GIORGETTI



General catalogue / Catalogo generale

Be inspired by Giorgetti

The art of shaping

In the beginning was this verb. A historic, ancestral, founding gesture. The skilled and patient hands of craftsmen shape the wood in the Giorgetti factories since its foundation in Meda, in the heart of Brianza, in 1898. Nowadays Giorgetti produces collections of seats, tables, bookcases, beds and furnishing accessories designed by important architects, some of which collaborations were born in the late 80's and that allowed to create functional, contemporary, unique and atypical products, that are able to reconcile the highest cabinetmaking with the use of sophisticated production technologies. Creativity and design characterize Giorgetti furniture, giving the shape to the most precious materials, such as wood, leather, stone and metal, and representing the "Made and Manufactured in Italy" all over the world. A concept rich in heritage that fascinates with the special touch of passion and style. Synonyms in this case of love for beauty and for the good work, made of quality and timeless creations.

L'arte di plasmare

In principio era questo verbo. Un gesto storico, ancestrale, fondatore. Le abili e pazienti mani degli artigiani plasmano il legno negli stabilimenti Giorgetti fin dalla fondazione dell'azienda a Meda, nel cuore della Brianza, nel 1898. Oggi Giorgetti produce collezioni di sedute, tavoli, librerie, letti e complementi firmati da importanti progettisti, alcune delle cui collaborazioni sono nate alla fine degli anni 80 e hanno permesso di creare prodotti funzionali, contemporanei e dallo stile atipico e inconfondibile, in grado di conciliare la più alta tradizione ebanistica con l'impiego di sofisticate tecnologie produttive. Creatività e design caratterizzano i mobili Giorgetti, dando forma ai materiali più pregiati, come il legno, le pelli, la pietra e il metallo, e rappresentando il "Made and Manufactured in Italy" in tutto il mondo. Un concetto ricco di heritage che tanto affascina con l'aggiunta di quel tocco speciale fra passione e stile. Sinonimi in questo caso di amore per il bello e per il buon lavoro, fatto di qualità e di creazioni durevoli, senza tempo.

126

Years of history of the company
Anni di storia dell'azienda



3

Production sites: Meda, Lentate sul Seveso and Misinto
Sedi produttive: Meda, Lentate sul Seveso e Misinto







750 m^3

Wood worked per year
Legno lavorato all'anno

Afrormosia, Ash Wood, Beech Wood, Betulla, Canaletto Walnut, Cherry Wood, Ebony, Stone Oak, Eucalyptus, Indian Rosewood, Sapele Mahogany, Maple Wood, Pau ferro, Sycamore Maple, Teak

–

Acero, Acero Sicomoro, Afrormosia, Betulla, Ciliegio, Ebano, Eucalipto, Faggio, Frassino, Mogano Sapelli, Noce Canaletto, Palissandro d'India, Pau ferro, Rovere Fossile Teak

16

Different essences of wood

Diverse essenze di legno

35

Monobrand in the world
Monobrand nel mondo

Abidjan, Bangkok, Beijing, Boston, Dalial, Foshan, Ho Chi Minh City, Houston, Il Cairo, Dubai*, Jakarta, Johannesburg, Kiev, London, Los Angeles, Manila, Mexico City, Miami, Milano, Moscow, Mumbai, Nanjing, New York, Ningbo,Paris, Riyadh*, Saudia Arabia,Seoul, Shangai-Minhang district, Shenzen, Shijiazhuang, Singapore, Tapei, Washington DC, Xi'an, Zele

* coming soon

115

Countries in the world
Paesi nel mondo

39

International designers
Designer Internazionali

Aatismo, Adam D. Tihany, Andrei Munteanu, Antonello Mosca, Carlo Colombo, Chi Wing Lo, Dainelli Studio, Dante O. Benini and Luca Gonzo, Design MVW, Dominic Siguang Ma & Feng Wei, Draga & Aurel, Forma77, Giancarlo Bosio, Giorgetti R&D, Giorgio Bonaguro and Viviana Maggiolini, HBA, Laura Silvestrin, Léon Krier, Ludovica+Roberto Palomba, m2atelier, Massimo Castagna, Massimo Morozzi, Massimo Scolari, Massimo Zazzeron, Mauro Lipparini, Mauro Todesco + Emera Design, Nava + Arosio Studio, Pamela Amine, Paolo Suman, Pierre-Yves Rochon, Roberto Cambi, Roberto Lazzeroni, Rossella Pugliatti, Setsu & Shinobu Ito, Silvia Musetti, Tollgard & Castellani, Toshiyuki Kita, Umberto Asnago, Virginia Harper

25

Chairs and stools /
Sedie e sgabelli

Ala(20), **Alexa**(26), **Alina**(32), **Annette**(38),
Aura(44), **Bicolette**(50), **Calathea**(56),
Diana(62), **Dora**(68), **Elisa**(74), **Giorgina**(80),
Hero(86), **Ibla**(92), **Lunaria**(98),
Margot(104), **Montgomery**(110), **Norah**(116),
Normal(122), **Ode**(128), **Plume**(138),
Sinbad(146), **Skirt**(152), **Tiche**(158), **Tie**(164),

_ Chairs and stools / Sedie e sgabelli

Ala designer: Umberto Asnago 2017

The sensuality of the shapes of the Ala chair can be found in the simplicity of its lines.

/

Nella semplicità delle linee si riscopre la sensualità delle forme della sedia Ala.



Upholstery / Rivestimento:
San Diego 5037, insert Pelle Plus 9322 /
San Diego 5037, inserto Pelle Plus 9322

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

_Material suggestion

_Create your chair Ala



Insert / Inserto
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

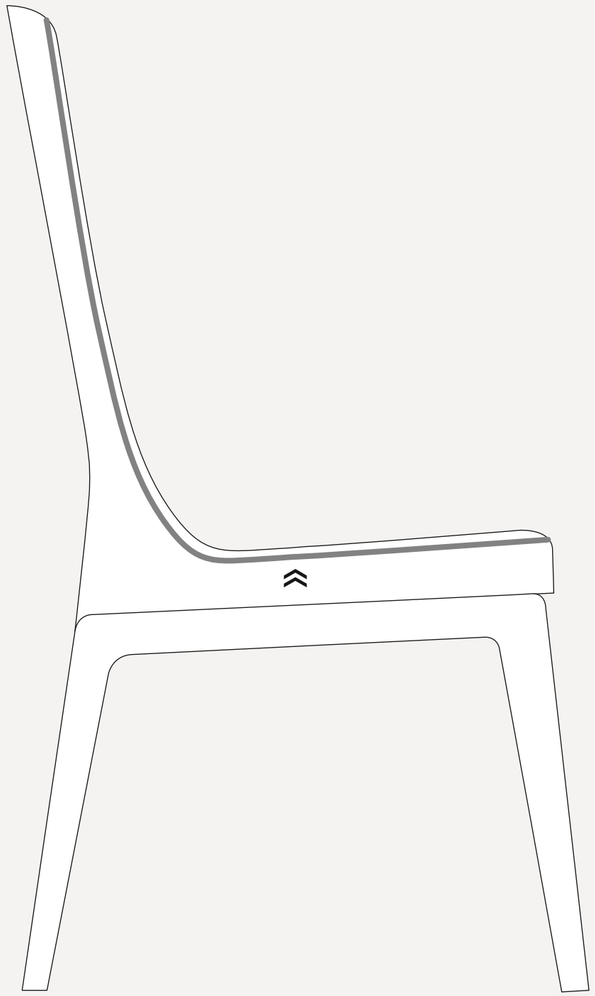
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R







_ Design concept

Leather insert follows and emphasizes chair shape
/
Inserto in pelle che segue ed enfatizza il profilo della seduta

Alexa designer: Umberto Asnago 2018

The sprung design makes it appear about to come alive. Alexa takes its cue from this perception of tension.

/

Un tratto scattante che sembra sul punto di animarsi. Nella percezione di questa tensione prende forma Alexa.



Upholstery / Rivestimento:
Milky saddle leather /
Cuoio latte

Structure /Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

_Create your chair Alexa

_ **Material suggestion**



Upholstery / Rivestimento
Fabric, leather or saddle leather available in the colours of the collection /
Tessuto, pelle o cuoio disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

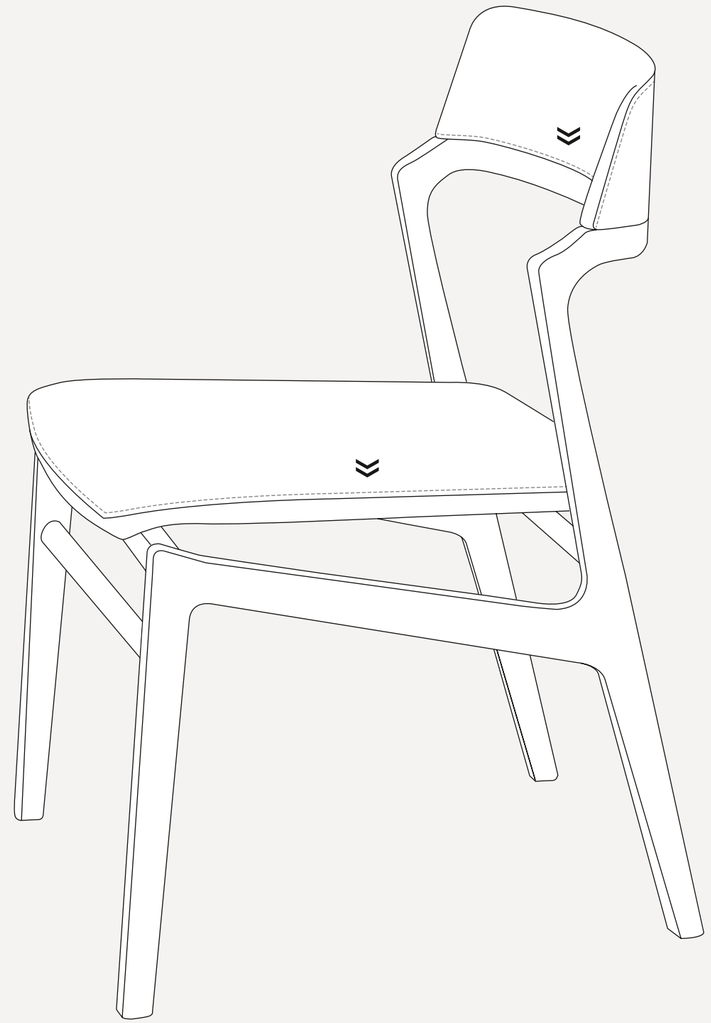
Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Structure / Struttura
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R







Design concept

Details of leather, fabric or saddle leather manually finished
/
Dettagli in pelle, tessuto o in cuoio rifiniti manualmente

Alina designer: Antonello Mosca 2015

Linear and simple, Alina small armchair is very strict and sober.

/

Lineare e semplice, la poltroncina Alina è dotata di grande rigore e sobrietà.



Upholstery / Rivestimento:
Penny 6707, leather piping 9108 /
Penny 6707, piping pelle 9108

Structure / Struttura:
Dark Canaletto walnut (fin. 2Z) /
Noce Canaletto scuro (fin.2Z)

_Material suggestion _Create your chair Alina



Piping
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

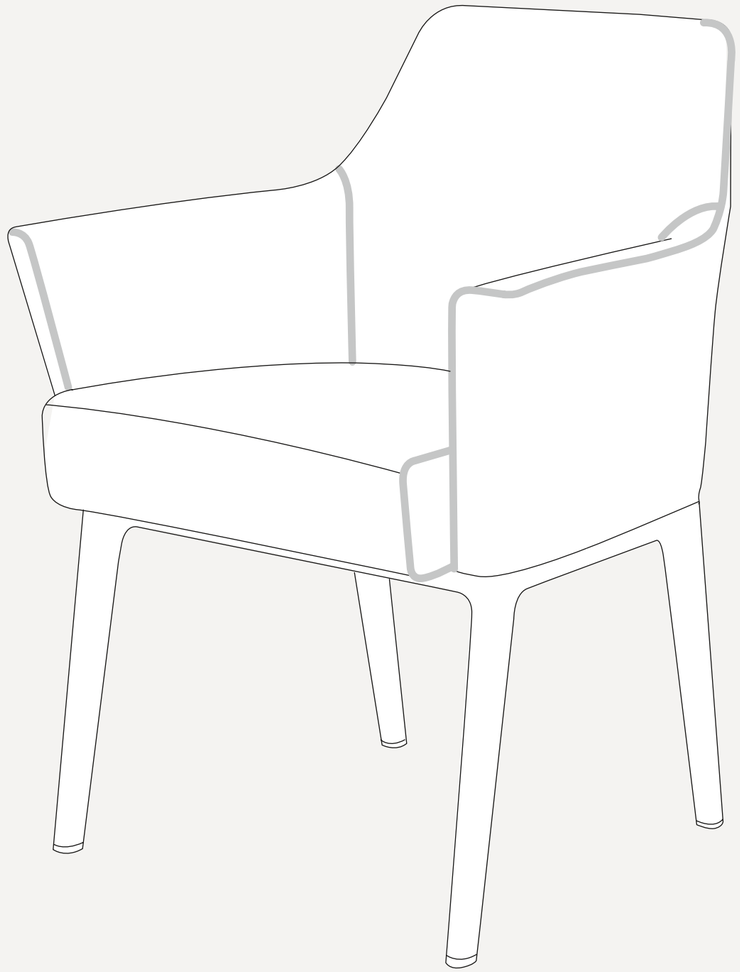
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Canaletto walnut or maple wood available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto o acero disponibili nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Maple wood / *Acero* 2B 45 2C





_ Design concept

The seat is detailed with piping that follows the entire profile.
Thanks to special manufacturing upholstery care, Alina cover is easily removable

/

La seduta è rifinita da un piping che corre lungo tutto il profilo.
Grazie ad una particolare attenzione nella realizzazione del rivestimento, Alina risulta facilmente sfoderabile

Annette designer: Giancarlo Bosio, Giorgetti R&D 2022

The ergonomic armchair is a tribute to the famous poker player Annette Obrestad, designed to match the Flamingo table.

/

La poltroncina ergonomica omaggio alla famosa giocatrice di poker Annette Obrestad, progettata per accompagnare il tavolo Flamingo.

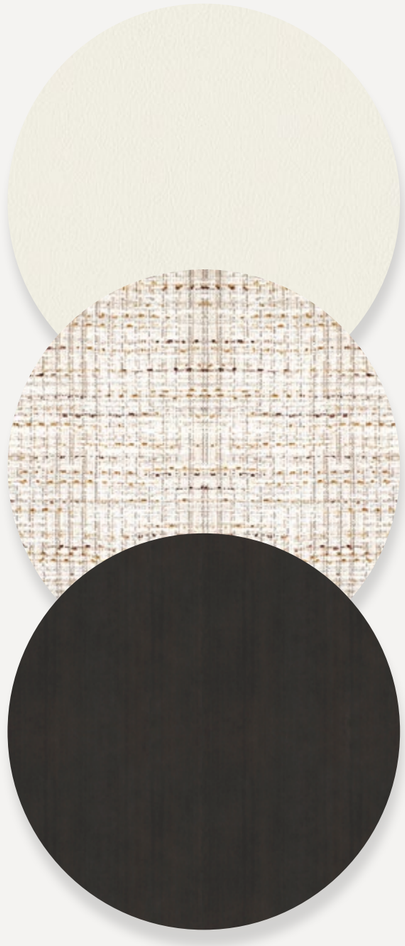


Upholstery / Rivestimento:
Madama 5229, Pelle Plus 9313

Base:
Dark beech (fin. 54) /
Faggio scuro (fin. 54)

_Create your chair Annette

_**Material suggestion**



External backrest / Schienale esterno
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

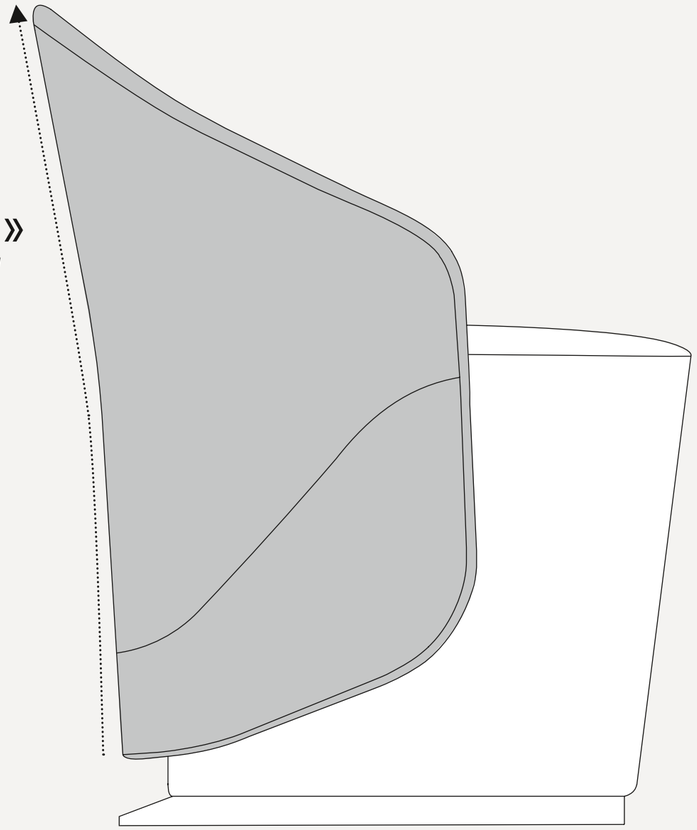
Base
Available in beech wood, finish 54 /
Disponibile in essenza di faggio, finitura 54



The slight curvature of the backrest gives the seat a sleek and sinuous effect, at the same time, it increase its comfort

/

La leggera curvatura dello schienale dona alla seduta un'effetto slanciato e sinuoso aumentandone il comfort



_ Design concept

© **Appropriate for contract projects** / Adatto ad essere utilizzato in progetti contract

Aura designer: Umberto Asnago 2014, 2015

Aura is characterised by the special manufacturing of the back that can be in saddle leather, fabric or leather.

/

Aura è caratterizzata dalla particolare lavorazione dello schienale che può essere in cuoio, tessuto o pelle.



Upholstery / Rivestimento:
Leather 9166, Loft 6347 /
Pelle 9166, Loft 6347

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Upholstery / Rivestimento:
Milky saddle leather, Elohe 5298 /
Cuoio latte, Elohe 5298

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Material suggestion

_Create your chair Aura



SF

Backrest / Schienale
Fabric, leather or saddle leather available in the colours of the collection /
Tessuto, pelle o cuoio, disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

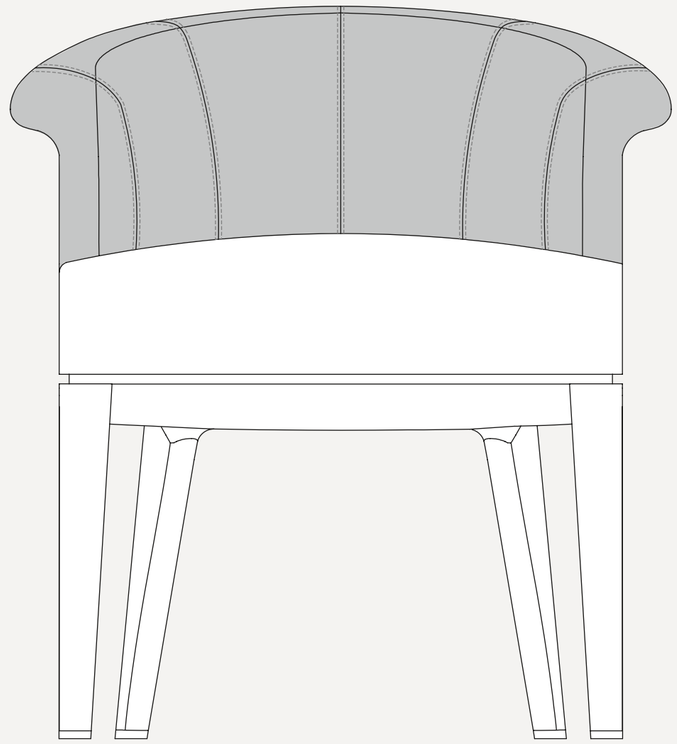




Legs made entirely of solid wood, while the backrest is characterised by special bands jointing and stitching of fabric, leather or saddle leather

/

Le gambe sono interamente in massello, mentre lo schienale è caratterizzato da una particolare lavorazione di giunta e cucitura di bande di tessuto, pelle o cuoio



_ Design concept

Appropriate for contract projects / Adatto ad essere utilizzato in progetti contract

Bicolette designer: Ludovica+Roberto Palomba 2020

Comfortable seat with backrest characterised by vertical stitching inspired by the world of fashion and haute couture.

/

Seduta accogliente e schienale caratterizzato da cuciture verticali ispirate al mondo del fashion e alla haute couture.



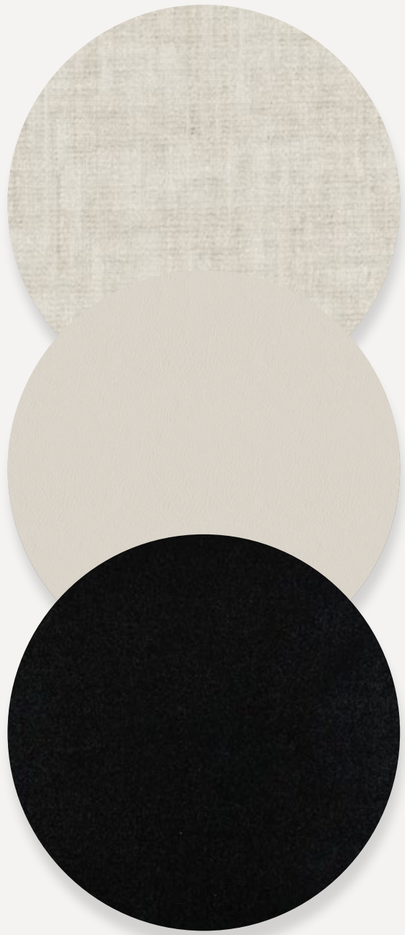


Upholstery / Rivestimento:
Claron 5334

Structure / Struttura:
Pelle Plus 9314

_Material suggestion

_Create your chair Bicolette



SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Fabric or laether available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

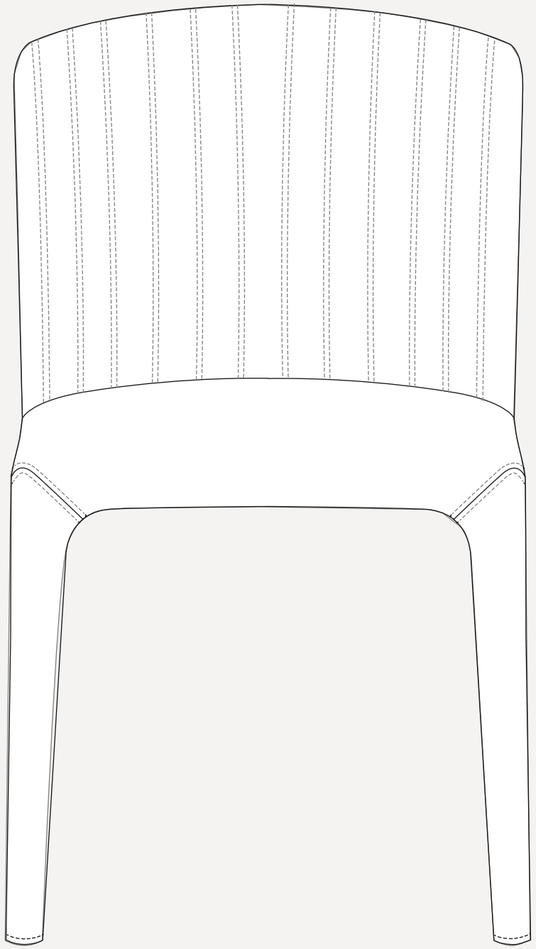
Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Tips / Puntali
Black PVC /
PVC nero



The internal part of the backrest is always enriched by a double vertical striped quilting
/
La parte interna dello schienale è sempre arricchita da una doppia trapuntatura a righe verticali



_ Design concept

Calathea designer: Roberto Lazzeroni 2023

Family of seats: executive armchair, guest armchiar and small armchair.
/
Famiglia di sedute: bergère direzionale, poltrona ospite e poltroncina.

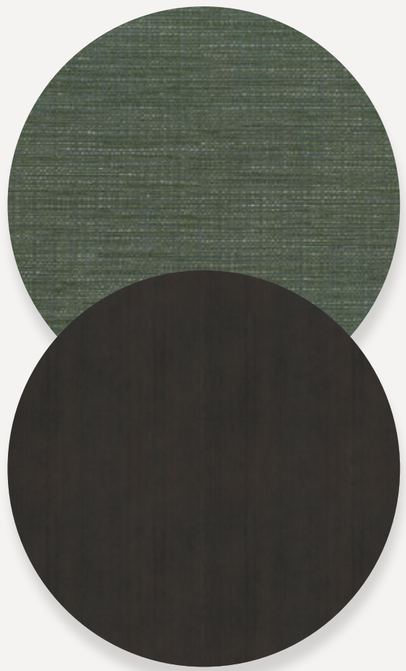


Upholstery / Rivestimento:
Damaris 5320

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

_Material suggestion

_Create your chair Calathea



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leathe available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

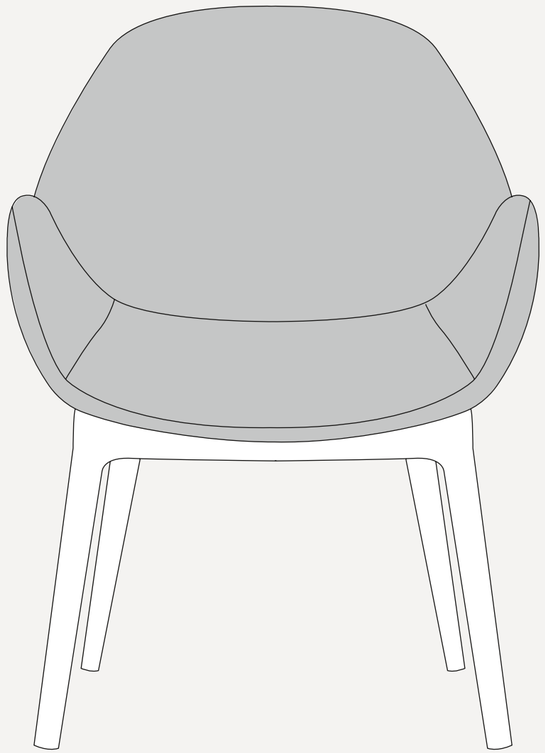
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 9S 2P 93 2R







Design concept

A seat with a welcoming shape which guarantees maximum comfort
/
Una seduta dalla forma accogliente che garantisce il massimo comfort

Appropriate for contract projects / Adatto ad essere utilizzato in progetti contract

Diana designer: Carlo Colombo 2013

A versatile chair for a table, a coffee table or even in an office or a bedroom.
/
Una seduta passe-partout da mettere accanto ad un tavolo, ad un tavolino, ma anche in ufficio o in camera da letto.



Upholstery / Rivestimento:
Penny 6705

Structure / Struttura:
Leather 9119 /
Pelle 9119

_Material suggestion

_Create your chair Diana



SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

External backrest and legs / Schienale esterno e gambe
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

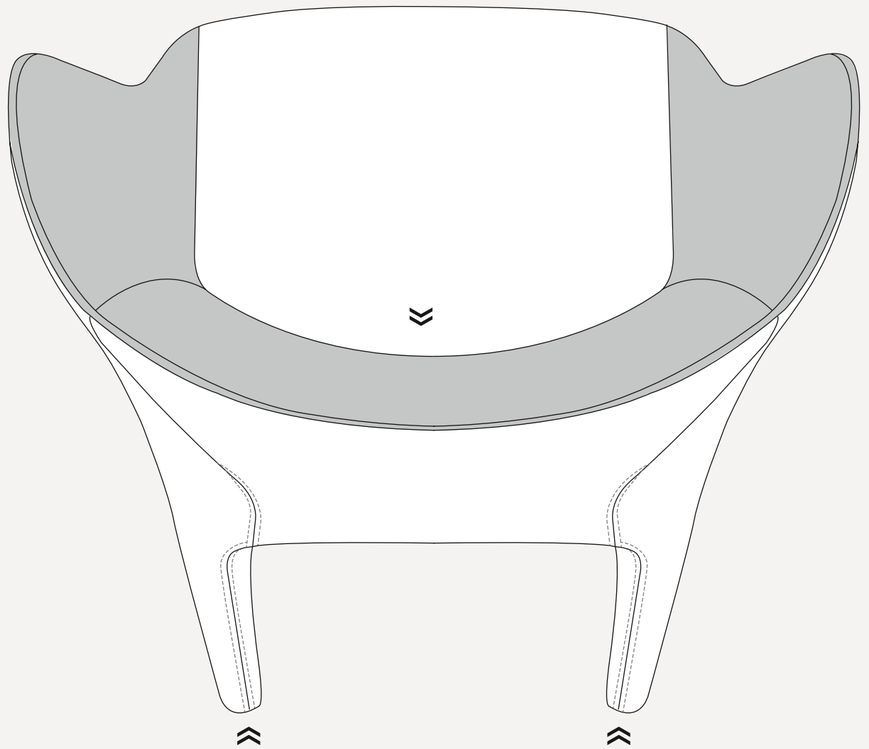
Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Tips / Puntali
Black PVC /
PVC nero



The shape of the back guarantees maximum comfort and ergonimic function
/
La forma dello schienale garantisce il massimo comfort



Zippers, hidden under the upholstery make the Diana removable
/
Le cerniere, nascoste dal tessuto, rendono Diana sfoderabile

_ Design concept

Dora designer: Massimo Scolari 2007, 2009

Dora's simple style blends with different ambients, but all of which have elegance in common.

/

Uno stile semplice che si sposa con ambienti diversi ma sempre contraddistinti dall'eleganza.

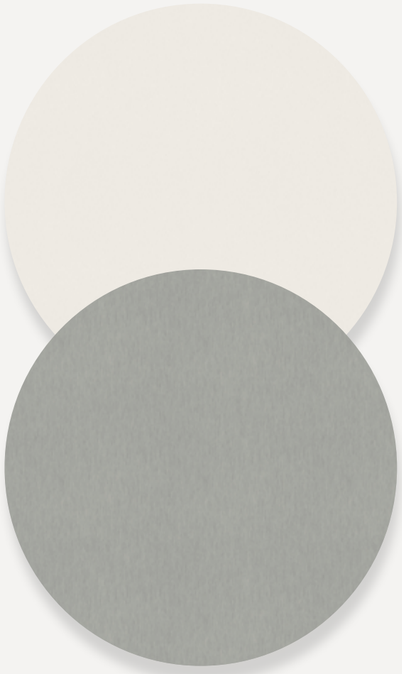


Upholstery / Rivestimento:
Milky Saddle leather /
Cuoio latte

Structure / Struttura:
Satin finished steel /
Acciaio satinato

_Material suggestion

_Create your stool Dora



Upholstery / Rivestimento
Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

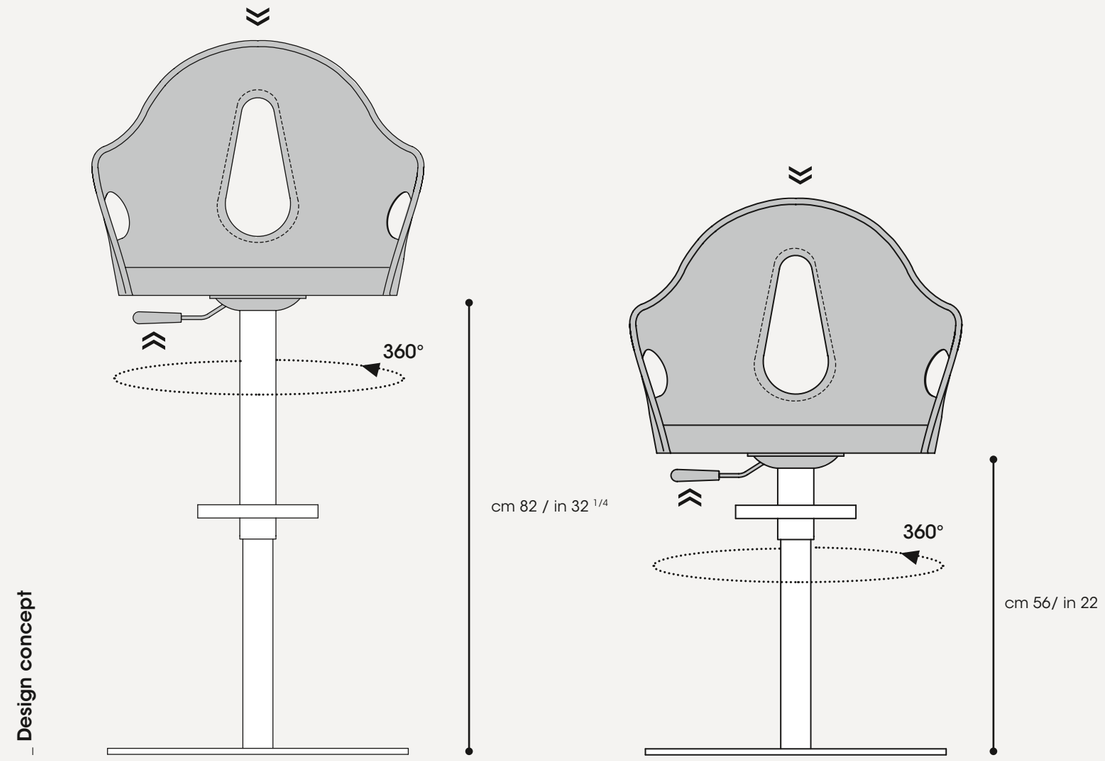
Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Structure / Struttura
Satin finished steel /
Acciaio satinato





The backrest, made of curved steel and covered in leather is precisely hand-finished
/
Lo schienale, realizzato con un curvato di acciaio e rivestito in cuoio viene rifinito a mano



Adjustable height thanks to a spring mechanism
/
Regolabile in altezza mediante un meccanismo a molla

_ Design concept

Elisa designer: Carlo Colombo 2015

Elegance and bearing meet in Elisa, a graceful chair that warmly envelops the body of the person sitting in it.

/

L'eleganza e il portamento si incontrano in Elisa, una poltrona che avvolge con calore il corpo di chi la utilizza.





Upholstery / Rivestimento:
San Diego 5040, leather 9162 /
San Diego 5040, pelle 9162

Structure / Struttura:
Grey Canaletto walnut (fin.2W) /
Noce Canaletto grigio (fin.2W)

_Material suggestion

_Create your chair Elisa



External backrest / Schienale esterno
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

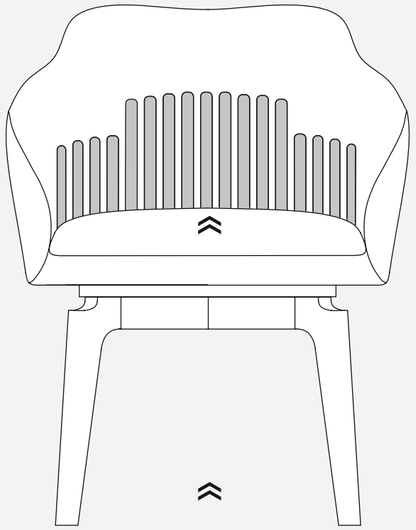
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection or bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione o verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)

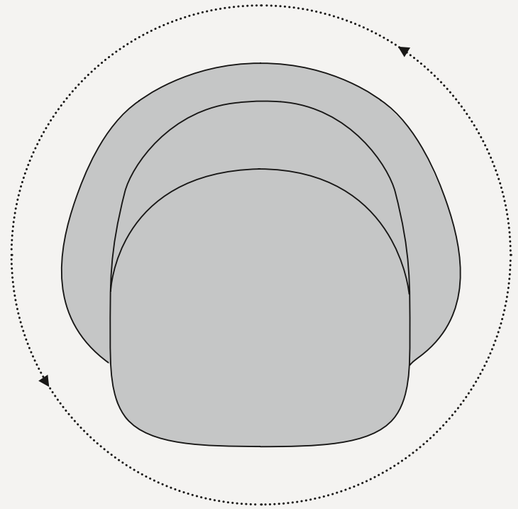
Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z







Flexible backrest provided by harmonic steel structure
/
Schienale elastico grazie alla struttura in lamiere di acciaio armonico



360° swivel seat
/
Seduta girevole a 360°

_ Design concept

Appropriate for contract projects / Adatto ad essere utilizzato in progetti contract

Giorgina designer: Antonello Mosca 1992

Giorgina is authentic thanks to its simple shapes and natural materials, which is easily adaptable to any ambiance.

/

Giorgina è autentica grazie alla semplicità delle forme e alla naturalezza dei materiali, facilmente adattabile ad ogni contesto.

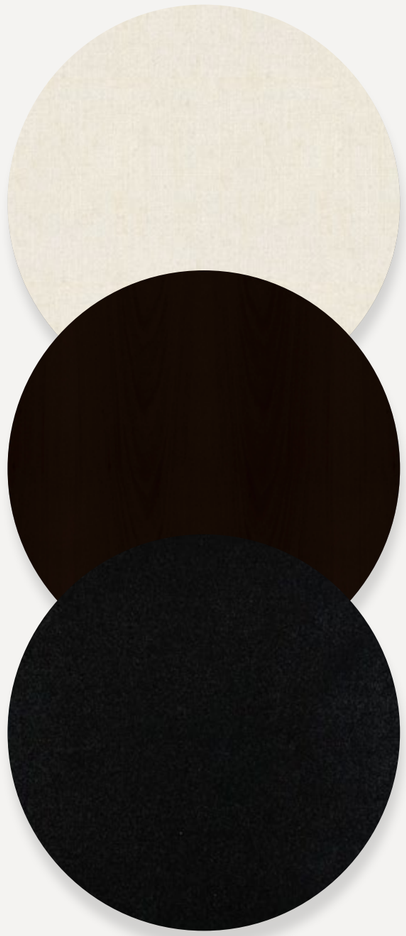


Upholstery / Rivestimento:
Penny 6704

Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)

_Material suggestion

_Create your chair Giorgina



SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Polished or lacquered solid beech wood in the finishes of the collection/
Faggio massiccio lucidato o laccato nelle finiture della collezione

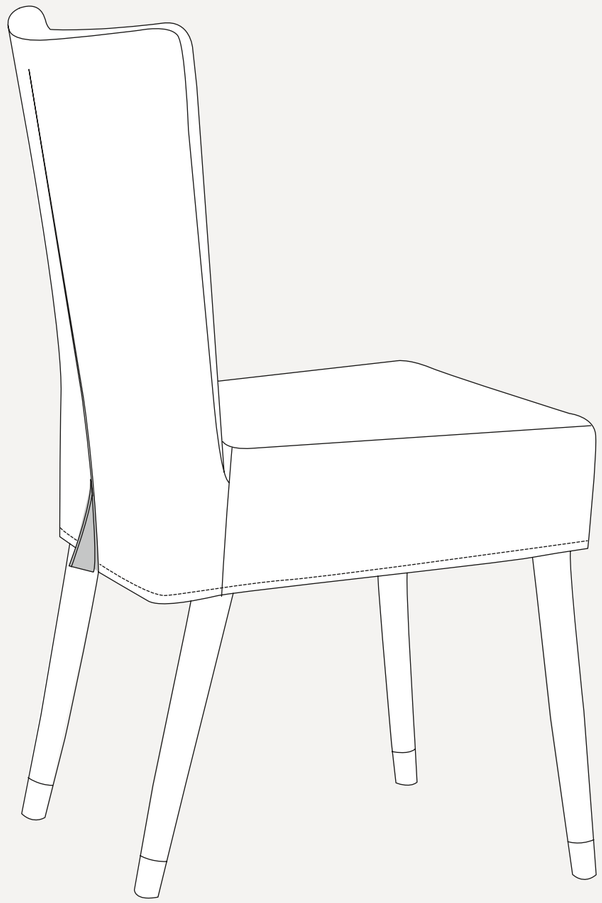
Beech wood / *Faggio*

30 73 91 54 23 38 58 70 63 75

Tips / Puntali
Black PVC /
PVC nero







_ Design concept

This seat refers to the ancient art of Giorgetti's upholsterers.
The frame is in solid wood while the fabric upholstery fits
over the entire seat, dropping softly over the legs.
On the back it has a zipper that makes the cover easily removable
/
Una seduta che richiama l'arte dei primi tappezzieri Giorgetti.
La struttura è completamente in massello, mentre il rivestimento in
tessuto calza sull'intera seduta, scendendo morbido sulle gambe.
Sul retro ha una cerniera che rende la poltrona facilmente sfoderabile

Hero designer: Carlo Colombo 2023

Metal slats enveloped by walnut wood enhance the elegance of Hero.

/

Lamelle di metallo avvolte dal legno di noce sostengono l'eleganza di Hero.



Upholstery / Rivestimento:
Split 5281

Structure / Struttura:
Grey Canaletto walnut (fin. 2W) /
Noce Canaletto grigio (fin. 2W)

_Create your chair Hero

_Material suggestion



SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

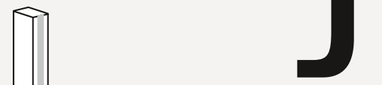
Structure / Struttura
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

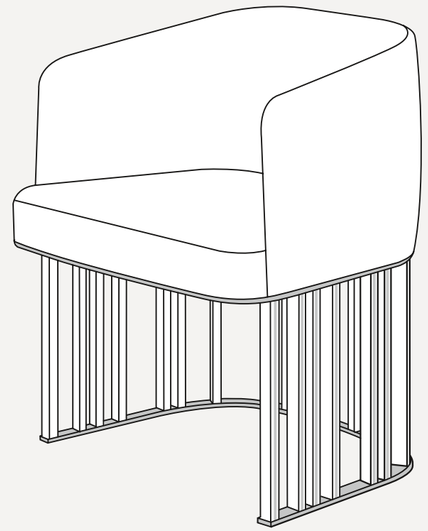






Base in painted aluminium with
a Pewter finish (fin. 5L)
/
Basamento in alluminio verniciato
finitura Pewter (fin. 5L)





Visually light shape with
a solid structure
/
Forma visivamente leggera
e strutturalmente solida



Structure in painted aluminium with a
Pewter finish (fin. 5L) with 20 vertical slats
enveloped by solid Canaletto walnut
/
Struttura in alluminio verniciato finitura Pewter
(fin. 5L) con 20 lamelle verticali avvolte da un
massello di noce Canaletto

_ Design concept

© Appropriate for contract projects / Adatto ad essere utilizzato in progetti contract

Ibla designer: Roberto Lazzeroni 2016

A delicate design characterises the basic structure in solid ash wood of the Ibla collection of chairs and small armchairs.

/

Un disegno sottile descrive la struttura essenziale in massiccio di frassino della collezione di sedie e poltroncine Ibla.



Upholstery / Rivestimento:
Madama 5226

Structure / Struttura:
Grey ash wood (fin. 2R) /
Frassino cenere (fin. 2R)

_Material suggestion

_Create your chair Ibla



SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino*

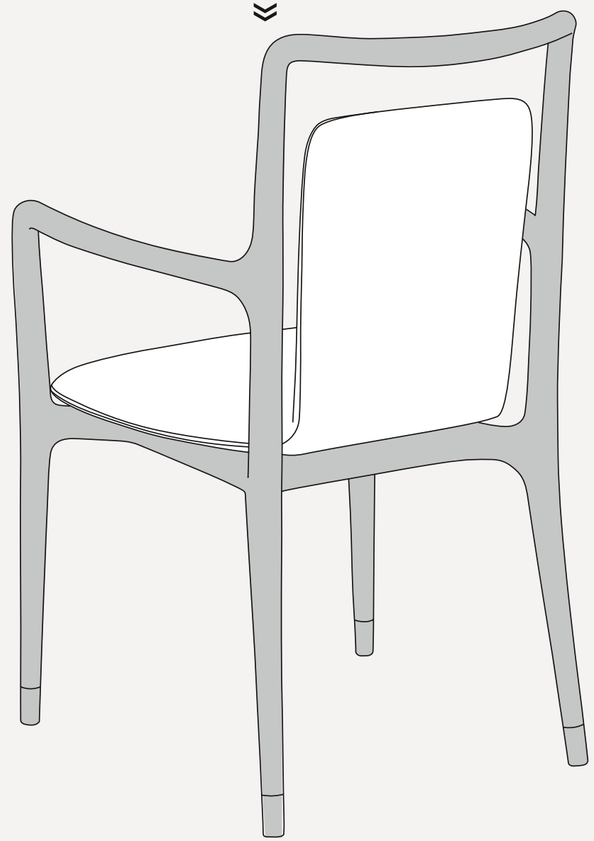
96 2P 93 2R

Tips / Puntali
Bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)



_ Design concept

The structural frame in solid ash-wood create a sinuous back shape.
The back pillow seems to be floating and it extend to create the seat
/
L'esoscheletro portante in legno di frassino disegna la curva dello schienale solo nel perimetro. Il cuscino dello schienale sembra sospeso e si estende a formare il corpo unico del sedile



Clean lines and small thickness characterize
the elegant and refined shape
/
Geometrie semplici e gli spessori ridotti che rendono la forma raffinata ed elegante

Lunaria designer: Roberto Lazzeroni 2023

Softly welcoming and at the same time sculptural, Lunaria adapts perfectly to all types of dining.

/

Morbidamente accogliente e al tempo stesso scultorea, Lunaria si adatta perfettamente a tutti i tipi di dining.





Upholstery / Rivestimento:
Cruise Chenille 5264, Pelle Plus 9324

Structure / Struttura:
Grey ash wood (fin. 2R) /
Frassino cenere (fin. 2R)

_Material suggestion

_Create your chair Lunaria



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Chair profile / Profilo di seduta
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R







_ Design concept

Lunaria has a crossed frame carved from solid wood.
The upholstery features a leather insert stitched around
the entire perimeter
/
Lunaria presenta un telaio incrociato ricavato da legno massello. Il rivestimento è caratterizzato da un inserto in pelle che scorre su tutto il perimetro

Margot designer: Antonello Mosca 2008, 2009

Saddle leather covers the smooth lines to perfecly furnish different enviroment.
/
Forme lineari e decise si vestono di cuoio per arredare diversi contesti.

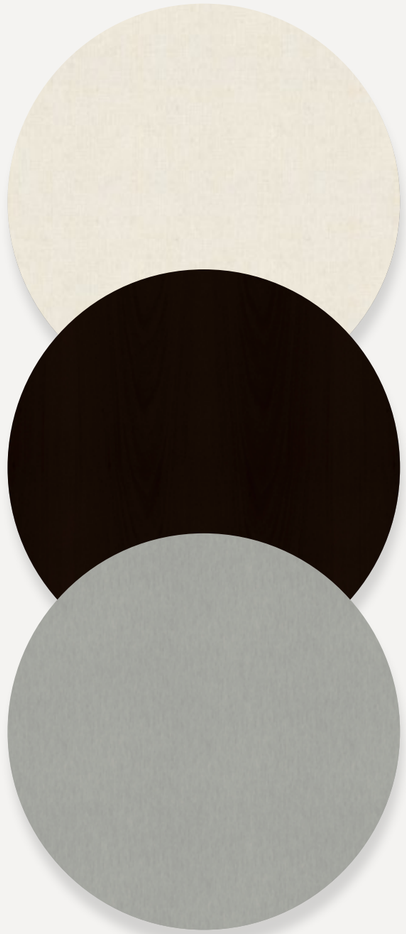


Upholstery / Rivestimento:
Ivory saddle leather /
Cuoio avorio

Structure / Struttura:
Ivory saddle leather /
Cuoio avorio

_Material suggestion

_Create your chair Margot



Upholstery / Rivestimento
Fabric, leather or saddle leather available in the colours of the collection /
Tessuto, pelle o cuoio disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Structure / Struttura
Solid beech wood in the finishes of the collection or saddke leather available in the colours of the collection/
Faggio massello nelle finiture della collezione o cuoio disponibile nei colori della collezione

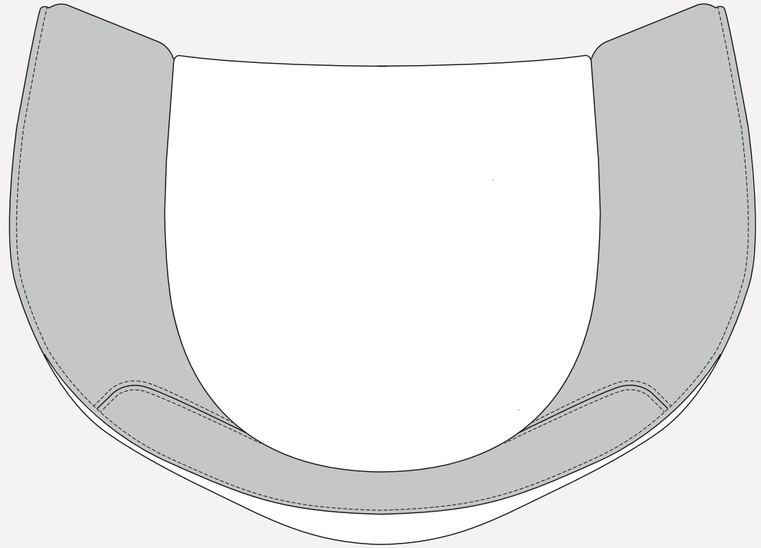
Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Beech wood / *Faggio* 30 73 91 54

Tips / Puntali
Available in nylon or satin finished aluminium /
Disponibili in nylon o in alluminio satinato







_ Design concept

An enveloping back wich blends with the armrests
/
Un dorsale avvolgente che forma un tutt'uno con i braccioli

Montgomery designer: Dainelli Studio 2022

Classically inspired, the Montgomery family of seats stands out for its dynamic and contemporary style.

/

D'ispirazione classica, la famiglia di sedute Montgomery si distingue per il tratto dinamico e contemporaneo.



Upholstery / Rivestimento:
Gardenia 5144, leather 9108 /
Gardenia 5144, pelle 9108

Structure / Struttura:
Grey ash wood (fin. 2R) /
Frassino cenere (fin. 2R)

_Material suggestion

_Create your chair Montgomery



Armrests / Braccioli
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

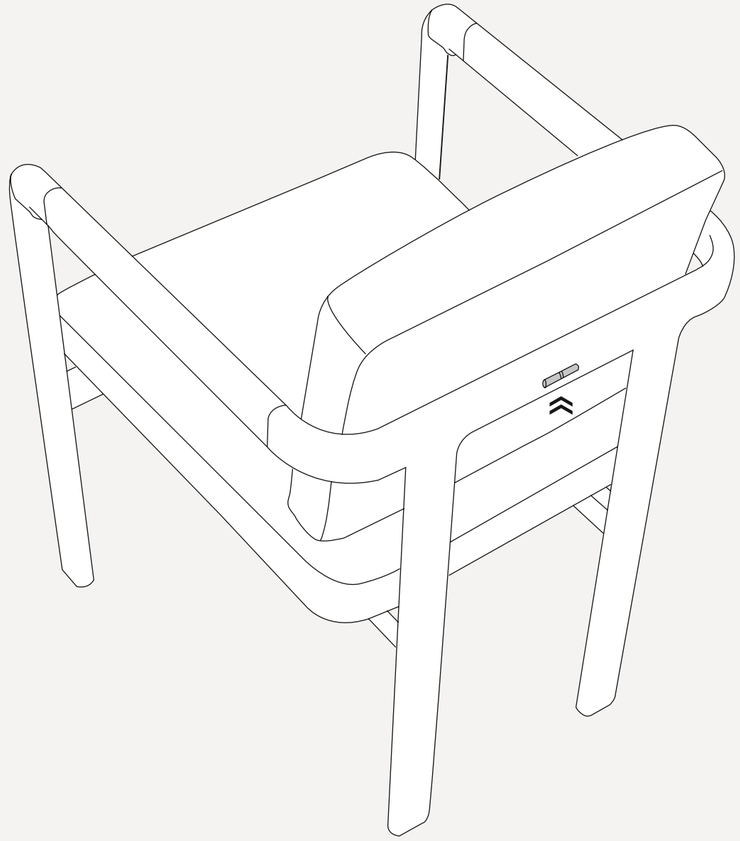
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R







_ Design concept

A precious detail on the back of the backrest, is the focal point of the design and plays both an aesthetic and a functional role, securing the back cushion to the structure

/

L'alamaro, fulcro del progetto, ha uno scopo tanto estetico quanto funzionale, fissando il cuscino dello schienale alla struttura

Appropriate for contract projects / Adatto ad essere utilizzato in progetti contract

Norah designer: m2atelier 2015

Elegance, clean lines and simplicity are the elements that characterize the authenticity of the Norah chair.

/

Eleganza, pulizia e semplicità sono gli elementi che caratterizzano l'autenticità della sedia Norah.



Upholstery / Rivestimento:
Leather 9108 /
Pelle 9108

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Material suggestion

_Create your chair Norah



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

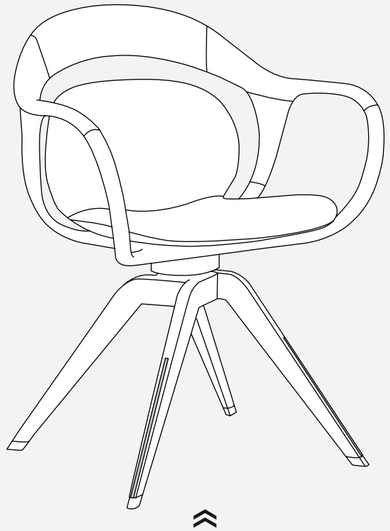
Structure / Struttura
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

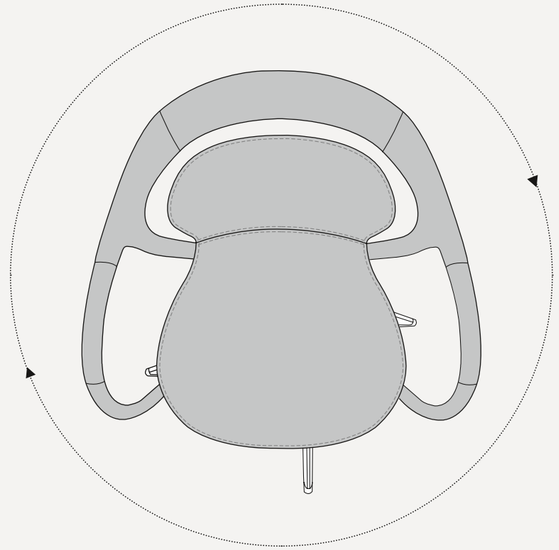
Tips / Puntali
Bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)







The legs are featured with metal inserts, applied by hand
/
Le gambe presentano degli inserti in metallo, fissati manualmente



360° swivel seat
/
Sedile girevole a 360°

_ Design concept

The solid wood frame, carved from solid wood, creates a unique and harmonious line.
The fabric is heat-glued by hand to both the seat and the backrest
/
La struttura in massello, ricavata dal pieno, crea una linea unica ed armonica.
Il tessuto viene incollato completamente a mano, a caldo sia sulla seduta che sullo schienale

Normal designer: Massimo Scolari 2003, 2009

Its shape becomes beautiful as it becomes more useful: the key factors of the chair are comfort and strength.

/

La sua forma trova la bellezza nel miglior adeguamento all'utile: nella comodità e nella robustezza della seduta.



Upholstery / Rivestimento:
Penny 6704

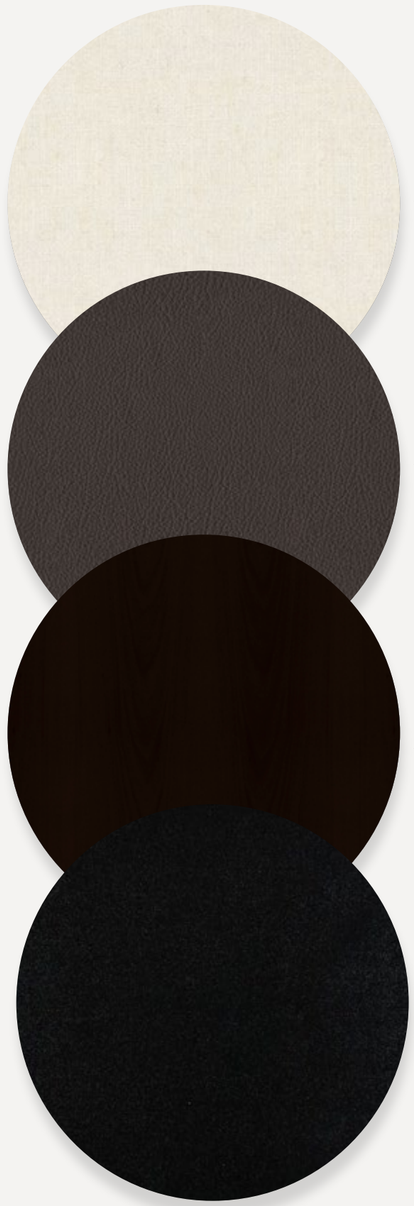
Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)

Upholstery / Rivestimento:
Penny 6704, leather 9122 /
Penny 6704, pelle 9122

Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)

_Material suggestion

_Create your chair Normal



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Polished or lacquered solid beech wood in the finishes of the collection/
Faggio massiccio lucidato o laccato nelle finiture della collezione

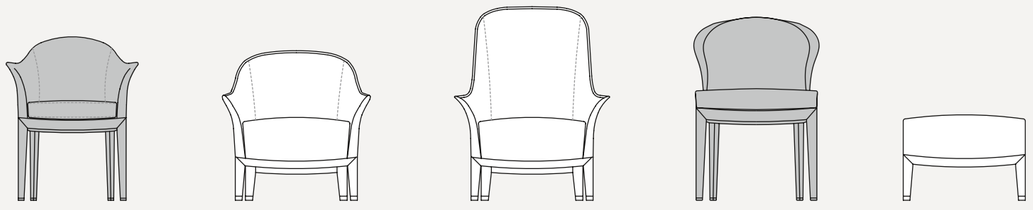
Beech wood / *Faggio*

30 73 91 54

Tips / Puntali
Black PVC /
PVC nero









_ Design concept

A family of seat with solid wood base and backrest with a rigid and compact structure at the back and comfortable at the front

/

Una famiglia di sedute con basamento in massello e schienale con struttura rigida e compatta sul retro e confortevole davanti

Ode designer: Chi Wing Lo 2012, 2018

The Ode seat stands out for the vivaciousness, with a comfortable seating and an elegant upholstery.

/

Piglio vivace per la sedia e sgabello Ode, dalla comoda seduta e l'elegante rivestimento.



Upholstery / Rivestimento:
Leather 9122

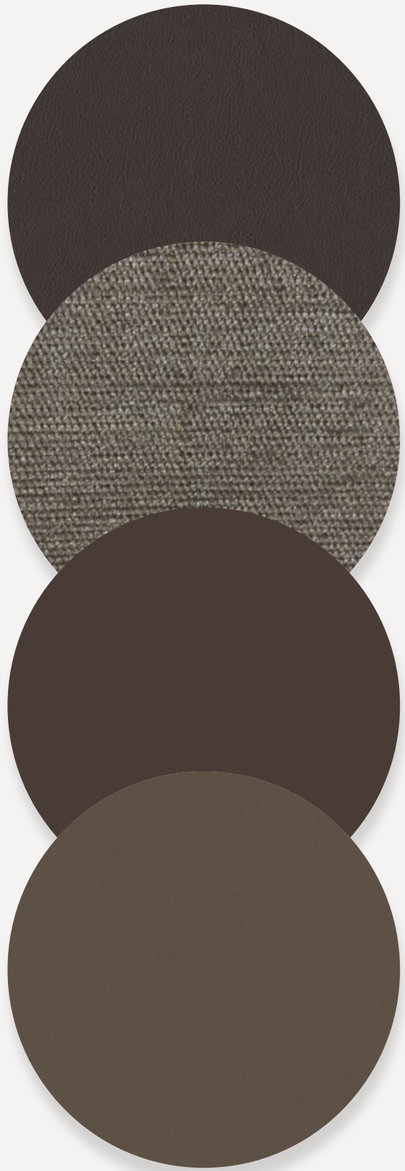
Upholstery / Rivestimento:
Leather 9108, Pelle Plus 9321 /
Pelle 9108, Pelle Plus 9321

Structure / Struttura:
Metal lacquered with liquid rubber in dark brown /
Metallo verniciato in gomma liquida testa di moro

Structure /Struttura:
Bronze colour painted metal (fin.47), Pelle Plus 9321 /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47), Pelle Plus 9321

_Material suggestion

_Create your chair Ode



Backrest / Schienale
Fabric and leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

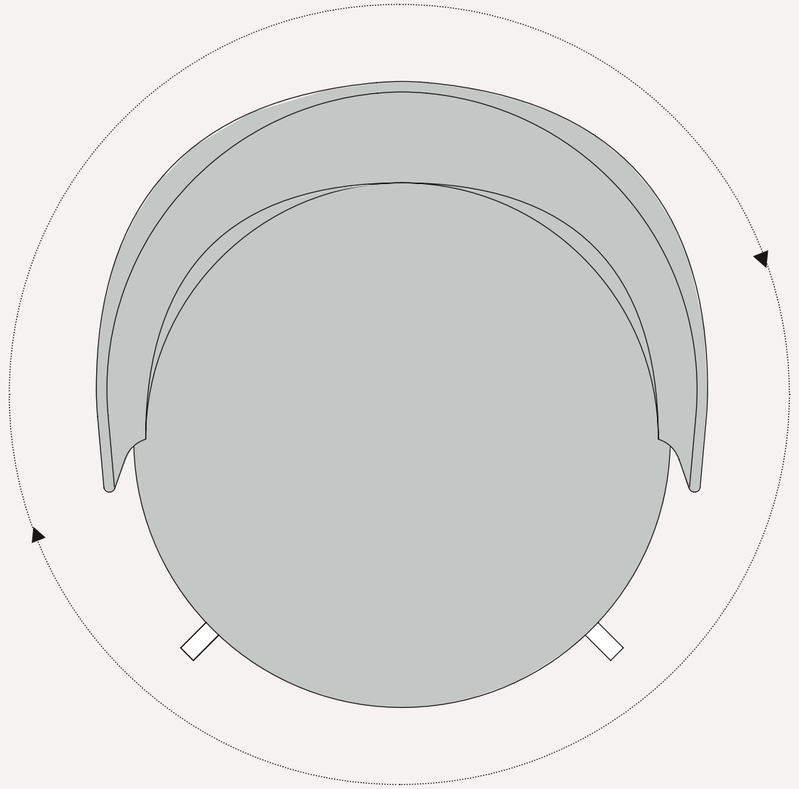
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Metal lacquered with liquid rubber in three colours: white, grey or dark brown /
Metallo verniciato in gomma liquida in tre colori: bianco, grigio o testa di moro

Tips / Puntali
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)







_ Design concept

The backrest is rigid at the back, but comfortable in the front. The seat rotates through 360°

/

Lo schienale è irrigidito sul retro, ma accogliente nella parte anteriore. La seduta gira a 360°

_Material suggestion

_Create your stool Ode



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

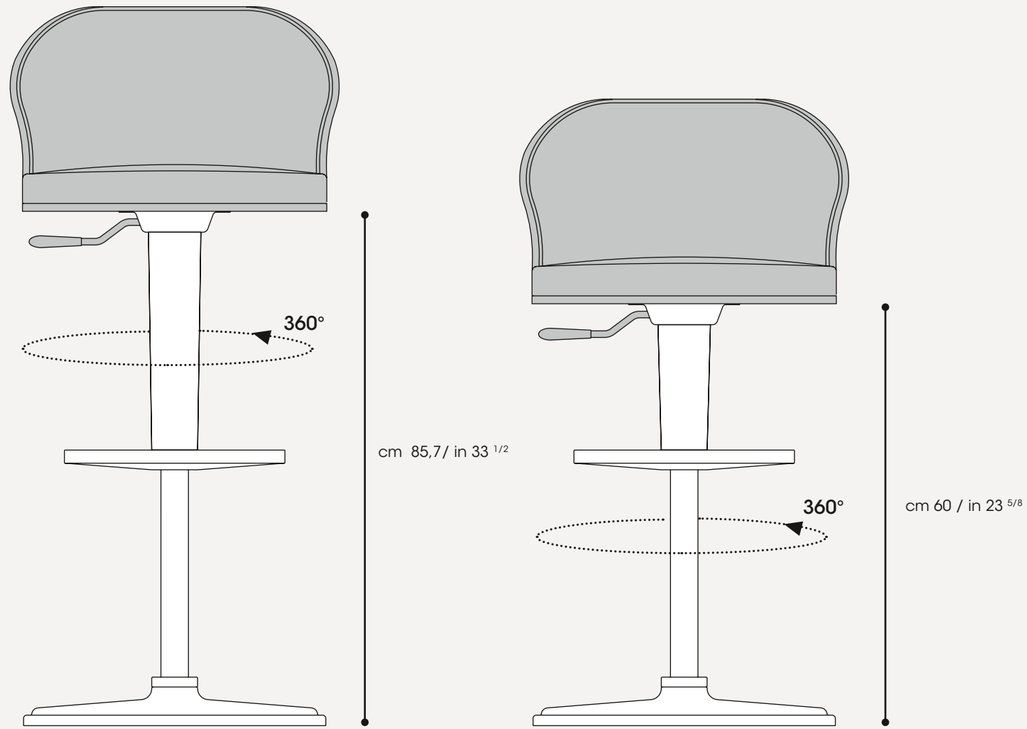
Frame of the column / Struttura della colonna
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Frame of the column / Struttura della colonna
Bronze colour painted metal (fin. 47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin. 47)







_ Design concept

Adjustable height thanks to a spring mechanism.
360° swivel seat
/
Regolabile in altezza mediante un meccanismo a molla.
Sedile girevole a 360°

Plume designer: Dainelli Studio 2024

Versatile, refined and aereal, the Plume chair is inspired by the lightness of a feather.

/

Versatile, raffinata e aerea, la sedia Plume si ispira alla leggerezza di una piuma.



Upholstery / Rivestimento:
Damaris 5320, piping Pelle Plus 9326

Upholstery / Rivestimento:
Damaris 5320, piping Pelle Plus 9326

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93), caned /
Frassino grigio antracite (fin. 93), paglia di Vienna

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

_Material suggestion

_Create your chair Plume



Piping
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

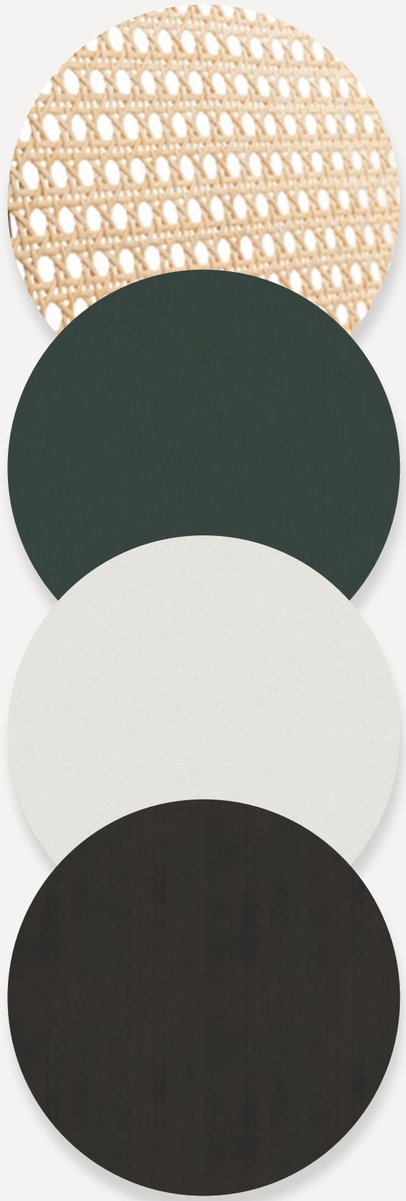
Structure / Struttura
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R



_Material suggestion

_Create your chair Plume



Backrest / Schienale
Vienna straw available in a natural finish /
Paglia di Vienna disponibile con finitura naturale

Piping
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

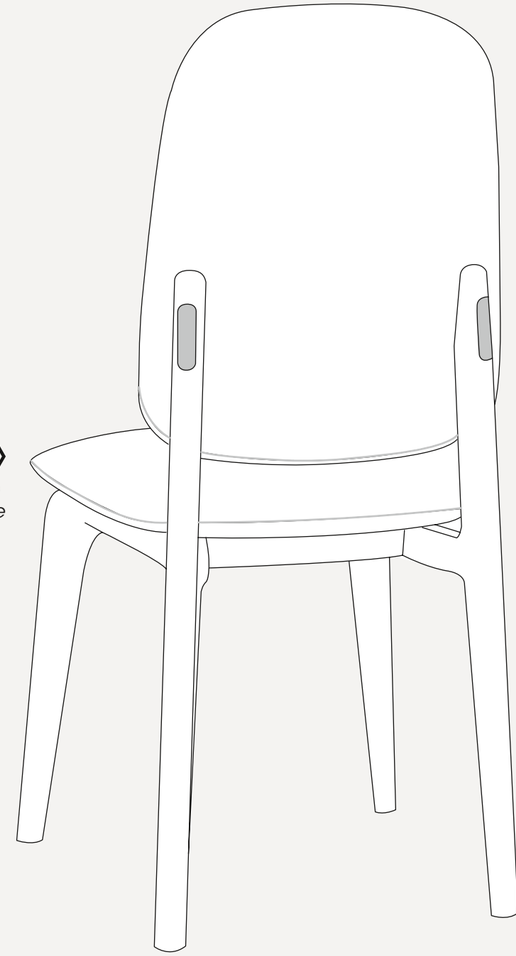
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R



Piping hides the zip to uncover the back
/
Il piping nasconde la zip per sfoderare lo schienale



Pau Ferro detail, that both hides the joint part and enrich the chair
/
Dettaglio in Pau Ferro che nasconde le giunture ed impreziosisce la seduta

_ Design concept

A feather-like feel embraces the perfect structure: a combination of cosiness and strength, poised between comfort and elegance, conveying harmony suspended in time
/
La leggerezza di una piuma abbraccia una struttura perfetta: una combinazione di comodità e resistenza, sospesa tra comfort ed eleganza, per un'armonia sospesa nel tempo

Sinbad designer: Roberto Lazzeroni 2018

Seamless design is evident in the articulated shapes of the Sinbad chair.

/

Un design soluzione di continuità rivela le forme articolate della poltroncina Sinbad.



Upholstery / Rivestimento:
Penny 6704

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Material suggestion

_Create your chair Sinbad



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

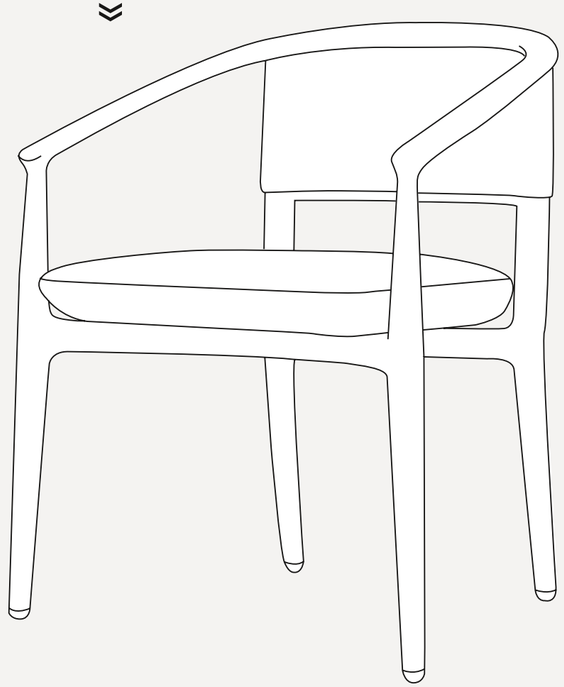
Tips / Puntali
Bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)





_ Design concept

Cantilevered armrests supported by the backrest
/
Braccioli a sbalzo sorretti dallo schienale



A balance of solids and emptiness, realized through the ability
of combining high-quality materials with in-depth cabinet-making skills
/
Un equilibrio di pieni e vuoti, realizzati grazie all'abilità di combinare materiali di alta qualità con la tecnica ebanistica

Skirt designer: m2atelier 2023

Una forma fluida ed elegante, con un volume pieno sul retro che si ispira alla silhouette di una gonna.

/

A fluid and elegant shape with a full volume at the back inspired by the silhouette of a skirt.



Upholstery / Rivestimento:
Leather 9101 /
Pelle 9101

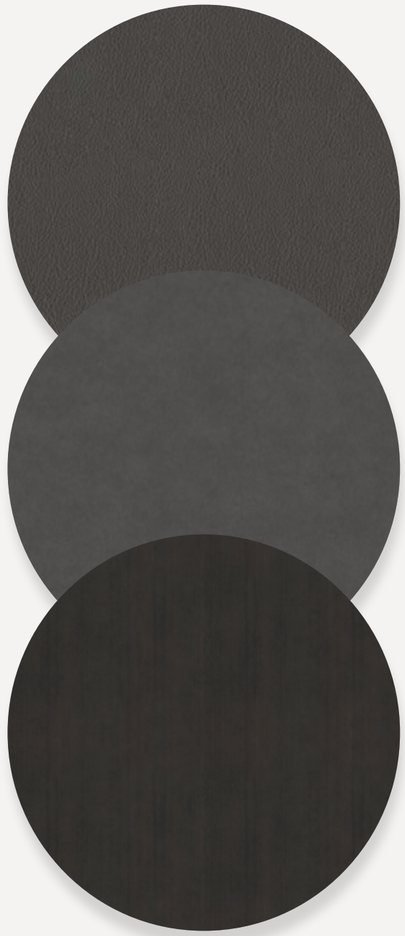
Upholstery / Rivestimento:
Leather 9108/
Pelle 9108

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

_Material suggestion

_Create your stool Skirt



Upholstery / Rivestimento
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

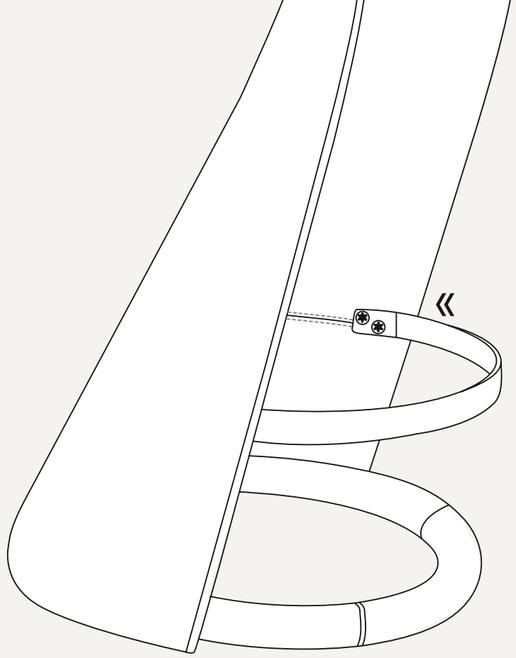
Footrest / Poggiapiedi
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

Ring-shaped base / Basamento ad anello
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R







Refined elements
/
Dettagli ricercati



Small pressure wheels to facilitate movement
/
Ruote a pressione per facilitare lo spostamento

Flowing shape, like a soft line drawn on a sheet of paper. In an elegant embrace, upholstered in leather applied by hand with hot gluing tecnique
/
Forma fluida, come una linea morbida tracciata su un foglio, avvolgente ed elegante, rivestita in pelle applicata a mano tramite la tecnica dell'incollaggio a caldo

_ Design concept

Appropriate for contract projects / Adatto ad essere utilizzato in progetti contract

Tiche designer: Carlo Colombo 2014

Tiche plays on colour which is offered in the monochrome version or two-colour one, obtainedthanks to refined combinations of shades.

/

Tiche gioca sul colore che è proposto nella versione monocromatica o bicolore ottenuto grazie a raffinati abbinamenti di nuance.



Upholstery / Rivestimento:
Penny 6705

Structure / Struttura:
Leather 9127 /
Pelle 9127

_Material suggestion

_Create your chair Tiche



SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure and backrest / Struttura e schienale
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

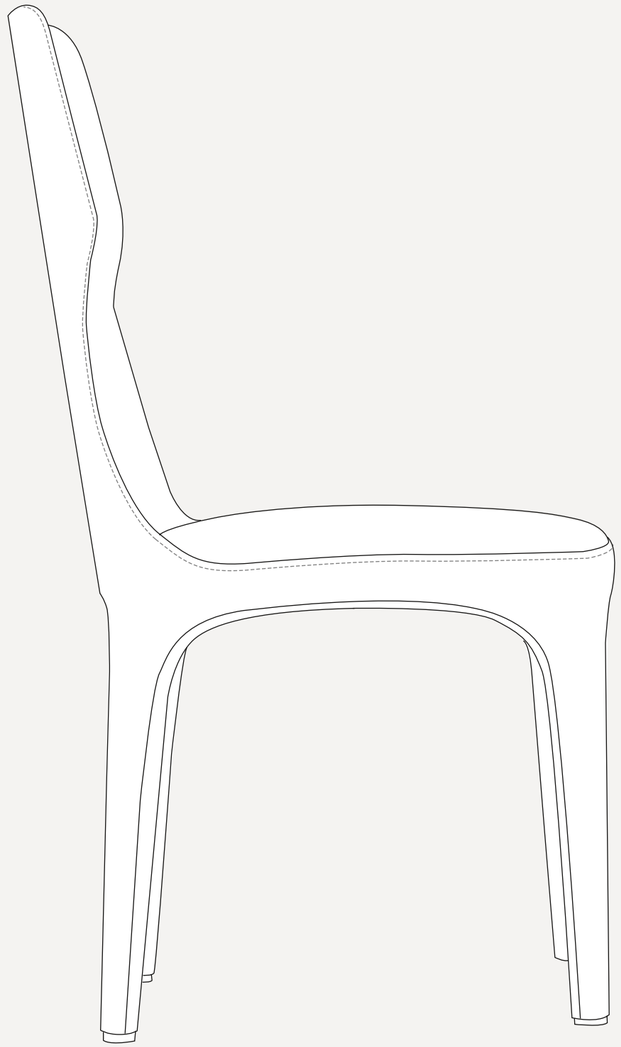
Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Tips / Puntali
Black PVC /
PVC nero



_ Design concept



Zippers placed behind each leg, give the seat a smooth elegant look and at the same time make it removable

/

Le cerniere inserite dietro ogni gamba, donano alla seduta un aspetto liscio ed elegante, rendendola al contempo sfoderabile

Tie designer: m2atelier 2021

The silhouette appears to be discreet until it reveals a deep, seductive slit on the back that recalls haute couture creations.

/

La silhouette sembra essere discreta finché non rivela un profondo e seducente spacco sul retro che ricorda certe creazioni di alta moda.



Upholstery / Rivestimento:
Biarritz 5100

Piping:
Pelle 9122 /
Leather 9122

_Material suggestion

_Create your chair Tie



Piping and backrest insert / Piping e inserto nello schienale
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

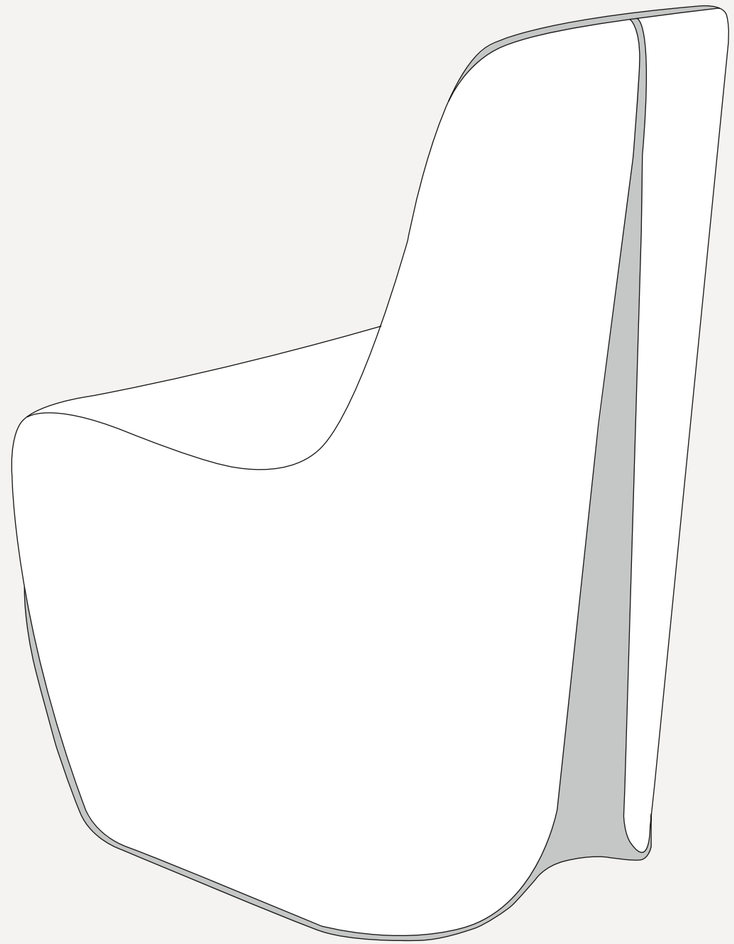
Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*





_ Design concept



Hidden zipper inside the leather piping, with a core that is as aesthetic as functional , allows the entire seat to be removable

/

Cerniera nascosta all'interno del piping in pelle, con un'anima tanto estetica quanto funzionale, permette di sfoderare l'intera seduta

ABACO Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

ALA
design: Umberto Asnago 2017



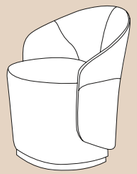
ALEXA
design: Umberto Asnago, 2018



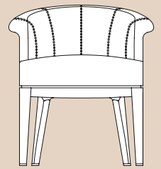
ALINA
design: Antonello Mosca, 2015



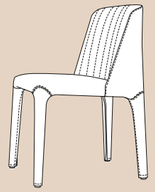
ANNETTE
design: Giancarlo Bosio,
Giorgetti R&D, 2022



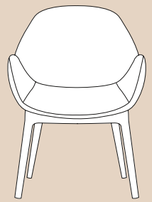
AURA
design: Umberto Asnago, 2014-2015



BICOLETTE
design: Ludovica+
Roberto Palomba, 2020



CALATHEA
design: Roberto Lazzeroni, 2023



DIANA
design: Carlo Colombo, 2013



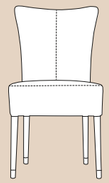
DORA
design: Massimo Scolari, 2007-2009



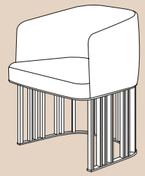
ELISA
design: Carlo Colombo, 2015



GIORGINA
design: Antonello Mosca, 1992



HERO
design: Carlo Colombo, 2023



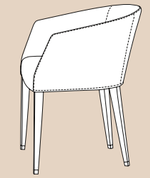
IBLA
design: Roberto Lazzeroni, 2016



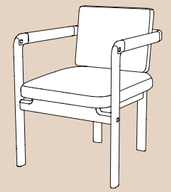
LUNARIA
design: Roberto Lazzeroni, 2023



MARGOT
design: Antonello Mosca, 2008-2009



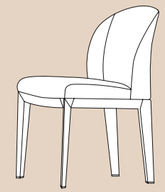
MONTGOMERY
design: Dainelli Studio, 2022



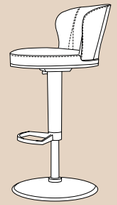
NORAH
design: m2atelier, 2015



NORMAL
design: Massimo Scolari, 2003-2006



ODE
design: Chi Wing Lo, 2012-2018



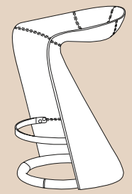
PLUME
design: Dainelli Studio, 2024



SINBAD
design: Roberto Lazzeroni, 2018



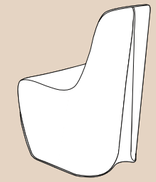
SKIRT
design: m2atelier, 2023



TICHE
design: Carlo Colombo, 2014



TIE
design: m2atelier, 2021



25

Armchairs /
Poltrone

50250(186), **re-edition**(186), **All Around**(192),
Arabella(200), **Aura**(208), **Clori**(214),
Eva(220), **Hero**(226), **Hug**(232), **Janet**(238),
Lady(244), **Lorelei**(250), **Magica**(256),
Mobius(262), **Montgomery**(272), **Move**(278),
Normal(284), **Opus**(290), **Progetti**(296),
Progetti Blossom(304), **Progetti Fashion** (310),
Ripple(316), **Swing**(322), **Tie XL**(328), **Tilt**(334),

_Armchairs / Poltrone

50250
re-edition designer: Adriano, Paolo Suman 1985/2018

A folding small armchair in wood, example of technology and great originality.

/

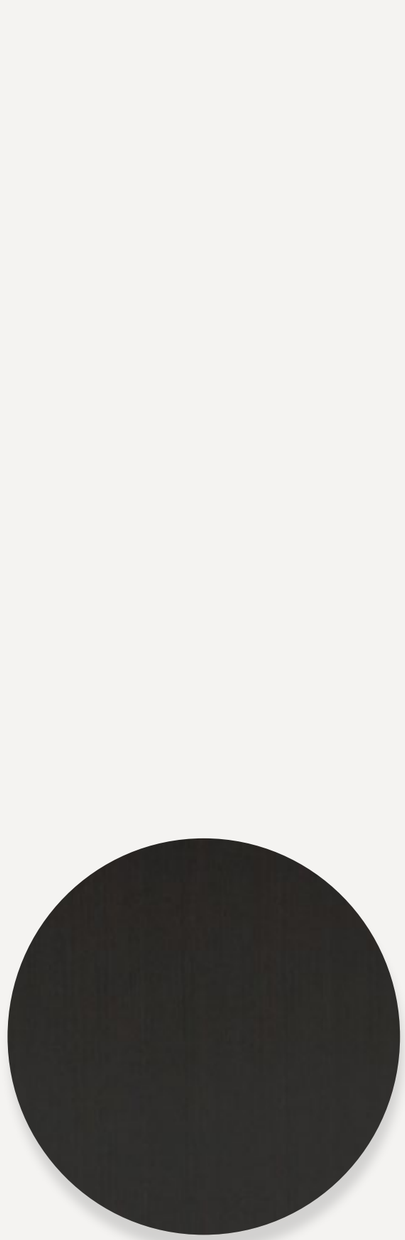
Una poltroncina pieghevole in legno, esempio di tecnologia ed estrema originalità.



Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.91) /
Faggio scuro (fin. 91)

_Create your chair 50250 re-edition

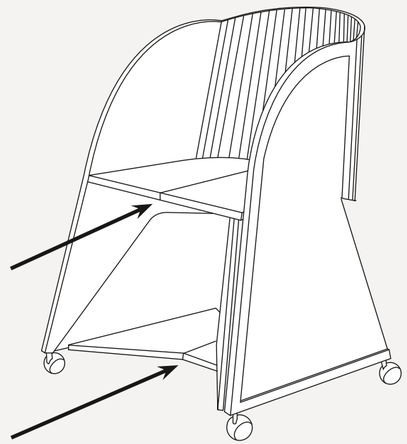
_Material suggestion

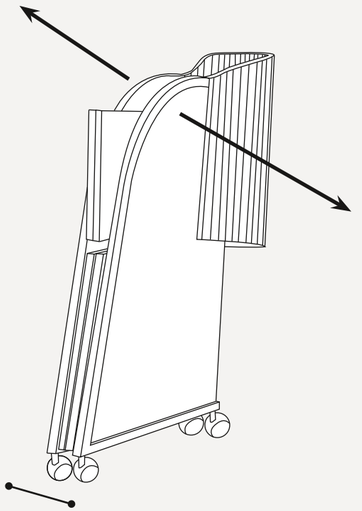


Structure / Struttura
Dark beech (fin.91) /
Faggio scuro (fin.91)









cm 15 / in 6

_ Design concept

Folding chair, fully made in solid wood
/
Pieghevole ed interamente in massello

All Around designer: Ludovica+Roberto Palomba 2018, 2019

An armchair and a small sofa with monocoque structure to define a new interpretation of space within space.

/

Una poltrona e un divanetto con struttura monoscocca per definire una nuova interpretazione dello spazio nello spazio.



