



Charming
COLLECTION





Bellotti

Char

COLLEZIONE

Charwing è l'ovale collezione 2012 di Bellotti
di l'azienda e al suo antico know-how
Mira e articolata, la collezione è progettata
dalla specie living, al dining, la camera da letto
- il brand di Bellotti
Le atmosfere sono ricercate, i colori sono
tra sfumature di

Charwing is the oval collection 2012 of Bellotti
craftsmanship and its ancient know-how
Mira and articulated, the collection is designed
from the living area to the dining room, the
bedrooms - the Bellotti brand
The atmospheres are sophisticated, the colors
of transition, with gold

Charming Collection
Salone del Mobile.Milano 2025

Questa ingresso è un invito, una promessa di ciò che attende oltre la soglia. È il primo spazio allo stile degli interni, il preludio all'anima della casa. La finitura di felpati turchi incarna un'eleganza senza tempo, raffinata e sofisticata, indicata nella bellezza classica.

Il davò d'incrociato, quindi, l'attende inaspettata un'armoniosa cornice artistica come protagonista scenografica. Integramente intagliata e impreziosita da una finitura in foglia oro, incarna l'eccellenza artigianale: il ricco frontale, le sinuose gambe e la solida base sono un inno alla maestria manuale: un intreccio di leghe e decori che racconteranno tradizioni e storie fatte.

La finitura dorata, vibrante ed evocativa, è un omaggio all'eredità più autentica dell'azienda, sublimata dalla purezza del marmo che ne compone il piano. Un equilibrio perfetto tra arte e natura, passato e presente, in una sinfonia di dettagli che incanta e conquista il primo spazio.

Every entrance is an invitation, a promise of what lies beyond the threshold. It is the first glimpse into the interior style, the prelude to the soul of the home. The flocked turquoise finish embodies timeless elegance, refined and sophisticated, marked in classic beauty.

In welcome guests, the company reveals an inspiring artistic vision as a scenic centerpiece. Entirely hand-carved and enriched with a gold leaf finish, it embodies artisanal excellence. The rich front, sinuous legs and solid base pay homage to expert craftsmanship: an intertwining of know-how and decorations that tell a story of tradition and savoir-faire.

The golden finish, vibrant and evocative, is a tribute to the company's most authentic heritage, sublimated by the purity of the marble that forms the top. A perfect balance between art and nature, past and present, in a symphony of details that captivates at first glance.

no 90

Primo spazio: Cornice intagliata in legno con finitura oro in foglia e piano in marmo bianco.

Unico davò: Cornice intagliata con finitura foglia oro e gambe e base in legno.





Living room

Questo giorno è il regno del comfort che prende forma in una composizione di divani che combinano un prezioso damascato dorato e un morbido velluto verde-oliva, ripresi nel pouf e nelle poltroncine. I tavolini che affiancano gli sedili sono pensati per essere al tempo stesso versatili e funzionali, ma anche altamente decorativi grazie all'ampia selezione di materiali che esprimono la cura di dettagli fatti nei dettagli, ottone abbinato al marmo o al vetro con i colori guida per i giunti, legno in finitura mercurio abbinato con sfumature dorate o verde al top in specchio bruciato.

Per un'atmosfera più intima e raccolta, l'angolo lounge si compone di due poltroncine con al centro un tavolino dalla scenografica base "A. Borsa", esempio di alta artigianalità intagliato con scanalature e motivi geometrici, impreziosito da una luminosa finitura oro-oliva e completato dal piano in marmo.

The living area is the realm of comfort, taking shape in a composition of sofas that combine a precious golden damask fabric with soft olive-green velvet, echoed in the pouf and armchairs. The coffee tables accompanying the seating elements are designed to be both versatile and functional, yet highly decorative thanks to the wide selection of materials that express Bellotti's attention to detail: brass paired with marble or under-colored hard glass for the tops, wood with a mercurio finish (blended with golden nuances) combined with a bronzed mirror top.

For a more intimate and cozy atmosphere, the lounge area features two small armchairs centered around a coffee table with a striking box-shaped base: an exquisite example of fine craftsmanship. The base is intricately carved with fluted details and geometric patterns, enhanced by a thin gold finish and topped with a marble surface.



Art. 001 0001 con ottomano
Divano a tre posti completamente imbottito in velluto.
Three-seater with fully upholstered in velvet.





