

**2022
NEW IN**

driade

welcome

DESIGN _ FABIO NOVEMBRE



Welcome è un oggetto di design che si adatta all'ambiente e allo stile di vita di chi lo abita, pensato per destinazioni d'uso diverse: lampada portatile e ricaricabile con emissione di luce indiretta, è alzatina su un tavolo imbandito, è portaoggetti e svuota-tasche. Proposto nei colori bianco, nero e rosso, per essere perfettamente integrato in qualsiasi contesto domestico e di ristorazione, indoor e outdoor.

"La tecnologia che usiamo nel quotidiano ha portato ad una ibridazione delle funzioni che ormai fa parte della nostra vita. Non sono più sicuro che una lampada debba soltanto portare luce. Forse questi piccoli strumenti che ci affiancano in ambienti e atmosfere diverse, su un tavolo da pranzo o su un comodino accanto al nostro letto, potrebbero aiutarci anche ad accogliere altri oggetti, a metterli in risalto o semplicemente a tenerli a portata di mano. Welcome nasce da un gesto di inclusione, una felice convivenza di funzioni per accostamenti inaspettati." Fabio Novembre

Welcome is a design object that adapts to the setting and the lifestyle of its occupants, conceived for different purposes: it is a portable and rechargeable lamp with indirect light emission, it is a centerpiece riser on a laid table, it is a tray for knickknacks and a pocket emptier. Available in white, black and red, to be perfectly integrated in any domestic and catering context, indoors and outdoors.

"The technology we use in our daily lives has led to a hybridisation of functions that is now part of our lives. I am no longer sure that a lamp should only bring light. Perhaps these small instruments that accompany us in different environments and atmospheres, on a dining table or on a bedside table, could also help us to welcome other objects, to highlight them or simply keep them within reach. Welcome was born from a gesture of inclusion, a happy coexistence of functions for unexpected combinations." Fabio Novembre

Lampada portatile a luce LED diretta utilizzabile anche come centrotavola.
Portable lamp with direct LED light that can also be used as a table centerpiece.



Fabio Novembre è nato a Lecce nel 1966 e si laurea in Architettura al Politecnico di Milano nel 1992. Nel 1994 apre il suo Studio che diventa subito un punto di riferimento internazionale per l'architettura. Negli anni si alternano collaborazioni con le più importanti aziende italiane di design ed il suo lavoro è stato riconosciuto e pubblicato in tutto il mondo per il suo approccio visionario. Dal 2019 Fabio Novembre è Direttore Artistico di Driade, Direttore Scientifico di Domus Academy e membro del comitato scientifico del Museo del Design della Triennale di Milano.

Fabio Novembre was born in Lecce in 1966 and graduated in Architecture from the Polytechnic of Milan in 1992. In 1994 he opened his own studio which immediately became an international reference point for architecture. Over the years, collaborations have alternated with the most important Italian design companies and his work has been recognized and published worldwide for his visionary approach. Since 2019 Fabio Novembre is the Artistic Director of Driade, Scientific Director of Domus Academy and member of the scientific committee of the Triennale di Milano Museum of Design.

cocky

DESIGN _ DRIADELAB



Una poltrona inedita e dalle caratteristiche peculiari che permettono interazioni d'utilizzo che la rendono unica. In puro stile Driade e fedele all'ecclettismo tipico del brand, la poltrona Cocky è un complemento di arredo ideale per i momenti di relax; può cambiare forma e dimensioni permettendo all'utente di scegliere il posizionamento dei braccioli e del poggiatesta. Imbottitura e rivestimento offrono una sensazione di calore e confort su una base verniciata e cromata. La poltrona Cocky è corredata da un comodo pouf/poggiapiedi.

A new armchair with special features that allow for interactions of use that make it unique. In pure Driade style and true to the brand's typical eclecticism, the Cocky armchair is an ideal furnishing accessory for relaxing; it can change shape and size allowing the user to choose the position of the armrests and headrest. The padding and upholstery offer a feeling of warmth and comfort on a painted and chrome-plated base. The Cocky armchair comes with a comfortable pouf/footrest.