Upholstery / Rivestimento:
Penny 6704

Create your armchair All Around

Material suggestion



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o in pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

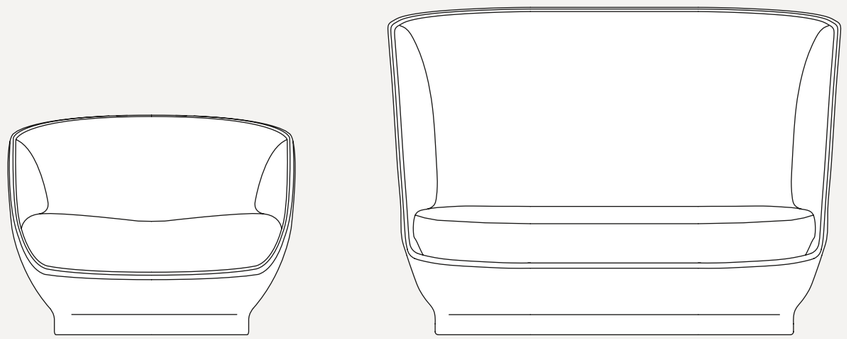
Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*



Upholstery / Rivestimento:
San Diego 5036, leather 9101 /
San Diego 5036, pelle 9101





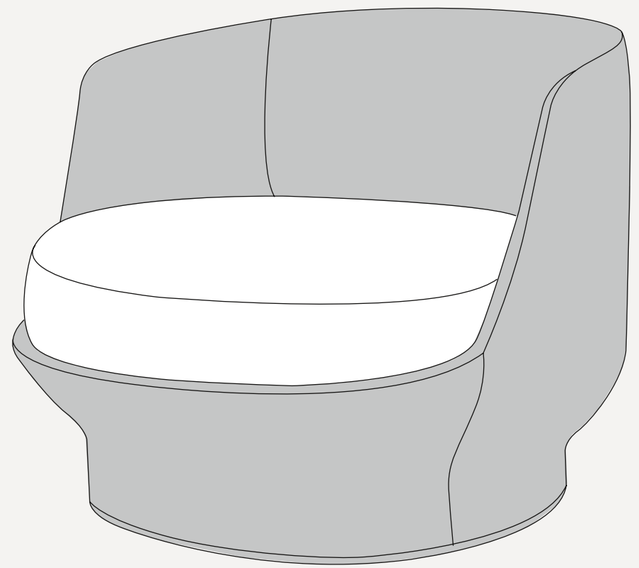
_ Design concept

All Around collection that includes a small sofa and an armchair with a fixed or rotating base.The backrest is available in two heights for an additional comfort

/

Collezione All Around che comprende un divanetto e una poltrona con base fissa o girevole. Lo schienale è disponibile in due altezze per un maggiore comfort





_ Design concept

Comfortable armchair characterized by its monobloc shape.
The structure, composed of a single shell, creates the perception for those who sit in it that they are inside a nest where they can take refuge and spend their moments relaxing

/

Questa poltrona essenziale e accogliente si distingue per la sua forma monolitica, la cui struttura, composta da un'unica scocca, dà la sensazione a chi si siede di trovarsi dentro ad un nido in cui rifugiarsi e trascorrere i propri momenti di relax lontani dal mondo esterno

Arabella designer: Massimo Scolari 2010

An out-and-out asymmetric sculpture of extraordinary comfort.

/

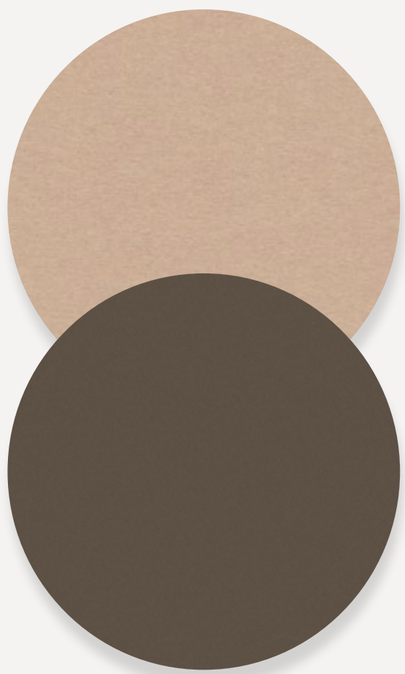
Una vera e propria scultura asimmetrica dotata di un comfort straordinario.



Upholstery / Rivestimento:
Leather 9162 /
Pelle 9162

_Create your armchair Arabella

_**Material suggestion**



SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Base
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)



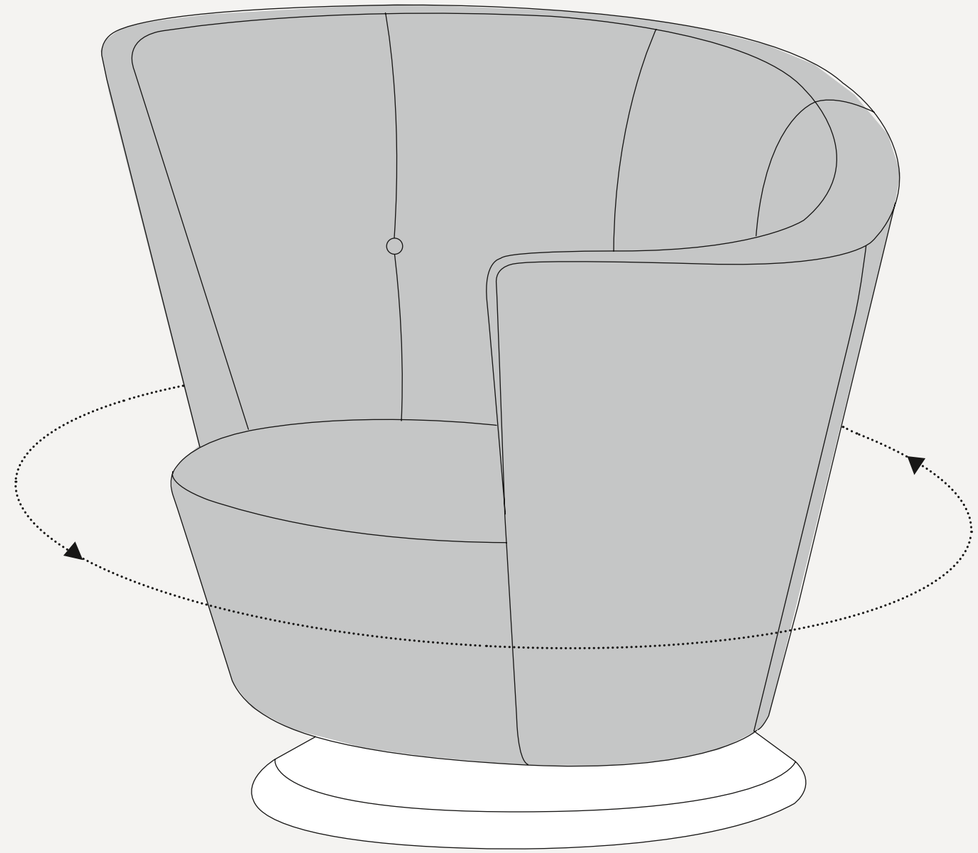


Upholstery / Rivestimento:
Duchessa 5233

Base:
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)

Upholstery / Rivestimento:
Penny 6704

Base:
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)

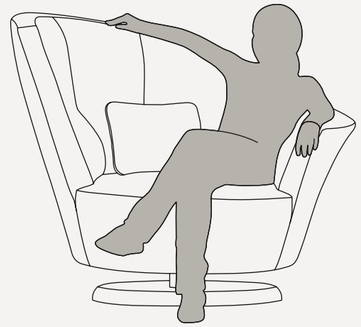


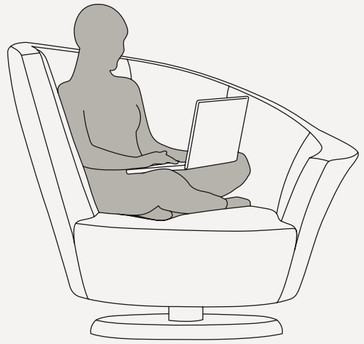
_ Design concept

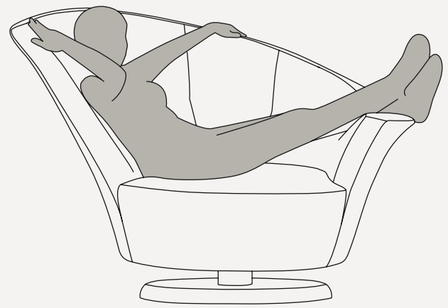
Swivel armchair.
The internal structure makes the backrest stretchy and the ergonomic support
/
Poltrona girevole.
La struttura interna rende lo schienale elastico ed ergonomico



_Design concept







The structure is equipped with harmonic steel bands, which provide to the seat the ability to flex and adapt

/

La struttura è dotata di bande di acciaio armonico, che forniscono allo schienale la capacità di flettersi ed adattarsi

Aura designer: Umberto Asnago 2014, 2015

Aura is characterized by the special manufacturing of the back that can be in saddle leather, fabric or leather.

/

Aura è caratterizzata dalla particolare lavorazione dello schienale che può essere in cuoio, tessuto o pelle.





Upholstery / Rivestimento:
Anilina Sense 9248, Loft 6363

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Material suggestion

_Create your armchair Aura



SF

Backrest / Schienale
Fabric, leather or saddle leather available in the colours of the collection /
Tessuto, pelle o cuoio disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

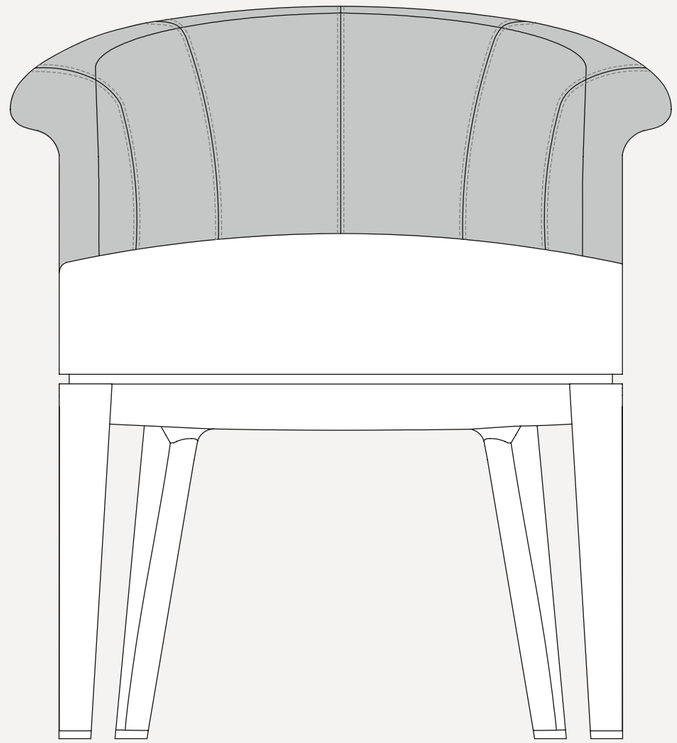
Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z



Legs made entirely of solid wood, while the backrest is characterized by the special bands jointing and stitching of fabric, leather or saddle leather

/

Le gambe sono interamente in massello, mentre lo schienale è caratterizzato da una particolare lavorazione di giunta e cucitura di bande di tessuto, pelle o cuoio



_ Design concept

Appropriate for contract projects / Adatto ad essere utilizzato in progetti contract

Clori designer: Carlo Colombo 2024

Swivel armchair with ottoman: enveloping shapes for an innovative comfort experience.

/

Poltrona girevole con pouf, dalle forme avvolgenti per un'esperienza di comfort innovativa.



Upholstery /Rivestimento:
Anilina Sense 9249

Upholstery / Rivestimento:
Alpaca 4089

Structure / Struttura:
Natural flexible walnut (fin.11) /
Legno di noce naturale (fin.11)

Structure / Struttura:
Milky saddle leather /
Cuoio latte

_Material suggestion

_Create your armchair Clori



SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

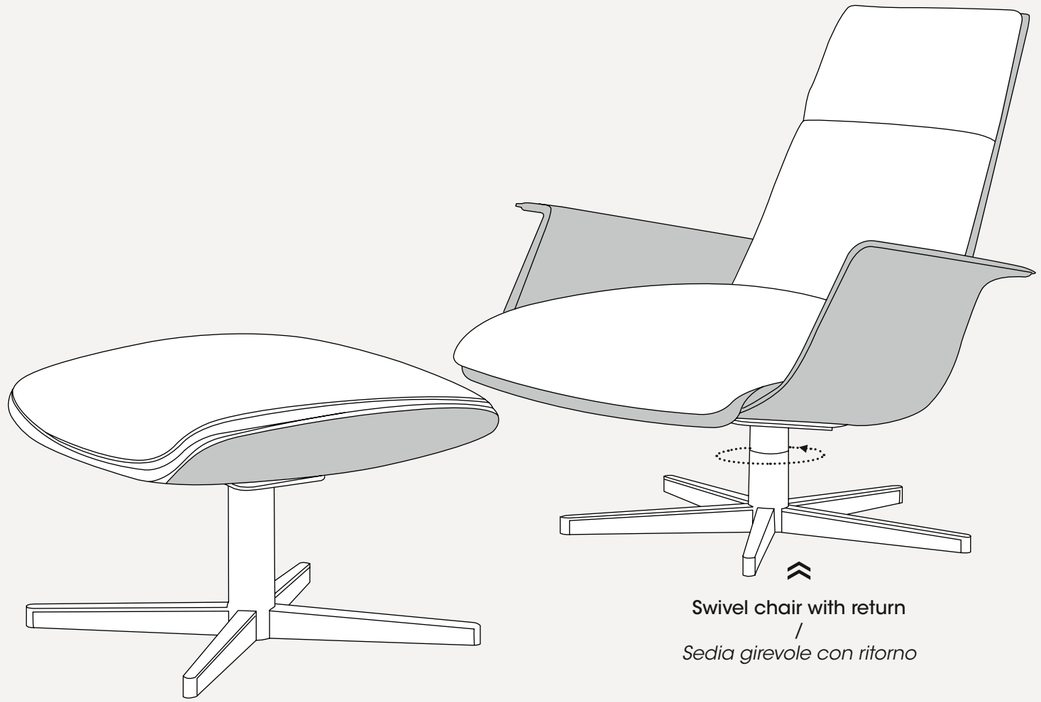
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Flexible walnut available in the natural finish (fin.11,) or saddle leather available in the colours of the collection /
Legno di noce flessibile disponibile nella finitura naturale (fin.11),
o cuoio o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Base
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)





Swivel chair with return
/
Sedia girevole con ritorno

_ Design concept

Wood veneer, thin (0.5 mm), glued onto a fabric support, then lasered. The engraving gives the wood surface flexibility
/
Rivestimento in legno, sottile (0,5 mm), incollato su un supporto di tessuto, poi laserato. L' incisione conferisce alla superficie del legno flessibilità

Eva designer: Carlo Colombo 2014

Strong, dynamic, contemporary and ergonomic lines for a seat like a sculpture.

/

Linee forti, dinamiche, contemporanee ed ergonomiche per una seduta-scultura.



Upholstery/ Rivestimento:
Peonia 5122 /

Structure / Struttura:
Grey saddle leather /
Cuoio grigio

_Create your armchair Eva

_Material suggestion



Internal upholstery / Rivestimento interno
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

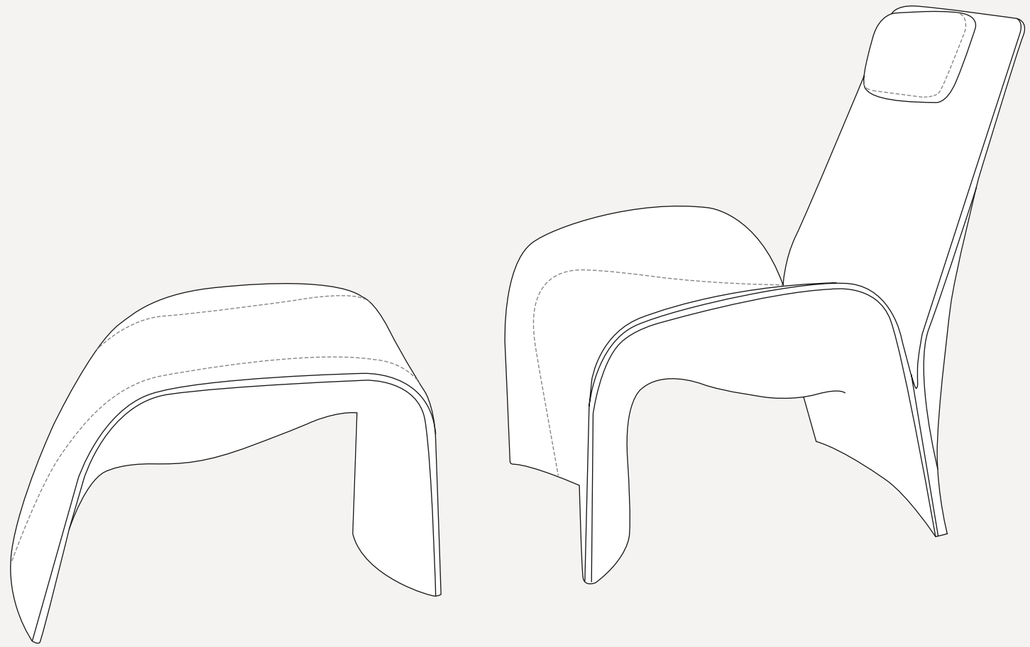
Choose the leather / *Scegli la pelle*

External structure / Struttura esterno
Shiny lacquered available in 7 colours (white, anthracite gray, dove-gray, tobacco, hazel, coloniale, milky) or saddle leather available in the colours of the collection /
Laccatura lucida disponibile in 7 colori (bianco, grigio antracite, tortora, tabacco, nocciola, coloniale, latte) o cuoio disponibile nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*







The curved and sinuous lines of the armchair match the pouf lines to achieve elegance and style

/

Le linee curve e sinuose della poltrona si abbinano alle linee del pouf per ottenere eleganza e stile

Hero designer: Carlo Colombo 2023

Metal slats enveloped by walnut wood enhance the elegance of Hero.

/

Lamelle di metallo avvolte dal legno di noce sostengono l'eleganza di Hero.



Upholstery / Rivestimento:
Split 5281

Structure / Struttura:
Grey Canaletto walnut (fin. 2W) /
Noce Canaletto grigio (fin. 2W)

_Material suggestion

_Create your armchair Hero



SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

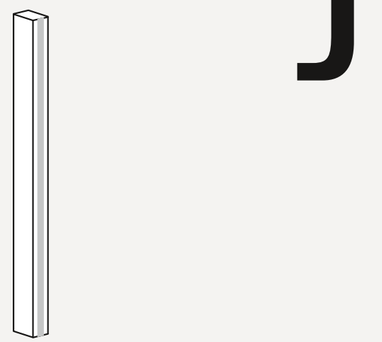
Structure / Struttura
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)



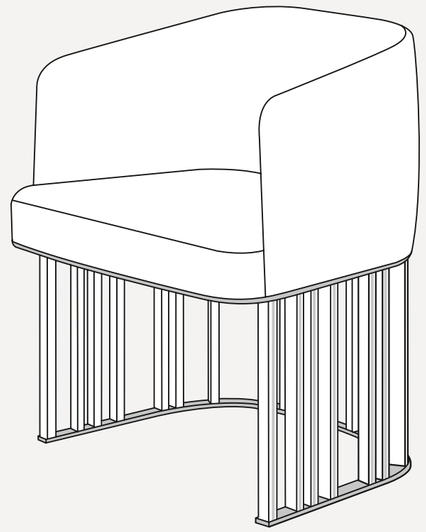




Base in painted aluminium with
a Pewter finish (fin. 5L)
/
Basamento in alluminio verniciato
finitura Pewter (fin. 5L)



Structure in Pewter painted metal (fin.5L)
with 20 vertical slats enveloped
by solid Canaletto walnut
/
Struttura in metallo verniciato (fin.5L)
con 20 lamelle verticali avvolte da un
massello di noce Canaletto



Visually light shape with
a solid structure
/
Forma visivamente leggera
e strutturalmente solida

_ Design concept

© Appropriate for contract projects / Adatto ad essere utilizzato in progetti contract

Hug designer: Rossella Pugliatti 2013

Hug is the result of a wooden frame meeting the softly-shaped upholstery.

/

Hug nasce dall'incontro di uno scheletro di legno con un'imbottitura dolce nelle sue forme.



Upholstery / Rivestimento:
Duchessa 5233

Structure / Struttura:
Dark Canaletto walnut (fin.2Z) /
Noce Canaletto scuro (fin.2Z)

_Material suggestion



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

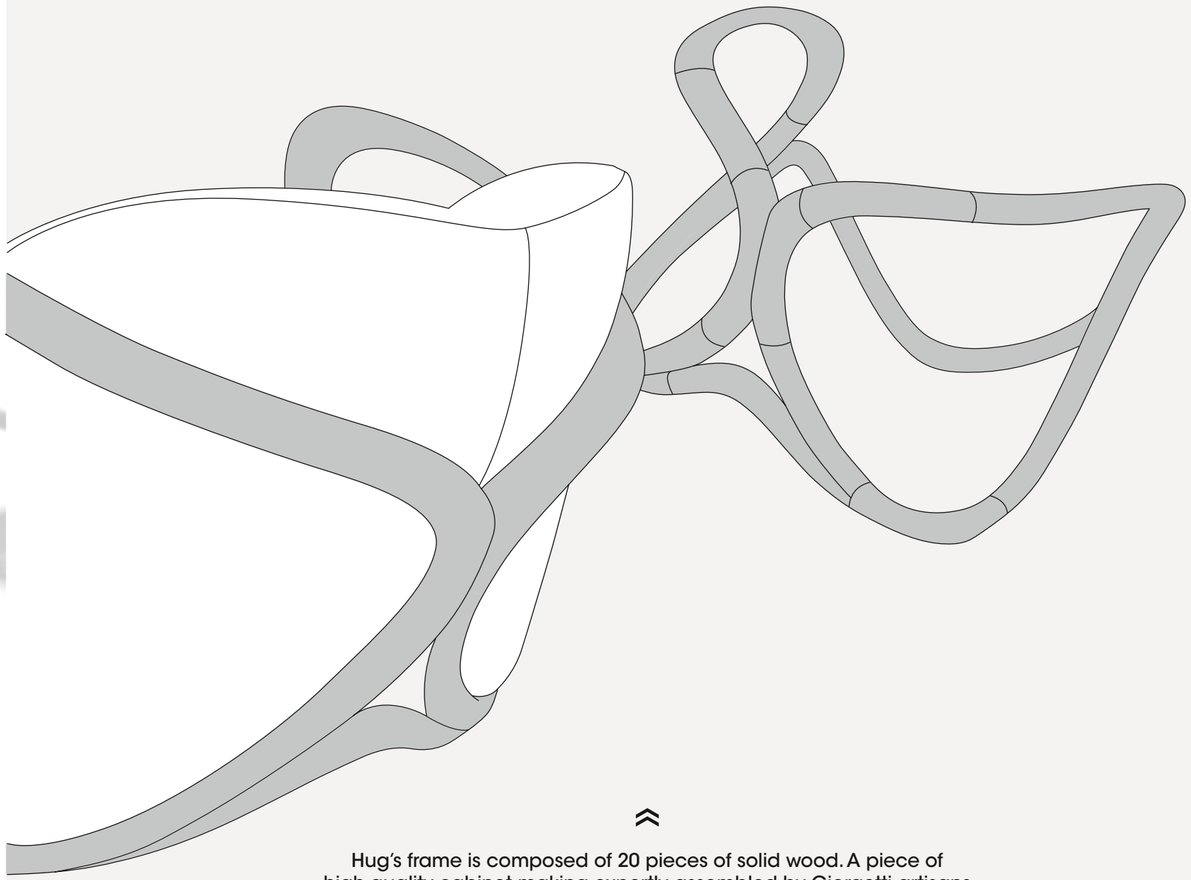
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z







Hug's frame is composed of 20 pieces of solid wood. A piece of high-quality cabinet making expertly assembled by Giorgetti artisans

/

La struttura è composta da 20 pezzi di massello di noce Canaletto. Un pezzo di alta ebanisteria sapientemente assemblato dagli artigiani di Giorgetti

Janet designer: Umberto Asnago 2020

The enveloping lines of this armchair can be discovered in the simplicity of its forms.

/

Nella linearità delle forme si scopre l'avvolgenza delle linee di questa poltrona.



Upholstery / Rivestimento:
San Diego 5040, Pelle Plus 9307

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) Pewter painted metal (fin.5L) /
Noce Canaletto naturale (fin.11), metallo verniciato Pewter (fin.5L)

_Material suggestion

_Create your armchair Janet



Backrest / Schienale
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

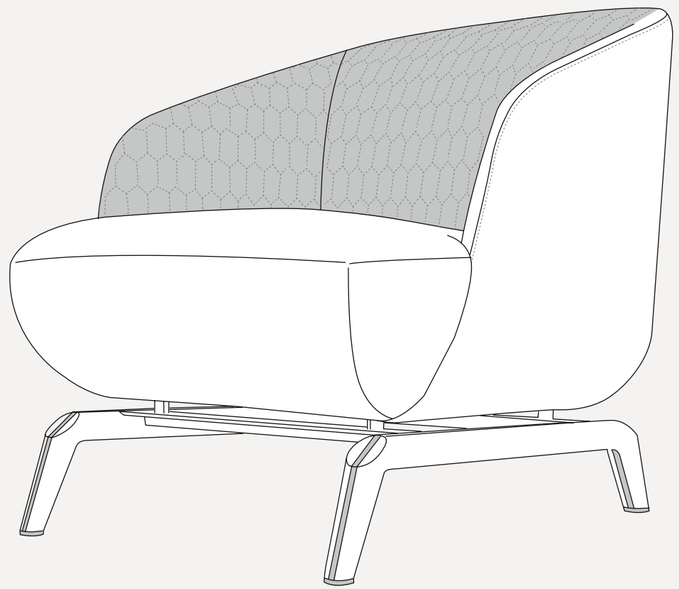
Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Structure / Struttura
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)



_ Design concept

Quilting made on exclusive design
/
Trapuntatura su disegno esclusivo



Metal base frame combined with solid Canaletto walnut parts
/
Anima del basamento in metallo, accoppiato con parti in massello di noce Canaletto

Lady designer: Umberto Asnago 2015

Has all the elegance and bearing of a Lady.

/

Possiede l'eleganza e il portamento di una Lady.



Upholstery / Rivestimento:
Biarritz 5117, leather 9162 /
Biarritz 5117, pelle 9162

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Material suggestion

_Create your armchair Lady



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Backrest / Schienale
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)

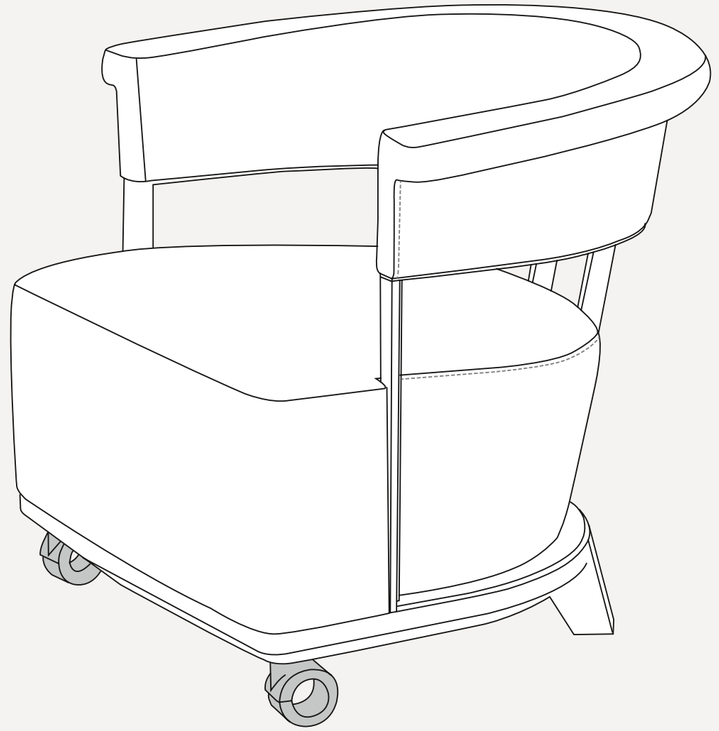
Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z





_ Design concept



Solid Canaletto walnut base and upholstery applied by hand using the hot gluing technique.
Equipped with wheels for easy movement

/

Base in massello di noce Canaletto e rivestimento applicato a mano con la tecnica dell'incollaggio a caldo.
Dotata di ruote per agevolare lo spostamento

Elegance merges with sportiness to create a unique, immersive design.

/

L'eleganza si fonde con la sportività, dando vita a un design unico e avvolgente.



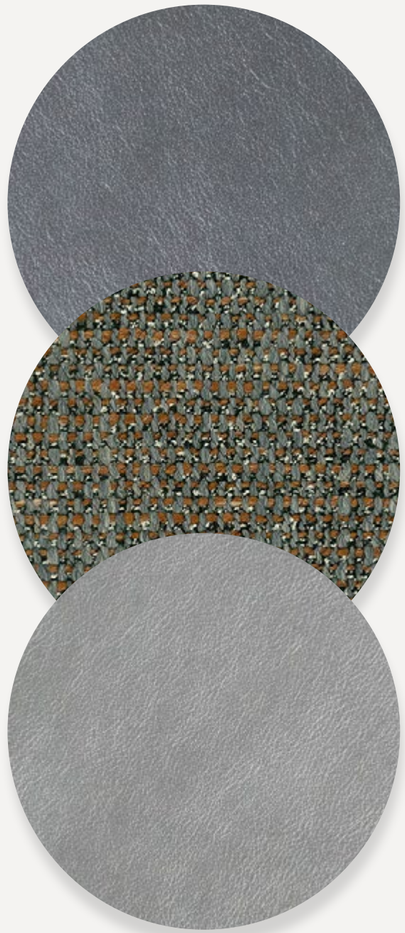


Upholstery / Rivestimento:
Chamonix 5429

Structure / Struttura:
Pelle Satin 9192, Pelle Satin 9191

_Material suggestion

_Create your armachair Lorelei



Inserts / Inserti
Leather available in the colours of the collection or flexible wood /
Pelle disponibilie nei colori della collezione o legno flessibile

Choose the leather / *Scegli la pelle*

SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

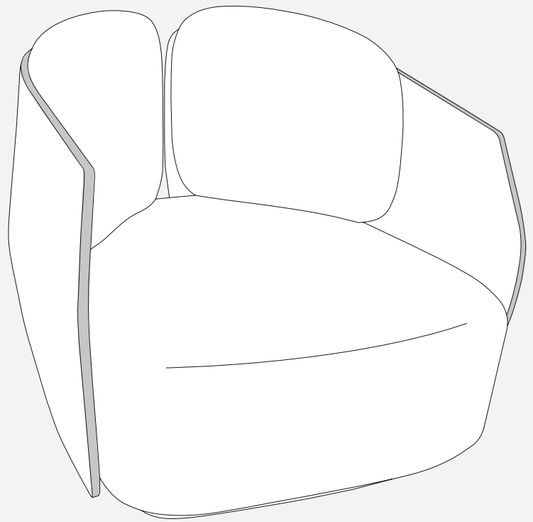
Choose the leather / *Scegli la pelle*

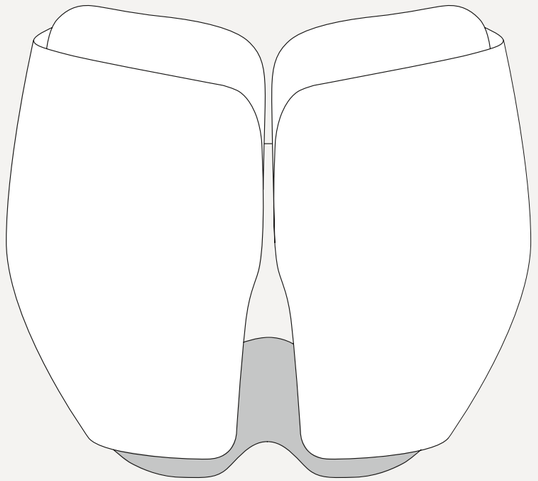
Shells / Scocche
Leather available in the colours of the collection or lacquered
in a glossy white finish (8C) /
Pelle disponibile nelle finiture della collezione o laccate in finitura bianco lucido (8C)

Choose the leather / *Scegli la pelle*









_ Design concept

There is an insert on the perimeter profile of the shell and an insert on the back of the seat, which can be in leather or flexible wood

/

È previsto un inserto sul profilo perimetrale della scocca e un inserto sul retro della seduta, che può essere in pelle o in legno flessibile

Magica designer: Toshiyuki Kita 2013

Set of extremely comfortable seating and evolving in appearance, explores shape in progress.

/

Serie di sedute estremamente comode e dall'aspetto evolutivo, che esplorano la forma in divenire.



Upholstery / Rivestimento:
Anilina Sense 9244

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Material suggestion

_Create your armchair Magica



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessut o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

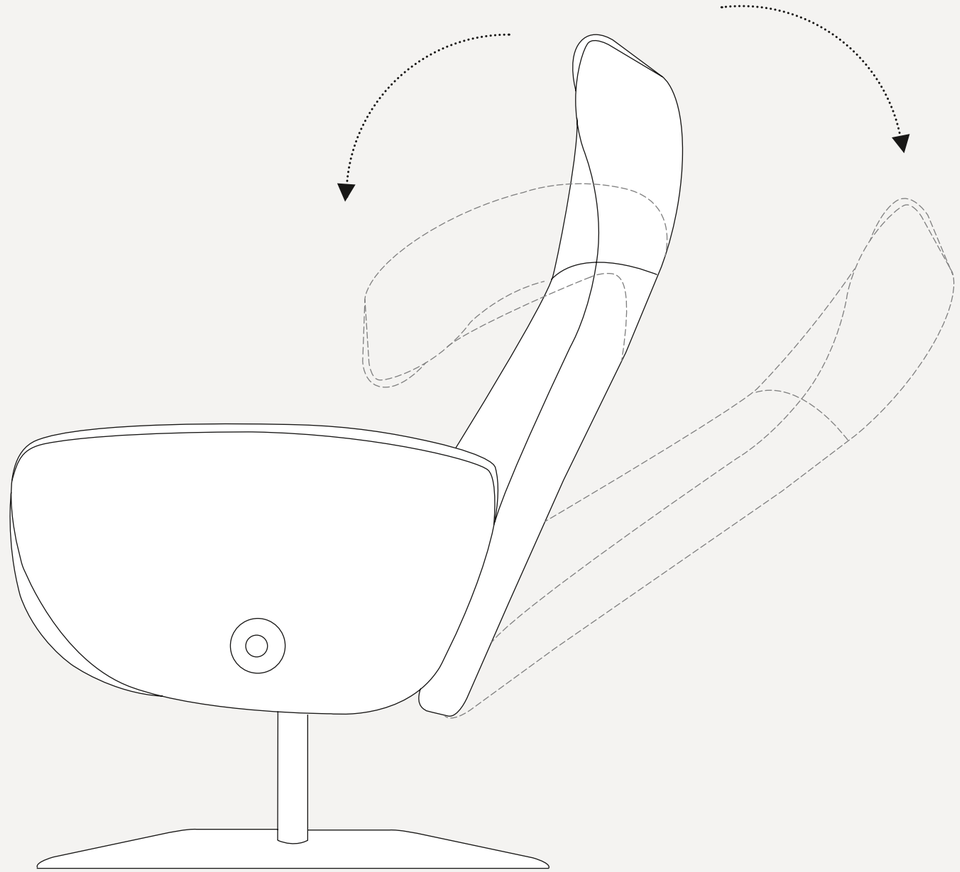
Structure / Struttura
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Base
Bronze colour painted metal (fin. 47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)







_ Design concept

The backrest can be reclined by the side button, while the top, thanks to the use of an internal snap mechanism, can fold entirely back upon itself

/

Lo schienale è reclinabile grazie ad un pulsante laterale, mentre la parte alta, grazie alla presenza di un meccanismo interno a scatti, può piegarsi interamente su se stessa

Mobius designer: Umberto Asnago 2011, 2013, 2014, 2016

An armchair with soft and welcoming curves, Mobius is available in numerous versions.

/

Una poltrona dalle curve morbide e accoglienti, Mobius è disponibile in numerose versioni.



Upholstery / Rivestimento:
Milky saddle leather /
Cuoio latte

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)









Upholstery / Rivestimento:
Saddle leather in tobacco, hazel, milky, dark brown colours /
Cuoio tabacco, nocciola, latte, testa di moro

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



Upholstery / Rivestimento:
Duchessa 5246, leather 9122 /
Duchessa 5246, pelle 9122

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



Upholstery / Rivestimento:
Penny 6704, piping leather 9108 /
Penny 6704, piping pelle 9108

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Upholstery / Rivestimento:
Biarritz 5100, piping leather 9122 /
Biarritz 5100, piping pelle 9122

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Material suggestion

_Create your armchair Mobius



SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric, leather or saddle leather, available in the colours of the collection /
Tessuto, pelle o cuoio disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Piping
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

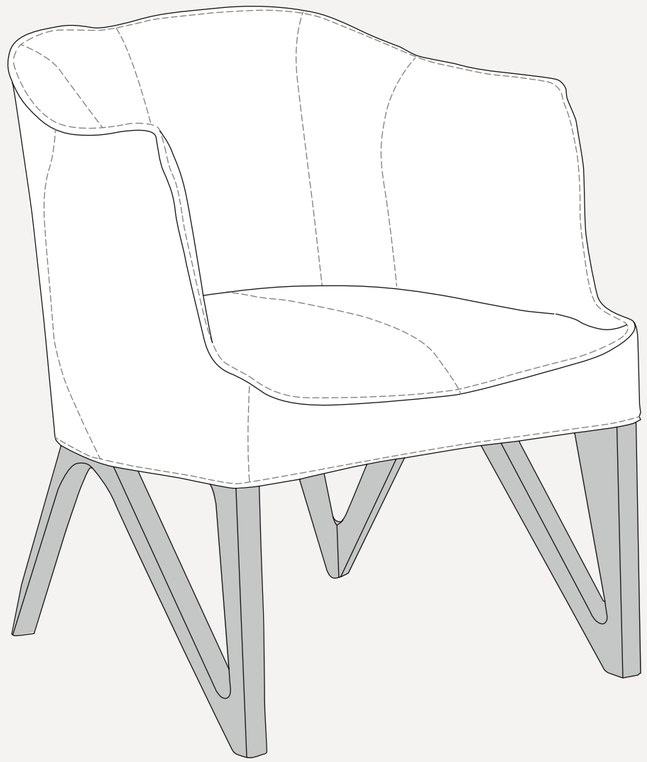
Structure / Struttura
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z





_ Design concept



Excellent craftsmanship is evident through the legs shape, made entirely of solid wood.The backrest is decorated with stitching along the edges
/
Gambe in massello create dall'abilità tecnologica di Giorgetti.
Lo schienale è decorato da cuciture lungo i bordi

Montgomery designer: Dainelli Studio 2022

Classically inspired, the Montgomery family of seats stands out for its dynamic and contemporary style.

/

D'ispirazione classica, la famiglia di sedute Montgomery si distingue per il tratto dinamico e contemporaneo.



Upholstery / Rivestimento:
Peonia 5126, Pelle Plus 9327

Structure / Struttura:
Biscuit ash wood (fin. 2P) /
Frassino biscotto (fin. 2P)

_Material suggestion

_Create your armchair and cahir Montgomery



Armrests / Braccioli
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Details / Dettagli
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura Pewter 5L

SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

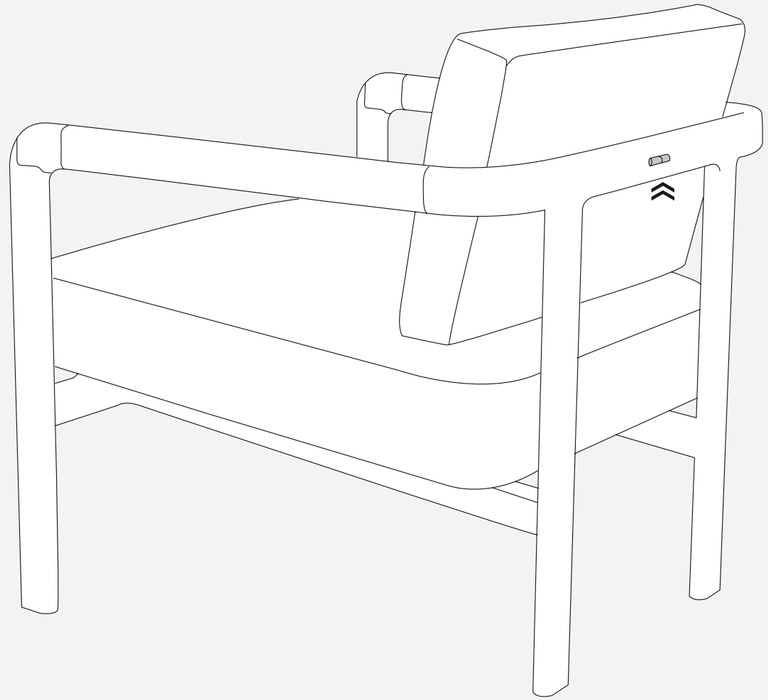
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R







_ Design concept

A precious detail on the back of the backrest, is the focal point of the design and plays an aesthetic and functional role, securing the back cushion to the structure

/

L'alamaro, fulcro del progetto, fissa il cuscino dello schienale alla struttura e ha uno scopo tanto estetico, quanto funzionale

Appropriate for contract projects / Adatto ad essere utilizzato in progetti contract

Move designer: Rossella Pugliatti 2014

A rocking armchair with great aesthetic balance.

/

Una poltrona a dondolo dal grande equilibrio estetico.



Upholstery / Rivestimento:
Leather 9122 /
Pelle 9122

Structure / Struttura:
Natural ash wood (fin.96) /
Frassino naturale (fin.96)

_Create your armchair Move

_Material suggestion



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

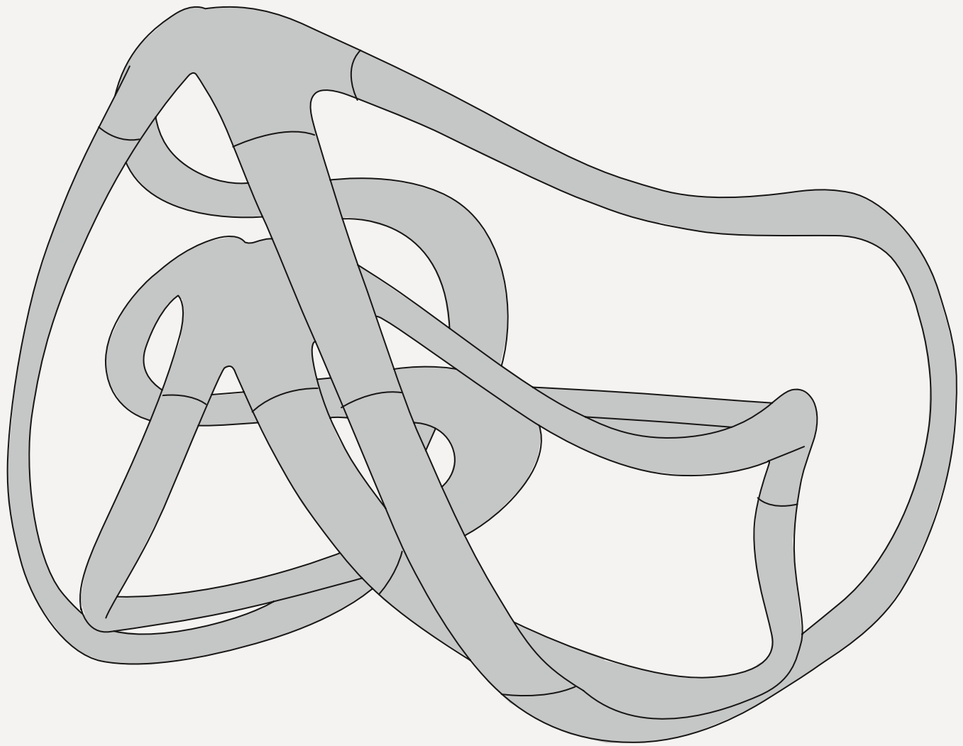
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R







_ Design concept

Structure made of 31 pieces of solid wood through high-precision machining
/
Struttura realizzata da 31 pezzi di legno massello tramite una lavorazione ad alta precisione

Normal designer: Massimo Scolari 2003, 2009

Its shape becomes beautiful as it becomes more useful: the key factors of the chair are comfort and strength.

/

La sua forma trova la bellezza nel miglior adeguamento all'utile: nella comodità e nella robustezza della seduta.



Upholstery / Rivestimento:
Penny 6704

Structure / Struttura:
Clear beech wood (fin.30) /
Faggio chiaro (fin.30)

Upholstery / Rivestimento:
Penny 6706

Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)

_Material suggestion

_Create your armchair Normal



SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessut o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Polished or lacquered solid beech wood in the finishes of the collection/
Faggio massiccio lucidato o laccato disponibile nelle finiture della collezione

Beech wood / *Faggio*

30 73 91 54

Tips / Puntali
Satinfinished steel/
Acciaio satinato



Upholstery / Rivestimento:
Penny 6704

Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)

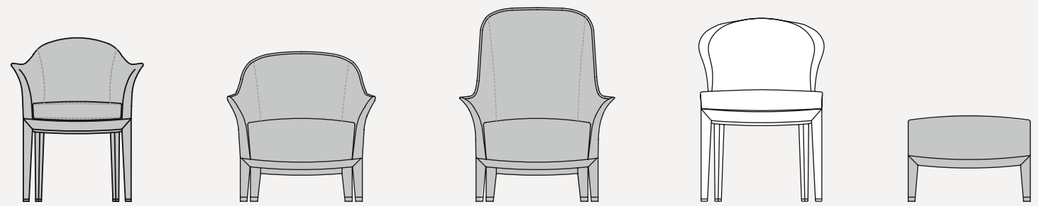


Upholstery / Rivestimento:
Penny 6704

Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)

Upholstery / Rivestimento:
Penny 6704, leather 9122 /
Penny 6704, pelle 9122

Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)





_ Design concept

A family of seat with solid wood base and backrest with a back rigid structure,
but comfortable on the front part
/
Una famiglia di sedute con basamento in massello e schienale con struttura rigida e compatta sul retro e confortevole davanti

Opus designer: Carlo Colombo 2019

Opus is a perfect meeting between craftsmanship and creativity.

/

Opus è un incontro perfetto fra artigianalità e creatività.



Upholstery / Rivestimento:
Penny 6704

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Create your armchair Opus

_**Material suggestion**



Upholstery / Rivestimento
Fabric and leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

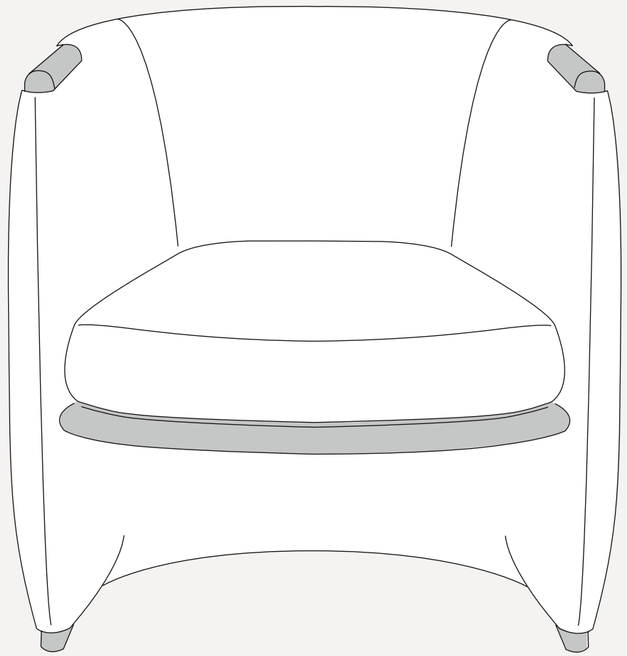
Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z





_ Design concept

This armchair is characterised by its Canaletto unique walnut insert, which sinuously fits, outlining the shape

/

La poltrona si contraddistingue per il particolare inserto in noce Canaletto, che si intreccia sinuosamente delineandone la forma

Progetti designer: R&D Giorgetti 2009

Progetti is an armchair with a strongly recognizable image, that, thanks to the innovative and fresh design, it has become an icon for Giorgetti.

/

Progetti è una poltrona dall'immagine fortemente riconoscibile, che grazie al design innovativo e alla freschezza progettuale, è divenuta un'icona per Giorgetti.



Upholstery / Rivestimento:
Milky saddle leather /
Cuoio latte

Structure / Struttura:
Clear beech wood (fin.30) /
Faggio chiaro (fin.30)





Upholstery / Rivestimento:
Pelle Performa 9361

Structure / Struttura:
Clear beech wood (fin.30) /
Faggio chiaro (fin.30)

Upholstery / Rivestimento:
Biarritz 5109

Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)

_Material suggestion

_Create your armchair Progetti



Armrests / Braccioli
Pau ferro

SF

Upholstery / Rivestimento
Fabri, leather or saddle leather available in the colours of the collection /
Tessuto, pelle o cuoio disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

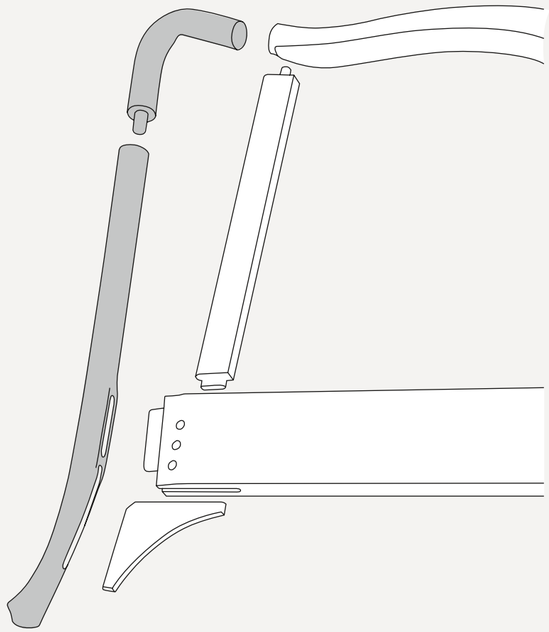
Structure / Struttura
Polished or lacquered solid beech wood in the finishes of the collection/
Faggio massiccio lucidato o laccato disponibile nelle finiture della collezione

Beech wood / *Faggio*

30 73 91 54 23 38 58 70 63 75

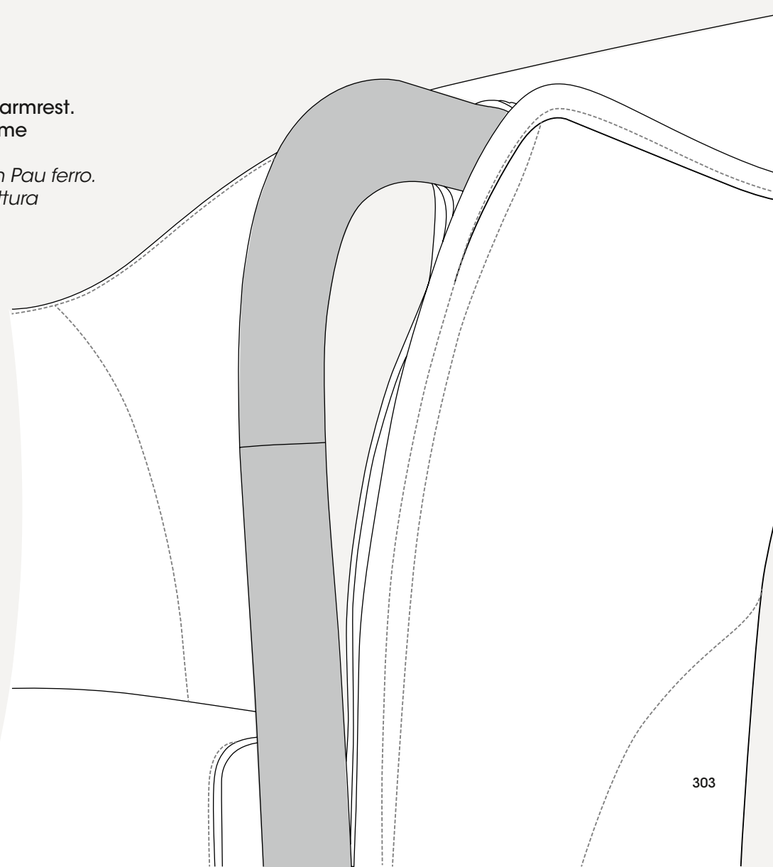






Solid wood frame embellished with Pau ferro armrest.
The upholstery softly drops along the frame
/
Struttura in massello impreziosita dal bracciolo in Pau ferro.
Il rivestimento cade morbido lungo la struttura

_ Design concept



Progetti Blossom designer: R&D Giorgetti 2009

The feminine linearity of Progetti Blossom is born from the encounter between haute couture and art.

/

La linearità femminile di Progetti Blossom nasce dall'incontro dell'alta sartoria con l'arte.



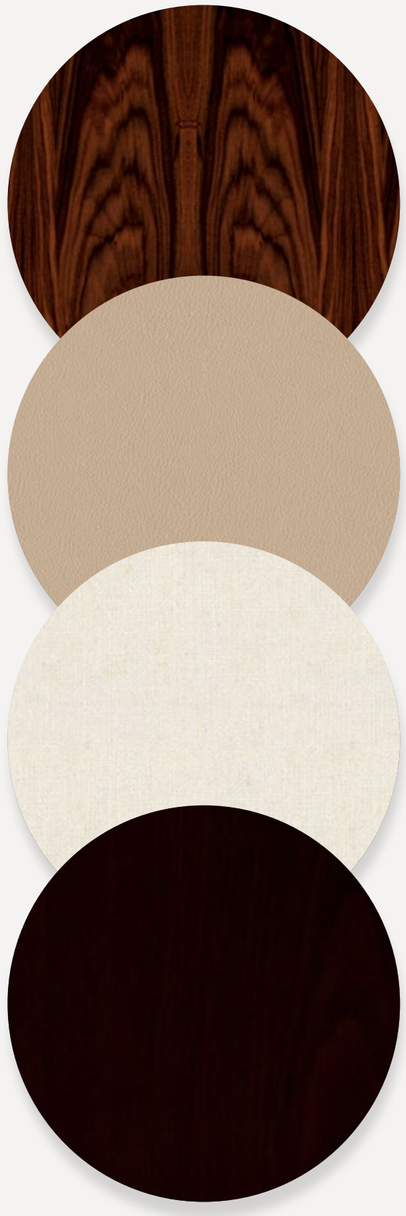
Upholstery / Rivestimento:
Penny 6704, leather 9119 /
Penny 6704, pelle 9119

Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)

Upholstery / Rivestimento:
Penny 6704, leather 9101 /
Penny 6704, pelle 9101

Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)

_Material suggestion _Create your armchair Progetti Blossom



Armrests / Braccioli
Pau ferro

Insert / Inserto
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

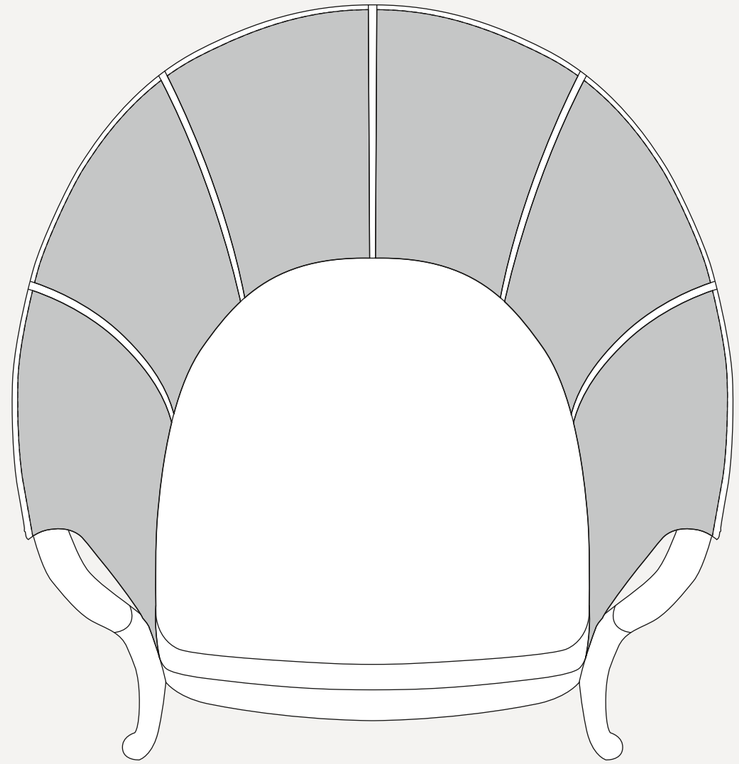
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Polished or lacquered solid beech wood in the finishes of the collection/
Faggio massello lucidato o laccato disponibile nelle finiture della collezione

Beech wood / *Faggio*

30 73 91 54 23 38 58 70 63 75





_ Design concept

Original stitched covering with a leather insert
on the inside of the backrest
/
Originale cucitura con inserto in pelle
sulla parte interna dello schienale

Design and fashion give life to new imagination.

/

Design e moda danno vita a nuovi immaginari.



Upholstery / Rivestimento:
Katori MO02

Structure / Struttura:
Mat lacquer black (fin.70) /
Laccatura nero opaco (fin.70)

_Material suggestion

_Create your armchair Progetti Fashion



Armsrests / Braccioli
Polished pau ferro /
Pau ferro lucidato

Upholstery / Rivestimento
Katori sheepskin proposed in white, nude or blue
Montone Katori disponibile in bianco, nude o blu

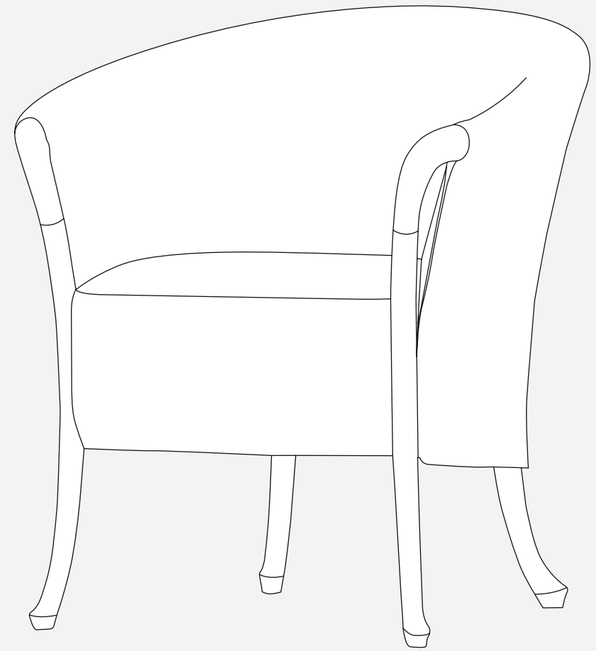
Katori sheepskin / *Montone Katori*

Structure / Struttura
Polished or lacquered solid beech wood in the finishes of the collection/
Faggio massello lucidato o laccato disponibile nelle finiture della collezione

Beech wood / *Faggio*

30 73 91 54 23 38 58 70 63 75





_ Design concept

Reimagining materials from the fashion world and tailoring details combined with meticulous craftsmanship
/
Rielaborazione di materiali provenienti dal mondo della moda e dettagli di lavorazione sartoriale combinati ad una minuziosa lavorazione manuale

Ripple designer: Ludovica+Roberto Palomba 2017

Perfectly round seat and backrest with a graphic shape.
/
Seduta perfettamente rotonda e schienale come un segno grafico.

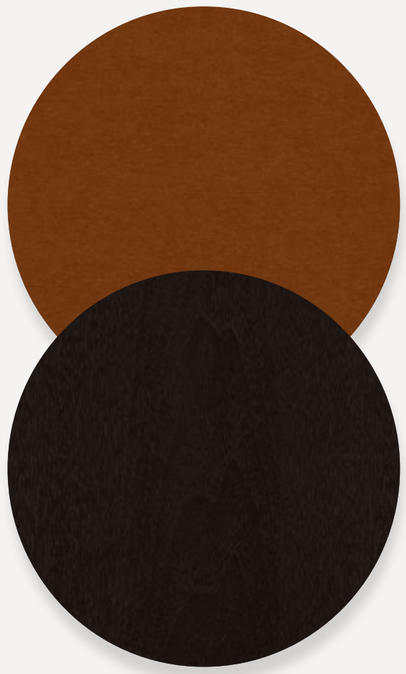


Upholstery / Rivestimento:
Duchessa 5239

Structure / Struttura:
Dark Canaletto walnut (fin.2Z) /
Noce Canaletto scuro (fin.2Z)

_Material suggestion

_Create your armchair Ripple



SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

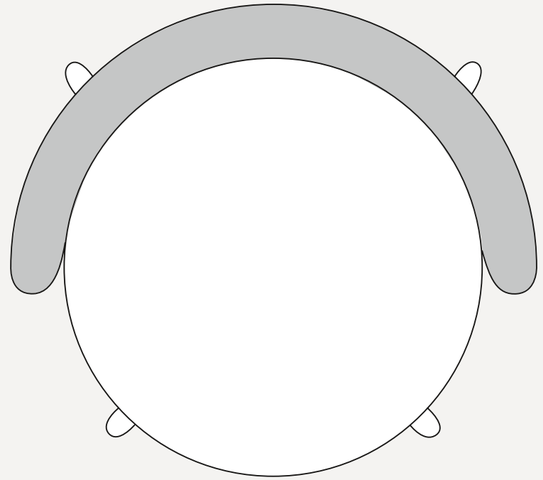
Structure / Struttura
Canaletto Walnut or ash wood available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto o frassino disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R







_ Design concept

Created through the combination of craftsmanship and technological innovation, it represents high quality in terms of technology and materials

/

Realizzata grazie all'unione di artigianalità ed innovazione tecnologica, è sinonimo di elevata qualità in termini di tecnologia e materiali

Swing designer: Carlo Colombo 2015

Comfort rhymes with Swing for this armchair with a really unique design, for a style that is refined and at the same time vintage.

/

La comodità risuona a ritmo di Swing per questa poltrona dal design veramente unico, per uno stile raffinato e al contempo vintage.



Upholstery / Rivestimento:
Milky saddle leather /
Cuoio latte

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Material suggestion _Create your armchair Swing



Upholstery / Rivestimento
Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

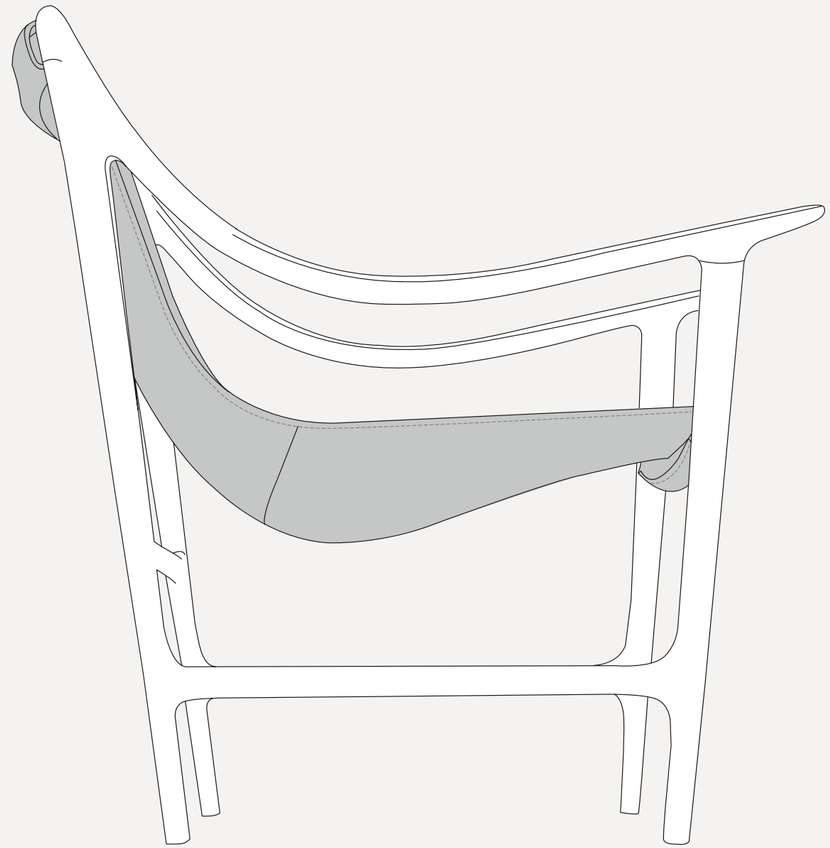
Structure / Struttura
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z





_ Design concept



Strongly curves emphasized as in the solid wood frame as in the saddle leather that covers the seat
/
Curve accentuate tanto nella struttura in massello quanto nel cuoio che riveste la seduta

Tie XL designer: m2atelier 2023

Soft, enveloping shapes, with a seductive slit at the back.

/

Linee morbide e avvolgenti, con un seducente spacco sul retro.



Upholstery / Rivestimento:
Penny 6704, leather 9108 /
Penny 6704, pelle 9108

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin.93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

_Material suggestion

_Create your armchair Tie XL



Details / Dettagli
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

Piping
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibilie nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

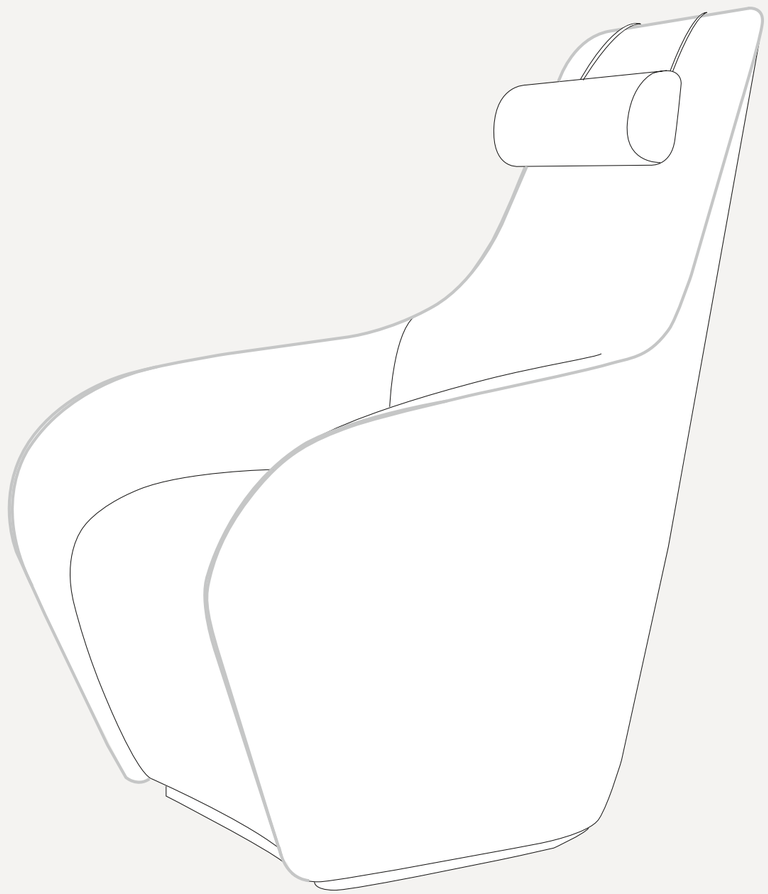
Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Anthracite grey ash wood (fin.93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)







_ Design concept

Piping running along the entire frame, has a dual purpose, aesthetic and functional, making the armchair's cover
/
Il piping, che corre lungo tutta la struttura ha un doppio scopo, estetico e funzionale, rendendo la poltrona sfoderabile

Appropriate for contract projects / Adatto ad essere utilizzato in progetti contract

Tilt designer: m2atelier 2015

An innovative armchair that offers a new standard of comfort, for a product that follows the movement of those taking a seat in its enveloping shape.

/

Una poltrona innovativa che offre un nuovo standard di comodità per un prodotto capace di seguire il movimento di chi si abbandona nella sua forma avvolgente.



Upholstery / Rivestimento:
Biarritz 5101

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Material suggestion

_Create your chair Tilt



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Base
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

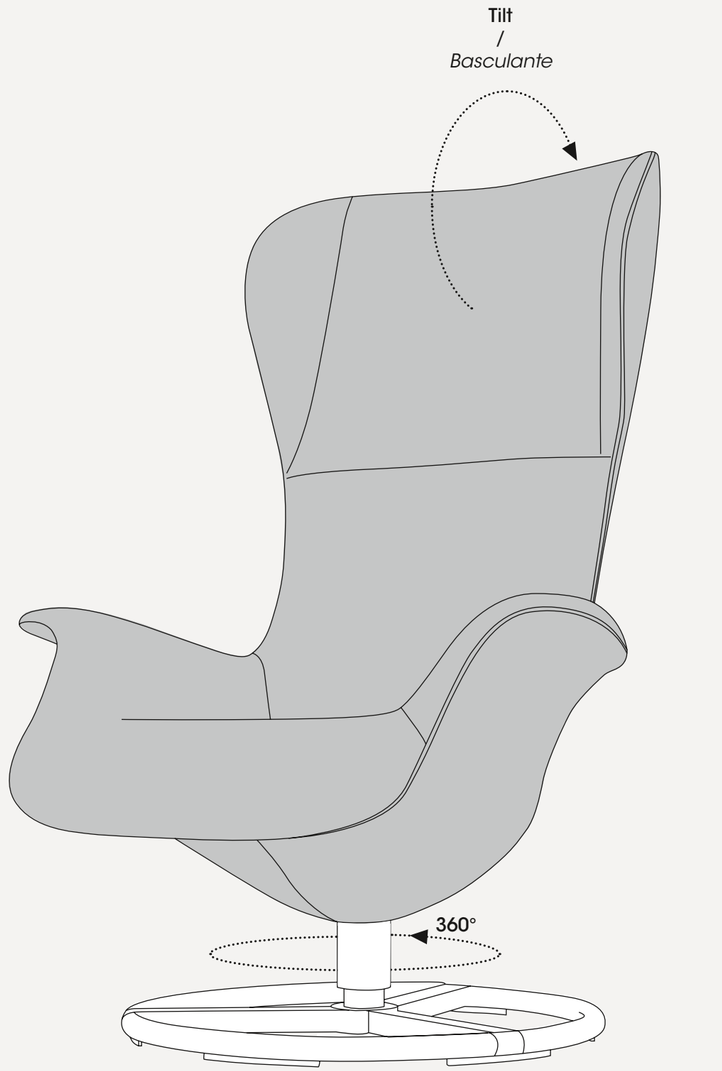
Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Base
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)





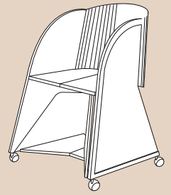
_ Design concept



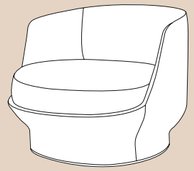
Painted metal base joint with solid Canaletto walnut
/
Base in metallo verniciato e accoppiato con massello di noce Canaletto

ABACO Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

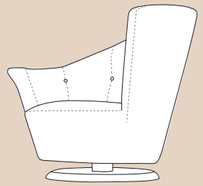
50250 re-edition
design: Adriano,
Paolo Suman 1985/2018



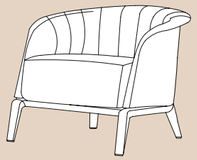
ALL AROUND
design: Ludovica+
Roberto Palomba, 2018,2019



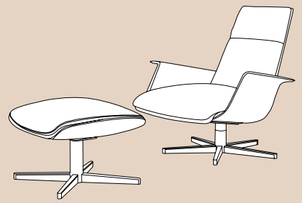
ARABELLA
design: Massimo Scolari, 2010



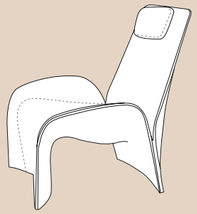
AURA
design: Umberto Asnago, 2014,2015



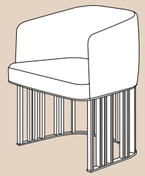
CLORI
design: Carlo Colombo, 2024



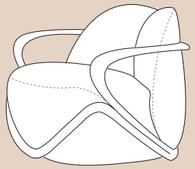
EVA
design: Carlo Colombo, 2014



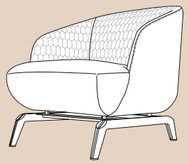
HERO
design: Carlo Colombo, 2023



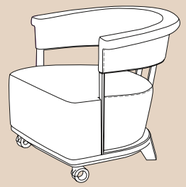
HUG
design: Rossella Pugliatti, 2013



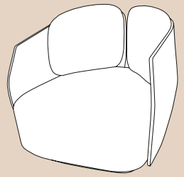
JANET
design: Umberto Asnago, 2020



LADY
design: Umberto Asnago, 2015



LORELEI
design: Giorgetti R&D, 2025



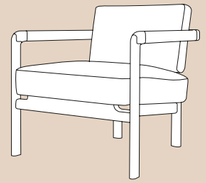
MAGICA
design: Toshiyuki Kita, 2013



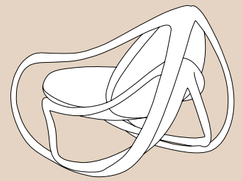
MOBIUS
design: Umberto Asnago,
2011, 2013, 2014, 2016



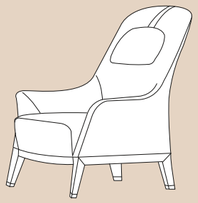
MONTGOMERY
design: Dainelli Studio, 2022



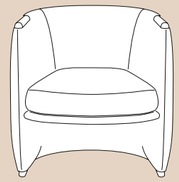
MOVE
design: Rossella Pugliatti, 2014



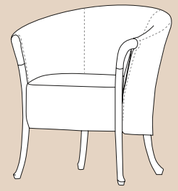
NORMAL
design: Massimo Scolari, 2003-2009



OPUS
design: Carlo Colombo 2019



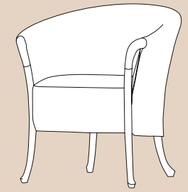
PROGETTI
design: Giorgetti R&D, 2009



PROGETTI BLOSSOM
design: Giorgetti R&D, 2009



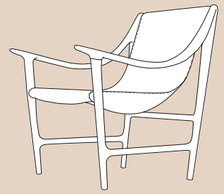
PROGETTI FASHION
design: Giorgetti R&D + Agnona, 2017



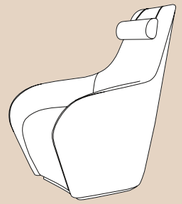
RIPPLE
design: Ludovica+
Roberto Palomba, 2017



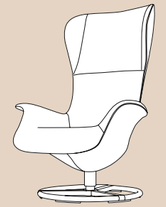
SWING
design: Carlo Colombo, 2015



TIE XL
design: m2atelier, 2023



TILT
design: m2atelier, 2015



6

Office armchairs /
Poltrone ufficio

Baron(344), **Calathea**(350), **Clip**(358),
Genius(364), **Musa**(370), **Selectus**(376)

_ *Office armchairs / Poltrone ufficio*

Baron designer: Roberto Lazzeroni 2017

A soft and sensual line defines the Baron small armchair.
/
Un segno morbido e sensuale dà vita alle poltroncine Baron.





Upholstery / Rivestimento:
Pelle Plus 9324

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Create your office armchair Baron

_Material suggestion



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

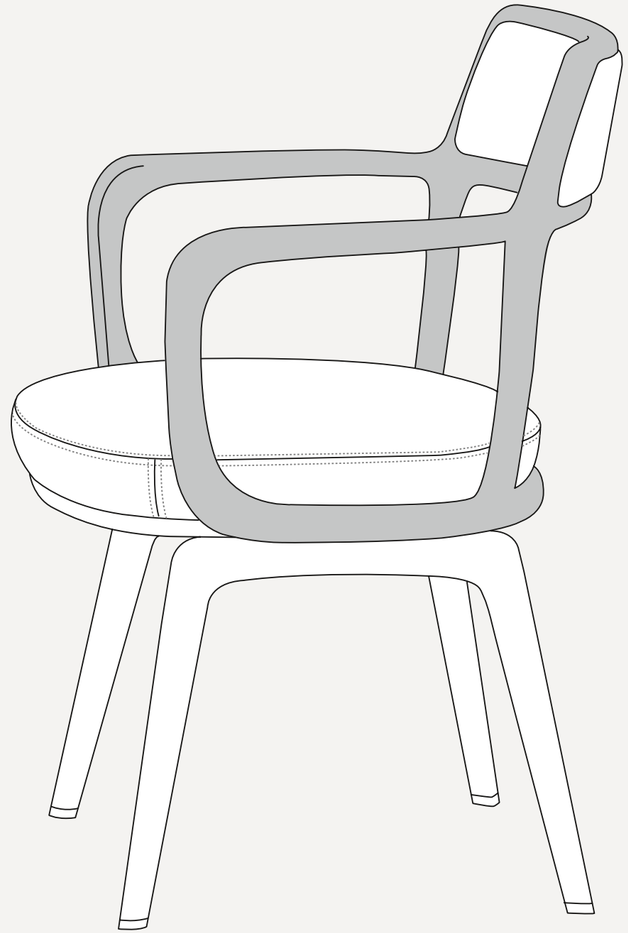
Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z





_ Design concept



Solid wood frame and multi-density polyurethane seat.
Available in both fixed and swivel versions
/
Struttura in legno massello e seduta a quote differenziate.
Disponibile sia in versione fissa che girevole

Calathea designer: Roberto Lazzeroni 2023-2024

Family of seats: executive armchair, guest armchair and small armchair.

/

Famiglia di sedute: bergère direzionale, poltrona ospite e poltroncina.



Upholstery / Rivestimento:
Cruise Chenille 5261, Pelle Plus 9323

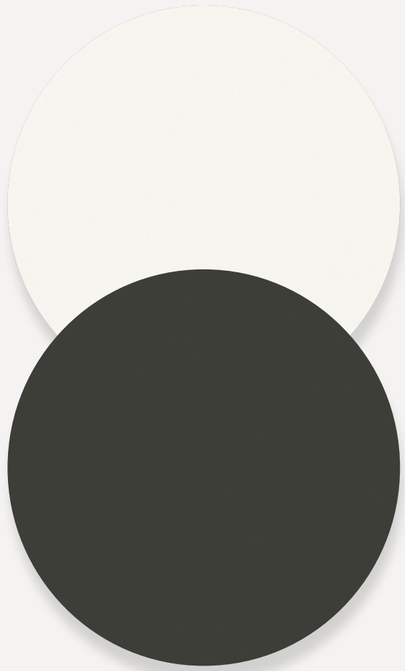
Upholstery / Rivestimento:
Pelle Plus 9323

Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

_Create your office armchair Calathea

_Material suggestion



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather in different combination available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle, in diverse combinazioni, disponibili nei colori della collezione

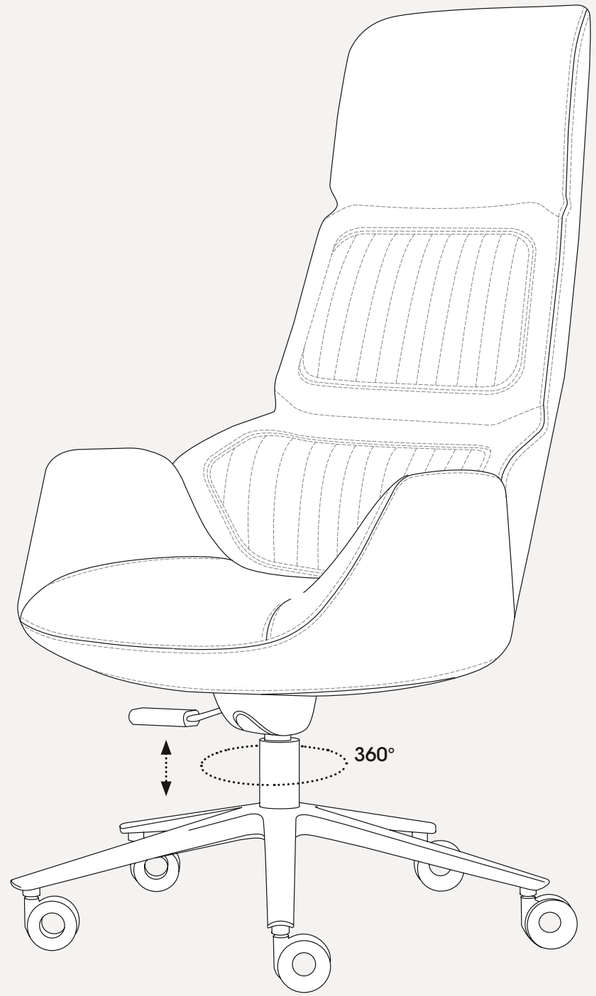
Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

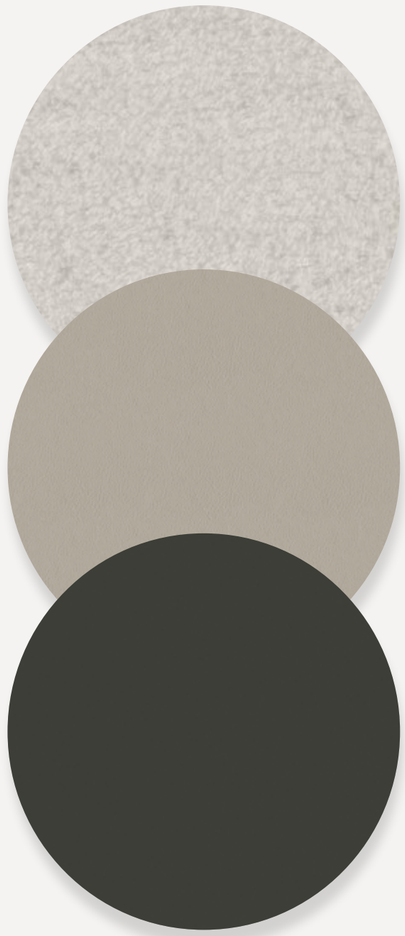


_ Design concept



Swivel executive chair.
Adjustable in high quality. Available with or without quilted insert
/
Poltrona direzionale girevole.
Regolabile in altezza. Disponibile concon o senza inserto trapuntato

Material suggestion _ Create your office armchair Calathea



Internal upholstery / Rivestimento interno
Fabric or leather in different combination available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle, in diverse combinazioni, disponibili nei colori della collezione

External upholstery / Rivestimento esterno
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)



Upholstery / Rivestimento:
Cruise Chenille 5261, Pelle Plus 9323

Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

Clip designer: m2atelier 2018

A fusion of aesthetic style, practicality and semantics inspired the Clip project.

/

In un continuo rimando fra estetica, praticità e semantica si anima il progetto della poltrona Clip.



Upholstery / Rivestimento:
Tobacco saddle leather /
Cuoio tabacco

Armrests / Braccioli:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Structure / Struttura:
Bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)

Material suggestion

_Create your office armchair Clip



Upholstery / Rivestimento
Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nelli colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

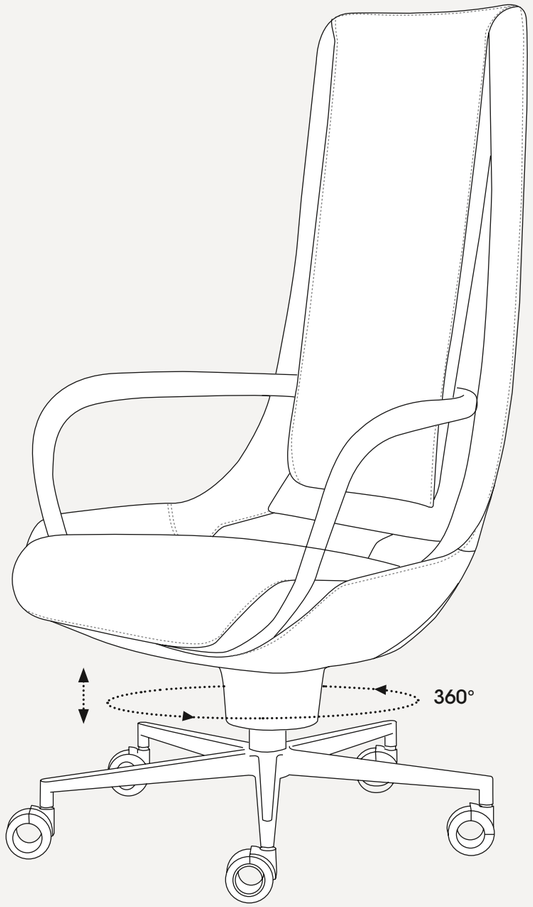
Armrests / Braccioli
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Structure / Struttura
Bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)



_ Design concept



Armrests are made of solid wood and saddle leather upholstery,
obtained by hot gluing technique.
Five point revolving base with rotating castors and gas spring for height regulation
and a fixed and tilt mechanism
/
Braccioli in massello e rivestimento in cuoio, ottenuto con la tecnica dell'incollaggio a caldo.
Base girevole a cinque razze, ruote piroettanti, una molla a gas per la regolazione in altezza e un meccanismo fisso e basculante

Genius designer: Roberto Lazzeroni 2014

An executive chair and a guest chair that convey an idea of great comfort.
/
Poltrona direzionale e seduta ospite che trasmettono un'idea di grande comfort.



Upholstery / Rivestimento:
Leather 9108, Tabularasa 7470 /
Pelle 9108, Tabularasa 7470

Structure / Struttura:
Bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)

Upholstery / Rivestimento:
Leather 9108 /
Pelle 9108

Structure / Struttura:
Bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)

_Material suggestion _Create your office armchair Genius



Internal upholstery / Rivestimento interno
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

External upholstery / Rivestimento esterno
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

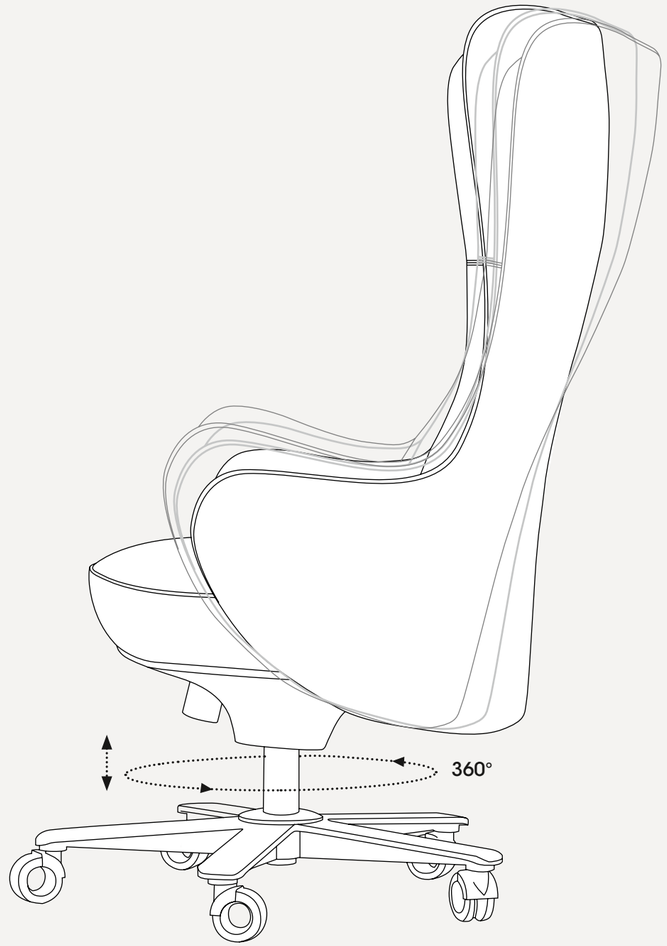
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)





_ Design concept



Swivel chair with a comfort tilting backrest
/
Poltrona girevole dotata di un comodo schienale basculante

Musa designer: Antonello Mosca 2008

Available in two versions, Musa can be inspiringly used in any place.
/
Disponibile in due versioni, Musa è pensata per ogni contesto.



Upholstery / Rivestimento:
Pelle 9108 /
Leather 9108

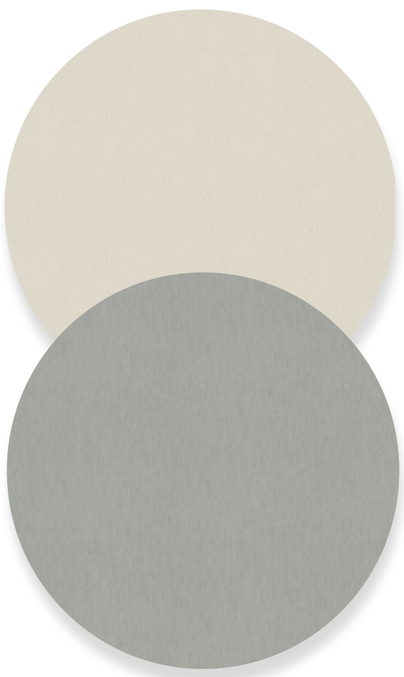
Upholstery / Rivestimento:
Duchessa 5235

Structure / Struttura:
Satin finished steel /
Acciaio satinato

Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)

_Create your office armchair Musa

_Material suggestion



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

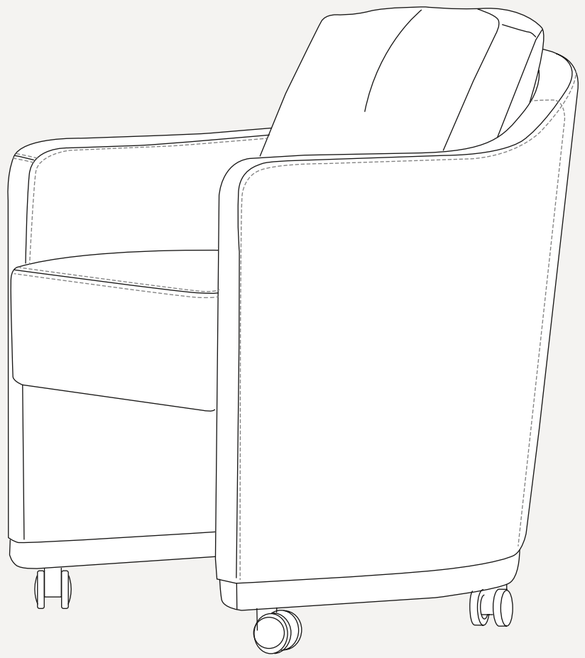
Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Satin finished steel /
Acciaio satinato







_ Design concept

Aesthetic and stylistic development of one of Giorgetti's historical collections
/
Evoluzione estetica e stilistica di una delle collezioni storiche Giorgetti

Selectus designer: Léon Krier 2004

In the modern office environment, Selectus armchair creates an oasis of formal serenity and elegant comfort.