Set 25-1008 in 121-121-076

Two-tone central square with top and profile in
teal, glass in opaline translucent, inlaid with a fine
Surreal LHM lacquered opaline lampshade featuring
entire lacquer marriage with folds and light

Square central table with a square-profile top,
brush-mounted bronze mirror top and LHM
distressed French lampshade lacquered marriage
white finish with a gold leaf base



Art. 26-1000 con stoffa gialla

Poltrona imbottita in setole con cuscini e poggiatesta con una frangia decorativa.

Foot upholstered in velvet with a cushion and embellished with a decorative fringe.

Art. 26-1000 con stoffa verde

Puffsoffa imbottita in setole con cuscini e poggiatesta con una frangia decorativa.

Small sofa upholstered in velvet with a cushion and embellished with a decorative fringe.





Art. 22-1008 (ex. 225-100-1026)

Divano con base decorativa in legno, schienale a braccioli imbottiti in tessuto, fodera frontale e laterale in tessuto a tema di una festa, setto con cuscini.

Sofa with a finely carved base, upholstered backrest and armrests in fabric, with a floral design between front and an antique, distressed gold leaf base.



Item #66-16662 you 6666-122

Teal and white ceramic vase with a gold metal rim. Includes a plant in the vase. Top Material: Marble.

Round side table with a white marble top and a gold metal rim. Includes a plant in the vase.

Item #66-16662 you 6666-122

Teal and white ceramic vase with a gold metal rim. Includes a plant in the vase. Top Material: Marble.

Round side table with a white marble top and a gold metal rim. Includes a plant in the vase.





Modello: 10002 (ex. 70-01)-000

Poltrona momento integrata in legno,
imbottita e foderata in tessuto con fodera
ECO in alta poltrona bianca marigol
ECO-000.

Poltrona carved wooden armchair
upholstered and covered in fabric with
ECO gold leaf polished marigol white
000-000 (7002).

Dining room

The concept of continuity accompanies anche la zona dining: protagonista assoluto è il maestoso tavolo da pranzo, una vera opera scultorea. Il piano si distingue per un intricato intarsio di legno che dai bordi si dirama lungo il perimetro, creando un motivo dinamico sulla lastra in vetro smerlato, abbinata alla struttura con finitura moirée. Questo elegante intarsio si ritrova anche negli elementi che completano idealmente la sala: la credenza bianca a quattro ante (con piano in marmo e struttura moirée) e le due vetrine, dove la decorazione a foglie si espone in un intarsiato a motivi arabeschi in oro scuro.

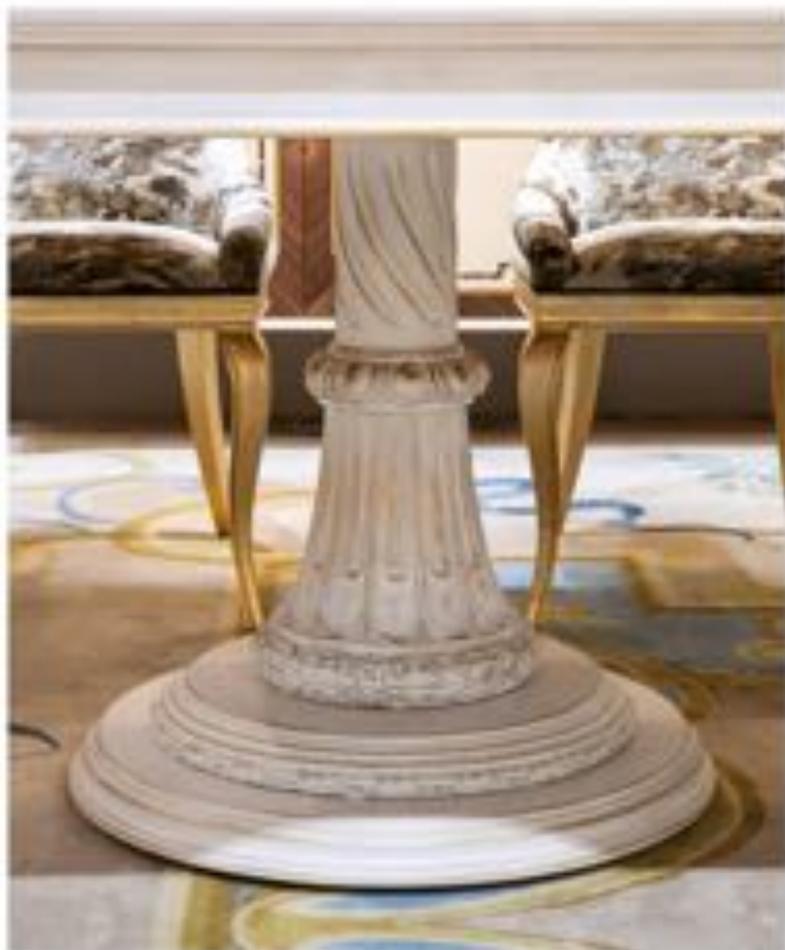
La sobria contribuzione a dare ritmo e coerenza a questa proposta dal tratto neoclassico e tardo settecentesco è polverosa e polverosa - che unisce una vellutata con tessuto che riprende il garofano - e qualche sediletto con la base intagliata che riprende la lavorazione dei due specchi a cui sono abbinati.