Poltrona con braccioli, schienale e poggiatesta regolabili, corredata da pouf.
Armchair with adjustable armrests, backrest and headrest, it comes together with a pouf.

driadelab

DriadeLab è centro di ricerca e cuore creativo dell'azienda. Il laboratorio estetico, alla continua ricerca della bellezza nell'abitare, è fucina di menti che riunisce talenti eterogenei che, in un'alchimia di linguaggi e sensazioni, sviluppano le proprie ispirazioni estetiche lavorando a stretto contatto con la produzione.

DriadeLab is reasearch centre and creative core. The aesthetic lab, in continuous search for beauty in living space, is a forge of minds that brings together a miscellaneous of talents who, develop their aesthetic inspiration in an alchemy of languages and sensations, and working closely with the production department.

portable atelier

DESIGN _ PHILIPPE NIGRO



La scrivania Portable Atelier dall'estetica leggera, il design lineare ed il piano apribile a ribalta che Philippe Nigro ha disegnato per Driade nel 2016, acquisisce sempre più una connotazione domestica ed è perfettamente integrabile in qualsiasi ambiente nella nuova versione rieditata quest'anno. La scrivania Portable Atelier, corredata da un comodo sgabello, è proposta in nuove versioni di colore e materiali e accessoriata da un utile kit brandizzato Driade composto da matite e block notes. La nuova versione di Portable Atelier viene consegnata in un packaging leggero e compatto all'interno del quale sono allocati i componenti della scrivania che sarà facilmente e velocemente assemblabile.

The Portable Atelier desk, with its light aesthetics, linear design and flap-open top, designed by Philippe Nigro for Driade in 2016 and reissued this year, increasingly acquires a domestic connotation and can be perfectly integrated into any environment. The Portable Atelier desk, accompanied by a comfortable stool, comes in new colours and materials and is accessorized with a useful Driade-branded kit consisting of a pencils and notepad. The new version of Portable Atelier is delivered in a light and compact packaging with the components of the desk which can be easily and quickly assembled.

Scrittoio proposto in bianco o in nero con finitura opaca.
Desk available in white or black with matt finish.

portable atelier

DESIGN _ PHILIPPE NIGRO



La scrivania Portable Atelier dall'estetica leggera, il design lineare ed il piano apribile a ribalta che Philippe Nigro ha disegnato per Driade nel 2016, acquisisce sempre più una connotazione domestica ed è perfettamente integrabile in qualsiasi ambiente nella nuova versione rieditata quest'anno. La scrivania Portable Atelier, corredata da un comodo sgabello, è proposta in nuove versioni di colore e materiali e accessoriata da un utile kit brandizzato Driade composto da matite e block notes. La nuova versione di Portable Atelier viene consegnata in un packaging leggero e compatto all'interno del quale sono allocati i componenti della scrivania che sarà facilmente e velocemente assemblabile.

The Portable Atelier desk, with its light aesthetics, linear design and flap-open top, designed by Philippe Nigro for Driade in 2016 and reissued this year, increasingly acquires a domestic connotation and can be perfectly integrated into any environment. The Portable Atelier desk, accompanied by a comfortable stool, comes in new colours and materials and is accessorized with a useful Driade-branded kit consisting of a pencils and notepad. The new version of Portable Atelier is delivered in a light and compact packaging with the components of the desk which can be easily and quickly assembled.

Scrittoio proposto in bianco o in nero con finitura opaca.
Desk available in white or black with matt finish.

portable atelier

DESIGN _ PHILIPPE NIGRO



La scrivania Portable Atelier dall'estetica leggera, il design lineare ed il piano apribile a ribalta che Philippe Nigro ha disegnato per Driade nel 2016, acquisisce sempre più una connotazione domestica ed è perfettamente integrabile in qualsiasi ambiente nella nuova versione rieditata quest'anno. La scrivania Portable Atelier, corredata da un comodo sgabello, è proposta in nuove versioni di colore e materiali e accessoriata da un utile kit brandizzato Driade composto da matite e block notes. La nuova versione di Portable Atelier viene consegnata in un packaging leggero e compatto all'interno del quale sono allocati i componenti della scrivania che sarà facilmente e velocemente assemblabile.

