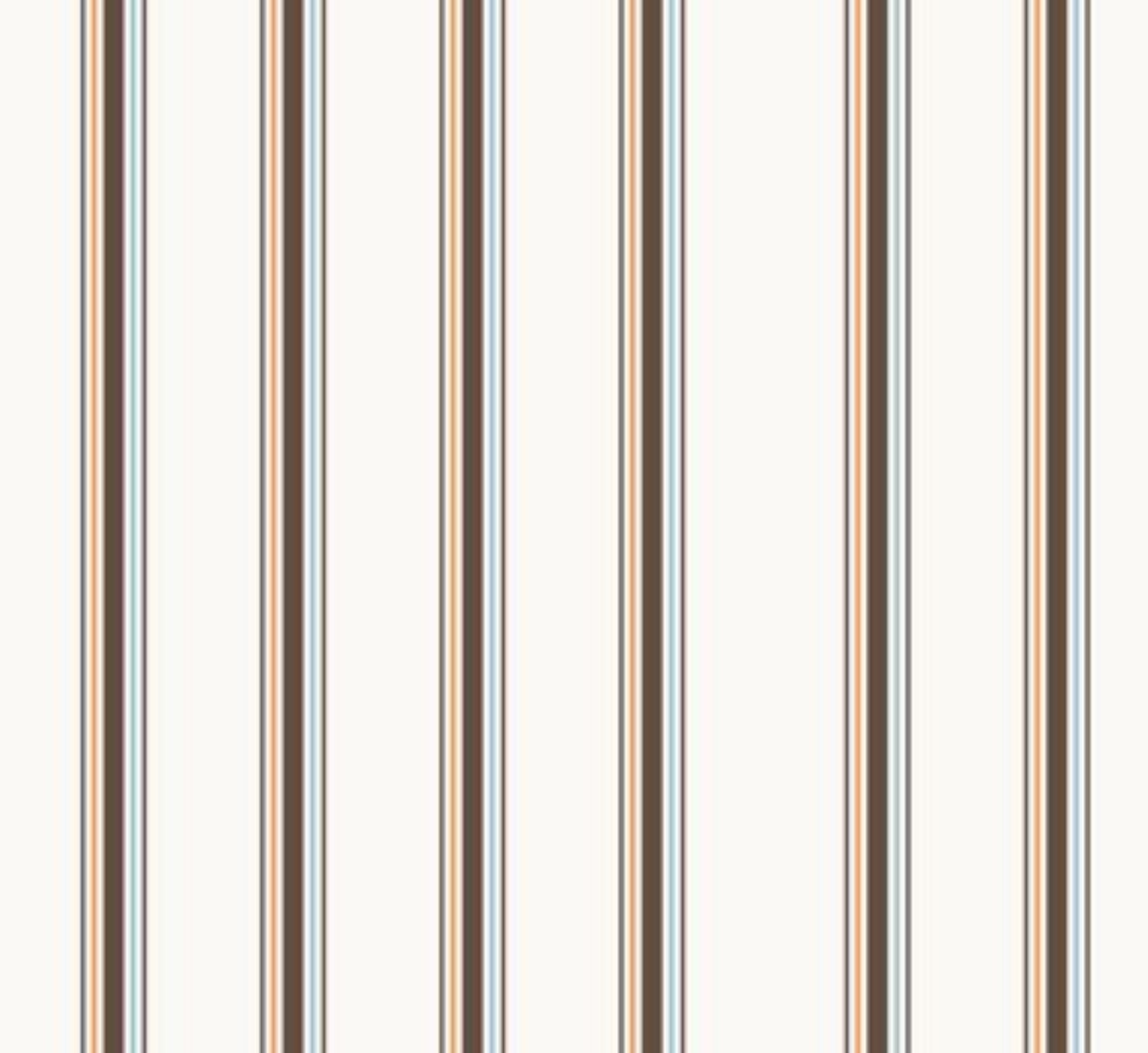


Cromie collection_ *vol.1*

the voyage diaries



Bellotti Ezio



Cromie collection_

the voyage diaries



Bellotti Ezio



La bellezza del
passato imm
contempor
la nuova coll
Cromie, che
in un diario c
compiuto att
magnifiche s
dei panoram
uno scambio
emozioni e c
sul lago Mag
prima meta.