The concept of continuity also defines the dining area, where the undoubted protagonist is a majestic dining table, a true sculptural masterpiece. The top stands out for its intricate inlay of leaves that extends from the edges along the perimeter, creating a dynamic pattern on the smoky glass slab, matched with the structure in a moirée finish. This elegant intarsio is also found in the elements that ideally complete the room: the four-door sideboard (with a marble top and moirée finish) and the two display cabinets, where the leaf decoration takes shape in a twisted inlay motif in dark gold.

The quiet elements add rhythm and coherency to the proposal with its rich materiality and tactile appeal: head-of-table armchairs and side chairs - combining velvet with a fabric that echoes the wall covering - and upholstered benches with carved bases that reflect the detailing of the two mirrors they accompany.







Art. 20 - 8000 cm 210x120x80

Stucco di gesso con 2 fasi intagliate in legno con finitura
L'ATF decorato spatola tempera francese colore bianco
verdegg. fondo oro foglia, grigio oro fondo di gusto, base
cristallo ed orlato. Nella in gesso a intarsi decorativo in
pavimento con foglia in oro e base bianca.

Stucco gesso with two carved wooden bases. finished in
L'ATF gesso spatula tempera francese colour in marigold
white with a gold leaf base. top finishing a background
in marigold, crystalline and orlato. with a precious
200 and a decorative intarsiate base with crystal
pavement and white base.





№1, 28-1019 (с 2017 г.)

Элементы с отделкой ДСП и/или лагун. Декоративные элементы, фурнитура, ручки и ножки с отделкой.

Кресло с отделкой ДСП и/или лагун. Декоративные элементы, фурнитура, ручки и ножки с отделкой.



Art. 29-NM con 180-60-200

Vetrate con 2 ante in vetro, intarsi con fondo in avorio. Fermo decorativo in polipropilene a piano dipinto. 4 cassetti interni, gambe bracciate intagliate. Base a struttura con finitura L-ATP decorata spatolo temperato fiammato colore legno scuro/nero/oro foglia.

Display cabinet with 2 glass doors. Intars with an ivory background, decorative polipropylene and shablon painted tops. 4 internal drawers. Fluted carved legs. Base and floor top in L-ATP decorated French temper lacquered in unique white finish with a gold leaf base.





Art. 20-1073 tel. 040-50-000

Consola con 4 ante, fondo in legno, ruote carabattole ed espalle. Top in piano e intarsi decorativi in particolare con foglie di palma in piano e intarsi. Il cassero intarsi, gambe frontali intagliate, base a struttura con intarsi e 4PM scuro. Grande lampario in stile con bracci in metallo forato oro foglia, piano in marmo / top in marmo.



Art. 25-1015 (ex. 101-025)

Specchio con cornice intagliata in legno, laccato OCH oro, foglia patinata bianca Heritage (25x 150).

Mirror with a carved wooden frame, with OCH gold leaf patinated Heritage white leaf (25x 150).

Art. 25-1014 (ex. 101-014)

Specchio rettangolare intagliato, laccato in lacca, con laccato OCH oro foglia patinata bianca Heritage (25x 150).

Rectangular carved mirror, lacquered in lacquer, with OCH gold leaf patinated Heritage white leaf (25x 150).



