

Cromie collection _ *vol. II*

the voyage diaries



Bellotti Ezio

Cromie collection_

the voyage diaries



Bellotti Ezio





Memorie, en
incontri. I di
viaggio ne so
custodi, test
profonde esp
affascinanti
Con il secon
di Cromie pr
il racconto d
riscoperta b
italiana. Dal
del Lago Ma
giardini seg

☞ *“Se guardi nel modo giusto, puoi vedere
che il mondo intero è un giardino”.*

Frances Hodgson Burnet

Un luogo incantato, cel
natura che rigogliosa a
dell'uomo. Un giardino
fiori, piante e animali, i
del *relais* La Foleia, i cu
al di là di uno specchio
una tela di Monet, fiori
punteggiano la superfic
colori, luce, magia. È il
luogo intimo e profond
al riposo, alla fantasia,

Memories, emotions, meetings. Travel journals are their guardians, witnesses of profound experiences and fascinating destinations. The story of a rediscovered typically Italian beauty continues with the second chapter of *Crociè*. From the shores of Lake Maggiore to secret gardens.

An enchanted place concealed from the world by the luxuriant nature that envelops the work of man. A bucolic garden overflowing with flowers, plants and animals frames the two villas of the La Folera resort, whose views intersect beyond an expanse of water. Like in a painting by Monet, lotus flowers and water lilies dot the lake's surface and capture colours, light, magic. It is a dream world, an intimate and profound place where one can indulge in relaxation, imagination, inspiration.

Immersed in this atmosphere, in harmony with the Art-Nouveau and neoclassical style of the scene surrounding it, is the new *Crociè* collection. An uplifting visual narration of Bellotti-Eric's updated savoir-faire that interprets the excellence of high craftsmanship according to contemporary moods.

- «If you look the right way, you can see that the whole world is a garden»
Frances Hodgson Burnett





Immersa in
atmosfera, in
con lo stile li
neoclassico
che la circon
collezione C
Un'inebriant
visiva del rin
savoir~faire
Ezio che inte
l'eccellenza
artigianato s
mood conte



www.otto.com

801. 4714
 Divano a 3 posti
 imbottito
 3 sedili con rete in
 cuoio 200" x 100" h 100"

801. 4715
 Poltrona 4 imbottita
 Carved armchair
 cuoio 70" x 67" h 40"

801. 4716
 Tavolino tondo
 imbottito
 Carved coffee table
 cuoio 40" x 40" h 40"

See page

801. 4717
 Tavolino tondo
 imbottito
 Carved side table
 cuoio 42" x 42" h 40"



Art. 1016
Specchio con
cornice intagliata
Carved frame
with mirror
on 100" x 20"