The Portable Atelier desk, with its light aesthetics, linear design and flap-open top, designed by Philippe Nigro for Driade in 2016 and reissued this year, increasingly acquires a domestic connotation and can be perfectly integrated into any environment. The Portable Atelier desk, accompanied by a comfortable stool, comes in new colours and materials and is accessorized with a useful Driade-branded kit consisting of a pencils and notepad. The new version of Portable Atelier is delivered in a light and compact packaging with the components of the desk which can be easily and quickly assembled.

Sgabello regolabile, proposto in bianco o in nero con finitura opaca.
Adjustable stool, available in white or black with matt finish.



Philippe Nigro, designer francese, lavora tra Francia e Italia. Il suo lavoro è caratterizzato dalla connessione tra ricerca sperimentale e analisi pragmatica del "savoir-faire" dei committenti con cui lavora. Negli anni queste esperienze, arricchite dalla combinazione di cultura franco-italiana e di sfide progettuali varie, gli consentono di muoversi tra lavori di tipologie e di scale differenti, collaborando con aziende di dimensioni e attività diverse e che gli permettono di rispondere agli numerosi aspetti del design.

Philippe Nigro, french designer, works between France and Italy. His work is characterized by the connection between experimental research and pragmatic analysis of the "savoir-faire" of the clients with whom he works. Over the years these experiences, enriched by the combination of Franco-Italian culture and various design challenges, allow him to move between works of different types and scales, collaborating with companies of different sizes and activities and which allow him to respond to the numerous aspects of the design.

pratfall

DESIGN _ PHILIPPE STARCK



Driade riedita quest'anno la seduta lounge disegnata da Philippe Starck nel 1984 all'interno della celebre ed iconica serie Costes dalla quale prende le inconfondibili caratteristiche: una scocca in legno avvolgente e tre gambe fortemente inclinate. Una poltroncina dalla forte personalità, dalla seduta avvolgente e confortevole, che connota gli ambienti più eleganti sia in una dimensione domestica che in ambito hotellerie. Oltre ad essere riprodotta negli stessi materiali e rivestimenti di Costes, Pratfall viene riproposta in un'ampia gamma di nuove combinazioni e abbinamenti fra diverse scocche in multistrato curvato e rivestimenti in pelle.

Driade reissues the lounge chair designed by Philippe Starck in 1984 as part of the famous and iconic Costes series from which it takes its unmistakable characteristics: an enveloping wooden shell and three strongly inclined legs. A small armchair with a strong personality, with an enveloping and comfortable seat, which connotes the most elegant environments both in a domestic dimension and in the hotel industry. In addition to being reproduced in the same materials and upholstery as Costes, Pratfall is offered in a wide range of new combinations and matches between different curved plywood shells and leather upholstery.

Poltrona con cuscino di seduta rivestito in pelle in abbinamento alla scocca in legno.
Armchair with seat cushion upholstered in leather to match the wooden shell.



Philippe Starck, creatore di fama mondiale dall'inventiva poliedrica, sempre concentrato sull'essenziale, la sua visione: la creazione, in qualsiasi forma, deve migliorare la vita di quante più persone possibile. Questa filosofia lo ha reso uno dei pionieri e figure centrali del concetto di "design democratico". Utilizzando il suo prolifico lavoro in tutti i campi, dai prodotti di uso quotidiano, all'architettura e all'ingegneria navale e spaziale, spinge continuamente i confini e le esigenze del design, diventando uno dei più visionari e rinomati creatori del panorama internazionale contemporaneo.