Bedroom

La casa lo stile del letto fatto trova completamente nella zona notte, interpretata come un rifugio intimo, tranquillo, avvolgente. La neutralità più intensa dissolventa l'ambiente, con la nuova finitura lussuosa - avvolta in una leggera sfumatura dorata - che dona calore e profondità agli arredi. Questo effetto ornamentale si ritrova nella scrittura con piano in pelle, nei cuscini e nei cuscini - entrambi ispirati con un motivo che richiama idealmente le curve della zona giorno, creando così una perfetta continuità di stile. Gli elementi essenziali rimangono un senso di relax e serenità il letto, declinato nelle delicate tonalità del caramello, si distingue per la testata imbottita e lavorata in un ricco tessuto, mentre la depressione, intenzionalmente sobria, è abbellita in tessuto con inserti dorati e alternata da frange di ispirazione art déco. Il design si affida a grande al massimo livello che fonde da sobrietà, offrendo versatilità e comfort in diverse posizioni. A completare questa sala di benessere e armonia, una scrivania a parete a tutta altezza in lino con una sedia.

The bed's style finds its completion in the bedroom, designed as an intimate, relaxing, and enveloping retreat. Darker tones dominate the space, with the new finishes - enriched with delicate golden hues - bringing warmth and depth to the furniture. This decorative effect is found in the writing desk with a leather top, nightstands, and drawers - both imbued with a pattern that subtly recalls the display cabinet of the living area, thus creating a perfect stylistic continuity.

The upholstered elements create a sense of relaxation and serenity: the bed, in delicate caramel shades, features a padded headboard framed by rich carriage-style upholstery, while the chair legs, fully upholstered, are covered in fabric with golden inserts and surrounded by art deco inspired fringes. The design is modernized by the versatile mattress that serves as a bedrest, offering versatility and comfort in various positions. Completing this sense of well-being and harmony is a full-height wall mirror with a leaf-petal finish.



Bed 28-9020 (H. 217-173-162)

Letto con testata imbottita, tessuto capofitto e girovita intonato in tessuto, pannello in legno intagliato e finitura COC con frange e inserti dorati - rivestimento in lino.

Bed with a padded head, upholstered headboard and upholstered bed frame, carved wooden bed and COC gold leaf-painted veneer with fringe and golden inserts.







Art. 20-1021 in 60-60-60

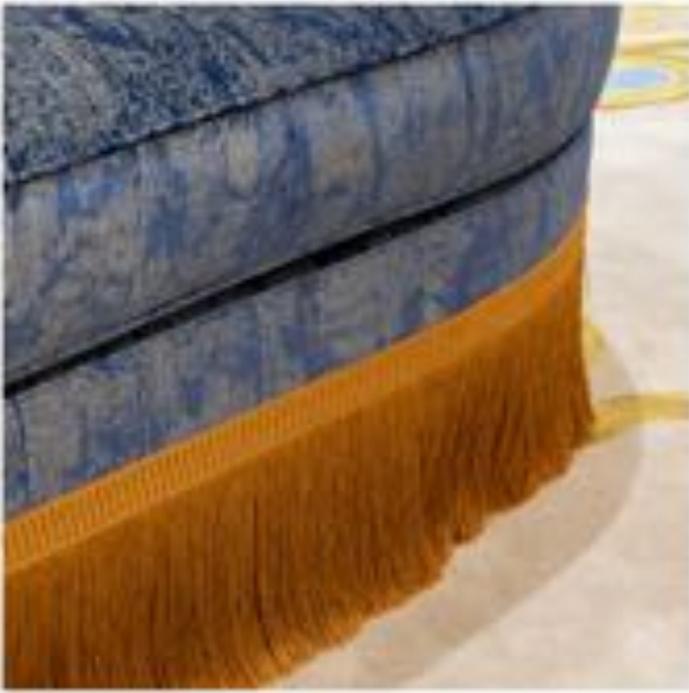
Composed in white lac in polidolite a pair of ornate, gentle elements straight, plain in marble Top White in weight of 10, 100x60 and height 60cm (white marble top, finished in 100% gold leaf lacquered overcoat white 100% (100).

Highway in maple with parchment and shined lacquered sides, finely carved legs, flush-mounted Top White marble top, finished in 100% gold leaf lacquered overcoat white 100% (100).

Art. 20-1022 in 70-60-60

Composed in white lac in polidolite a pair of ornate, gentle elements straight, plain in marble Top White in weight of 10, 100x60 and height 60cm (white marble top, finished in 100% gold leaf lacquered overcoat white 100% (100).