☞ *“È il luogo più voluttuoso che io abbia mai visto al mondo. La natura incanta con mille seduzioni sconosciute e ci si sente in uno stato di rara sensualità e raffinatezza”.*

Gustave Flaubert, sul Lago Maggiore.

Si respira il fascino della Belle Époque, la grande Stresa, meta di intellettuali europei che fin dall'800 nel corso dei loro *Grandes Vacances* affacciate sul Golfo Bonifato, in memoria, di cultura e di orizzonti emerge Villa Liberty incassata nel verde del paesaggio. Le nuove suggestioni del teatro della collezione

The beauty of the past set in the modern world is the inspiration for the new Cromie collection, which is recounted in a travel diary filled with magnificent scenes of Italian landscapes with constantly changing emotions and colours. Stresa, located on the shores of Lake Maggiore, is our first destination.

Here, you can immerse yourself in the thrill of discovery, the vivaciousness of the Belle Époque, the elegance of nature. Stresa, overlooking the Bormioean gulf, was a destination of European intellectuals and aristocrats who had stayed there during their Grand Tour since the 19th century. It retains its glorious past in its architecture, with places of remembrance, culture and charm. From this horizon, the Villa Friso emerges, a jewel of the Liberty nature nestled between the blue and the green of the landscape. A residence which provides new grandeur is the picturesque backdrop for the Cromie collection.

Bellotti Ezio is forging a path of harmony and balance between heritage and innovation. Its classic spirit presented with a modern appeal, its motifs becoming glamorous, its nuances colourful and graceful. Writing a new chapter of its history.

- ☞ "It is the most voluptuous place I have ever seen in the world. Nature enchants with a thousand unknown seductions and one feels in a state of rare sensuality and refinement." **Gustave Flaubert**, writing about Lake Maggiore.





Bellotti Ezio
un percorso
ed equilibrio
heritage e in
La sua anima
si veste di m
appeal, le su
si fanno glan
nuance vari
leggiadre. P
un nuovo ca
sua storia.



Soft green

Divano a 3 posti
3 posti letto
con 275 l. di capacità

Soft green

Divano a 3 posti
3 posti letto
con 275 l. di capacità



Left: 4014

Tavolino ovale in

Stile 1818

con Top in Marmo







Set. avet
Poltrona imbottita
Canali imbottiti
con 25 x 82 x 95





Set. 2006
Poltrona imbottita
Cassa in legno
cm 75 x 82 x 90

Set. 2006
Sedia imbottita
Cassa in legno
cm 55 x 82 x 90





Aut. 1940
Secretaria italiana
laccata a smalto
cm 121 x 108 x 200





Left, right
Specter's original
Carved frame with mirror
on 142" x 230"





Set, waza
 Patruncina-înaltă
 Candelieră
 cm 40 x 42 x 100





Mod. 1020
 Tavolino in laccato
 Glass cabinet in wood
 cm 123,7 x 64 x 200

Mod. 1021
 Tavolino in laccato
 Dining table
 cm 123,7 x 64 x 196

Mod. 1026
 Tavolino in laccato
 Dining table
 cm 123,7 x 64 x 196



841. 1200
velvet charcoal
glass cabinet, mirrored
on 121" 34" x 222"











Set, 2014

Cornice con
sculture in intagliato
Chiedi di lavorare con
cavallotti in legno
(in 243" x 11" x 11")

Set, 2014

Specchio in intagliato
Cattedrale con intagli
(in 71" x 11")





APL 0019

Tuffetto con
elemento integrato
Disegno tuffetto con
elemento integrato
con 143" 143" x 143"

APL 0020

Tuffetto con
elemento integrato
Disegno tuffetto con
elemento integrato
con 143" 143" x 143"





Metaphors of modernity and lightness. Mandarin and Anise are the intense palettes providing colours for the Cromie collection. Two vibrant and joyful shades expressed in the colours of the rainbow running through the different settings, in harmony with the soft nuances of Villa Frua.