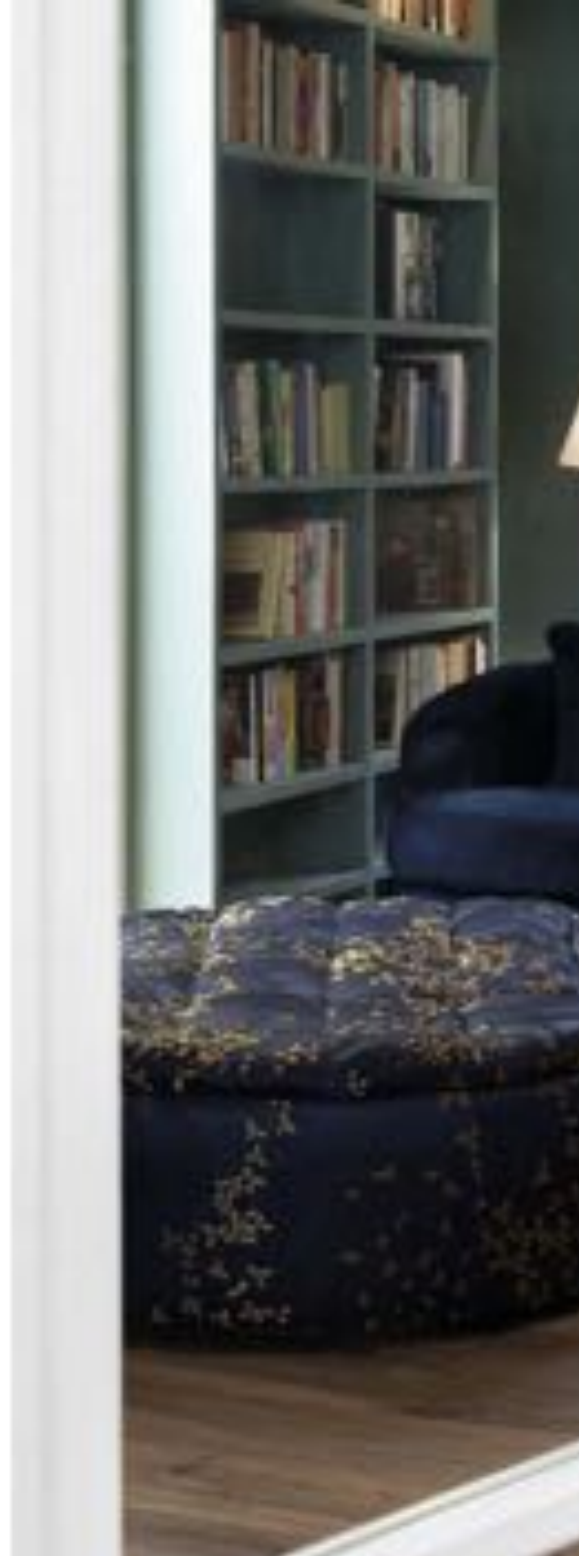




Set, 1990
Poltrona da giardino
in alluminio
con rete di vimini







Soft, grey
Duvet cover 300x200
Duvet cover
on 2017 12071640

Soft, grey
Pillow
Pillow
on 2017 12071641





previous page

Sett. scab
Mobile basso per TV
Low cabinet for TV
cm 210 * 52 * 4,75

this page

Sett. rosa
Divanolo a tre posti
Three seats
cm 210 * 22 * 76,75

Sett. scab
Sedia imbottita
Carved chair
cm 52 * 52 * 9,47





Art. 1007
Capotavola in legno
Dinamica e moderna
con pannello in plexiglass









Ball, rose
Ceramic
Glass cabinet
on 140 x 100 x 210





Set, tavoli
 Credenziale 5 ante
 Tavolo rotondo
 con 240 x 120 x 80









Art. 1000-01
 Tavolino rotondo
 in metallo
 Con sedili in cuoio
 con gli Art. 1000-02



Set, pranzo
Tavolo rotondo
in metallo
Carved round table
in metal 130" x 18"

Set, sedia
Capitane in metallo
Carved open with arms
in metal 62" x 32"





Art. 2234
Lettuccio in stile
francese
Bed with uphol-
stered headboard
on 247" x 94" x 100"

Art. 2235
Comodino in stile
francese
on 48" x 30" x 45"

Art. 2236
Poltrona
in stile
on 223" x 95" x 40"



Bel, 2014
Compositional elements
on the wall
on the wall



Art. 9999
 Corner mirror
 with back of mirror
 on 143 " 131 " x 87 "

Art. 9994
 Speculum with
 various integrated
 carved frame
 with mirror
 on 79 " x 120 "







Bel. spira

Common ivy
Initial stock of flowers
on 04.11.2017





The heartening nature of Lotus green and the dream-like spirit of Anemone blue pervade the new collection items, warming hearts and arousing the senses. A soft and elegant palette expressly evocative of a natural dimension in continuous relationship with the landscape.

Il carattere
del verde Lo
spirito oniri
Anemone po
novità della
scaldando g
e solleticano
Una palette
elegante, esp
evocativa di
dimensione
in relazione
con il paesag