Chisel of 100% in maple with parchment and shined lacquered sides, finely carved legs, flush-mounted Top White marble top, finished in 100% gold leaf lacquered overcoat white 100% (100).



Art. 25-1026 in 100x140 cm

Composta in due parti in tessuto a intrecciato con
frangia decorativa.

Chiuso lungo perimetrale in fabrico, arricchito
con frangia decorativa.





Art. 20-1624 con 161-61-626

Scrittorio in piano scintillio con piano top in
 a lacca di pino chiaro in nero e piano
 sfumato, gambe in ferro battuto, schienale
 LHM in cerchio spinto-tempo. Facciamo come
 facciamo anche con legno.

Sitting desk in scintillio piano with a wooden
 top featuring a leather finish, maple and
 finished painted tables. With carved legs.
 Shaded in LHM distressed finish-tempo
 design it shows with a gold leaf base.

Art. 20-1625 con 161-61-627

Four months in the
 glass.

Four months in the
 glass base.

Office

Nella 2021 è lo spazio ufficio, un ambiente interamente firmato Bellavita, che testimonia la completezza delle molteplici proposte dell'azienda. Questo spazio "home working" si distingue per un'eleganza più maschile, esaltata dalla palette nei toni del blu e dal design più lineare e geometrico.

La scrivania, in nuove varianti, presenta un top intarsiato, abbinato al rivestimento in pelle che avvolge fianchi e schienali. Una gamba che presenta un effetto metallizzato. La stessa offre di ottone nella libreria, con ante in vetro e metallo stampo, caratterizzata dall'ovello Bellavita. Ma con illuminazione in oro opaco e ante intarsiate con effetto glass.

A new addition in 2021 is the office space, an area entirely signed by Bellavita, showcasing the completeness of the company's various offerings. This "home working" space is distinguished by a more masculine elegance, emphasized by a palette of blue tones and a more linear and geometric design.

The desk, in Casavita edition, features an inlaid top, paired with leather upholstery wrapping the sides and back, done in the tone which has a metallic effect. The same offers is found in the bookcase, with glass doors and in the cabinet, characterized by the new blue finish with printed gold shades and glass-effect inlaid doors.







Mod. 2020-10 con 220-10-100

Struttura con pannelli fronte intarsiati in abete a lacerazione in stile in stile, gambe in legno massiccio con braccioli in pelle. Il cassettò a struttura interamente intarsiato in pelle. Tavolo facilitato con braccia personalizzate in legno.

Desk with a Front panel made in maple and veneered walnut on a leather blue background, carabini's wooden leg with a leather insert, right gliders, and a structure fully upholstered in leather with a maple polished finish and bronze-colored painted details.





Art. 2020 - 19 cm. 70x60x100cm

Poltrona abbinabile idealmente al poltrone, con base in legno tinto scuro, schienali scolabili e giranti.

Descrivere principali caratteristiche e materiali: con pannello schienale regolabile in altezza, con base in legno tinto scuro e ruote in castoreo.



AVL 29-10000 (AVL 40-40-1000)

Stiva per cristallo in stile classico a tutto tondo in
 fondo scuro, interno con illuminazione LED.
 Struttura lucida brillante. Base decorata in
 stile L&L in stile classico sempre presente come
 stile ispirato all'inglese.

Stiva per cristallo in stile classico a tutto tondo
 con sfondo scuro, con illuminazione LED
 in stile L&L in stile classico sempre presente
 come stile ispirato all'inglese.





Art. 3628-42 cm. 210x90x210cm

Libreria in legno scuro, con 4 porte laterali in vetro
e una porta, spazio centrali in legno scuro con inserto
per libri in pelle, il piano intermedio scorre in pelle,
finiture sciolite spazio con dettagli verticali e filo
liscio.

Bookcase in dark wood with extra clear glass doors
and one sliding central wooden shelf in dark
wood, a top with a leather insert. Our doors fully
operated in leather with a really polished front and
smooth colored painted details.

edg Bellotti Ezio



Scopri di più: www.bellotti.it



Bellotti Edil-Architettura S.r.l.

Via Milano 102, Via Biondi, 12060 Caltanico (CN) - Italy

Tel. +39 0471 266001 - Fax +39 0471 266000 - Email bellotti@bellotti.it

www.bellotti.it



Bellotti Ezio