/

Nel moderno ambiente ufficio, la poltrona Selectus crea un'oasi di serenità formale e raffinato comfort.

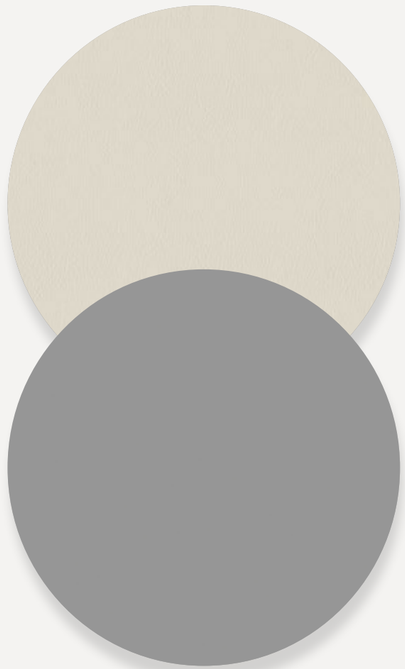


Upholstery / Rivestimento:
Pelle 9108 /
Leather 9108

Structure / Struttura:
Glazed painted aluminium natural finish /
Alluminio satinato protetto finura naturale

_Create your office armchair Selectus

_Material suggestion



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

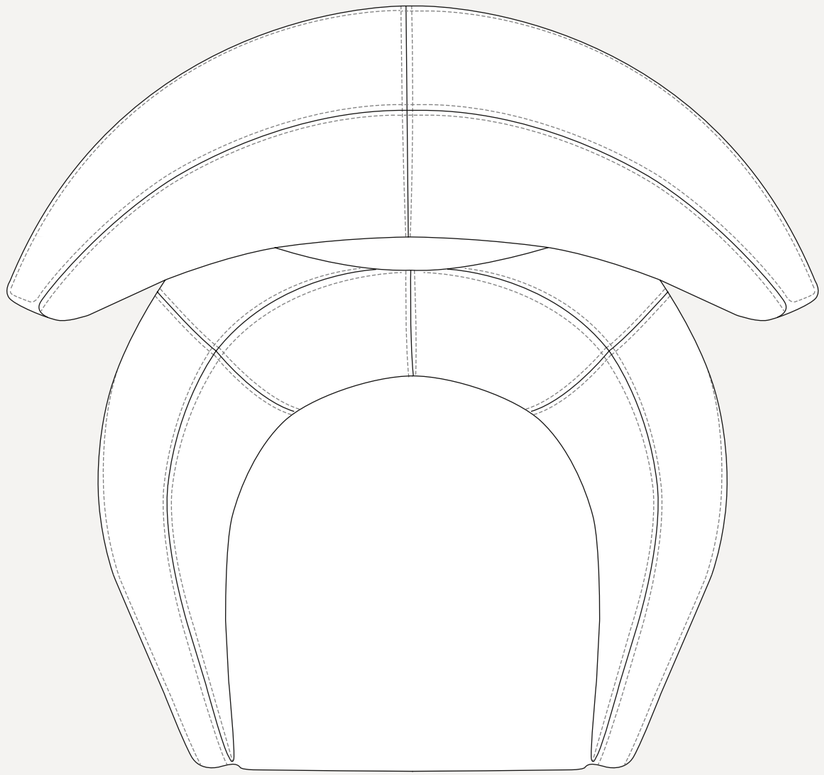
Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Glazed painted aluminium natural finish /
Alluminio satinato protetto finura naturale







_ Design concept

Sinuous, enveloping shapes design a comfortable upholstered armchair with a large back support area

/

Le forme sinuose e avvolgenti disegnano una poltrona imbottita confortevole dotata di un'ampia zona d'appoggio per l'area lombare

ABACO Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

BARON
design: Roberto Lazzeroni, 2017



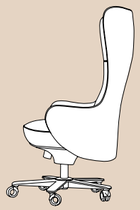
CALATHEA
design: Roberto Lazzeroni, 2023



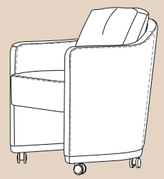
CLIP
design: m2atelier, 2018



GENIUS
design: Roberto Lazzeroni, 2104



MUSA
design: Antonello Mosca, 2008



SELECTUS
design: Lèon Krier, 2004



15

Sofas /
Divani

Adam(386), **Aton**(394), **Drive**(400),
Galet(408), **Karphi**(414), **Lorelei**(422),
Nereide(428), **Seidon**(434), **Skyline**(440),
SoHo(448), **Solemydae**(456), **Tamino**(462),
Urban(470), **Vesper**(478), **Vittoria**(486)

_Sofas / Divani

Adam designer: Carlo Colombo 2018

A sofa with great modularity, with a strong and simple graphic line.

/

Divano dalla grande componibilità, dal segno grafico essenziale e rigoroso.

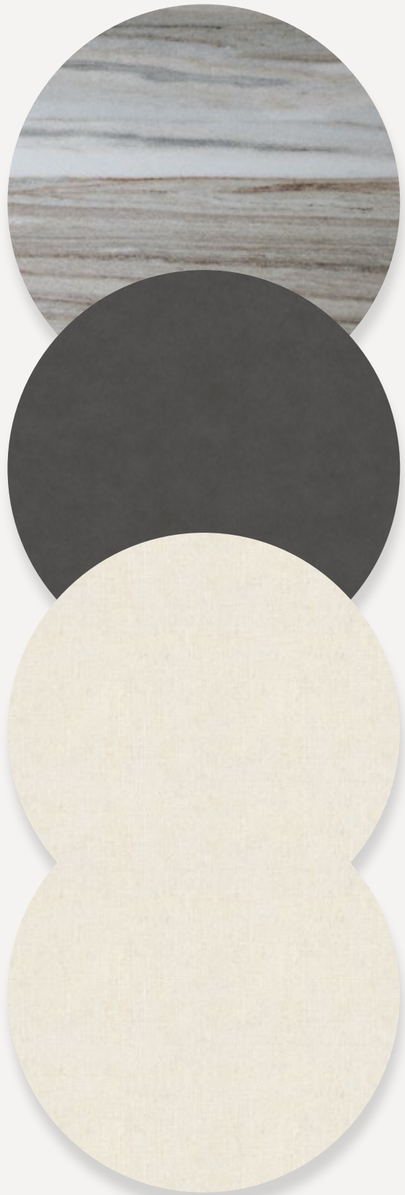


Upholstery / Rivestimento:
Penny 6704

Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)



_Material suggestion



Low table / Tavolino
Canaletto walnut available in the finishes of the collection, saddle leather available in the colours of the collection or marble in the variations: Calacatta, Calacatta Viola, Gigio Astratto, Portoro, Zebrino /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione, cuoio disponibile nei colori della collezione o marmo nelle varianti: Calacatta, Calacatta Viola, Gigio Astratto, Portoro, Zebrino

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Structure / Struttura
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

SF

Upholstery structure / Rivestimento struttura
Fabric, leather or saddle leather available in the colours of the collection /
Tessuto, pelle o cuoio disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

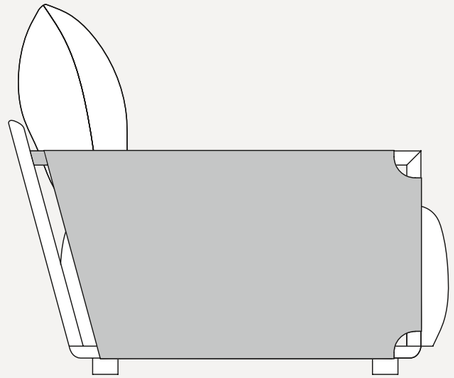
Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

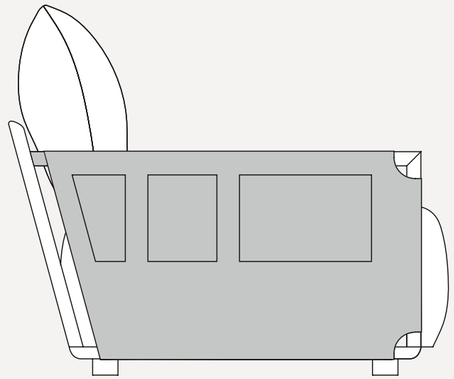




Covering available in fabric,
leather or saddle leather
/
*Rivestimento disponibile in tessuto,
pelle o cuoio*

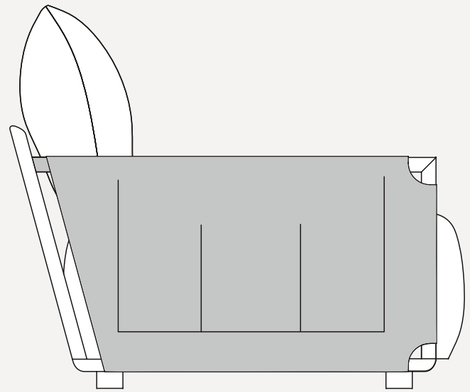


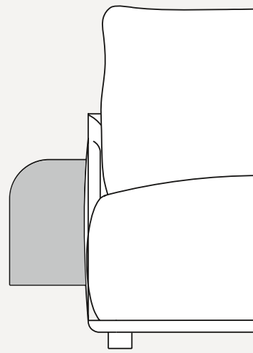
Covering with pockets available
in leather or saddle leather
/
*Rivestimento con tasche disponibile
in pelle o cuoio*



Design concept

Covering storage box in saddle leather
/
Rivestimento portaoggetti in cuoio





Aton designer: Carlo Colombo 2014, 2016

Modular sofa to ensure comfort, whose seating suits any lifestyle and the most diverse requirements.

/

Divano componibile all'insegna del comfort, con la seduta che si adatta ad ogni stile di vita e alle più diverse esigenze.



Upholstery / Rivestimento:
Penny 6705

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Create your sofa Aton

_Material suggestion



SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

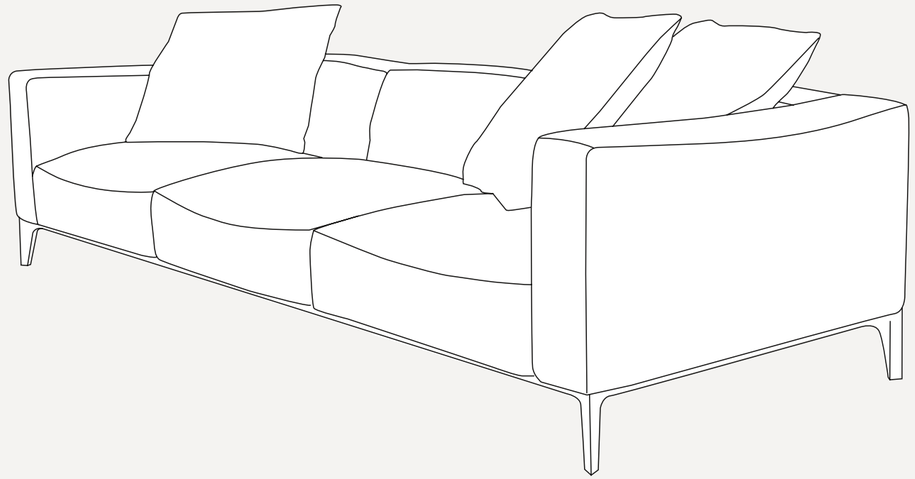
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z







_ Design concept

Comfort is ensured by the multi-density padding of the cushions with “ORO” goose-down which ensures uniform weight distribution without pressure points accumulation

/

Comodità e benessere sono assicurati dall’imbottitura a densità variabile della cuscinatura i n piuma d’oca “ORO” che garantisce una distribuzione uniforme del peso senza l’accumulo di punti di pressione

Winner of the Wallpaper Design Award 2017 in the "Best Landing Pad" category, Drive perfectly fits in any environment.*

/

Vincitore del Wallpaper Design Award 2017 nella categoria "Best Landing Pad", Drive si inserisce perfettamente in ogni ambiente.*



Upholstery / Rivestimento:
Duchessa 5233, leather piping 9108 /
Duchessa 5233, piping pelle 9108

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11), bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Noce Canaletto naturale (fin.11), verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)



Upholstery / Rivestimento:
San Diego 5037, leather piping 9162 /
San Diego 5037, piping pelle 9162

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11), bronze colour painted natural effect(fin.48) /
Noce Canaletto naturale (fin.11), verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)

_Material suggestion

_Create your sofa Drive



Piping
Always in leather /
Sempre in pelle

Choose the leather / *Scegli la pelle*

SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection.
Removable, except for the basement /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione.
Sfoderabile, ad eccezione del basamento

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

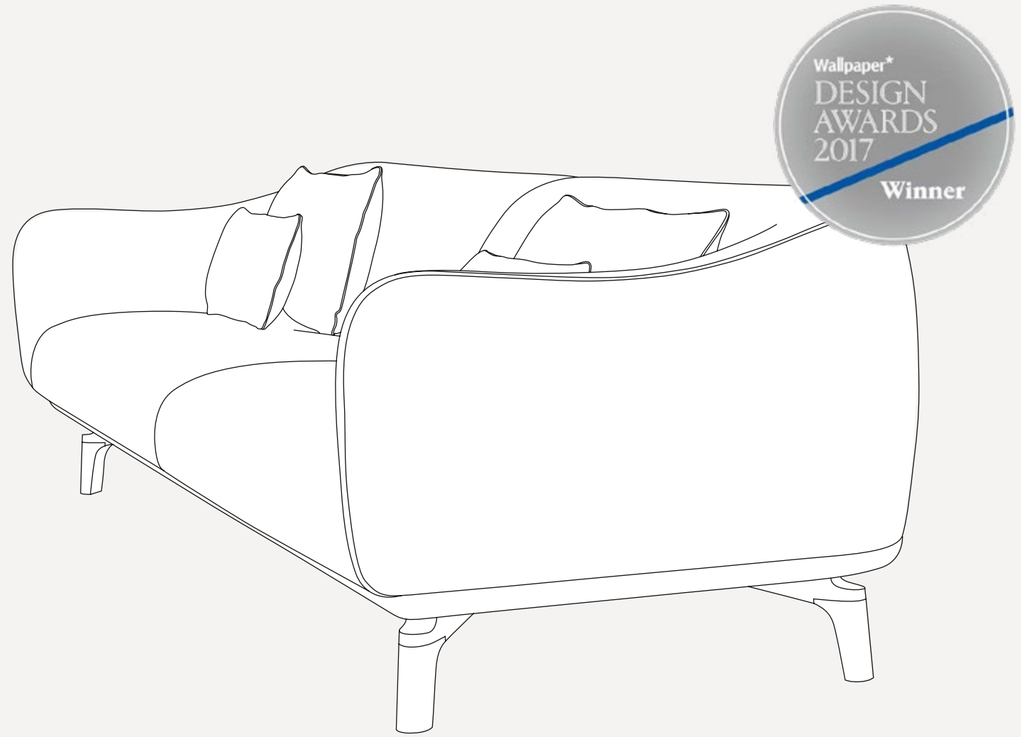
Structure / Struttura
Bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)

Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z







_ Design concept

The details are the protagonists of Drive's formal research, breaking the lines with minimal aesthetics: a rigid shell in steel profile and flexible polyurethane wraps with a sinuous line the cushions, upholstered in "ORO" goose down, proposed in two sizes, to be distributed on the seat in a game of overlapping

/

I dettagli sono protagonisti della ricerca formale di Drive che rompe le righe con l'estetica minimale: una scocca rigida in profilato d'acciaio e poliuretano flessibile avvolge con una linea sinuosa i cuscini, imbottiti in piuma d'oca "ORO", proposti in due dimensioni, da distribuire sulla seduta in un gioco di sovrapposizioni

Galet designer: Ludovica+Roberto Palomba 2018

The coquettish, sensual dormeuse and vis-à-vis forms of yesteryear are revisited in the lifestyle Galet design.

/

L'animo civettuolo e le forme sensuali delle dormeuse e dei vis-à-vis di un tempo tornano protagonisti dell'abitare con il progetto Galet.



Upholstery / Rivestimento:
Penny 6704

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

_Create your sofa Galet

_Material suggestion



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

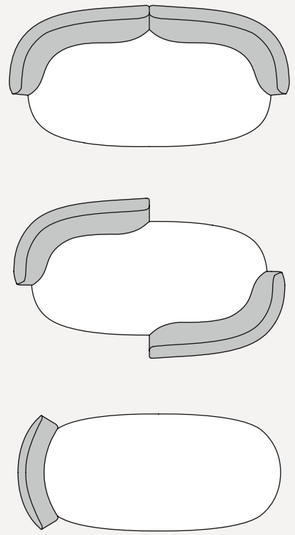
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Base
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

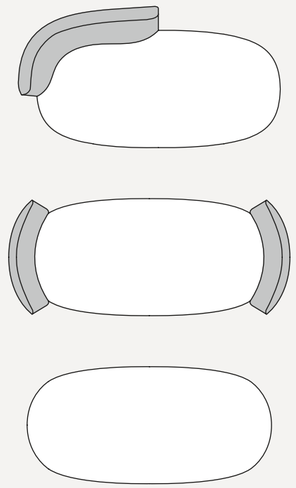
Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R







Different possible configurations that make the project singular and unique for different uses
/
Diverse configurazioni possibili che rendono il progetto singolare e unico per svariati utilizzi



Karphi designer: Carlo Colombo 2023

A series of modular sofas with multiple composition possibilities.

/

Serie di divani modulari che si declina in molteplici possibilità di composizione.



Upholstery / Rivestimento:
Damaris 5317



_Material suggestion

_Create your sofa Karphi



SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

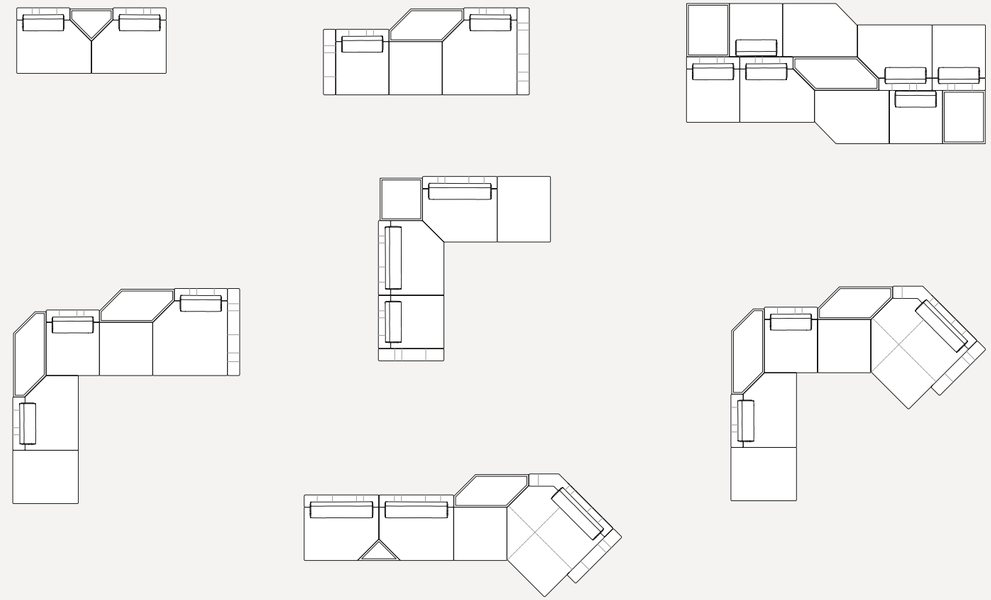
Embroidery / Cordonetto
Fabric available in the standard and leather colours references /
Tessuto disponibile nelle referenze colore della pelle

Low table / Tavolino
Ash wood available in the finishes of the collection, leather available in the colours of the collection or marble in the variations: Calacatta, Calacatta Viola, Portoro, Zebrino and Grigio Astratto /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione, pelle disponibile nei colori della collezione o in marmo nelle varianti: Calacatta, Calacatta Viola, Portoro, Zebrino e Grigio Astratto

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

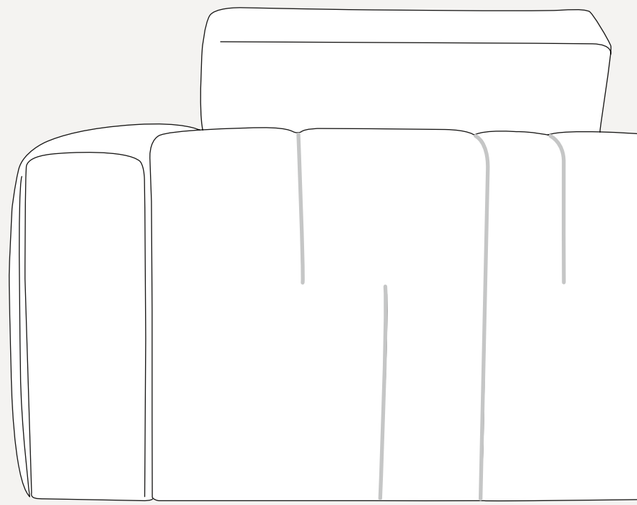




Karphi creates a comfortable and contemporary atmosphere, that offers versatile and dynamic compositions, thanks to its different modules
/
Karphi crea un'atmosfera confortevole e contemporanea che offre composizioni versatili e dinamiche grazie alla molteplicità dei suoi moduli

_ Design concept

Armrests and backrests are upholstered with cover that can be quilted with "cordonetto" stitching. Cordonetto stitching has functional aesthetic design
/
Braccioli e schienali rivestiti con una fodera trapuntata decorata con cuciture a "cordonetto". Il cordonetto ha un' estetica funzionale



Lorelei designer: Giorgetti R&D 2025

A bold and distinctive sofa, united in a dynamic and refined gesture that evokes the enveloping profile of car seats.

/

Divano audace e distintivo, unito in un gesto dinamico e raffinato, che richiama il profilo avvolgente dei sedili dell'auto.



Upholstery / Rivestimento:
Abba 5341

Shell / Scocca:
Pelle Plus 9313, piping flexible wood /
Pelle Plus 9313, piping legno flessibile

_Create your sofa Lorelei

_**Material suggestion**



Inserts / Inserti
Leather available in the colours of the collection or flexible wood /
Pelle disponibile nei colori della collezione o legno flessibile

Choose the leather / *Scegli la pelle*

SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

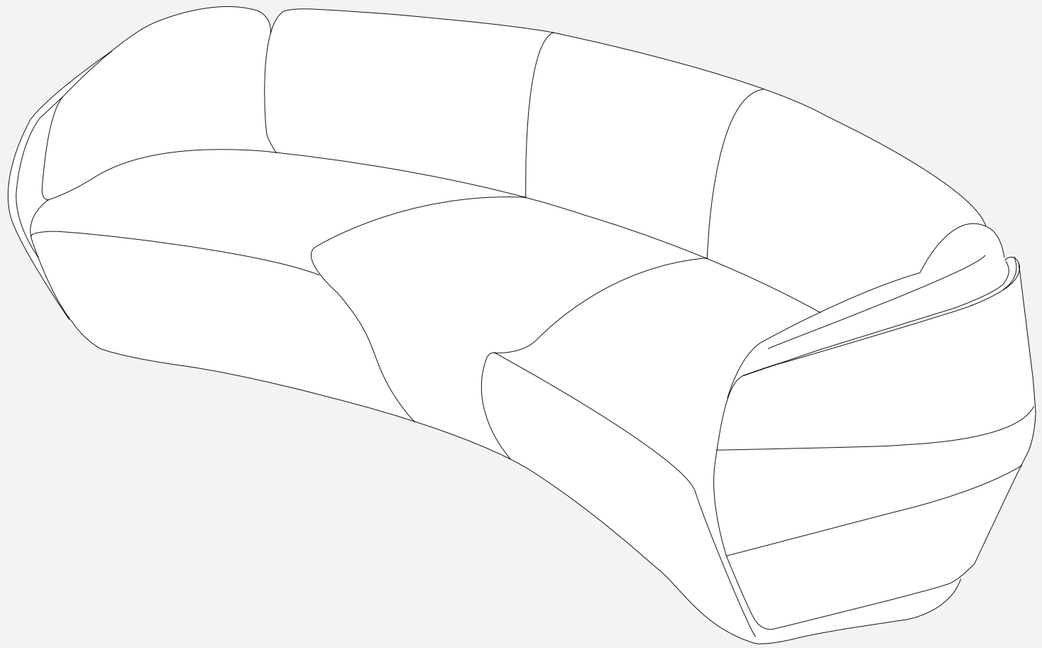
Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Shells / Scocche
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nelle finiture della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*





_ Design concept

A bold and distinctive structure composed of two outer shells united in a dynamic and refined movement.
Cold-foamed polyurethane seat structure, belted, moulded polyurethane foam insert

/

Una struttura audace e distintiva, composta da due scocche unite in un gesto dinamico e raffinato.
Struttura di seduta in poliuretano schiumato a freddo, cinghiata con inserto in poliuretano espanso sagomato

Nereide designer: Giorgetti R&D 2025

A sofa that provides endless design possibilities.

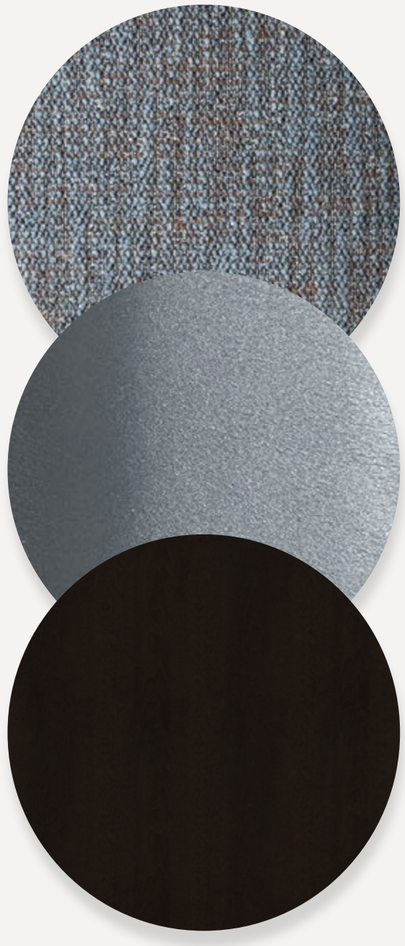
/

Divano che offre infinite possibilità di progettazione.



Upholstery / Rivestimento:
Chamonix 5429

Structure / Struttura:
Pelle Satin 9191, anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Pelle Satin 9191, frassino grigio antracite (fin. 93)



SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Shells/ Scocche
Leather, Pelle Plus, Nubuck leather or Satin leather available in the colours of the collection/
Pelle, Pelle Plus, Pelle Nubuck o Pelle Satin disponibili nei colori della collezione

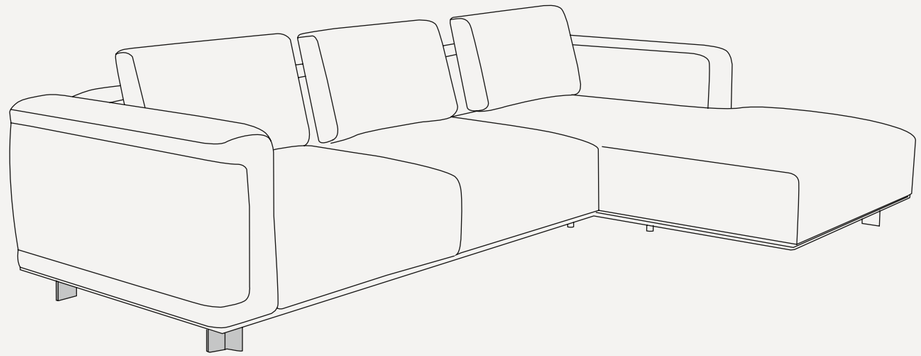
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Feet / Piedi
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

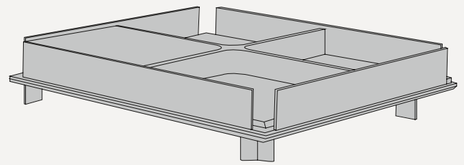




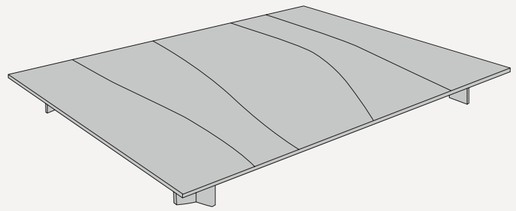


Adjustable feet, Pewter painted metal (5L) and solid ash,
available in natural,anthracite grey, biscuit and ash grey,
that follow the finish of the frame
/
Piedini regolabili, metallo verniciato Pewter (5L)
e in massello di frassino, disponibile nelle varianti naturale,
grigio antracite, biscotto e cenere, che seguono la finitura della cornice

_ Design concept



USB-A, USB-C and Shuko electrified
ash and leather coffee table
/
Tavolino in frassino e pelle elettrificato USB-A,
USB-C e Shuko



Small table with inlay
/
Tavolino con intarsio

There are also elements that can be used to complete the composition
or as free-standing solutions
/
Sono inoltre disponibili elementi utilizzabili a completamento della composizione o come
soluzioni indipendenti

Seidon designer: Giorgetti R&D 2025

Shapes and textures in dynamic balance create a sculptural sofa that harmonizes functionality and design.

/

Forme e texture in equilibrio dinamico, per un divano scultoreo che armonizza funzionalità e design.



Upholstery / Rivestimento:
Cruise Chenille 5262

_Material suggestion

_Create your sofa Seidon



Upholstery / Rivestimento
Fabric available in the colours of the collection or Pelle Satin /
Tessuto disponibile nei colori della collezione o Pelle Satin

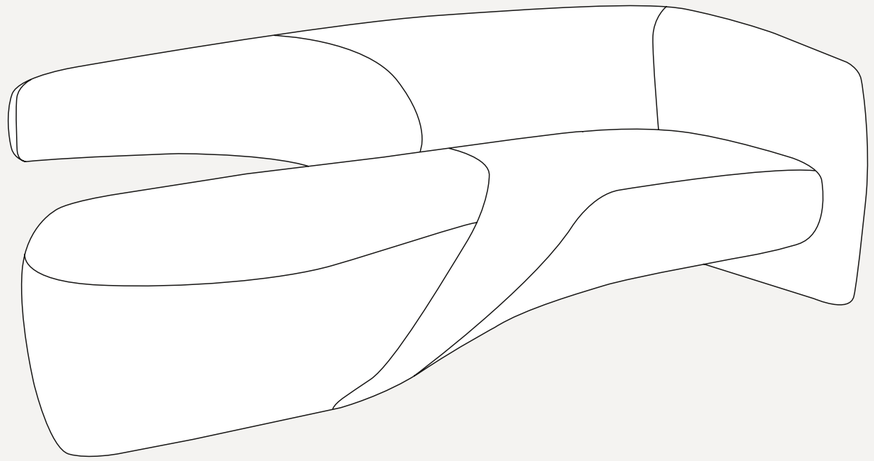
Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the Satin leather / *Scegli la Pelle Satin*

Base
Available in lacquered titanium /
Disponibile in laccata titanio







_ Design concept

Sculptural piece, combining aesthetics and functionality, with the intention of creating a sculpture to live on and interact with. Its complex, curved shape is not only aesthetic, but also has a practical function: the curves and joints are designed to optimise ergonomics and comfort

/

Pezzo scultoreo, che unisce estetica e funzionalità, con l'intento di creare una scultura su cui vivere e interagire. La sua forma complessa e curvata non è solo estetica, ma svolge anche una funzione pratica: le curve e le giunzioni sono studiate per ottimizzare l'ergonomia e il comfort

Skyline designer: Carlo Colombo 2019

A domestic architecture that characterises the space, by conforming to each need.

/

Un'architettura domestica che caratterizza lo spazio, adattandosi ad ogni esigenza.



Upholstery / Rivestimento:
Penny 6794, leather 9110 /
Penny 6794, pelle 9110

Feet / Piedini:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)

Accessoriers / Accessori:
Ash grey wood (fin.2R), tray in leather 9110, basin in gray tempered glass /
Frassino grigio cenere (fin.2R), v io in pelle 9110, vasca in vetro temperato grigio

_Material suggestion

_Create your sofa Skyline



Top
Marble in the variations: Calacatta, Calacatta Viola, Portoro, Zebrino and Grigio Astratto /
Marmo disponibile nelle varianti: Calacatta, Calacatta Viola, Portoro, Zebrino e Grigio Astratto

Low table / Tavolino
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

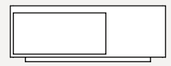
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Piping
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

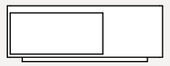
Choose the leather / *Scegli la pelle*







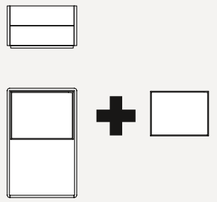
Ash wood low table with open storage compartments and marble top
/
Tavolino in frassino con vani aperti e top in marmo



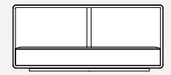
Ash wood low table with open storage compartments, ashwood and marble top
/
Tavolino in frassino con top in frassino e marmo



Corner table with top in ash wood, marble, Canaletto walnut or Sapele pommelé mahogany
/
Tavolino angolare con piano in frassino, marmo, noce Canaletto o legno mogano Sapelli pommelé



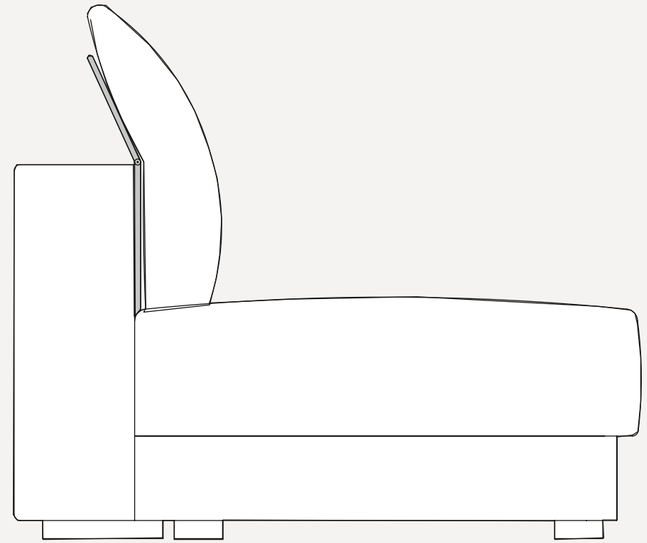
Element with drawer and basin with top in marble or Peltrox ®
/
Elemento con cassetto e vasca con piano in marmo o Peltrox ®



Saddle leather storage armrest with marble or ash wood top
/
Bracciolo in cuoio, con piano in marmo or ash wood

_ Design concept

Different types of side tables that enrich sofa compositions
/
Differenti tipologie di tavolini che arricchiscono le composizioni del divano



Backrest cushion available in "ORO" goose-down padding version or with an additional panel, covered in leather, with a reclining mechanism
/
Cuscino dello schienale disponibile in piuma d'oca "ORO" o con l'aggiunta di un pannello reclinabile rivestito in pelle

An articulate system with contemporary lines, with details that tell the essence of craftsmanship.

/

Un articolato sistema dalle linee contemporanee, con dettagli che raccontano l'essenza dell'artigianalità.



Upholstery / Rivestimento:
Daydreamer 5220

Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)



_Material suggestion

_Create your sofa Soho



SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

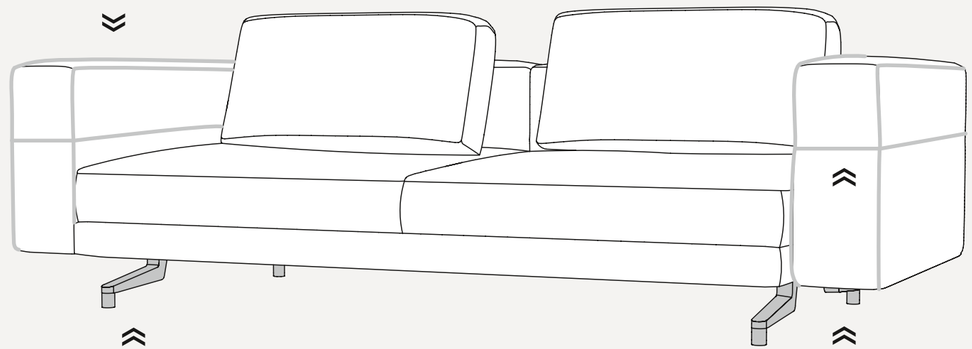
Feet / Piedi
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

Feet / Piedi
Pau ferro





Decorative sewing
/
Cucitura decorativa



Die cast alluminium feet, painted in Pewter 5L, with solid Pau ferro ending
/
Piedini in acciaio pressofuso verniciato Pewter 5L con terminale in massello di Pau ferro

Graphic sign running along the entire strcture
/
Segno grafico che corre lungo tutta la struttura

Design concept

It is a light, airy sofa, suspended on aluminium feet. It is a sort of modern "capitonné", made with a seam that divides, embellishes and holds the armrest in place
/
È un divano leggero, aereo, sospeso su piedini in alluminio.
È una sorta di "capitonné" moderno, realizzato con una cucitura che divide, disegna e trattiene il bracciolo

Solemydae designer: Rossella Pugliatti 2013

A small sofa that is welcoming and full of character.

/

Un divano dalle dimensioni contenute, avvolgente e pieno di carattere.



Upholstery / Rivestimento:
Duchessa 5260, Duchessa 5237, Duchessa 5245

_Create your sofa Solemydae

_Material suggestion

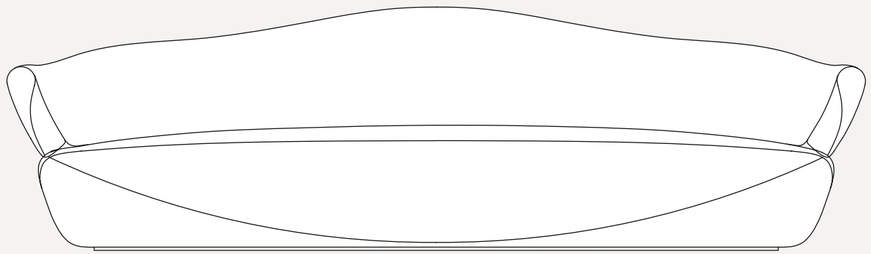
Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*







Design concept

Welcoming and comfortable structure that easily adapts to multiple environments.
The shape is inspired by shells hence the name Solemyidae

/

Struttura avvolgente e confortevole, che si adatta facilmente a più ambienti.
La scocca sagomata, prende spunto dalle conchiglie, da cui il nome Solemyidae

Tamino designer: Roberto Lazzeroni 2019

Perimetral smoothings and almost hidden edges define the refined shape of Tamino.

/

Smussi perimetrali e angoli appena accennati definiscono la forma ricercata di Tamino.



Upholstery / Rivestimento:
Penny 6704, piping leather 9162 /
Penny 6704, piping pelle 9162

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11), Pewter painted metal (fin.5L) /
Noce Canaletto naturale (fin.11), metallo verniciato Pewter (fin.5L)





Insert / Inserto
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

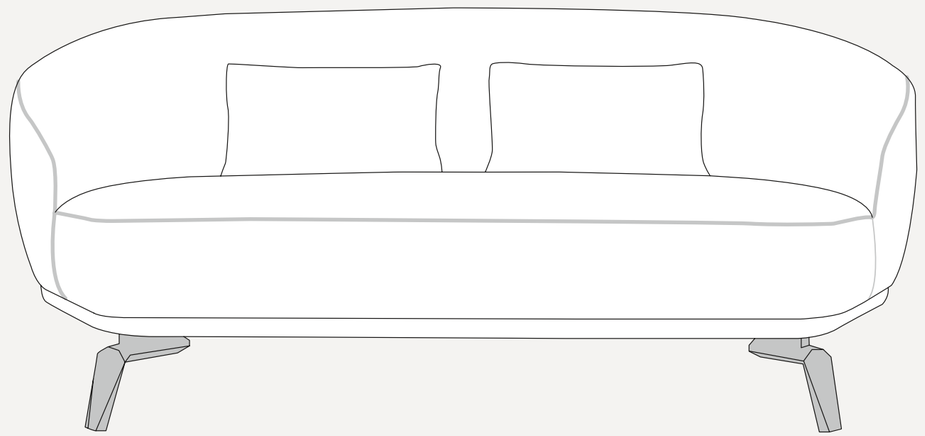
Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1T 2W 2Z

Feet / Piedi
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)







Feet in metal casting Pewter finished
/
Piedi in fusione di metallo finitura Pewter

_ Design concept

Sublimely soft and comfortable shape, whose angulation resembles that of a cradle enabling you to unwind and relax. Available in two versions: with a single walnut Canaletto wood base or with feet in metal Pewter finished (fin.5L)
/
Forma morbida e inaspettata, la cui angolazione simula una culla in cui lasciarsi andare al relax. Disponibile in due versioni: con basamento unico a terra in noce Canaletto o con piedi infusione di metallo verniciato Pewter (fin.5L)

Urban designer: Carlo Colombo 2015

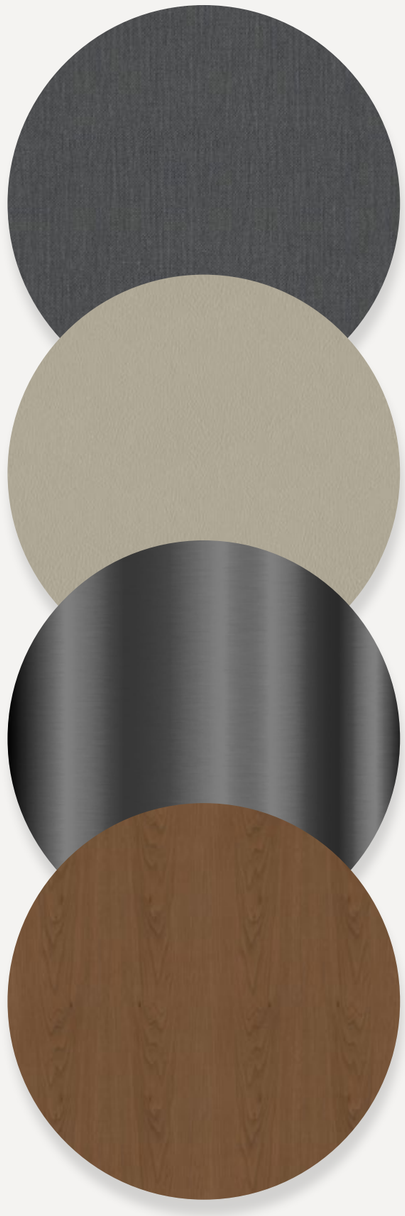
Urban unites the design of various periods with an industrial and contemporary architecture.
/
Urban unisce il design di diverse epoche a una architettura industriale e contemporanea.



Upholstery / Rivestimento:
Penny 6715

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto Naturale (fin.11)





SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

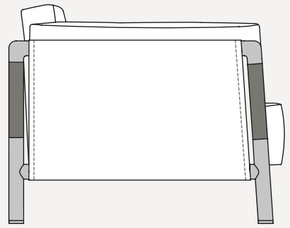
Stucture / Struttura
Shiny black nickel finished metal /
Metallo con finitura nichel nero lucido

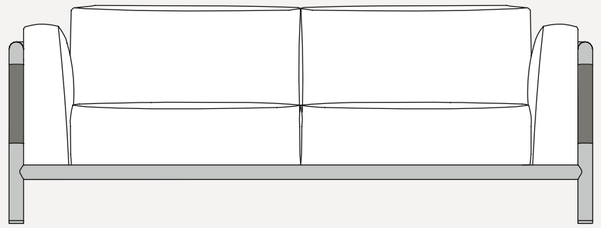
Stucture / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z









Urban has a minimal and linear design, characterised by a supporting structure in Canaletto walnut, embellished by metal inserts. Comfort is ensured by the multi-density padding of the cushions with "ORO" goose-down which ensures uniform weight distribution without pressure points accumulation

/

Il design minimale e lineare del divano Urban è caratterizzato da una struttura portante in noce Canaletto, impreziosita nel design da inserti in metallo. Comodità e benessere sono assicurati dall'imbottitura a densità variabile della cuscinatura in piuma d'oca "ORO" che garantisce una distribuzione uniforme del peso senza l'accumulo di punti di pressione

_ Design concept

Vesper designer: Roberto Lazzeroni 2021

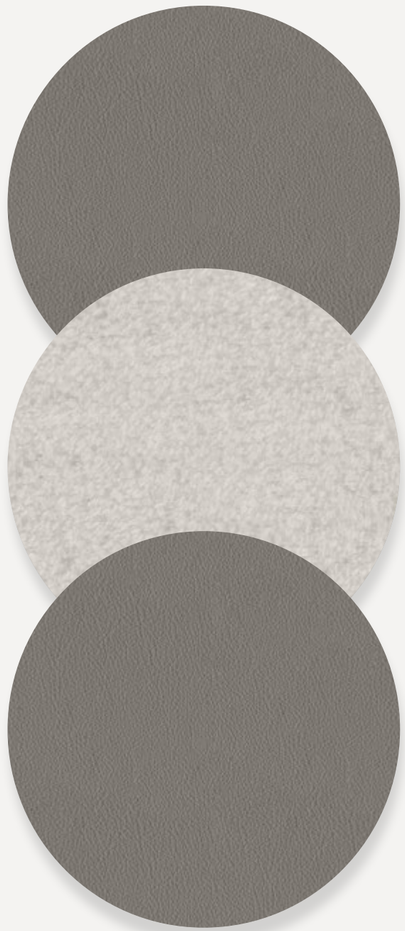
A seating system that overcomes the traditional idea of sofas to offer a dynamic and customisable concept.
/
Sistema di sedute che sovverte e supera l'idea tradizionale del divano per offrire un concept dinamico e personalizzabile.



Upholstery / Rivestimento:
Alcide 5201, Pelle Plus 9323



Upholstery / Rivestimento:
Elohe 5310, Pelle Plus 9110



SF

External upholstery / Rivestimento esterno
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

SF

Internal upholstery / Rivestimento interno
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

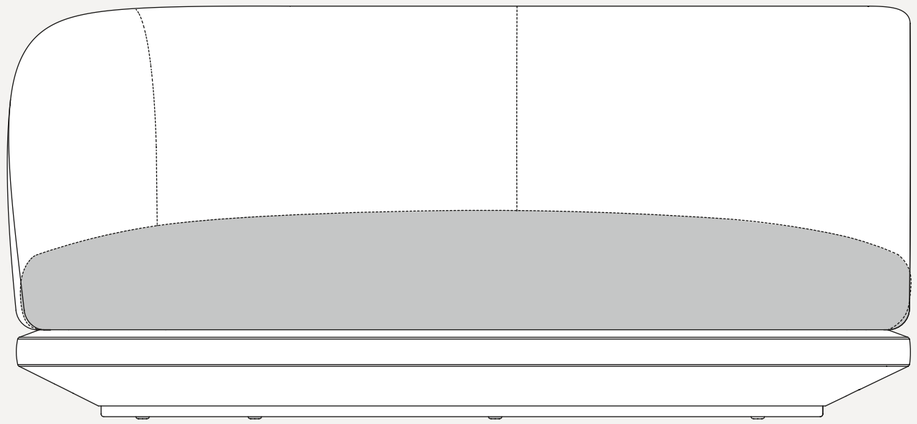
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Base
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*



Seat in multy-density polyurethane foam, with elastic straps to increase comfort.
Black painted mdf supporting base
/
Seduta in poliuretano espanso a quote differenziate rivestito in fibra, con cinghie elastiche ad aumentare il comfort di seduta.
La base di appoggio è in mdf verniciato nero



This sofa can be equipped with felt or plastic slip feet, to match any surface
/
Questo divano può essere dotato di piedini in feltro o in plastica antiscivolo, per adattarsi a qualsiasi superficie

_ Design concept

Vittoria designer: Carlo Colombo 2013

A sofa and an armchair with a high back that makes it comfortable and pleasant.

/

Un divano e una poltrona dallo schienale alto che rende la seduta confortevole, comoda e piacevole.



Upholstery / Rivestimento:
Penny 6708, leather 9108 /
Penny 6708, pelle 9108

_Material suggestion _Create your sofa Vittoria



SF

Internal upholstery / Rivestimento interno
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

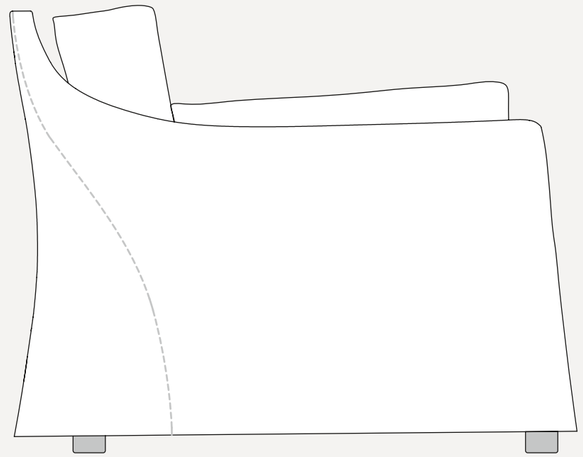
Choose the leather / *Scegli la pelle*

SF

External upholstery / Rivestimento esterno
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*





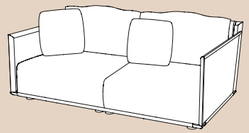
Feet in dark beech wood (fin.54)
/
Piedini in faggio scuro (fin.54)

_ Design concept

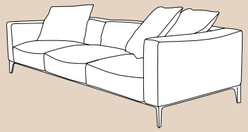
Vittoria dilutes the rigour of its forms with the curve that accompanies the single body of the backrest and armrests of the rigid outer shell. It is characterised by a high backrest that makes sitting comfortable and pleasant
/
Vittoria stempera il rigore delle sue forme con la curva che accompagna il corpo unico di schienale e braccioli della scocca rigida esterna.
Si caratterizza per lo schienale alto che rende la seduta comoda e piacevole

ABACO Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

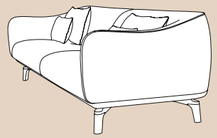
ADAM
design: Carlo Colombo, 2018



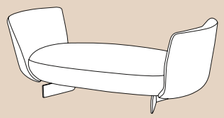
ATON
design: Carlo Colombo, 2014-2016



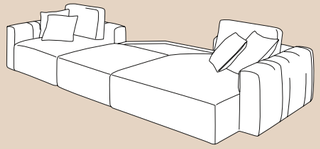
DRIVE
design: Carlo Colombo 2016, 2017



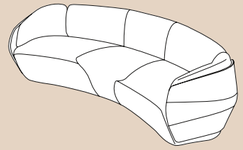
GALET
design: Ludovica+Roberto Palomba, 2018



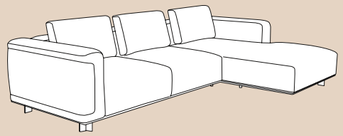
KARPHI
design: Carlo Colombo, 2023



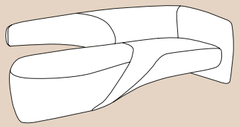
LORELEI
design: Giorgetti R&D, 2025



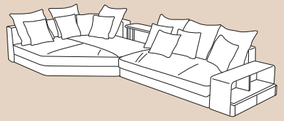
NEREIDE
design: Giorgetti R&D, 2025



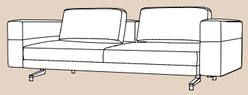
SEIDON
design: Carlo Colombo, 2018



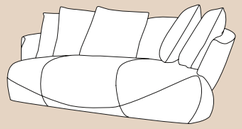
SKYLINE
design: Carlo Colombo, 2019



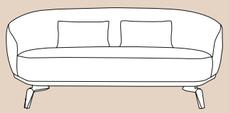
SOHO
design: Carlo Colombo, 2022



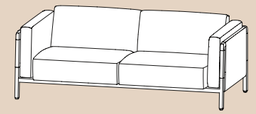
SOLEMYDAE
design: Rossella Pugliatti, 2013



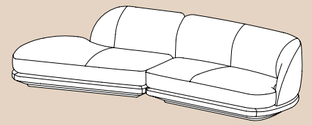
TAMINO
design: Roberto Lazzeroni, 2019



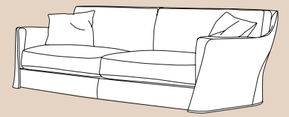
URBAN
design: Carlo Colombo, 2015



VESPER
design: Roberto Lazzeroni, 2021



VITTORIA
design: Carlo Colombo, 2013



11

Poufs and benches /
Pouf e panche

Adam(496), **Galet**(502), **Liz-Bench**(508),
Otto(514), **Topaze**(520), **Shirley**(526),
Summa(532), **Teti**(538), **Tiberina**(544),
Venus(550), **Woody**(556)

_Poufs and benches / Pouf e panche

Adam designer: Carlo Colombo 2018

Bench characterised by a simple and rigorous graphic sign.

/

Panca dal segno grafico essenziale e rigoroso.

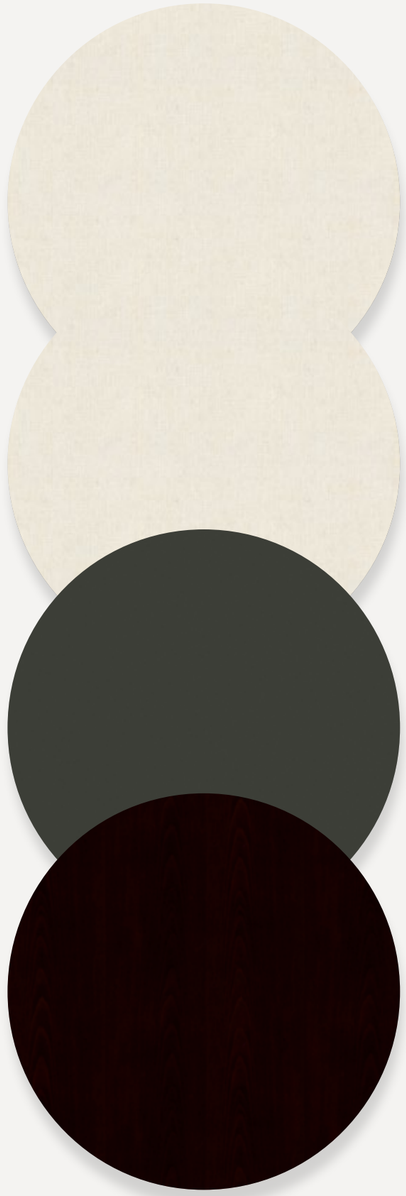


Upholstery / Rivestimento:
Penny 6704

Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

_Material suggestion

_Create your bench Adam



SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

SF

Structure upholstery / Rivestimento struttura
Fabric, leather o saddle leather available in the colours of the collection /
Tessuto, pelle o cuoio disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

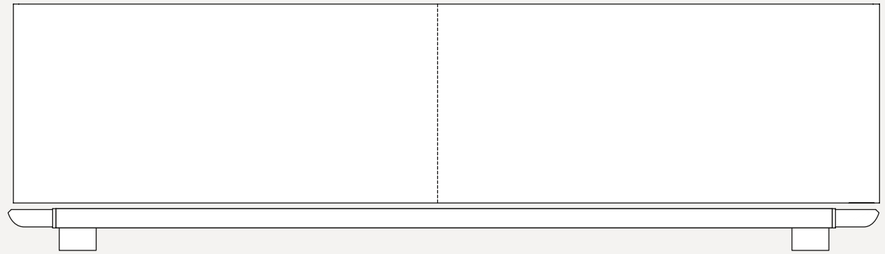
Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Structure / Struttura
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

Feet / Piedi
Dark beech (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)







_ Design concept

Multy-density polyurethane foam, covered with fiber to guarantee the desired shape as well as comfort

/

Imbottitura in poliuretano espanso flessibile a quote differenziate rivestito in fibra, per garantirne tanto la forma quanto il comfort

Galet designer: Ludovica+Roberto Palomba 2017

Organic and soft shapes characterise the Galet pouf, a furnishing element to embellish the living room and beyond.

/

Forme organiche e morbide caratterizzano il pouf Galet, elemento d'arredo per impreziosire il living e non solo.



Upholstery / Rivestimento:
San Diego 5037

Upholstery / Rivestimento:
San Diego 5044

_Material suggestion

_Create your pouf Galet



SF

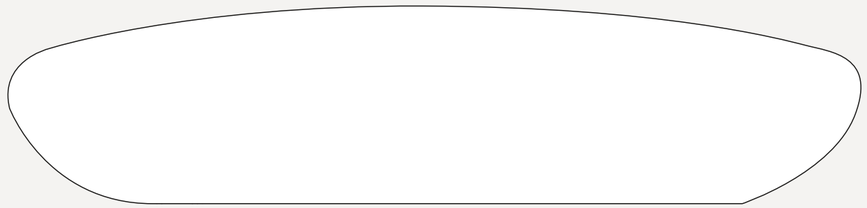
Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*







_ Design concept

In all its variants, the Galet pouf is distinguished by its rounded, enveloping seat element.The variable-density padding ensures the comfort and relaxation by guaranteeing a perfect weight distribution

/

In ogni sua variante, il pouf Galet si distingue per la seduta stondata e avvolgente. L'imbottitura a densità variabile assicura il giusto comfort e relax garantendo un'uniforme distribuzione del peso

Designed for intimate and cozy spaces, Liz-Bench is distinguished by the softness of its cylindrical shapes.

/

Pensata per spazi intimi ed accoglienti, Liz-Bench si distingue per la morbidezza delle sue forme cilindriche.



Upholstery / Rivestimento:
Anilina Nubuck 9259

Structure / Struttura:
Grey Canaletto walnut (fin. 2W), Pelle Plus 9313 /
Noce Canaletto grigio (fin. 2W), Pelle Plus 9313

_Material suggestion

_Create your bench Liz-Bench



Base and seat / Base e seduta
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection/
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

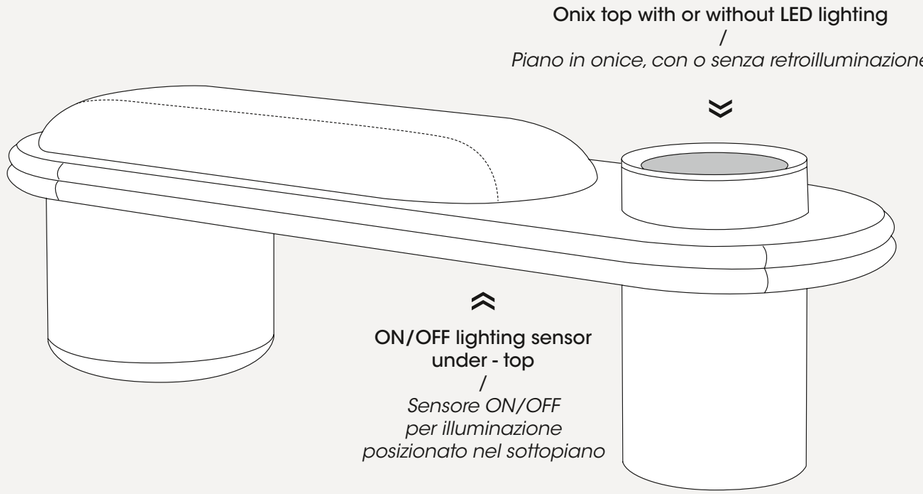
Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Under top / Sotto-piano
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*







_ Design concept

Smooth lines and pure volumes characterise this bench.
Comfort and functionality meet in the upholstered seat, which is a reflection of the organic shapes that characterise the collection
/
Le linee fluide e la purezza dei volumi caratterizzano questa panca.
Comfort e funzionalità si incontrano grazie alla seduta imbottita, che riprende le forme organiche che contraddistinguono la collezione

Otto designer: Giorgetti R&D, Giancarlo Bosio 2021

The Otto pouf plays on the surprise effect: the seat reveals a removable, swivel table in Peltrox ®.

/

Il pouf Otto gioca sull'effetto sorpresa: la seduta rivela un tavolino estraibile e girevole, in Peltrox ®.



Upholstery / Rivestimento:
Pelle Plus 9331, Barkley 5006

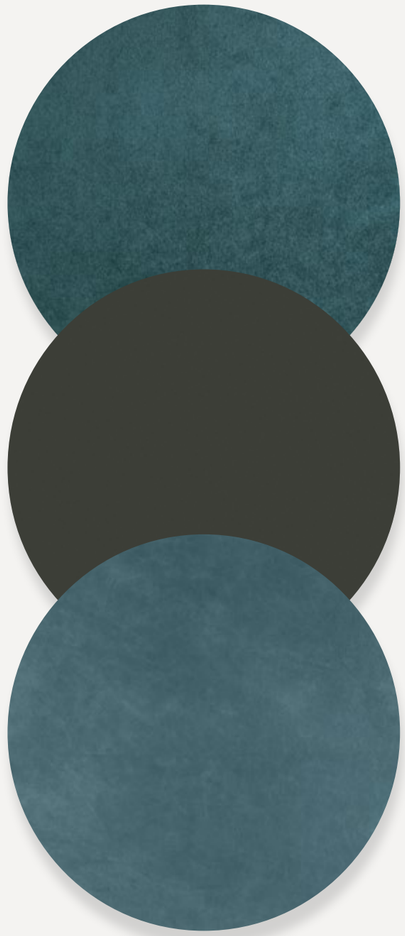
Small table / Tavolino:
Peltrox ®

Upholstery / Rivestimento:
Anilina Nubuck 9254, Pelle Plus 9323

Small table / Tavolino:
Peltrox ®

_Material suggestion

_Create your pouf Otto



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Small table / Tavolino
Peltrox ®

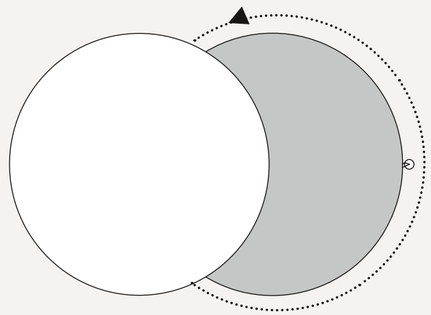
Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

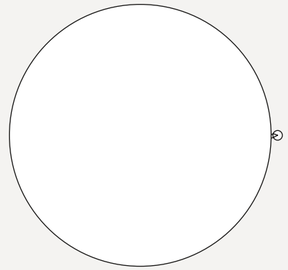
Choose the leather / *Scegli la pelle*







Open
/
Aperto



Close
/
Chiuso

_ Design concept

The pouf is enriched by a 360° extractable and small table in Peltrox ® and a leather ribbon acting as a pull
/
Pouf arricchito da un tavolino estraibile e girevole a 360°, in Peltrox ®. Un nastro in pelle funge da tirante

Topaze designer: Antonello Mosca 2010

Functional, multipurpose furnishing accessories.
/
Complemento d'arredo funzionali, multiforme e multiuso.



Upholstery / Rivestimento:
Penny 6709 /

Base:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)

Upholstery / Rivestimento:
Leather 9108 /
Pelle 9108

Base:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)

_Material suggestion

_Create your pouf Saphir e Topaze

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

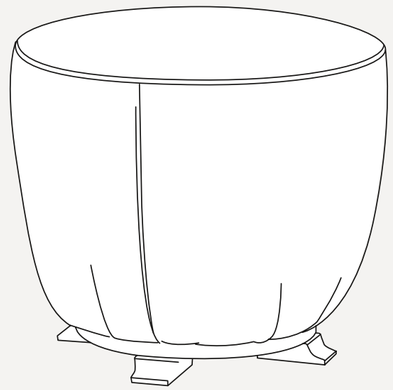
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Base
Polished or lacquered solid beech wood in the finishes of the collection/
Faggio massello lucidato o laccato nelle finiture della collezione

Beech wood / *Faggio*

30 73 91 54 23 38 58 70 63 75

_ Design concept



The supporting structure is made of poplar plywood, with solid beech wood feet, integrating two different techniques of wood construction and finishing

/

Struttura portante realizzata in multistrato di pioppo, con piedi in massello di faggio, integrando due diverse tecniche di costruzione e finitura del legno

Shirley designer: Carlo Colombo 2021

The Shirley bench is a soft oval element supported by a structure that recalls a ribbon.

/

La panca imbottita Shirley è un morbido elemento ovale sostenuto dalla struttura che ricorda un nastro.



Upholstery / Rivestimento:
Anilina Nubuck 9265

Legs / Gambe:
Pelle Plus 9323 /

Upholstery / Rivestimento:
Alcide 5201

Legs / Gambe:
Leather 9101 /
Pelle 9101

_Material suggestion

_Create your bench Shirley



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

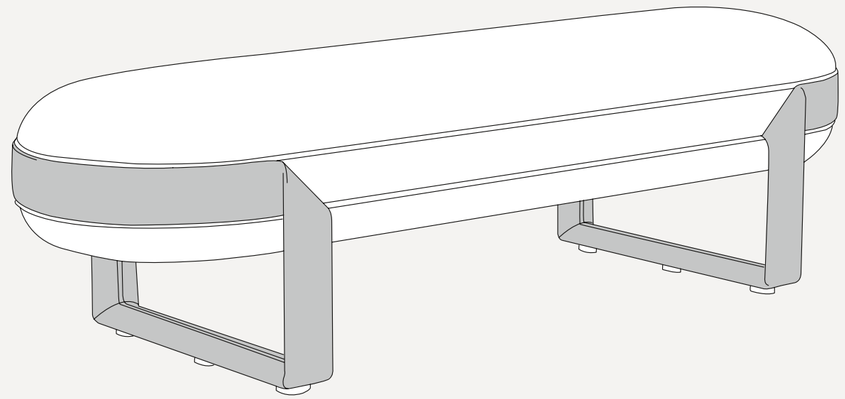
Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Feet / Piedini
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)





_ Design concept

Multy-density polyurethane padding. Seat embellished with tone-on-tone piping and metal legs that gently wrap the seat

/

Imbottitura in poliuretano a quote differenziate. Seduta arricchita da un piping tono su tono gambe in metallo che avvolgono la seduta

Summa designer: Giorgetti R&D, Giancarlo Bosio 2021

The cylinder is embellished: Summa is broken down into vertical elements and reassembled in a sum of colours and materials.

/

Il cilindro si impreziosisce: Summa è scomposto in elementi verticali e ricomposto in una somma di colori e materiali.



Upholstery / Rivestimento:
Anilina Nubuck 9266, pelle 9111, Lounet 4074 / Anilina Nubuck 9266, leather 9111, Lounet 4074

_Material suggestion

_Create your pouf Summa



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Upholstery / Rivestimento
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

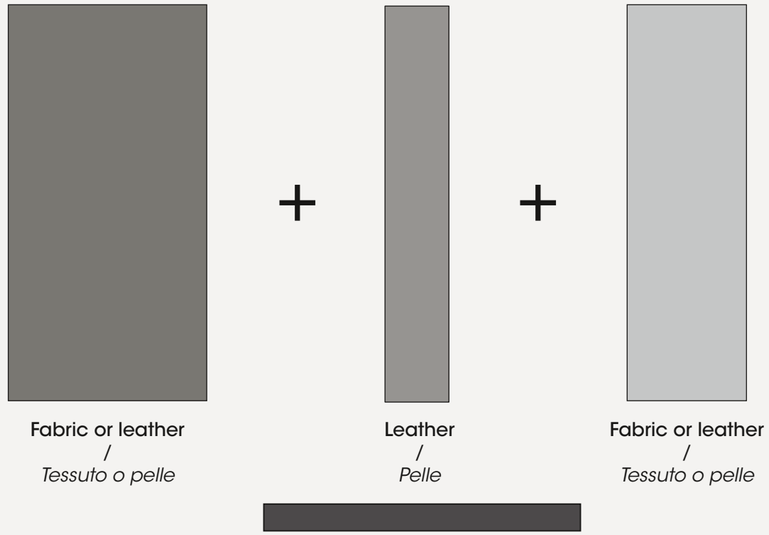
Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

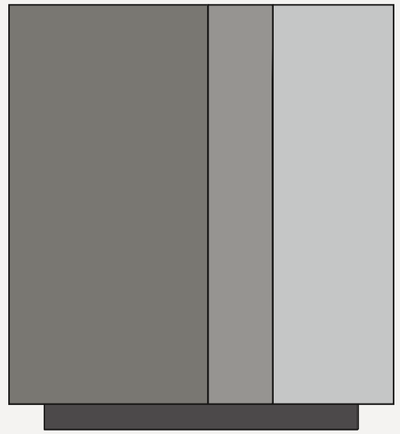
Choose the leather / *Scegli la pelle*







Summa is broken down into vertical elements and reassembled in a sum of colours and materials
/
Summa è scomposto in elementi verticali e ricomposto in una somma di colori e materiali



Teti designer: Giorgetti R&D 2025

A versatile piece that shapes the space with elegance, distinguished by details inspired by the uvula design of Maserati cars.

/

Un oggetto versatile che plasma lo spazio con eleganza e si identifica per il dettaglio ispirato all'ugola delle vetture Maserati.



Top:
Peonia 5124,

Top:
Chamonix 5429

Base:
Pelle Satin 9190

Base:
Light blue-copper lacquered /
Azzurro-rame laccato

_Create your pouf Summa

_Material suggestion



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

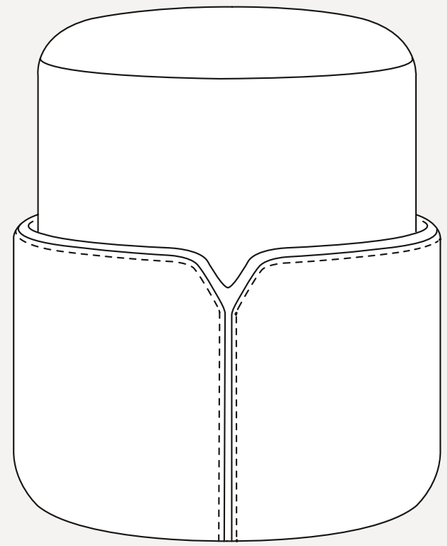
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Base
Pelle Plus or Pelle Satin available in the colours of the collection
or lacquered in two variants (white-copper, light blue-copper) /
Pelle Plus o Pelle Satin disponibile nei colori della collezione o laccato in due varianti cromatiche (bianco-rame, azzurro-rame)

Choose the leather / *Scegli la pelle*





_Design concept

Leather version with highly detailed and precise stitching, giving it a distinctive look

/

Versione in pelle con cuciture dettagliate e precise, che ne definiscono l'aspetto distintivo.

Tiberina designer: Giorgetti R&D 2025

Inspired by the eternal relationship between land and water, Tiber & Tiberina capture the poetic balance between movement and tranquility.

/

Ispirati dall'eterno rapporto tra terra e acqua, Tiber & Tiberina catturano l'equilibrio poetico tra movimento e quiete.



Upholstery / Rivestimento:
Tinto 6522

_Create your pouf Tiberina

_Material suggestion

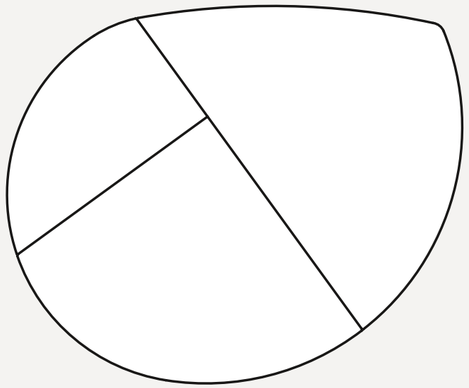


Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*





_ Design concept

The direction of the upholstery is split into three parts to accentuate the dynamism and visual movement of the product

/

La direzione del rivestimento è diviso in tre parti, per accentuare la dinamicità e il movimento visivo del prodotto

Venus designer: Roberto Lazzeroni 2014

Venus is a feminine stool with a soft, linear design.

/

Venus è un pouf femminile dal segno morbido e lineare.

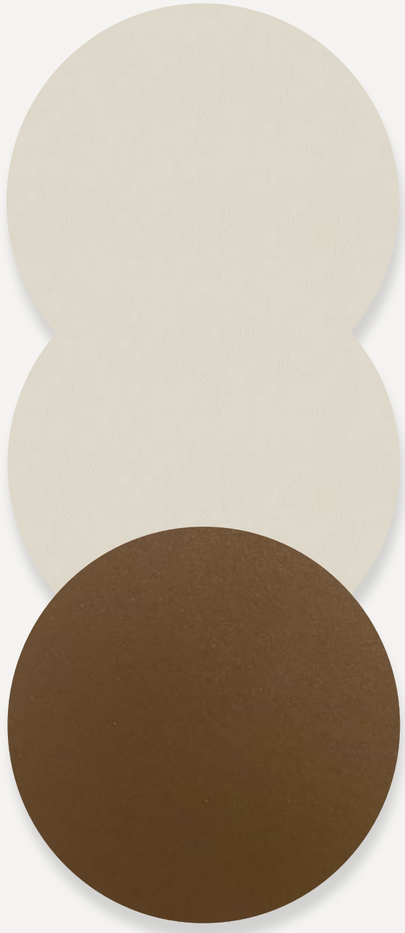


Upholstery / Rivestimento:
Leather 9108 /
Pelle 9108

Base:
Bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)

_Material suggestion

_Create your pouf Venus



Cushion / Cuscino
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

External upholstery and handle / Rivestimento esterno e maniglia
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

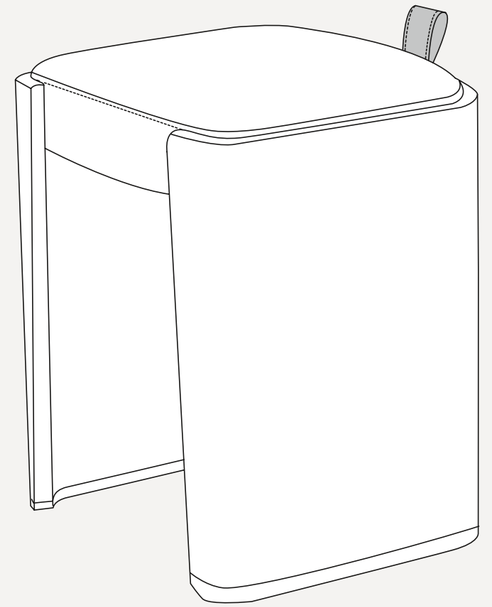
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Base
Bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)





Leather handle to help moving
/
Maniglia in pelle che ne facilita lo spostamento



_ Design concept

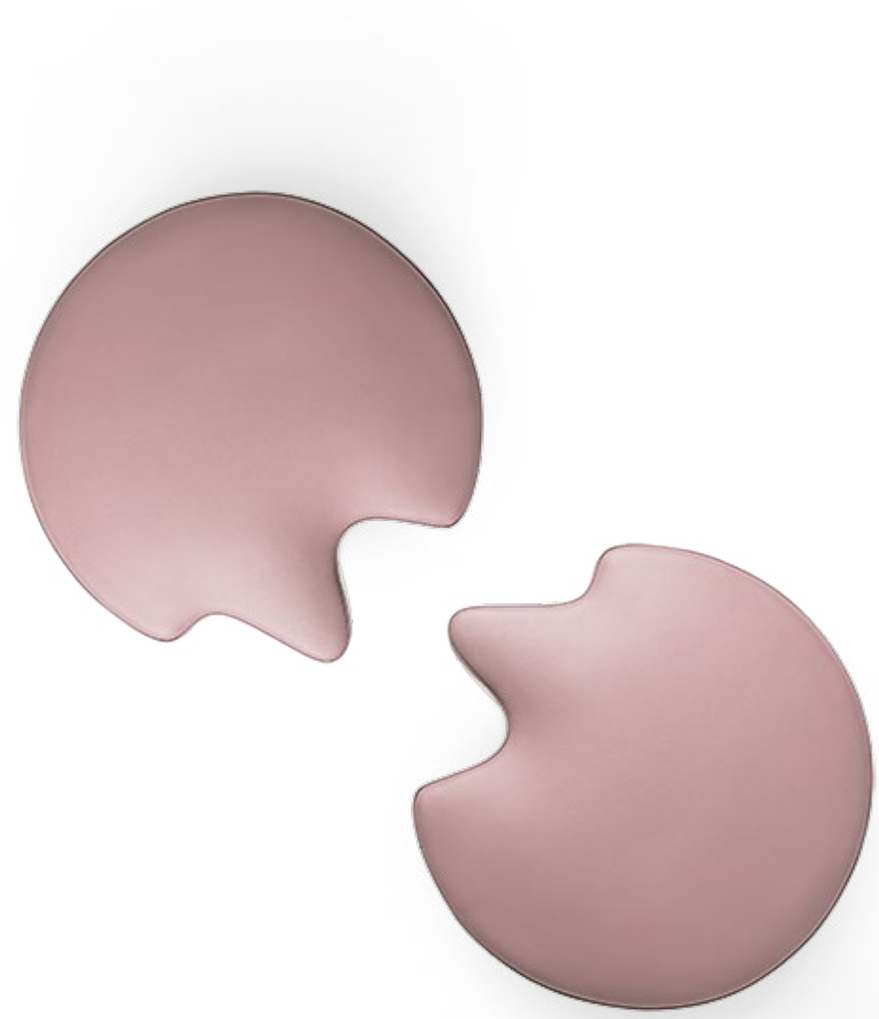
Venus pouf combines simple lines with the comfort of cushion padding
/
Il pouf Venus unisce linee semplici con il comfort dell'imbottitura del cuscino

Woody designer: Giorgetti R&D 2023

Pouf with organic shapes, in fabric or leather.

/

Pouf dalle forme organiche, in tessuto o in pelle.

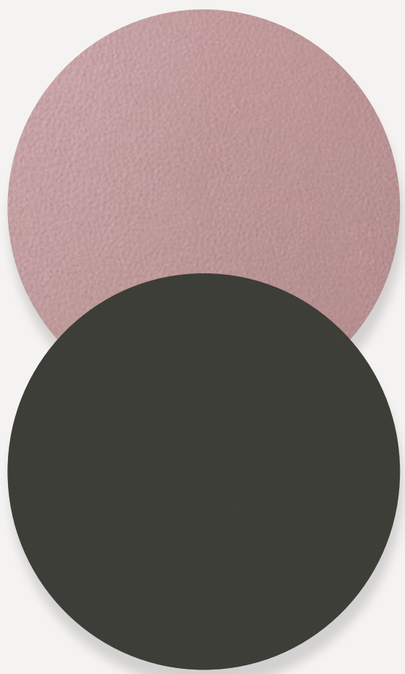


Upholstery / Rivestimento:
Pelle Plus 9320

Base:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

_Material suggestion

_Create your pouf Woody



Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

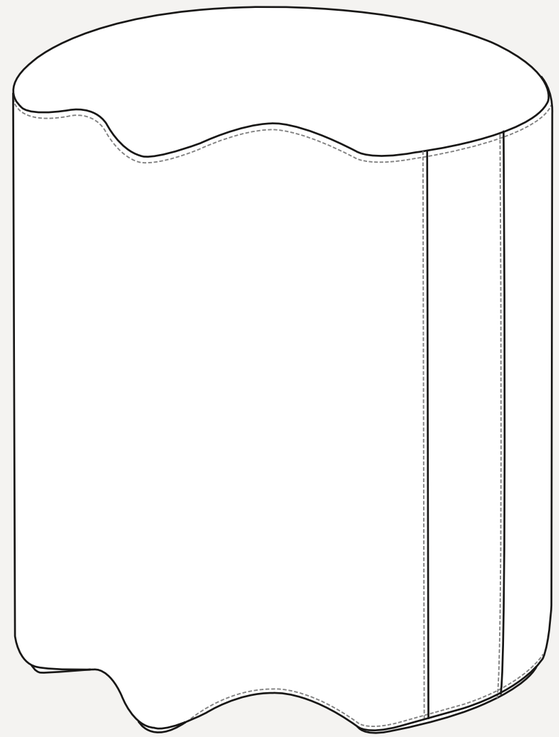
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Base
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)





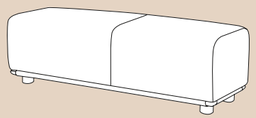
_ Design concept



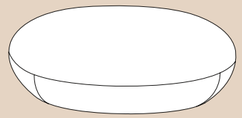
Polyurethane upholstery and a shaped sheet.
Completed with elegant stitching along the entire profile
/
Imbottitura in poliuretano e base in lamiera, sagomati.
Rifinito con cuciture eleganti lungo tutto il profilo

ABACO Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

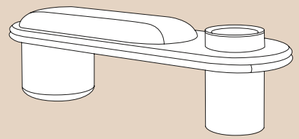
ADAM
design: Carlo Colombo, 2018



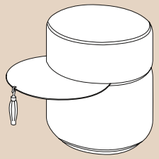
GALET
design: Ludovica+Roberto Palomba, 2017



LIZ-BENCH
design: Silvia Musetti, 2024



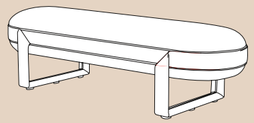
OTTO
design: Giorgetti R&D
Giancarlo Bosio, 2021



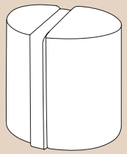
SAPHIR
design: Antonello Mosca, 2010



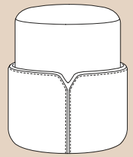
SHIRLEY
design: Carlo Colombo, 2021



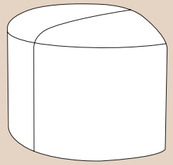
SUMMA
design: Giorgetti R&D
Giancarlo Bosio, 2021



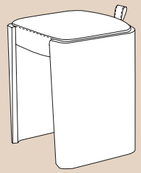
TETI
design: Giorgetti R&D, 2025



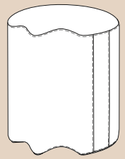
TIBERINA
design: Giorgetti R&D, 2025



VENUS
design: Roberto Lazzeroni, 2014



WOODY
design: Giorgetti R&D, 2023



13

Tables /
Tavoli

Ago(566), **Aldìa**(574), **Amadeus**(580),
Anteo(586), **Bigwig**(592), **Blade**(598),
Fang(604), **Flamingo**(612), **Floria**(618),
G-Code Table(624), **Gordon**(630),
Mistral(636), **Mizar**(642)

_Tables / Tavoli

Ago designer: Carlo Colombo 2020

A light and minimal trait that is evident in the highly elegant design and the combination of materials.

/

Un tratto leggero e minimale che emerge dal design di grande eleganza e dalla combinazione dei materiali.



Top:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11), Pewter painted metal (fin.5L) /
Noce Canaletto naturale (fin.11), metallo verniciato Pewter (fin.5L)

_Material suggestion

_Create your table Ago



Top
Marble slab available in the following variations: Calacatta, Calacatta Viola, Grigio Astratto, Portoro and Zebrino or Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Marmo lastra unica disponibile nelle varianti: Calacatta, Calacatta Viola, Grigio Astratto, Portoro e Zebrino o noce Canaletto disponibili nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

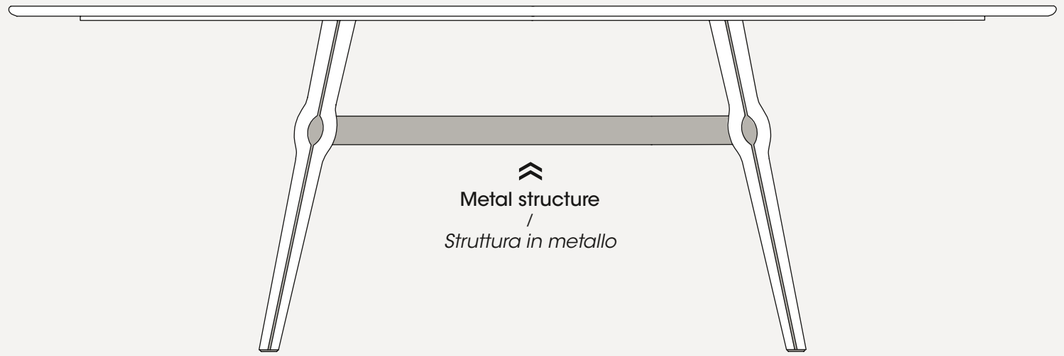
Central structure / Struttura centrale
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

Legs / Gambe
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z





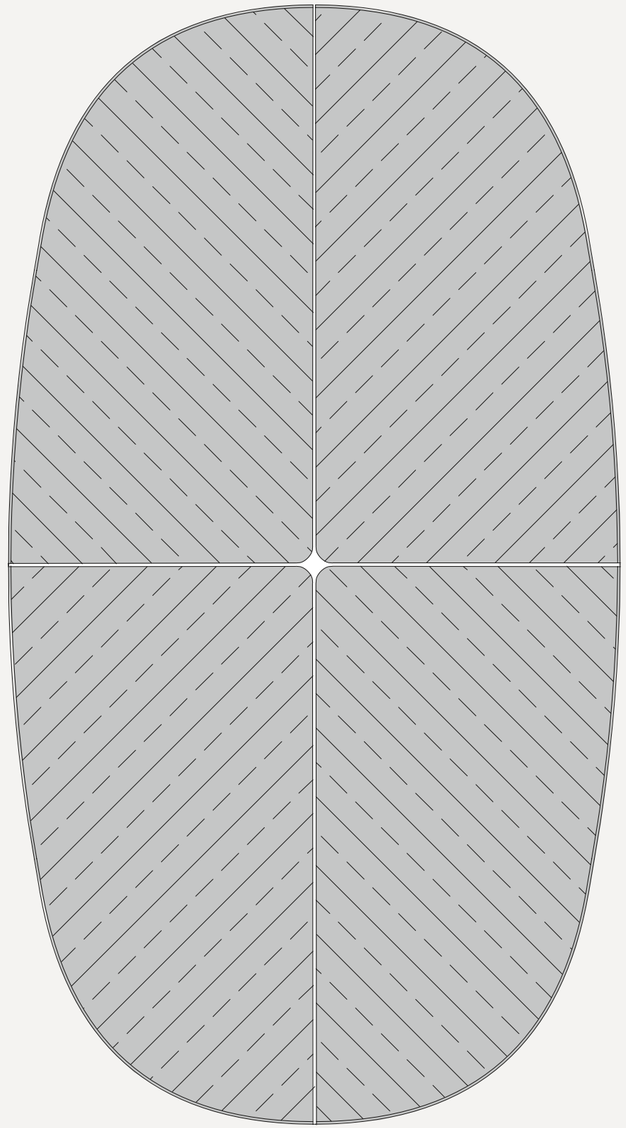


Legs in Canaletto walnut wood with a central metal structure Pewter painted (fin.5L)
/
Legno di noce Canaletto con struttura centrale in metallo verniciato Pewter 5L

_ Design concept

Legs, that recall the shape of the sewing needle, made of solid Canaletto walnut wood with a central metal structure painted in Pewter 5L, guarantee resistance and durability over time
/
Le gambe che richiamano la forma dell'ago di cucito, realizzate in massello di noce Canaletto con struttura centrale in metallo verniciato Pewter 5L, garantiscono resistenza e durevolezza nel tempo

_ Design concept



Top divided into four parts with mirror effect, in mulrilayer Canaletto walnut veneere with inlays and edged in solid wood

/

Piano suddiviso in quattro parti con effetto speculare, in multistrato impiallacciato di noce Canaletto ad intarsio e bordato in massello

Table with an essential and elegant shape, made out of precious materials typical of indoor.

/

Tavolo dalla forma essenziale ed elegante, realizzato con le materie preziose tipiche dell'indoor.



Top:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

_Create your table Aldia

_Material suggestion



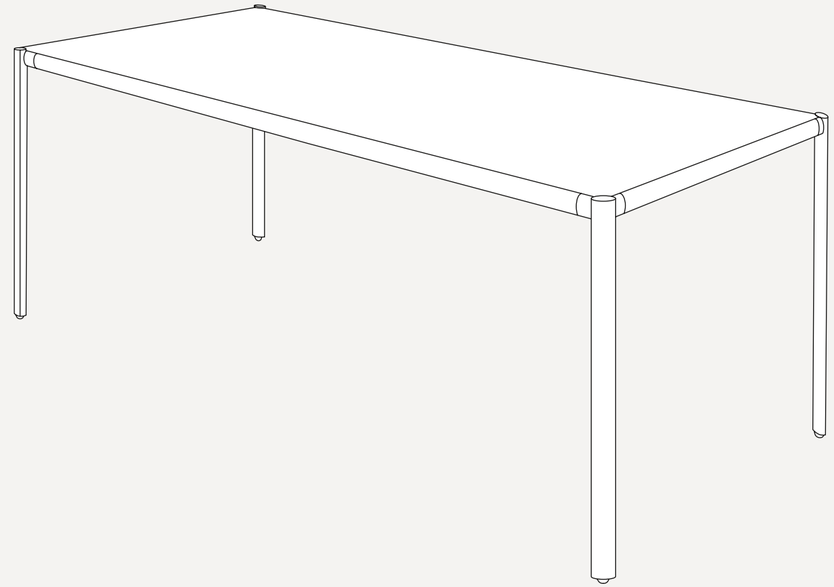
Top
Ash wood avilable in the finishes of the collection, Calacatta or Grigio Astratto marble or Pewter painted glass /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione, marmo Calacatta o Grigio Astratto o vetro verniciato color Pewter

Ash wood / *Frassino* 9G 2P 93 2R

Structure / Struttura
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)







Design concept

This table is part of a complete system of furniture that can be used both indoors and outdoors. A continuous research to obtain an essential as well as elegant shape

/

Il tavolo è parte di una collezione di arredi che vive negli spazi esterni ed interni. Una ricerca continua per ottenere una forma tanto essenziale quanto elegante

Amadeus designer: Roberto Lazzeroni 2019

Sculptural and monumental the Amadeus table reveals in the research of details an unexpected formal poetry.