Metafore di
e leggerezza
e Anice sono
palette che c
la collezione
Due tonalità
e gioiose esp
in un arcoba
di sfumatur
percorre le c
ambientazio
armonia con
nuance di V

1
Laccato nero opaco
con decori dorati
e lacchi mandarino
opaco satinato
Black with lacquered velvet
and lacquered mandarin

2
velluto
velvet

3
tappeto stampato
personalizzato
custom printed carpet

4
lino (opaco)
linen (opaque)

5
tessuto stampato
mandarino
lacquered brushed
mandarin

6
persimone
persimmon

7
laccato (opaco) bianco
mandarino (opaco)
lacquered (opaque) white
mandarin (opaque)

8
persimone
persimmon

9
velluto
velvet

10
lino (opaco) (opaco)
linen (opaque) (opaque)

11
tessuto stampato
mandarino (opaco)
lacquered brushed
mandarin (opaque)

12
tessuto stampato
mandarino (opaco)
lacquered brushed
mandarin (opaque)

13
tessuto stampato
mandarino (opaco)
lacquered brushed
mandarin (opaque)

Una tavolozza calda, avvolgente, ma anche contemporanea e decisa. Il moodboard Mandarin è un omaggio alle tonalità della terra e alla sua matericità tattile e visiva. Tappeti, velluti, filati, si sposano al massello di rovere, alle finiture Silver Gold e alla nuova finitura laccato opaco satinato. Tessuti a tinta unita si affiancano a rivisitazioni moderne di motivi broccati e a fantasie astratte, che donano un look inedito e glamour agli arredi dall'anima classica.

A warm palette, anchoring, but also modern and bold. The Mandarin moodboard is a homage to the hues of the Earth and its tactile and visual texture. Carpets, velvets, yarns, blend with solid walnut, Silver Gold finishes and new brushed lacquer finish. Mono-coloured fabrics sit alongside modern reinterpretations of brocade motifs and abstract patterns, providing a unique and glamorous look to the furniture with a classic soul.

Mandarino



- 1 decoro floreali
Mandarin in mare,
hardboard printed
Rosa de' castelli
- 2 tappeti in cotone
perforato/bozza,
cotton printed/bozza
- 3 Anice e foglia Silver Gold
soft touch Silver Gold
- 4 riga jacquard
tappeti jacquard
- 5 consumo in
cottoning
- 6 damasco jacquard
dormiti jacquard
- 7 Anice e foglia Silver Gold
soft touch Silver Gold
- 8 riga
consumo
- 9 micro pattern jacquard
micro pattern jacquard
- 10 Anice e foglia Silver Gold
hardboard printed
- 11 cotone in cotone
cotton in cotton
grigio cotton in cotton
- 12 riga in cotone
Rosa de' castelli
Rosa de' castelli
Rosa de' castelli

Morbido, soave, rilassante. Il moodboard Anice porta indoor la profondità cristallina dell'acqua e i suoi effetti benefici. Bilanciando perfettamente l'energico Mandarin, questa palette conduce in un universo onirico, a cui partecipano le tonalità naturali dei filati. Anche le finiture sulle essenze si fanno più delicate, come la laccatura opacizzata, il cotone e filo champagne. I tessuti a tinta unita sono accompagnati da motivi floreali e damascati. Per effetti di impalpabile eleganza.

Soft, mild relaxing, the Anice moodboard brings the depths of crystal-clear water and its beneficial effects to your home. Perfectly balancing the energy of the Mandarin, this palette leads you to a dreamlike universe fashioned by the natural tones of the yarns. Even the finishes on the substances become more delicate, such as brushed matte lacquer, sky blue and champagne gold. The mono-coloured fabrics are accompanied by floral motifs and damasks. For a result of impalpable elegance.

Anice



Catalogo de prodotti *Pr* *catalogue*



Art. 4010



Disegno 3D per il poltrone e sedili in tessuto e struttura in legno. Poltrone e sedili in tessuto. Disegnato con i materiali in tessuto nel colore del campione. Cuscini decorativi in tessuto.

Non sfoderabile

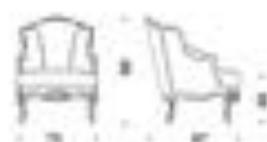


Realizzato in metallo con placcatura in oro. Cinesca in ferro.
Base integrabile con piedini in legno (non in foto).



Versioni disponibili con piano marmo Chiaro Miele.
Base integrabile con finitura in legno scuro Gold.

