo — ispirati alla purezza sfaccettata dei cubetti di ghiaccio e realizzati con la tecnica pulegoso — in un brillante contrappunto luminoso. Minuscole bolle d'aria, volutamente imprigionate nel vetro, generano un bagliore atmosferico e materico, insieme grezzo e raffinato.
Il dialogo tra marmo e vetro riflette l'approccio architettonico di Marino: forza e vibrazione, peso e leggerezza. Ogni lampada è un oggetto scultoreo, un totem contemporaneo in cui la tensione materica si fa poesia. In questa collezione, lo spirito più antico della manifattura muranese si fonde con un'attitudine moderna e decisa, illuminando gli spazi con un carattere inconfondibile.

eng/ *The On the Rocks lamps embody Peter Marino's signature interplay of rigor and sensuality. A solid cube of Zimbabwe black marble forms the base, grounding the piece with monolithic presence. Above it, crystal modules—inspired by the raw, faceted purity of ice cubes and crafted using the pulegoso technique—rise in luminous contrast. Tiny air bubbles are intentionally trapped within the glass, creating a textured, atmospheric glow that feels both raw and refined. The dialogue between marble and glass reflects Marino's architectural approach: strength meeting vibrancy, weight encountering levity. Each lamp is a sculptural object, a contemporary totem where material tension becomes poetry. In this collection, the ancient spirit of Murano craftsmanship merges with a bold, modern attitude, illuminating spaces with an unmistakable sense of character.*

893.96

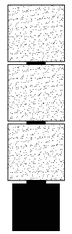
Caratteristiche tecniche/
Technical details:
D. 18; H 34 cm
(7,08" - 13,38")
1 elemento / element
LED integrato

Colore/*Color*
CRISTALLO/CRYSTAL
Base: Zimbawe marmo/marble

893.97

Caratteristiche tecniche/
Technical details:
D. 18; H 53 cm
(7,08" - 20,86")
2 elementi/ elements
LED integrato

Colore/*Color*
CRISTALLO/CRYSTAL
Base: Zimbawe marmo/marble



893.98

Caratteristiche tecniche/
Technical details:
D. 18;H 72 cm
(7,08" - 28,34")
3 elementi/ elements
LED integrato

Colore/*Color*
CRISTALLO/CRYSTAL
Base: Zimbawe marmo/marble

893.99

Caratteristiche tecniche/
Technical details:
D. 18; H 90 cm
(7,08" - 35,43")
4 elementi/ elements
LED integrato

Colore/*Color*
CRISTALLO/CRYSTAL
Base: Zimbawe marmo/marble

Edizione limitata in 249 opere / *Limited edition of 249 artworks*

Cabbage
2025

VENINI

it/ Le lampade Cabbage rivelano una dimensione più morbida ed enigmatica dell'universo creativo di Peter Marino. Come nelle collezioni On the Rocks e Cactus, la base è un blocco geometrico di marmo Zimbabwe Black — puro, essenziale, volutamente austero. A contrasto, il volume in cristallo soprastante è modellato tramite la tecnica Ritagli, che ricompone frammenti di vetro in una nuova unitarietà scultorea. La superficie risultante, iridescente, cattura e rifrange la luce, mutando tono e intensità a ogni sguardo.
Questo gioco di asperità e bagliore, tra la densità opaca del marmo e la vitalità cangiante del vetro, evoca la complessità organica della natura — filtrata attraverso una sensibilità pienamente contemporanea. Cabbage è una composizione raffinata in cui la tradizione si reinventa, trasformando la sapienza muranese in un gesto luminoso di design moderno.

eng/ *The Cabbage lamps reveal a softer, more enigmatic dimension of Peter Marino's creative universe. As in On the Rocks and Cactus collection, the foundation is a geometric block of Zimbabwe black marble—pure, elemental, intentionally austere. Resting upon it, however, is a striking crystal component shaped using the Ritagli technique, a method that recomposes fragments of glass into a new, sculptural whole. The result is an iridescent surface that captures and refracts light, shifting in tone and intensity with every glance.*
This interplay of roughness and brilliance, of marble's matte density and glass's shimmering vitality, evokes the organic complexity of nature—expressed through a distinctly contemporary lens. The Cabbage lamps stand as refined compositions where tradition is reimagined, transforming Murano mastery into a luminous gesture of modern design.