/

Scultoreo e monumentale il tavolo Amadeus rivela nella ricerca dei dettagli un'inaspettata poeticità formale.



Top:
Natural Canaletto walnut (fin.11), Calcatta marble /
Noce Canaletto naturale (fin.11), marmo Calacatta

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11), Calcatta marble /
Noce Canaletto naturale (fin.11), marmo Calacatta

_Create your table Amadeus

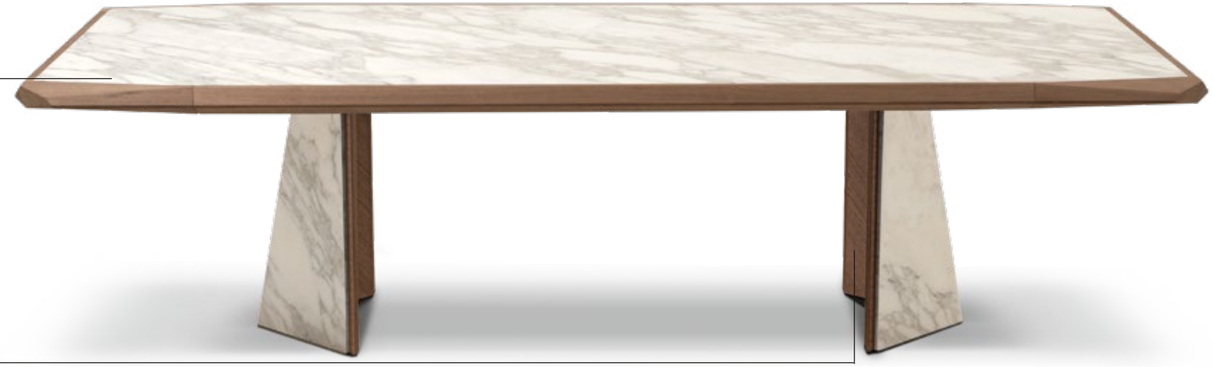
_Material suggestion



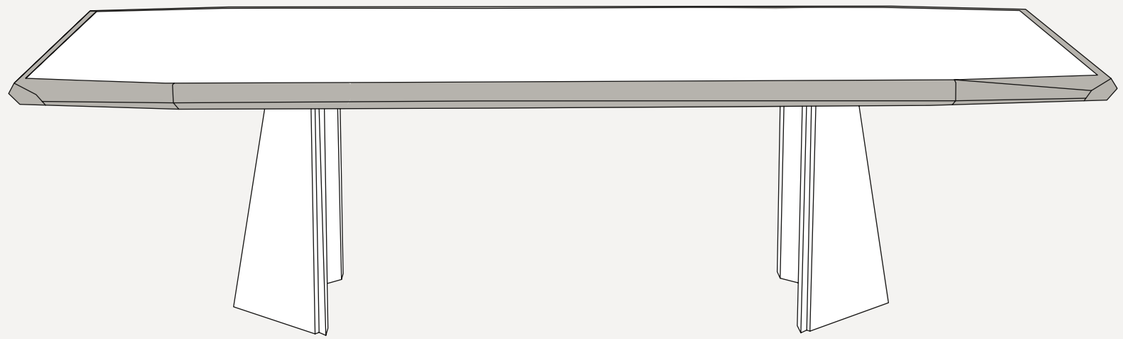
Top and legs / Piano e gambe
Marble available in the variations: Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola. Grigio Astratto marble is available only for some codes /
Marmo disponibile nelle varianti: Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola. La variante Grigio Astratto è disponibile solo per alcuni codici

Structure and top edge / Struttura e bordo del top
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z







_ Design concept

The important prismatic top hosts a shape in marble that highlights the several changes in the section of the top

/

L'importante piano prismato ospita una sagoma a contrasto in marmo, che evidenzia i diversi cambi di sezione del top

A distinctive sign that emerges above all in the contrast in the modernist style of the combination of different materials.
/
Un segno progettuale che emerge dalla contrapposizione in stile modernista dei diversi materiali abbinati.



Top:
Dusty grey glass /
Vetro grigio polvere

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Material suggestion

_Create your table Anteo



Top
Marble available in the variations: Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola and Grigio Astratto or available in glass in the colours: glacé, pearl grey, dusty grey, silk grey /
Marmo disponibile nelle variations Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola e Grigio Astratto o disponibile in vetro nei colori: glacé, grigio perlato, grigio polvere e grigio seta

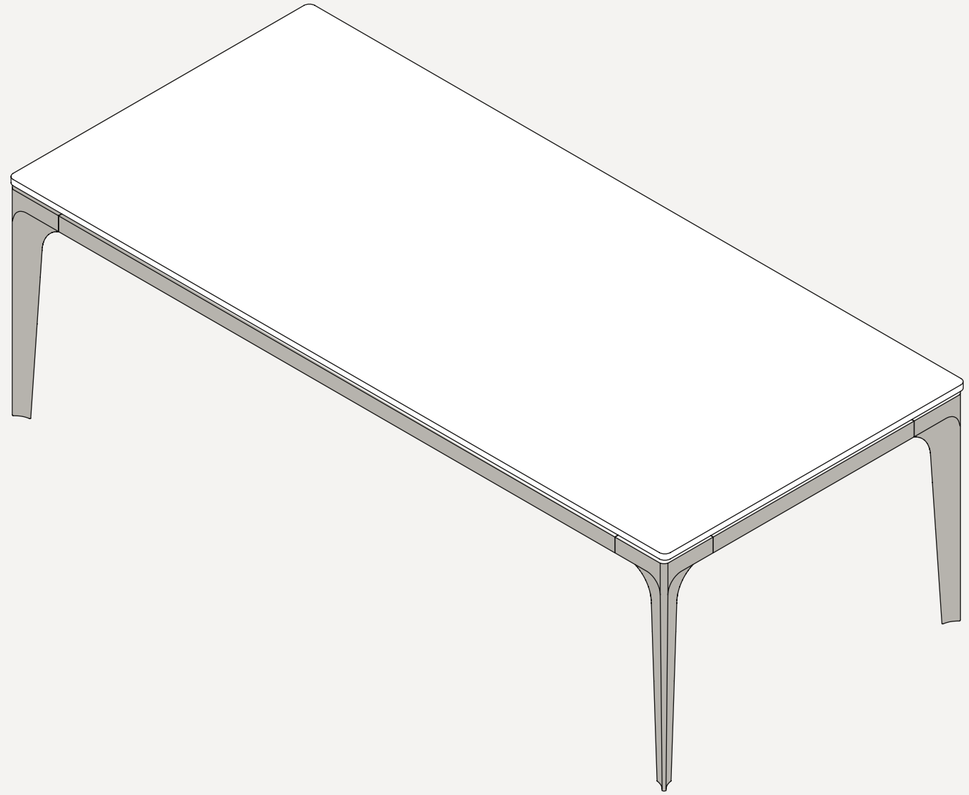
Structure / Struttura
Canaletto Walnut or maple available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto o acero disponibili nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Maple wood / *Acero* 28 45 2C

Tips / Puntali
Bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)





_ Design concept

Contrast in the modernist style of the combination of materials,
where the warmth of wood dialogues with the austere elegance of marble
/
Esempio di contrapposizione in stile modernista dei materiali abbinati,
in cui il calore del legno dialoga con l'eleganza austera del marmo

Bigwig designer: Roberto Lazzeroni 2017

The Bigwig table has a very strong style with sculptural features.

/

Il tavolo Bigwig è un progetto di grande forza stilistica la cui presenza assume tratti scultorei.



Top:
Natural Canaletto walnut (fin.11), grey glass /
Noce Canaletto naturale (fin.11), vetro grigio

Structure / Struttura:
Leather 9111, bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Pelle 9111, verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)

_Create your table Bigwig

_Material suggestion



Top insert / Inserto del piano
Leather available in the colours of the collection, bronze or grey tempered glass, Sapele pommelé mahogany available in the finishes of the collection or marble available in the variations Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola o Grigio Astratto /
Pelle disponibile nei colori della collezione, vetro temperato nei colori grigio o bronzo, Mogano Sapelli pommelè disponibile nelle finiture della collezione o marmo nelle varianti Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola o Grigio Astratto

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Sapele pommelé mahogany / *Mogano Sapelli pommelè* 2E 2F 2G

Top
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

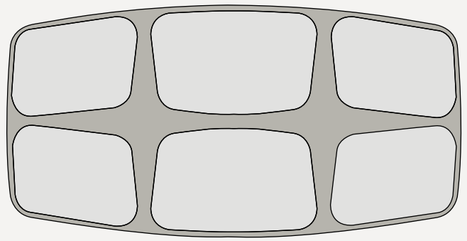
Legs / Gambe
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

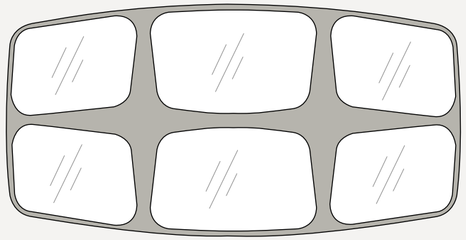
Tips / Puntali
Bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)



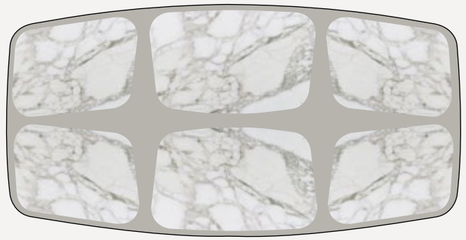




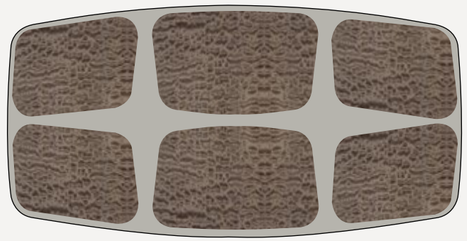
» Leather inserts. Funcional features
/
Inserti in pelle. Carattere funzionale



» Glass inserts. Modern features
/
Inserti in vetro. Carattere moderno



» Marble inserts. Artistic features
/
Inserti in marmo. Carattere artistico



» Sapele pommelé mahogany inserts. Classic features
/
Inserti in mogano Sapelli pommelé. Carattere classico

_ Design concept

The top, rectangular with gently curved corners, is available in Canaletto walnut and leather or with glass details, but also in artistic variations with different marble inserts. These features make Bigwig table a project with a very strong style and sculptural features
/
Il piano, rettangolare con angoli addolciti, è proposto in noce Canaletto, pelle o con dettagli in vetro, ma anche nelle varianti artistiche con inserti in marmo. Questo rende Bigwig un progetto di grande forza stilistica, con forti tratti scultorei

Blade designer: Umberto Asnago 2017

A simple, precise, delicate line reveals the essence of the wood where strength and malleability meet.

/

Un segno pulito, preciso, appena accennato che rivela l'essenza del legno in cui forza e malleabilità si incontrano.



Top:
Shiny lacquered with a graduated shading (6l) /
Laccato lucido con effetto sfumato viola (6l)

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

_Material suggestion

_Create your table Blade



Top
Ash wood available in the finishes of the collection or shiny lacquered with a graduated shading in light grey, dark grey, orange, violet, citron and hazel /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione o laccato lucido con effetto sfumato nei colori grigio chiaro, grigio scuro, arancio, viola, cedro e nocciola

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

Structure / Struttura
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

Spacers of the legs / Distanziali delle gambe
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)







_ Design concept

With a gentle touch, the artisan shapes the details that become symbols of style to be perfectly suited to domestic or office environments

/

Con un gesto gentile l'artigiano plasma i dettagli che diventano segni di stile per inserirsi perfettamente in ogni tipo di situazione abitativa e di uffici

Fang designer: Design MVW 2013

Fang table furnishes with functionality and elegance, offering materials with a strong personalityand interesting contrasts of volume and thickness.

/

Fang arreda con funzionalità ed eleganza, proponendo materiali dalla forte personalità e interessanti giochi di volumi e spessori.



Top:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Legs / Gambe:
Leather 9162 /
Pelle 9162



_Create your table Fang

Material suggestion



Insert / Inserto
Swivel in glacé glass, in onyx or available with two or three trays /
Girevole in vetro glacé, in onice o disponbile con due o tre vassoi

Top
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

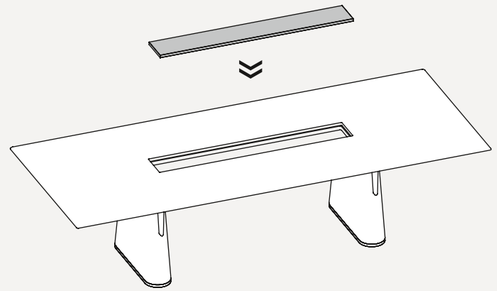
Gamba / Leg
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

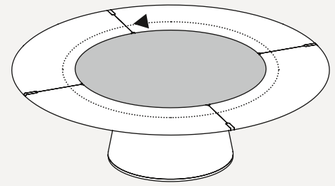
Base
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)



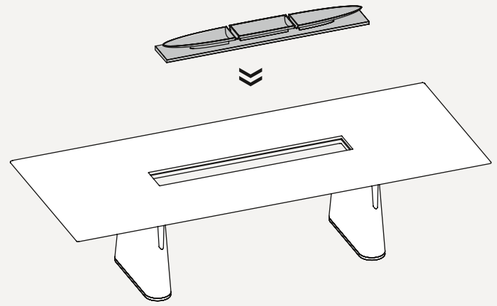




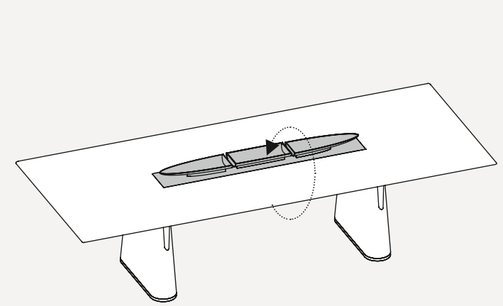
Onyx insert
/
Inserto in onice



Swivel insert in glacé glass
/
Inserto girevole in vetro glacé



Insert with three trays
/
Inserto con tre vassoi



Three trays, fixed on a panel in Canaletto walnut.
The insert can be manually turned upside down a the top totally flat top
/
*Tre vassoi, fissati ad un pannello in noce Canaletto.
Capovolgendo l'inserto, il top diventa totalmente piano*

Tables with different inserts
/
Tavolo con differenti inserti

Flamingo designer: Giancarlo Bosio, Giorgetti R&D 2022

Flamingo recalls the history of Las Vegas and it is elegantly inspired by professional poker tables.

/

Richiama la storia di Las Vegas Flamingo, elegantemente ispirato ai tavoli professionali di poker.

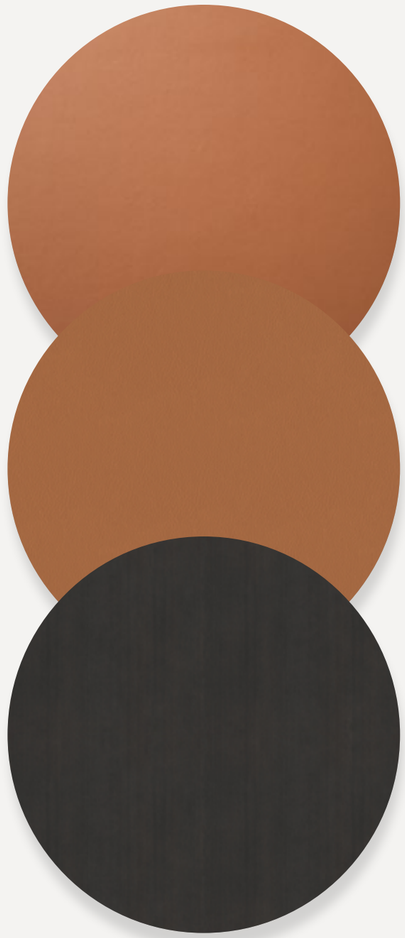


Top:
Grey glass with a mat in Harvard Spice /
Vetro grigio con un tappetino in Harvard Spice

Structure / Strutttura:
Pelle Plus 9317, anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Pelle Plus 9317, frassino grigio antracite (fin. 93)

_Material suggestion

_Create your table Flamingo



Paly mat / Tappetino da gioco
Harvard fabric on one side and Pelle Plus on the other in this combination: Pelle Plus 9323 and Harvard birch fabric, Pelle Plus 9317 and Harvard spice fabric, Pelle Plus 9322 and Harvard bark fabric, Pelle Plus 9326 and Harvard marine fabric, Pelle Plus 9332 and Harvard charcoal fabric /
Tessuto Harvard da un lato e Pelle Plus dall'altro nelle seguenti combinazioni: Pelle Plus 9323 e tessuto Harvard birch, Pelle Plus 9317 e tessuto Harvard spice, Pelle Plus 9322 e tessuto Harvard bark, Pelle Plus 9326 e tessuto Harvard marine, Pelle Plus 9332 e tessuto Harvard charcoal

Legs / Gambe
Pelle Plus available in the colours: 9323, 9317, 9322, 9326, 9332/
Pelle Plus disponibile nei colori: 9323, 9317, 9322, 9326, 9332

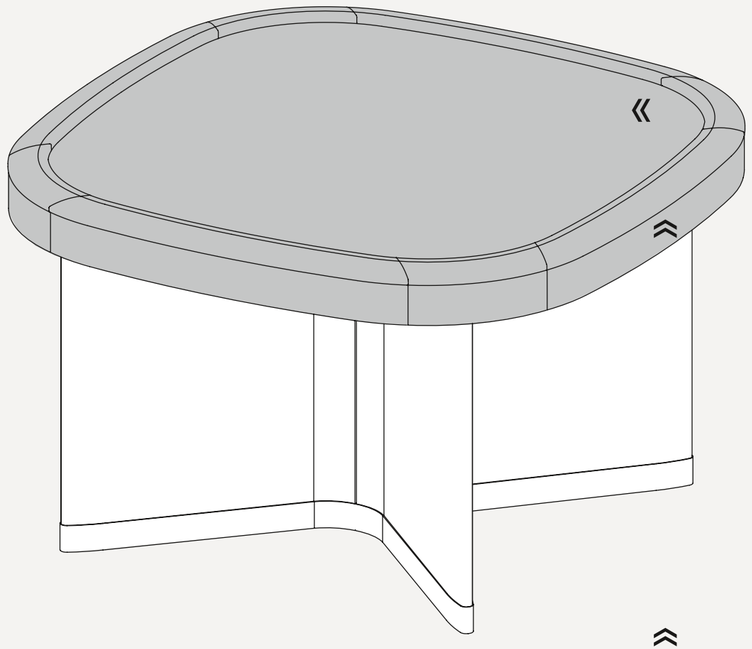
Edge of top and base / Bordo del piano e base
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 9N 2P 93 2R





Drawer to hold gaming accessories: pawns, cards, chips.
Equipped inside, with a small tray to hold a glass of wine, a cocktail or small objects, leaving the game table free
/
Cassetto per inserire l'occorente per giocare: pedine, carte, fiches.
Dotato all'interno di un piccolo vassoio per appoggiare un calice di vino, un cocktail o piccoli oggetti per lasciare libero il tavolo da gioco



Double-sided playing mat made of leather on one side and wool satin on the other
/
Tappeto da gioco double-face in pelle da un lato e satin di lana dall'altro

Top edge with a large radius designed to make it comfortable to rest one's arms while playing
/
Profilo top con un raggio ampio studiato per rendere confortevole l'appoggio delle braccia durante il gioco

_ Design concept

Flamingo is a gaming table with sculptural and harmonious shapes that make it suitable for use in the home environment in combination with other furnishing elements
/
Flamingo è un tavolo da gioco dalle forme scultoree e armoniose che lo rendono adatto all'utilizzo in ambito domestico in abbinamento con altri elementi d'arredo

Floria designer: Pierre-Yves Rochon 2025

The beauty of a flower, sculpted in the harmonious lines of Floria.

/

La bellezza di un fiore, scolpita nelle linee armoniose di Floria.

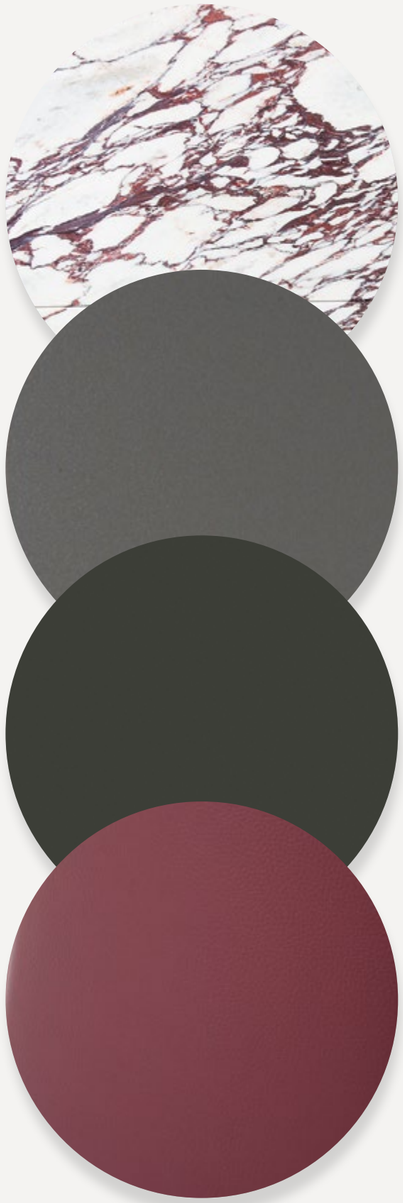


Top:
Calacatta Viola marble /
Marmo Calacatta Viola

Structure / Strutttura:
Pewter painted metal (fin.5L), Pelle Plus 9321 /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L), Pelle Plus 9321

_Material suggestion

_Create your table Floria



Top
Disponibile in marmo Calacatta, Calacatta Viola, Grigio Astratto, Zebrino, Portoro, Dover White, Arabescato Orobico, Rosso Levanto /
Available in Calacatta, Calacatta Viola, Grigio Astratto, Zebrino, Portoro, Dover White, Arabescato Orobico, Rosso Levanto marble

Undertop / Sottopiano
Available in *lacquered in titanium*
Disponibile in laccato color titanio

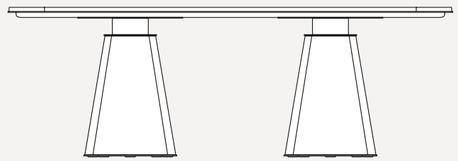
Support / Supporto
Available in Pewter painted metal (fin.5L) /
Disponibile metallo verniciato Pewter (fin.5L)

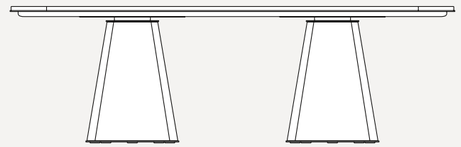
Legs / Gambe
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*



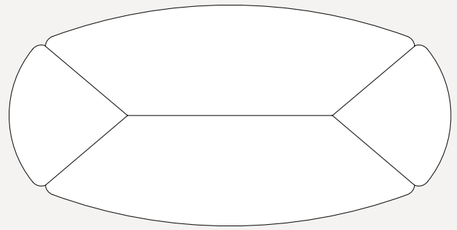






Available in 2 different heights
/
Disponibile in due diverse altezze

_ Design concept



The corners are enriched with milling that recalls the shape of a flower
/
Gli angoli sono arricchiti da una lavorazione che ricorda la forma di un fiore

G-Code Table designer: Dante O. Benini e Luca Gonzo 2023

G-Code collection: a luxurious project that comes from an architecturally elegant and sober approach, giving life to a table.

/

G-Code collection: un prestigioso progetto che nasce da un approccio architettonico, elegante e sobrio e da vita ad un tavolo.



Top:
Grey Canaletto walnut (fin.2W) /
Noce Canaletto grigio (fin.2W)

Structure / Struttura:
Grey Canaletto walnut (fin.2W) /
Noce Canaletto grigio (fin.2W)

_Create your table G- Code table

_Material suggestion



Top
Marble available in Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola and Grigio Astratto variations or Canaletto walnut available in the finishes of the collection
Marmo disponibile nelle varianti Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola e Grigio Astratto o noce Canaletto nelle finiture della collezione

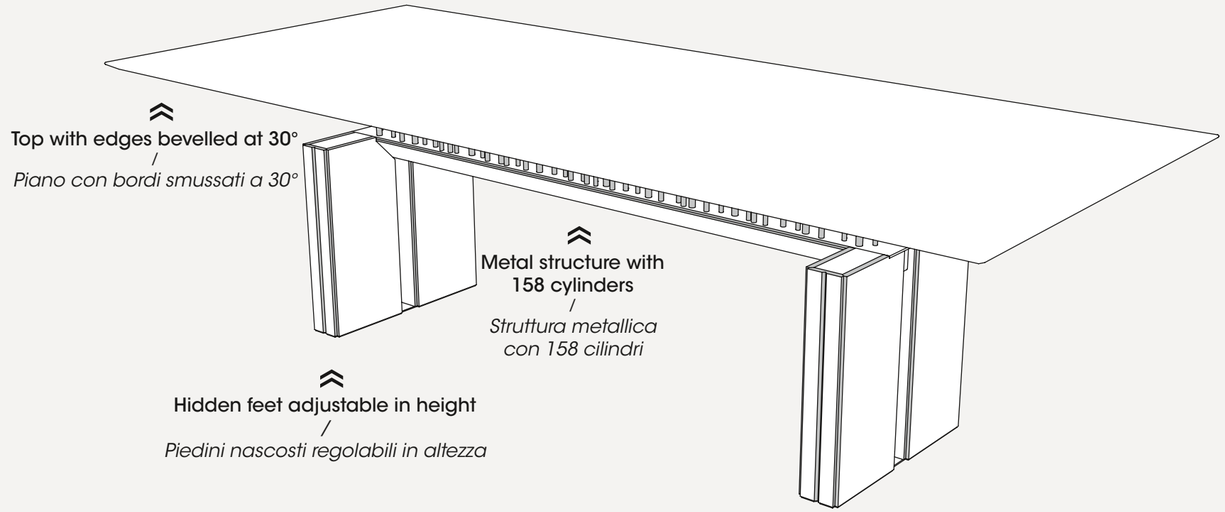
Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Support / Sostegno piano
Aluminium cylinders in three finishes: champagne brushed painted, matt bronze painted, Pewter painted fin. 5L /
Cilindri in alluminio in tre diverse finiture: champagne spazzolato verniciato bronzo opaco, verniciato Pewter fin.5L

Stucture / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z





Top with edges bevelled at 30°
/
Piano con bordi smussati a 30°

Metal structure with
158 cylinders
/
Struttura metallica
con 158 cilindri

Hidden feet adjustable in height
/
Piedini nascosti regolabili in altezza

90° Scarpiana woodworking
/
Lavorazione Scarpiana a 90°

_ Design concept

Table with a powerful visual impact
/
Tavolo dal forte impatto scenografico

Gordon designer: Roberto Lazzeroni 2014

Gordon is born from the balanced encounter of the large top with the solid columns that act as bases.

/

Gordon nasce dall'equilibrato incontro del grande piano con le colonne massicce che funzionano da basi.

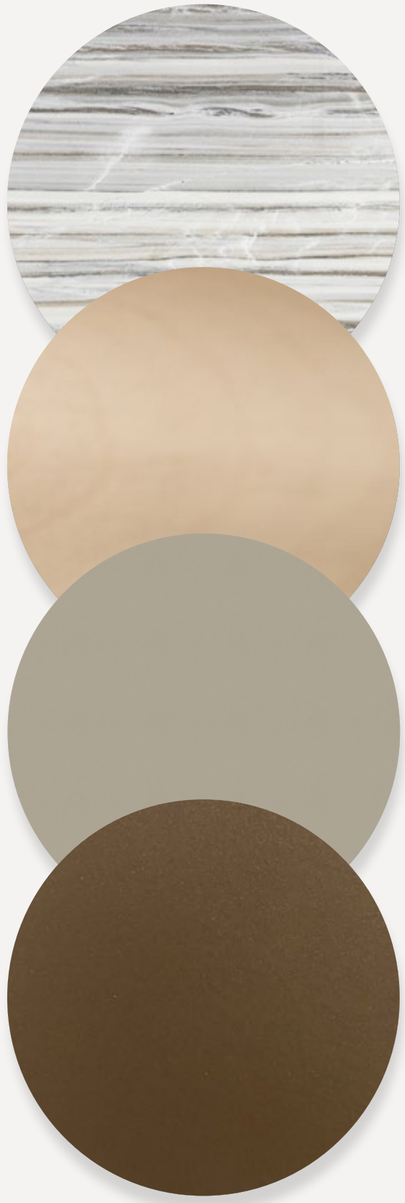


Top:
Natural maple (fin.98), indian rosewood /
Acero natural (fin 98), palissandro d'India

Structure / Struttura:
Saddle leather tobacco, bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Cuoio tabacco, verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)

_Material suggestion

_Create your table Gordon



Top
Indian rosewood; saddle leather; available in the colours of the collection and Sapele pommellé mahogany available in the finishes of the collection. Marble available in Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola and Grigio Astratto variations /
Palissandro india; cuoio, disponibile nei colori della collezione e Mogano Sapelli pommelé disponibile nelle finiture della collezione.
Marmo disponibile nelle varianti Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola e Grigio Astratto

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Sapele pommellé mahogany / Mogano Sapelli pommelé 2E 2F 2G

Structure and dividers of the top / Struttura e divisori top
Natural maple (fin.98/
Acero naturale (fin.98)

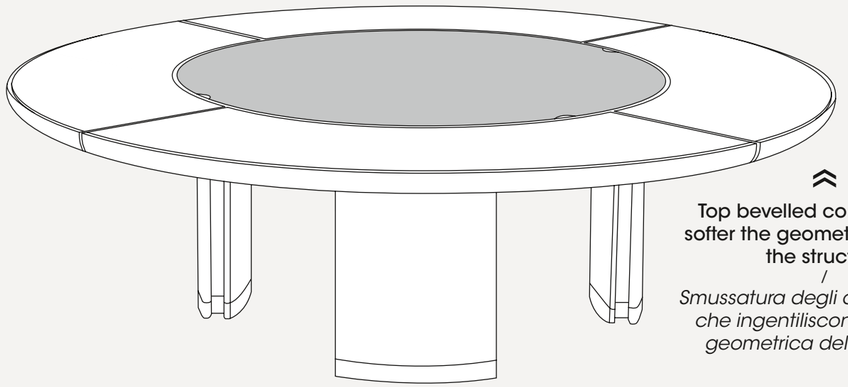
Legs / Gambe
Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Base
Bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)



The round 250 centimetres version has a revolving top with a glacé plate glass insert
/
La versione rotonda da 250 centimetri prevede un piano girevole con inserto in vetro glacé



Top bevelled corners make softer the geometric rigidity of the structure
/
Smussatura degli angoli del top che ingentiliscono la rigidità geometrica della struttura

_Design concept

Gordon is the demonstration of how minimalism can become elegant. A balanced encounter of an important top with solid columns
/
Gordon è la dimostrazione di come l'essenzialità possa diventare eleganza. Un equilibrato incontro di un importante piano con colonne massicce

Mistral designer: Dainelli Studio 2024

A perfect match between the top and the ash wood legs, reminiscent of a boat's sails unfurled by the wind.

/

Un incontro perfetto tra il piano e le gambe in frassino, che ricordano le vele di una barca spiegate al vento.

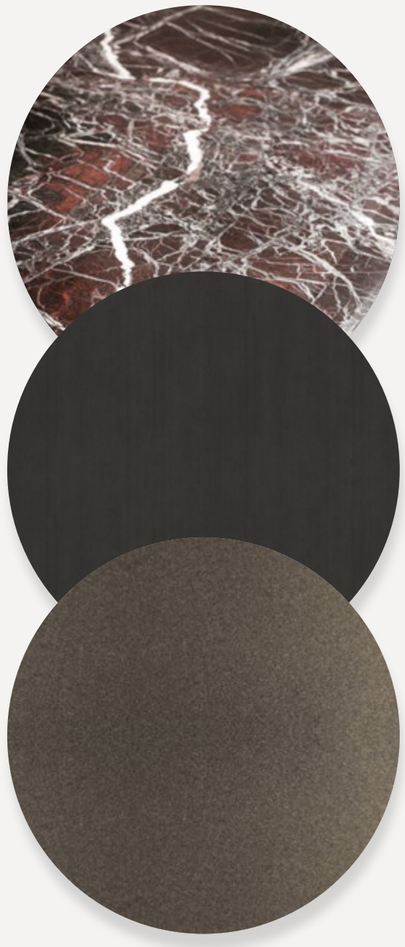


Structure / Struttura:
Levanto Rosso marble /
Marmo Rosso Levanto

Top:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

_Create your table Mistral

_Material suggestion



Top
Marble available in Calacatta, Calacatta Viola, Grigio Astratto Zebrino, Portoro, Dover White, Orobico Grey, Rosso Levanto /
Marmo disponibile nelle varianti Calacatta, Calacatta Viola, Grigio Astratto, Zebrino, Portoro, Dover White, Grigio Orobico, Rosso Levanto

Legs / Gambe
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

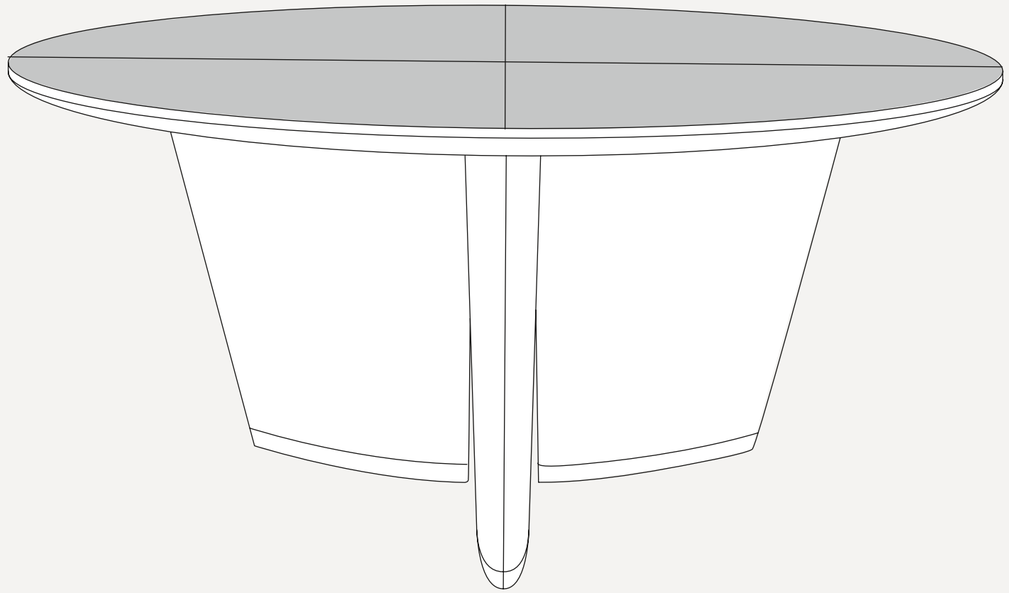
Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

Plinth / Zoccolo
Tintanium painted /
Finitura titanio



_ Design concept

Round table with marble top divided into four parts
Rectangular table with double slab or single slab marble top
/
Tavolo tondo con top in marmo diviso in quattro parti
Tavolo rattangolare con top in marmo lastra doppia o lastra unica



The marble top further enhances its aesthetics, enriching its visual impact and creating an atmosphere of luxury in the room where you decide to place the table
/
Il top in marmo eleva ulteriormente la sua estetica, arricchendone l'impatto visivo e generando un'atmosfera di lusso nell'ambiente nel quale si decide di collocare i tavolo

Mizar designer: Roberto Lazzeroni 2015

With a strong visual impact, Mizar is a table with a base of cast bronze and refine process to create a unique marble top.

/

A forte impatto visivo, Mizar è un tavolo dal basamento in fusione di bronzo e una ricercata lavorazione per il piano in marmo.



Top:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta

Structure / Struttura:
Cast bronze /
Fusione di bronzo

_Material suggestion

_Create your table Mizar



Top
Marble available in variations: Calacatta, Calacatta Viola, Portoro and Zebrino. The top is available also in Grigio Astratto marble for cod. 73027 and 73029 /
Marmo disponibile nelle varianti: Calacatta, Calacatta Viola, Portoro e Zebrino. *Il top è disponibile anche nella versione Grigio Astratto per i codici 73027 e 73029*

Base
Cast bronze /
Fusione di bronzo

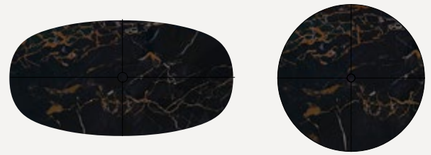




Zebrino also available as a single slab
/
Zebrino disponibile anche in lastra unica



Calacatta also available as a single slab
/
Calacatta disponibile ovale anche in astra unica



Portoro also available as a single slab
/
Portoro disponibile ovale anche in lastra unica

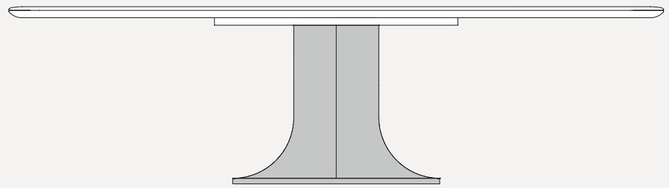


Grigio Astratto
/
Grigio Astratto



Calacatta Viola also available as a single slateslab
/
Calacatta Viola disponibile ovale anche In astra unica

Precious marbles selection
/
Una selezione di marmi prestigiosi

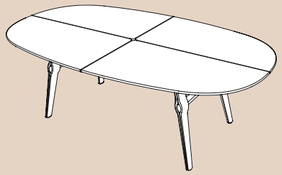


With a strong sculptural impact, the bronze base is the result of precise and delicate process that derives from the company's craftsmanship
/
Dal forte impatto scultoreo, la base in bronzo è frutto di preciso e delicato processo che deriva della sapienza artigianale dell'azienda

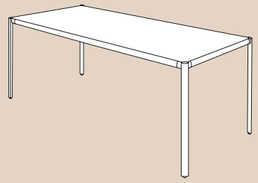
_ Design concept

ABACO Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

AGO
design: Carlo Colombo, 2014



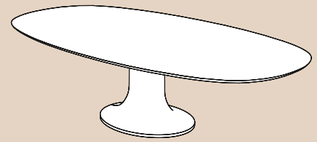
ALDÌA
design: Carlo Colombo, 2021



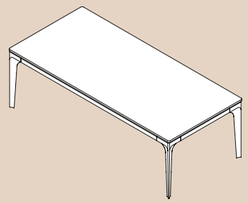
AMADEUS
design: Roberto Lazzeroni, 2019



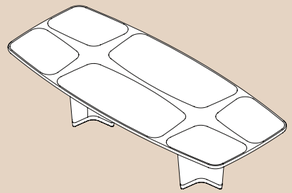
MIZAR
design: Roberto Lazzeroni, 2015



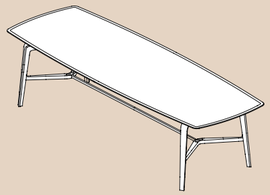
ANTEO
design: Carlo Colombo, 2014



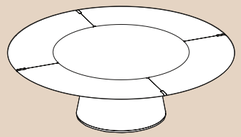
BIGWIG
design: Roberto Lazzeroni, 2017



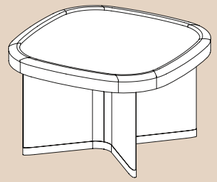
BLADE
design: Umberto Asnago, 2017



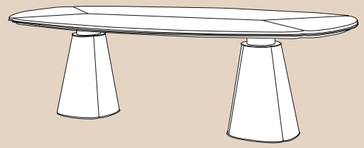
FANG
design: Design MVW, 2013



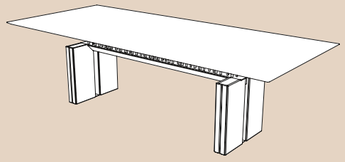
FLAMINGO
design: Giancarlo Bosio,
Giorgetti R&D, 2022



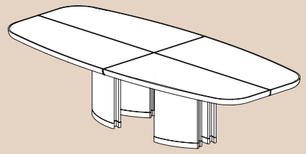
FLORIA
design: Pierre-Yves Rochon, 2025



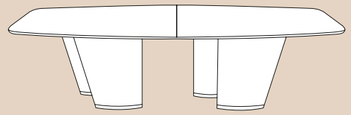
G-CODE TABLE
design: Dante O. Benini and
Luca Gonzo, 2023



GORDON
design: Roberto Lazzeroni, 2014



MISTRAL
design: Dainelli Studio, 2024



6

Writing desks /
Scrittoi

Alma(652), **Erasmo**(658), **G-Code desk**(664),
Mogul(670), **Tenet**(676), **Tycoon** (684)

_Writing desks / Scrittoi

designer: Pamela Amine 2017

Alma, from the Latin Almus, meaning "soul", "she who nourishes", celebrates the main function of a desk, which is to open the mind and expand one's knowledge.

/

Dal latino Almus, ovvero "anima", "colei che nutre", Alma celebra la funzione primaria di uno scrittoio che è quella di aprire la mente e ampliare le proprie conoscenze.



Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Inserts / Inserti:
Milky saddle leather /
Cuoio latte

_Material suggestion

_Create your writing desk Alma



Top and drawers / Piano e cassetti
Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

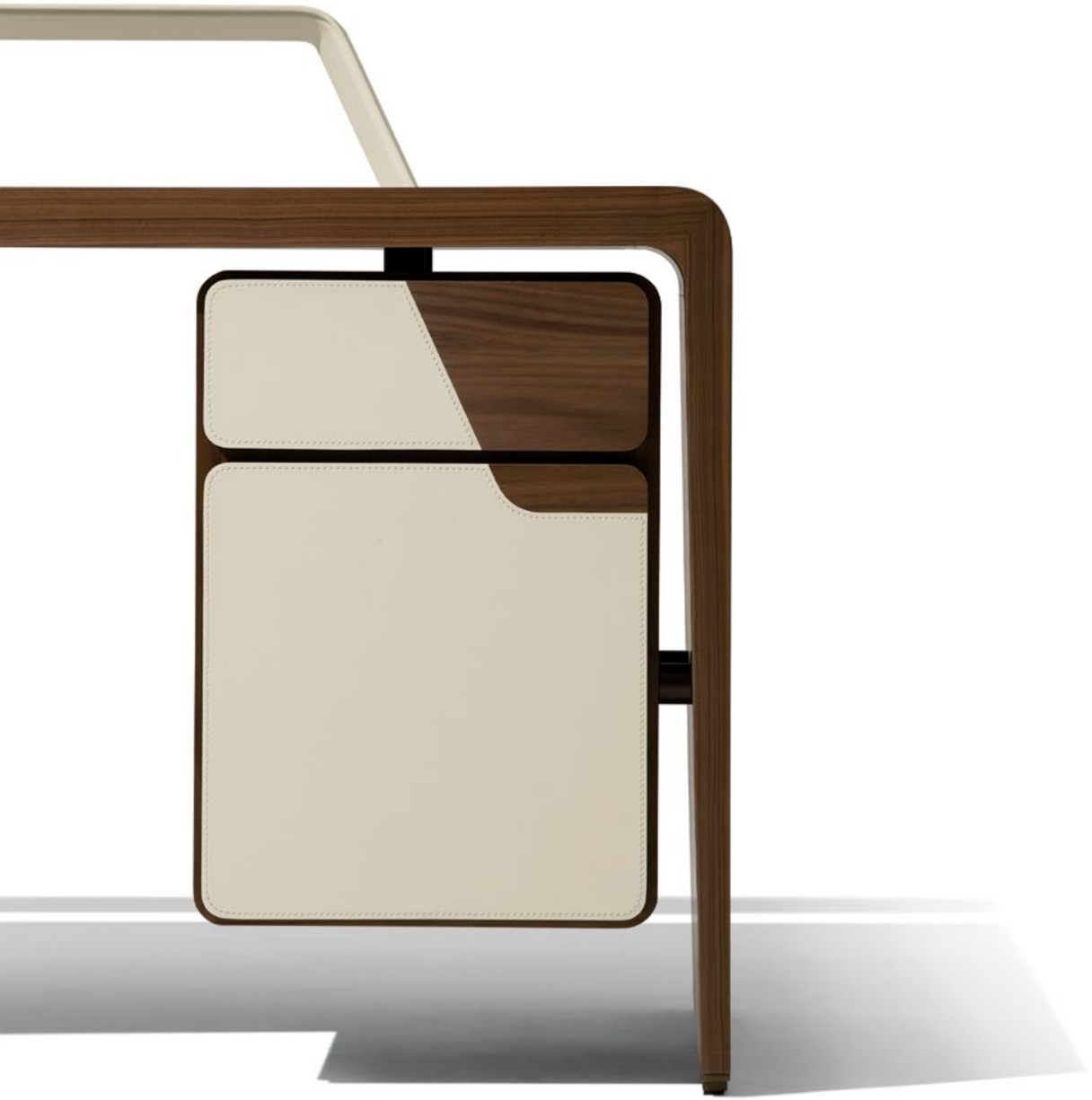
Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Stucture / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Metal parts / Parti metalliche
Bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)





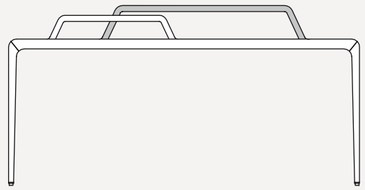
_ Design concept



Planar
/
Planare



With a saddle leather upper shelf, integrated LED lighting with touch switch
/
Con un'alzata in cuoio, con lampada a LED integrata con accensione a sfioro



With two saddle leather upper shelves. The back one has integrated LED lighting with touch switch
/
Con due alzate in cuoio, di cui quella retrostante con lampada a LED integrata con accensione a sfioro

Top available in three versions
/
Piano disponibile in tre versioni

+



Drawer accessory with opening system push to open
/
Accessorio casettiera con sistema di apertura push to open

Under the top shelf
/
Vano per sottopiano

Drawer for shelf
/
Cassetto per piano

Erasmo designer: Massimo Scolari 2009

An innovative executive desk with fluid and linear lines, which create a unique design and an exceptional structure.
/
Innovativa scrivania direzionale dalle forme lineari e fluide, che creano un design unico, dalla struttura ricercata.



Top:
Ebony macassar (fin.34) /
Ebano macassar (fin.34)

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Create your writing desk Erasmo

_Material suggestion



Top
Ebony macassar (fin.34) or saddle leather available in the colours of the collection and Sapele pommellé mahogany available in the finishes of the collection /
Ebano macassar (fin.34) o cuoio disponibile nei colori della collezione e mogano Sapelli pommelé disponibile nelle finiture della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Sapele pommellé mahogany / *mogano Sapelli pommelé* 2E 2F 2G

Stucture / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

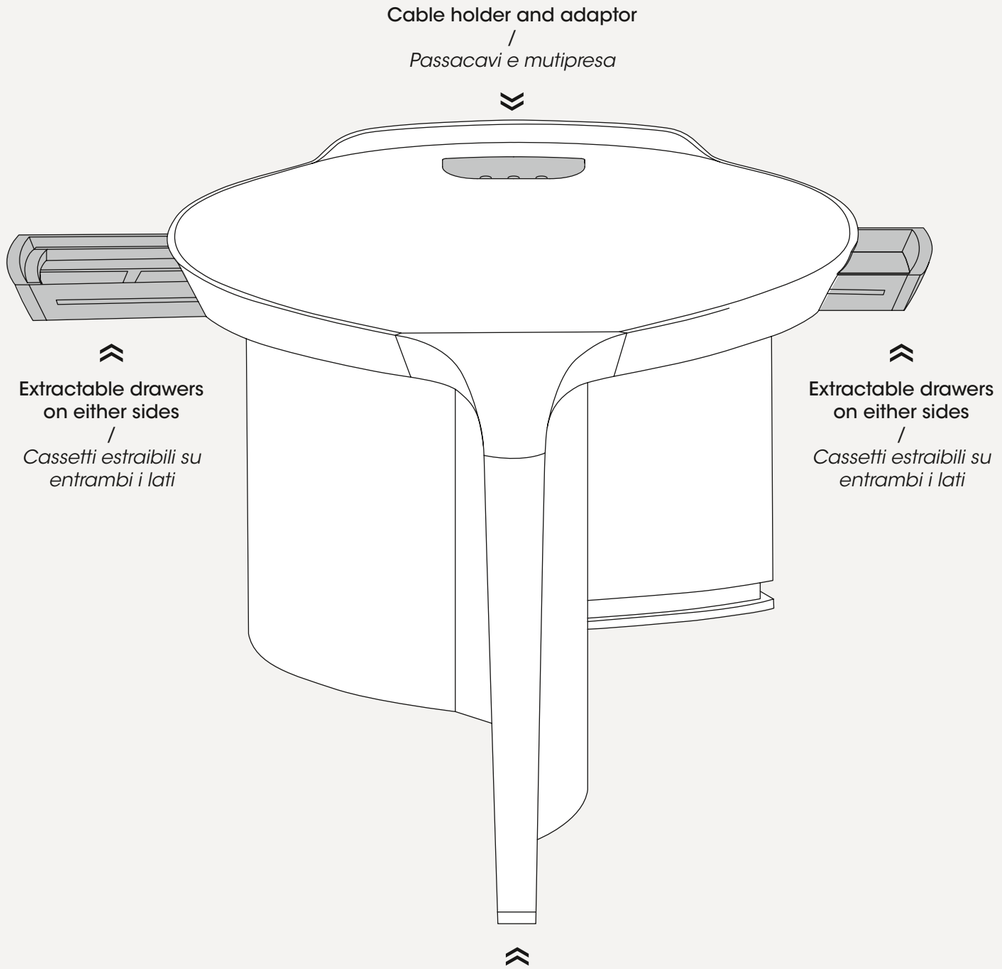
Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 11 2W 2Z



Top:
Milky saddle leather /
Cuoio latte

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)





The leaf shape allows you to measure the distances between the two opposite sides. It is possible to approach or distance each other without renouncing contact with the "negotiating table", and therefore without interrupting the dialogue or abandoning one's position

/

La forma a foglia permette di misurare le distanze tra i due lati opposti. È possibile avvicinarsi o allontanarsi reciprocamente senza rinunciare al contatto con il "tavolo delle trattative", e quindi senza interrompere il dialogo o abbandonare la propria posizione

G-Code desk designer: Dante O. Benini e Luca Gonzo 2022

A true architectural project, where the purity of the volumes conceals infinite functionalities, pushed to the extreme.
/
Un vero e proprio progetto di architettura, dove la purezza dei volumi cela infinite funzionalità, spinte all'estremo.



Top:
Zebrino marble, leather 9110 /
Marmo Zebrino, pelle 9110

Structure / Struttura:
Grey Canaletto walnut (fin.2W) /
Noce Canaletto grigio (fin.2W)

_Material suggestion

_Create your writing desk G- Code desk



Top
Marble in the following variations: Calacatta, Calcatta viola, Grigio Astratto, Zebrino, Portoro or Canaletto walnut available in the finishes of the collection
Marmo nelle varianti: Calacatta, Calacatta viola, Grigio Astratto, Zebrino, Portoro o noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Top support / Sostegno piano
Aluminium cylinders in three finishes: champagne brushed painted, matt bronze painted, Pewter painted (fin.5L) /
Cilindri in alluminio in tre diverse finiture: champagne spazzolato, verniciato bronzo opaco, verniciato Pewter (fin.5L)

Desk padand and details / Sottomano e dettagli
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

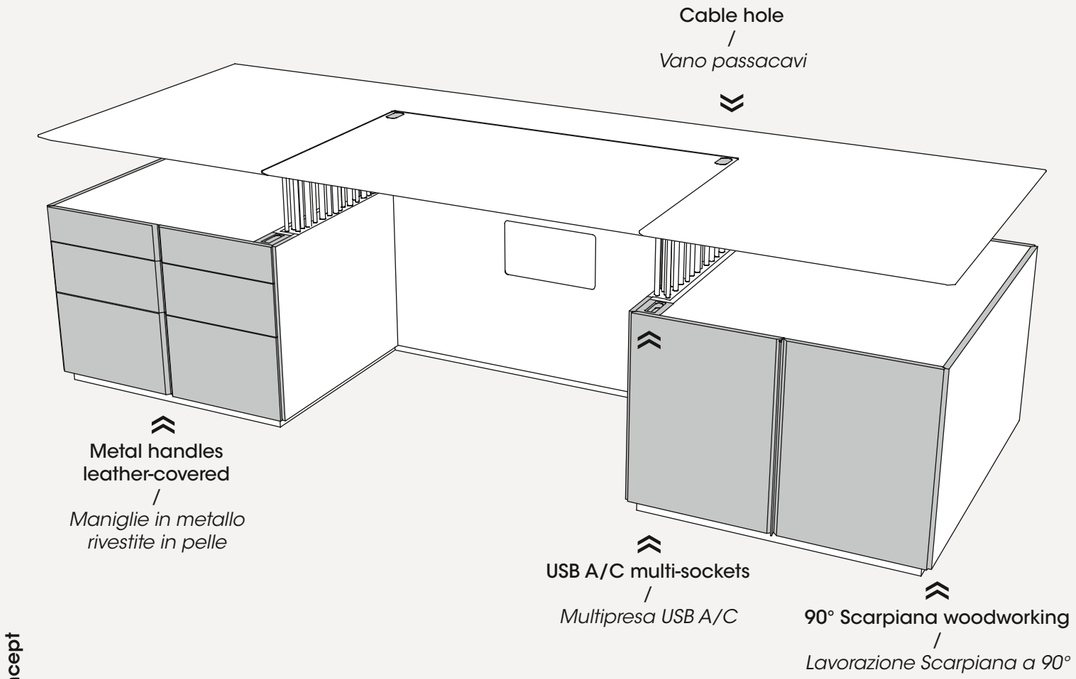
Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z





_ Design concept



Chest of drawers of three drawers of different sizes with a leather bottom
/
Cassettiera formata da tre cassetti di diverse dimensioni con fondale in pelle

Drawer unit with a single compartment with LED lighting with opening sensor and multi-socket
/
Cassettiera con un unico vano con illuminazione LED con sensore di apertura e multi-presa

Mogul designer: Roberto Lazzeroni 2017

A piece to position in the office or in the home, like a piece of architecture in miniature.

/

Un oggetto d'arredo da inserire in ufficio o nella dimensione domestica, come un'architettura in miniatura.



Top:
Grey tempered glass, leather 9162 /
Vetro temprato grigio, pelle 9162

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11), leather 9162 /
Noce Canaletto naturale (fin.11), pelle 9162

_Create your writing desk Mogul

_Material suggestion



Top
The lateral parts can be in leather or in bronze or grey tempered glass.
Central insert in leather /
Le parti laterali possono essere in pelle oppure in vetro temperato nei colori grigio e bronzo. Inserto centrale in pelle

Tempered glass / *Vetro temperato*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Front part / Frontale
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

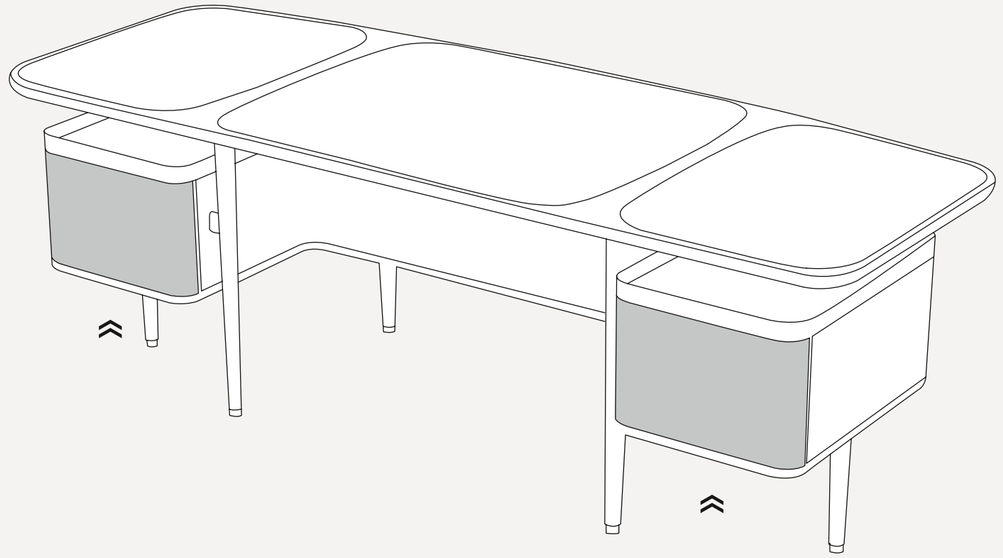
Stucture / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

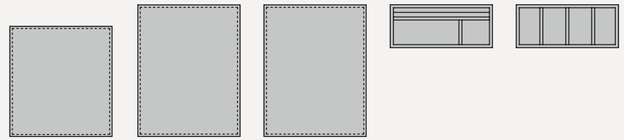
Tips / Puntali
Bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)







A system of hidden drawers offers practical solutions that favour aesthetic purity, with the option of including a practical series of power sockets
/
Un sistema di cassetti a scomparsa offre soluzioni pratiche che privilegiano la pulizia estetica, con la possibilità di inserire una funzionale serie di prese di corrente



Accessories in leather for writing desk:
2 storage boxes and
3 mats for the drawers bottom
/
Kit accessori in pelle per scrivania:
2 vaschette portaoggetti e
3 tappetini per fondo cassetto

Tenet designer: Massimo Scolari 2017, 2018

A palindrome, to be read in the same way backwords and forwards, like the design of the desk's heads.

/

Un palindromo, che può essere letto da sinistra verso destra e viceversa, come la composizione delle testate della scrivania.



Top:
Milky saddle leather, dove grey maple (fin. 2B) /
Cuoio latte, acero grigio tortora (fin. 2B)

Structure / Struttura:
Milky saddle leather, dove grey maple (fin. 2B) /
Cuoio latte, acero grigio tortora (fin. 2B)





_Material suggestion

_Create your writing desk Tenet



Top and drawers / Piano e cassetti
Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

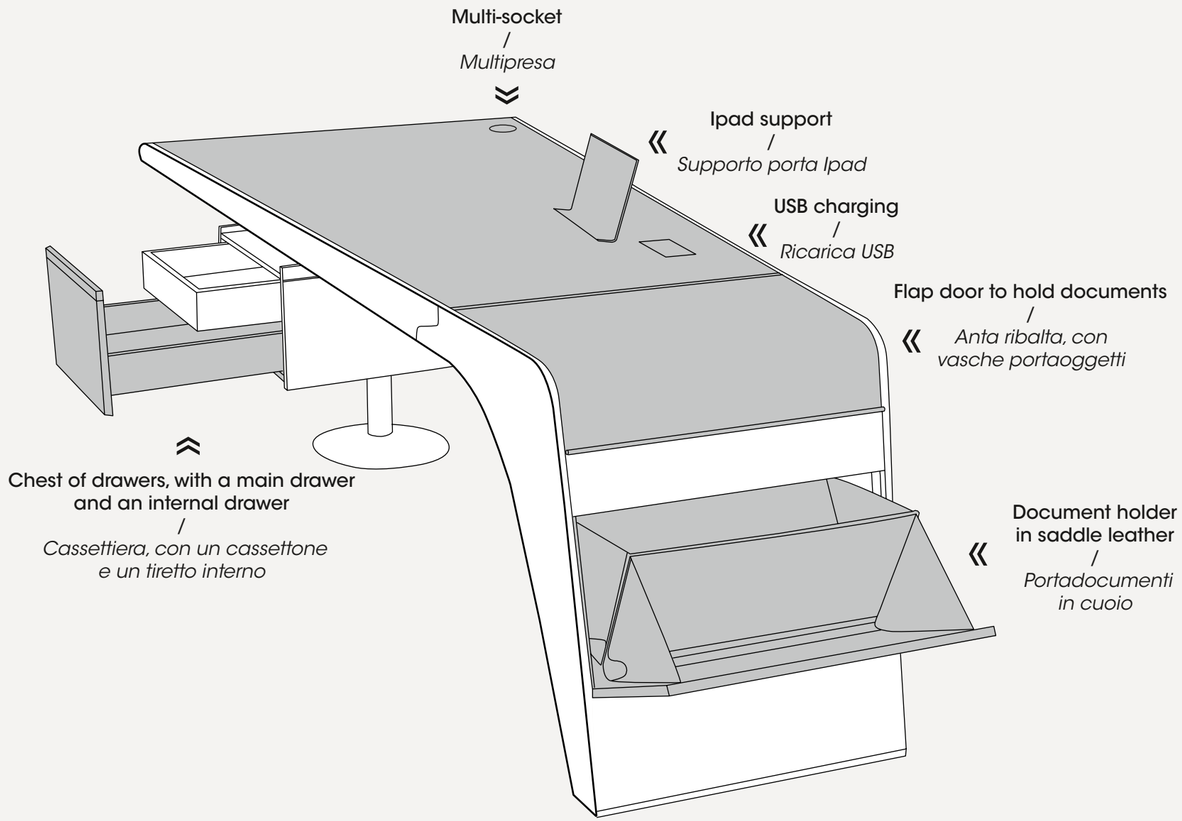
Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Structure / Struttura
Maple in turtledove finish (fin.2B) /
Acero nelle finiture tortora (fin.2B)

Maple / *Acero* 2B







_Design concept

Versatile as well as refined design making the desk suitable for every type of setting and use
/
Un design tanto versatile quanto raffinato che rende la scivania adatta ad ogni tipologia di ambiente ed utilizzo

Tycoon designer: Roberto Lazzeroni 2014

Writing desk with a soft line and evident geometric decoration on the top.
/
Scrivania dal segno morbido e un'evidente decorazione geometrica sul piano.

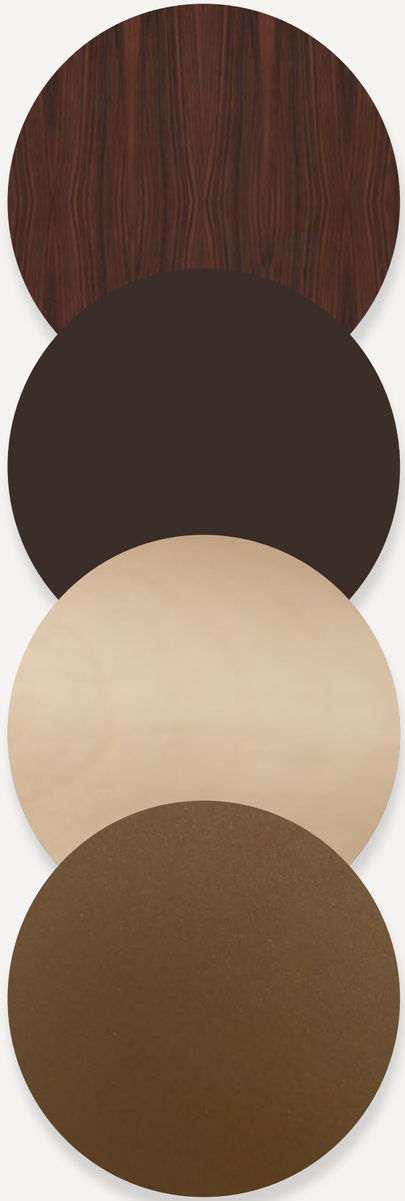


Top:
Tobacco saddle leather, natural maple (fin. 98) /
Cuoio tabacco, acero naturale (fin. 98)

Structure / Struttura:
Tobacco saddle leather, natural maple (fin. 98) /
Cuoio tabacco, acero naturale (fin. 98)

_Material suggestion

_Create your writing desk Tycoon



Top
Saddle leather available in the colours of the collection, indian rosewood or Sapele *pommellé* mahogany available in the finishes of collection with central insert in saddle leather /
Cuoio disponibile nei colori della collezione, palissandro India o mogano Sapelli pommelé disponibile nelle finiture della collezione con inserto centrale in cuoio

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Sapele pommellé mahogany / Mogano Sapelli pommelé 2E 2F 2G

Chests of drawers / Cassettiere
Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

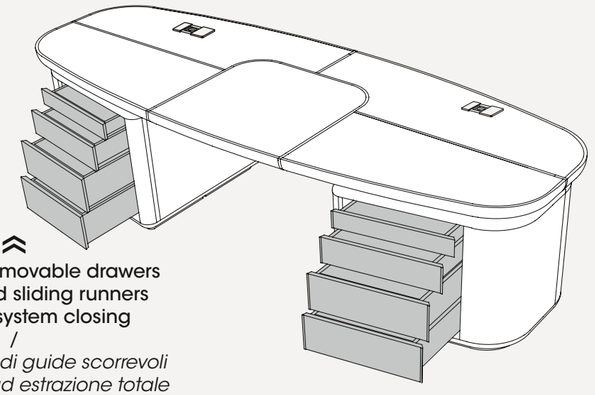
Structure / Struttura
Natural maple (fin.98/
Acero naturale (fin.98)

Top inserts and the spacer between the chests / Base e inserti del top
Bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)



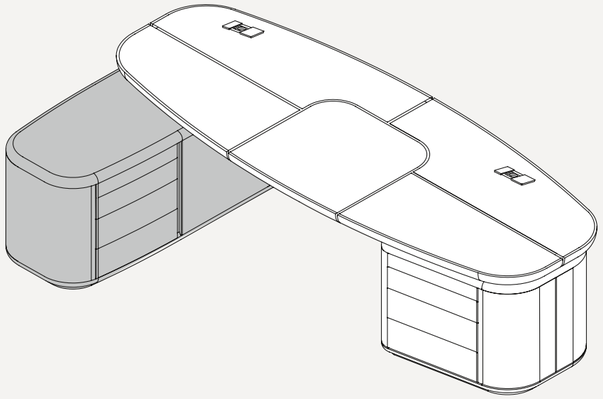


Two adaptors, placed on the left and on the right, each one predisposed for 1 Schuko socket, 1 RJ45 socket and 1 high-speed USB socket
/
Due multi prese, poste a sinistra e a destra, ciascuna predisposta per 1 presa Schuko, 1 presa RJ45 e 1 presa USB ad alta velocità



Completely removable drawers with recessed sliding runners and silent system closing
/
Cassetti dotati di guide scorrevoli a scomparsa ad estrazione totale e sistema con chiusura silenziosa

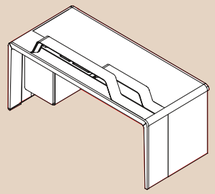
Executive desk with two side units with drawers
/
Scrivania direzionale dotata di due contenitori laterali con cassetti



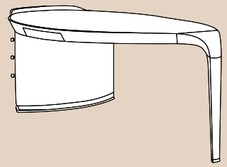
Executive desk, with peninsula covered with saddle leather, made up of four drawers and two internal open compartments
/
Scrivania direzionale con penisola rivestita in cuoio, costituita da quattro cassetti e due ante con vani a giorno interni

ABACO Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

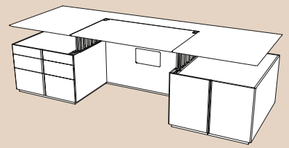
ALMA
design: Pamela Amine, 2017



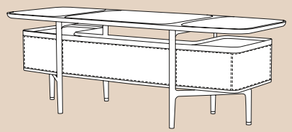
ERASMO
design: Massimo Scolari, 2009



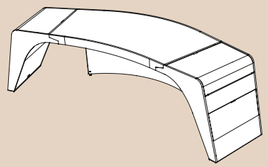
G-CODE DESK
design: Dante O. Benini and Luca Gonzo, 2023



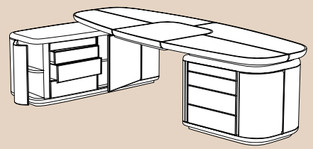
MOGUL
design: Roberto Lazzeroni, 2017



TENET
design: Massimo Scolari , 2017,2018



TYCOON
design: Roberto Lazzeroni, 2014



24

Low tables and trolleys /
Tavolini e carrelli

Ago(694), **Athene**(700), **Blend**(706),
Chanterelle(712), **Clamp**(718), **Dual**(724),
Eos(730), **Fit**(736), **Galet**(742), **Ghiblim**(748),
Griffe(754), **Host**(760), **Ligea**(766), **Ling**(776),
Magica(782), **Oti**(788), **Ploto**(794), **Ray**(800),
Romeo(806), **Round**(812), **Scaleno**(818),
Skyline(824), **Skyline**(830), **Spark**(836),
Sibilia(842), **Teti**(848), **Tiber**(854), **Too**(860),
Woody&Mia(866),

_Low tables and trolleys / Tavolini e carrelli

Ago designer: Carlo Colombo 2014

The austere elegance of marble features once again in contemporary furnishing thanks to Ago low table.

/

L'eleganza austera del marmo torna protagonista nell'arredamento contemporaneo e si declina sul tavolino Ago.



Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin. 11) /
Noce Canaletto naturale (fin. 11)

Top:
Calacatta marble, glacé glass /
Marmo Calacatta, vetro glacé

Material suggestion

_Create your low table Ago



Top
Marble available in variations: Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola and Grigio Astratto or glass in the following colours: glacé, pearl grey, dusty grey, silk grey /
Marmo disponibile nelle varianti: Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola e Grigio Astratto o vetro nei colori glacé, grigio perlato, grigio polvere, grigio seta

Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

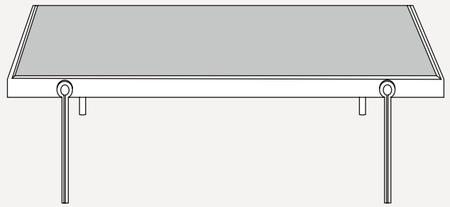
Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z



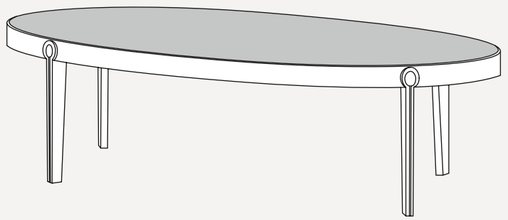




« Round, low table with top in marble or glass
/
Tavolino rotondo con piano marmo o in vetro



« Square low table with top in marble or glass
/
Tavolino quadrato con piano marmo o in vetro



« Oval low table with top in marble or glass
/
Tavolino ovale con piano marmo o in vetro

_ Design concept

» The structure made in solid Canaletto walnut, is elegantly combined with the round, oval or square tops of the Ago low tables
/
L'eleganza della base in massello di noce Canaletto si declina su piani rotondi, ovali o quadrati dei tavolini Ago

Athene designer: Antonello Mosca 1997

New chromatic conception that gives life to a dynamic and exclusive ensemble of character.

/

Nuova concezione cromatica che dà vita a un ensemble dal carattere dinamico ed esclusivo.

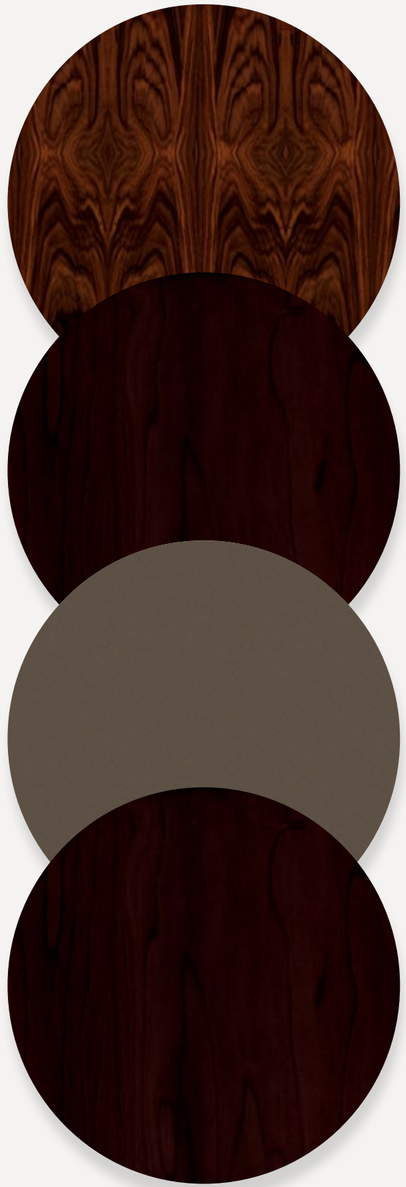


Structure / Struttura:
Bronze colour (fin. 47) /
Color bronzo (fin. 47)

Top:
Maple in dark finish (fin. 45), Pau ferro (fin.83) /
Acero in finitura scura (fin. 45), Pau ferro (fin.83)

_Material suggestion

_Create your low table Athene



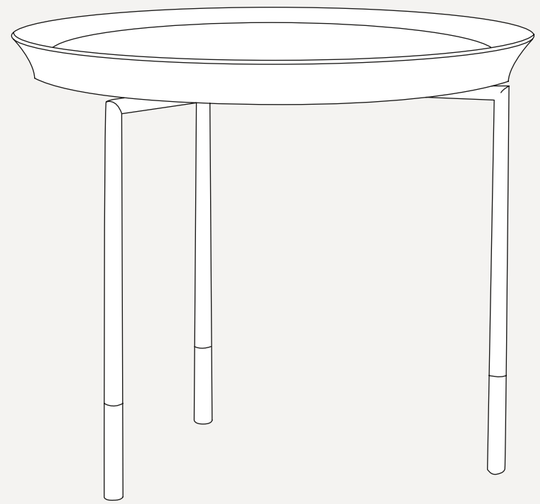
Top
Pau ferro (fin.83) or glacé glass /
Pau ferro (fin.83) o vetro glacé

Edge of top / Bordo del piano
Polished solid maple in clear finish (fin.28) or dark finish (fin.45) /
Acero lucidato nelle finiture chiaro (fin.28) o scuro (fin.45)

Structure / Struttura
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)

Tips / Puntali
Polished solid maple in clear finish (fin.28) or dark finish (fin.45) /
Acero lucidato nelle finiture chiaro (fin.28) o scuro (fin.45)





_ Design concept

Its design outlines a high form of expressiveness, offering
a visual impact that goes beyond all expectations.
Athene low table is iconic for its minimal and essential design
/
Il suo design delinea un'alta forma di espressività offrendo un impatto visivo che va al di là di ogni aspettativa.
Il tavolino Athene è iconico per il suo design minimale ed essenziale

Blend designer: Carlo Colombo 2016

A combination of harmonious colours for Blend low table, with fine and exclusive materials.

/

Un'armonia di accostamenti cromatici per il tavolino Blend, tra materiali esclusivi e raffinati.



Structure / Struttura:
Bronze colour with natural effect (fin.48) /
Color bronzo effetto naturale (fin.48)

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

Structure / Struttura:
Bronze colour with natural effect (fin.48) /
Color bronzo effetto naturale (fin.48)

Top:
Glacé and pearl grey glass /
Vetro glacé e grigio perlato

Top:
Portoro marble and Peltrox ® /
Marmo Portoro e Peltrox ®

Top:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta

_Create your low table Blend

_**Material suggestion**



Top
Marble available in variations: Calacatta, Calacatta Viola, Portoro, Grigio Astratto and Zebrino; glass in the following versions: glacé, pearl grey, dusty grey and silk grey; leather available in the colours of the collection; Peltrox ®, or Sapele pommellé mahogany available in the finishes of collection /
Marmo disponibile nelle varianti: Calacatta, Calacatta Viola, Portoro Grigio Astratto e Zebrino; vetro nelle versioni glacé, grigio perlato, grigio polvere e grigio seta; pelle disponibile nei colori della collezione; Peltrox ®, o mogano Sapelli pommelé *disponibile nelle finiture della collezione*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Sapele pommellé mahogany / Mogano Sapelli pommelé 2E 2F 2G

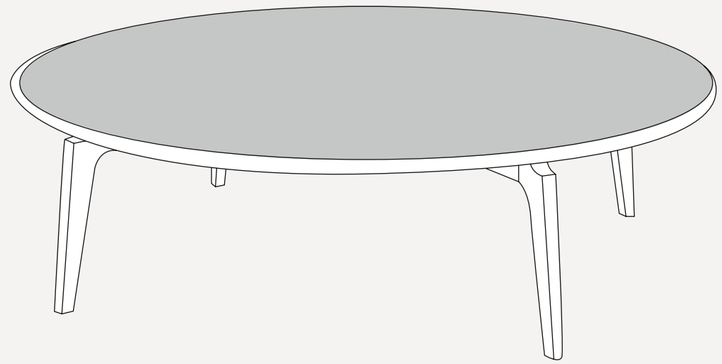
Top frame / Cornice del piano
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

Structure / Struttura
Ash wood available in the finishes of the collection or bronze colour with natural effect (fin.48) /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione o color bronzo effetto naturale (fin.48)

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R





Design concept

Blend is high quality workmanship and materials translated into a very elegant and simple style.The top finishes of leather, glass, marble, Peltrox ® and wood combined with the various shapes and sizes make Blend a versatile low table for multiple uses and environments

/

Blend è alta qualità nella lavorazione e nei materiali tradotta in uno stile molto elegante e semplice. Le finiture del top a scelta tra pelle, vetro, marmo, Peltrox ® e legno unite alle svariate forme e dimensioni, fanno di Blend un tavolino versatile per molteplici usi ed ambienti

Chanterelle designer: Tollgard & Castellani 2024

Small domestic architectures inspired by the world of nature, able to surprise with plays of light.

/

Piccole architetture domestiche ispirate al mondo della natura, capaci di sorprendere con giochi di luce.



Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

Base:
Pelle Plus 9323

Top:
Fumé glass /
Vetro grigio fumé

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

Base:
Pelle Plus 9323

Top:
Fumé glass /
Vetro grigio fumé

Structure / Struttura:
Grey ash wood (fin. 2R) /
Frassino cenere (fin. 2R)

Base:
Pelle Plus 9323

Top:
Fumé glass /
Vetro grigio fumé

_Material suggestion

_Create your low table Chanterelle



Top
Fumé glass /
Vetro fumé

Structure / Stuttura
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

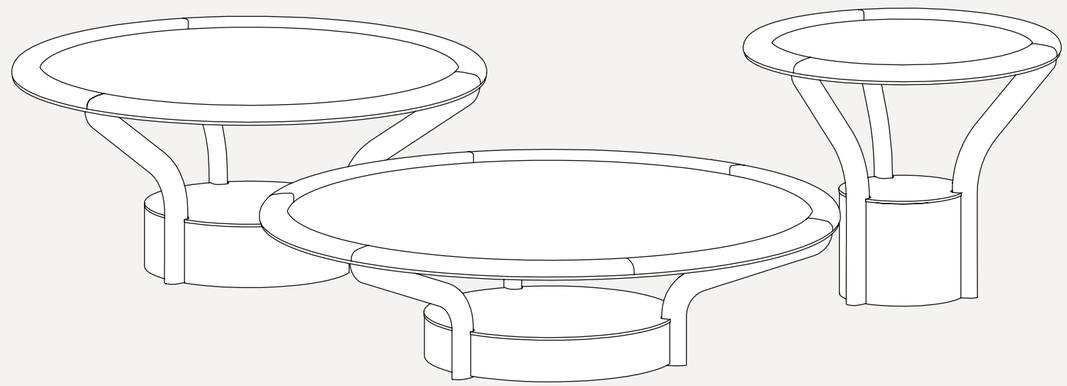
Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Base
Leather available in the colours of the collection
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*





_ Design concept

The Chanterelle frame is made of solid ash, available in various colours. The generously sized fumé glass top reveals the central leather base. Three sizes and heights of Chanterelle for the creation of a natural landscape.

/

La struttura di Chanterelle è realizzata in frassino massiccio ed è disponibile in vari colori. Il piano in vetro fumé, di dimensioni generose, rivela la base centrale in pelle. Tre dimensioni e altezze per la creazione di un paesaggio naturale

Clamp designer: m2atelier 2021

Referring to the cabinet-making tradition, Clamp recalls the craftsman's clamp and interprets it in the structure of the coffee table.

/

Citando la tradizione ebanistica, Clamp richiama il morsetto degli artigiani e lo interpreta nella struttura del tavolino.



Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

Base:
Leather 9108 /
Pelle 9108

Top:
Grey Canaletto walnut (fin. 2W) /
Noce Canaletto grigio (fin. 2W)

Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

Base:
Dark Canaletto walnut (fin. 2Z) /
Noce Canaletto scuro (fin. 2Z)

Top:
Pewter painted glasses /
Vetro verniciato color Pewter

Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

Base:
Leather 9108 /
Pelle 9108

Top:
Leather 9108 /
Pelle 9108

_Material suggestion

_Create your low table Clamp



Upper top / Piano superiore
Leather available in the colours of the collection; Canaletto walnut available in the finishes of the collection or Pewter coloured painted glass /
Pelle disponibile nei colori della collezione; noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione o vetro verniciato color Pewter

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Edge of top / Bordi del piano
Titanium liquid metal effect /
Laccato effetto metallo liquido titanio

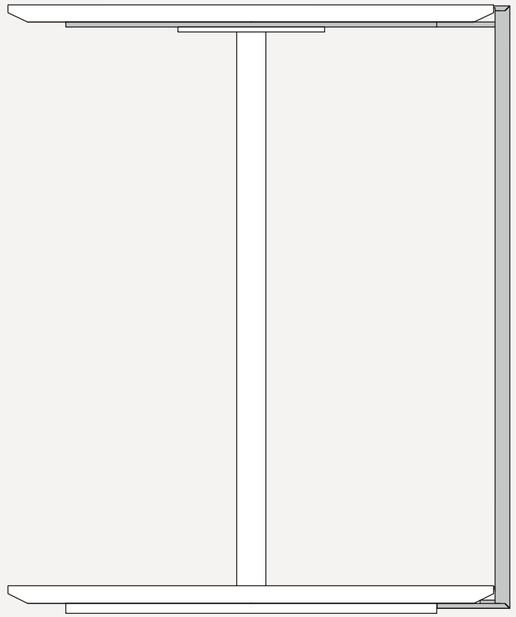
Lower top / Piano inferiore
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Structure / Struttura
Pewter painted aluminium(fin.5L) /
Alluminio verniciato Pewter (fin.5L)







_ Design concept

Clamp, designed by m2aterlier, is an object characterised by a refined game of joints, geometric overlaps, glossy and matt finishes: the elements mesh together to create an aesthetic minimalism that is extremely elegant. Inspired by the cabinet-making tradition of Giorgetti, Clamp refers to the clamp used by artisans and gives it an interpretation in the metal structure of the coffee table

/

Clamp, frutto del design di m2atelier, è un oggetto caratterizzato da un raffinato gioco di incastri, di sovrapposizioni geometriche, di finiture lucide e opache: gli elementi si intersecano fra di loro dando vita a un minimalismo estetico estremamente elegante. Citando la tradizione ebanistica di Giorgetti, Clamp richiama il morsetto utilizzati dagli artigiani e lo interpreta nella struttura metallica del tavolino

Dual designer: Giorgetti R&D 2007

The essential design reflects a determined character through hiding a helpful nature thanks to the top becoming a tray.

/

L'essenzialità del design rispecchia un carattere deciso pur celando un'indole servizievole, grazie al piano che funge da vassoio.



Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

Top:
Ebony macassar /
Ebano macassar

_Material suggestion

_Create your low table Dual



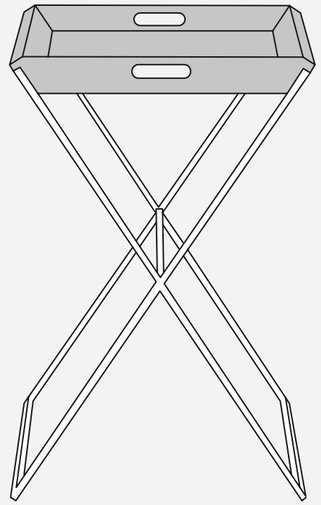
Top
Ebony macassar /
Ebano macassar

Structure / Struttura
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)





In the high version the tray is easily removable
/
Nella versione alta il vassoio è facilmente removibile



_ Design concept

The low table characterized by the top which is presented as a tray in ebony macassar
/
Il tavolino si contraddistingue per il piano che si propone nella veste di vassoio in ebano macassar

Eos designer: Chi Wing Lo 2003, 2012

As a small tray with swift movement and discreet character.

/

Come un piccolo vassoio, discreto nel carattere e rapido nel movimento.



Structure / Struttura:
Glazed metal /
Metallo satinato

Top and tray / Top e vassoio:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Material suggestion

_Create your trolley Eos



Handle / Maniglia
Pau ferro

Top and tray / Ripiano e vassoio
Canaletto walnut available in the finishes of the collection or polished maple in clear finish (fin.28) or dark finish (fin.45) /
Noce Canaletto disponibili nelle finiture della collezione o Acero lucidato nelle finiture chiaro (fin.28) o scuro (fin.45)

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Structure / Struttura
Glazed metal /
Metallo satinato

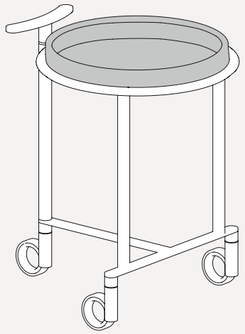


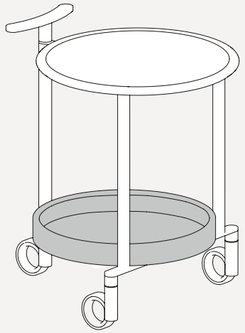


The small table's tray can be placed both on the top and on the base of the structure

/

Il vassoio del tavolino Eos può essere appoggiato sul piano oppure sulla base della struttura





Small table with frame and pivoting wheels in glazed metal and handle in polished solid Pau ferro

/

Tavolino con struttura e ruote piroettanti in metallo satinato e la maniglia in massiccio di Pau ferro lucidato

_ Design concept

Fit designer: Giorgetti R&D, Giancarlo Bosio 2018

Fit presents regular repeating strips in walnut Canaletto wood. An optical effect reminiscent of 1960s graphics thanks to marble, leather or metal inserts.

/

Una ripetizione regolare di lamelle in noce canaletto dà vita a Fit: un effetto ottico che ricorda alcuni grafismi degli anni Sessanta grazie agli inserti in marmo, pelle e metallo.