Art. 4996 /4997



Poltrona imbottita, intarsiata in noce. Rivestimento con
tessuto mandorla color beige e foglie d'oro (Art. 4997)

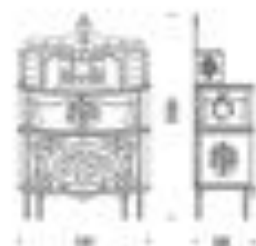
Non disponibile

Art. 4998



Superficie centrale con piano intarsiato in legno massiccio, intagliato, attorno a piano con bordi decorati nel metallo bruciato. Base intagliata con finitura in legno Silver-Corn.

Art. 5765



Decorazione in pannello in stile Rococò con cerniere, valigie e pannelli
 decorati con motivi in stile Rococò, finiture naturali.
 Un armonico fronto esterno armonico, recuperato dagli archivi della Bertoni
 Edizione su licenza protetta, Italia di Modigliani e con un'ampia
 scelta, esclusivo da una nuova finitura e armonizzato che mette in evidenza
 la bellezza del legno.



Specimens of the frame, the back and the glass are shown in the photograph.



Poltrona imbottita. Artwork decorato con stoffa a figura floreale.

Non ribaltabile.

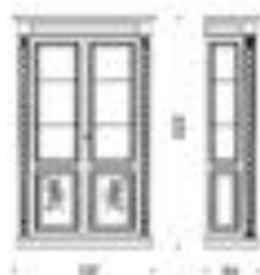


Realizzato in legno di noce con piano in marmo Grigio Pirella, finitura decapata con
polvere d'argento applicata.

Art. 1370



Credenza a 1 ante intarsiata in nero con vetro, anello, stacco
e scuro con reggipane decorato con vernice bruciata, colonne
decorative intagliate con finitura lucida e tornitura nera con
a decoro con cornice bruciata e tassello mandorla.



Modulo integrabile in serie a variabilità di altezze, abbinabile a ogni tipo di capotele e con ante con vernice laccata, laccatura decorativa, smaltata o con finiture a laccatura decorativa e smaltata o decorata con vernice laccata e decorazioni in oro.



Questo tavolo presenta un piano intagliato in legno massiccio in rovere, abbinato a un piedistallo decorato con venature in laccato. Sono disponibili con finiture a lacca e laccato nero e variabli in diverse altezze e larghezze.



art. 1376



art. 1377



Seleziona la poltrona o la sedia imbottita, imbottita in tessuto, con finitura lussuosa
 forata o lussuosa e decorata con una linea decorativa.

Non ribaltabile



Art. 9025 / 9022



Art. 9025



Art. 9022



Tavola in poltroncina in legno massiccio, imbottitura in tessuto, schienale con pannello di canna. Finitura laccata a strati.

Non disponibile



Letto con testata e base in legno, con imbottitura in tessuto.
Testata e base in legno (Art. 3710)



Art. 3712



Cassa con elementi intagliati, piano marmo Rosa Portogallo.
Esterno, finitura laccata opaca, interni con dettagli in legno.
Steel-Galley drawer system in metallo.



Cassettiera con elementi in metallo, piano in marmo Rosa Portogallo.
Esterno, finitura laccata opaca, interni con laccaggio antigraffio.
Stavo-Galley decori dipinti a mano.



Tavolino con cassetto intagliato, piano superiore in legno
 laccato, finitura in lacca opaca e piano in laccato a
 olio. Tavolo e sedili dipinti a mano.



Specimens including Picture of the Mirror Frame

Art. 3717



Sedia in metallo, imbottita in tessuto, braccioli a foglia d'acero (Cant)
Non ribaltabile

collaboration

concept image and styling

Laura Calzavara

Baria Limorita

—

photography

Matteo Molinari

technical photography

Baria Limorita

—

graphic design

Giuseppe Frigerio

—

copywriter

Veronica Orsi

—

printed by

Grafica Gioia

—

special thanks to

Tom Oliver by Kulla Shop

Come

© 2022 Bellotti Ezio



Bellotti Ezio

BELLOTTI E ZIO ASSOCIATI s.r.l.

Via Milano 20g, Via S. Buoni

22060 Cabbiate (CO) - Italy

tel. (09) 221 796113

www.bellotti.it - bellotti@bellotti.it