893.93

Caratteristiche tecniche/*Technical details:*
D. 25 x H 32 cm (9,84" - 12,59")
1 elemento / element
LED integrato

Colore/*Color*
CRISTALLO/CRYSTAL

Base: Zimbawe marmo/ *marble*

893.94

Caratteristiche tecniche/*Technical details:*
D. 25 x H 48 cm (9,84" - 18,89")
2 elementi/ elements
LED integrato

Colore/*Color*
CRISTALLO/CRYSTAL

Base: Zimbawe marmo/ *marble*

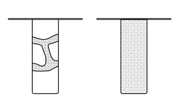
Edizione limitata in 249 opere / *Limited edition of 249 artworks*

Cilindro con Piatto Incalmato

2025

it/ Peter Marino disegna per VENINI una serie di vasi cilindrici coronati da un piatto scultoreo, uniti in fornace tramite la tecnica dell'incalmo. Interamente realizzati a mano, combinano la purezza del cristallo con la profondità del vetro colorato — inclusa una versione arricchita da delicati strati di foglia oro che si espandono progressivamente sotto la maestria del soffiatore. La collezione è declinata in tre dimensioni, ciascuna esprimendo un diverso equilibrio di proporzioni e presenza. Questa fusione precisa di due elementi distinti — ottenuta mentre entrambi sono ancora incandescenti — richiede un livello di tecnicità raggiunto solo dai più esperti artigiani muranesi. Il risultato è una collezione definita da purezza formale, ricchezza materica e sottili transizioni cromatiche. Ogni vaso diventa un'espressione unica della maestria VENINI, dove ricerca, tecnica e visione artistica convergono.

eng/ *Peter Marino designs for VENINI a series of cilindro vases crowned by a sculptural piatto, seamlessly joined in the hot shop using the incalmo technique. Entirely handcrafted, each piece brings together the clarity of cristallo glass and the depth of colored glass—including a version enriched with delicate layers of gold leaf that gently expand as the maestro shapes the form. The collection is offered in three different sizes, each expressing a distinct balance of proportion and presence. This precise fusion of two distinct glass elements—achieved while both components remain incandescent—reflects a level of technical mastery reserved for the most skilled Murano artisans. The result is a collection defined by purity of form, material richness, and subtle chromatic transitions. Each vase stands as a unique expression of VENINI's craftsmanship, where research, technique, and artistic vision converge.*

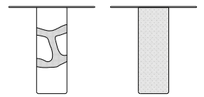


043.63

Caratteristiche tecniche/*Technical details:*
D. 17 cm; H 17 cm (6,69" - 6,69")

Colore/*Color*
CRISTALLO - fasce VERDE MELA
CRISTALLO - fasce VERDE MELA opalino
CRISTALLO - VERDE foglia oro

CRYSTAL - GREEN APPLE decoration
CRYSTAL - opaline GREEN APPLE decoration
CRYSTAL - GREEN gold leaf

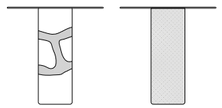


047.23

Caratteristiche tecniche/*Technical details:*
D. 22 cm; H 22 cm (8,66" - 8,66")

Colore/*Color*
CRISTALLO - fasce VERDE MELA
CRISTALLO - fasce VERDE MELA opalino
CRISTALLO - VERDE foglia oro

CRYSTAL - GREEN APPLE decoration
CRYSTAL - opaline GREEN APPLE decoration
CRYSTAL - GREEN gold leaf



047.24

Caratteristiche tecniche/*Technical details:*
D. 28 cm; H 28 cm (11,02" - 11,02")

Colore/*Color*
CRISTALLO - fasce VERDE MELA
CRISTALLO - fasce VERDE MELA opalino
CRISTALLO - VERDE foglia oro

CRYSTAL - GREEN APPLE decoration
CRYSTAL - opaline GREEN APPLE decoration
CRYSTAL - GREEN gold leaf

Edizione limitata in 249 opere ciascuno / *Limited edition of 249 artworks each*

Concept and project:
VENINI S.p.A.

Foto:
Archivio Fotografico Venini S.p.A

Copyright notice
This catalogue is protected by the law on copyright of it is therefore prohibited any reproduction, total or even partial. Where prior authorisation for reproduction is granted, the source must be mentioned.

VENINI
Masterpieces in glass since 1921

The uniqueness of the VENINI production is given by the artisanal procedures followed for all the manufacturing stages. Each work is handmade, so you can find some shades of color, bubbles or productive details that are the characteristic of originality.

Follow VENINI:

www.venini.com

VENINI

Venini S.p.A. Fondamenta Vetrai, 50 - 30141 Murano Venezia - Italia

VENINI