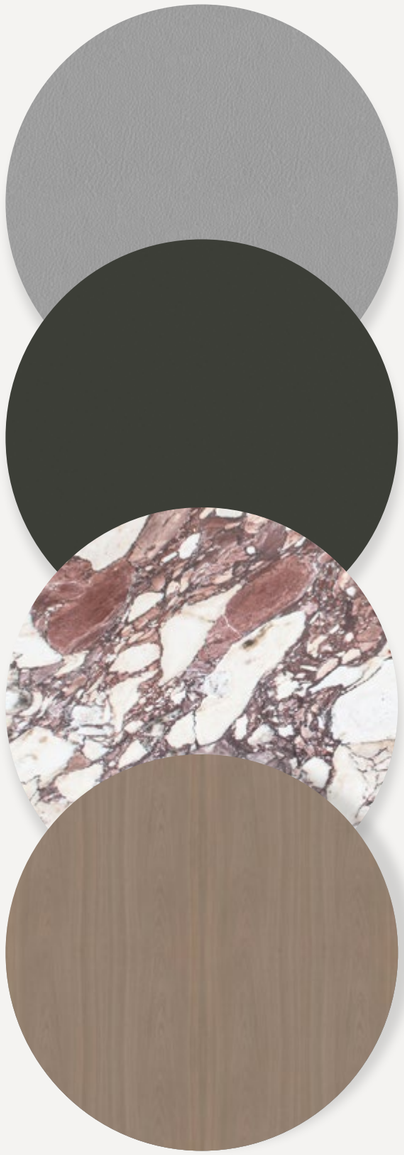
Structure / Struttura:
Grey Canaletto walnut (fin. 2W) /
Noce Canaletto grigio (fin. 2W)

Top:
Grey tempered glass /
Vetro temprato grigio

Pocket emptier / Svuotatasche:
Calacatta marble, Pewter painted metal (fin.5L), Pelle Plus 9323 /
Marmo Calacatta, metallo verniciato Pewter (fin.5L), Pelle Plus 9323

_Material suggestion

_Create your low table Fit



Top
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

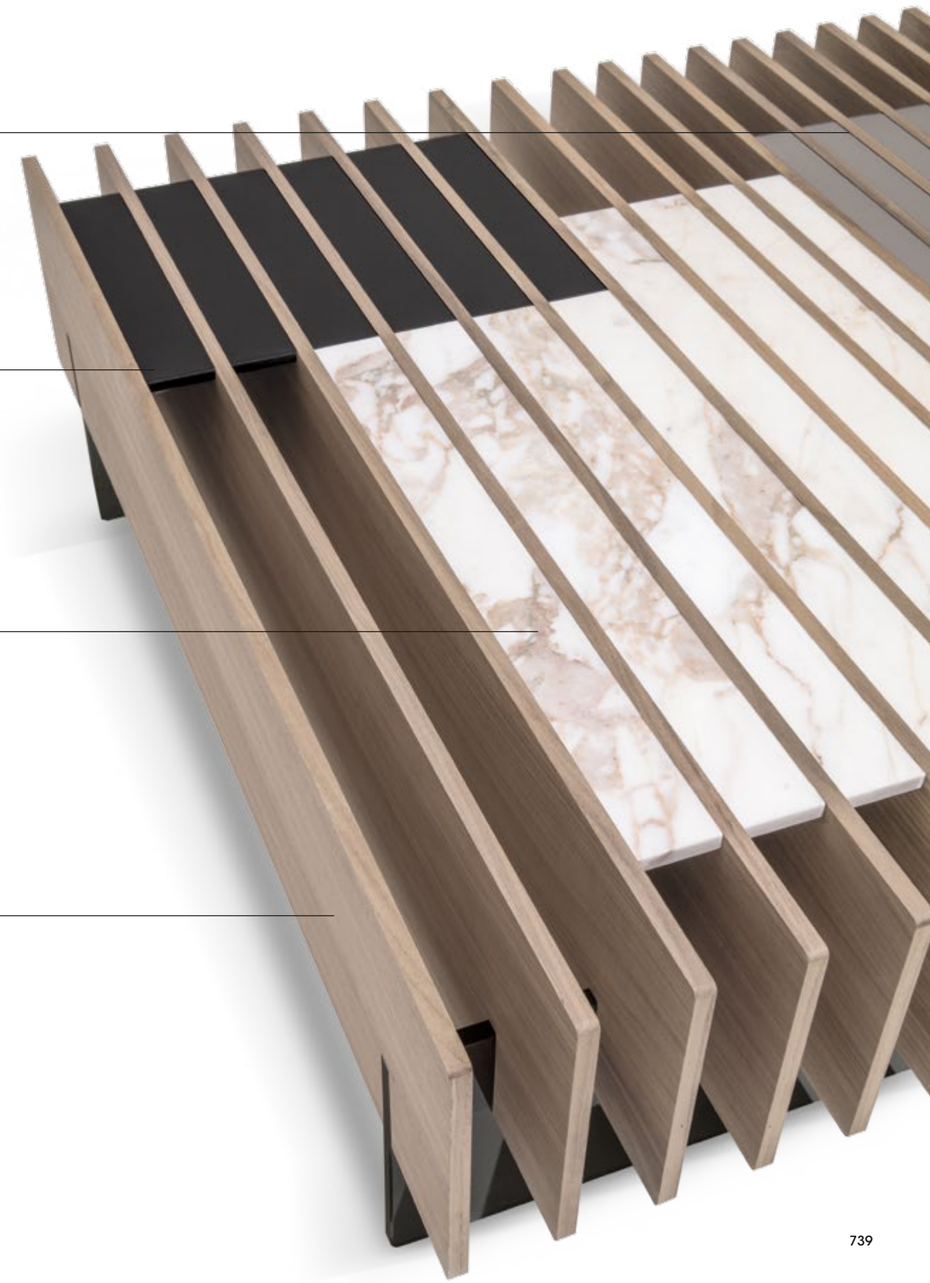
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Top
Metal painted in a bronze colour with natural effect (fin.48)
or Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato color bronzo effetto naturale (fin.48) o metallo verniciato Pewter (fin.5L)

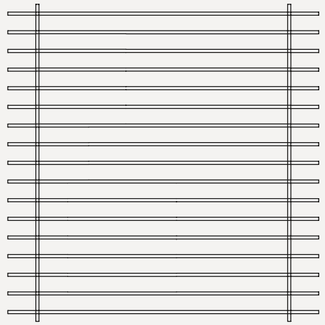
Top
Marble available in variations: Calacatta, Calacatta Viola, Portoro and Grigio Astratto /
Marmo disponibile nelle varianti: Calacatta, Calacatta Viola, Portoro e Grigio Astratto

Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z







Canaletto walnut slates and base in grey tempered glass
/
Doghe in noce Canaletto e base in vetro temprato grigio



Marble
/
Marmo



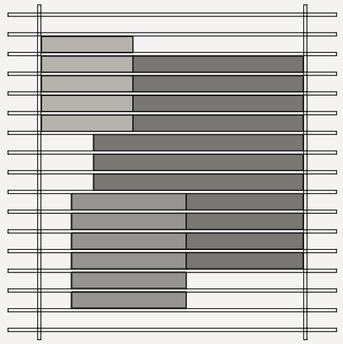
Leather
/
Pelle



Metal
/
Metallo

The simplicity of the geometric shapes contrasts with the refinement of the materials and the mastery of the workmanship, demonstrating how it is possible to create an object of great value from the combination of minimal elements
/
La semplicità delle forme geometriche si contrappone alla ricercatezza dei materiali e alla maestria della lavorazione, ddimostrazione di come sia possibile realizzare un oggetto di grande pregio dalla combinazione di elementi minimali

_ Design concept



Galet designer: Ludovica+Roberto Palomba 2017

A pebble, with its imperfect regularity, now becomes a piece of furniture with the Galet design.

/

Un ciottolo, nella sua perfetta regolarità, diventa oggi elemento d'arredo con il progetto Galet.



Structure / Struttura:
Zebrino marble /
Marmo Zebrino

Base:
Leather 9101 /
Pelle 9101

_Material suggestion

_Create your low table Galet



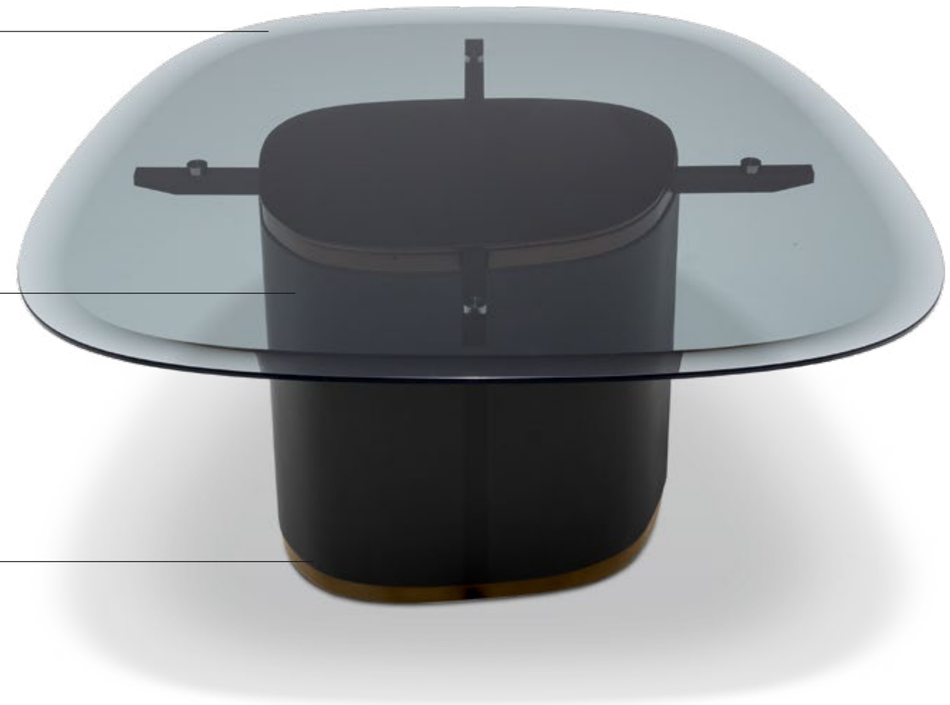
Top
Bronze or grey tempered glass; Canaletto walnut in the finishes of the collection; shiny lacquered with a graduated shading in light grey, dark grey, orange, violet, citron, hazel; marble Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola and Grigio Astratto /
Vetro temperato nei colori grigio o bronzo; noce Canaletto nelle finiture della collezione; laccato lucido con effetto sfumato nei colori grigio chiaro, grigio scuro, arancio, viola, cedro e nocciola; marmo nelle varianti Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola e Grigio Astratto

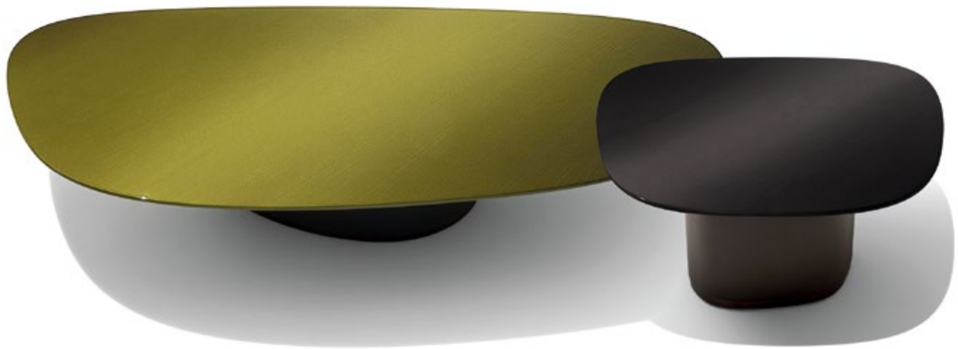
Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Base
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Base and supports / Base e crociera
Bronze colour with natural effect (fin.48) /
Bronzo effetto naturale (fin.48)



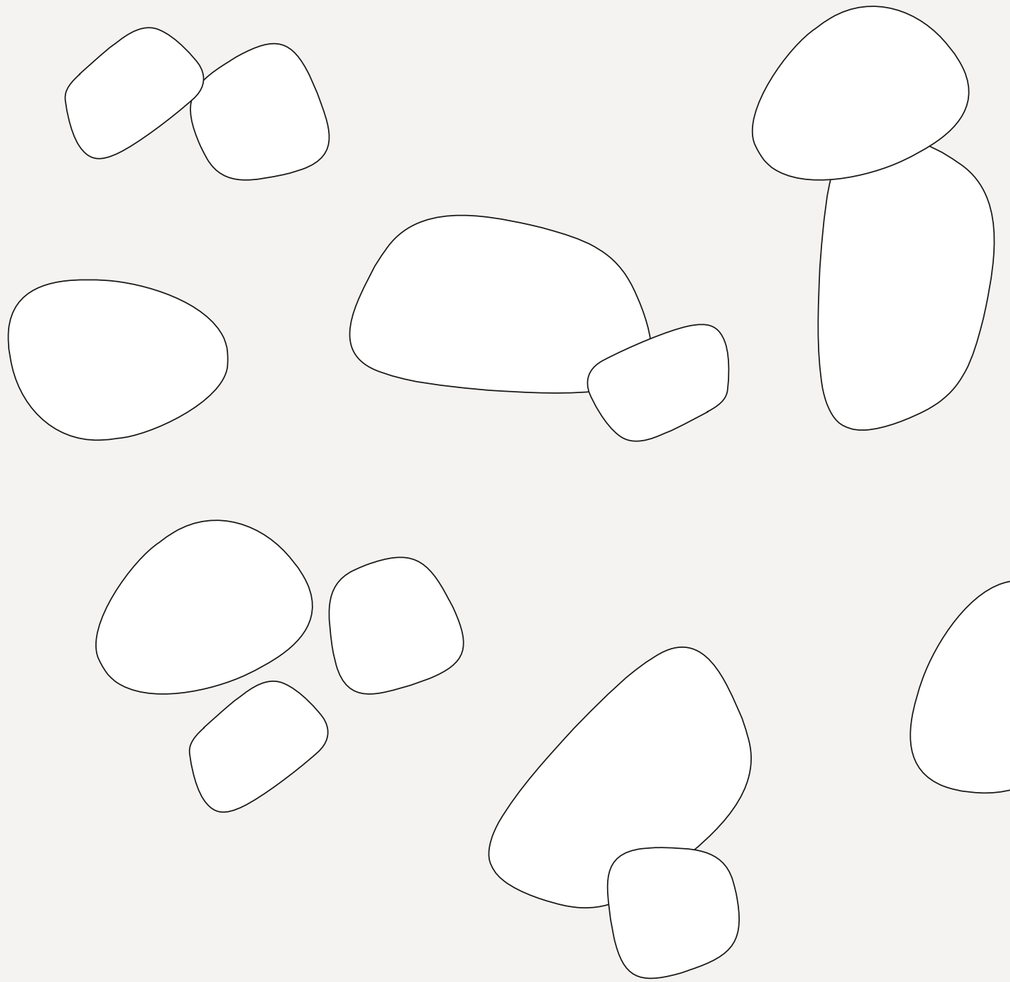


Top:
Citron shiny lacquered (fin. 6N) /
Laccato lucido cedro (fin. 6N)

Base:
Leather 9110 /
Pelle 9110

Top:
Violet shiny lacquered (fin. 6H) /
Laccato lucido viola (fin. 6H)

Base:
Leather 9111 /
Pelle 9111



_ Design concept

Pebbles of various shapes and sizes, characterized by the combination of different materials
/
Ciottoli di varie forme e dimensioni, caratterizzati dall'accostamento di diversi materiali

Ghiblim designer: Forma77 2024

Skillful combination of materials, finishes, and perspectives for a geometry that unfolds on two levels, creating three-dimensional effects.

/

Sapiente combinazione di materiali, finiture e prospettive per una geometria che si sviluppa su due livelli creando effetti tridimensionali.



Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

Top:
Dark Canaletto walnut (fin. 2Z) /
Noce Canaletto scuro (fin. 2Z)

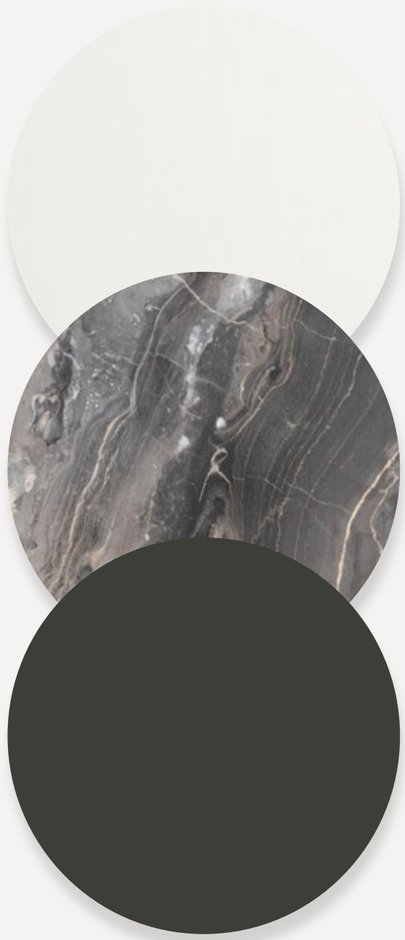
Top:
Pelle Plus 9313

Lower top:
Rosso Levanto marble /
Marmo Rosso Levanto

Lower top:
Orobico Grey marble /
Marmo Grigio Orobico

_Material suggestion

_Create your low table Ghinlim



Top
Leather available in the colours of the collection or Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione o noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

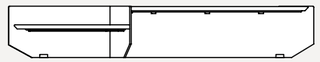
Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Lower top / Piano inferiore
Marble available in variations: Calacatta, Portoro, Dover White, Grigio Orobico, and Rosso Levanto /
Marmo disponibile nelle varianti: Calacatta, Portoro, Dover White, Grigio Orobico, Rosso Levanto

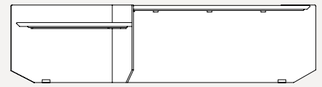
Structure / Struttura
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)







h 9 $^{7}/_{8}$, 25 cm



h 15 $^{3}/_{4}$, 40 cm

_ Design concept

A scenographic element, characterized by a strong cross-shaped structure.
It defines materials, finishes, and perspectives to create an evocative
geometry that unfolds on two levels, top and lower top, creating
an intriguing interplay of depth and three-dimensionality.
Available in 2 heights

/

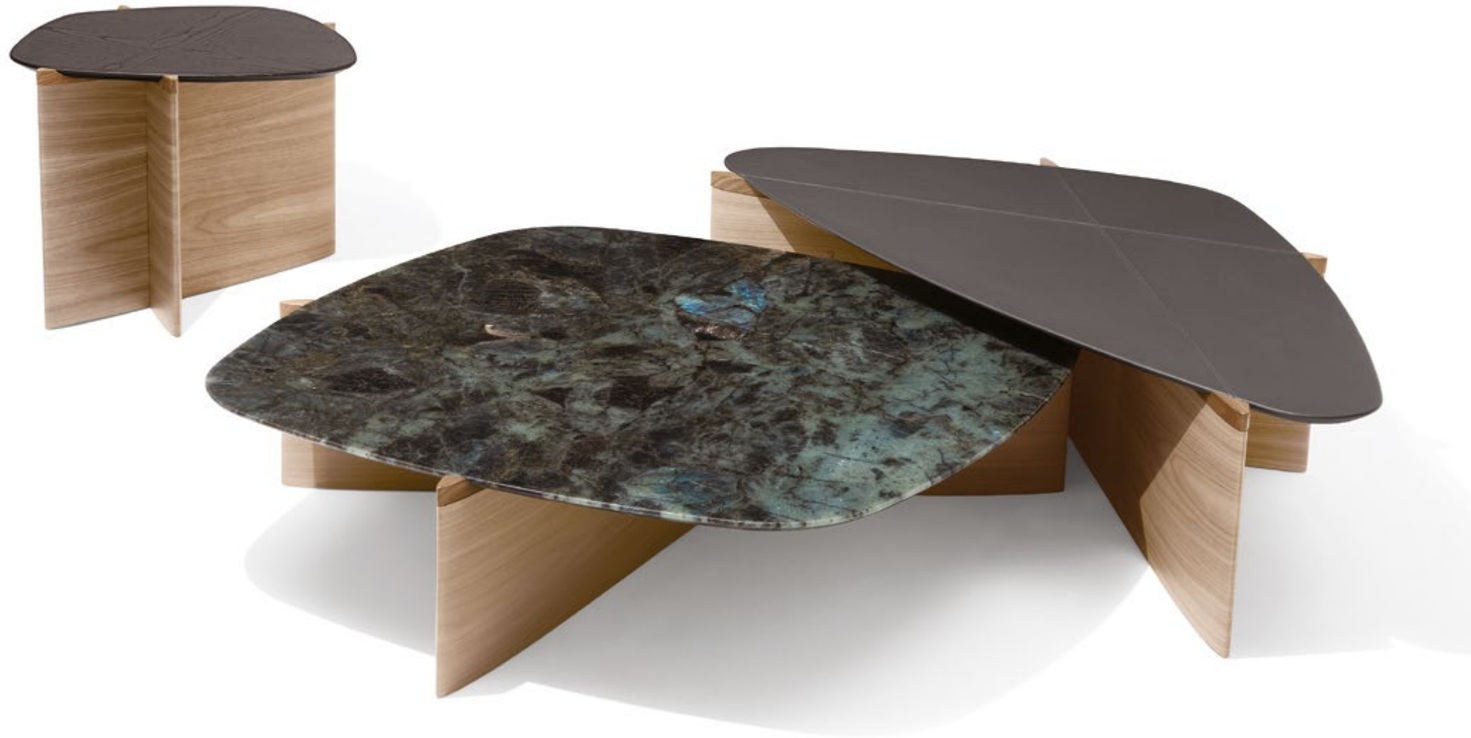
Elemento scenografico, contraddistinto da una solida struttura a croce.
Definendo materiali, finiture e prospettive per creare una geometria
suggestiva che si sviluppa su due livelli, top superiore e top inferiore,
creando un intrigante gioco di profondità e tridimensionalità.
Disponibile in 2 altezze

Griffe designer: Giorgetti R&D, Giancarlo Bosio 2022

Stones and shapes framed in wood, daring perspectives, plays of light and hidden preciousness characterise the three Griffe coffee tables.

/

Pietre e forme incorniciate nel legno, prospettive azzardate, giochi di luce e preziosismi nascosti caratterizzano i tre tavolini Griffe.



Top:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

Top:
Labradorite marble /
Marmo Labradorite

Top:
Pelle Plus 9322

Base:
Grey Canaletto walnut (fin.2W) /
Noce Canaletto grigio (fin. 2W)

Base:
Grey Canaletto walnut (fin.2W) /
Noce Canaletto grigio (fin. 2W)

Base:
Grey Canaletto walnut (fin.2W) /
Noce Canaletto grigio (fin. 2W)

Material suggestion _ Create your low table Griffe



Top
Ash wood available in the finishes of the collection, leather available in the colours of the collection. Marble available in variations: Calacatta and Pailissandro. The Labradorite marble top is available only for the low table h cm 30, in 11 3/4 only for codes *71562 and 71552 /*
Frassino disponibile nelle finiture della collezione, pelle disponibile nei colori della collezione. Marmo disponibile nelle varianti: Calacatta e Palissandro. Solo per il tavolino h cm 30, in 11 3/4 *è disponibile il piano in marmo Labrodorite solo per i codici 71562 e 71552*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Ash wood / *Frassino* 9s 2P 93 2R

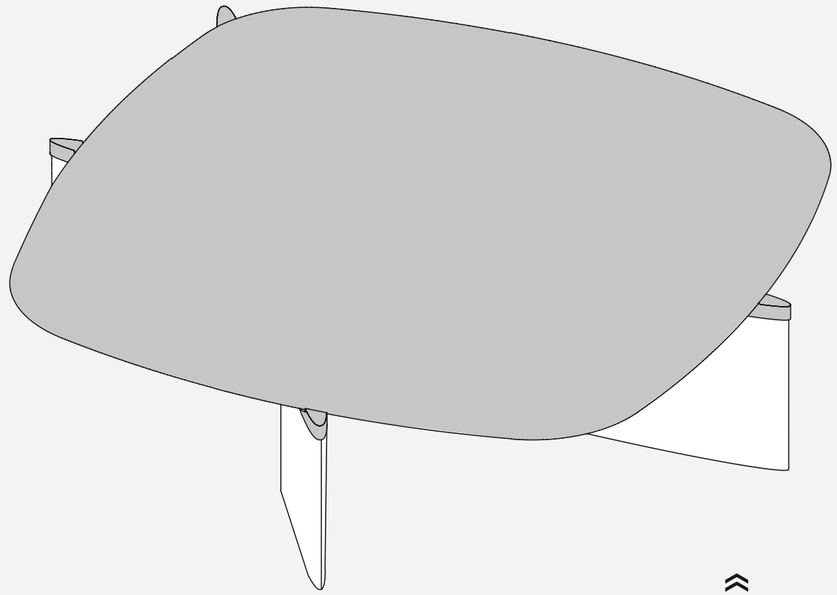
Legs detail / Dettaglio gambe
Pau ferro

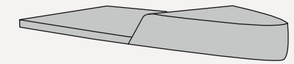
Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 11 2W 2Z



Labradorite top. The different colours are created by the refraction of external light hitting the crystal structure to produce different colours
/
Piano in Labradorite. I diversi colori sono dati dalla rifrazione della luce esterna che colpendo la struttura cristallina produce diversi colori





Solid Pau ferro details
/
Dettagli in massello di Pau ferro

_ Design concept

Host designer: Adam D.Tihany 2020

A light and versatile element that becomes an elegant fellow in the dining room and in the living room during convivial moments.

/

Un elemento leggero e versatile che diventa un compagno elegante nella sala da pranzo e nel living durante i momenti conviviali.



Structure / Struttura:
Dark Canaletto walnut (fin. 2Z) and leather 9138 /
Noce Canaletto scuro (fin.2Z) e pelle 9138

Top:
Calacatta marble and Dark Canaletto walnut (fin. 2Z) /
Marmo Calacatta e Noce Canaletto scuro (fin.2Z)



Insert / Inserto
Marble available in variations: Calacatta, Calacatta Viola, Portoro, Grigio Astratto and Zebrino
Marmo disponibile nelle varianti: Calacatta, Calacatta Viola, Portoro, Grigio Astratto e Zebrino

Details / Dettagli
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1T 2W 2Z

Cover structure / Rivestimento struttura
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

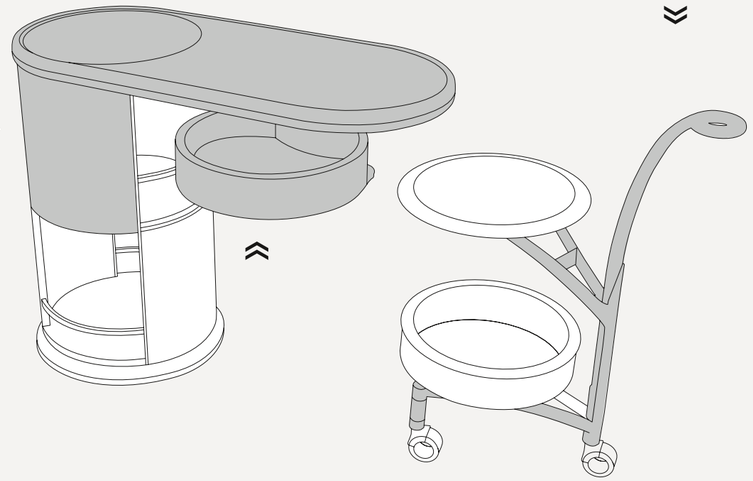




The wooden top is carved for insertion of the marble disk and is enriched by a bevel on the entire perimeter
/
Il top in legno viene scavato per l'inserimento del piano in marmo ed è arricchito da una bisellatura sull'intero perimetro

The trolley handle in solid Canaletto walnut makes Host a sculptural element of complex construction for the combination of solid wood and metal
/
Il manico del carrello in noce Canaletto massello rende Host un elemento scultoreo di complessa realizzazione per l'accostamento di massello e metallo

The column of the bar cabinet is covered in leather and enriched by visible stitching
/
La colonna del mobile bar è rivestita in pelle e arricchita da cuciture a vista



The swivel opening of the drawer allows to take advantage of the whole space
/
L'apertura del cassetto girevole consente di sfruttare l'intero spazio

The parts of the metal structure are welded by hand
/
Le parti della struttura in metallo sono saldate a mano

Every Canaletto walnut portion is made from solid wood
/
Le porzioni in noce Canaletto sono tutte realizzate dal massello

_ Design concept

Ligea designer: Giorgetti R&D 2025

Inspired by the shapes of Maserati car air vents, the three Ligea coffee tables were created.

/

Ispirati dalle forme degli air vents delle auto Maserati, nascono i tre tavolini Ligea.



Top:
Grey ash wood (fin. 2R) /
Frassino cenere (fin. 2R)

Top:
Arabescato Orobico marble /
Marmo Arabescato Orobico

Top:
Pelle Satin 9192

Structure / Struttura:
Grey ash wood (fin. 2R) /
Frassino cenere (fin. 2R)

Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

Structure / Struttura:
Pelle Satin 9192

_Create your low table Ligea

_Material suggestion



Top
Marble available in variations: Calacatta, Calacatta Viola, Abstract Grey, Zebrino, Portoro, Dover White, Arabescato Orobico, Rosso Levanto /
Marmo disponibile nelle varianti: Calacatta, Calacatta Viola, Grigio Astratto, Zebrino, Portoro, Dover White, Arabescato Orobico, Rosso Levanto

Inner legs / Interno gambe
Available only in anthracite leather (9111) /
Disponibile solo in pelle antracite (9111)

External legs / Esterno gambe
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)



_Create your low table Ligea

_Material suggestion

Structure / Struttura
Leather or Satin leather available in the colours of the collection /
Pelle o Pelle Satin disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*



_Create your low table Ligea

_Material suggestion

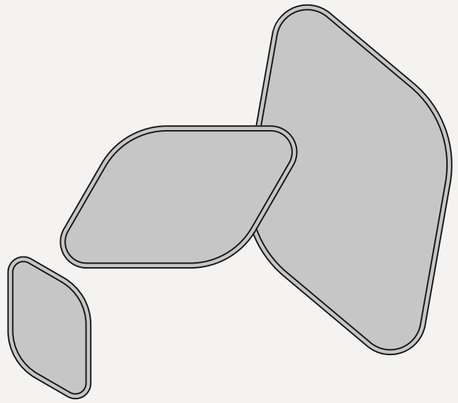
Structure / Struttura
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

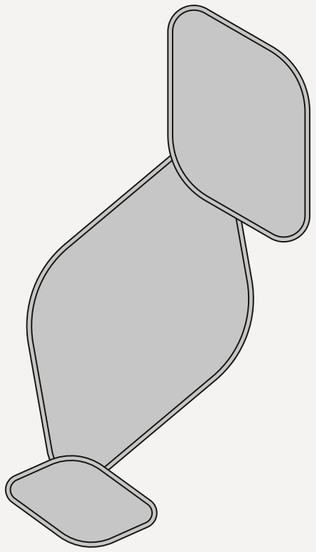
Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R



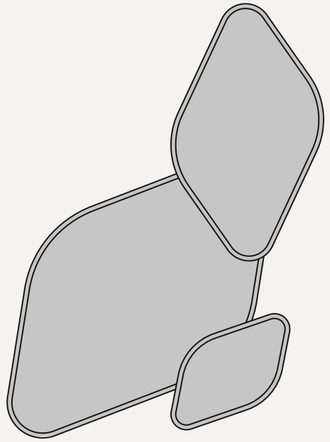


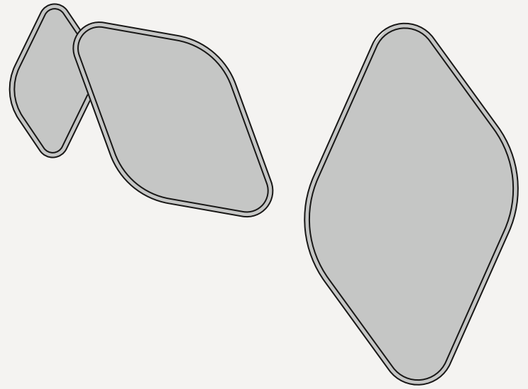
_Material suggestion





_Design concept





The mix of materials and dimensions allows for harmonious compositional combinations

/

Grazie a vari accostamenti materici e dimensionali si creano armoniosi giochi compositivi

Ling designer: Design MVW 2013

Ling, in Chinese flexible, mobile, is a multifunctional object in which wood and metal combine with style and skill.
/
Ling, in cinese flessibile, mobile, è un oggetto multifunzionale, dove il legno e il metallo si mescolano con stile e sapienza.



Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin. 11) and metal in a bronze colour (fin.47) /
Noce Canaletto naturale (fin.11) e metallo color bronzo (fin.47)

Top:
Natural Canaletto walnut (fin. 11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Material suggestion

_Create your low table Ling



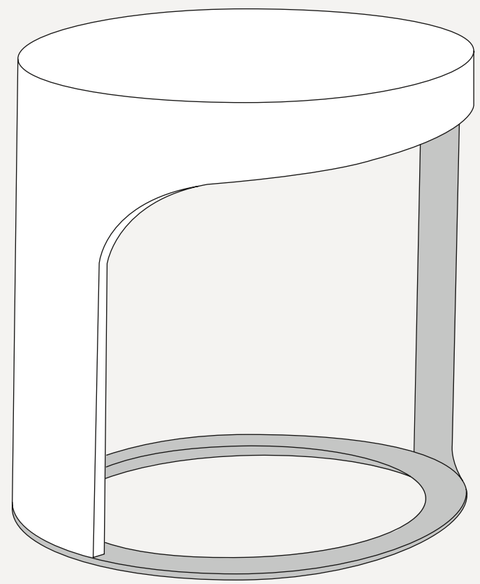
Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Base
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)







_ Design concept

Ling combine materials and production process to give rise to soft and sinuous shapes

/

Ling combina differenti materiali e tecniche di lavorazione per dare vita a forme morbide e sinuose

Magica designer: Toshiyuki Kita 2013

A simple small table, but also elegant in its appearance: Magica mixes different materials such as wood , leather and metal.

/

Un tavolino semplice ma elegante nel suo apparire: Magica mixa diversi materiali come legno, pelle e metallo



Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin. 11) and metal in a bronze colour (fin.47) /
Noce Canaletto naturale (fin.11) e metallo color bronzo (fin.47)

Top:
Leather 9108 /
Pelle 9108

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin. 11) and metal in a bronze colour (fin.47) /
Noce Canaletto naturale (fin.11) e metallo color bronzo (fin.47)

Top:
Leather 9111 /
Pelle 9111

_Material suggestion

_Create your low table Magica



Top
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

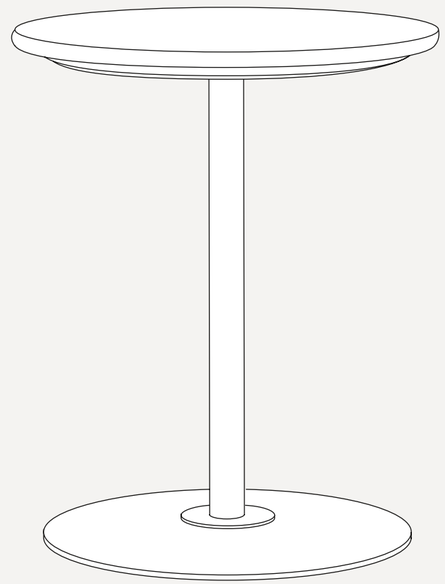
Column / Colonna
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)

Base
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z



_ Design concept



A simple small table can run a home.
If it is functional and elegant in its appearance.
Magica mixes different refined materials, as leather,
metal and walnut Canaletto wood

/

Un semplice tavolino per far funzionare una casa.
Purché sia funzionale ed elegante.
Magica mixa diversi materiali raffinati come la pelle, il metallo
e il legno noce Canaletto

Oti designer: Chi Wing Lo 2000, 2009

The top is the undisputed protagonist of Oti small table: in the Pau ferro version, the veneering naturally designs an almost geometric pattern.

/

Il piano è il protagonista indiscusso del tavolino Oti: nella versione in Pau ferro, le venature disegnano un motivo meravigliosamente geometrico.





Structure / Struttura:
Dark maple (fin.45) /
Acero scuro (fin.45)

Structure / Struttura:
Clear maple (fin.28) /
Acero chiaro (fin.28)

Top:
Glacé glass /
Vetro glacé

Top:
Pau ferro lucidato /
Polished pau ferro

_Create your low table Magica

_Material suggestion



Top
Glacé glass or polished Pau ferro veneer with a radial pattern inlay or Sapele pommellé mahogany available the finishes of the collection /
Vetro glacé o Pau ferro lucidato con intarsio a raggiera o mogano Sapelli pommelé *disponibile nelle finiture della collezione*

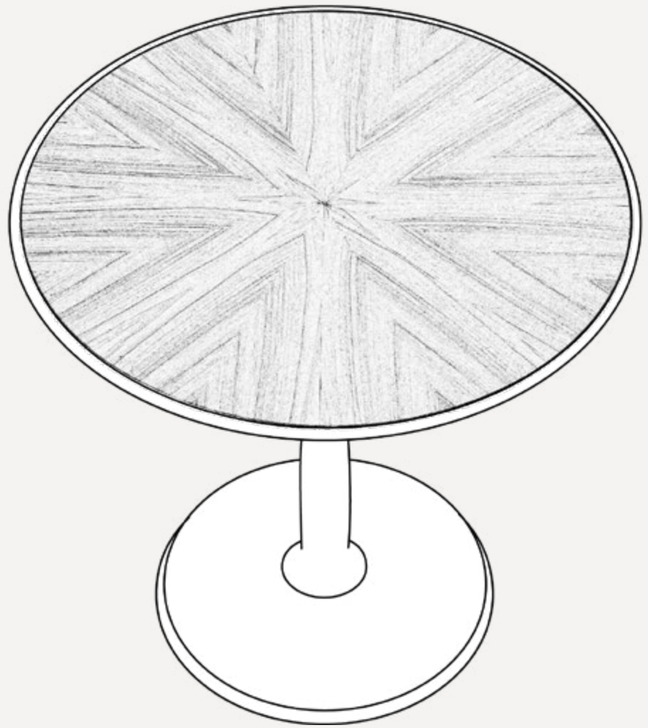
Sapele pommellé mahogany / Mogano Sapelli pommelé 2E 2F 2G

Column / Colonna
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)

Base
Clear and dark maple *(fin.28) or (fin. 45)* /
Acero chiaro e scuro (fin.28) o (fin. 45)



_Design concept



This is a series of round and square low tables, with a top that can dress depending on personal aesthetic taste.
The veneering naturally designs a graphic pattern

/

Tavolini rotondi e quadrati, con un piano che si veste a seconda del gusto estetico personale.
Le venature disegnano un motivo grafico

Ploto designer: Giorgetti R&D 2025

Ploto floats in space, transforms, and offers maximum freedom of function and movement.

/

Ploto fluttua nello spazio, si trasforma e garantisce massima libertà di funzione e movimento.

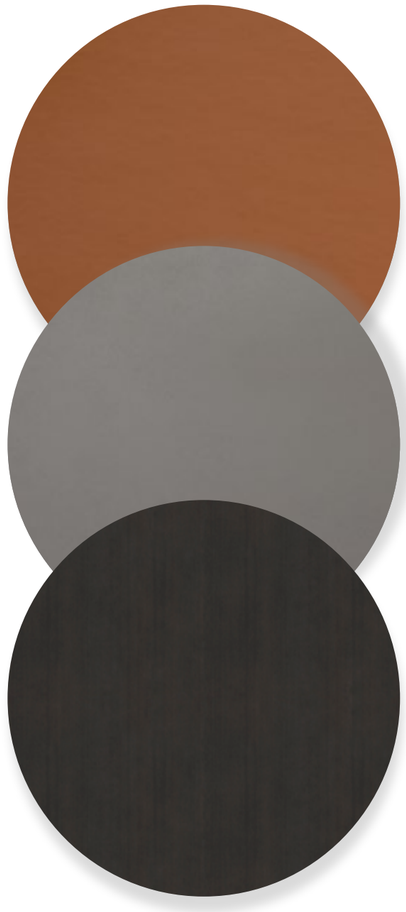


Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L), anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L), frassino grigio antracite (fin. 93)

Top:
Pelle Plus 9317

_Material suggestion

_Create your low table Ploto



Band / Band
Leather or Satin leather available in the colours of the collection /
Pelle o Pelle Satin disponibile nei colori della collezione

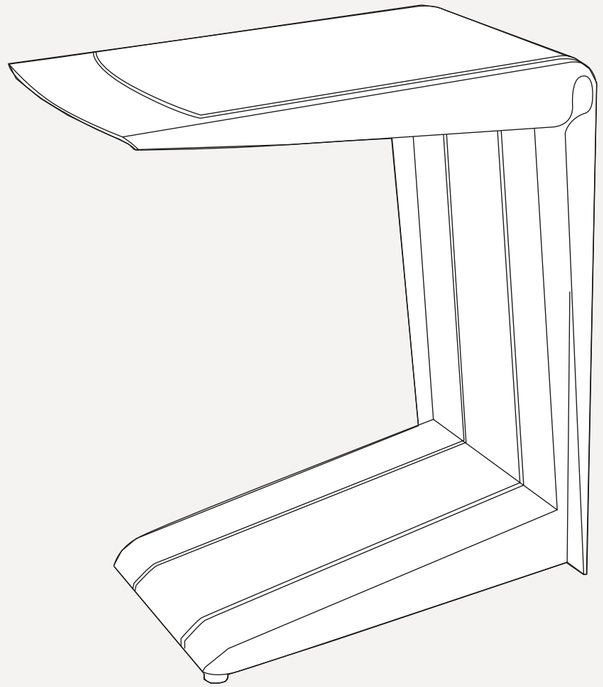
Choose the leather / *Scegli la pelle*

External structure / Struttura esterna
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

Inserts / Inserti
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione,

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R





Wheels on the back for easy movement
/
Ruote sul retro per agevolare lo spostamento

Ray designer: Roberto Lazzeroni 2022

The return of a style icon from the 70's/1970s, with a cylinder that fits finely into a disc.

/

Il ritorno di un'icona di stile dagli anni 1970/'70, con un cilindro che si inserisce finemente in un disco.

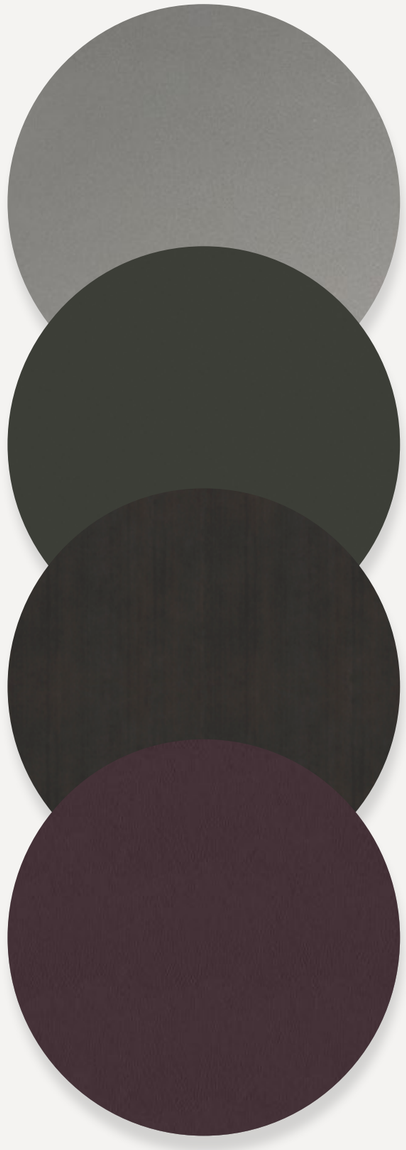


Top:
Pewter-colour painted glass and anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Vetro retroverniciato color Pewter e frassino grigio antracite (fin. 93)

Base:
Leather 9321 /
Pelle 9321

_Material suggestion

_Create your low table Ray



Top
Ash wood available in the finishes of the collection; Pewter-colour painted glass or leather available in the colours of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione; vetro retroverniciato color Pewter, o pelle disponibile nei colori della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

Choose the leather / *Scegli la pelle*

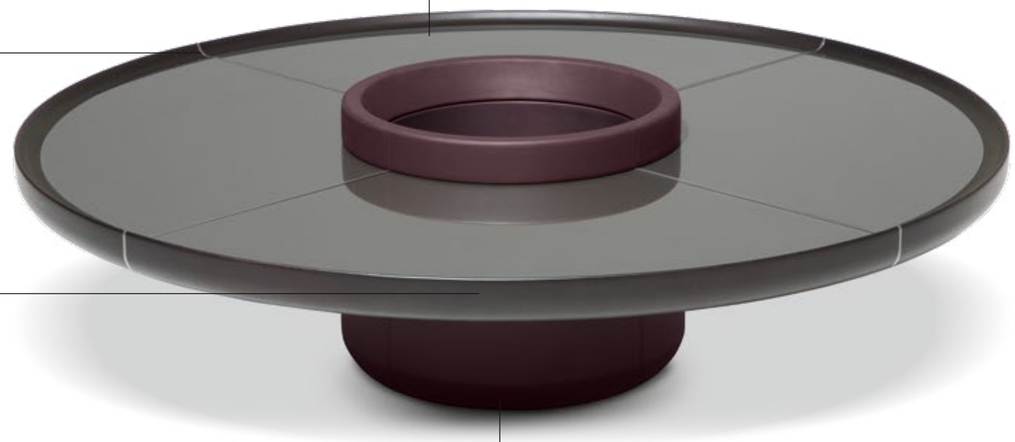
Split top / Divisione del piano
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

Frame top / Cornice del piano
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

Base
Leather available in colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

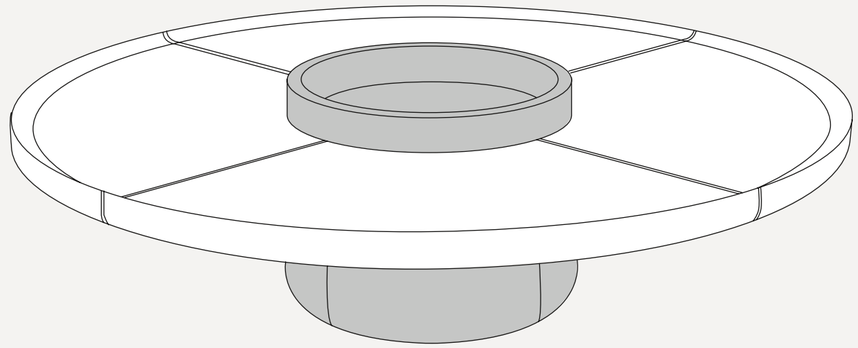




The central element extends the functionality of the low table, making it perfect for storing glacettes, bottles, books, magazines and several items

/

L'elemento centrale amplia la funzionalità del tavolino diventando ideale per contenere glacette, bottiglie, libri, riviste ed oggetti di vario tipo



_ Design concept

Ray goes beyond the traditional idea of living and introduces a dynamic and customizable concept, where different materials meet in this project in a combination of proportions and symmetries that creates an unexpected optical effect

/

Ray supera l'idea tradizionale di living e introduce un concept dinamico e personalizzabile, dove materiali diversi si incontrano in un gioco di proporzioni e simmetrie, creando un effetto ottico inaspettato

Romeo designer: Roberto Lazzeroni 2018

Romeo is a versatile piece of furniture which can be used equally at home for night time use or an intimate breakfast.
/
Romeo è un complemento d'arredo versatile, che diventa anche lo strumento per una pausa o una colazione intima.



Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin. 11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Undertop / Sottopiano:
Leather 9108 /
Pelle 9108

Top:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta

_Material suggestion

_Create your low table Romeo



Top
Marble available in variations: Calacatta, Portoro and Zebrino, or in bronze or grey tempered glass /
Marmo disponibile nelle varianti: Calacatta, Portoro e Zebrino, oppure vetro temperato nei colori grigio o bronzo

Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

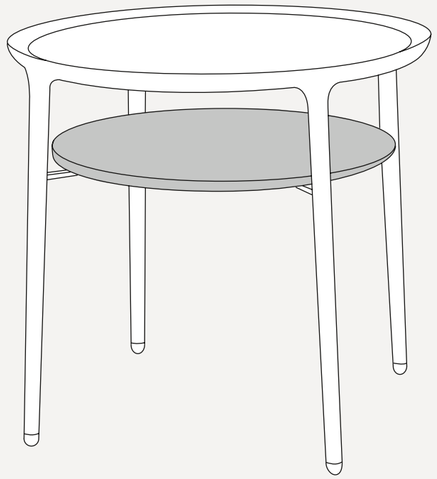
Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Under top / Sotto piano
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Tips/ Puntali
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)





The lower surface, covered in leather, enhances the design's linearity
/
Il piano inferiore, rivestito in pelle arricchisce la linearità del disegno

_ Design concept

Versatile piece of bedroom furniture which can be used in many different ways
/
Un mobile versatile per la camera da letto, che può essere utilizzato in molte varianti

Round designer: Carlo Colombo 2015

The perfection of geometric shapes is lent to the Round low table, with a soft and round line.

/

La perfezione delle forme geometriche è offerta in prestito al tavolino Round, dalla linea morbida e tonda.



Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin. 11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Material suggestion

_Create your low table Round



Inserts / Inserti
Nickel finished metal /
Nichel nero lucido

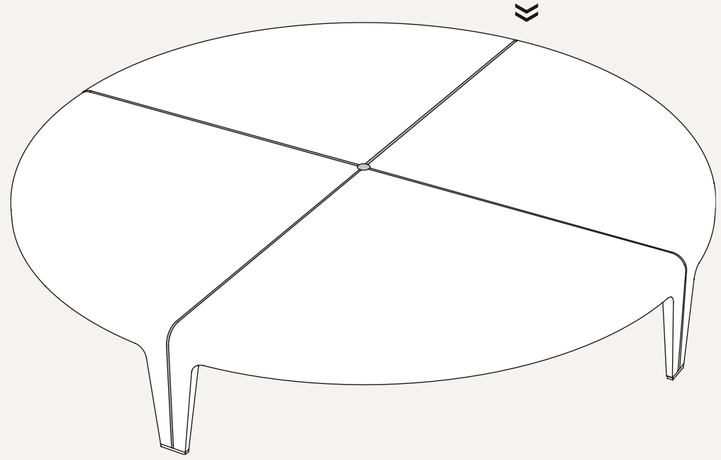
Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z





The soft and round line of the top
is enriched by metal inserts
/
La linea morbida e tonda del piano presenta preziosi inserti in metallo



Design concept

Modernist style of the associated materials, where the warmth of the structure
in wood dialogues with the vigour of the metal
/
Uno stile modernista dei materiali abbinati, in cui il calore della struttura in legno dialoga con la vigorosità del metallo

Scaleno designer: Giorgetti R&D, Giancarlo Bosio 2020

An irregular set of gometric elements gives life to Scaleno, a squared coffee table: a combination of materials that gives an unexpected optical effect.

/

Un insieme irregolare di elementi geometrici dà vita al tavolino Scaleno, quadrato: una combinazione di materiali che restituisce un effetto ottico inaspettato.



Structure / Struttura:
Pelle Plus 9323, Calacatta marble, anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Pelle Plus 9323, marmo Calacatta, frassino grigio antracite (fin. 93)

_Material suggestion

_Create your low table Scaleno



Left element / Elemento sinistro
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Central element / Elemento centrale
Marble available in variations: Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola and Grigio Astratto /
Marmo disponibile nelle varianti: Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola e Grigio Astratto

Right element / Elemento destro
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

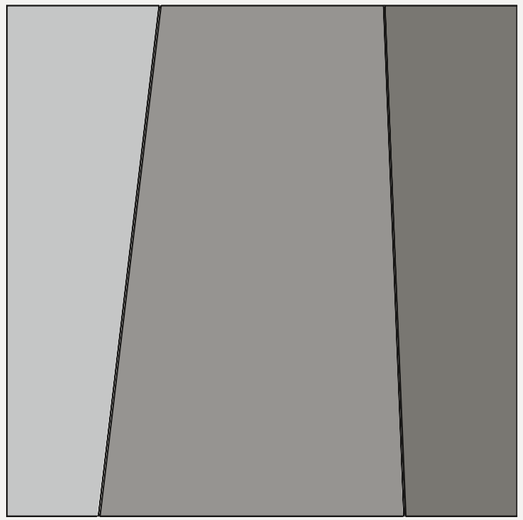
Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

Compartment dividers / Divisori dei vani
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)





Among the materials there is a 3 mm insert in EVA rubber with a contrasting colour
/
Tra i materiali è prevista una fuga di 3 mm in gomma EVA con colore a contrasto



_ Design concept

A monolithic element that takes the form of the dialogue between different materials interpreted by the combination of three scalene trapezoids
/
Elemento monolitico che prende forma del dialogo fra diversi materiali interpretati dall'accostamento di tre trapezi scaleni

Skyline designer: Carlo Colombo 2019

The low table Skyline enables free aesthetic and functional compositions.

/

Il tavolino, Skyline consente libere composizioni estetiche e funzionali.



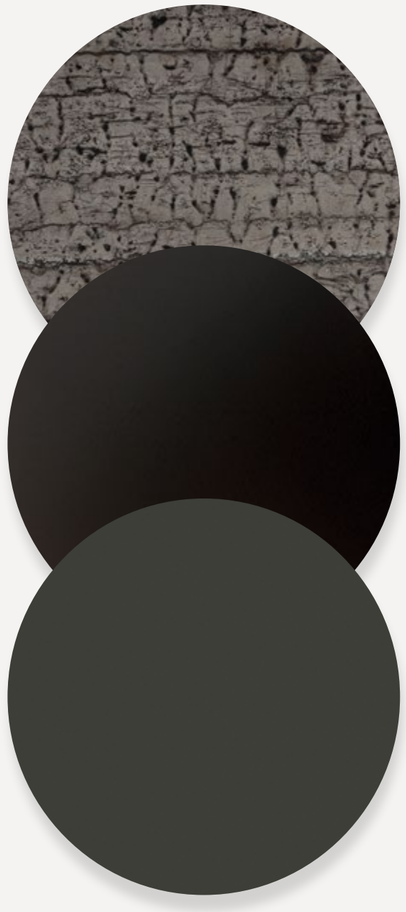
Structure / Struttura:
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura Pewter 5L

Lower top / Piano inferiore:
Grey tempered glass /
Vetro temperato grigio

Top:
Biscuit Sapele mahogany (fin.2E), Calacatta marble, Zebrino marble /
Mogano Sapelli biscotto (fin.2E), marmo Calacatta, marmo Zebrino

_Create your low table Skyline

_Material suggestion



Top
Marble available in variations: Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola and Grigio Astratto; ash wood; Canaletto walnut or Sapele pommellé mahogany available in the finishes of the collection /
Marmo disponibile nelle varianti: Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola e Grigio Astratto; frassino; noce Canaletto or mogano Sapelli pommelé disponibile nelle finiture della collezione

Sapele pommellé mahogany / Mogano Sapelli pommelé 2E 2F 2G

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 11 2W 2Z

Lower top / Piano inferiore
Grey tempered glass /
Cristallo temperato grigio

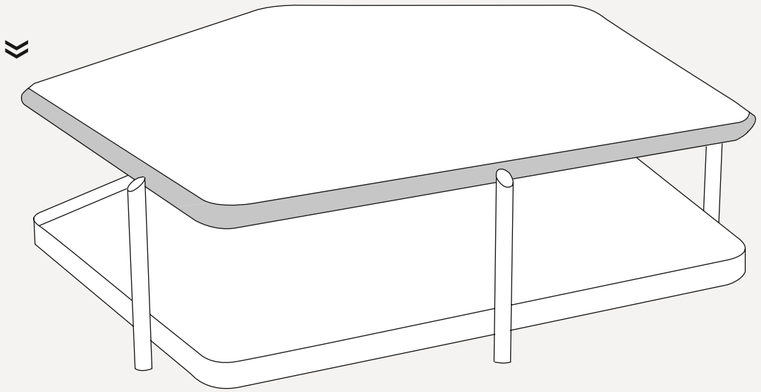
Base
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)



Solid ash wood edge available in the collection's finishes with the possibility of matching the top in ash wood, Canaletto walnut or Sapelli pommellé mahogany

/

Bordo in massello di frassino disponibile nelle finiture della collezione con la possibilità di abbinare il piano in frassino, in noce Canaletto oppure in mogano Sapelli pommelé



Sophisticated contrasting tops can be used with the elements of the sofa, permitting a range of aesthetic and functional compositions

/

Raffinate finiture a contrasto possono essere utilizzate come elemento d'appoggio sul retro del sofà, consentendo libere composizioni estetiche e funzionali

Skyline designer: Carlo Colombo 2019

The skillfull combination of wood, metal, saddle leather and glass and, the alternate solids and voids, designs an object with a versatile form.

/

Il sapiente abbinamento di legno, metallo, cuoio e vetro e, l'alternanza di pieni e vuoti, disegna un oggetto dalla forma versatile.



Top:
Saddle leather milky /
Cuoio latte

Base:
Grey ash wood (fin.2R) /
Frassino cenere (fin.2R)

_Material suggestion

_Create your low table Skyline



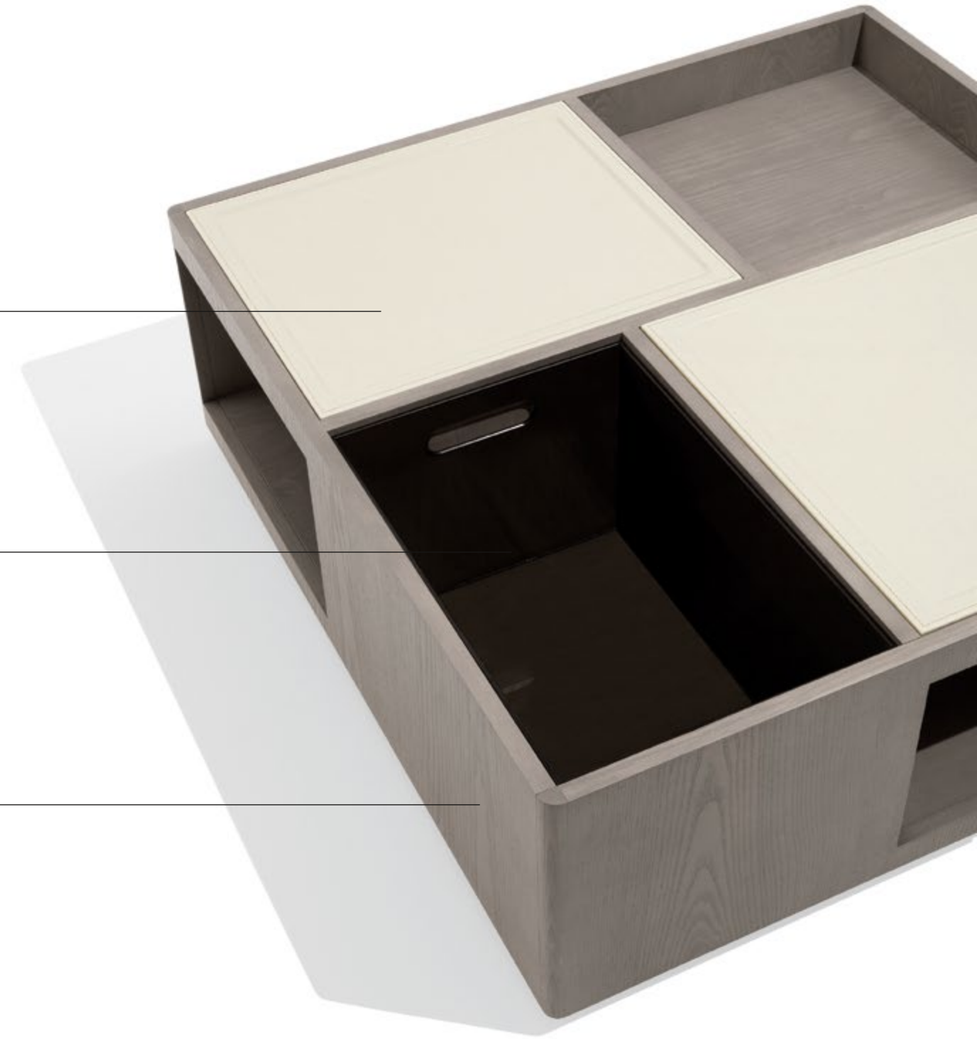
Top
Marble available in variations: Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola and Grigio Astratto; Peltrox ® or saddle leather available in the colours of the collection /
Marmo disponibile nelle varianti: Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola e Grigio Astratto; Peltrox ® o cuoio disponibile nelle finiture della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

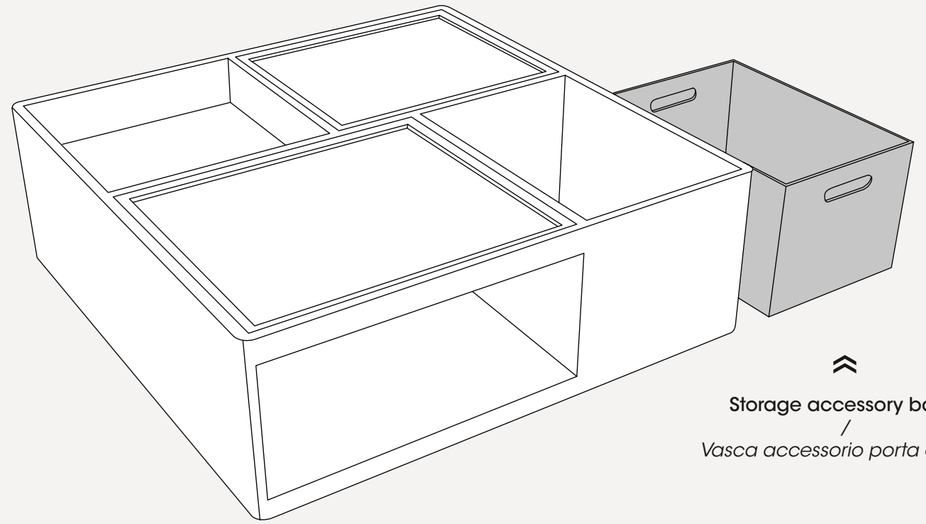
Basin / Vasca
Tempered glass /
Vetro temperato

Structure / Struttura
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R







Storage accessory basin
/
Vasca accessorio porta oggetti

_Design concept

Spark designer: Giorgetti R&D 2023

A delicate top is combined with a thin tubular tube that filters light.

/

Un piano delicato si unisce ad un tubolare sottile che filtra la luce.



Top:
Pelle Plus 9326

Top:
Grey ash wood (fin. 2R) /
Frassino cenere (fin. 2R)

Base:
Pewter painted metal (fin.5L) and anthracite grey ash wood (fin.93) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L) e frassino grigio antracite (fin.93)

Base:
Pewter painted metal (fin.5L) and anthracite grey ash wood (fin.93) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L) e frassino grigio antracite (fin.93)

_Material suggestion

_Create your low table Spark



Top
Ash wood available in the finishes of the collection, leather available in the colours of the collection, marble in the Calacatta and Zebrino variants only for some sizes and with a chessboard or backgammon inlay, made of Sycamore maple and Sapele mahogany /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione, pelle disponibile nei colori della collezione, marmo nelle varianti Calacatta e Zebrino e con intarsio a scacchiera o backgammon realizzato in acero Sicomoro e mogano Sapelli

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Leg and feet / Gamba e piedini
Ash wood available only in anthracite grey (fin.93) /
Frassino disponibile solo nella finitura grigio antracite (fin.93)

Structure / Struttura
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

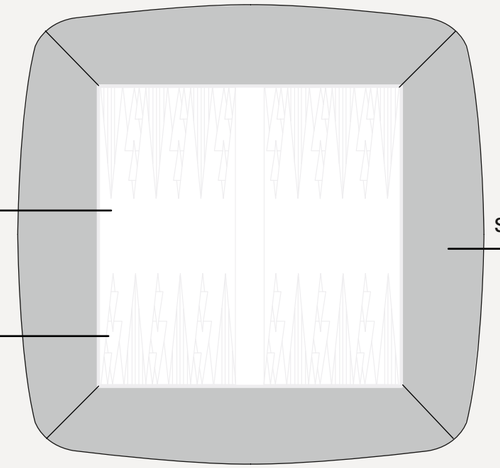






Sycamore maple
/
Acero sicomoro

Enriched with metal inserts applied by hand
/
Arricchito con inserti in metallo inseriti manualmente



Anthracite grey
Sapele mahogany (fin. 2G)
/
Grigio antracite mogano Sapelli (fin. 2G)

Research in materials and finishes
/
Ricercatezza nei materiali e nelle finiture

_ Design concept



Central leg made of turned solid ash wood
/
Gamba centrale in massello di frassino tornito

© Appropriate for contract projects / Adatto ad essere utilizzato in progetti contract

Sibilia designer: Giorgetti R&D 2025

Sibilia offers a unique experience while maintaining a compact design architecture, amplifying both sound and vision.

/

Sibilia offre un'esperienza inedita pur restando una piccola architettura di design, amplificando suoni e visioni.

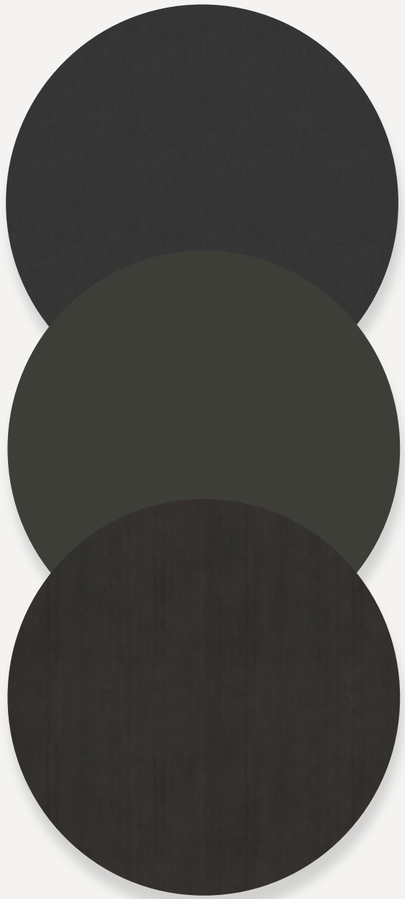




Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) and anthracite grey ash wood (fin.93) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L) e frassino grigio antracite (fin.93)

_Material suggestion

_Create your low table Sibilia



Milled / Fresate
Anthracite leather covered (fin. 9160) /
Rivestite in pelle antracite (fin. 9160)

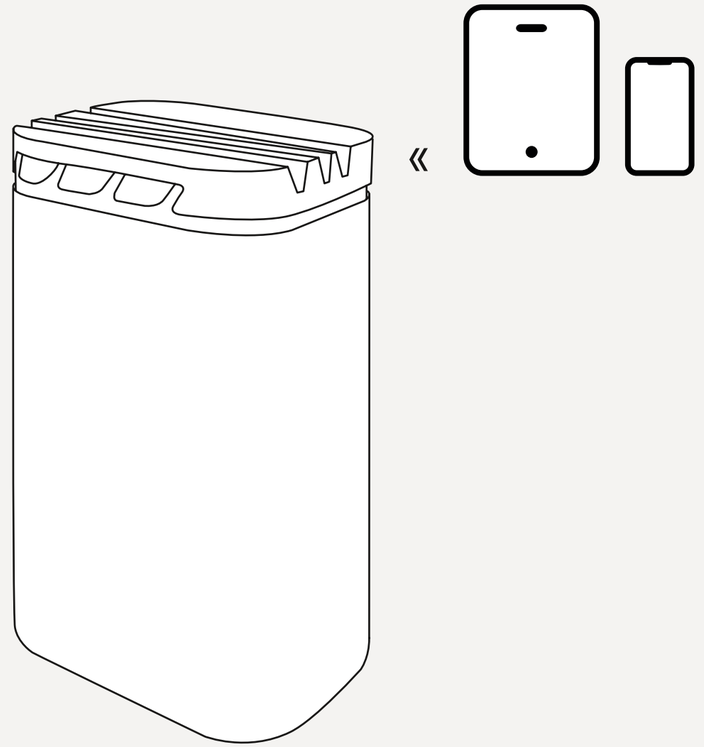
Frame / Cornice
Titanium-coloured lacquer /
Laccato color titanio

Structure / Struttura
Ash wood available only in anthracite grey (fin.93) /
Frassino disponibile solo nella finitura grigio antracite (fin.93)

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R







_ Design concept

Product shape and holes act as amplifiers for suond
/
Forma e forature del prodotto fungono da amplificatori del suono

Teti designer: Giorgetti R&D 2025

A versatile piece that molds the space with elegance, defined by details inspired by the uvula of Maserati cars.
/
Un oggetto versatile che plasma lo spazio con eleganza e si identifica per il dettaglio ispirato all'ugola delle vetture Maserati.



Top:
Clear glass /
Vetro trasparente

Base:
Pelle Satin 9192 /
Pelle Satin 9192

Top:
Clear glass /
Vetro trasparente

Base:
Light blue-copper lacquered /
Azzurro-rame laccato

_Create your low table Sibilia

_Material suggestion



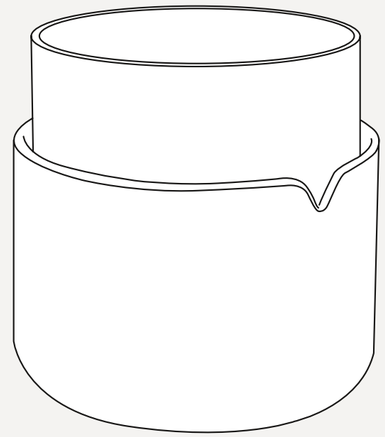
Bowl / Vasca
Extra-clear glass/
Vetro extra chiaro

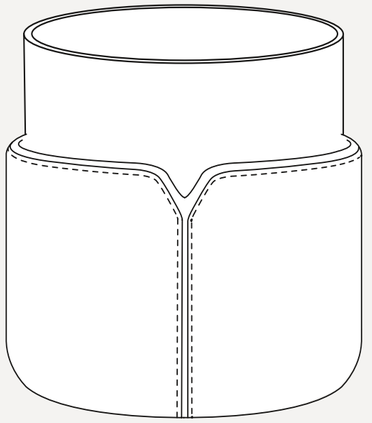
Base
Pelle Plus or Pelle Satin available in the colours of the collection
or lacquered in two variants (white-copper, light blue-copper) /
Pelle Plus o Pelle Satin disponibile nei colori della collezione o laccato in due varianti cromatiche (bianco-rame, azzurro-rame)

Choose the leather / *Scegli la pelle*



_ Design concept





Lacquered finish obtained by a liquid metal base, which is then hand-finished to achieve a shaded effect

/

Finitura laccata ottenuta mediante una base in metallo liquido, successivamente rifinita a mano per ottenere un effetto sfumato

Inspired by the eternal relationship between land and water, Tiber & Tiberina capture the poetic balance between movement and tranquility.

/

Ispirati dall'eterno rapporto tra terra e acqua, Tiber & Tiberina catturano l'equilibrio poetico tra movimento e quiete.





Top:
Grey ash wood (fin. 2R) /
Frassino cenere (fin. 2R)

Structure / Struttura:
Pelle Plus 9313

_Material suggestion

_Create your low table Tiber



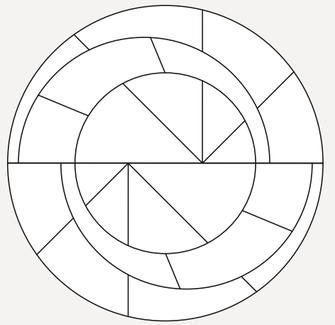
Top
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

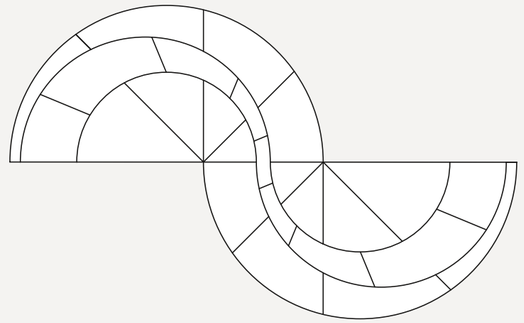
Ash wood / *Frassino* 9S 2P 93 2R

Base
Leather, Pelle Plus or Pelle Satin available available in the colours of the collection /
Pelle, Pelle Plus or Pelle Satin disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*







Design concept

Lacquered finish obtained by a liquid metal base, which is then hand-finished to achieve a shaded effect

/

Finitura laccata ottenute mediante una base in metallo liquido, successivamente rifinita a mano per ottenere un effetto sfumato

Too designer: Umberto Asnago 2018

An elegant and impromptu piece designed to accompany the functions of the dining and the living room, especially for social occasions.

/

Un oggetto elegante e spontaneo che accompagna le funzioni della sala da pranzo e del living, soprattutto nelle serate conviviali.

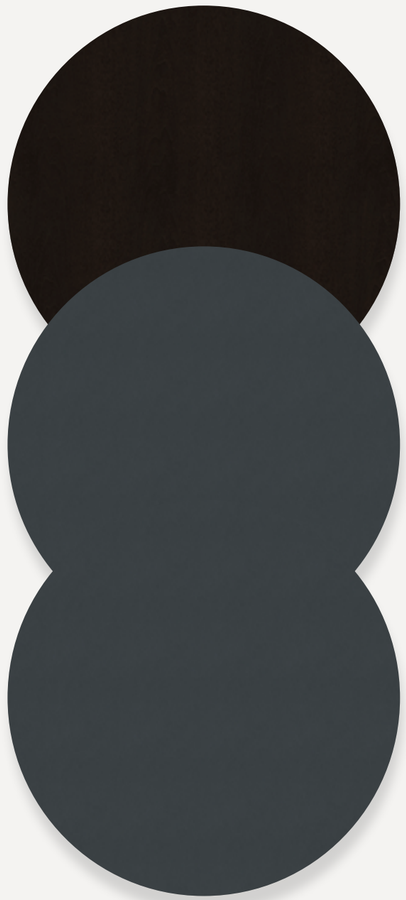


Structure / Struttura:
Dark Canaletto walnut (fin.2Z) /
Noce canaletto scuro (fin.2Z)

Shelves / Ripiani:
Saddle leather anthracite /
Cuoio antracite

_Material suggestion

_Create your low table Too



Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Lower top / Ripiano inferiore
Saddle leather available in the colours of the collection or
metal in a bronze colour /
Cuoio disponibile nei colori della collezione o metallo color bronzo

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

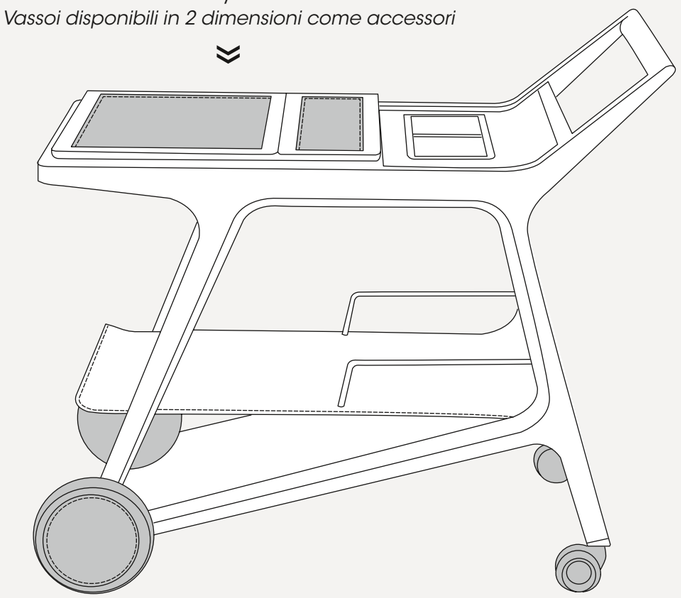
Upper top / Ripiano superiore
Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*





Trays available in 2 sizes as accessories
/
Vassoi disponibili in 2 dimensioni come accessori



2 unidirectional castors and 2 revolving ones
/
2 ruote unidirezionali e 2 ruote piroettanti

_ Design concept

Trolley with a contemporary-vintage style, elegant and casual piece
designed for use in the dining or living room
/
Carrello dal sapore vintage, elegante e spontaneo
che accompagna le funzioni della sala da pranzo e del living

Two distinct stories and a common mark moulded in wood that binds them: this is the couple Woody & Mia.

/

Due storie distinte e un segno in comune, plasmato nel legno, che le lega: è la coppia Woody & Mia.



Top:
Calacatta Viola marble /
Marmo Calacatta Viola

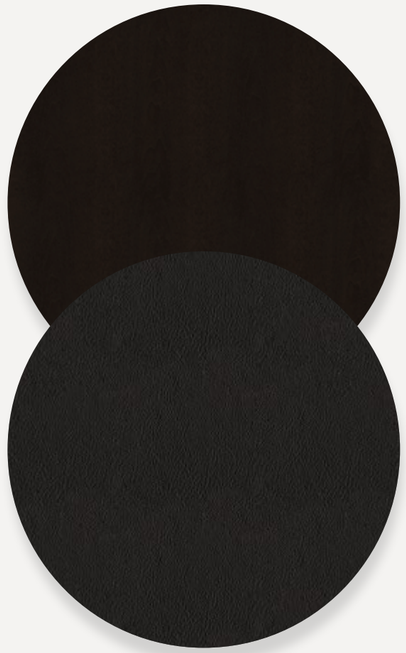
Base:
Pelle Plus 9322

Top:
Dark Canaletto walnut (fin. 2Z) /
Noce Canaletto scuro (fin.2Z)

Base:
Pelle Plus 9322

_Create your low table Woody&Mia

_**Material suggestion**



Top
Canaletto walnut available in the finishes of the collection or marble available in variations: Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola and Grigio Astratto /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione o in marmo nelle varianti: Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola e Grigio Astratto

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Base
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*



_Material suggestion

_Create your low table Woody&Mia



Top
Canaletto walnut available in the finishes of the collection or marble available in variations: Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola and Grigio Astratto /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione o in marmo nelle varianti: Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola e Grigio Astratto

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

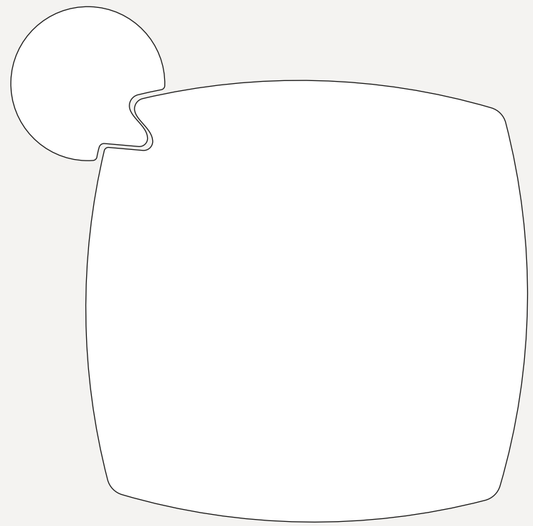
Base
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Inserts / Inserti
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)



_ Design concept





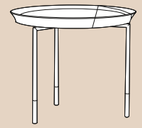
Mia's top is shaped to allow the Woody high side table to be joined.
If the top is in marble on both tables, it is possible to have continuity grain of the marble in the two surfaces
/
Il piano di Mia è sagomato su un angolo per permettere l'unione del tavolino Woody alto. Se il top è di marmo su entrambi i tavolini è possibile avere continuità di vena sui due piani

ABACO Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

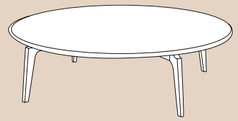
AGO
design: Carlo Colombo 2014



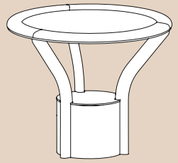
ATHENE
design: Antonello Mosca, 1997



BLEND
design: Carlo Colombo, 2016



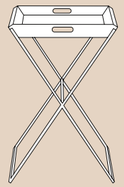
CHANTERELLE
design: Tollgard & Castellani, 2024



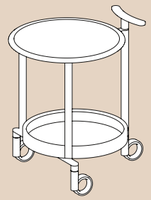
CLAMP
design: m2atelier, 2021



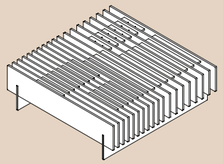
DUAL
design: Giorgetti R&D, 2007



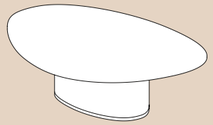
EOS
design: Chi Wing Lo 2003, 2012



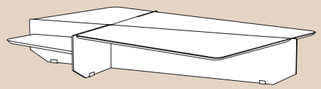
FIT
design: Giancarlo Bosio,
Giorgetti R&D, 2018



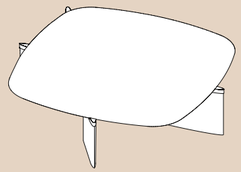
GALET
design: Ludovica+
Roberto Palomba, 2017



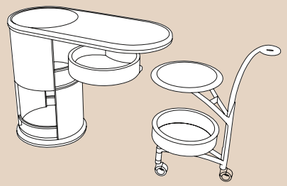
GHIBLIM
design: Forma77, 2024



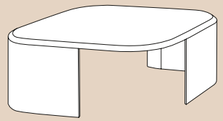
GRIFFE
design: Giancarlo Bosio,
Giorgetti R&D, 2022



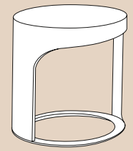
HOST
design: Adam D.Tihany, 2020



LIGEA
design: Giorgetti R&D, 2025



LING
design: Design MVW 2023



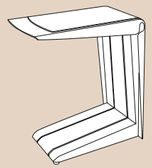
MAGICA
design: Toshiyuki Kita, 2013



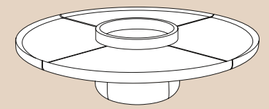
OTI
design: Chi Wing Lo 2000, 2009



PLOTO
design: Giorgetti R&D, 2025



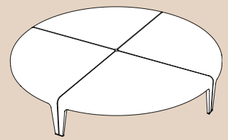
RAY
design: Roberto Lazzeroni, 2022



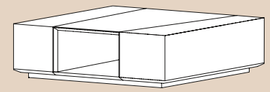
ROMEO
design: Roberto Lazzeroni, 2018



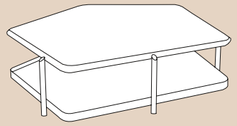
ROUND
design: Carlo Colombo, 2015



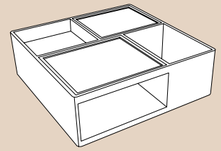
SCALENO
design: Giorgetti R&D, 2020



SKYLINE
design: Carlo Colombo, 2019



SKYLINE
design: Carlo Colombo, 2019



SPARK
design: Giorgetti R&D, 2023



ABACO Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

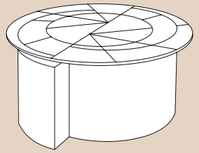
SIBILIA
design: Giorgetti R&D, 2025



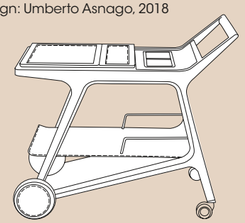
TETI
design: Giorgetti R&D, 2025



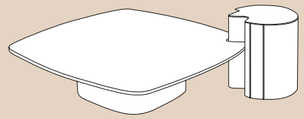
TIBER
design: Giorgetti R&D, 2025



TOO
design: Umberto Asnago, 2018



WOODY&MIA
design: Giorgetti R&D, 2023



21

Containers and bookcases /
Contenitori e librerie

Aei container(880), **Aei console**(886),**Aei cabinet**(892), **Amiral**(898), **Bull**(904), **Charlotte**(910), **Delphi**(920), **Dia**(926), **Domus** (932), **G-Code Console**(944), **Hikari**(950), **Houdini**(956), **Ino**(964), **Kukei**(970), **Liz-Console**(978), **Moore 2017**(984), **Nea**(990), **Oscar**(996), **Scirocco**(1002), **Shibusa**(1008), **Town**(1016)

_ *Containers and bookcases / Contenitori e librerie*

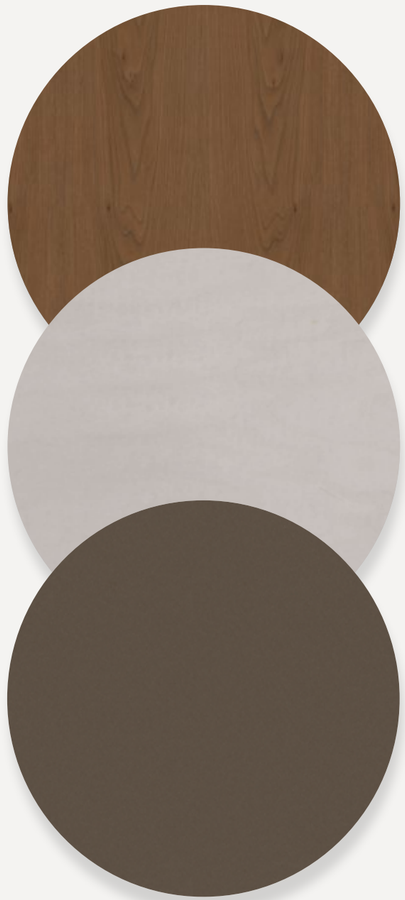
Essential in its geometric shapes, the Aei collection is unique and harmonious.
/
Essenziale nelle sue forme geometriche, la collezione Aei è unica e armoniosa.



Base:
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)

Cassettiera / Cabinet:
Noce Canaletto naturale (fin.11) /
Natural noce Canaletto (fin.11)

Drawer fronts / Frontali cassetti:
White painted Fiddleback Sycamore /
Sycomore frisé tinto bianco



Cassettiera / Cabinet
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

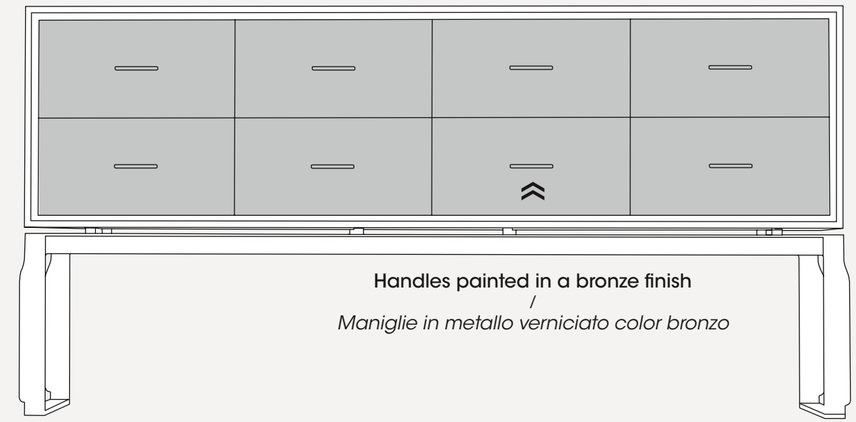
Drawers fronts / Frontali cassetti
White painted Fiddleback Sycamore or gold leaf decoration /
Sycomore frisé tinto bianco o decorazione dorata in foglia

Base and handles/ Base e maniglie
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)





Drawer fronts in white painted Fiddleback Sycamore or gold leaf decoration
/
Frontali dei cassetti in Sycomore frisé tinto bianco o decorazione dorata in foglia



Handles painted in a bronze finish
/
Maniglie in metallo verniciato color bronzo

Uniqueness and harmony, characterised by a great style and attention to detail
/
Unicità e armonia, caratterizzata da grande rigore stilistico e attenzione per i particolari

Aei designer: Chi Wing Lo 2011/2018

A collection which expresses uniqueness and harmony, always and everywhere.

/

Una collezione che esprimere unicità e armonia, sempre e ovunque.



Structure / Struttura:
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)

Top:
Natural Canaletto Walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Material suggestion

_Create your console Aei



Front of the drawer and the recessed tray on the top /
Frontale del cassetto e vassoio ad incasso sul piano
Canaletto walnut available in the finishes of the collection or with gold leaf decoration /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione o con decorazione dorata in foglia

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

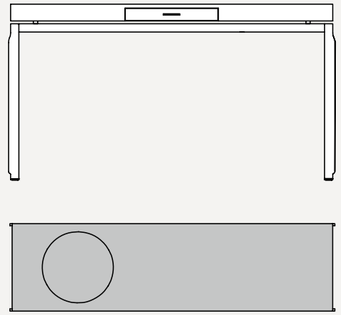
Shelf/ Ripiano
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

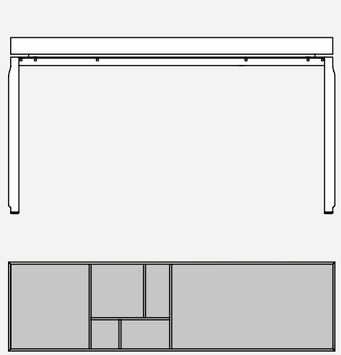
Structure / Struttura
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)







Console in walnut Canaletto wood available with one drawer and round tray
/
Consolle in noce Canaletto disponibile con cassetto e vassoio tondo sul piano



Console in walnut Canaletto wood available with inside separators and sliding and removable trays in Canaletto walnut or leather
/
Consolle in noce Canaletto con divisori interni e vassoi scorrevoli e asportabili in noce Canaletto o pelle

Aei designer: Chi Wing Lo 2011

A glass cabinet with a light and elegant structure, part of a unique and original collection twhich gives character to any environment.

/

Una vetrina dalla struttura leggera ed elegante, parte di una collezione unica e originale per dare carattere ad ogni ambiente.



Base:
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)

Structure / Struttura:
Natural Canaletto Walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Doors, back and shelves / Ante, schienale e ripiani:
Vetro temperato /
Tempered glass

_Material suggestion

_Create your container Aei



Doors, back and shelves / Ante, schienale e ripiani
Tempered glass /
Vetro temperato

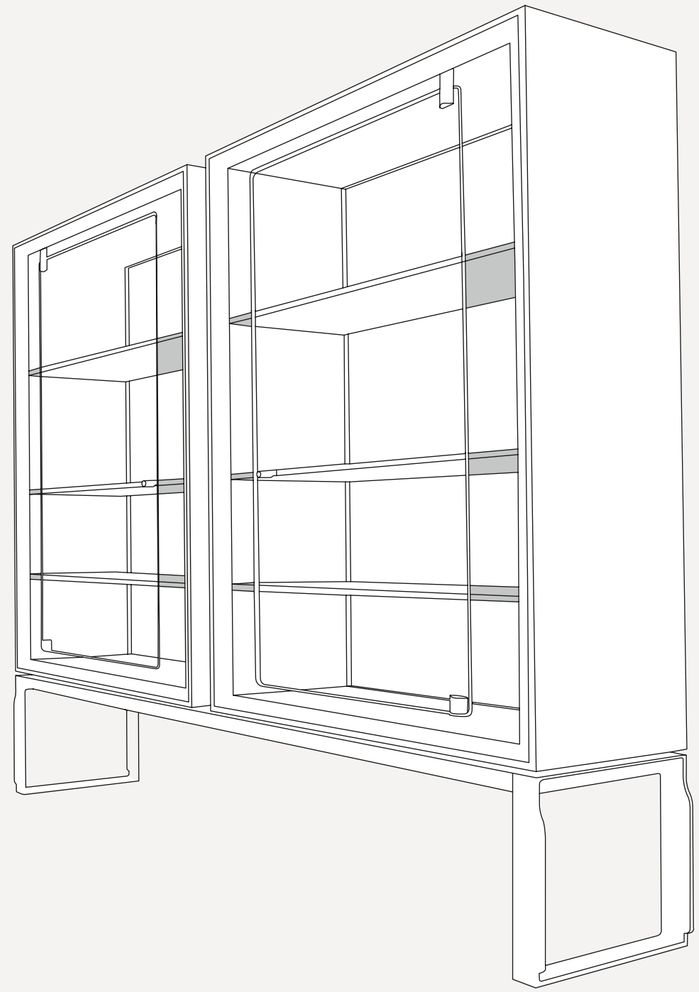
Interior / Parti interne
White painted Fiddleback Sycamore or gold leaf decoration /
Sycomore frisé tinto bianco o decorazione dorata in foglia

Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Hinges, door knobs and base / Cerniere, pomoli delle ante e base
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)





_ Design concept

Shelves are illuminated by LED which are turned on by a remote control supplied with the product

/

I ripiani sono illuminati a LED con accensione grazie a un telecomando in dotazione

Amiral designer: Dainelli Studio 2019

A certainly contemporary sign for Amiral, where the ash wood is protagonist.
/
Un segno decisamente contemporaneo per Amiral, dove il legno di frassino è protagonista.