1. perfino ecologica verde
green blue lot
2. fiori di ciliegio parqu岸
cherry blossom parquet
3. loto verde
green lotus french inspired
4. carta da parati verde
green wallpaper
5. marfil verde e lappone
ivory green lappone
6. marfil verde e lappone
ivory green lappone
7. marfil verde e lappone
ivory green lappone
8. marfil verde e lappone
ivory green lappone
9. marfil verde e lappone
ivory green lappone
10. marfil verde e lappone
ivory green lappone
11. marfil verde e lappone
ivory green lappone
12. marfil verde e lappone
ivory green lappone
13. marfil verde e lappone
ivory green lappone
14. marfil verde e lappone
ivory green lappone
15. marfil verde e lappone
ivory green lappone
16. marfil verde e lappone
ivory green lappone
17. marfil verde e lappone
ivory green lappone
18. marfil verde e lappone
ivory green lappone
19. marfil verde e lappone
ivory green lappone
20. marfil verde e lappone
ivory green lappone
21. marfil verde e lappone
ivory green lappone
22. marfil verde e lappone
ivory green lappone
23. marfil verde e lappone
ivory green lappone
24. marfil verde e lappone
ivory green lappone
25. marfil verde e lappone
ivory green lappone
26. marfil verde e lappone
ivory green lappone
27. marfil verde e lappone
ivory green lappone
28. marfil verde e lappone
ivory green lappone
29. marfil verde e lappone
ivory green lappone
30. marfil verde e lappone
ivory green lappone
31. marfil verde e lappone
ivory green lappone
32. marfil verde e lappone
ivory green lappone
33. marfil verde e lappone
ivory green lappone
34. marfil verde e lappone
ivory green lappone
35. marfil verde e lappone
ivory green lappone
36. marfil verde e lappone
ivory green lappone
37. marfil verde e lappone
ivory green lappone
38. marfil verde e lappone
ivory green lappone
39. marfil verde e lappone
ivory green lappone
40. marfil verde e lappone
ivory green lappone
41. marfil verde e lappone
ivory green lappone
42. marfil verde e lappone
ivory green lappone
43. marfil verde e lappone
ivory green lappone
44. marfil verde e lappone
ivory green lappone
45. marfil verde e lappone
ivory green lappone
46. marfil verde e lappone
ivory green lappone
47. marfil verde e lappone
ivory green lappone
48. marfil verde e lappone
ivory green lappone
49. marfil verde e lappone
ivory green lappone
50. marfil verde e lappone
ivory green lappone
51. marfil verde e lappone
ivory green lappone
52. marfil verde e lappone
ivory green lappone
53. marfil verde e lappone
ivory green lappone
54. marfil verde e lappone
ivory green lappone
55. marfil verde e lappone
ivory green lappone
56. marfil verde e lappone
ivory green lappone
57. marfil verde e lappone
ivory green lappone
58. marfil verde e lappone
ivory green lappone
59. marfil verde e lappone
ivory green lappone
60. marfil verde e lappone
ivory green lappone
61. marfil verde e lappone
ivory green lappone
62. marfil verde e lappone
ivory green lappone
63. marfil verde e lappone
ivory green lappone
64. marfil verde e lappone
ivory green lappone
65. marfil verde e lappone
ivory green lappone
66. marfil verde e lappone
ivory green lappone
67. marfil verde e lappone
ivory green lappone
68. marfil verde e lappone
ivory green lappone
69. marfil verde e lappone
ivory green lappone
70. marfil verde e lappone
ivory green lappone
71. marfil verde e lappone
ivory green lappone
72. marfil verde e lappone
ivory green lappone
73. marfil verde e lappone
ivory green lappone
74. marfil verde e lappone
ivory green lappone
75. marfil verde e lappone
ivory green lappone
76. marfil verde e lappone
ivory green lappone
77. marfil verde e lappone
ivory green lappone
78. marfil verde e lappone
ivory green lappone
79. marfil verde e lappone
ivory green lappone
80. marfil verde e lappone
ivory green lappone
81. marfil verde e lappone
ivory green lappone
82. marfil verde e lappone
ivory green lappone
83. marfil verde e lappone
ivory green lappone
84. marfil verde e lappone
ivory green lappone
85. marfil verde e lappone
ivory green lappone
86. marfil verde e lappone
ivory green lappone
87. marfil verde e lappone
ivory green lappone
88. marfil verde e lappone
ivory green lappone
89. marfil verde e lappone
ivory green lappone
90. marfil verde e lappone
ivory green lappone
91. marfil verde e lappone
ivory green lappone
92. marfil verde e lappone
ivory green lappone
93. marfil verde e lappone
ivory green lappone
94. marfil verde e lappone
ivory green lappone
95. marfil verde e lappone
ivory green lappone
96. marfil verde e lappone
ivory green lappone
97. marfil verde e lappone
ivory green lappone
98. marfil verde e lappone
ivory green lappone
99. marfil verde e lappone
ivory green lappone
100. marfil verde e lappone
ivory green lappone

I colori della verdeggianti vegetazione
rivivono nell'interior. Si ritrovano nel
moodboard Loto, una palette autentica,
riflessiva, soave. Dipinge tessuti tinta
unita, ricami floreali, marmi e intarsi.
Applicata nella finitura delle essenze,
questa tonalità permette di introdurre
la laccatura alla francese, a base
d'acqua, dunque offre a un approccio
sostenibile ed ecologico. Il verde Loto
esprime la serenità della natura, evoca
un ideale "giardino d'inverno" dove
rigenerarsi e ritrovare sé stessi.

The colours of the verdant vegetation
are revived in the interior. They are found
in the Loto moodboard, an authentic,
thoughtful, melodious palette. It paints
plain colour fabrics, floral embroidery,
marbles and inlays. Applied in the
finish of the woods, with this shade the
water-based french polishing can be
introduced, so it is similar to a sustainable
and eco-friendly approach. Lotus green
expresses the serenity of nature, evokes
an ideal "winter garden" where one can be
rejuvenated and find oneself.

Loto



- 1 lacquered with effect mother-of-pearl
laccato con effetto madre-perla
- 2 inlay decorative
inlay decorativo
- 3 lacquer High Silver Gold
laccato Silver Gold
- 4 lacquered with effect mother-of-pearl
laccato con effetto madre-perla
- 5 lacquer lacquer
laccato lacquer
- 6 lacquer lacquer
laccato lacquer
- 7 lacquer lacquer
laccato lacquer
- 8 lacquer lacquer
laccato lacquer
- 9 lacquer lacquer
laccato lacquer
- 10 lacquer lacquer
laccato lacquer
- 11 lacquer lacquer
laccato lacquer
- 12 lacquer lacquer
laccato lacquer
- 13 lacquer lacquer
laccato lacquer

Un'intensità raffinata definisce il moodboard Anemone, un tripudio di sfumature decise addolcite dalla tinta rosa Sakura, i cui accenti delicati creano una melodia d'insieme con il blu dominante. Nei tessuti, nella morbida pelliccia, nei laccati e negli intarsi abbinati alla madreperla, si creano un motivo a squame di ispirazione giapponese, la palette rimanda alle ceneri del cielo e del mare: allo stesso modo gli arredi generano un orizzonte infinito, una prospettiva senza confini. Un omaggio alla classicità, che è oltre il tempo e oltre lo spazio.

A refined intensity defines the Anemone moodboard, a jubilation of sharp shades softened by the pink hue Sakura, whose delicate accents create an overall melody with blue dominating. The palette reflects the colours of the skies and seas in the fabrics, in the soft fur, in the French-polished pieces and in the inlays combined with mother-of-pearl, creating a Japanese inspired scale pattern. In the same way, the furnishings generate an infinite horizon, a boundless view. Homage is paid to classicism, which is beyond time and beyond space.

Anemone



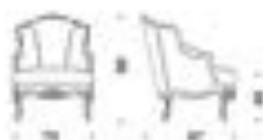
Catalogo de prodotti_*Pr* *catalogue*





Disegno in 3 punti: intagliato in legno, impiallato in tessuto. Rivestire con
tessuto: tessuto in cotone e seta con motivo floreale (verde e beige).

Non ribaltabile.



Environ Biol Fish (2015) 98:1031–1041



Realizzato con legno con piano in marmo verde e decori in oro. Base intagliata in legno con finitura lucida. Spesso verniciato a strati e con laccatura in oro. Colore Verde Gold.



Tavolino in legno laccato con piano marmato verde e grigio. Gamba intagliata in legno con finitura lucida, ornata con decori in oro e colore verde scuro con Silver Glaze.



Art. 5381



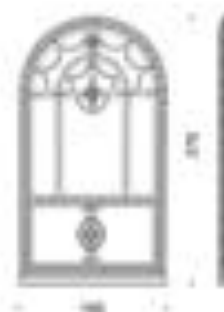
Specchio rettangolare con cornice in ferro battuto in verde. Anello per la corda superiore
 Montaggio: 100x100x100 cm. Colore: verde. Anno: 1980.



Poltroncina disegnata in legno, articolata in paglia di Vietnam, imbottita
in tessuto verde. Puntale e braccioli decorati con pila e frangenza colorata
verde scuro.

Non ribaltabile

Art. 5382



Spedimento con corrimano avvolgibile in legno. Portata in color opaco
temporaneo. Finire con colore di vostra scelta.



Divano 3 posti in velluto a pelo scuro trasformabile a divanetto
differenziabile fissa poltroncino con struttura interna in legno. Piedi
realizzati in ferro. Disponibile con rivestimento in tessuto nei colori
del campionario. Cuscini decorativi in microvello.

Non sfoderabile



Poltrona in pelle e legno massiccio. L'imbottitura è in schiuma di poliuretano e la rete è in acciaio. La struttura è in legno massiccio. Chiusura con bottoni in metallo. Dimensioni: 100x100x100 cm.