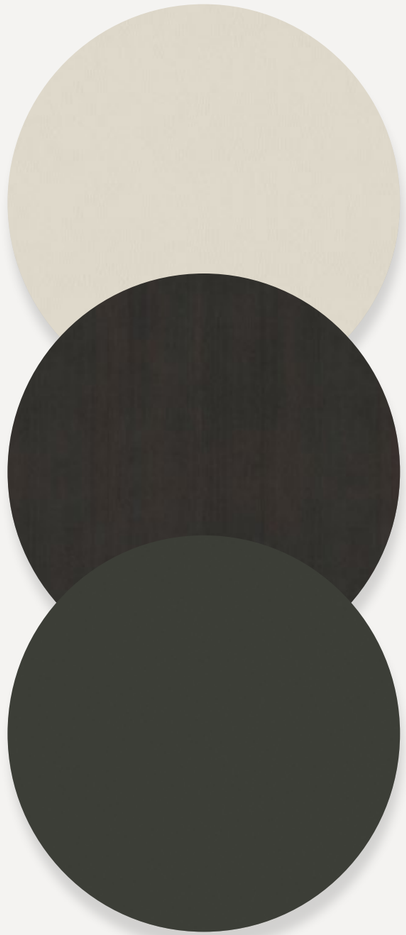


Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

Shelves / Ripiani:
Leather 9108 /
Pelle 9108

_Material suggestion

_Create your bookcase Amiral



Shelves / Ripiani
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

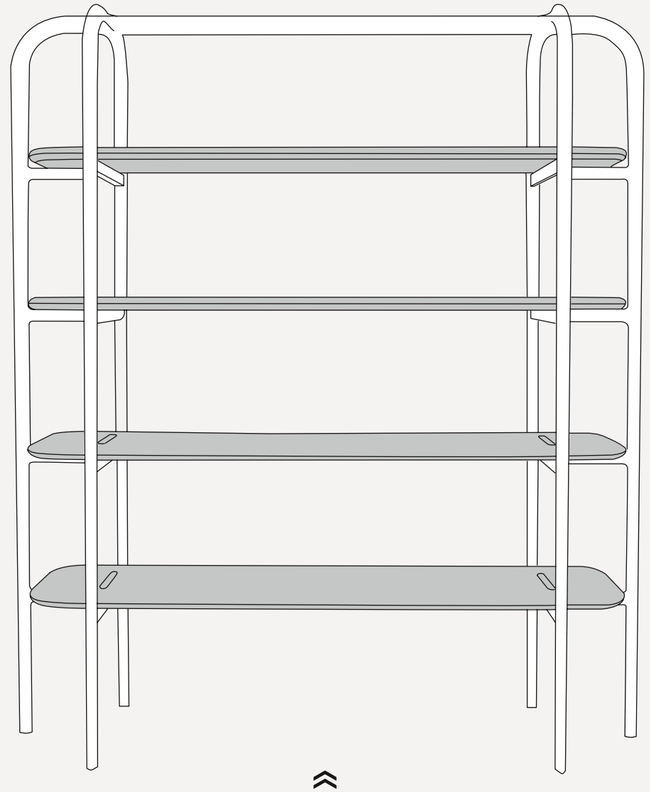
Structure / Struttura
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

Metal parts / Parti metalliche
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura Pewter 5L







Shelves in ash wood with profile in leather or with the whole top covered in leather
/
Ripiani in frassino con profilo in pelle oppure con l'intero top rivestito in pelle

_ Design concept

Part of a collection, that re-imagines classic forms, experimenting new lines
/
Parte di una collezione, che ripensa alle forme classiche nella sperimentazione di tratti nuovi

A large cabinet that thanks to a fluid graphic sign becomes dynamic and aesthetically light.

/

Un mobile dall'importante volume che grazie a un segno grafico fluido acquista dinamicità e leggerezza estetica.

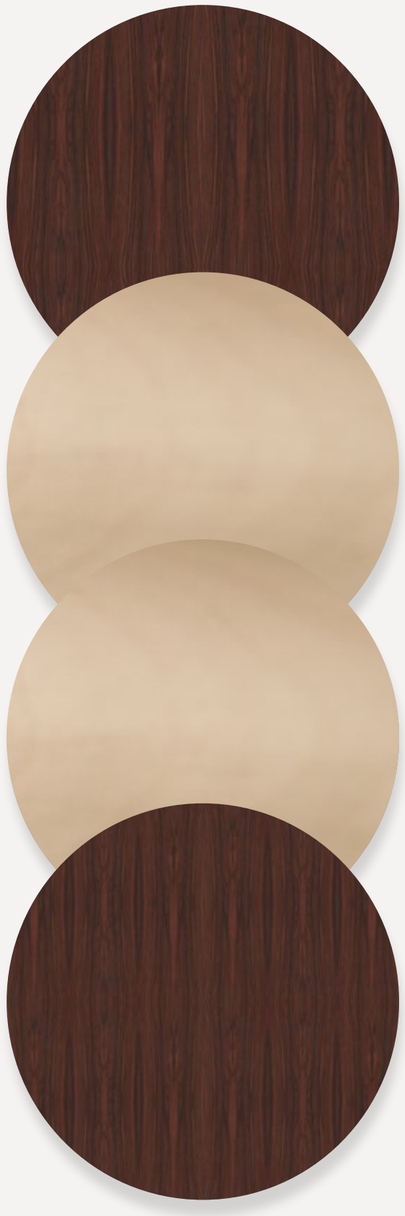


Structure and base / Struttura e base:
Indian rosewood /
Palissandro india

Frame / Profilo:
Clear maple (fin.98) /
Acero chiaro (fin.98)

_Material suggestion

_Create your container Bull



Top
Indian rosewood, or marble available in Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola and Grigio Astratto variations /
Palissandro india, o marmo nelle varianti: Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola e Grigio Astratto

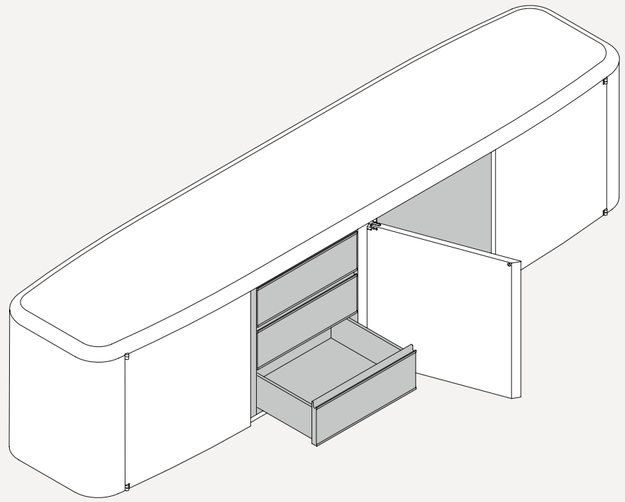
Frame / Profilo
Clear maple (fin.98) /
Acero chiaro (fin.98)

Internal structure / Struttura interna
Clear maple (fin.98) /
Acero chiaro (fin.98)

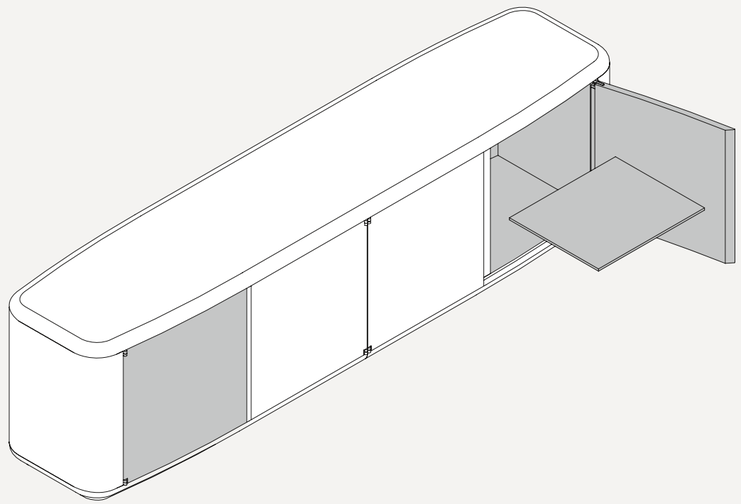
Structure / Struttura
Indian rosewood /
Palissandro india







A 3-drawer chest in each of the two central doors.
Frontal side in saddle leather. Silent system closing
/
Le due ante centrali ospitano 3 cassetti.
Frontali in cuoio. Sistema di chiusura silent system



Internal lateral compartments with LED with a fading switching on and off sensor
/
I vani laterali interni sono dotati di luci a LED con sensore di accensione e spegnimento in dissolvenza

Characterised by a system of doors in elegant grooved wood with a bold decorative motif, Charlotte is an architecturally-inspired design.

/

Caratterizzato da un sistema di ante definite in un'elegante filettatura del legno che restituisce un rigoroso motivo decorativo, Charlotte è un progetto di pura ispirazione architettonica.



Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11), Pelle Plus 9323 /
Noce Canaletto naturale (fin.11), Pelle Plus 9323

Feet / Piedini:
Bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)

Top:
Zebrino marble /
Marmo Zebrino

_Material suggestion

_Create your container Charlotte



Top
Marble available in Calacatta, Portoro and Zebrino variations or Canaletto walnut available in the finishes of the collection/
Marmo disponibile nelle varianti Calacatta, Portoro e Zebrino o noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Internal / Interno
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Base
Bronze colour painted natural effect (fin.48) or black nickel (fin.5A) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48) *o color nickel nero* (fin.5A)





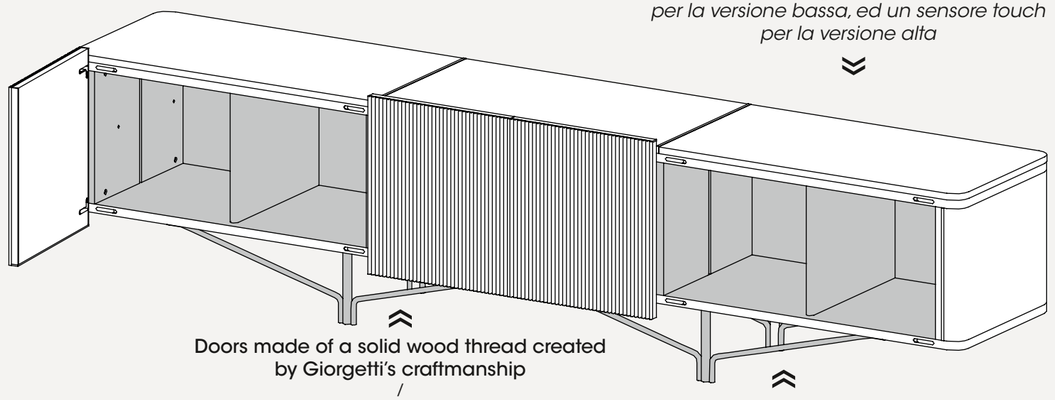
Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.2W) /
Noce Canaletto naturale (fin.2W)

Feet / Piedini:
Bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale(fin.48)

Top:
Zebrino marble /
Marmo Zebrino



The internal compartments have LED lighting with a fading switching on and off sensor for the low version, and a touch sensor for the tall one
/
I vani sono dotati di luci a LED con sensore di accensione e spegnimento in dissolvenza, per la versione bassa, ed un sensore touch per la versione alta



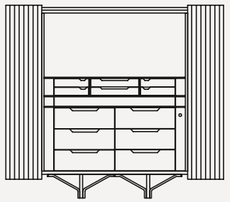
Doors made of a solid wood thread created by Giorgetti's craftmanship
/
Ante che vengono definite da una filettatura del legno realizzata ad opera d'arte dagli abilissimi artigiani di Giorgetti

Height adjustable feet
/
Piedini regolabili in altezza

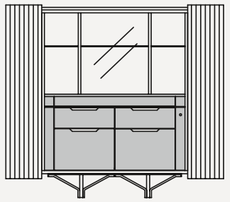
_ Design concept

A series of cabinets available in 2 heights and different configurations
/
Collezione di mobili contenitori disponibile in due altezze e diverse configurazioni interne





6 drawers, 6 small drawers
and a sliding shelf
/
6 cassetti, 6 cassettini
e ripiano scorrevole



Bar cabinet with mirror
back, 2 big drawers
and 2 drawers
/
Versione bar, con
schienale a specchio, 2
cassettoni e 2 cassetti

Several options for customizing the interior provide the possibility to combine Charlotte's features
/
Numerose opzioni di personalizzazione dell'interno offrono la possibilità di ottimizzare la funzionalità quasi infinita di Charlotte

Lines with a welcoming and enveloping shape make the Delphi chest of drawers a versatile and customizable item.

/

Linee dalla forma accogliente e avvolgente, che rendono la cassettiera Delphi un elemento versatile e personalizzabile.



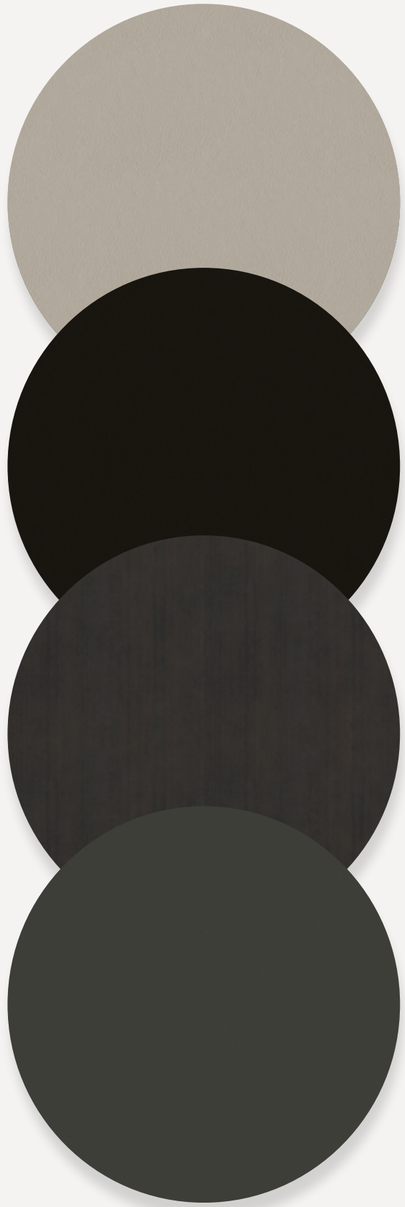
Top, shelves / Top, ripiani:
Pelle 9323

Drawers fronts / Frontali cassetti:
Pelle Plus 9322

Structure / Struttura:
Dark Canaletto walnut (fin.2Z) /
Noce Canaletto scuro (fin.2Z)

_Material suggestion

_Create your vanity Delphi



Top and shelves / Top e ripiani
Available in Canaletto walnut in the finishes of the collection, leather available in the colours of the collection or marble available in Calacatta, Portoro Zebrino, Calacatta Viola, Grigio Astratto variations /
Disponibile in noce Canaletto nelle finiture della collezione, o pelle disponibile nei colori della collezione o in marmo nelle varianti Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola o Grigio Astratto

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Profiles / Profili
Available in Pewter painted metal (fin.5L) with Canaletto walnut drawers or as a double stiching with tone-on-tone thread, with leather drawer /
Disponibile in metallo verniciato Pewter (fin.5L) con cassetti in noce Canaletto oppure valorizzato da una doppia cucitura con filo in tinta, con cassetti in pelle

Choose the leather / *Scegli la pelle*

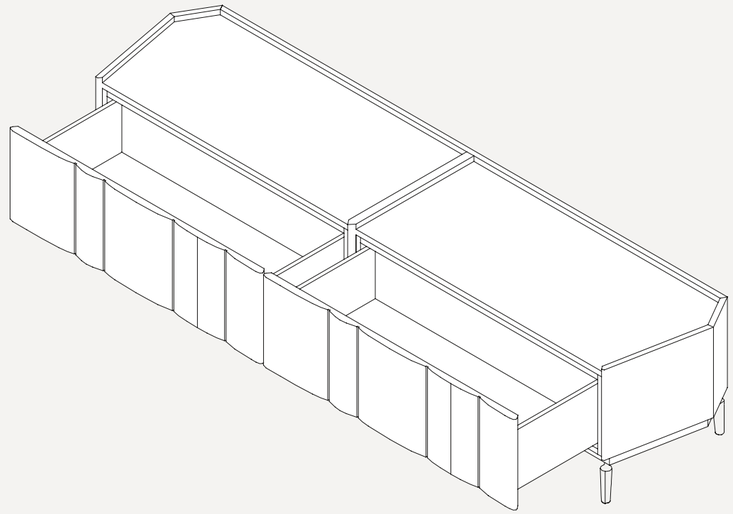
Structure / Struttura
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

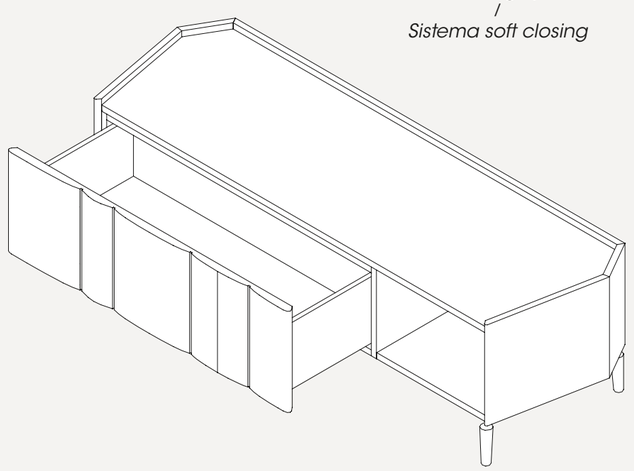
Feet / Piedini
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura Pewter 5L







Soft closing system
/
Sistema soft closing



Cabinet available in two versions:
in 63 width, with drawer and open shelf;
in 88 2/4 width, with double drawer
/
Madia disponibile in due versioni:
lunghezza 160 cm, con vano a giorno e cassetto;
lunghezza 225 cm, con doppio cassetto

The main character is wood together with leather: Dia brings together attention to detail with traditional woodworking.

/

Protagonista il legno insieme alla pelle: il mobile Dia unisce la cura per il dettaglio alla lavorazione secondo tradizione.



Top:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Doors, drawers / Ante, cassetti:
Leather 9108 /
Pelle 9108

_Material suggestion

_Create your container Dia



Doors / Ante
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

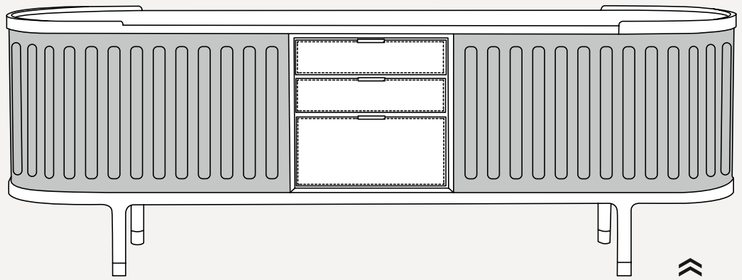
Structure / Struttura
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Tips / Puntali
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)







Sliding shutter openings which rotating trays and shelves
/
Aperture scorrevoli a serranda al cui interno sono posizionati vassoi girevoli e ripiani

_ Design concept

In this piece of furniture, the traditional workmanship of the Canaletto walnut structure merges with the attention to detail evident in the leather covering that embellishes it.The attention to design does not neglect functionality: equipped with drawers, large shelves and revolving trays, it is perfect for containing books to tableware
/
In questo mobile si fondono la lavorazione tradizionale della struttura in noce Canaletto, e la cura per i dettagli evidente nel rivestimento in pelle che lo impreziosisce. La cura per il design non tralascia la funzionalità: dotato di cassettiera, ampi ripiani e vassoi girevoli, è perfetto per contenere dai libri ai servizi per la tavola

Domus designer: Giorgetti R&D, Carlo Colombo 2020

The return to rigorous volumes, to the orthogonality of the lines, to the beauty of minimal shapes defines Domus, which thanks to modular nature makes possible each kind of personalisation.

/

Il ritorno ai volumi rigorosi, all'ortogonalità delle linee, alla bellezza delle forme minimal definiscono Domus, che grazie alla sua natura modulare rende possibile ogni genere di personalizzazione.



Base:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

Cassettiere / Drawers:
Leather 9110 /
Pelle 9110

Top:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta



_Create your container Domus

_Material suggestion



Top
Ash wood, Canaletto walnut and Sapele pommellé mahogany available in the finishes of the collection. Marble available in Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola and Grigio Astratto variations /
Frassino, noce Canaletto e Mogano Sapelli pommellè disponibili nelle finiture della collezione. Marmo disponibile nelle versioni Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola e Grigio Astratto

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Sapele pommellé mahogany / *Mogano Sapelli pommelè* 2E 2F 2G

Drawers / Cassettiere
Ash wood available in the finishes of the collection. Possibility of having an insert in leather available in the colours of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione. Possibilità di avere un inserto in pelle disponibile nei colori della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Base
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R



_Create your container Domus

_Material suggestion



Shelves / Ripiani
Ash wood available in the finishes of the collection. Possibility of having a top leather insert in leather available in the colours of the collection / *Frassino disponibile nelle finiture della collezione. Possibilità di avere un inserto superiore in pelle disponibile nei colori della collezione*

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Doors / Ante
Ash wood, Canaletto walnut and Sapele pommellé mahogany available in the finishes of the collection. Leather available in the colours of the collection. Grey tempered glass /
Frassino, noce Canaletto e mogano Sapelli pommelè disponibili nelle finiture della collezione. Pelle disponibile nei colori della collezione. Vetro temperato grigio

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 11 2W 2Z

Sapele pommellé mahogany / *Mogano Sapelli pommelè* 2E 2F 2G

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Back / Schienali
Ash wood, Canaletto walnut and Sapele pommellé mahogany available in the finishes of the collection. Leather available in the colours of the collection. Grey tempered glass/
Frassino, noce Canaletto e Mogano Sapelli pommelè disponibili nelle finiture della collezione. Pelle disponibile nei colori della collezione. Vetro temperato grigio

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

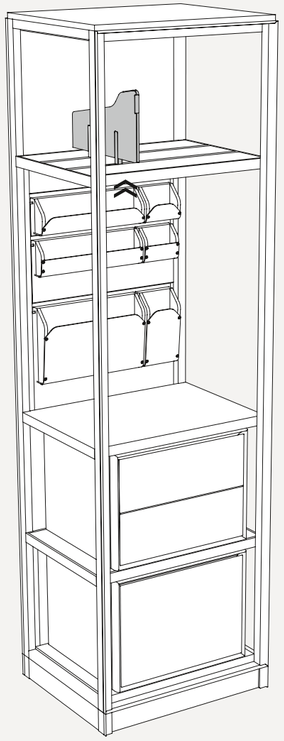
Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 11 2W 2Z

Sapele pommellé mahogany / *Mogano Sapelli pommelè* 2E 2F 2G

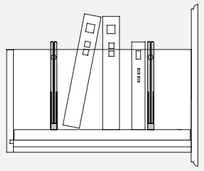
Choose the leather / *Scegli la pelle*



_ Design concept

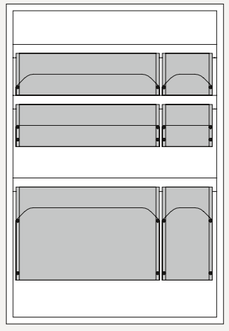


Accessory:
shelves with bookends
/
Accessorio:
mensole con reggilibri



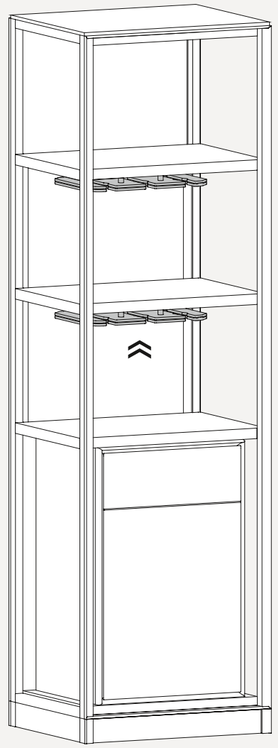
Accessory:
chests of drawers with dividers
/
Accessorio:
cassettiere con divisori

Office element
/
Elemento Ufficio

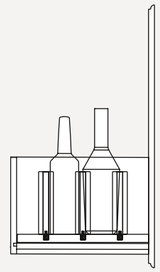


Accessory:
equipped backrest
/
Accessorio:
schienale attrezzato

_ Design concept

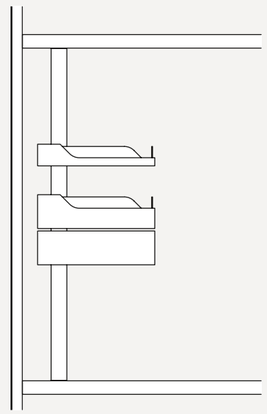


Accessory:
glass holder shelf
/
Accessorio:
ripiano porta bicchieri

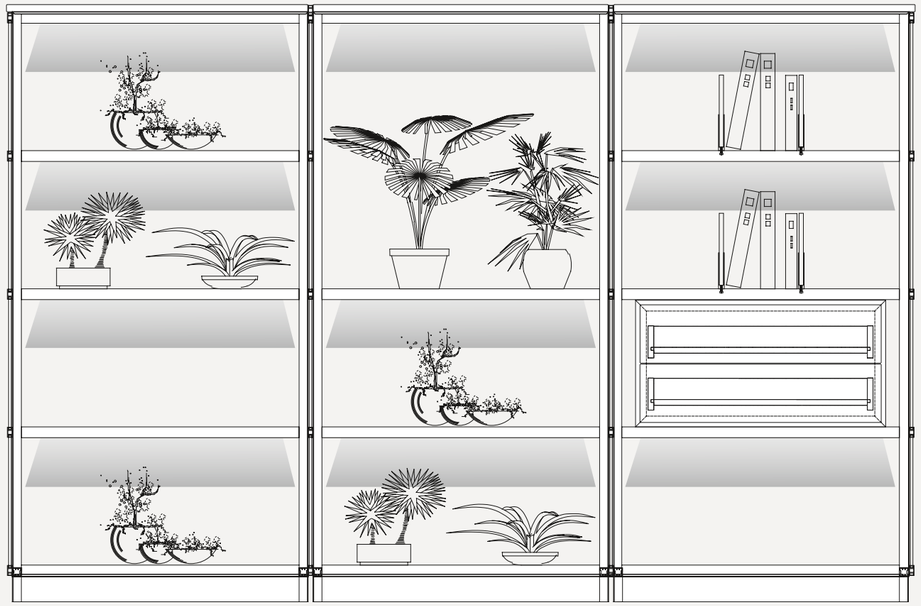


Accessory:
chest of drawers with bottle holder
/
Accessorio:
cassettone con fermabottiglie

Bar element
/
Elemento bar

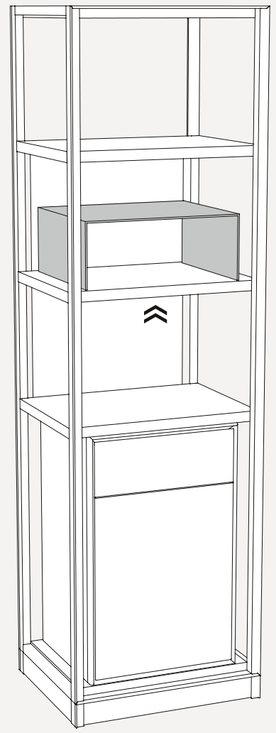


Accessory:
revolving trays
/
Accessorio:
vassoi girevoli



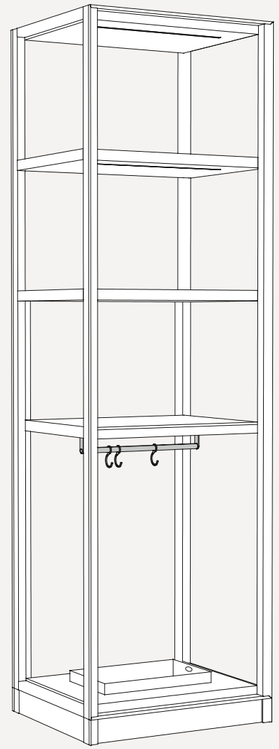
Shelves with an integrated lighting system designed to care for plants
/
Ripiani con sistema di illuminazione predisposto per garantire il mantenimento di piante

Green element
/
Elemento green



Accessory:
glass bridge for games
/
Accessorio:
ponte in vetro per i giochi

Game element
/
Elemento gioco



Accessory:
porta ombrelli con ganci
/
Accessorio:
hooks for umbrellas

Modulo ingresso
/
Modulo ingresso

G-Code Console designer: Dante O. Benini and Luca Gonzo 2023

A suspended bridge with contemporary features, protected by a light roof. Part of the G-Code Collection, this is G-Code Console.

/

Un ponte sospeso dai tratti contemporanei, riparato da un tetto leggero. Parte della G-Code Collection, questa è la G-Code Console.



Top:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta

Structure / Struttura:
Dark Canaletto walnut (fin.2Z) /
Noce Canaletto scuro (fin.2Z)

_Create your container G-Code Console

_Material suggestion



Top
Canaletto walnut available in the finishes of the collection or marble available in Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola and Grigio Astratto variations /
Noce Canaletto nelle finiture della collezione o marmo disponibile nelle varianti Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola e Grigio Astratto

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

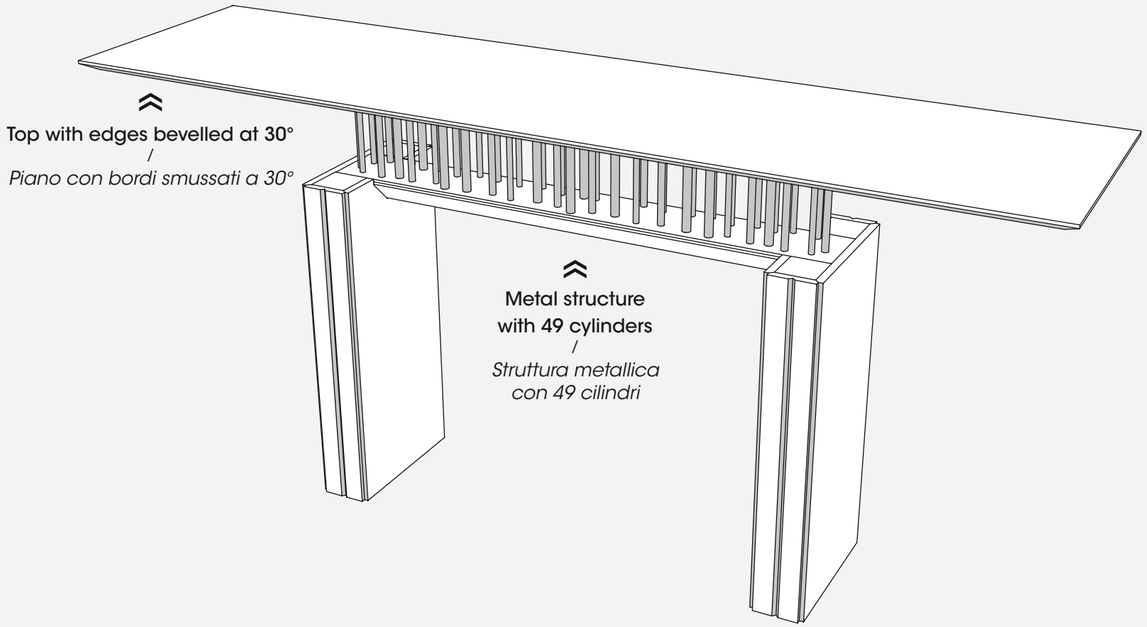
Support / Sostegno piano
Aluminium cylinders in three finishes: champagne brushed painted, matt bronze painted, Pewter painted 5L /
Cilindri in alluminio in tre diverse finiture: champagne spazzolato, verniciato bronzo opaco, verniciato Pewter 5L

Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z







_ Design concept

Console with a Canaletto walnut structure and top supported by a metal structure with 49 cylinders in three different sizes and finishes
/
Console con struttura in noce Canaletto e piano sorretto da una struttura metallica formata da 49 cilindri di tre diverse dimensioni e finiture

Hikari designer: HBA 2024

Volume and transparency; a play on lights, shadows and perspectives characterise the Hikari bar cabinet and sideboard.

/

Volume e trasparenza; un gioco di luci, ombre e prospettive caratterizzano il mobile bar e la credenza Hikari.



Top:
Annealed, back-printed shaded and tempered glass /
Vetro ricotto, retro-stampato sfumato e temprato

Door and drawer / Anta e cassetto:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

Base:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

Top:
Annealed, back-printed shaded and tempered glass /
Vetro ricotto, retro-stampato sfumato e temprato

Door and drawer / Anta e cassetto:
Grey ash wood (fin. 2R) /
Grigio antracite (fin. 2R)

Base:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

_Material suggestion _Create your container Hikari



Top
Annealed, back-printed shaded and tempered glass top /
Vetro ricotto, retro-stampato sfumato e temprato

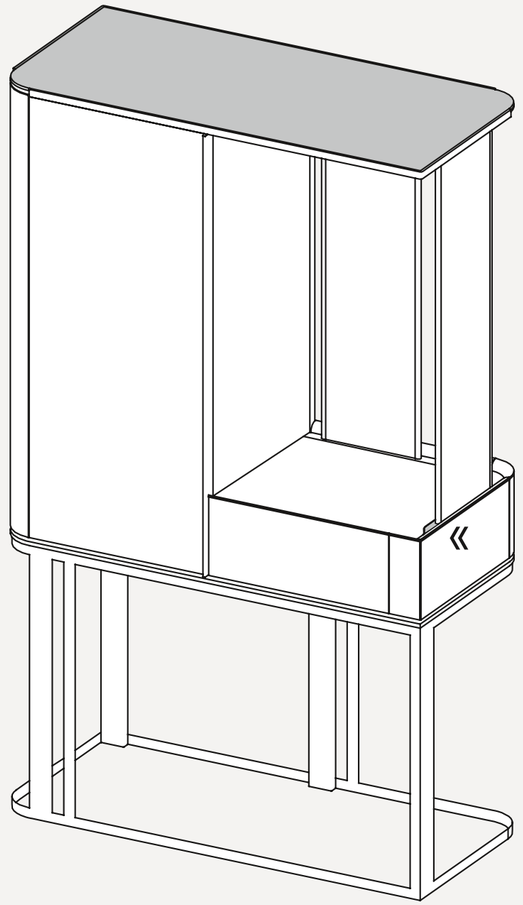
Sides / Fianchi
Fumé glass /
Vetro fumé

Structure / Struttura
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

Base and handle / Base e maniglia
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)





The annealed glass creates a rippling pattern, reminiscent of the movement of the sea, and creates reflections on the lower plane when illuminated
/
Il vetro ricotto crea un'increspatura, che richiama il movimento del mare e crea riflessi sul piano inferiore, quando illuminato

Sheet metal line makes the shape lighter
/
La linea della lamiera consente di alleggerire la forma

_ Design concept

Crafted with meticulous attention to detail, Hikari stands out yet perfectly integrates into any space, inviting us to admire its impeccable craftsmanship
/
Realizzato con una meticolosa attenzione ai dettagli, Hikari si contraddistingue in ogni spazio pur integrandosi perfettamente nell'ambiente, invitando ad ammirarne l'impeccabile artigianalità

Houdini designer: Roberto Lazzeroni 2021

Sculptural and monumental, this storage unit reveals Giorgetti's cabinet-making tradition.

/

Scultoreo e monumentale, questo mobile contenitore rivela la tradizione ebanistica di Giorgetti.



Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Top:
PellePlus 9301

Structure / Struttura:
Dove grey maple wood (fin. 2B) /
Acero grigio tortora (fin.2B)

Top:
Leather 9108 /
Pelle 9108

_Material suggestion

_Create your container Houdini



Hinges / Cerniere
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

Insert / Inserto
Bronze tempered glass for the walnut (*fin.11)* version and grey for the maple version (fin.2B) /
Vetro temperato bronzo per la versione in noce (fin.11) e grigio per la versione in acero (fin.2B)

Shelves, drawer fronts and bottoms /
Ripiani, frontali e fondo cassetti
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

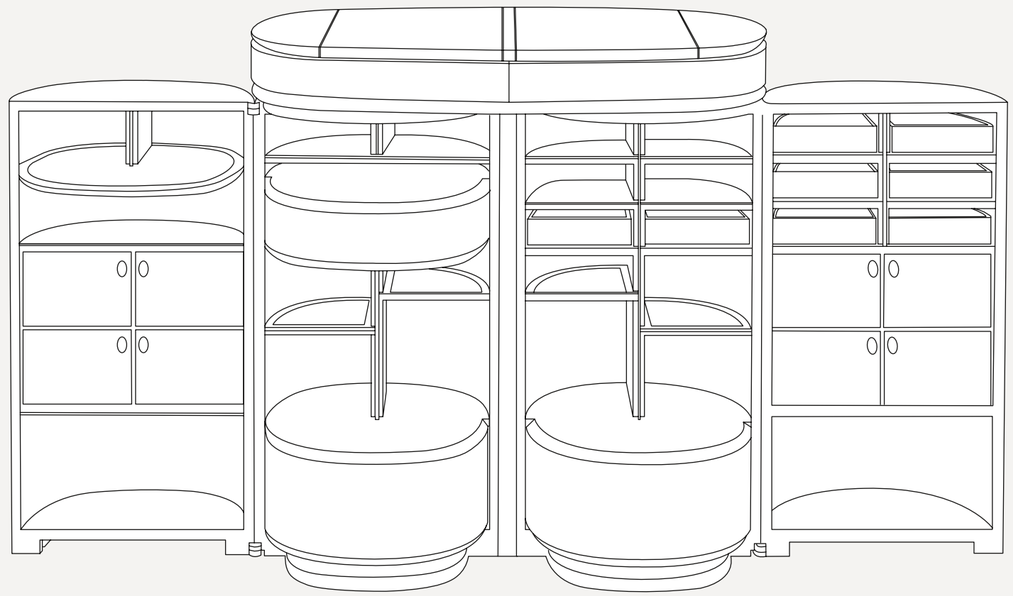
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Natural Canaletto walnut (fin.11) *or dove grey maple wood* (fin. 2B) /
Noce Canaletto (fin.11) o acero grigio tortora *(fin.2B)*









_ Design concept

It is a jewel-object, a precious treasure chest that holds the uniqueness of cabinet-making tradition

/

Oggetto-gioiello, uno scrigno prezioso che racchiude il fascino e l'unicità della tradizione ebanistica

Ino designer: Chi Wing Lo 2011

The circular shape inspires versatile and innovative pieces for timeless use.

/

La forma circolare negli arredi ispira pezzi versatili e innovativi per un utilizzo atemporale



Structure / Struttura:
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)

Top:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Material suggestion _Create your container Ino



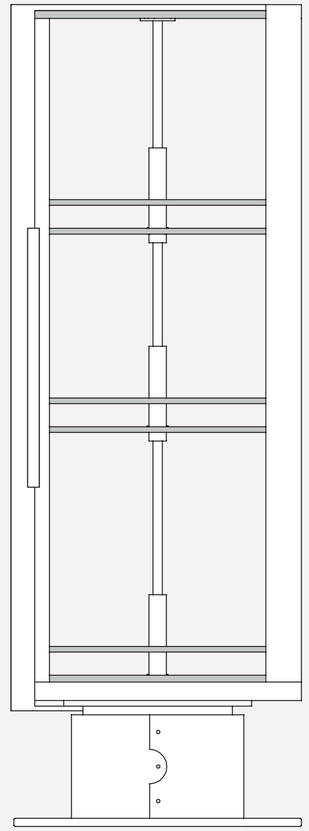
Interior / Parte interna
White painted Fiddleback Sycamore or gold leaf decoration /
Sycomore frisé tinto bianco o decorazione in foglia dorata

Doors / Ante
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Structure and revolving trays / Struttura e vassoi girevoli
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)







« Revolving trays that can be height adjustable with glass tops and LED lights
/
Vassoi girevoli regolabili in altezza e piano in cristallo con luci LED

_ Design concept

» Product erases all cultural and temporal distances. Perfect as a bar as well as a piece of furniture to hold precious objects
/
Prodotto che annulla le distanze culturali e temporali. Perfetta come bar e come contenitore per riporre oggetti preziosi

Kukei designer: Mauro Lipparini 2023

Geometric echoes flow into a design with sober and refined gestures. This is Kukei container.

/

Echi geometrici confluiscono in un design dai gesti sobri e raffinati. Questo è il contenitore Kukei.



Drawers / Cassetti:
Pelle Plus 9323

Structure / Struttura:
Ash grey wood (fin. 2R) /
Frassino cenere (fin. 2R)





Drawers / Cassetti:
Pelle Plus 9323

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

Top:
Pelle Plus 9323

Drawers / Cassetti:
Pelle Plus 9323

Structure / Struttura:
Ash grey wood (fin. 2R) /
Frassino cenere (fin. 2R)

Top:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

_Create your container Kukei

_**Material suggestion**



Top and drawers / Top e cassetti
Drawers in leather available in the colours of the collection.
Top in ash wood or marble available in the variations Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola and Grigio Astratto /
Cassetti in pelle disponibile nei colori della collezione.
Top in frassino o marmo disponibile nelle varianti Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola e Grigio Astratto

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

Side panels/ Spalle laterali
Fumé glass /
Vetro fumé

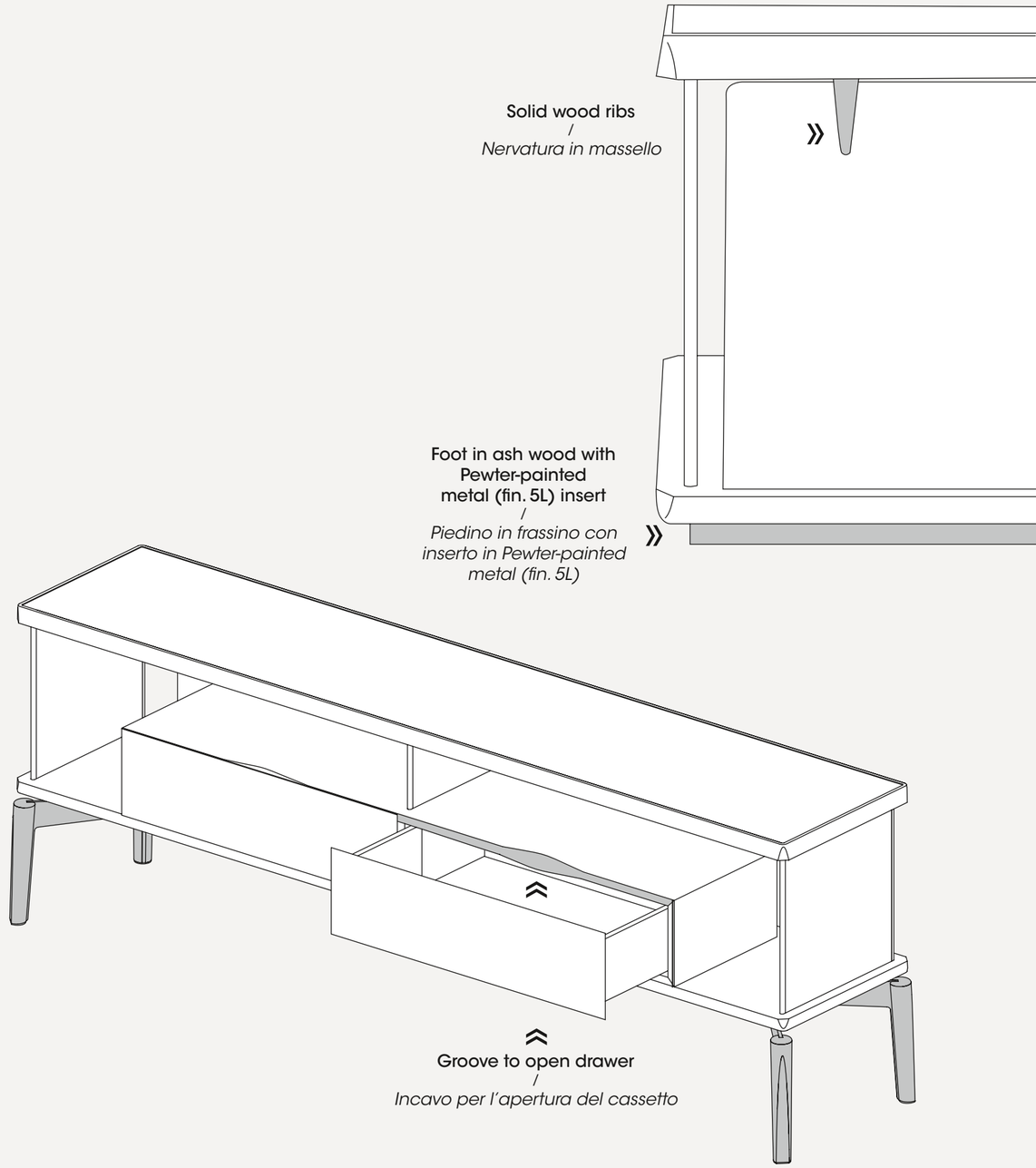
Structure / Struttura
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura Pewter 5L

Feet / Piedini
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R






Solid wood ribs
/
Nervatura in massello
Foot in ash wood with
Pewter-painted
metal (fin. 5L) insert
/
Piedino in frassino con
inserto in Pewter-painted
metal (fin. 5L)
Groove to open drawer
/
Incavo per l'apertura del cassetto
Feet in ash wood with Pewter-painted
metal (fin. 5L) insert
/
Piedini in frassino con inserto in
in Pewter-painted metal
(fin. 5L)

Liz-Console designer: Silvia Musetti 2024

Eclectic and functional complement to enliven any room with a personal and sophisticated touch.

/

Complemento eclettico e funzionale per animare ogni ambiente con un tocco personale e sofisticato.

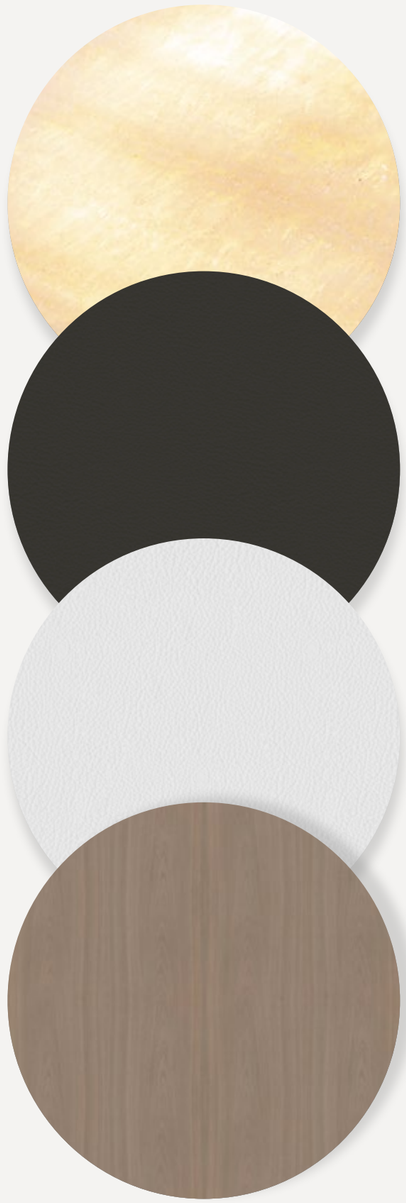


Top:
Pelle Plus 9313, grey Canaletto walnut (fin.2W), onyx /
Pelle Plus 9313, noce Canaletto grigio (fin.2W), onice

Structure / Struttura:
Pelle Plus 9313, grey Canaletto walnut (fin.2W) /
Pelle Plus 9313, noce Canaletto grigio (fin.2W)

_Material suggestion

_Create your console Liz-Console



Top
Onyx available with or without LED backlighting /
Onice disponibile con o senza retro illuminazione LED

Undertop / Sottopiano
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Base and insert top/ Base e inserto del top
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

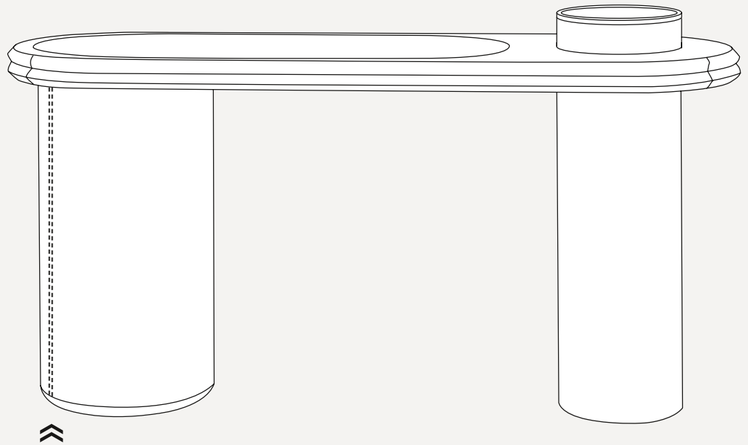
Base and top / Base e top
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z





Edge in solid Canaletto walnut
/
Bordo in massello di noce Canaletto



An evident attention to details enhanced
by a double stitch on the base that proceeds on the top
/
Un' evidente attenzione al dettaglio valorizzata
da una doppia cucitura sulla base
che prosegue sul piano

_ Design concept

Liz-Console is a functional piece of furniture with an eclectic design,
ideal for furnishing spaces with style and originality
/
Liz-Console è un elemento d'arredo funzionale dal design eclettico,
ideale per arredare gli spazi con stile e originalità

A treasure chest for storing precious objects, the Moore cabinet is a true masterpiece of cabinet-making.

/

Scrigno per custodire oggetti preziosi, la credenza Moore è un vero e proprio capolavoro di ebanisteria.



Structure / Strutture:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Frame and internal structure / Bordi e struttura interna:
Maple in clear finish (fin.28) /
Acero nella finitura chiara (fin.28)

Top:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta

_Material suggestion

_Create your container Moore



Top
Available in marble in the following variations: Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola and Grigio Astratto or in Sapele pommellé mahogany /
Disponibile in marmo nelle varianti Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola e Grigio Astratto o in mogano Sapelli pommelè disponibile nelle finiture della collezione

Sapele pommellé mahogany / *Mogano Sapelli pommelè* 2E 2F 2G

Frame and internal structure / Bordi e struttura interna
Clear maple (fin.28) /
Acero chiaro (fin.28)

Doors / Ante
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection or leather available in the colours of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione o pelle disponibile nei colori della collezione.

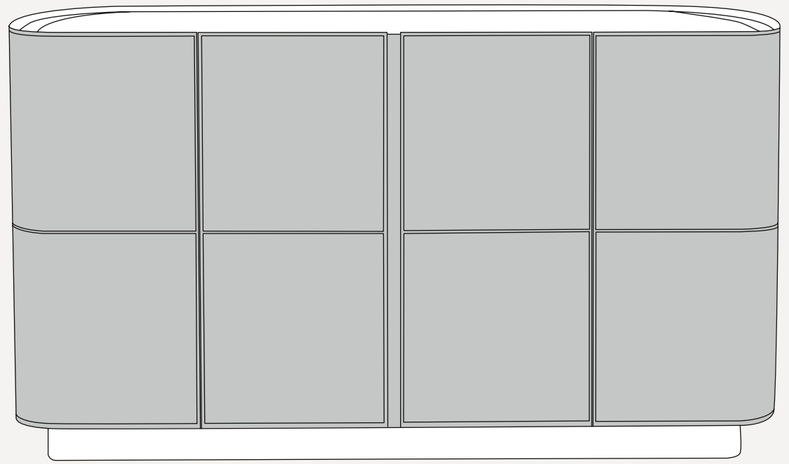
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Base
Dark beech (fin.91) /
Faggio scuro (fin.91)







The interior part is accessorized with drawers with leather-covered fronts.
Drawers are equipped with silent system clousure.
Four storage trays are provided inside the doors.
LED lights with fading on/off sensor
/
La parte interna è accessoriata con cassetti con i frontali rivestiti in pelle.
I cassetti sono dotati di sistema di chiusura silent system.
Sono previste quattro vaschette portaoggetti all'interno delle ante.
Luci a LED con sensore di accensione e spegnimento in dissolvenza

_ Design concept

Déco style as well as in the office or dining room
/
Un'estetica déco per la zona ufficio e per la zona pranzo

Nea designer: Chi Wing Lo 2010

A bookcase with showcase, which emanates lightness: Nea is at the same time both a strong and graceful presence.

/

Una libreria con teca che emana leggerezza: Nea è una presenza al tempo stesso forte e aggraziata.



Structure / Strutture:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Internal part / Parte interna:
White painted Fiddleback Sycamore /
Sycomore frisé tinto bianco

_Material suggestion

_Create your container Nea



Internal part / Parte interna
White painted Fiddleback Sycamore or gold leaf decoration /
Sycomore frisé tinto bianco o decorazione in foglia dorata

Structure / Struttura
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

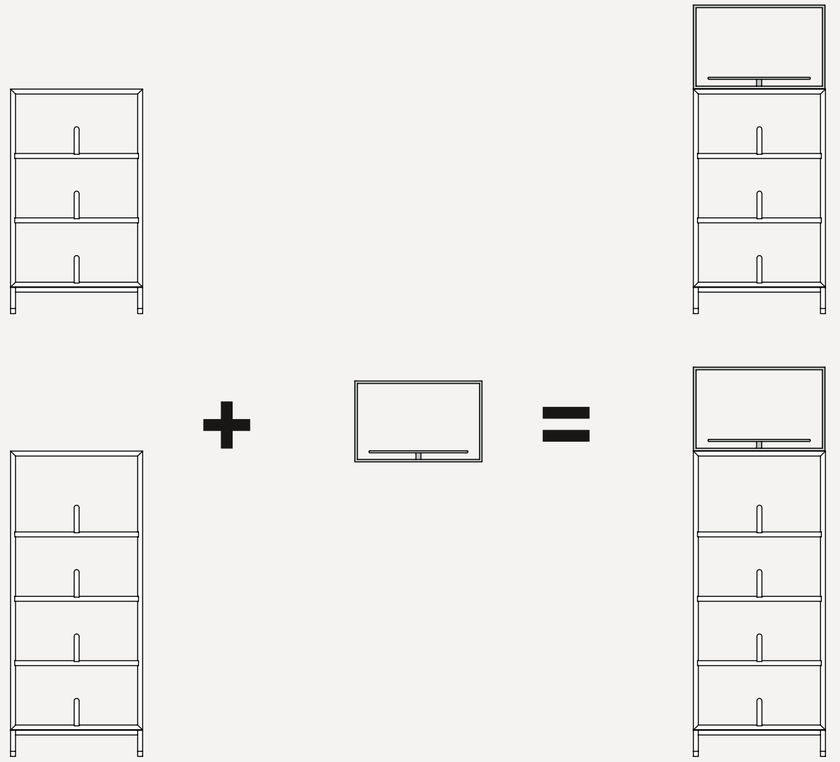
Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Tips / Puntali
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)









Showcase in solid Canaletto walnut with top in solid wood
and white painted Fiddleback Sycamore veneer to combine with both the heights
/
Teca in massello di noce Canaletto con piano in massello e impiallacciatura di Sycomore frisé tinto bianco da abbinare ad entrambe le altezze

Floating imagine, weightlessly in a home area, useful for putting away books and
objects or as a dividing element between rooms
/
*Immagine leggiadra senza peso nello spazio domestico, utile come mobile
per riporre libri o oggetti o come divisorio tra le stanze*

_ Design concept

Oscar designer: Laura Silvestrini 2011

In Oscar there is a balance in the use of precious materials and the choice of essential shapes.
/
Oscar bilancia l'uso di materiali ricercati con la scelta di forme essenziali e raffinate.



Structure / Strutture:
Natural noce Canaletto (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Base:
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)

_Create your container Oscar

_ **Material suggestion**



Doors / Ante
Available in natural Canaletto walnut (fin.11), glacé painted glass, saddle leather available in the colours of the collection /
Disponibili in noce Canaletto naturale (fin.11), cristallo verniciato glacé o bianco, cuoio disponibile nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

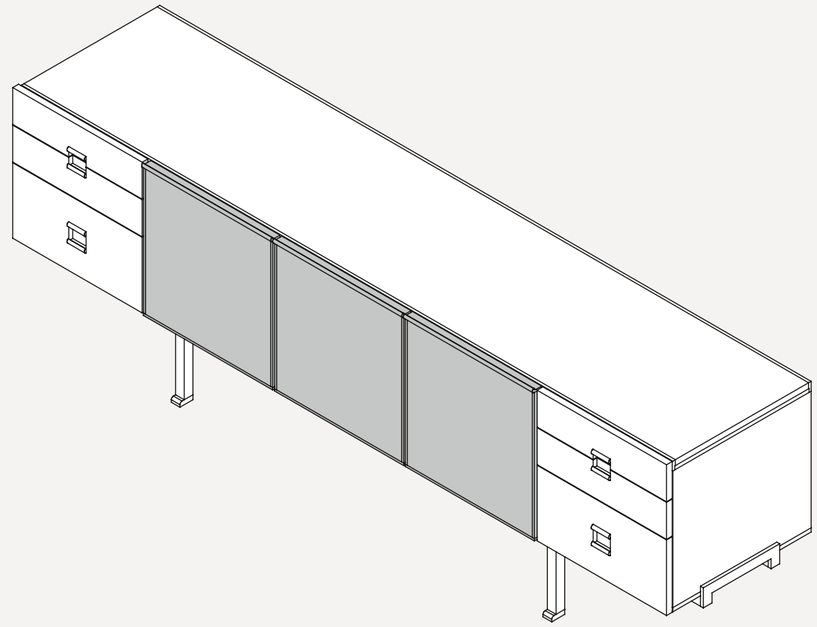
Top
Available in marble in the following variations: Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola and Grigio Astratto /
Disponibile in marmo nelle varianti Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola e Grigio Astratto

Structure / Struttura
Natural noce Canaletto (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Base and handles / Base e maniglie
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)







Silent closing system
/
Sistema di chiusura silent system

The particular structure of the doors allows the different versions to be interchanged, by replacing only the front panel
/
La particolare costruzione dlle ante permette l'intercambiabilità delle diverse versioni sostituendo solo il pannello frontale

Scirocco designer: Draga & Aurel 2024

The Scirocco wind brings with it colors and pigments that make the cabinet doors a true work of art.

/

Il vento di Scirocco porta con sé colori e pigmenti che rendono le ante della credenza una vera e propria opera d'arte.



Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

Doors / Ante:
Birch plywood /
Multistrato di betulla

_Material suggestion

_Create your container Scirocco



Structure / Struttura
Ash wood available in anthracite grey ash wood (fin.93) /
Frassino disponibile nella finitura grigio antracite (fin.93)

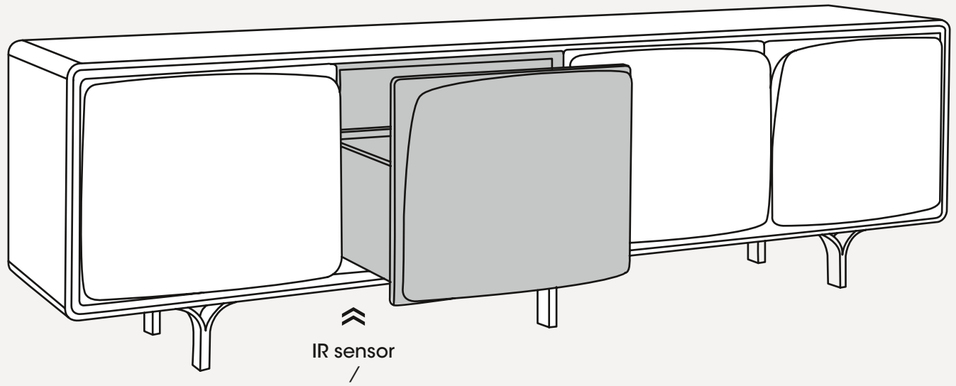
Doors / Ante
Birch plywood cover with epoxy resin /
Multistrato di betulla con resina epossidica

Feet / Piedini
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)





Solid wood corner and frame
/
Fronte e spigoli massellati



IR sensor
/
Sensori IR

Finish specifically created by Draga & Aurel,
for truly unique doors
/
Finitura creata ad hoc da Draga & Aurel,
per ante uniche e mai uguali

Design concept

Sinuous, soft and at the same time structured, expression of the meeting between the brand's craftsmanship in woodworking and the artistic and experimental approach of Draga&Aurel
/
Sinuosa, morbida e allo stesso tempo strutturata, espressione dell'incontro tra la maestria artigianale del brand nella lavorazione del legno e l'approccio artistico e sperimentale di Draga&Aurel

Shibusa designer: Mauro Lipparini 2022

With its curved smoked glass doors, Shibusa stands out for its refinement.

/

Con le sue ante in vetro curvato fumé, Shibusa si contraddistingue per la sua raffinatezza.



Structure / Strutture:
Grey ash wood (fin. 2R) /
Frassino cenere (fin. 2R)

Doors / Ante:
Fumé glass /
Vetro fumé

_Create your container Shibusa

_Material suggestion



Frame / Telaio
Grey leather (fin.9110) /
Pelle grigio (fin. 9110)

Structure / Struttura
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

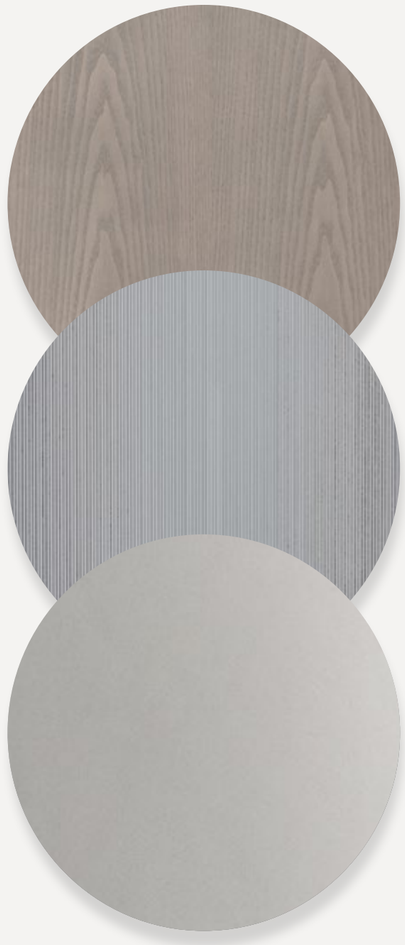
Ash wood / *Frassino* 9S 2P 93 2R

Base
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)



_ Create your container Shibusa

_ Material suggestion



Top
Ash wood available in the finishes of the collection or in marble in the following variations: Calacatta,Portoro, Zebrino, Calacatta Viola and Grigio Astratto /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione o in marmo nelle varianti Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola e Grigio Astratto

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

Choose the leather / *Scegli la pelle*

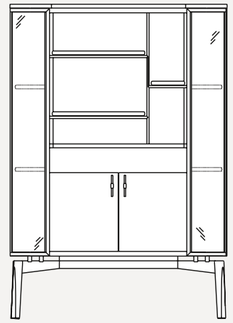
Back panel / Schienale
Grey striped glass /
Vetro rigato grigio

Doors / Ante
Fumé curved glass /
Vetro curvato fumé



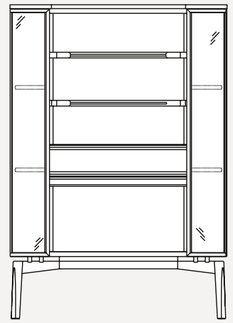


_ Design concept



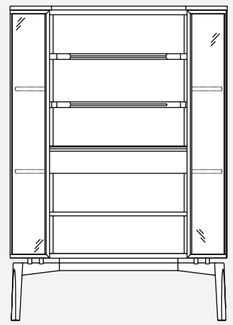
«

LIVING
Handles in a sophisticated cracklé pattern inspired by porcelain
/
Maniglie in un sofisticato motivo cracklé ispirato alla porcellana



«

HOME OFFICE
Pull-out leather top that turns the sideboard into a writing desk
/
Piano estraibile in pelle che trasforma la madia in uno scrittoio



«

PRIVATE CABINET
Storage compartments in the lower part
/
Contenitori porta-oggetti nella parte inferiore

»

Project that creates a dialogue between the Far East and the West made up of geometric echoes, confluences of gestures with a sober design and a refined construction
/
Progetto che crea un dialogo tra estremo Oriente ed Occidente fatto di echi geometrici, confluenze di gesti dal design sobrio e da una raffinata costruzione

Town designer: Carlo Colombo 2014, 2025, 2018

Town is a new skyline for living to compose as desired, in a vertical and horizontal way, depending on spaces and requirements, the rooms of the home.

/

Town è un nuovo skyline dell'abitare per comporre a proprio piacimento, in verticale e in orizzontale, gli ambienti della casa.



Base:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

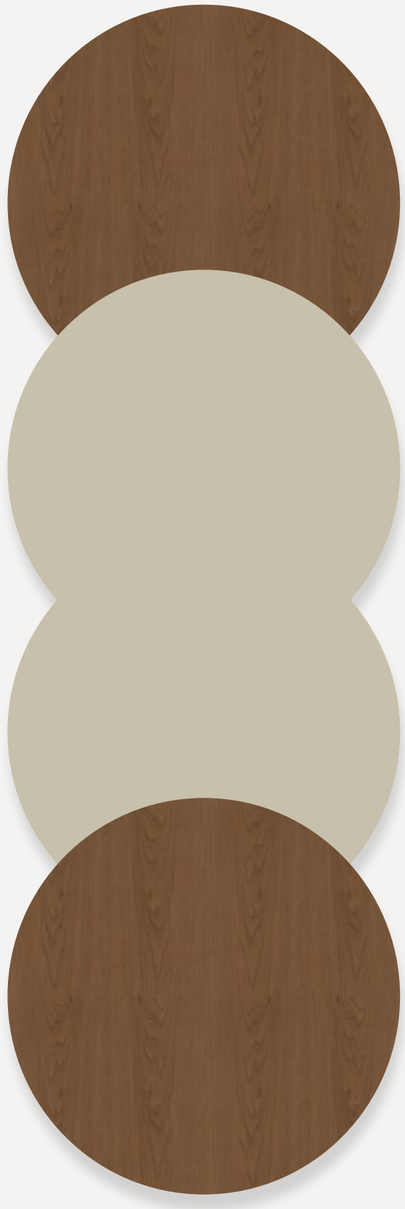
Front drawers / Frontali cassetti:
Saddle leather hazel /
Cuoio nocciola





_Create your container Town

_ Material suggestion



Back, shelves and partitions / Schienale, ripiani e divisori
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Internal structure / Struttura interna
Available in wood with glazed mat lacquer in 5 colours
(dove-grey, tobacco, hazel, coloniale and milky) /
Disponibile in legno con laccatura opaca satinata in 5 colori
(tortora, tabacco, nocciola, coloniale, latte)

Base insert / Inserto base
Available in Afyon marble or wood with glazed mat lacquer available in
5 colours (dove-grey, tobacco, hazel, coloniale and milky) /
Disponibile in marmo Afyon o legno con laccatura opaca satinata
disponibile in 5 colori (tortora, tabacco, nocciola, coloniale, latte)

Base
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z



_Create your container Town

_Material suggestion



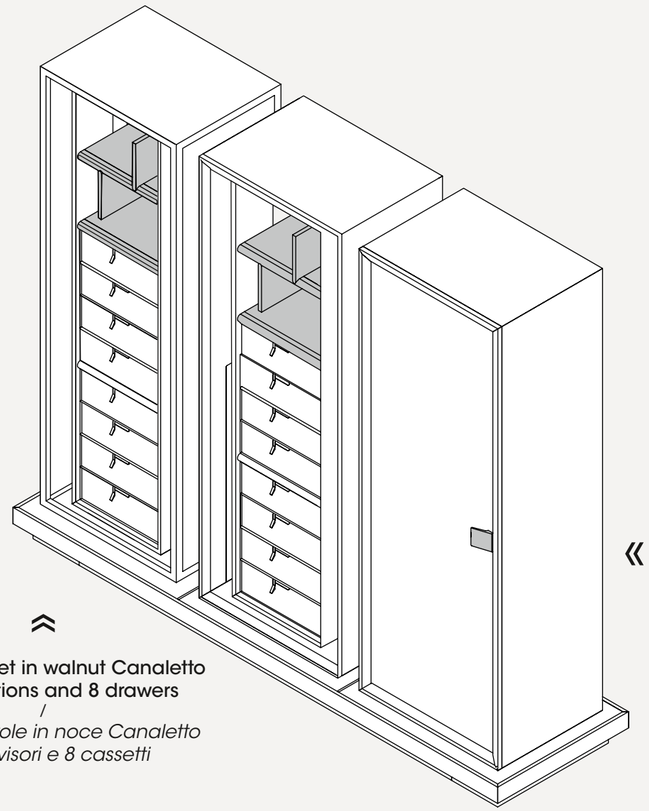
Doors / Ante
Bronze tempered glass /
Vetro bronzato temperato

Front sides drawers / Frontali cassetti
Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Frame / Telaio
Bronze colour painted natural effect (fin.48) /
Verniciatura color bronzo effetto naturale (fin.48)





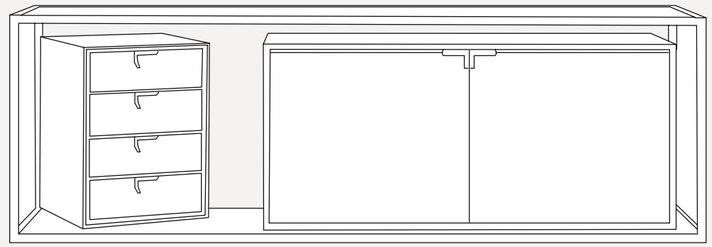
Swivel cabinet in walnut Canaletto
with partitions and 8 drawers
/
Mobile girevole in noce Canaletto
con divisori e 8 cassetti

Bronze-coloured painted metal
handle with natural effect
/
Maniglia in metallo verniciato
color bronzo effetto naturale

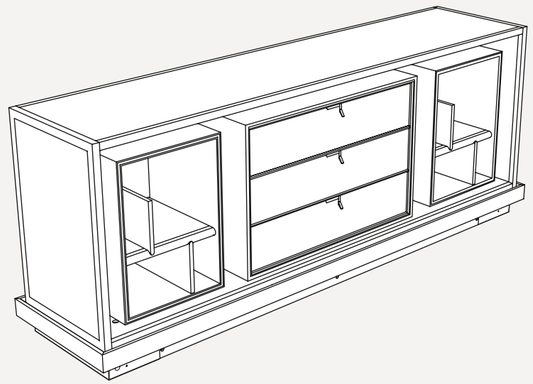
Cabinet structure can be swiveling
or with retractable door
/
Struttura del mobile può essere girevole
o con anta a scomparsa

Transforming project which can be accessorized as a bookcase, a shoes rack,
a chest of drawers and a bar
/
Progetto trasformista che può essere accessoriato come libreria, scarpiera,
cassettiera e mobile bar

_ Design concept



Cabinet with swivel elements
/
Mobile con elementi girevoli

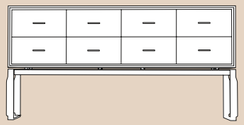


Cabinet equipped with drawers, swivel partitions or doors
/
Mobile componibile con cassetti, divisori girevoli o ante

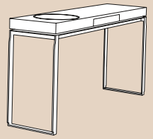
_ Design concept

ABACO Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

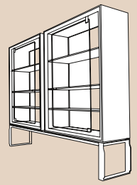
AEI CONTAINER
design: Chi Wing Lo, 2011



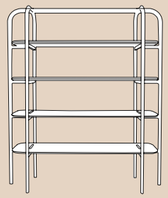
AEI CONSOLE
design: Chi Wing Lo, 2011-2018



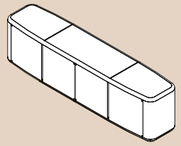
AEI CABINET
design: Chi Wing Lo, 2011



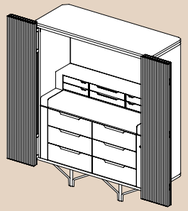
AMIRAL
design: Dainelli Studio, 2019



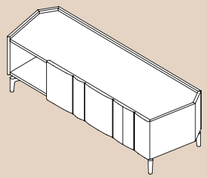
BULL
design: Roberto Lazzeroni, 2014



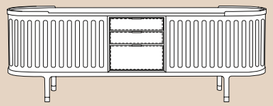
CHARLOTTE
design: Carlo Colombo, 2018



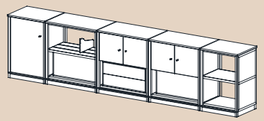
DELPHI
design: carlo Colombo, 2024



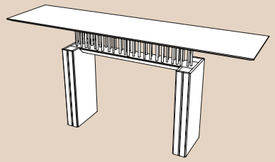
DIA
design: Chi Wing Lo, 2012



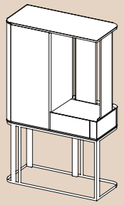
DOMUS
design: Giorgetti R&D, 2020



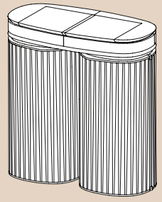
G-CODE CONSOLE
design: Dante O. Benini,
Luca Gonzo, 2023



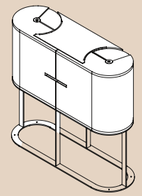
HIKARI
design: Carlo Colombo 2024



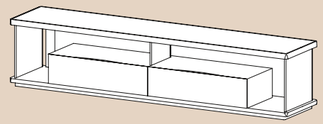
HOUDINI
design: Roberto Lazzeroni, 2021



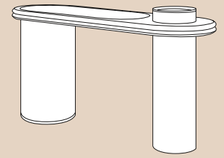
INO
design: Chi Wing Lo, 2011



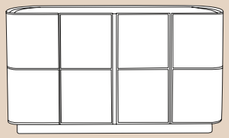
KUKEI
design: Mauro Lipparini, 2023



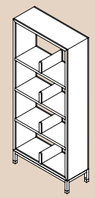
LIZ_CONSOLE
design: Silvia Musetti, 2024



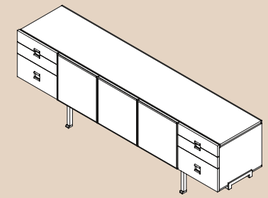
MOORE 2017
design: Roberto Lazzeroni, 2017



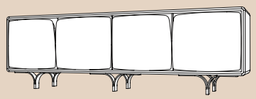
NEA
design: Chi Wing Lo, 2010



OSCAR
design: Laura Silvestrini, 2011



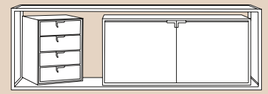
SCIROCCO
design: Draga & Aurel, 2024



SHIBUSA
design: Mauro Lipparini, 2022



TOWN
design: Carlo Colombo, 2014-2015-2018



9

Beds /
Letti

Adam(1030), **Altea**(1036), **Frame**(1042),
Hypnos(1048), **Ira**(1054),**Karphi Nap**(1060),
Rea(1066),**Vibe**(1072)

_Beds / Letti

Adam designer: Carlo Colombo 2020

The essential lines of Adam bed elegantly define the environment, whether it be a unique home or an exclusive hotel.

/

Le linee essenziali del letto Adam definiscono elegantemente l'ambiente, che sia quello di un'abitazione singolare o di un hotel esclusivo.

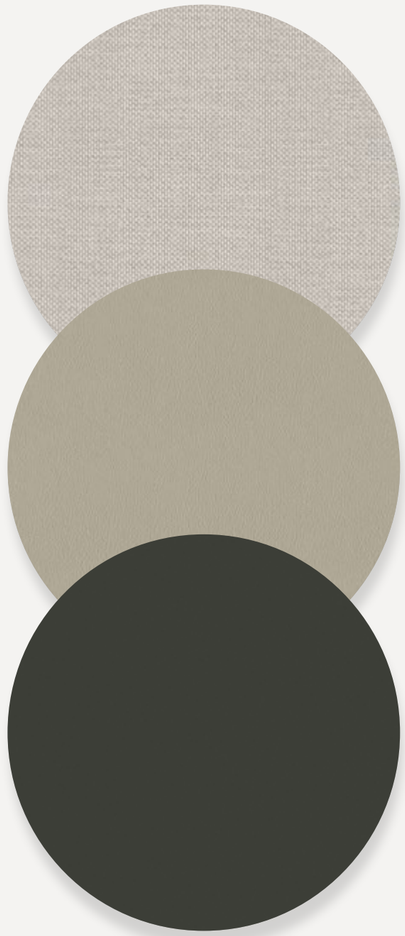


Upholstery / Rivestimento:
Loft 6345, leather 9101 /
Loft 6345, pelle 9101

Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

_Material suggestion

_Create your bed Adam



SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric available in the colours of the collection. Cushions, which completed the headboard, are enriched by a piping in leather /
Tessuto disponibile nei colori della collezione. I cuscini che completano la testata sono arricchiti da un piping in pelle

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli a pelle*

SF

Structure upholstery / Rivestimento struttura
Fabric, leather or saddle leather available in the colours of the collection /
Tessuto, pelle o cuoio disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli a pelle*

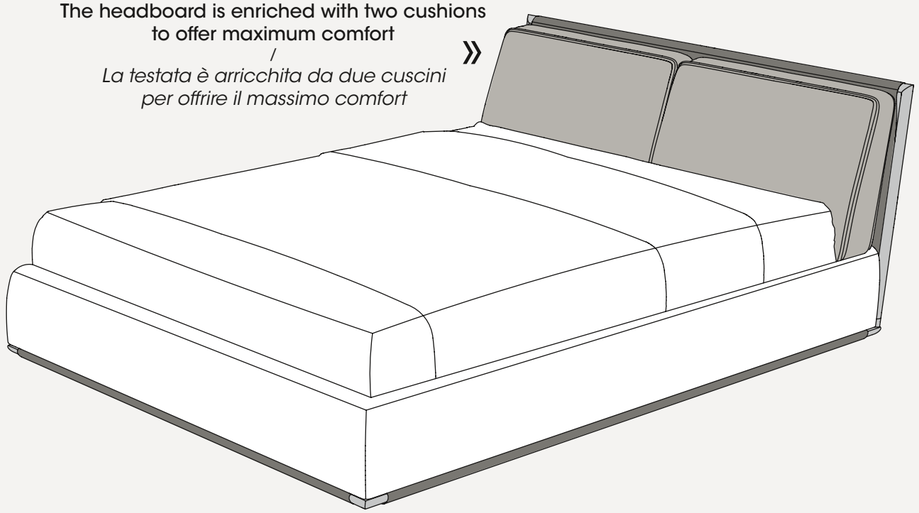
Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Structure / Struttura
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)





The headboard is enriched with two cushions to offer maximum comfort
/
La testata è arricchita da due cuscini per offrire il massimo comfort



Feet in solid beechwood
/
Piedini in massello di faggio

Lightness appearance and attention to detail.
Each material and finish is carefully chosen to make its shape pleasing and ergonomical
/
Leggerezza visiva e attenzione al dettaglio.
Ogni materiale e finitura sono accuratamente scelti per integrare con stile il complemento d'arredo in ogni ambiente e renderlo formalmente piacevole ed ergonomicamente valido

Altea designer: Carlo Colombo 2013

Minimalist but unique lines, functionality and flexibility of shapes for Altea.

/

Linee essenziali, ma uniche, funzionalità e flessibilità delle forme per Altea.



Upholstery / Rivestimento:
Penny 6706, leather 9101 /
Penny 6706, pelle 9101

_Material suggestion

_Create your bed Altea



SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

SF

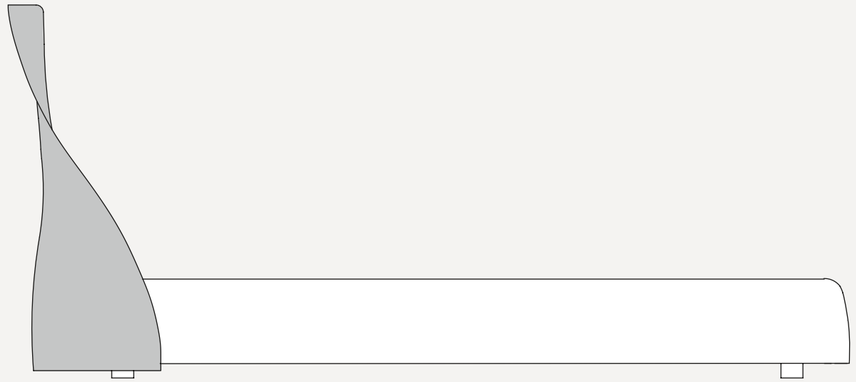
Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*







The ribbed stitching following the shape of the headboard creates a helix shape
/
La cucitura a costina, che accompagna la forma della testiera, crea una forma ad elica

Design concept

Encharting in the lines,charaterised by a sinuos curve of the heardboard
/
Avvolgente nelle linee, caratterizzato dalla sinuosa curva della testata

Frame designer: Carlo Colombo 2017

Geometric lines, formal abstraction and simple details, while still retaining a minimalist decorative language.

/

Linee geometriche, astrazione formale e pulizia dei dettagli, senza rinunciare a un linguaggio decorativo minimale.

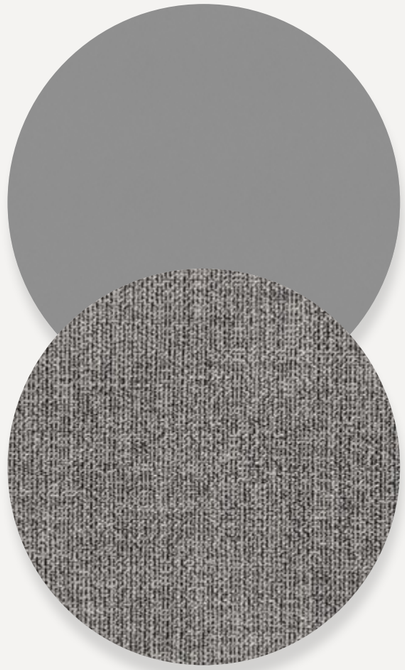


Upholstery / Rivestimento:
San Diego 5041

Headboard profile / Profilo testata:
Saddle leather tobacco /
Cuoio tabacco

_Create your bed Frame

_**Material suggestion**



Headboard profile / Profilo testata
Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

SF

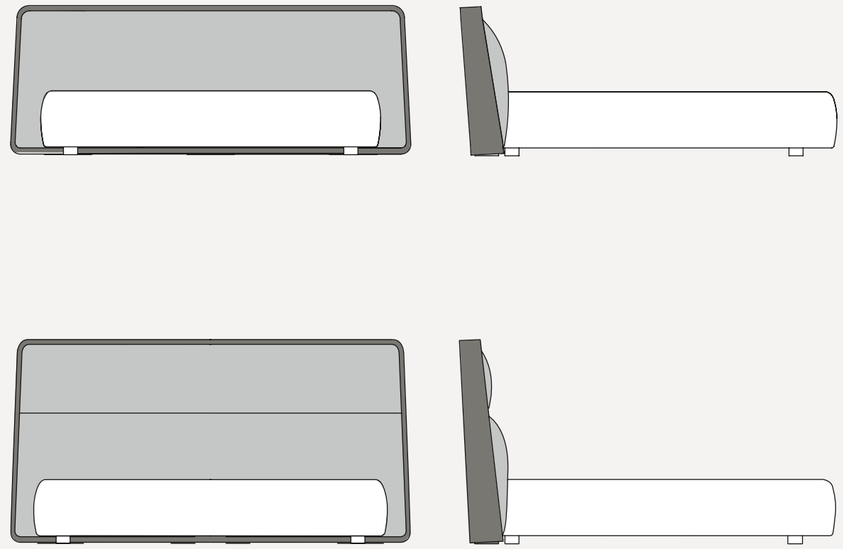
Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*







_ Design concept

Frame is available in two variants: with high or low headboard.
The design of the headboard, characterised by solid and linear volumes, is enhanced by saddle leather side, with a part-solid core.
Comfort and well-being are ensured by the polyurethane foam padding
/
Frame è disponibile nella duplice variante: con testata alta o bassa.
Il design della testata, caratterizzato da volumi solidi e lineari, è impreziosito dai profili laterali in cuoio con un'anima parzialmente in massello.
L'imbottitura in poliuretano espanso assicura un comfort e un benessere ineguagliabile

Hypnos designer: Umberto Asnago 2017

The thin sheet of wood used for the Hypnos bed is cleverly curved through expert craftsmanship of Giorgetti.

/

La testata di Hypnos è un sottile foglio di legno, sapientemente curvato dalla maestria degli artigiani Giorgetti



Upholstery / Rivestimento:
Pelle Plus 9314

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Create your bed Hypnos

_Material suggestion



SF

Upholstery / Rivestimento
Headboard is quilted in fabric or in leather with stitchings, available in the colours of the collection. Bed frame in fabric or leather, coordinated with the headboard /
Testata in tessuto trapuntato o in pelle con cuciture, disponibile nei colori della collezione. Giroletto in tessuto o pelle, coordinato a quello della testata

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

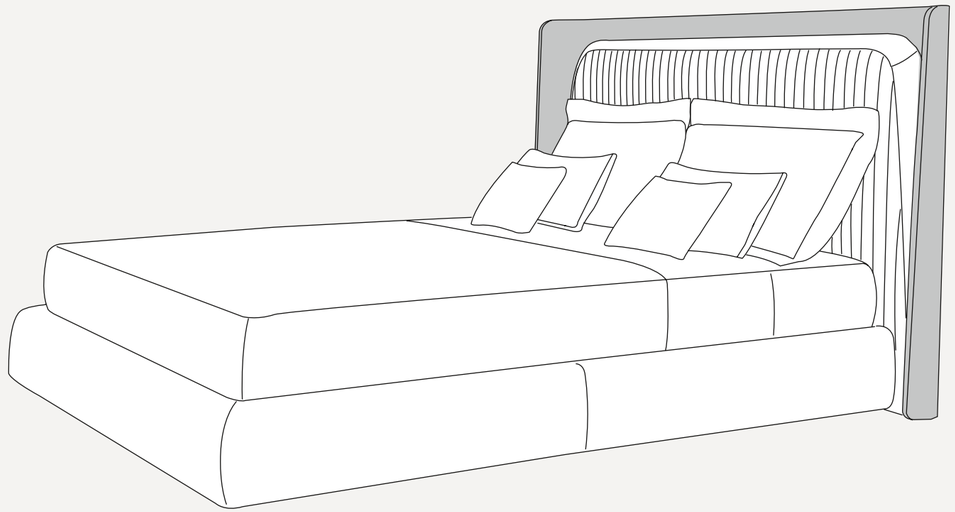
Headboard / Testata
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z





The headboard can be fixed to the wall
/
La testata può essere fissata a muro



_ Design concept

It's a structural, formal piece that create a comfortable sleeping environment
/
Un elemento strutturale e formale che crea un ambiente di riposo confortevole

Ira designer: Chi Wing Lo 2012

A refined bed, almost minimal, with its delicately imperceptible canopy which seems to reach for the sky.

/

Un letto raffinato, quasi minimale, con il suo baldacchino delicatamente impercettibile che sembra tendere verso il cielo.



Upholstery / Rivestimento:
Tinto 6510

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11), white painted fiddleback Sycamore / Noce Canaletto naturale (fin.11), Sycomore frisè tinto bianco

_Material suggestion

_Create your bed Ira



Angular joints / Angolari della struttura
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)

SF

Headboard upholstery / Rivestimento testata
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Top of the base / Piano della base
White painted fiddleback Sycamore /
Sycomore frisé tinto bianco

Structure / Struttura
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z







Accessories: canopy covering in linen, bedside rug with the frame in walnut Canaletto wood, courtesy LEDs on the three sides

/

Accessori: tenda in lino, tappeto scendiletto con struttura in massiccio di noce massello Canaletto, luci LED di cortesia sui tre lati della struttura

_Design concept

Karphi Nap designer: Carlo Colombo 2024

Generously shaped oasis of peace for a cozy sleeping area.

/

Oasi di pace dalle forme generose per una zona notte accogliente.