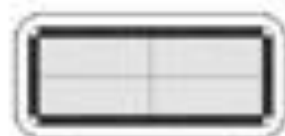
Non sfoderabile.



Art. 1198



Modello basso per TV con struttura a quarti in legno massello con 3 ante laterali con finitura laccata grigio opaco, 2 ante centrali in legno massello con finitura laccata grigio opaco, angoli in metallo e finitura in legno massello con finitura laccata grigio opaco. Top in legno massello laccato in legno massello con finitura laccata grigio opaco. Decorazioni in metallo con finitura in legno massello con finitura laccata grigio opaco.



	1980-1989	1990-1999	2000-2009	Total
Male	100	100	100	100
Female	100	100	100	100

Tavola da pranzo con piano in marmo verdelettera, con griglia e fucile decorativa, frontone in marmo verdelettera, in stile barocco e fucile in stile barocco, galleria in marmo verdelettera, in stile barocco e fucile in stile barocco.

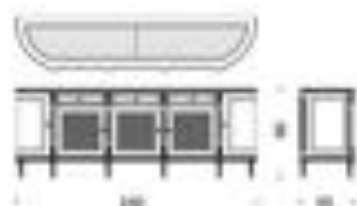


Setole impiallate in legno, imbottita in tessuto. Punture a foglia Silver Gold.
 Non sfoderabile.

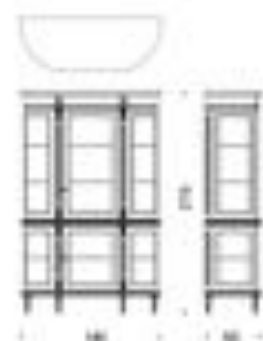


Cassareccio: integrità in legno, intonaco in tessuto,
finitura a laccatura (vernice lucida)

Non disponibile



Modello a 5 ante, struttura a quarti in legno massello con finitura lucida. Griglia opaca, 3 cassetti e 2 ante laterali con finitura lucida. Griglia opaca, 3 ante centrali. Finiture in laccatura in massello, anelli in ottone, e finitura in lacca opaca. Top in legno massello con finitura lucida. Griglia opaca. Finiture decorative in vetro satinato blue mist, con intagli decorati.



Metting con schienale in tessuto. Prodotto dalla struttura in acciaio zincato, con vernice a base acqua in polvere. Disponibile in diverse finiture.



Questo oggetto è progettato in metallo di alta qualità, finitura oro rosa e vetro
 soffiato con effetto cristallizzato opaco, per un risultato di eccellenza.



Art. 9026 / 9027



Cassapanella integrabile in legno, verniciata con pittura di colore. Imbottitura in tessuto. Rivestimento in pelle o velluto con effetto metallizzato opaco.
Non ribaltabile.



Letto con testata e schienali in legno, pannello imbottito in tessuto,
 fodera velluto Sheraton (vedi)



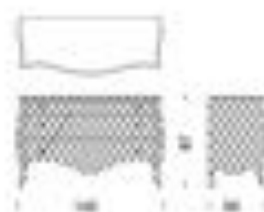
Pavimento in legno laccato, imbottitura in tessuto.
 Rivestimento in velluto (verde).



Comodino impiallacciato in laccatura lucida con intagli in massello di
 roble a vista in scintilla. Top piano in cristallo sovrapposto
 con filo, maniglie in ottone.



Art. 3723



Questo tappezziato è realizzato in tessuto non tessuto in cotone e lana, con decorazione floreale stampata in bianco su fondo beige. La rete decorativa è realizzata in tessuto non tessuto in cotone e lana, con decorazione floreale stampata in bianco su fondo beige.



Specchio con cornice in metallo dorato. Struttura in legno (tutto il legno è certificato FSC®).



Tutti i prezzi sono in euro e comprendono la consegna e l'installazione. I prezzi sono in euro e comprendono la consegna e l'installazione.



Prof. con schienale imbottito e braccioli.

Non ribaltabile.



collaboration

concept image and styling

Laura Calzavara

Rita Limonta

—

photography

Fabio Colomelli

technical photography

Rita Limonta

—

graphic design

Jacopo Frigerio

—

copywriter

Veronica Orsi

—

prepress

Compas Center

—

printed by

Gráfica Guss

© 2023 Bellotti Ezio



Bellotti Ezio

BELLOTTI E ZIO ASSOCIATI s.r.l.

Via Milano 29, Via S. Buonf

22060 Cabbio (CO) - Italy

tel. (039) 221 796113

www.bellotti.it - bellotti@bellotti.it