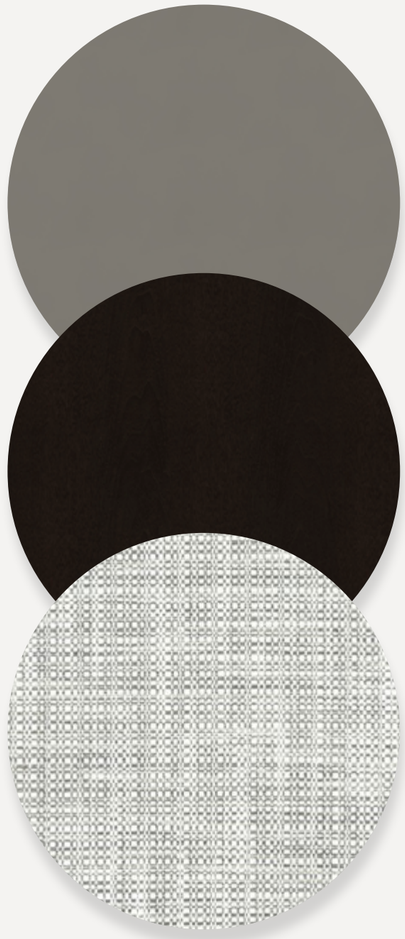


Upholstery / Rivestimento:
Damaris 5315

Shelves / Mensole:
Dark Canaletto walnut (fin.2Z) /
Noce Canaletto scuro (fin. 2Z)

_Material suggestion

_Create your bed Karphi Nap



Embroidery / Cordonetto
Fabric available in the standard and leather colours references /
Tessuto disponibile nelle referenze colore della pelle

Shelves / Mensole
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Headboard and bedframe / Testata e giroletto
Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*





Karphi Nap headboard is upholstered with a quilted cover, which, on request, may be, decorated with "cordonetto" stitching, either tone-on-tone or in contrast colour

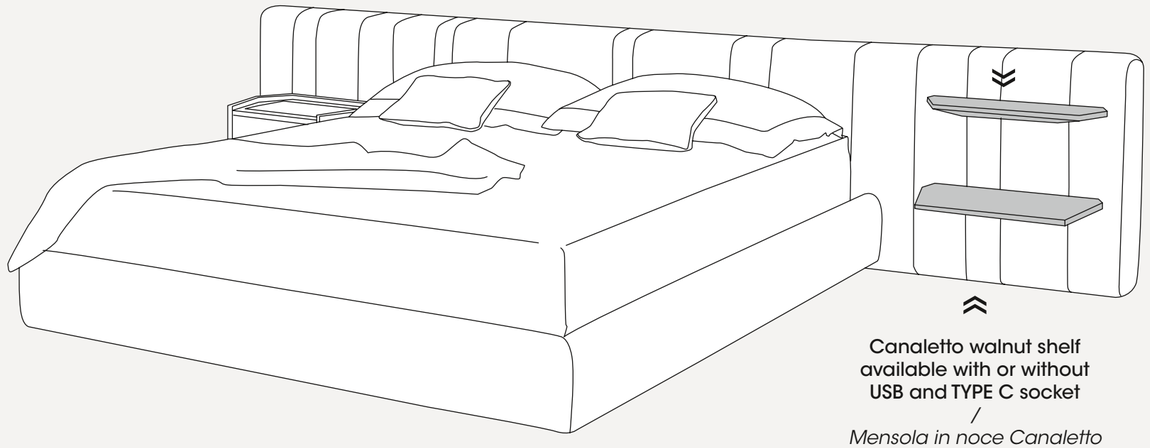
/

Karphi Nap è composto da una testata rivestita da una fodera trapuntata, che può essere decorata, a scelta, con cuciture a "cordonetto", tono su tono oppure a contrasto

Canaletto walnut shelf available with or without LED light

/

Mensola in noce Canaletto disponibile con o senza illuminazione LED



Canaletto walnut shelf available with or without USB and TYPE C socket

/

Mensola in noce Canaletto disponibile con o senza presa USB e TYPE C

_ Design concept

Elegance, lightness, great comfort, and enveloping lines reinterpreted in a contemporary style

/

Eleganza, leggerezza, grande comfort, linee avvolgenti reinterpretate in chiave contemporanea

Rea designer: Chi Wing Lo 2005

A bed with a 'winged' shape that ensure a precious rest.

/

Un letto dalla forma alata che assicura un prezioso riposo.



Upholstery / Rivestimento:
Leather 9108, piping 9122 /
Pelle 9108, piping 9122

Structure / Struttura:
Pau ferro, glazed metal /
Pau ferro, metallo satinato

_Material suggestion



_Create your bed Rea

SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

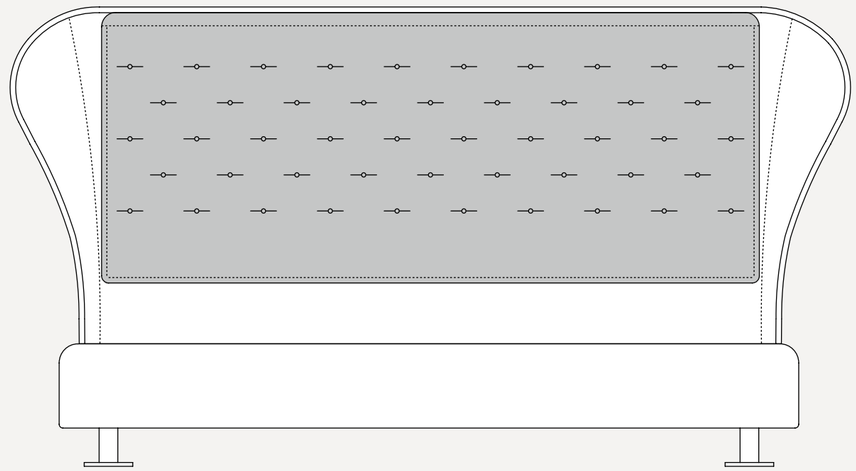
Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli a pelle*

Piedi / Feet
Pau ferro







_ Design concept

Accessory on request: headboard with a fibre quilt
/
Accessorio a richiesta: testata con trapuntino in fibra

Vibe designer: Carlo Colombo 2022

A reminder of the 1930s concept with soft, romantic lines.

/

Un richiamo al concept degli anni Trenta dalle linee morbide e romantiche.

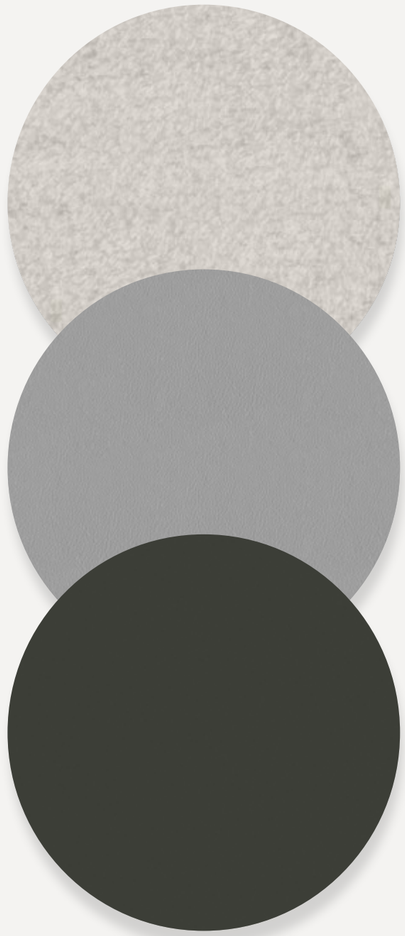


Upholstery / Rivestimento:
Alcide 5201, Pelle Plus 9313

Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

_Material suggestion

_Create your bed Vibe



SF

Upholstery / Rivestimento
Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

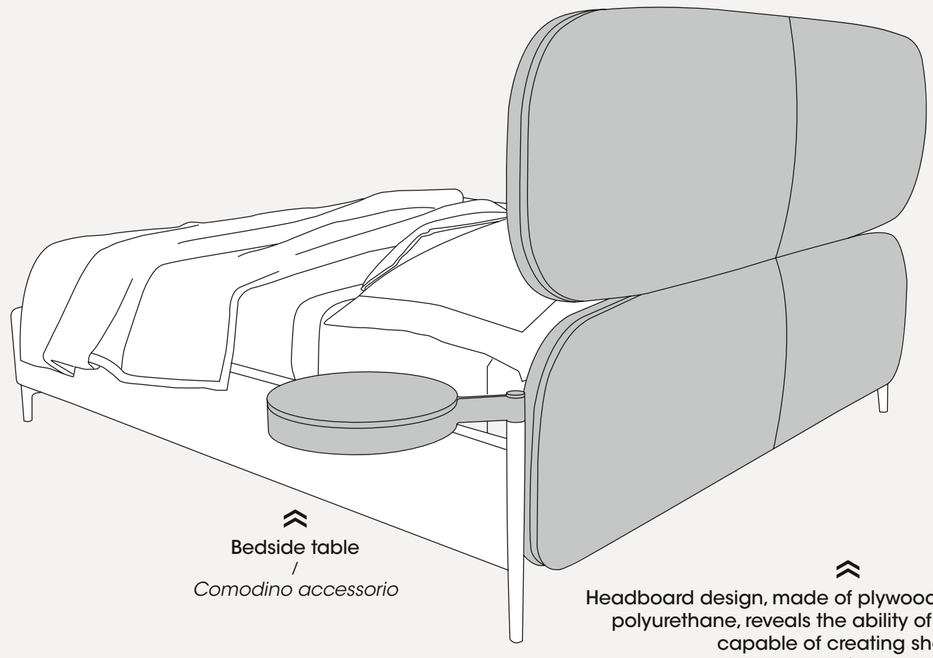
Profile / Profilo
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Struttura / Structure
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura Pewter 5L







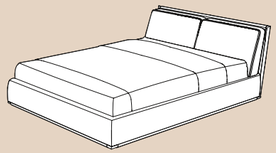
Bedside table
/
Comodino accessorio

Headboard design, made of plywood and multy-density polyurethane, reveals the ability of Giorgetti maker, capable of creating shapes
/
Il design della testata, in multistrato e poliuretano espanso a quote differenziate, mostra l'abilità di Giorgetti nel rivestire forme curve e articolate

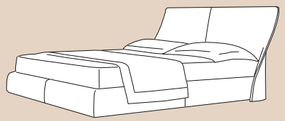
_ Design concept

ABACO Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

ADAM
design: Carlo Colombo, 2020



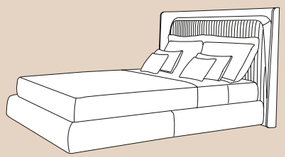
ALTEA
design: Carlo Colombo, 2013



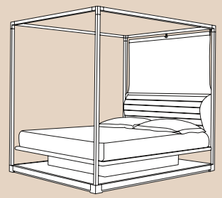
FRAME
design: Carlo Colombo, 2017



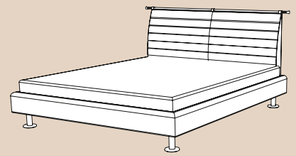
HYPNOS
design: Umberto Asnago, 2017



IRA
design: Chi Wing Lo, 2012



KAO
design: Chi Wing Lo, 2019



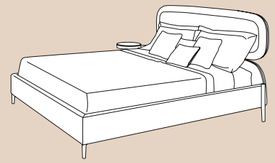
KARPHI NAP
design: Carlo Colombo, 2024



REA
design: Chi Wing Lo, 2005



VIBE
design: Carlo Colombo, 2022



18

Chests, night tables and vanity /
Cassettoni, comodini e vanity

Corium(1082), **Delphi**(1088), **Delphi**(1094),
Edward(1100), **Frame**(1106), **Frame**(1112),
Ion(1118), **Juliet**(1124), **Studium**(1130),
Venus(1136), **Archibald**(1142), **Corium**(1148),
Delphi(1154), **Frame**(1160), **Morfeo**(1166),
Romeo(1172), **Side Vibe**(1178)

_ Chests, night tables and vanity /
Cassettoni, comodini e vanity

Corium designer: Umberto Asnago 2013, 2015

Unusual lines for an original collection in which the saddle leather perfectly combines with wood.

/

Linee insolite per una collezione originale in cui il cuoio si combina perfettamente al legno.



Base:
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Top and the frontal side of the drawers / Top e frontale cassetti:
Sand saddle leather /
Cuoio sabbia

_Material suggestion

_Create your vanity Corium



Top and the frontal side of the drawers / Top e frontale cassetti
Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

Choose the saddle leather/ *Scegli il cuoio*

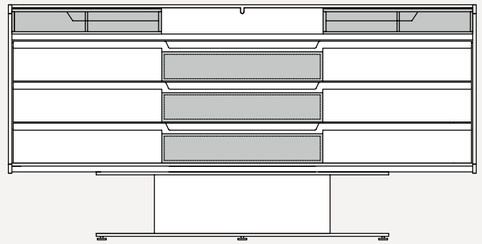
Structure / Struttura
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

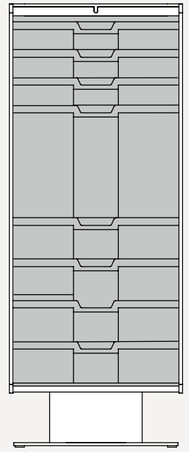
Base
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)







The low chest is equipped with 3 large drawers, with a synchronized opening mechanism, that can be completely extracted, the internal part divided into three spaces, and with 2 little drawers on the higher part
/
Cassettone fornito di 3 cassetti grandi con meccanismo di apertura sincronizzata ad estrazione totale, con l'interno suddiviso in tre spazi, e di 2 cassettini sulla parte rialzata



The high chest of drawers is equipped with 7 drawers, with a synchronized opening mechanism, that can be completely extracted, and a flap door,with the internal part available in two different solutions: with 15 small drawers or with a bronze tempered glass
/
La cassettiera è fornita di 7 cassetti con guide scorrevoli a scomparsa ad estrazione totale e di un'anta a ribalta, il cui interno è disponibile con due tipologie di interni: con 15 cassettini o con un ripiano in vetro bronzato temperato

Corium is available in 2 versions: low and high chest of drawers
/
Corium è disponibile in 2 versioni: cassettone o cassettiera

Delphi designer: Carlo Colombo 2024



The Delphi tall dresser blends aesthetics and functionality for an elegant home landscape.

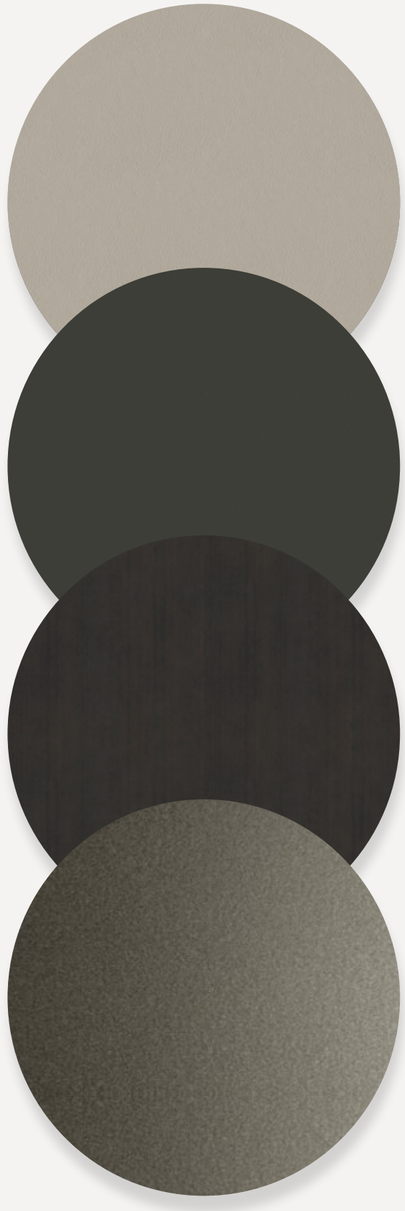
/

La cassettiera alta Delphi fonde estetica e funzionalità per un paesaggio domestico elegante.



Top and shelves / Top e ripiani:
Pelle 9323

Structure, drawer fronts / Struttura, frontali cassetti:
Dark Canaletto walnut (fin. 2Z) /
Noce Canaletto scuro (fin.2Z)



Top and shelves / Top e ripiani
Available in Canaletto walnut in the finishes of the collection, leather available in the colours of the collection or marble, in Calacatta, Portoro Zebrino, Calacatta Viola and Grigio Astratto variations /
Disponibile in noce Canaletto nelle finiture della collezione, o pelle disponibile nei colori della collezione o in marmo nelle varianti Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola e Grigio Astratto

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Profiles / Profili
Available in Pewter painted metal (fin.5L) with Canaletto walnut drawers or as a double stiching with tone-on-tone thread, with leather drawer /
Disponibile in metallo verniciato Pewter (fin.5L) con cassetti in noce Canaletto oppure valorizzato da una doppia cucitura con filo in tinta, con cassetti in pelle

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

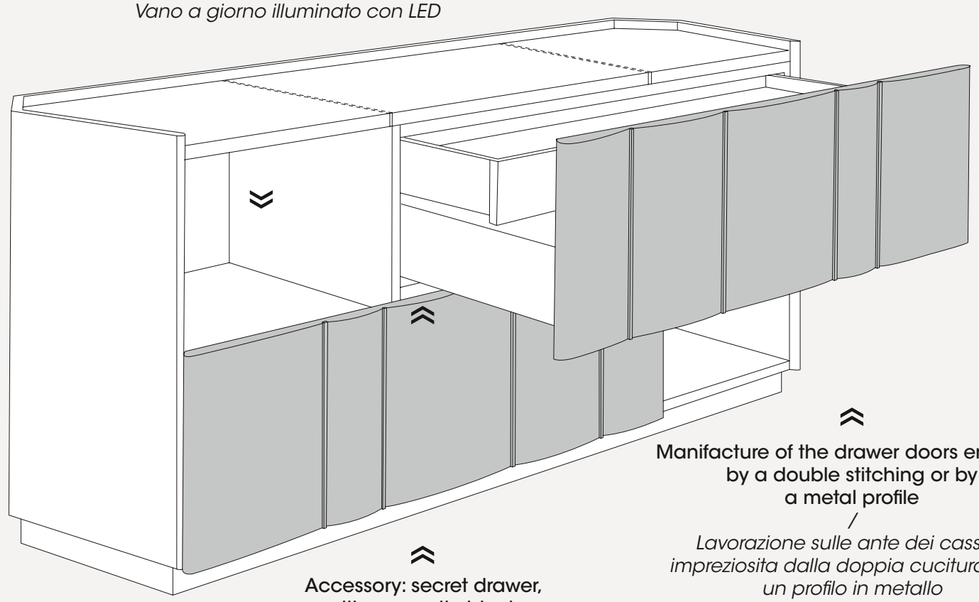
Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Base
Painted titanium /
Titanio verniciato





Open compartment with LED lighting
/
Vano a giorno illuminato con LED



Manifacture of the drawer doors enriched by a double stitching or by a metal profile
/
Lavorazione sulle ante dei cassetti impreziosita dalla doppia cucitura o da un profilo in metallo

Accessory: secret drawer, with magnetic block
/
Accessorio: cassetto segreto, con blocco magnetico

_Design concept

The Delphi chest of drawers represents an investment in elegance, style and practicality
/
La cassettiera Delphi rappresenta un investimento in eleganza, stile e praticità

Delphi designer: Carlo Colombo 2024

Refined lines and details for a tallboy that holds wonders.

/

Linee e dettagli raffinati per un settimanale che custodisce meraviglie.



Structure/ Struttura:
Grey Canaletto walnut (2W) /
Noce Canaletto grigio (2W)

Top / Top:
Fumé glass /
Vetro fumé

Lower top / Top inferiore:
Pelle 9315

_ Material suggestion

_ Create your vanity Delphi



Top
Fumé glass /
Vetro fumé

Shelf / Ripiano
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Profiles / Profili
Available in Pewter painted metal (fin.5L) with Canaletto walnut drawers or as a double stiching with tone-on-tone thread, with leather drawer /
Disponibile in metallo verniciato Pewter (fin.5L) con cassetti in noce Canaletto oppure valorizzato da una doppia cucitura con filo in tinta, con cassetti in pelle

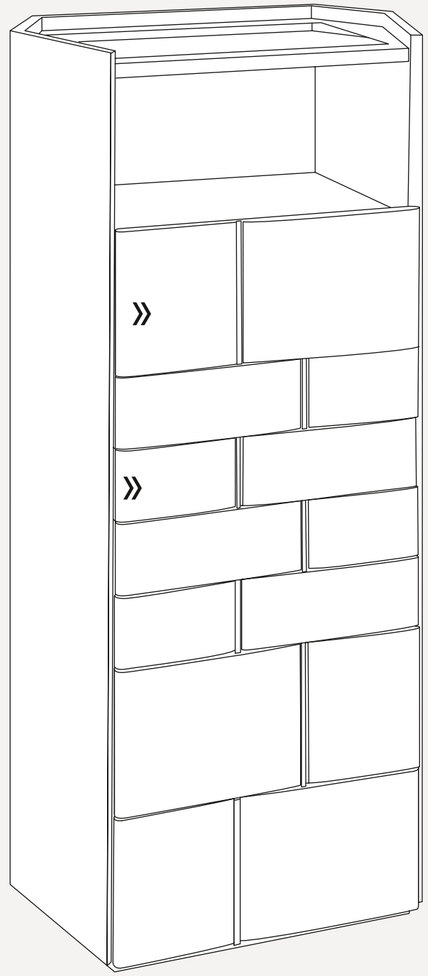
Choose the leather / *Scegli la pelle*



_ Design concept

Opening by hand
/
Apertura manuale

Push-to-open
/
Apertura push-pull



LED lighting
/
Illuminazione LED

A large drawer with hand opening with soft closing system,
four small push-to-open drawers, two large push-to-open drawers
/
Cassetto grande con apertura manuale e soft closing system,
quattro cassetti piccoli con apertura push-pull
e due cassetti grandi con apertura push-pull

Edward designer: Dainelli Studio 2022

Writing desk or vanity, a functional station designed for different environments.

/

Scrittoio o vanity, una postazione funzionale ideata per diversi ambienti.



Top:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta

Structure / Struttura :
Leather 9108, anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Pelle 9108, frassino grigio antracite (fin. 93)

_Create your vanity Edward

_Material suggestion



Top
Ash wood available in the finishes of the collection or marble available in variations: Calacatta, Calacatta Viola, Portoro, Grigio Astratto and Zebrino /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione o marmo disponibile nelle varianti: Calacatta, Calacatta Viola, Portoro, Grigio Astratto e Zebrino.

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

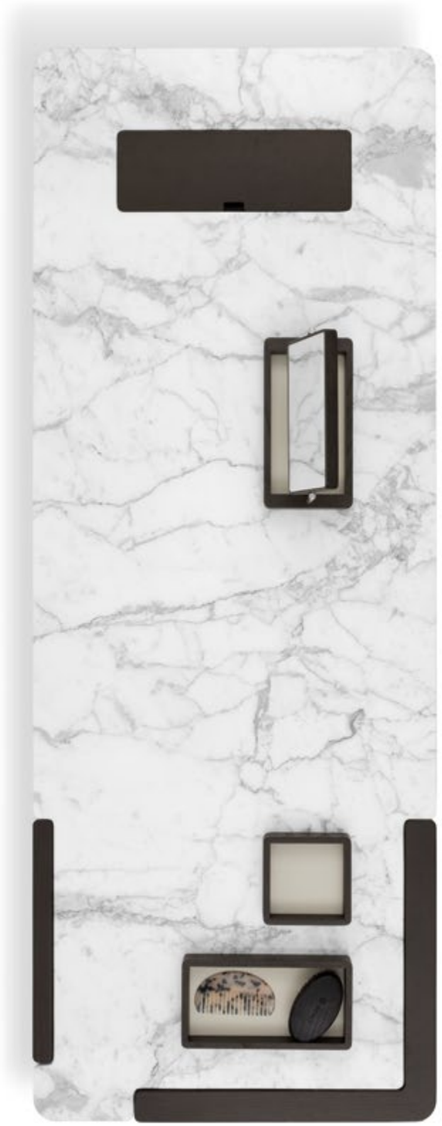
Legs / Gambe
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

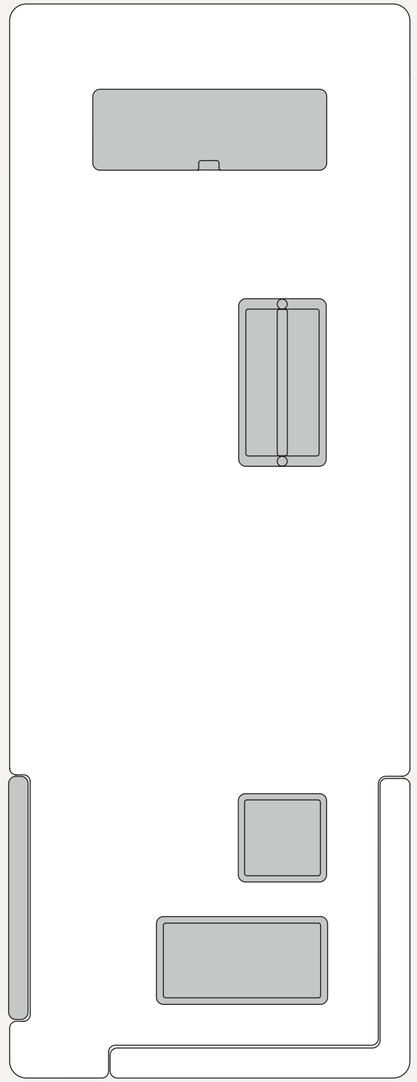




_ Design concept

Multi-socket outlet with brush holder and storage compartment
/
Vano multipresa con portaspazzole o portaoggetti

Mirror (accessory)
/
Specchiera (accessorio)



Drawer
/
Cassetto

Storage compartment (accessory)
/
Portaoggetti (accessorio)

Thanks to its small size, Edward is designed for different environments, such as the home office, entrance hall or corridor, while the Vanity version is perfect for the bedroom
/
Grazie alle sue sue misure contenute, Edward è pensato per diversi ambienti, per l'home office, un ingresso, una zona disimpegno e, nella versione Vanity, per la camera da letto

Frame designer: Carlo Colombo 2020

Noble materials and clean lines design a safe space in which to preserve one's privacy in the Frame storage unit.
/
Materiali nobili e linee pulite disegnano uno spazio sicuro in cui custodire la propria intimità nel mobile contenitore Frame.



Structure/ Struttura:
Dove grey maple wood (fin. 2B) /
Acero grigio tortora (fin. 2B)

Lateral profile / Profilo laterale:
Tobacco saddle leather /
Cuoio tabacco

_Material suggestion

_Create your chest Frame



Removable shelves / Piani estraibili
Marble available in Calacatta, Portoro, Zebrino or saddle leather available in the colours of the collection /
Marmo disponibile in Calacatta, Portoro, Zebrino o in cuoio disponibile nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Structure / Struttura
Maple wood available in two finishes:
dove gray (fin.2B) and slate gray (fin.2C) /
Acero disponibile in due finiture:
grigio tortora (fin.2B) e grigio ardesia (fin.2C)

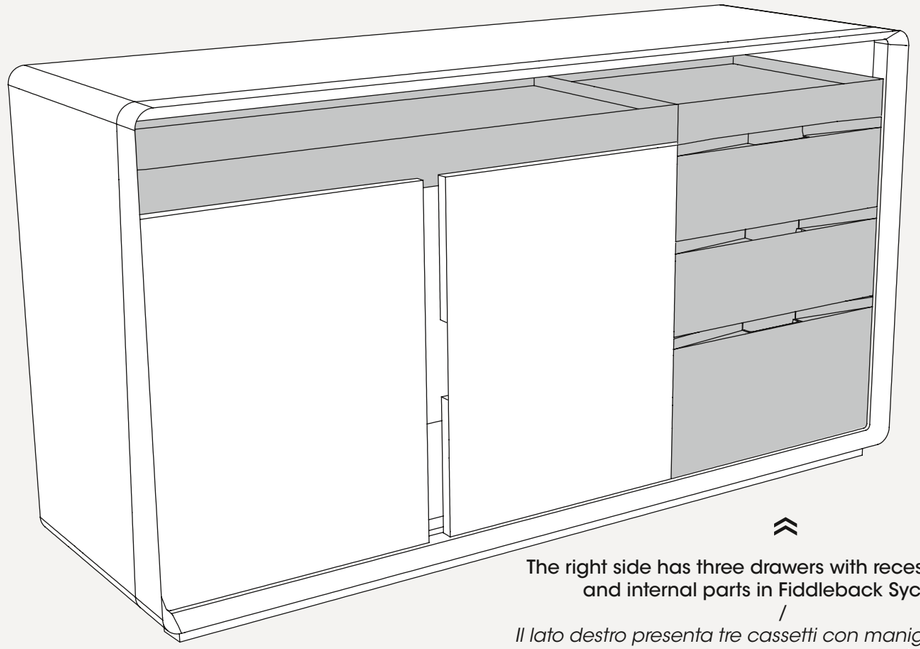
Lateral profile / Profilo laterale
Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*





Two removable shelves are equipped with LED lighting with a motion switching on and off sensor
/
Due piani estraibili sono dotati di illuminazione LED con sensore di accensione e spegnimento a movimento



The right side has three drawers with recessed handles and internal parts in Fiddleback Sycamore
/
Il lato destro presenta tre cassetti con maniglie ad incasso ed interno in Sycomore frisé

The Fifties are back in the contemporary aesthetic imagination, defining a new stylistic code that favours geometric lines, formal abstraction and simple details, while still retaining a minimalist decorative language
/
Gli anni '50 tornano nell'immaginario estetico contemporaneo e definiscono un nuovo codice stilistico che privilegia la geometria delle linee, l'astrazione formale, la pulizia dei dettagli, senza però rinunciare a un linguaggio decorativo minimale

Frame designer: Carlo Colombo 2017

A mix of practicality and elegance characterise the unique and original touch of the Frame chest of drawers.

/

Un mix di praticità ed eleganza caratterizza il tocco unico e originale della cassettiera Frame.

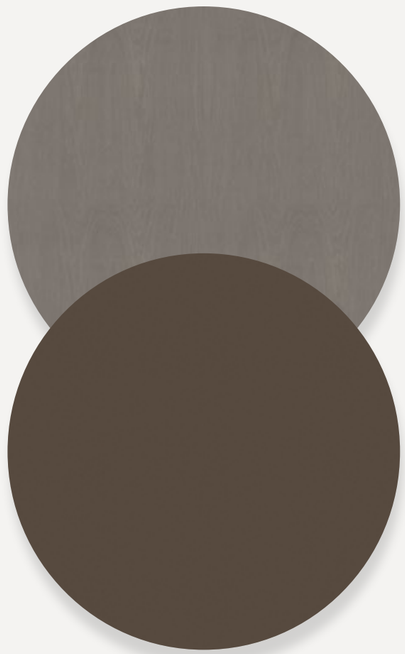


Structure/ Struttura:
Dove grey maple wood (fin. 2B) /
Acero grigio tortora (fin. 2B)

Lateral profile / Profilo laterale:
Tobacco saddle leather /
Cuoio tabacco

_Create your chest Frame

_Material suggestion



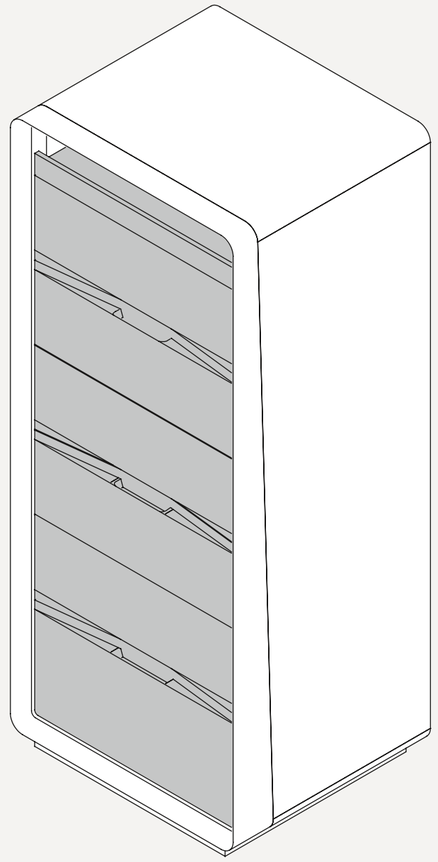
Structure / Struttura
Maple wood available in two finishes:
dove gray (fin.2B) and slate gray (fin.2C) /
Acero disponibile in due finiture:
grigio tortora (fin.2B) e grigio ardesia (fin.2C)

Lateral profile / Profilo laterale
Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*







_ Design concept

It has six completely removable drawers with internal parts in sand painted Fiddleback Sycamore, with recessed handles and sliding runners, also one sliding shelf in saddle leather in the upper part

/

Sono previsti sei cassetti, con maniglie ad incasso e l'interno in Sycomore frisé tinto sabbia, dotati di guide scorrevoli a scomparsa ad estrazione totale, e un ripiano estraibile in cuoio nella parte superiore

Ion designer: Chi Wing Lo 2012

This writing desk in Canaletto walnut wood and saddle leather harks back to the lightness and elegance of an ionic column.

/

Questo scrittoio che abbina il legno del noce Canaletto al cuoio si rifà alla leggerezza e all'eleganza di una colonna ionica.



Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11)/
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Top, drawers and the front closing panel / Piano, cassetti e il pannello frontale:
Dark brown saddle leather /
Cuoio marrone

_Material suggestion

_Create your vanity Ion



Top, drawers and the front closing panel /
Piano, cassetti e il pannello frontale
Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

Choose the saddle leather/ *Scegli il cuoio*

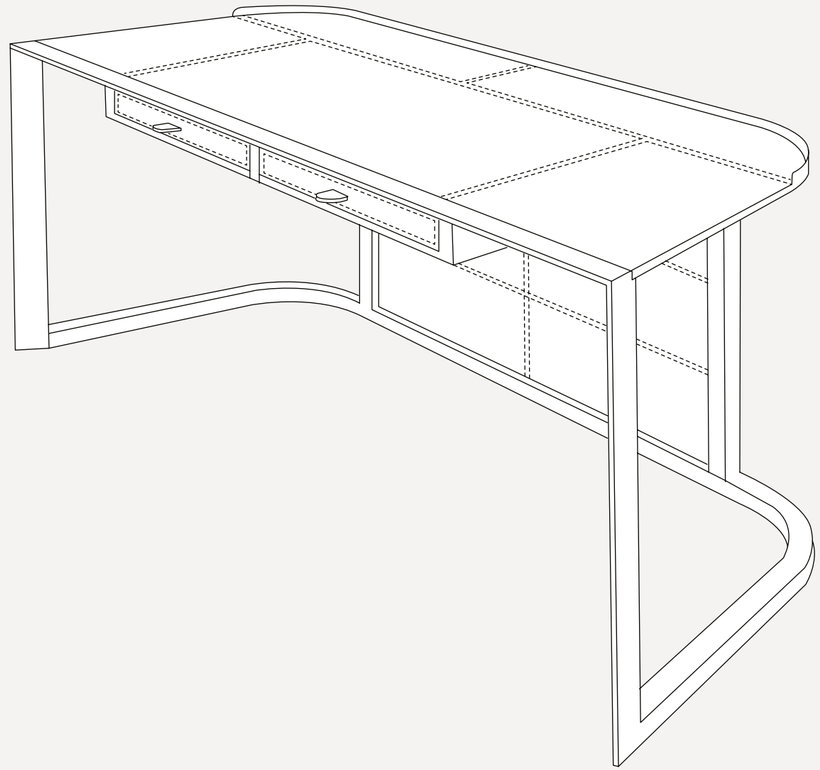
Structure / Struttura
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 11 2W 2Z

Base
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)







_ Design concept

A versatile and practical product which has been designed to make a work space and home office efficient and welcoming

/

Versatile e pratico è un prodotto d'arredo studiato per rendere accogliente ed efficiente lo spazio lavorativo e home-office

Vanity with a worktop reduced to the minimum, but replete with details which hightlights its angles and its flexible shape.

/

Vanity con piano di lavoro ridotto al minimo, ma ricco di dettagli che esaltano i suoi angoli e la sua forma flessibile



Top:
Leather 9106 /
Pelle 9106

Lower top / Piano inferiore:
Leather 9116 /
Pelle 9116

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Create your vanity Juliet

_**Material suggestion**



Top
Leather available in the colours of the collection or Calacatta, Portoro and Zebrino marble /
Pelle disponibile nei colori della collezione o marmo Calacatta, Portoro e Zebrino

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Lower top and the front of the drawer / Sottopiano e frontale cassetto
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

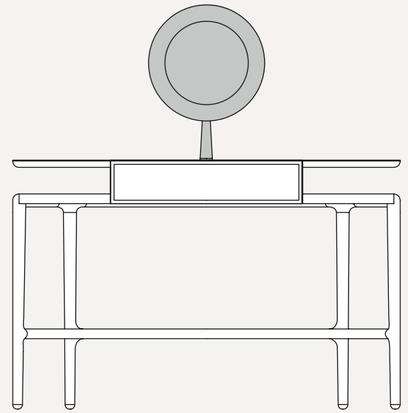
Structure / Struttura
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

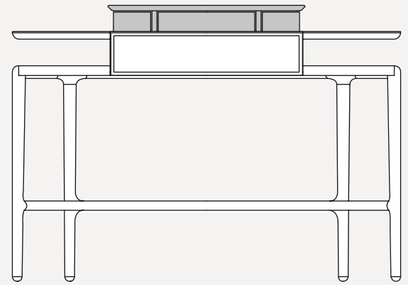
Base
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)







Version with adjustable round mirror
/
Versione con specchio regolabile



Version with storage upper section
/
Versione con alzata portaoggetti

_Design concept

Minimalist lines design the Studium vanity that combines the walnut Canaletto wood together with saddle leather.

/

Linee essenziali disegnano il vanity Studium che unisce il legno di noce Canaletto e il cuoio.



Inserts / Inserti:
Saddle leather ivory /
Cuoio avorio

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Create your vanity Studium

_Material suggestion



Top, upper section and the front sides of the drawers
Piano, alzata superiore e frontali dei cassetti
Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

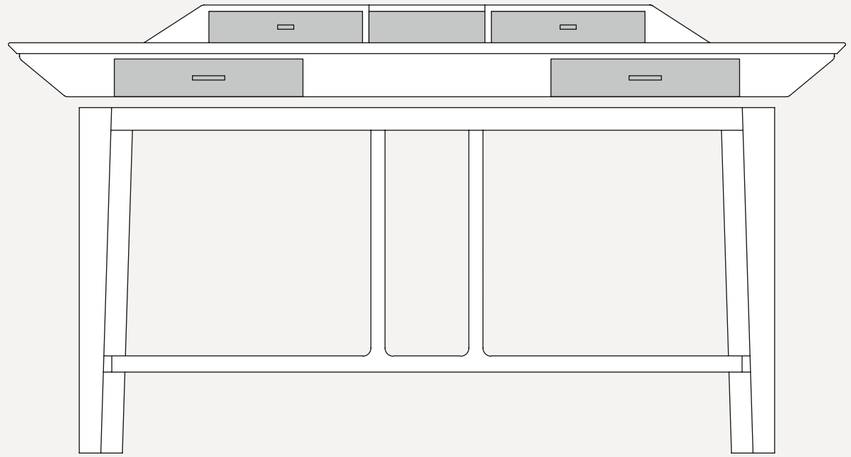
Choose the saddle leather/ *Scegli il cuoio*

Structure / Struttura
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z







_ Design concept

The Studium writing desk, with its minimal and essential design fills every spaces with refinement and elegance, along with aesthetics and functionality

/

Lo scrittoio Studium, con il suo design minimale ed essenziale conquista gli spazi con discrezione ed eleganza, tra estetica e funzionalità

Venus designer: Roberto Lazzeroni 2014

A dressing table that recalls past times, reinterpreted in a contemporary key.

/

Una coiffeuse che ricorda i tempi passati, riproposta in chiave contemporanea.



Struttura / Structure:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Top, shelf and internal side panels / Top, ripiano e spalle:
Turtle dove saddle leather /
Cuoio tortora

_Material suggestion

_Create your vanity Venus



Compartments / Divisori
Available with suede effect finish or in white painted Fiddleback/
Disponibile in finitura effetto camoscio o in Sycomore frisé tinto bianco

Top, shelf and side panels / Top, il ripiano e spalle
Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

Choose the saddle leather/ *Scegli il cuoio*

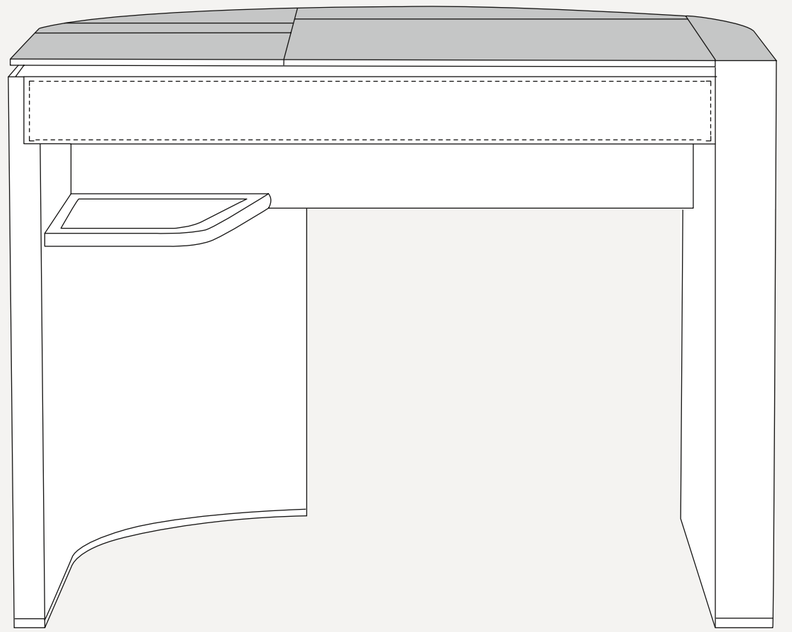
Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z





The vanity has four flap doors: two on the front, one with mirror and little metal arm with two security shock absorbers for closing, and two on the back
/
La vanity è dotata di quattro ante a ribalta: due anteriori, di cui una con specchio e braccetto in metallo con due ammortizzatori di sicurezza in chiusura, e due posteriori



_ Design concept

The Venus vanity table is a feminine object which recalls times of the past. It is reproducedn in a contemporary reinterpretation thanks to a soft and linear approach
/
La vanity Venus è un oggetto femminile che ricorda i tempi passati.
Viene riproposta in chiave contemporanea grazie a un segno morbido e lineare

The Archibald collection of bedside tables is a masterpiece of fine cabinet-making.

/

La collezione Archibald è un capolavoro di alta ebanisteria.



Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Structure, drawer / Struttura, cassetto:
Turtle dove saddle leather /
Cuoio tortora

_Create your night table Archibald

_Material suggestion



Structure drawer / Struttura, colonna e cassetto
Top, front side of the drawer and the shelf are available in saddle leather or leather in the colours of the collection /
Top, frontale del cassetto e il ripiano sono disponibili in cuoio o pelle nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

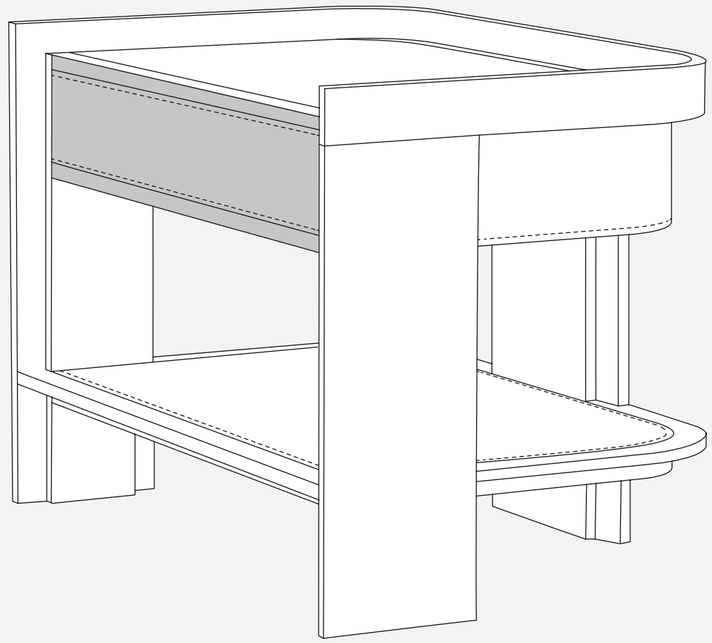
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z







_ Design concept

The elegance of the lines is also present in the attention to detail such as the silent system which accompanies the closing of the drawer
/
L'eleganza delle linee è ripresa nella cura dei dettagli come il silent system che accompagna la chiusura del cassetto

Corium designer: Umberto Asnago 2012

Original and elegant bedside cabinet with saddle leather covering.

/

Comodino originale ed elegante con rivestimento in cuoio.



Base:
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)

Structure / Struttura:
Saddle leather turtledove /
Cuoio tortora

Top:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_ Create your night table Corium

_ **Material suggestion**



Top
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Structure, drawer / Struttura, cassetto
Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

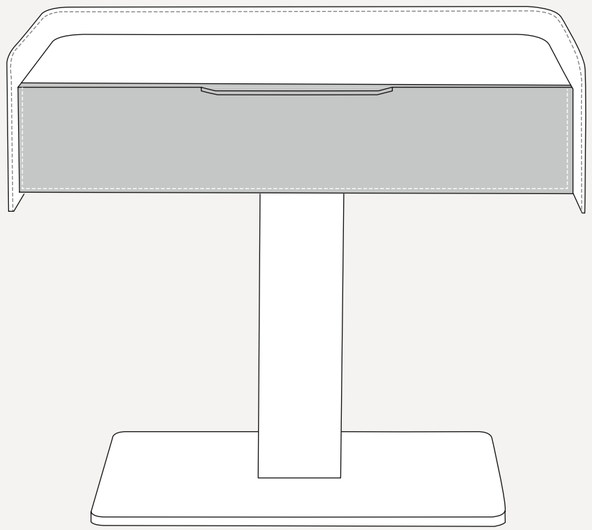
Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Base
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)





Partial extraction drawer
/
Cassetto ad estrazione parziale



The special visible stitching around the edge is carefully and passionately done and guarantee the charm of the object
/
Le particolari cuciture a vista lungo il bordo sono fatte con cura e passione e garantiscono il fascino dell'oggetto

Bedside table created by using different materials, such as, saddle leather, wood and metal
/
Comodino creato con l'impiego di materiali fra loro diversi, quali, cuoio, legno e metallo

Delphi designer: Carlo Colombo 2024

Bedside table with a modern and contemporary spirit, suitable for a combination with the Karphi Nap bed.
/
Comodino dallo spirito moderno e contemporaneo, ideale per un abbinamento al letto Karphi Nap.



Structure/ Struttura:
Dark Canaletto walnut (fin. 2Z) /
Noce Canaletto scuro (fin.2Z)

Lower top and drawer front / Top inferiore e frontale cassetto:
Pelle 9323

Top:
Fumé glass /
Vetro fumé

_Material suggestion

_Create your bedside Delphi



Top
Fumé glass /
Vetro fumé

Drawer and shelf / Cassetto e ripiano
Available in Canaletto walnut in the finishes of the collection or leather available in the colours of the collection /
Disponibile in noce Canaletto nelle finiture della collezione o pelle disponibile nei colori della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

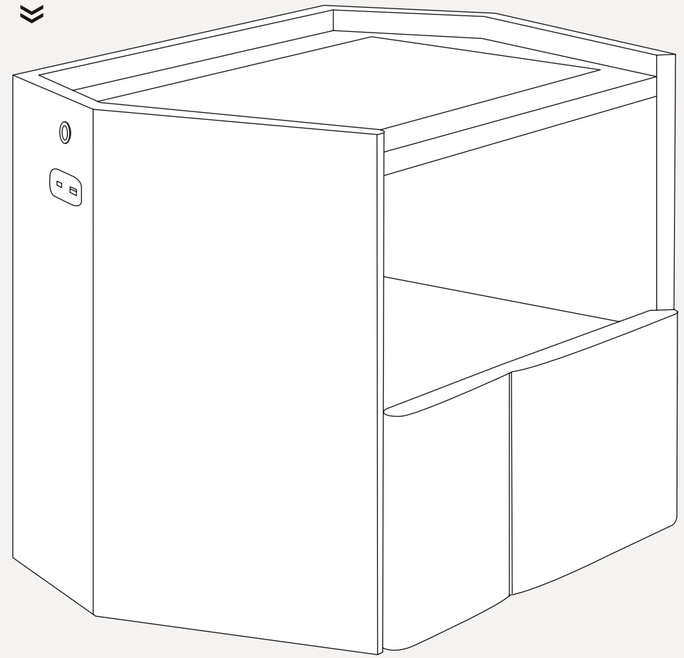
Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Profiles / Profili
Available in Pewter painted metal (fin.5L) with Canaletto walnut drawers or as a double stiching with tone-on-tone thread, with leather drawer /
Disponibile in metallo verniciato Pewter (fin.5L) con cassetti in noce Canaletto oppure valorizzato da una doppia cucitura con filo in tinta, con cassetti in pelle

Choose the leather / *Scegli la pelle*



Overflow switch
/
Interruttore a sfioro



LED lighting
/
Illuminazione LED

It can be equipped with LED lighting and switch, USB and USB-C ports on the right or left side, upon request
/
Possibilità di elettrificazione con LED e interruttore, presa USB e USB-C, con scelta lato sinistro o destro

Frame designer: Carlo Colombo 2017

Wood and saddle leather are combined to provide an unexpected tactile experience.

/

Legno e cuoio si incontrano per restituire un'esperienza tattile inaspettata.



Structure/ Struttura:
Dove grey maple wood (fin. 2B) /
Acero grigio tortora (fin. 2B)

Lateral profile / Profilo laterale:
Tobacco saddle leather /
Cuoio tabacco

_Create your night table Frame

_Material suggestion



Lateral profile / Profilo laterale
Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

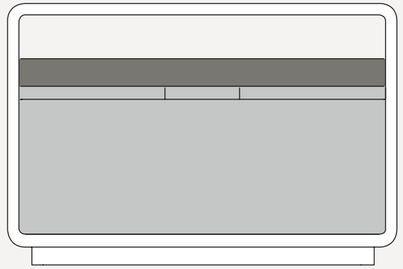
Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Structure / Struttura
Maple wood available in two finishes of the collection /
Acero disponibile in due finiture della collezione

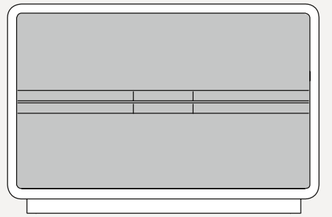
Maple wood / Acero 2B 2C







Version with one completely removable drawer with internal parts in sand painted Fiddleback Sycamore, with recessed sliding runners and one sliding shelf
/
Versione con un cassetto con l'interno in Sycomore frisé tinto sabbia, dotato di guide scorrevoli a scomparsa ad estrazione totale e un ripiano estraibile



Version with two completely removable drawer with internal parts in sand painted Fiddleback Sycamore, with recessed sliding runners
/
Versione con due cassetti con l'interno in Sycomore frisé tinto sabbia, dotati di guide scorrevoli a scomparsa ad estrazione totale

Maple wood grains in nuances of grays give a unique and exclusive visual impact. The item is framed by a leather border and all used materials come together to give you an unexpected tactile experience
/
Le venature del legno di acero, nelle nuance dei grigi, regalano un impatto visivo unico ed esclusivo. Il prodotto è incorniciato da una linea in cuoio e tutti i materiali utilzzati si incontrano per restituire un'esperienza tattile inaspettata

Morfeo designer: Carlo Colombo 2013

Morfeo, with its simple design, is an accessory that gives a refined touch to any room.

/

Morfeo, con il suo design semplice, è un complemento d'arredo che ingentilisce le stanze.



Structure / Struttura:
Leather 9101 /
Pelle 9101

_Create your night table Morfeo

_Material suggestion



Structure / Struttura
Canaletto walnut available in the finishes of the collection or leather available in the colours of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione o pelle disponibile nei colori della collezione

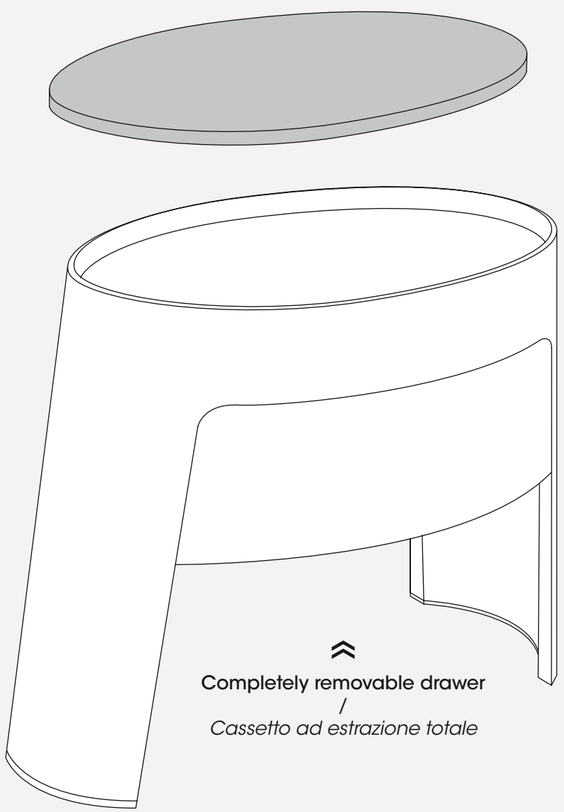
Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Choose the leather / *Scegli la pelle*





Accessory: marble top
/
Accessorio: top in marmo



Completely removable drawer
/
Cassetto ad estrazione totale

Throught the union between design and craftsmanship, Morfeo is born
/
Dall'unione tra design e artigianalità, nasce Morfeo

Romeo designer: Roberto Lazzeroni 2018

Romeo è un complemento d'arredo versatile, da utilizzare in camera da letto ogni volta in maniera nuova.

/

Romeo is a versatile piece of furniture which can be used in the bedroom every time in a new way.



Struttura / Structure:
Natural walnut Canaletto (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Lower shelf / Piano inferiore:
Leather 9106 /
Pelle 9106

Top:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta

Material suggestion _ Create your night table Romeo



Top
Marble available in Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola or Grigio Astratto or in bronze or grey tempered glass /
Disponibile in marmo nelle varianti Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola or Grigio Astratto o in vetro temperato nei colori grigio o bronzo

Lower shelf / Ripiano inferiore
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

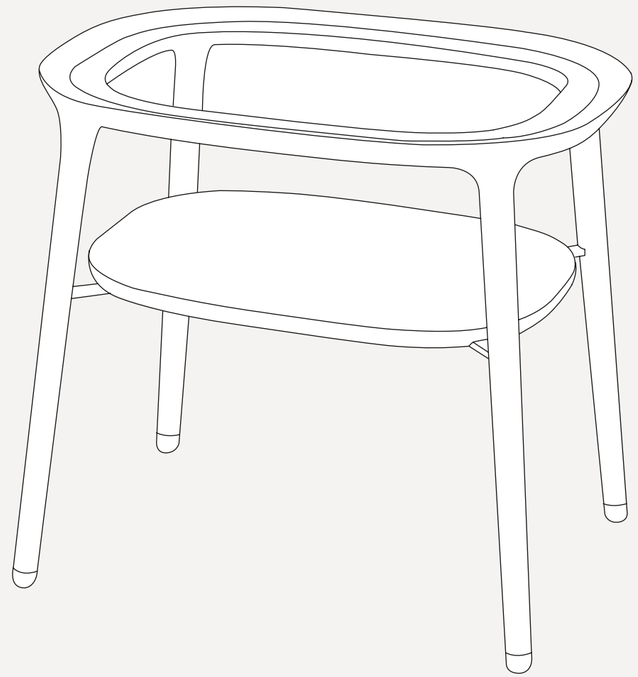
Structure / Struttura
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Tips / Puntali
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)







_ Design concept

The elegant and sophisticated Romeo coffee table is characterized by an essential style, in which the reduction of unnecessary elements enhance the high-quality materials, such as solid wood, leather, marble and glass, used to make the entire collection

/

L'elegante e sofisticato tavolino Romeo è caratterizzato da uno stile essenziale, in cui l'eliminazione di ogni elemento superfluo è mirata ad esaltare i materiali di alta qualità, quali il legno massello, la pelle, il marmo e il vetro, utilizzati per realizzare l'intera collezione

Side Vibe designer: Carlo Colombo 2022

A classy and straightforward night table, perfect to accompany the Vibe bed.

/

Un complemento elegante e semplice, perfetto per accompagnare il letto Vibe.



Base:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta

Structure / Struttura:
Pelle Plus 9313

Top:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta

_Create your night table Side Vibe

_Material suggestion



Structure / Struttura
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

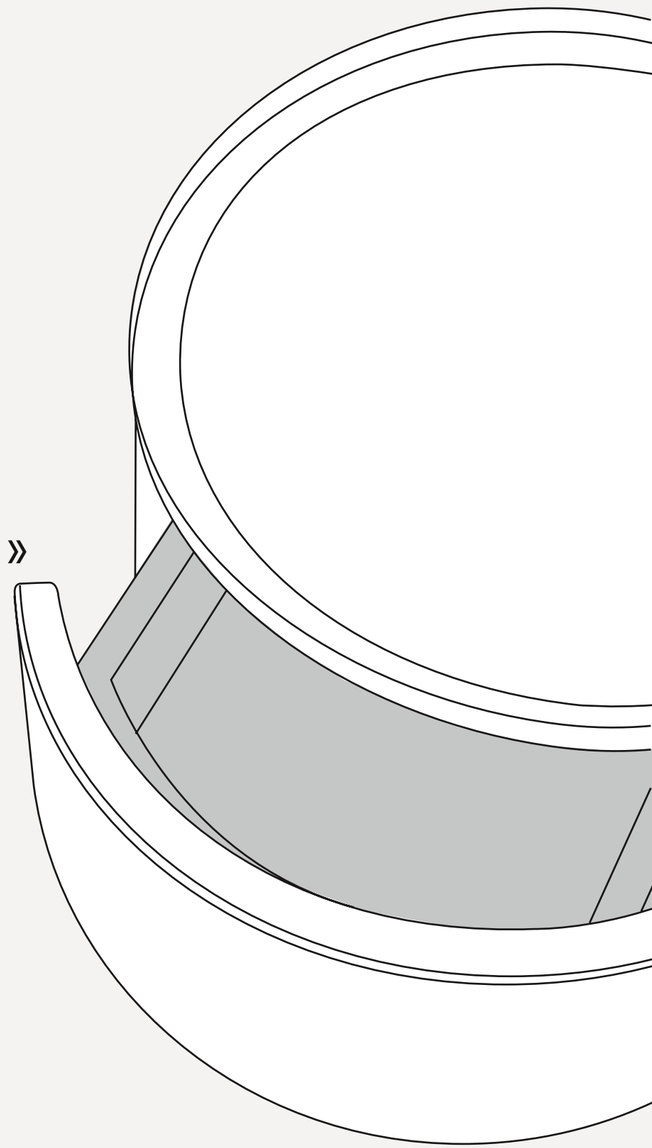
Upper and lower tops / Top superiore e inferiore
Canaletto walnut available in the finishes of the collection or Calacatta, Calacatta Viola, Portoro, Zebrino and Grigio Astratto marble /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione o marmo Calacatta, Calacatta Viola, Portoro, Zebrino e Grigio Astratto

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z





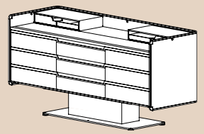
Sycamore finish inside the drawer
/
Interno del cassetto in Sicomoro



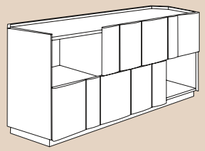
_ Design concept

ABACO Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

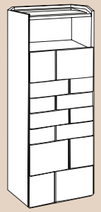
CORIUM
design: Umberto Asnago, 2013-2015



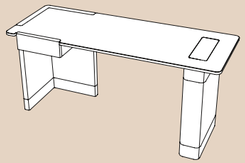
DELPHI
design: Carlo Colombo, 2024



DELPHI
design: Carlo Colombo, 2024



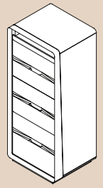
EDWARD
design: Dainelli Studio, 2022



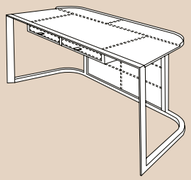
FRAME
design: Carlo Colombo, 2020



FRAME
design: Carlo Colombo, 2017



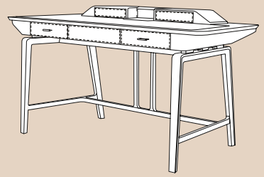
ION
design: Chi Wing Lo, 2012



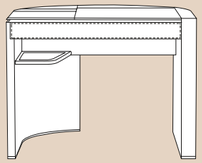
JULIET
design: Roberto Lazzeroni, 2017



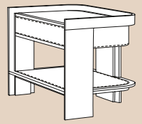
STUDIUM
design: Umberto Asnago, 2015



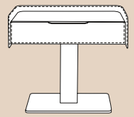
VENUS
design: Roberto Lazzeroni, 2014



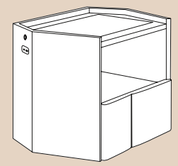
ARCHIBALD
design: Roberto Lazzeroni, 2014



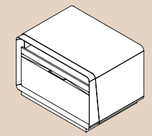
CORIUM
design: Umberto Asnago, 2012



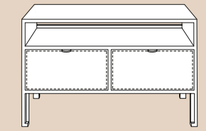
DELPHI
design: Carlo Colombo, 2024



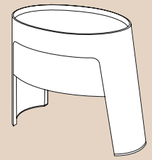
FRAME
design: Carlo Colombo 2017



MEA
design: Chi Wing Lo, 2009



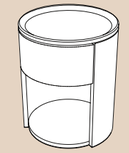
MORFEO
design: Carlo Colombo, 2013



ROMEO
design: Roberto Lazzeroni, 2018



SIDE VIBE
design: Carlo Colombo, 2022



11

Complements /
Complementi

Amiral(1188), **Borealis**(1194), **Frame**(1200),
Frame(1206), **Kiranami**(1212), **Liz-Valet**(1218),
Myo(1224), **Narcisse**(1230), **Rift**(123),6
Shirley(1242), **Uyuni**(1248)

_*Accessories / Complementi*

Amiral designer: Dainelli Studio 2020

Fluid, light and elusive shapes characterise Amiral mirror, molded in ash wood.

/

Forme fluide, leggere e sfuggenti caratterizzano la specchiera Amiral, plasmata nel legno di frassino.

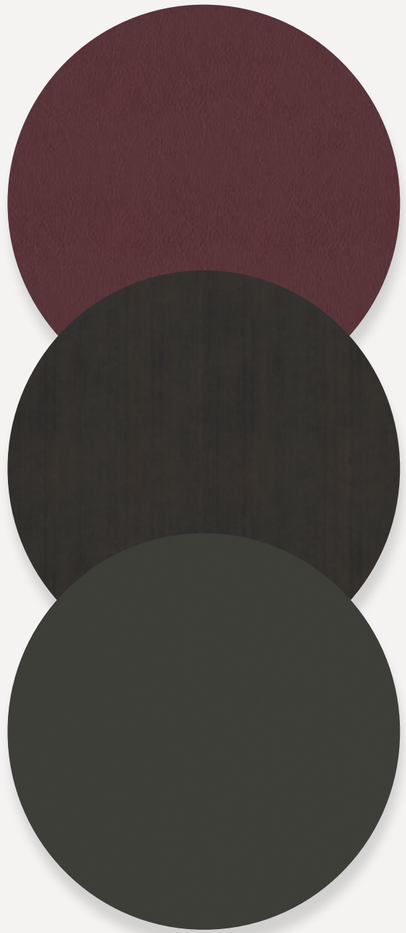


Appliances / Complementi:
Leather 9118 /
Pelle 9118

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

_Material suggestion

_Create your accessory Amiral



Appliances / Complementi
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

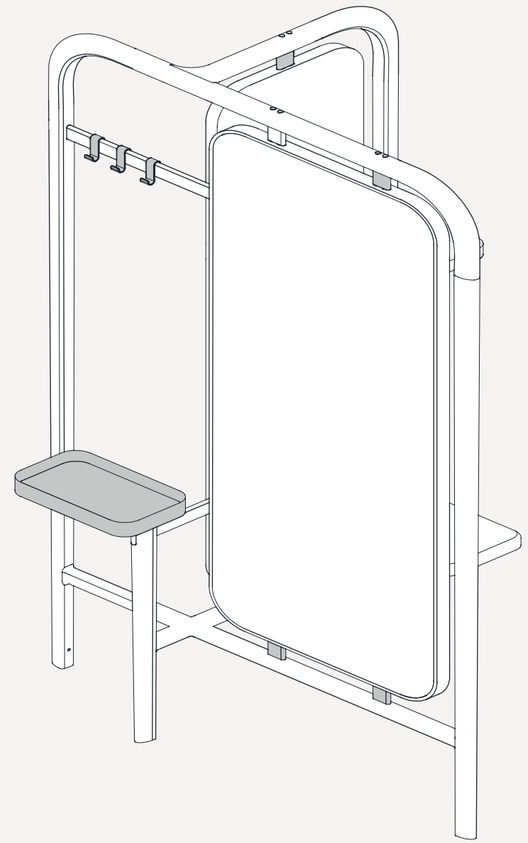
Choose the leather / *Scegli la pelle*

Structure / Struttura
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 9G 2P 93 2R

Spacers / Distanziali
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)





_ Design concept

The elegance of the structure shows the company's skills in selecting and working with the raw material; the panels and accessories are enriched with leather cover, with the possibility of choosing the colour among the shades of the Giorgetti collection.
The metal inserts highlight the beauty of the joints

/

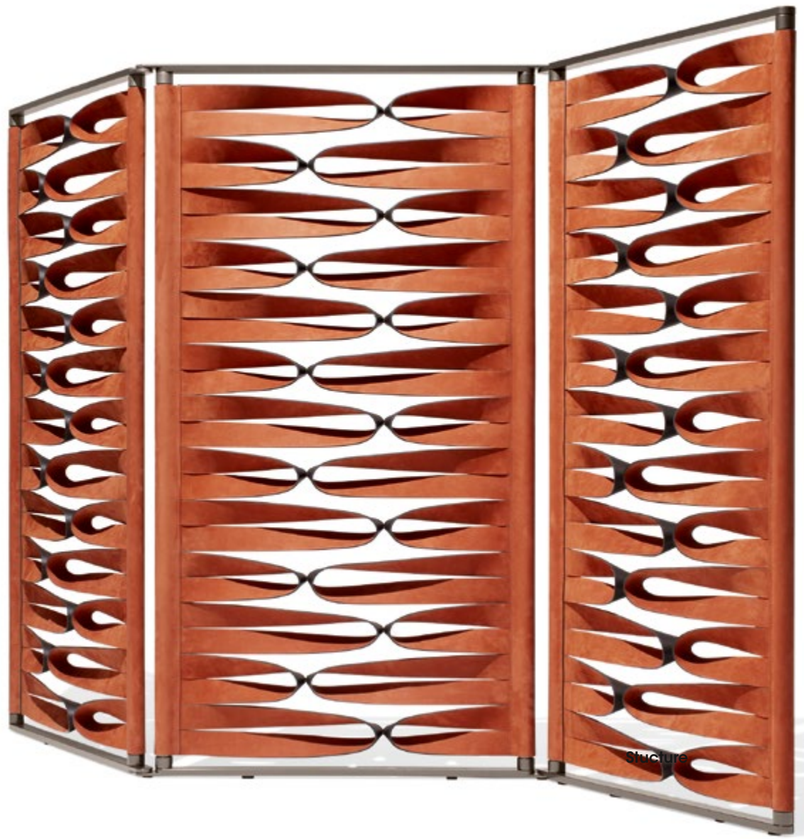
L'eleganza della struttura dimostra la sapienza dell'azienda nel selezionare e lavorare la materia prima; i pannelli e gli accessori sono impreziositi dal rivestimento in pelle, con possibilità di sceglierne il colore tra le tonalità della collezione Giorgetti.
Gli inserti in metallo evidenziano la bellezza degli incastri

Borealis designer: Roberto Lazzeroni 2022

Borealis' seductive interplay of weaves creates a see-through effect. The fold of the single leather band is reminiscent of the sinuous draping of light designed by the aurora borealis.

/

Il seducente gioco di intrecci di Borealis crea un effetto vedo/non vedo. La piega della singola fascia in pelle ricorda il sinuoso drappeggio di luce disegnato dall'aurora boreale.

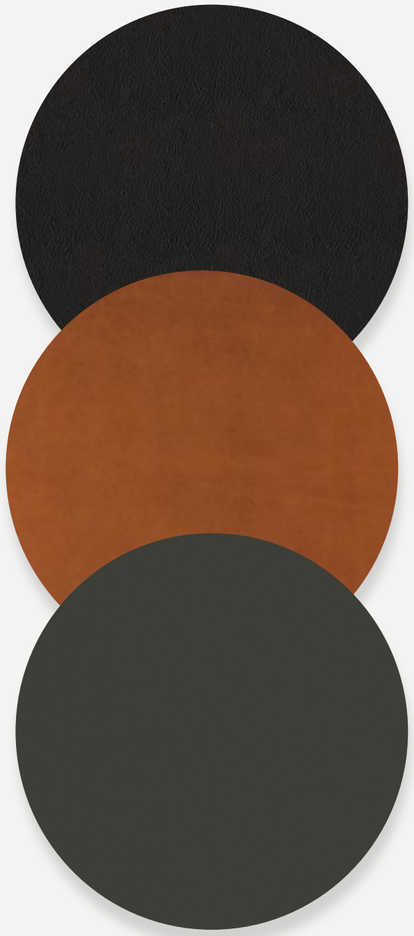


Bands / Fasce:
Anilina Nubuk 9262, Pelle Plus 9322

Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

_Create your accessory Borealis

_**Material suggestion**



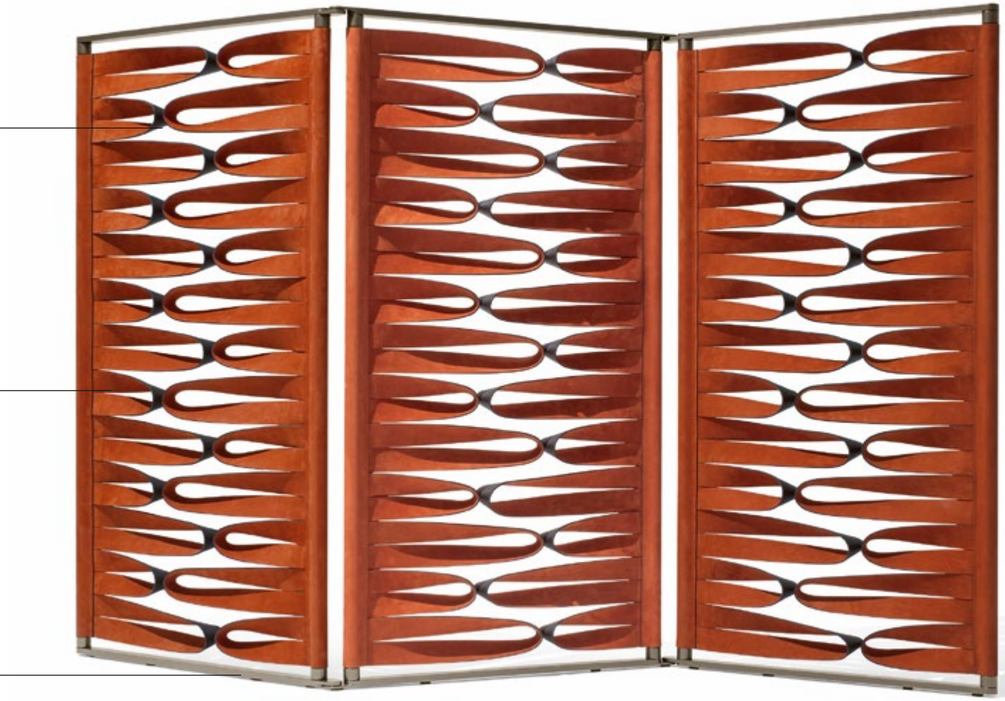
Bands / Fasce
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

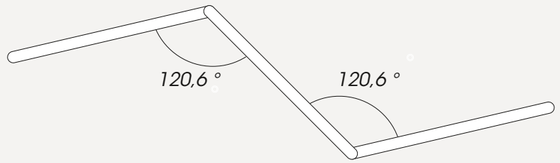
Bands / Fasce
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

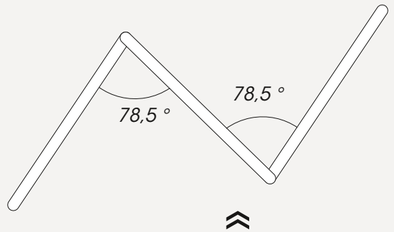
Structure / Struttura
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)





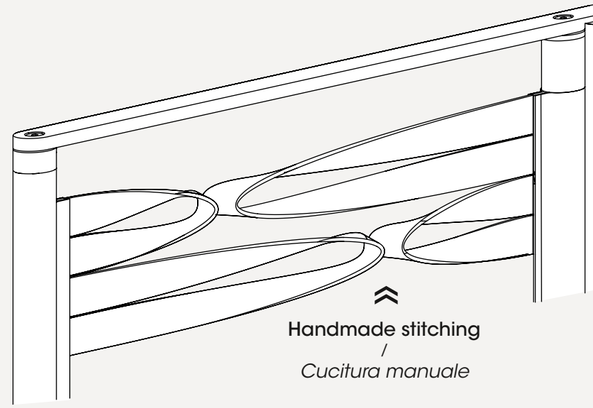


Maximum opening
/
Massima apertura



Minimun opening
/
Minima apertura

The screen is composed of three rotating doors equipped with locking mechanisms that prevent them from closing or opening completely to maintain stability
/
Il paravento è composto da tre ante rotanti dotate di meccanismi di blocco che ne impediscono sia la totale chiusura che la totale apertura per mantenere la stabilità



Handmade stitching
/
Cucitura manuale

Borealis is an object with abundant decorative charm, revealing Giorgetti's signature craftsmanship.
Strips of two-tone leather are sewn to a metal frame in tension and attached by a small hand-sewn stitch—meet to form charming bows
/
Borealis è un oggetto dalla forte valenza decorativa, che racconta la capacità artigianale di Giorgetti.
A un telaio di metallo sono cucite, in tensione, delle strisce di pelle bicolore che, fermate da una piccola cucitura manuale, si incontrano formando dei fiocchi dal gradevole aspetto

Frame designer: Carlo Colombo 2017

Mirror with treasured frame in saddle leather, which is the common feature throughout the Frame collection.

/

Specchiera dalla preziosa cornice in cuoio, fil rouge della collezione.



Profile / Profilo:
Saddle leather tobacco /
Cuoio tabacco

_Create your accessory Frame

_**Material suggestion**

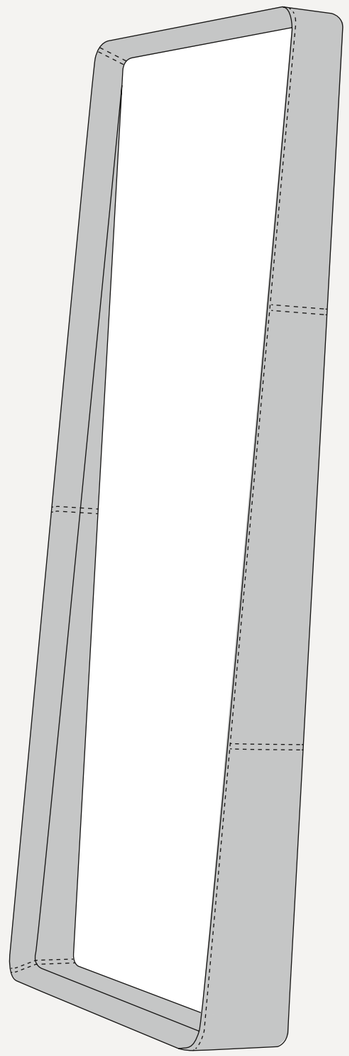
Profile / Profilo
Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

Choose the saddle leather / ***Scegli il cuoio***





_ Design concept



Saddle leather profile enhance the aesthetic decorative language

/

Il profilo in cuoio esalta il linguaggio estetico decorativo

Frame designer: Carlo Colombo 2017

Wood, saddle leather and marble are combined in Frame to provide an unexpected tactile experience.

/

Legno, cuoio e marmo si incontrano in Frame per restituire un'esperienza tattile inaspettata.



Structure / Struttura:
Dove grey maple wood (fin.2B) /
Acero grigio tortora (fin.2B)

Profile / Profilo:
Saddle leather tobacco /
Cuoio tabacco

Base insert / Inserto della base:
Zebrino marble /
Marmo Zebrino

_Material suggestion

_Create your accessory Frame



Profile / Profilo
Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

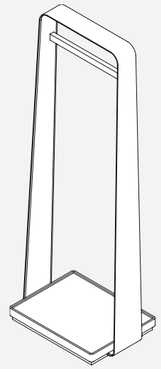
Choose the saddle leather/ *Scegli il cuoio*

Base insert / Inserto della base
Marble available in variations: Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola and Grigio Astratto /
Marmo disponibile nelle varianti: Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta Viola e Grigio Astratto

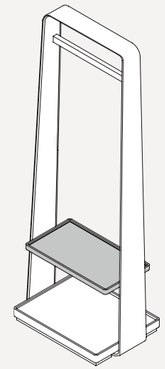
Base
Maple available in two finishes: dove grey (fin.2B) and slate-grey (fin.2C) /
Acero disponibile in due finiture: grigio tortora (fin.2B) e grigio ardesia (fin.2C)



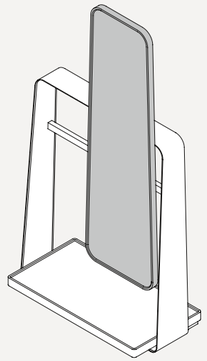




Basic version
/
Versione base



Version with shelf
/
Versione con mensola



Version with mirror
/
Versione con specchio

_ Design concept

Aesthetic imagination that favours geometric lines and simple details
/
Immaginario estetico che predilige geometria delle linee e la pulizia dei dettagli

Kiranami designer: HBA 2024

Screen characterised by the repetition of tiles for an undulating motion like the ripples of the sea.

/

Paravento caratterizzato dalla ripetizione di tessere per un movimento ondulatorio simile alle increspature del mare.



Tiles / Tessere:
Grey ash wood (fin.2R), Pelle Plus 9313, Anilina Nubuck 9252 /
Frassino grigio cenere (fin. 2R), Pelle Plus 9313, Anilina Nubuck 9252

Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

_Material suggestion

_Create your accessory Kiranami



Tiles / Tessere
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Tiles / Tessere
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Tiles / Tessere
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

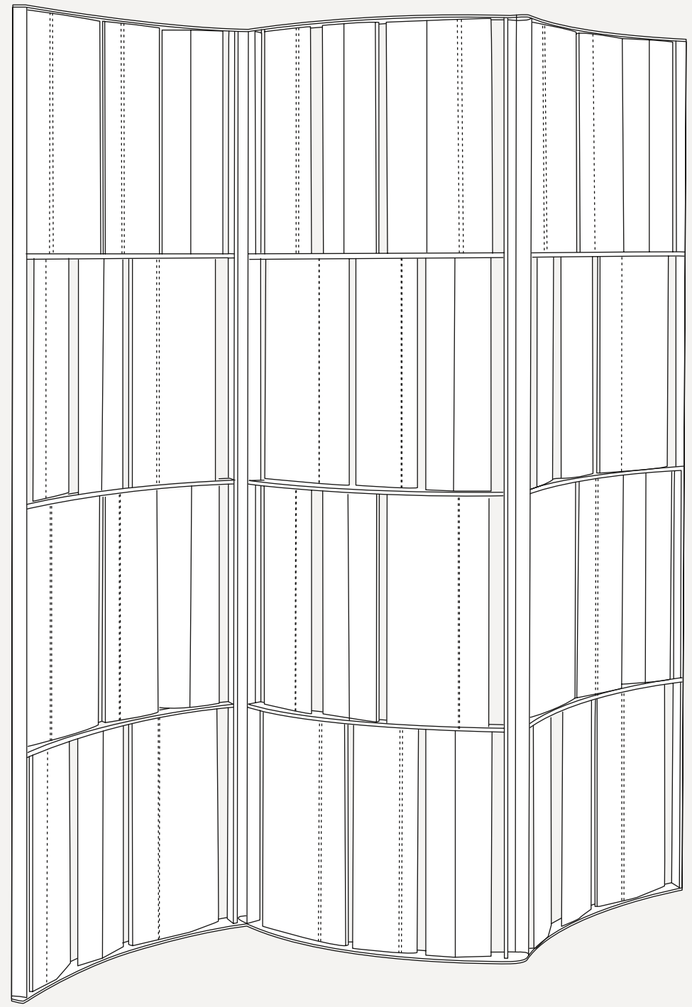
Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

Structure / Struttura
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)





_ Design concept



The combination of shapes and materials conveys the idea of light effects and shimmering, bright waves

/

La combinazione di forme e materiali trasmette l'idea di effetti di luce, onde scintillanti e luminose

Liz-Valet designer: Silvia Musetti 2024

Sculptural valet that completes the sleeping area and the entrance, a compact island made up of two cylinders of different heights and rods covered in non-slip leather.

/

Servo-muto scultoreo che completa la zona notte e l'ingresso, un'isola compatta composta da due cilindri di altezze differenti e aste rivestite in pelle antiscivolo.



Tall cylinder / Cilindro alto:
Anilina Nubuck 9255 /

Low cylinder / Cilindro basso:
Grey Canaletto walnut (fin. 2W)
Noce Canaletto Grigio (fin.2W)

Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

Tall cylinder / Cilindro alto:
Anilina Nubuck 9257 /

Low cylinder / Cilindro basso:
Grey Canaletto walnut (fin. 2W) /
Noce Canaletto grigio (fin. 2W)

Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

_Create your accessory Liz-Valet

_Material suggestion



Upholstery rod / Rivestimento asta
Available in non-slip leather, in a defined finish /
Disponibile in pelle antiscivolo, in finitura unica

Tall cylinder / Cilindro alto
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Low cylinder / Cilindro basso
Canaletto walnut available in the finishes of the collection,
top in leather available in the colours of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione,
con piano in pelle disponibile nei colori della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Rod / Asta
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

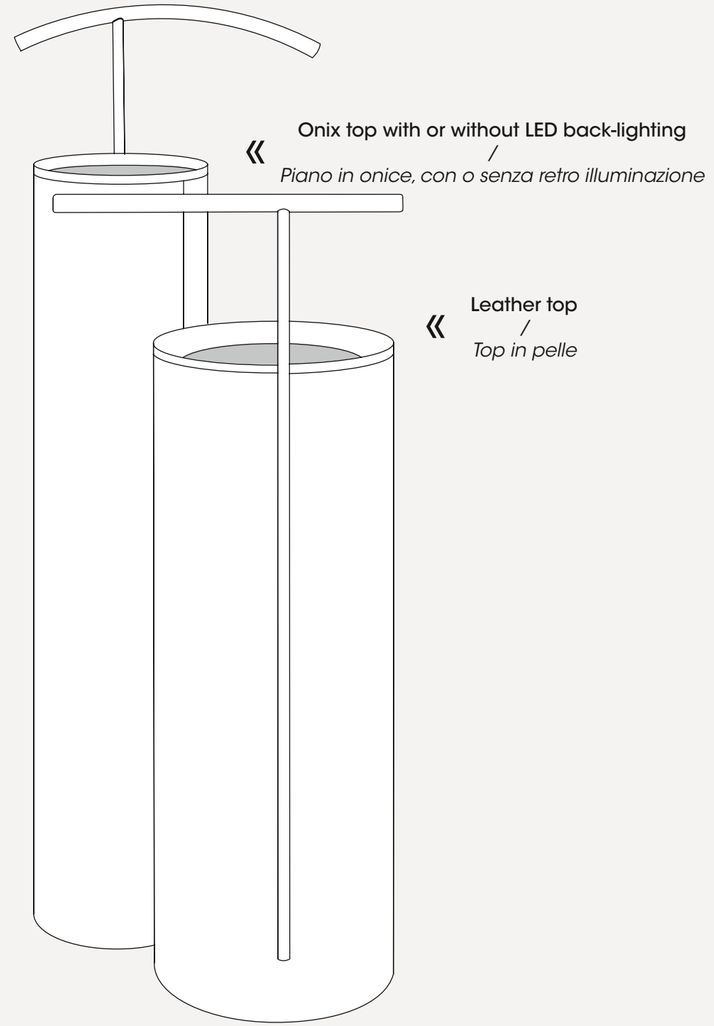


_Create your accessory Liz-Valet



_Material suggestion

_Design concept



Versatile accessory in use.
Essential, linear but also emotional thanks to the possibility of backlighting the top of one of the two cylinders of the structure
/
Accessorio versatile nell'utilizzo.
Essenziale, lineare ma anche emozionale grazie alla possibilità di retroilluminazione del top di uno dei due cilindri della struttura

Myo designer: Chi Wing Lo 2022

Myo stands elevate spaces to a level of high rituality.

/

Gli stand Myo elevano gli spazi ad un livello di maggiore ritualità.



Structure / Struttura:
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)

Structure / Struttura:
Bronze colour painted metal (fin.47)/
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)

Diffuser / Diffusore:
Tempered glass painted with crackle effect /
Vetro temperato e verniciato con effetto cracklé

Drawers / Cassetti:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Create your accessory Myo

_Material suggestion



Drawer / Cassetto
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

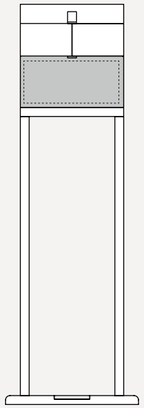
Drawers / Cassetti
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1T 2W 2Z

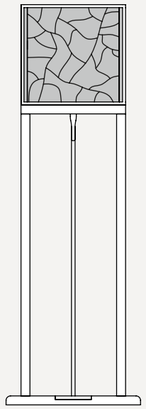
Structure / Struttura
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)







« Drawer and a flap door version
/
Versione con cassetto a ribalta



« Lamp version with diffuser in tempered glass painted with cracklé effect
/
Versione lampada con diffusore in vetro temperato e verniciato con effetto cracklé

_ Design concept

» Small series of objects which refine a room
/
Complementi d'arredo che ingentiliscono le stanze

Narcisse designer: Design MVW 2013

Narcisse adds a touch of design
to a space that is slightly anonymous.
/
Narcisse aggiunge un tocco di design
a uno spazio anonimo.



Structure and base / Struttura e base:
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)

Frame and tray / Cornice e vassoio:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_Create your accessory Narcisse

_Material suggestion



Frame and tray / Cornice e vassoio
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

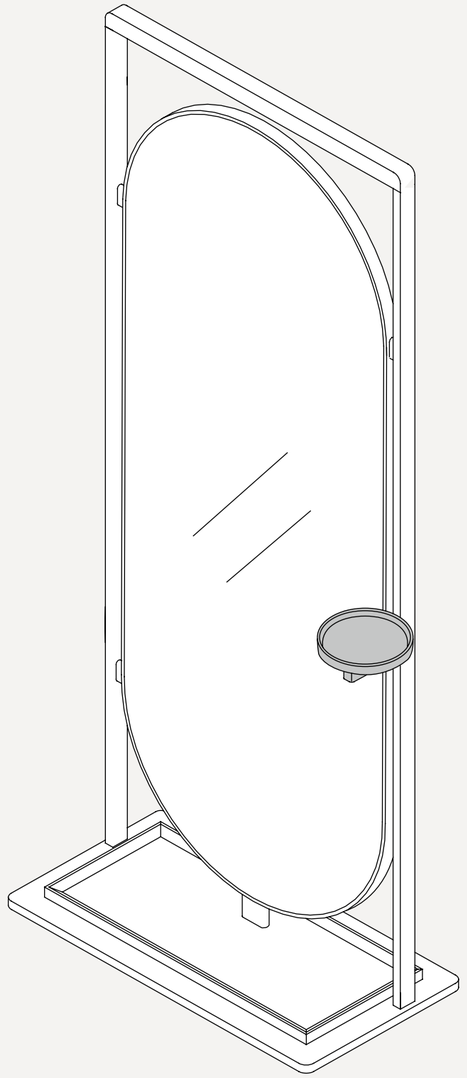
Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1I 2W 2Z

Structure and base / Struttura e base
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)





_ Design concept



« The mirror is equipped with a useful and functional storage shelf, integrated in the supporting structure
/
La specchiera è dotata di un utile e funzionale piano contenitivo, integrato nella struttura portante

» Narcisse is a strong stylistic identity mirror, able to conquer, with romantic elegance, any space
/
Narcisse è una specchiera dalla forte identità stilistica, in grado di conquistare, con romantica eleganza, ogni spazio

Rift designer: Giorgetti R&D, Giancarlo Bosio 2017

Pure style of an extremely precious furnishing accessory, to look at oneself and to widen the rooms.

/

Purezza di stile per un complemento d'arredo prezioso per osservarsi o ampliare gli ambienti.



Small plates / Lamelle:
Bronze colour painted metal (fin.47) /
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)

Frame / Cornice:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

_Create your accessory Riff

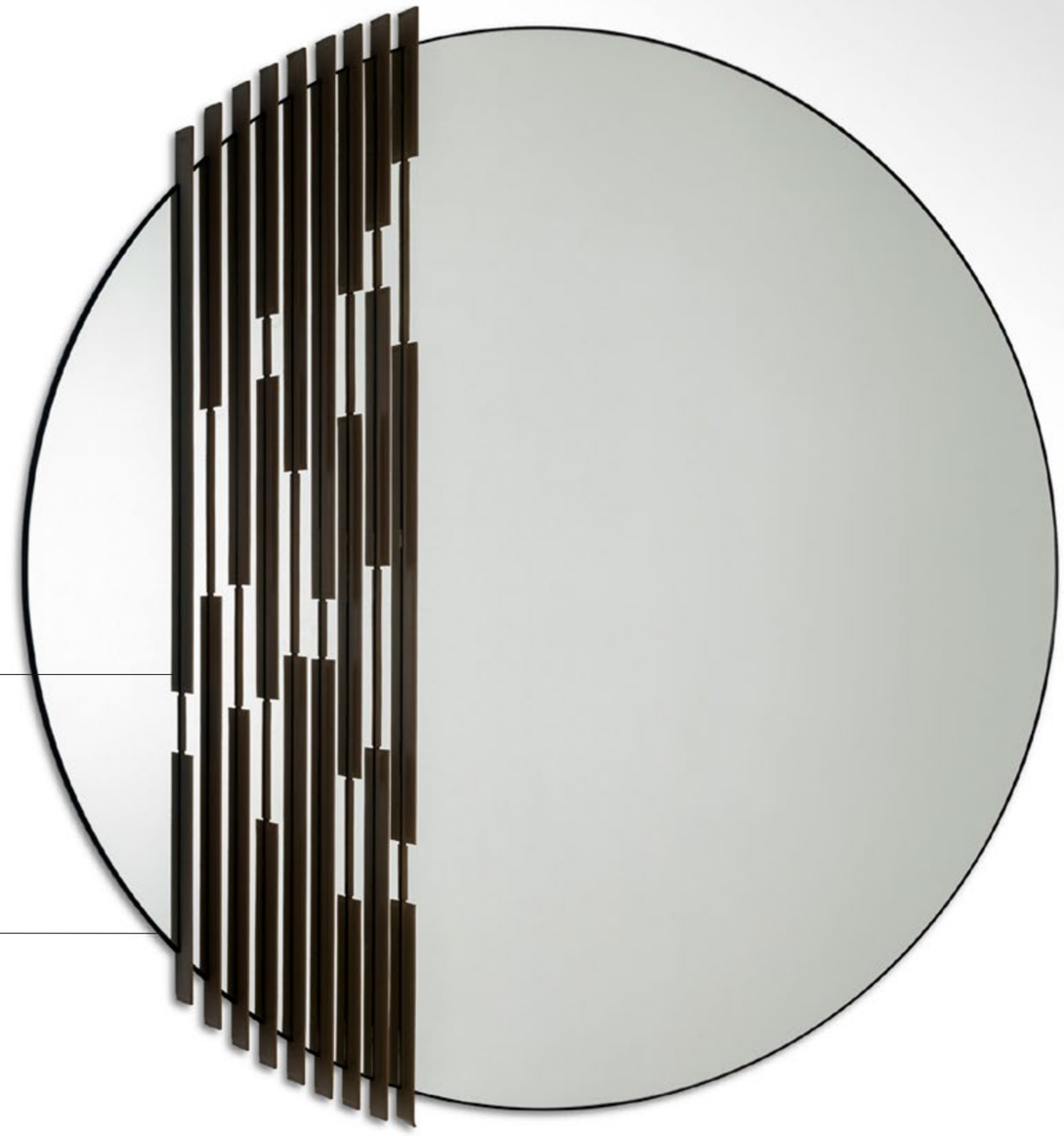
_Material suggestion



Small plates / Lamelle
Available in bronze colour painted metal (fin.47) or leather in two colours /
Disponibile in metallo verniciato color bronzo (fin.47) o in pelle bicolore

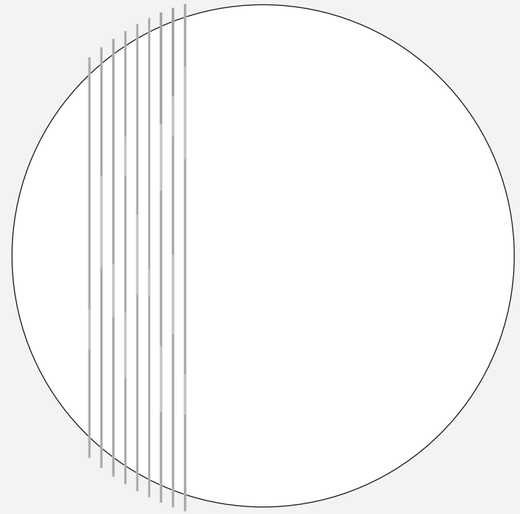
Choose the leather / *Scegli la pelle*

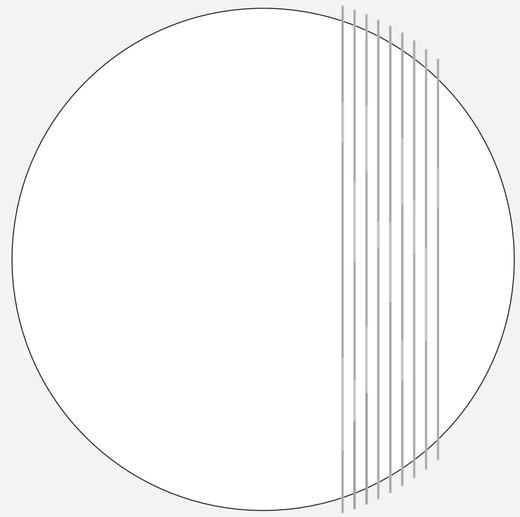
Frame / Cornice
Ash wood available in anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino disponibile in grigio antracite (fin. 93)





_ Design concept





Small plates can be available on both right and left side
/
Lamelle posizionabili sul lato destro o sinistro

Shirley designer: Carlo Colombo 2021

The leather frame recalling a ribbon runs along the mirror and defines its design.

/

La cornice in pelle che ricorda un nastro corre lungo la specchiera a parete e ne definisce il disegno perimetrale.

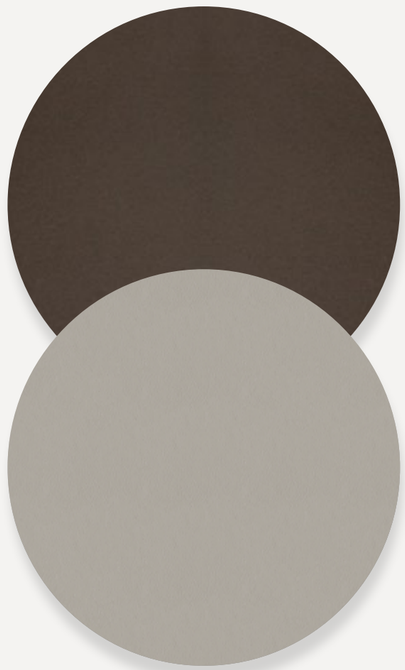


Structure / Struttura:
Painted in titanium finish with liquid metal effect /
Metallo liquido finitura titanio

Frame / Cornice:
Leather 9101 /
Pelle 9101

_Create your accessory Shirley

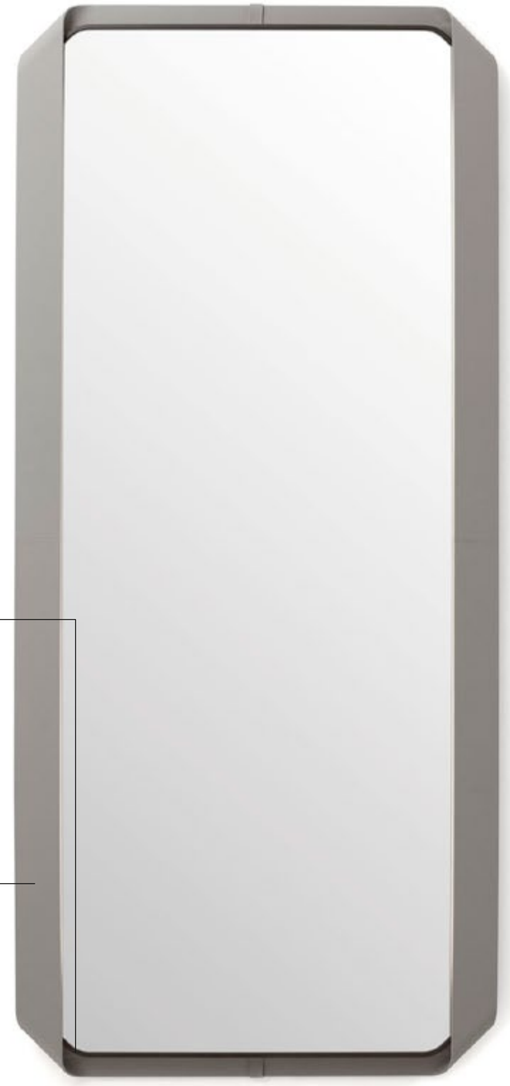
_Material suggestion



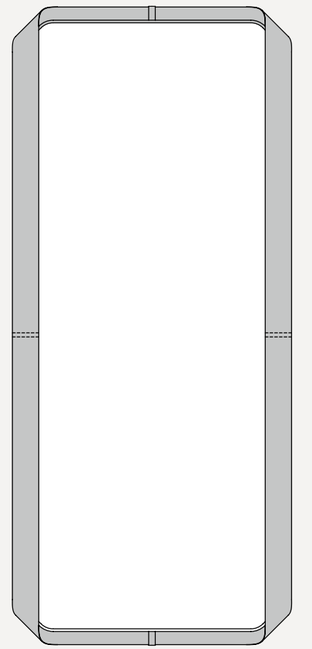
Structure / Struttura
Available painted in titanium finish with liquid metal effect
Disponibile in metallo liquido finitura titanio

Frame / Cornice
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*







_ Design concept

The mirror can be installed on the wall either vertically or horizontally and it is available with or without integrated lighting

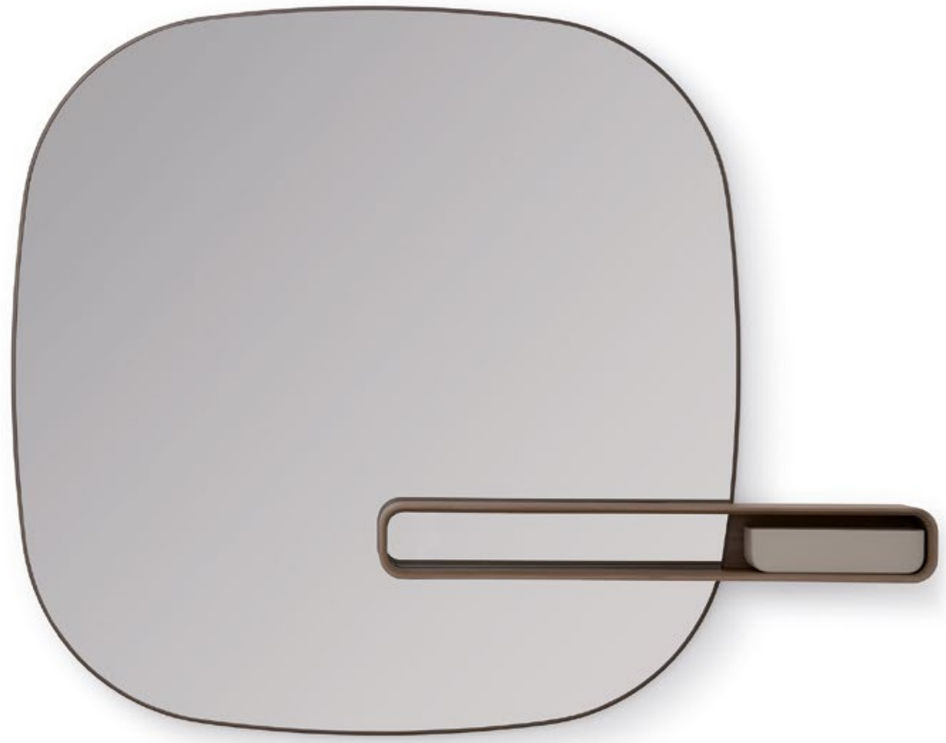
/

La specchiera disponibile sia in verticale che in orizzontale, con o senza illuminazione integrata

Precious and elegant mirror, characterised by a gentle outline and a reflective surface, inspired by the Bolivian lake from which it takes its name.

/

Specchiera elegante e preziosa, caratterizzata da profili morbidi e una superficie riflettente, ispirata al lago boliviano da cui prende il nome.



Structure / Struttura:
Titanium finish with liquid metal effect /
Metallo liquido finitura titanio

Shelf / Mensola:
Grey Canaletto walnut (fin. 2W)
Noce Canaletto grigio (fin. 2W)

Tray / Contenitore:
Leather 9101 /
Pelle 9101

_Material suggestion

_Create your accessory Uyuni



Mirror / Specchio
Glass fumé /
Vetro fumé

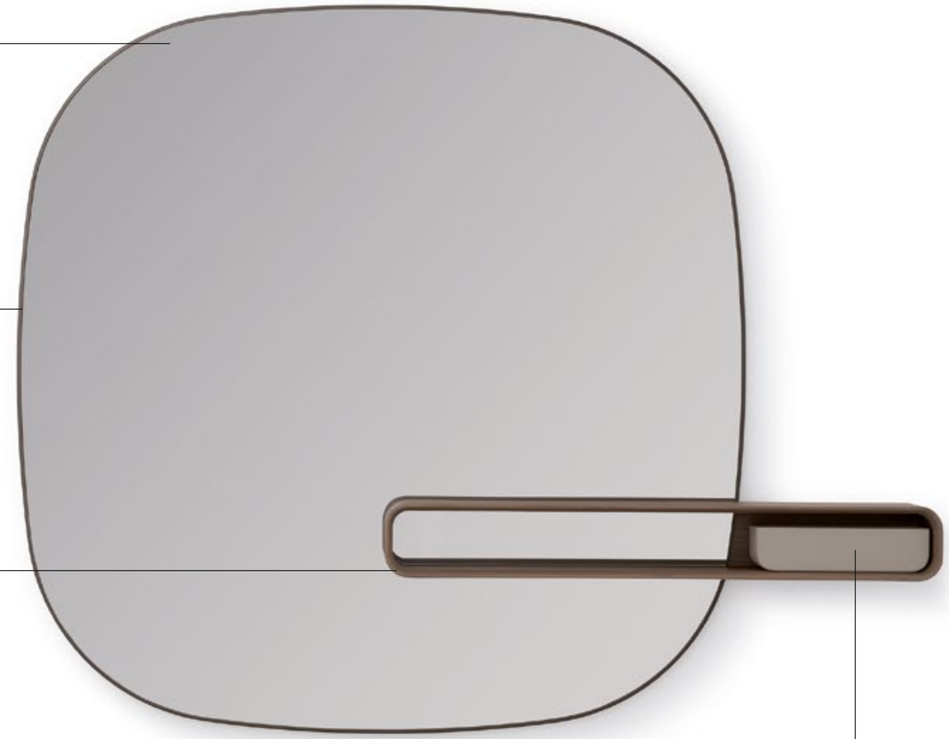
Structure / Struttura
Titanium finish with liquid metal effect /
Effetto metallo liquido finitura titanio

Shelf / Mensola
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

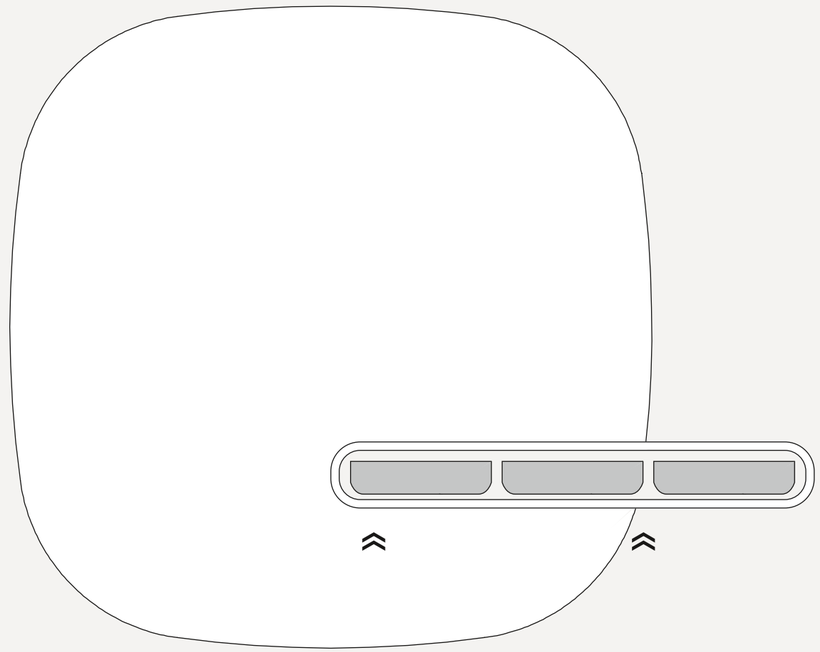
Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 1T 2W 2Z

Tray / Contenitore
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*





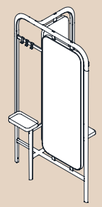


Leather-covered tray.
A maximum of three trays
can be placed
/
Vaschetta porta oggetti ricoperte
in pelle. È possibile
posizionare un massimo
di tre vaschette

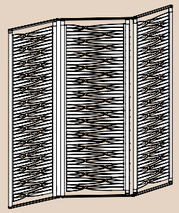
The mirror is available with or without integrated lighting.
In the wired version, the backlit frame houses a high colour
performance LED source (3.000K). Touch on-off switch is
present on the shelf
/
La specchiera è disponibile con o senza illuminazione integrata.
Nella versione elettrificata la cornice retroilluminata ospita
al suo interno una sorgente led ad alta resa cromatica
(3.000K). Interruttore touch on-off è presente sulla mensola

ABACO Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

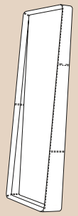
AMIRAL
design: Dainelli Studio, 2020



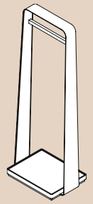
BORELAIS
design: Roberto Lazzeroni, 2022



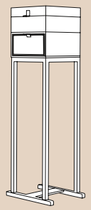
FRAME
design: Carlo Colombo, 2017



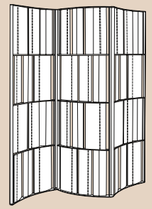
FRAME
design: Carlo Colombo, 2017



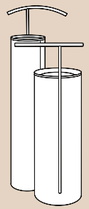
MYO
design: Chi Wing Lo, 2012



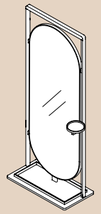
KIRANAMI
design: HBA, 2024



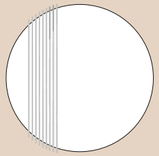
LIZ VALET
design: Silvia Musetti, 2024



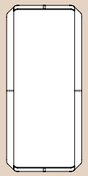
NARCISSE
design: Design MVW, 2013



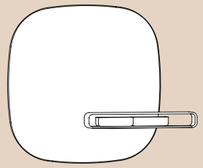
RIFT
design: Giorgetti R&D,
Giancarlo Bosio, 2017



SHIRLEY
design: Carlo Colombo, 2021



UYUNI
design: m2atelier, 2021



20

Open Air collections
Collezioni Open Air

Aldìa sofa(1258), **Aldìa chair**(1266),
Aldìa table(1272), **Aldìa low table**(1278),
Apsara sofa(1284), **Apsara low table**(1290),
Break table(1296), **Gea sofa**(1302),
Gea chair((1308), **Gea armchair**(1314),
Gea beach lounger(1320), **Gea table**(1326),
Gea low table(1332), **Gea lamp**(1338),
Gea candle(1344), **Loop armchair**(1350),
Moorea sofa(1356), **Moorea chair**(1362),
Moorea table(1368), **Moorea sundbed**(1374)

_ Open air

Aldìa designer: Carlo Colombo 2021

A modular outdoor seating system where precious materials and indoor elegance take over the open air setting.

/

Un sistema di sedute componibile per l'outdoor dove le materie preziose e l'eleganza dell'indoor conquistano l'open air.



Upholstery / Rivestimento:
Plutarco 1118

Backrest and armrests / Schienale e braccioli:
Grey birch wood (fin.3G) /
Betulla grigio (fin.3G)

Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)



_Material suggestion

_Create your sofa Aldìa



SF

Upholstery / Rivestimento
Pelle Performa or fabric available in the colours of the outdoor collection /
Pelle Performa o tessuto disponibili nei colori della collezione outdoor

Choose the Pelle Performa / *Scegli la Pelle Performa*

Choose the outdoor fabric / *Scegli il tessuto outdoor*

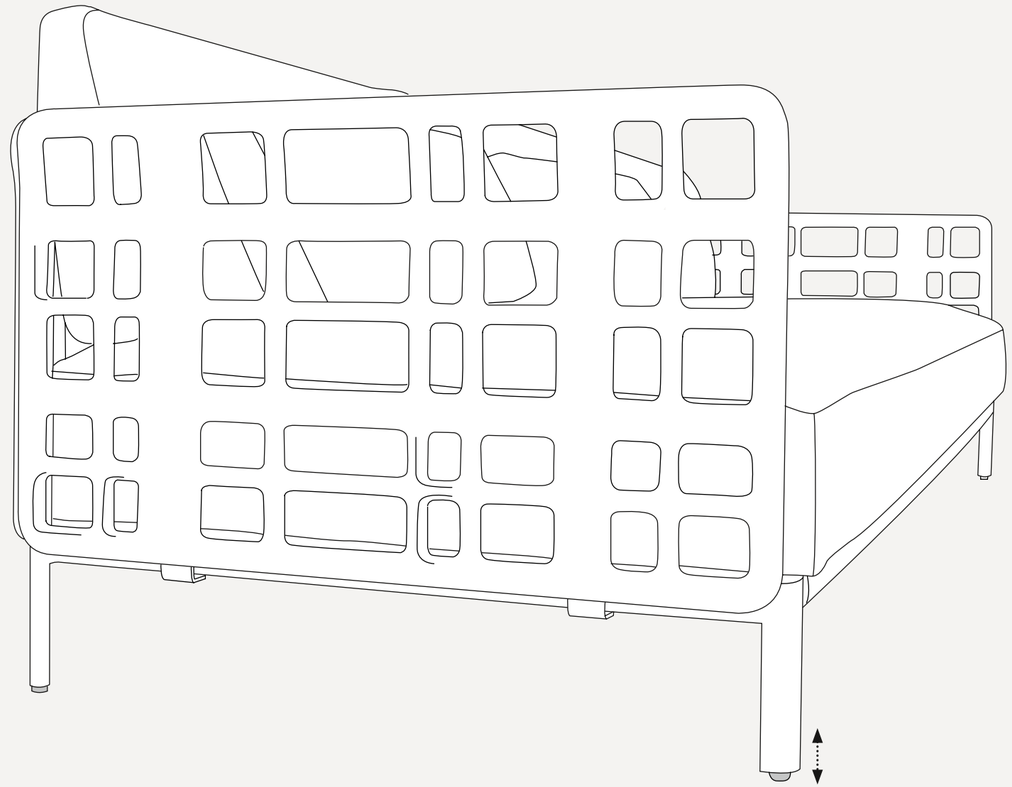
Backrest and armrests / Schienale e braccioli
Reconstituted birch plywood available in the finishes natural (3A) and grey (3G) /
Betulla ricomposta disponibile nelle finiture, naturale (3A) e grigio (3G)

Betulla / *Birch* 3A 3G

Structure / Struttura
Pewter-finish 5L painted metal /
Metallo verniciato finitura Pewter 5L







Height-adjustable feet
/
Piedini regolabili in altezza

_ Design concept

Modular sofa characterised by backrests and armrests in reconstituted birch plywood. Cushions are covered with waterproof fabrics, completely removable
/
Divano modulare, caratterizzato da schienale e braccioli in multistrato di betulla. Cuscinatura rivesti da con fodera waterproof e completamente sfoderabile

Precious materials and indoor elegance take over the open air: the Aldìa outdoor chair and small armchair are born.

/

Le materie preziose e l'eleganza dell'indoor conquistano l'open air: nascono la sedia e la poltroncina da esterni Aldìa.



Upholstery / Rivestimento:
Plutarco 1118

Backrest / Schienale:
Grey birch wood (fin. 3G) /
Betulla grigio (fin. 3G)

Armrests / Braccioli:
EVA rubber /
Gomma EVA

Struttura / Structure:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

_Material suggestion

_Create your small armchair Aldia



Armrests / Braccioli
EVA rubber available in a selection of colours: white, sand, dark brown, brick, bally blue, grey /
Gomma EVA disponibile nei seguenti colori: bianco, sabbia, testa di moro, mattone, blu bally, grigio

SF

Upholstery / Rivestimento
Pelle Performa or fabric available in the colours of the outdoor collection /
Pelle Performa o tessuto disponibili nei colori della collezione outdoor

Choose the Pelle Performa / *Scegli la* Pelle Performa

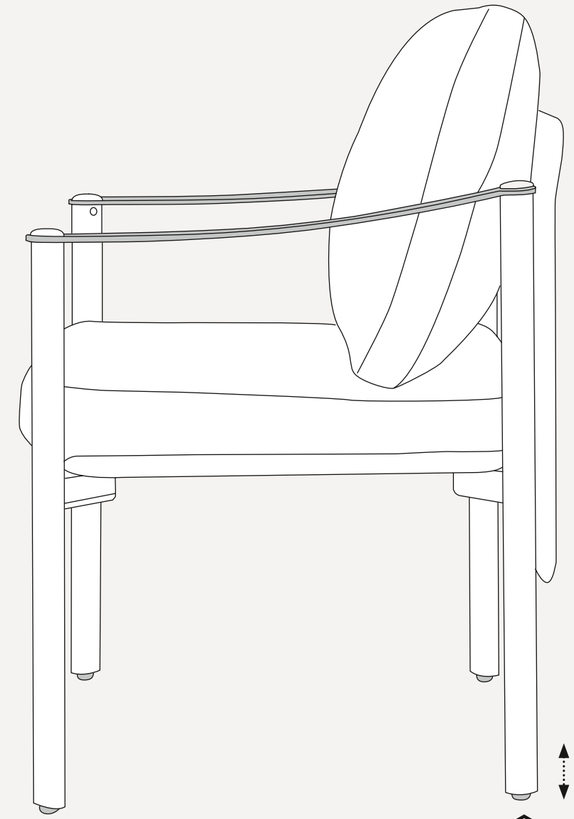
Choose the outdoor fabric / *Scegli il tessuto outdoor*

Backrest and armrests / Schienale e braccioli
Reconstituted birch plywood available in the finishes natural (3A) and grey (3G) /
Betulla ricomposta disponibile nelle finiture, naturale (3A) e grigio (3G)

Betulla / *Birch* 3A 3G

Structure / Struttura
Pewter-finish 5L painted metal /
Metallo verniciato finitura Pewter 5L





Height-adjustable feet
/
Piedini regolabili in altezza

Aldìa is available with or without armrests. Small armchair has armrests in EVA rubber, water-repellent polymer, available in different colours. Cushions, covered with waterproof fabrics, are completely removable
/
Aldìa è disponibile in versione con e senza braccioli. Nella poltroncina i braccioli sono realizzati in gomma EVA, polimero idrorepellente, disponibile in varie colorazioni. I cuscini, rivestiti con fodera waterproof, sono completamente sfoderabili

Aldìa designer: Carlo Colombo 2021

Aldìa is an outdoor table where precious materials and indoor elegance take over the open air setting.

/

Aldìa è un tavolo da outdoor dove le materie preziose e l'eleganza dell'indoor conquistano l'open air.

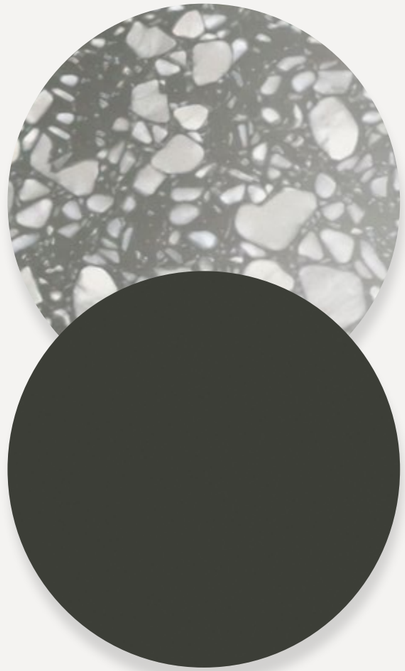


Top:
Palladiana griso

Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

_Material suggestion

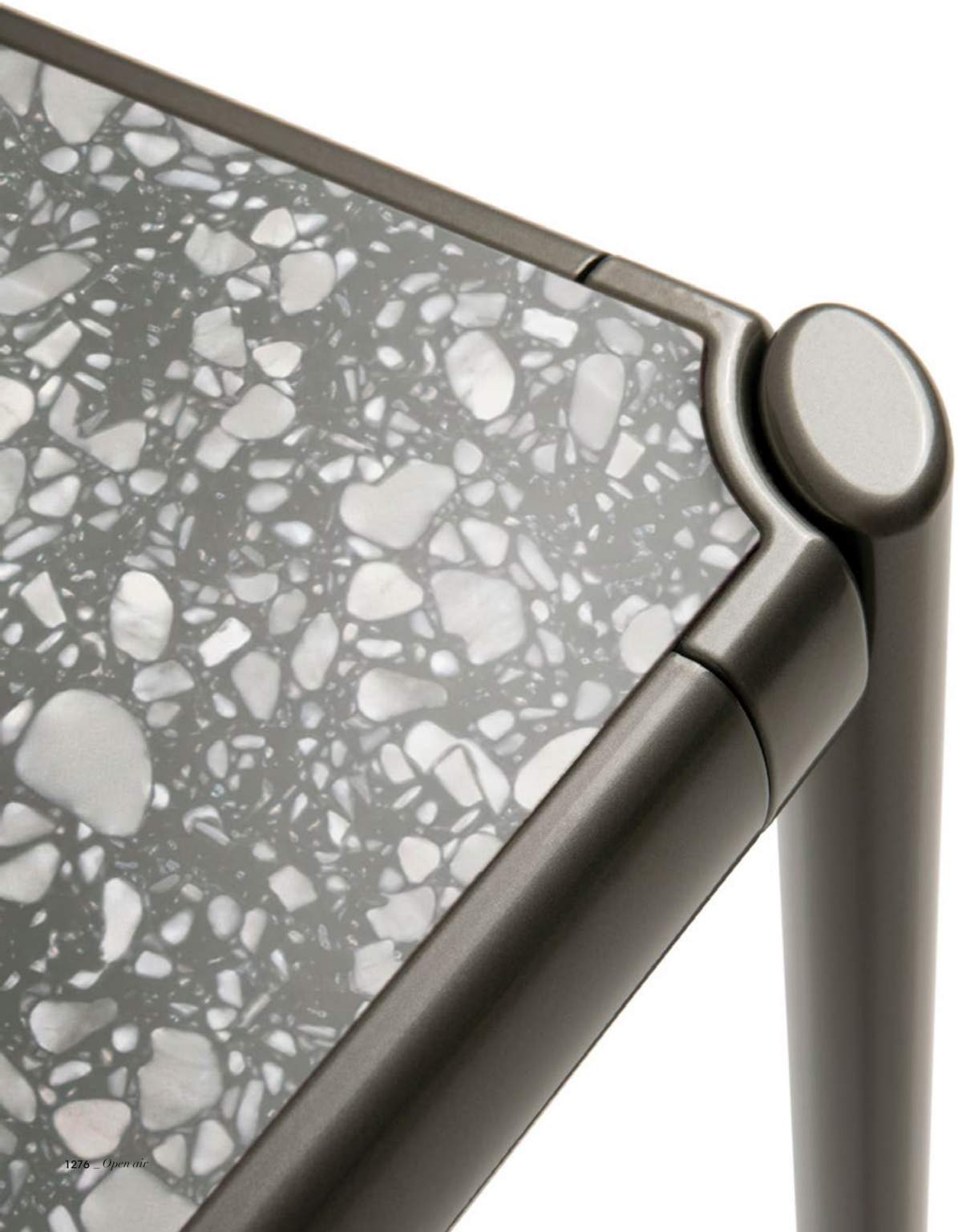
_Create your table Aldia

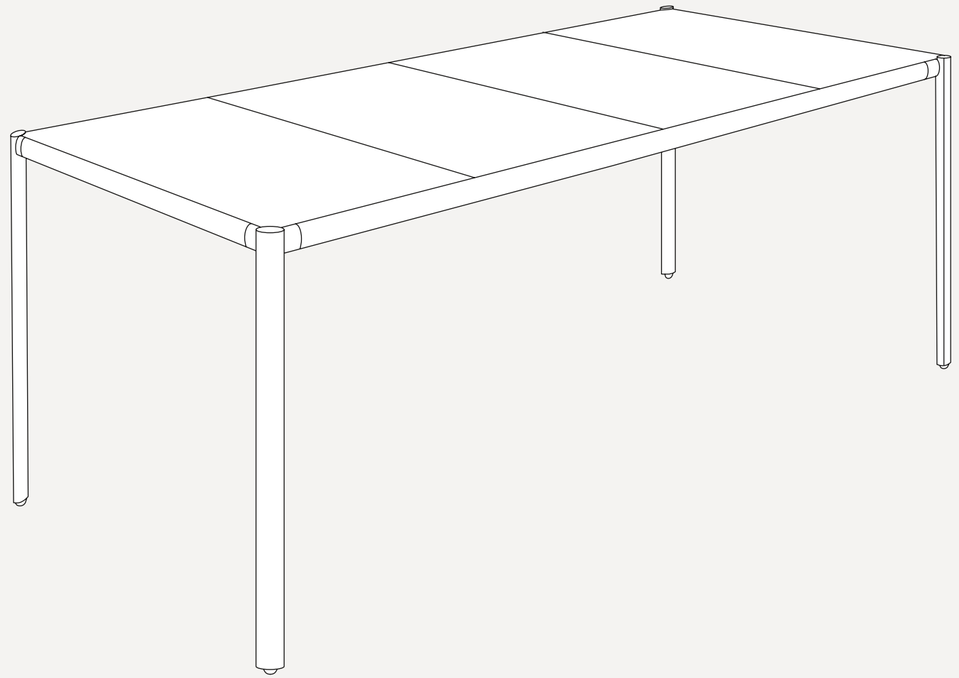


Top
Palladiana available in Fenice, Griso, Laguna and Rialto /
Palladiana disponibile nelle varianti Fenice, Griso, Laguna e Rialto

Structure / Struttura
Pewter painted metal (fin.5L)
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)







_ Design concept

The light and linear structure in Pewter painted metal (fin.5L) supports the top which is available in different sizes and finishes

/

La leggera e lineare struttura in metallo verniciato Pewter (fin.5L) sostiene il piano disponibile in differenti dimensioni e finiture

Aldìa designer: Carlo Colombo 2021

Outdoor small tables where precious materials and indoor elegance take over the open air setting.

/

Tavolini da outdoor dove le materie preziose e l'eleganza dell'indoor conquistano l'open air.



Top:
Palladiana rialto

Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

Top:
Palladiana laguna

Structure / Struttura:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

_Create your small tables Aldìa

_Material suggestion

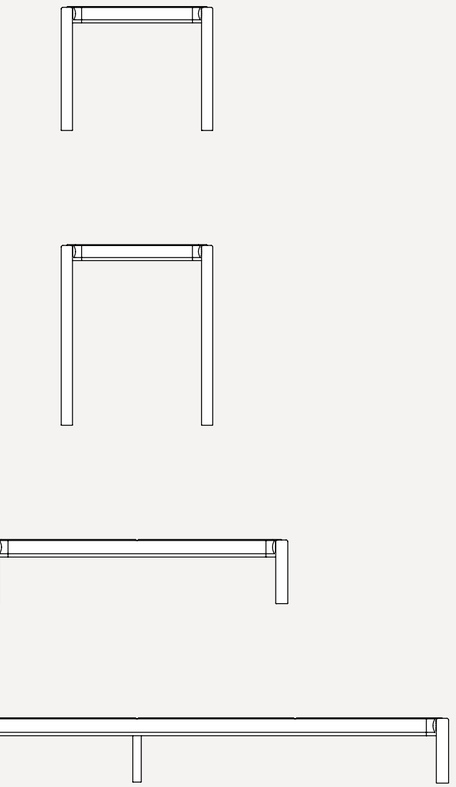


Top
Palladiana available in Fenice, Griso, Laguna and Rialto /
Palladiana disponibile nelle varianti Fenice, Griso, Laguna e Rialto

Structure / Struttura
Pewter painted metal (fin.5L)
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)



_ Design concept



Series of tables charatised by a linear and essential design

/

Serie di tavolini caratterizzati da un design lineare ed essenziale

Apsara designer: Ludovica+Roberto Palomba 2017, 2019

A modular outdoor seating system that is highly flexible.

/

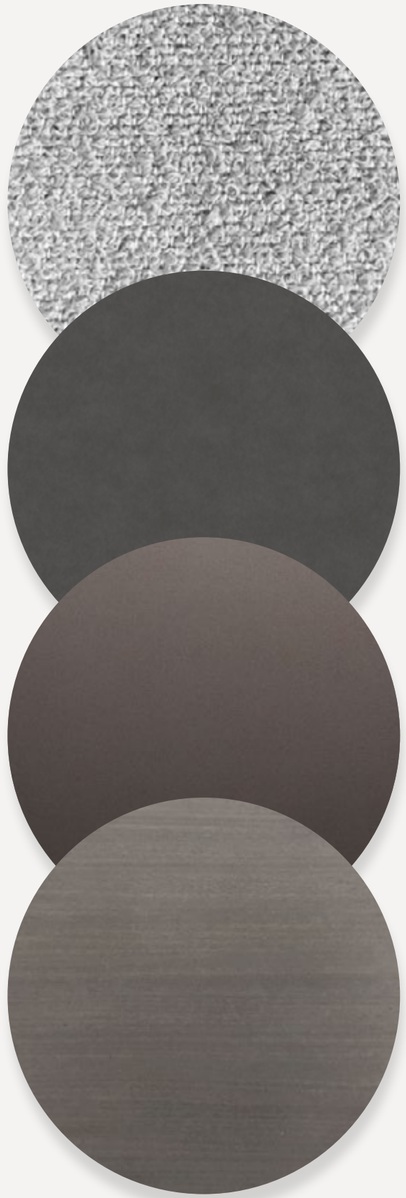
Un sistema di sedute componibile per l'outdoor dall'animo versatile.



Structure / Struttura:
Protected aluminium, powder painted in carob colour and afrormosia wooden slats (fin.3B) / Alluminio protetto, verniciato a polvere color carruba e doghe in legno di afrormosia (fin.3B)

Upholstery / Rivestimento:
Erfoud 1123

_Material suggestion



SF

Upholstery / Rivestimento
Pelle Performa or fabric available in the colours of the outdoor collection.
Piping in waterproof outdoor technical fabric available in the colour of the collection /
Pelle Performa o tessuto disponibili nei colori della outdoor collezione.
Piping in tessuto tecnico da esterni idrorepellente disponibile nei colori della collezione

Choose the Pelle Performa / *Scegli la Pelle Performa*

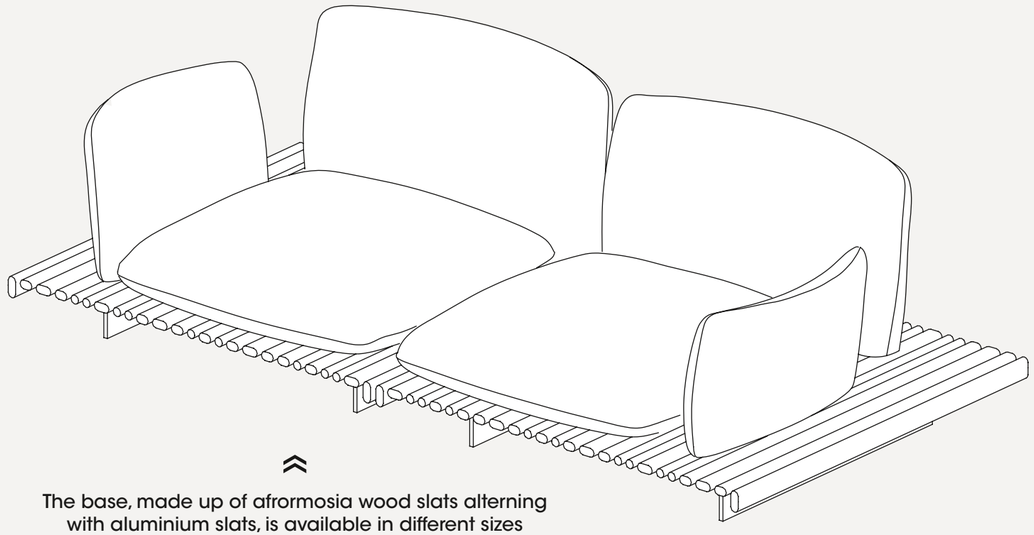
Choose the outdoor fabric / *Scegli il tessuto outdoor*

Tables top / Piano dei tavolini
Available in Pewter painted metal (fin.5L) or in Etna lava stone /
Disponibile in metallo verniciato Pewter (fin.5L) o in pietra lavica dell'Etna

Structure / Struttura
Protected aluminium, powder painted in carob colour /
Alluminio protetto, verniciato a polvere color carruba

Structure / Struttura
Afrormosia wooden slats (fin.3B) /
Doghe in legno di afrormosia (fin.3B)





The base, made up of afrormosia wood slats alterning with aluminium slats, is available in different sizes

/

La base, composta da doghe in legno di afrormosia alternate a doghe di alluminio, è disponibile in diverse dimensioni

A design that can be rearranged every day according to needs and desires

/

Un design che può essere rriorganizzato ogni giorno a seconda delle esigenze e dei propri desideri

Apsara designer: Ludovica+Roberto Palomba 2017, 2019

Outdoor small tables with different heights and shapes of top: round, square or rectangular.

/

Tavolini da outdoor con diverse altezze e forme del piano: rotondo, quadrato o rettangolare.

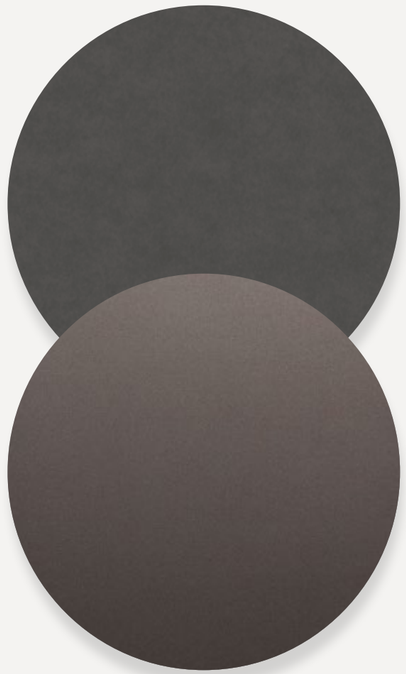


Structure / Struttura:
Stainless steel, powder painted in carob colour /
Acciaio inox, verniciato a polvere color carruba

Top:
Pewter painted metal (fin.5L) /
Metallo verniciato Pewter (fin.5L)

_Material suggestion

_Create your low table Apsara

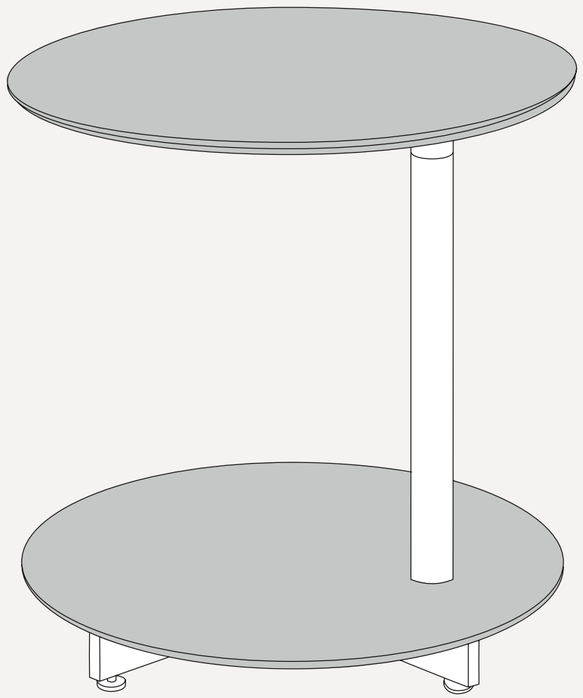


Top
Available in Pewter painted metal (fin.5L) or in Etna lava stone /
Disponibile in metallo verniciato Pewter (fin.5L) o in pietra lavica dell'Etna

Structure / Struttura
Protected stainless steel, powder painted in carob colour /
Acciaio inox protetto, verniciato a polvere color carruba







Design concept

The essential and functional design of this complement of furniture is characterised by a double support surface

/

Il design essenziale e funzionale di questo complemento d'arredo è caratterizzato da un duplice piano di sostegno

Break designer: Ludovica+Roberto Palomba 2019

Break is an outdoor table that expresses the duality between form and function.

/

Break è un tavolo da outdoor che esprime il dualismo forma-funzione.



Gambe / Legs:
Ash wood in sand finish (fin.3F) /
Frassino in finitura sabbia (fin.3F)

Structure / Struttura:
Protected stainless steel, powder painted in carob colour /
Acciaio inox protetto, verniciato a polvere color carruba

Top:
Etna lava stone /
Pietra lavica dell'Etna

_Create your table Break

_**Material suggestion**



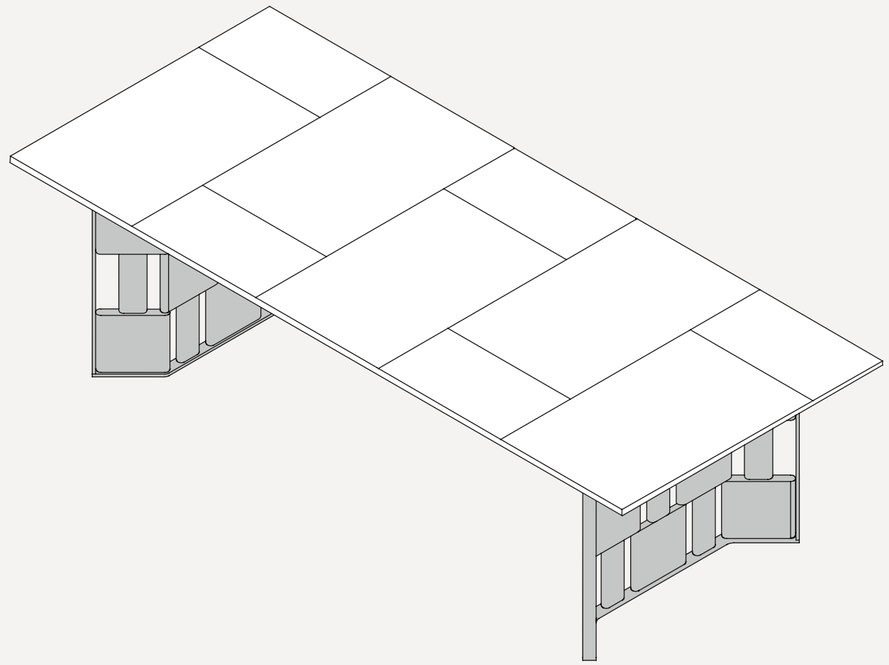
Top
Available in Etna lava stone /
Disponibile in pietra lavica dell'Etna

Structure / Struttura
Protected stainless steel, powder painted in carob colour /
Acciaio inox protetto, verniciato a polvere color carruba

Gambe / Legs
Ash wood in sand finish (fin.3F) /
Frassino in finitura sabbia (fin.3F)







_ Design concept

The linearity and refinement of the top contrasts the dynamic composition of the aluminum legs.
The unique and distinctive design of the legs is enhanced by ash wood inserts with sandblasted finish

/

Alla linearità e raffinatezza del piano superiore si contrappone la dinamica composizione delle gambe in alluminio.
Il design unico e distintivo delle gambe è valorizzato da inserti in legno di frassino con finitura sabbiata

Gea designer: Chi Wing Lo 2017, 2019

Strong and impactful, the Gea sofa is the star of the outdoor area.

/

Resistente e d'impatto, il divano Gea è protagonista della zona outdoor.



Structure / Struttura:
Aluminium powder painted in carob colour /
Alluminio verniciato a polvere color carruba

Upholstery / Rivestimento:
Orchidea 1166



Piping
Waterproof outdoor technical fabric /
Tessuto tecnico per esterni idrorepellente

SF

Upholstery / Rivestimento
Pelle Performa or fabric available in the colours of the outdoor collection /
Pelle Performa o tessuto disponibili nei colori della outdoor collezione

Choose the Pelle Performa / *Scegli la Pelle Performa*

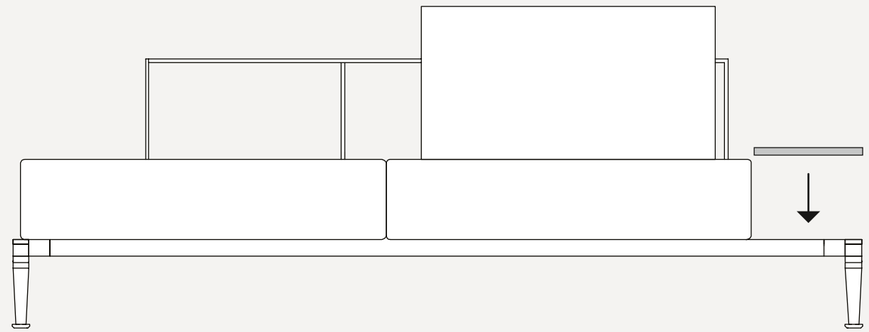
Choose the outdoor fabric / *Scegli il tessuto outdoor*

Structure / Struttura
Aluminium powder painted in carob colour/
Alluminio verniciato a polvere color carruba

Slat / Doga
Available in oak stone (3B), afrormosia wood (3D) and Etna lava stone /
Disponibile in rovere fossile (3B), afrormosia (3D) o pietra lavica dell'Etna









Oak stone (3B)
/
Rovere fossile (3B)



Afrormosia (3D)
/
Afrormosia (3D)



Etna lava stone
/
Pietra lavica dell'Etna

_ Design concept

For a selection of codes, you can choose to position a slat, on the right or left side which acts as support surface
/
Per alcuni codici, puoi scegliere di posizionare una doga, a destra o a sinistra che funge da piano d'appoggio

Gea designer: Chi Wing Lo 2017

From the Greek γαια, *meaning "the earth", GEA celebrates the beauty and openness of outdoor living.*

/

Dal greco γαια, *che significa "la terra", Gea celebra la bellezza e l'apertura alla vita all'aria aperta.*



Structure / Struttura:
Stainless steel powder painted in carob colour /
Acciaio inox verniciato a polvere color carruba

Seat and backrest / Seduta e schienale:
Birch plywood (fin.3A) /
Multistrato di betulla (fin.3A)

_Material suggestion

_Create your chair Gea



Seat and backrest / Seduta e schienale
Birch plywood (fin.3A) with a rough effect /
Multistrato di betulla (fin.3A) effetto grezzo

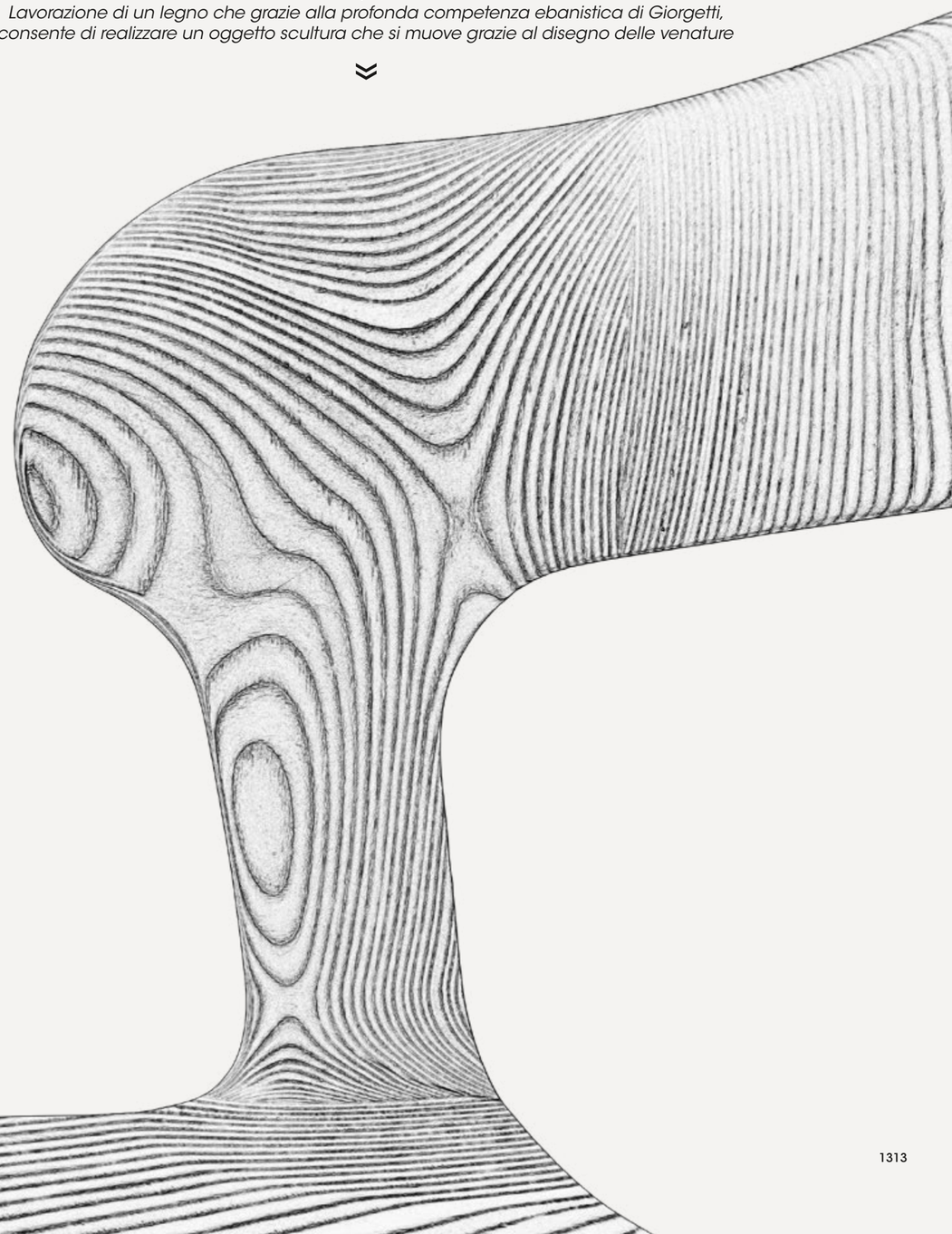
Structure / Struttura
Stainless steel powder painted in carob colour /
Acciaio inox verniciato a polvere color carruba



Processing of wood, that thanks to Giorgetti's profound cabinetmaking expertise, allows the creation of a sculpture object that moves thanks to the design of the grain

/

Lavorazione di un legno che grazie alla profonda competenza ebanistica di Giorgetti, consente di realizzare un oggetto scultura che si muove grazie al disegno delle venature



_ Design concept

Gea designer: Chi Wing Lo 2017

A clean and essential structure combined with a comfortable and cosy seat for outdoor use.

/

Una struttura pulita ed essenziale abbinata ad una seduta comoda e accogliente pensata per la zona outdoor.



Structure / Struttura:
Stainless steel powder painted in carob colour /
Acciaio inox verniciato a polvere color carruba

Seat and backrest / Seduta e schienale:
Birch plywood (fin.3A) /
Multistrato di betulla (fin.3A)

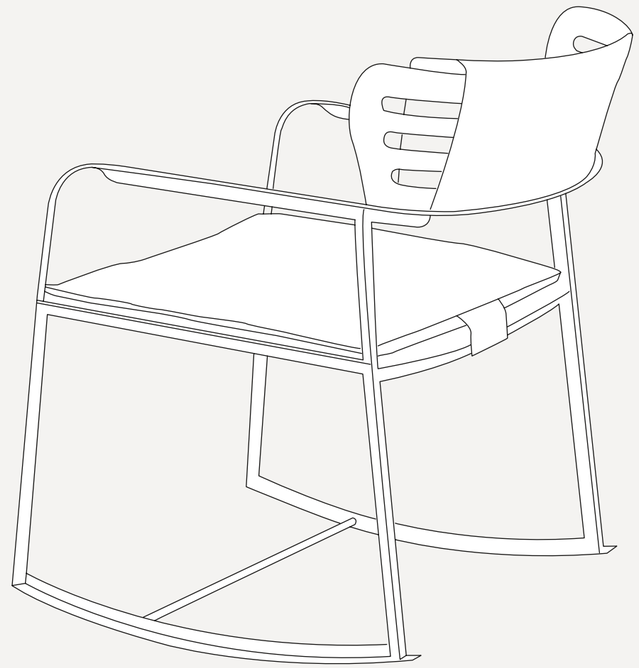
_Material suggestion



Seat and back / Seduta e schienale
Birch plywood (fin.3A) with a rough effect /
Multistrato di betulla (fin.3A) effetto grezzo

Structure / Struttura
Stainless steel powder painted in carob colour /
Acciaio inox verniciato a polvere color carruba





Rocking version. Possibility of enriching the product with seat and back cushions for greater comfort

/

Versione a dondolo. Possibilità di arricchire il prodotto con cuscini di seduta e schienale per avere un maggior comfort

Gea designer: Chi Wing Lo 2017, 2019

Strong and impactful: the Gea beach lounger is the star of the outdoor area.

/

Resistente e d'impatto: il lettino Gea è protagonista della zona outdoor.



Structure / Struttura:
Aluminium powder painted in carob colour /
Alluminio verniciato a polvere color carruba

Upholstery / Rivestimento:
Orchidea 1166, Shock 1131

_Material suggestion

_Create your beach lounger Gea



SF

Upholstery / Rivestimento
Pelle Performa or fabric available in the colours of the outdoor collection /
Pelle Performa o tessuto disponibili nei colori della outdoor collezione

Choose the Pelle Performa / *Scegli la Pelle Performa*

Choose the outdoor fabric / *Scegli il tessuto outdoor*

Cushion / Cuscino
Padding in Breathair® with a completely drainable cover /
Imbottitura in Breathair® rivestito in fodera completamente drenante

Structure / Struttura
Aluminium powder painted in carob colour /
Alluminio verniciato a polvere color carruba

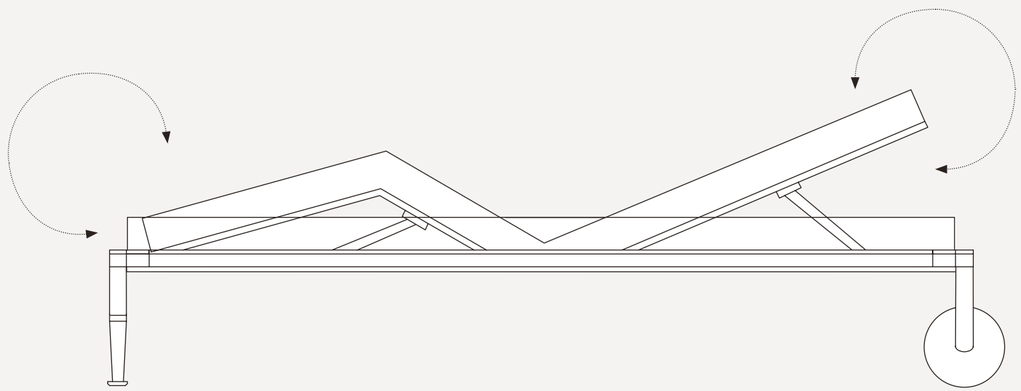
Wheels / Ruote
Available in oak stone *(3B)* /
Disponibile in rovere fossile (3B)





Hand mechanism that allows
the adjustment of the beach lounger
in 3 positions
/
Meccanismo manuale che permette
la regoalzione del lettino in 3 posizioni

Hand mechanism that allows
adjusting the backrest of the beach
lounger in 4 positions
/
Meccanismo manuale che permette
la regolazione dello schienale del lettino
in 4 posizioni



_ Design concept

Beach lounger easily transportable thanks to the wheels
/
Lettino facilmente trasportabile grazie alle ruote

A top characterised by an alternation of colours and materials constitute the unique character of the Gea outdoor table.

/

Un piano caratterizzato da un'alternanza di colori e materiali crea il carattere unico del tavolo per outdoor Gea.



Structure / Struttura:
Aluminium powder painted in carob colour /
Alluminio verniciato a polvere color carruba

Top:
Oak stone (fin.3B), Etna lava stone /
Rovere fossile (fin.3B), pietra lavica dell'Etna

_Material suggestion

_Create your table Gea

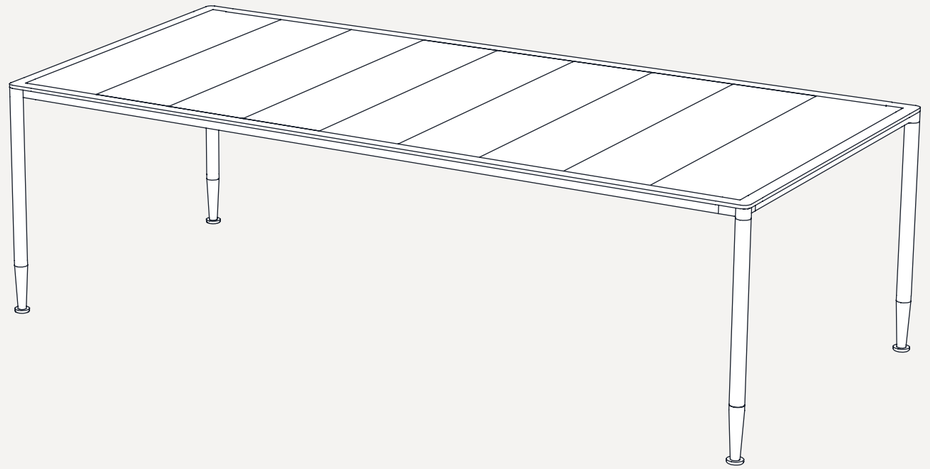


Top
Configurable thanks different materials slats: stone oak (fin.3B), afrormosia (fin.3D) and Etna lava stone /
Configurabile a piacere grazie a doghe in diversi materiali: rovere fossile (fin.3B), afrormosia (fin.3D) e pietra lavica dell'Etna

Structure / Struttura
Aluminium powder painted in carob colour/
Alluminio verniciato a polvere color carruba







Design concept

Possibility to combine different materials to create a unique visual effect, capable of meeting any aesthetic requirement

/

Possibilità di combinare diversi materiali per creare un effetto visivo unico, in grado di soddisfare qualsiasi esigenza estetica

Gea designer: Chi Wing Lo 2017

The combination of materials and lines celebrate the beauty of the Gea coffee table.

/

La combinazione di materiali e linee celebrano la bellezza del tavolino Gea.



Structure / Struttura:
Aluminium powder painted in carob colour /
Alluminio verniciato a polvere color carruba

Top:
Oak stone (fin.3B), Etna lava stone /
Rovere fossile (fin.3B), pietra lavica dell'Etna

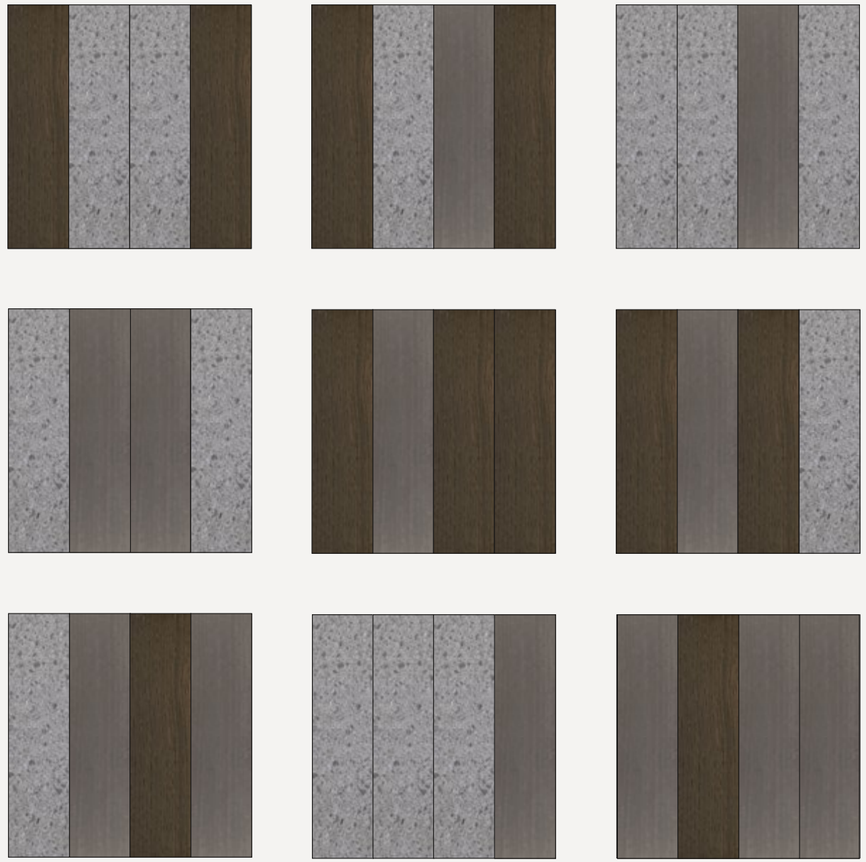


Top
Configurable thanks to slats in different materials: oak stone (fin.3B), afrormosia (fin.3D) and Etna lava stone /
Configurabile a piacere grazie a doghe in diversi materiali: rovere fossile (fin.3B), afrormosia (fin.3D) e pietra lavica dell'Etna

Structure / Struttura
Aluminium powder painted in carob colour /
Alluminio verniciato a polvere color carruba



_ Design concept



Possibility of combining different tables of materials to obtain a different visual effect that satisfies different aesthetic needs

/

Possibilità di abbinare le diverse tavole di materiali per ottenere un effetto visivo diverso che soddisfi le diverse esigenze estetiche

Gea designer: Chi Wing Lo 2017

The Gea lamp is perfect for creating an intimate and elegant atmposhere in outdoor spaces.

/

La lampada Gea è perfetta per ricreare un'atmosfera intima ed elegante negli spazi dell'aperto.



Structure / Struttura:
Metal painted in carob colour /
Metallo verniciato a polvere color carruba

Lampshade / Diffusore:
Onyx /
Onice

_Material suggestion

_Create your lamps Gea

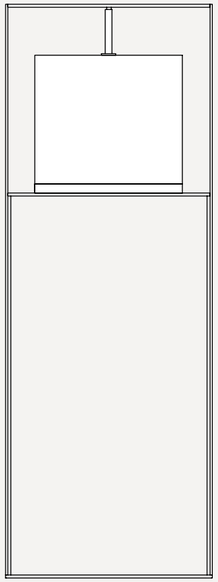


Lampshade / Diffusore
Available in onyx /
Disponibile in onice

Structure / Struttura
Metal painted in carob colour /
Metallo verniciato a polvere color carruba







Floor lamp
/
Lampada da terra

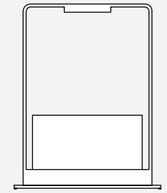


Table lamp
/
Lampada da tavolo

_ Design concept

LED lighting powered by electricity or by 4 rechargeable AA batteries, with 6 hours life
/
Illuminazione a LED alimentata elettricamente o con 4 batterie AA ricaricabili, autonomia di 6 ore

Gea designer: Chi Wing Lo 2017

The elegance and delicacy of the Gea candle holder recreates an antique atmosphere in outdoor areas.

/

L'eleganza e la delicatezza del portacandele Gea ricreano un'atmosfera antica nelle zone dell'outdoor.



Base:
Protected stainless steel, powder painted in carob colour /
Acciaio inox protetto, verniciato a polvere color carruba

Lampshade / Diffusore:
Transparent Pyrex /
Pyrex trasparente

_Material suggestion

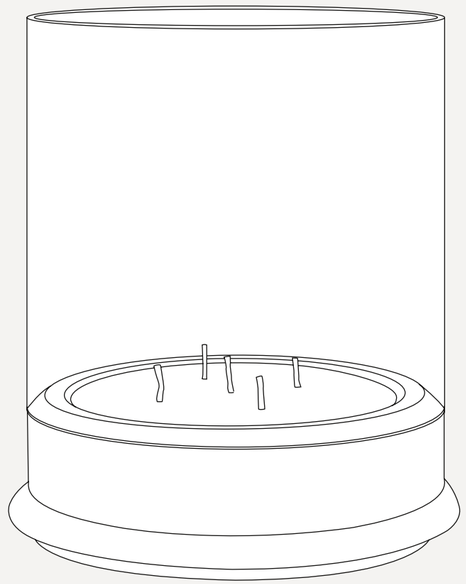


Lampshade / Diffusore
Transparent Pyrex /
Pyrex trasparente

Base
Protected stainless steel, powder painted in carob colour /
Acciaio inox protetto, verniciato a polvere color carruba







_ Design concept

Each piece is characterised by its unbelievable Oriental charm achieved through a skillful mix of materials for unique achievements

/

Ogni pezzo si caratterizza per il suo incredibile fascino orientale ottenuto grazie a un sapiente mix di materiali per uniche realizzazioni

Loop designer: Ludovica+Roberto Palomba 2019

Loop outdoor small armchair is born from the intersection of pure geometric shapes, refined by soft elements.

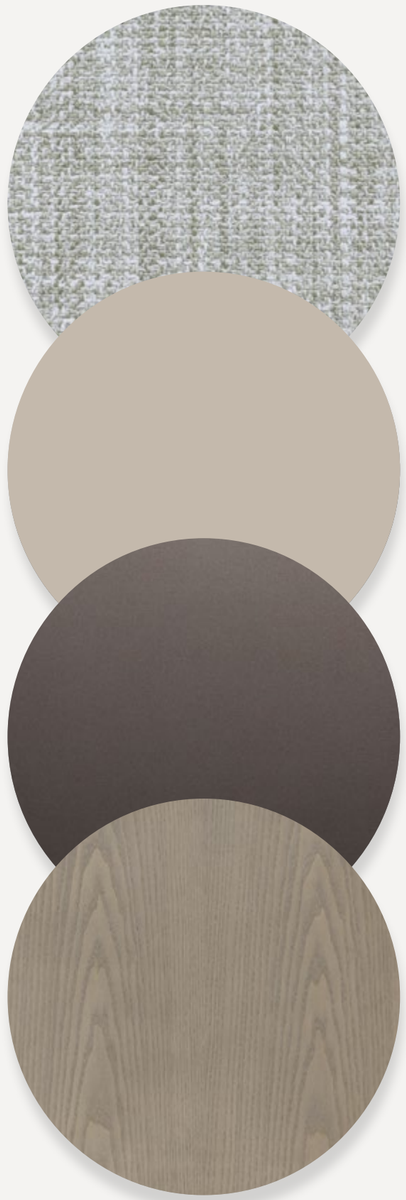
/

Dall'intersezione di forme geometriche pure, ingentilite da elementi morbidi, nasce la poltroncina da esterni Loop.



Structure / Struttura:
Ash wood in sand finish (fin.3F), EVA rubber in sand finish /
Frassino in finitura sabbia (fin.3F), gomma EVA in finitura sabbia

Upholstery / Rivestimento:
Orchidea 1166



SF

Upholstery / Rivestimento
Pelle Performa or fabric available in the colours of the outdoor collection /
Pelle Performa o tessuto disponibili nei colori della collezione outdoor

Choose the Pelle Performa / *Scegli la Pelle Performa*

Choose the outdoor fabric / *Scegli il tessuto outdoor*

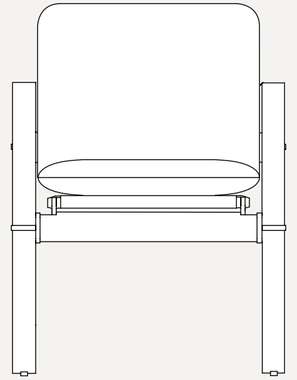
Seat and backrest / Seduta e schienale
Available in EVA, waterproof polymer, available in the following colours:
white, sand, dark brown, brick red, bally blue, grey /
Disponibile in EVA, polimero idrorepellente, disponibile nei seguenti colori:
bianco, sabbia, testa di moro, mattone, blu bally, grigio

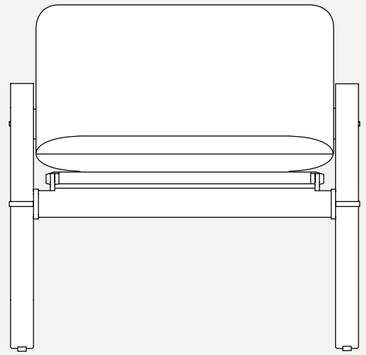
Structure / Struttura
Protected aluminium, powder painted in carob colour /
Alluminio protetto, verniciato a polvere color carruba

Structure / Struttura
Ash wood in sand finish (fin.3F) /
Frassino in finitura sabbia (fin.3F)









_ Design concept

Loop is available in two sizes.
The combination of materials makes this seat highly resistant and long-lasting.
It should be underlined that the large cushions are easily removable and are also equipped with a waterproof cover

/

Loop è disponibile in due dimensioni.
La combinazione dei materiali rende questa seduta altamente resistente e durevole nel tempo. Da sottolineare che gli ampi cuscini sono facilmente sfoderabili e in aggiunta sono dotati di fodera waterproof

Moorea designer: Carlo Colombo 2025

From a yacht in the Côte d'Azur to a New York terrace: the youthful, informal style of Moorea is well adaptable to all latitudes.

/

Da uno yacht in Côte d'Azur ad un terrazzo newyorkese: il tratto giovanile e informale di Moorea si adatta a tutte le latitudini.



Structure / Struttura:
AISI 316L stainless steel, Pewter painted (fin.5L), Teak wood /
Acciaio inox AISI 316L, verniciato Pewter (fin.5L), legno Teak

Upholstery / Rivestimento:
Keywest 1168

_Create your sofa Moorea

_Material suggestion



SF

Upholstery / Rivestimento
Pelle Performa or fabric available in the colours of the outdoor collection /
Pelle Performa o tessuto disponibili nei colori della collezione outdoor

Choose the Pelle Performa / *Scegli la Pelle Performa*

Choose the outdoor fabric / *Scegli il tessuto outdoor*

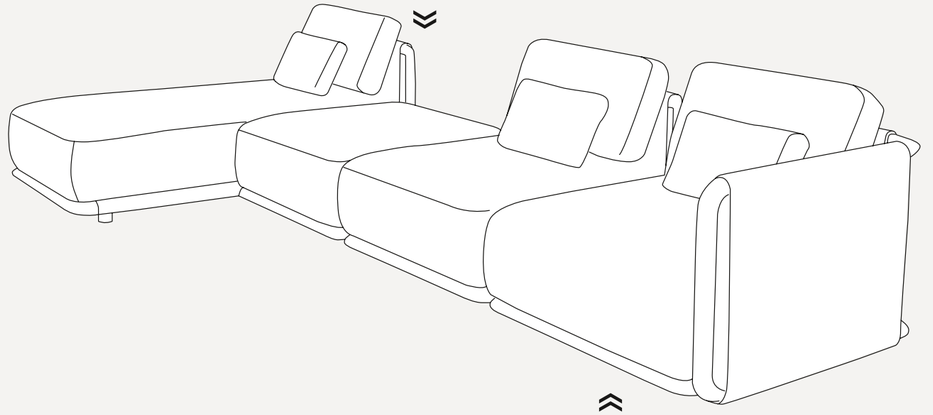
Structure / Struttura
Teak wood /
Legno Teak



Base structure in AISI 316 stainless steel, armrest elements and backrest elements in tubular stainless steel with frame in solid teak wood

/

Struttura di base in acciaio inox aisi 316, elementi bracciolo ed elementi schienale in tubolare di acciaio inox con frame in legno massello di Teak



Seat and back cushions are designed with draining rubber

/

I cuscini della seduta e dello schienale sono realizzati con gomma drenante

Modular system made with an extremely high standard of materials for outdoor use, to meet different needs and contexts

/

Sistema modulare realizzato con una meticolosa ricerca di materiali per esterno, che consente di soddisfare diversi tipi di esigenze e contesti

With its enveloping silhouette, the Moorea chair transforms any outdoor space into an exclusive refuge, mirroring the elegance of indoor environments.

/

Con la sua silhouette avvolgente, la sedia Moorea trasforma ogni spazio outdoor in un rifugio esclusivo, riproducendo l'eleganza degli ambienti interni.





Structure / Struttura:
AISI 316L stainless steel, Pewter painted (fin.5L), Teak wood /
Acciaio inox AISI 316L, verniciato Pewter (fin.5L), legno Teak

Upholstery / Rivestimento:
Marina 1153

_Material suggestion

_Create your chair Moorea



Backrest and armrests / Schienale e braccioli
Teak wood /
Legno Teak

SF

Upholstery / Rivestimento
Pelle Performa or fabric available in the colours of the outdoor collection /
Pelle Performa o tessuto disponibili nei colori della collezione outdoor

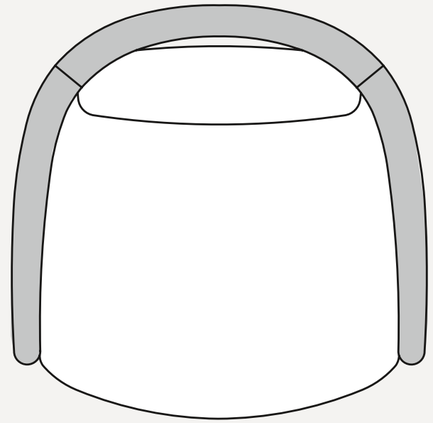
Choose the Pelle Performa / *Scegli la Pelle Performa*

Choose the outdoor fabric / *Scegli il tessuto outdoor*

Structure / Struttura
Pewter-finish 5L painted metal /
Metallo verniciato finitura Pewter 5L







_ Design concept

Chair that stands out for its enveloping profile, designed to offer comfort and style

/

Una sedia che si distingue per il profilo avvolgente, pensato per offrire comfort e stile

Moorea designer: Carlo Colombo 2025



The Moorea outdoor table blends hues and materials in an interplay that evokes the vibrant colours typical of the Polynesian island.

/

Il tavolo outdoor Moorea unisce colori e materiali in un gioco che richiama le vivaci cromie tipiche dell'isola polinesiana.



Structure / Struttura:
AISI 316L stainless steel, Pewter painted (fin.5L), Teak wood /
Acciaio inox AISI 316L, verniciato Pewter (fin.5L), legno Teak

Upholstery / Rivestimento:
Etna lava stone /
Pietra lavica dell'Etna

_Material suggestion

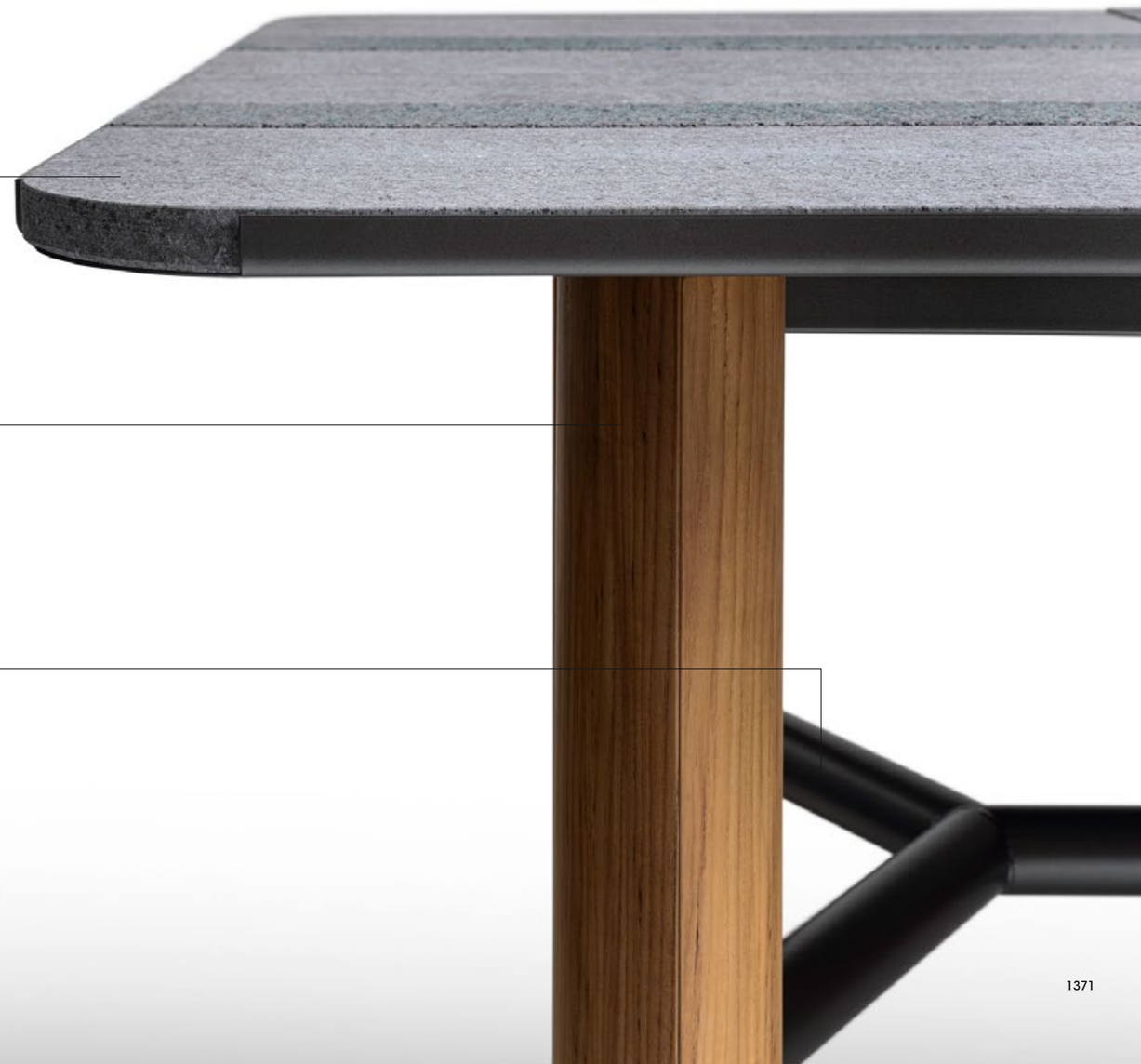
_Create your chair Moorea



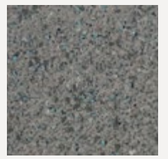
Top
Lava stone from Etna available in three colour variants: pearl, teal, emerald /
Pietra lavica dell'Etna disponibile in tre varianti di colore: perla, ottanio, smeraldo

Legs / Gambe
Teak wood /
Legno Teak

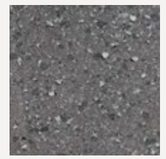
Structure / Struttura
Pewter-finish 5L painted metal /
Metallo verniciato finitura Pewter 5L



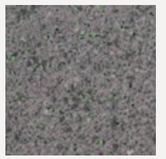




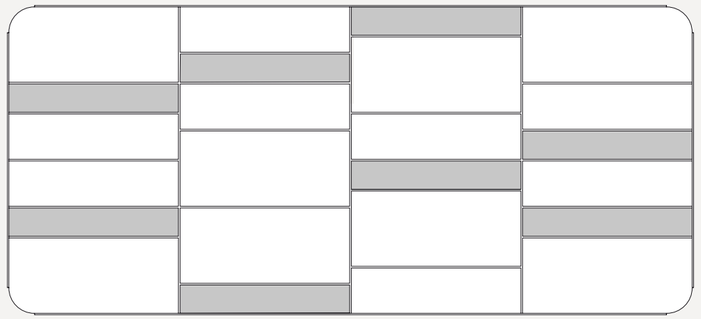
TEAL
/
OTTANIO



PEARL
/
PERLA



EMERALD
/
SMERALDO



_ Design concept

Slabs is sprinkled with coloured glass powder, which partially fills the pores that characterise the first layers of Etna lava stone.
The glass powder melts and creates inclusions that characterise and enrich the stone itself.
/
La lastra viene spolverata della polvere di vetro colorata, che va parzialmente a riempire i pori che caratterizzano i primi strati della pietra lavica dell'Etna. La polvere di vetro, fondendosi, crea delle inclusioni che caratterizzano e arrichiscono la pietra stessa.

Moorea designer: Carlo Colombo 2025

Perfect for an elegant beach club overlooking the ocean, but also for gardens and urban terraces, the Moorea sunbed combines timeless comfort and elegance.

/

Adatto ad un ambiente affacciato sull'oceano, ma anche per giardini e terrazzi urbani, il lettino Moorea unisce comfort ed eleganza senza tempo.



Structure / Struttura:
AISI 316L stainless steel, Pewter painted (fin.5L), Teak wood /
Acciaio inox AISI 316L, verniciato Pewter (fin.5L), legno Teak

Upholstery / Rivestimento:
Tulum 1181

_ Material suggestion

_ Create your sunbed Moorea



SF

Upholstery / Rivestimento
Pelle Performa or fabric available in the colours of the outdoor collection /
Pelle Performa o tessuto disponibili nei colori della collezione outdoor

Choose the Pelle Performa / *Scegli la Pelle Performa*

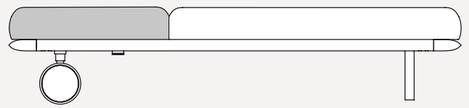
Choose the outdoor fabric / *Scegli il tessuto outdoor*

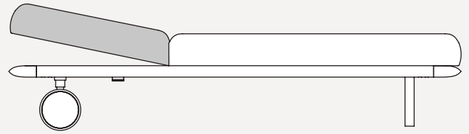
Structure / Struttura
Teak wood /
Legno Teak

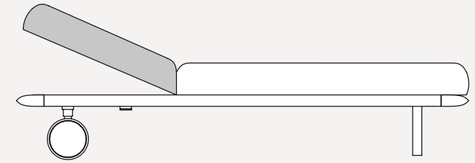
Structure / Struttura
Pewter-finish 5L painted metal /
Metallo verniciato finitura Pewter 5L

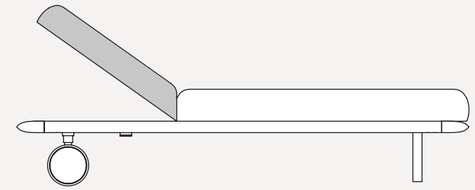












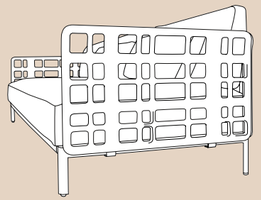
Equipped with a manual mechanism that allows the backrest to be adjusted to four different positions

/

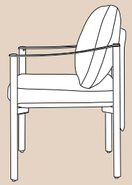
Dotato di un meccanismo manuale che permette la regolazione dello schienale in quattro posizioni diverse

ABACO Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

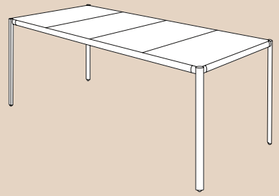
ALDÌA sofa / divano
design: Carlo Colombo, 2021



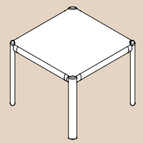
ALDÌA chair and small armchair / sedia e poltroncina
design: Carlo Colombo, 2021



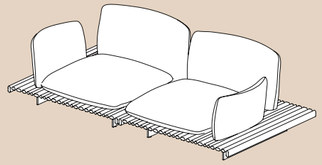
ALDÌA table/ tavolo
design: Carlo Colombo, 2021



ALDÌA low table / tavolino
design: Carlo Colombo, 2021



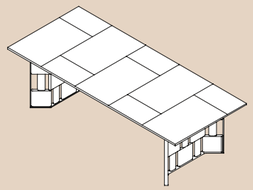
APSARA sofa / divano
design: Ludovica+
Roberto Palomba, 2017 - 2019



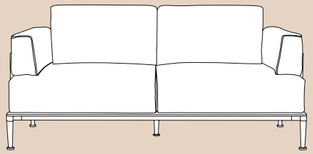
APSARA low table / tavolino
design: Ludovica+
Roberto Palomba, 2017 - 2019



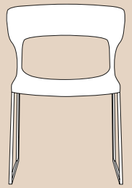
BREAK table/ tavolo
design: Ludovica+
Roberto Palomba, 2019



GEA sofa / divano
design: Chi Wing Lo, 2017 - 2019



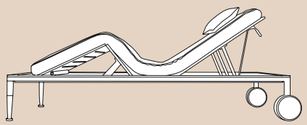
GEA chair / sedia
design: Chi Wing Lo, 2017



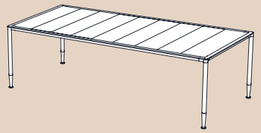
GEA small armchair / poltroncina
design: Chi Wing Lo, 2017



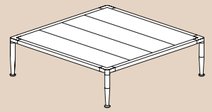
GEA beach lounger / lettino
design: Chi Wing Lo, 2017



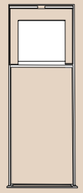
GEA table/ tavolo
design: Chi Wing Lo, 2017



GEA low table/ tavolino
design: Chi Wing Lo, 2017



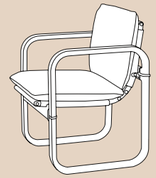
GEA lamp / lampada
design: Chi Wing Lo, 2017



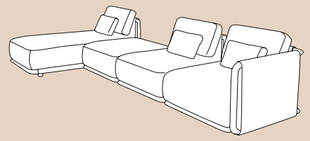
GEA candle / candela
design: Chi Wing Lo, 2017



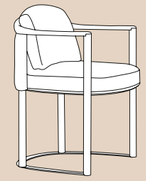
LOOP small armchair / poltroncina
design: Ludovica+
Roberto Palomba, 2019



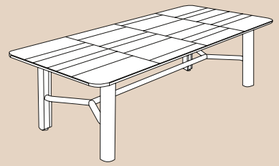
MOOREA sofa / divano
design: Carlo Colombo, 2025



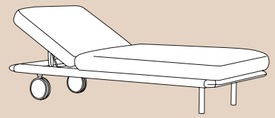
MOOREA chair / sedia
design: Carlo Colombo, 2025



MOOREA table / tavolo
design: Carlo Colombo, 2025



MOOREA sunbed / lettino
design: Carlo Colombo, 2025



GIORGETTI

Giorgetti S.p.A.
I 20821 Meda (MB)
Via Manzoni 20
T +39 0362 75275
info@giorgetti.eu
giorgetti.eu

#Giorgetti

Photo credits:
Sergio Chimenti
Simona Pesarini

ALTAGAMMA
CREATIVITÀ E CULTURA ITALIANA

FSC
www.fsc.org
FSC® C175823
The mark of responsible forestry

ITALIA BEST MANAGED COMPANIES