Philippe Starck, a world-famous creator of multifaceted inventiveness, always focused on the essential, his vision: creation, in any form, must improve the lives of as many people as possible. This philosophy has made him one of the pioneers and central figures in the concept of "democratic design". Using his prolific work in all fields, from everyday products to architecture and naval and space engineering, he continually pushes the boundaries and demands of design, becoming one of the most visionary and renowned creators on the contemporary international scene.

driade *on stage*



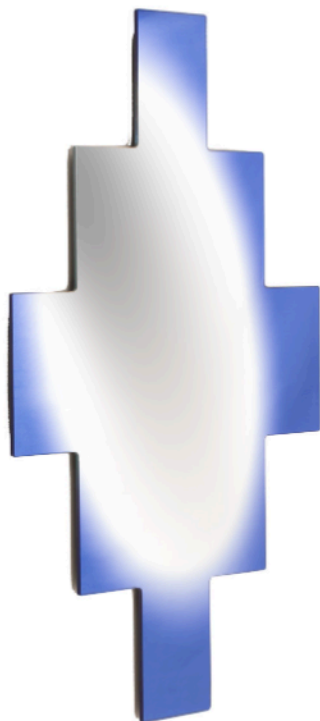
Driade on Stage è la nuova collezione del brand eclettico per eccellenza, alla continua ricerca della bellezza oltre i confini dell'architettura e del design che, fin dagli esordi, si fonda su un dialogo tra linguaggi diversi, accomunati dalla costante ricerca dei più alti valori estetici. Presentata in anteprima in occasione della Milano Design Week 2022 in Triennale Milano, Driade on Stage è un'operazione di contaminazione tra il mondo del design e quello dell'intrattenimento e dell'arte.

Lo stilista Marcelo Burlon, il trapper Sfera Ebbasta, l'artista Omar Hassan e il gamer e content creator Pow3r, guidati dal direttore artistico del brand l'architetto Fabio Novembre, sono gli autori di 4 progetti inediti.

Driade on Stage is the new collection from the eclectic brand par excellence, constantly searching for beauty beyond the boundaries of architecture and design that, since its beginnings, has been based on a dialogue between different languages, united by a constant search for the highest aesthetic values. Previewed on the occasion of the Milan Design Week 2022 at the Triennale Milano, Driade on Stage is an operation of contamination between the world of design and that of entertainment and art. The fashion designer Marcelo Burlon, the trapper Sfera Ebbasta, the artist Omar Hassan and the gamer and content creator Pow3r, led by the brand's artistic director the architect Fabio Novembre, are the authors of four new projects.

edaird

DESIGN _ MARCELO BURLON



Marcelo Burlon è l'autore di Edaird, uno specchio dal sapore tribale fra terra e cielo argentini. Il logo di County of Milan, originariamente una croce Tehuelche, aggiornata da Bureau Borsche nel 2019, rappresenta la chiave dell'universo e la sua porta, ma anche una montagna che si riflette in un lago. Un simbolo riflettente che di per sé è già uno specchio, caratterizzato dalla sfumatura blu elettrico, colore identificativo di County of Milan, che aggiunge profondità a Edaird, cioè Driade specchiato quindi letto al contrario, nome scelto per rappresentare questa visione. "Quando ho fondato County of Milan sono partito dalle t-shirt in quanto tela bianca universale e democratica attraverso cui comunicare la mia visione. Nei 10 anni del marchio ho avuto l'occasione di creare non solo abbigliamento e accessori, ma anche fragranze, tessuti d'arredo, automobili e bevande. Sono felice di avere l'opportunità di collaborare con Driade ed avventurarmi in territori inesplorati". Marcelo Burlon

Marcelo Burlon is the creator of Edaird, a mirror with a tribal flavour between Argentinian earth and sky. The County of Milan logo, originally a Tehuelche cross, updated by Bureau Borsche in 2019, represents the key to the universe and its door, but also a mountain reflected in a lake. A reflective symbol that in itself is already a mirror, characterised by the electric blue hue, the identifying colour of County of Milan, which adds depth to Edaird, i.e. Driade mirrored then read backwards, the name chosen to represent this vision.

"When I founded County of Milan I started with T-shirts as a universal and democratic blank canvas through which to communicate my vision. In the almost 10 years of the brand I have had the opportunity to create not only clothing and accessories, but also fragrances, furnishing fabrics, cars and drinks. I am happy to have the opportunity to collaborate with Driade and venture into unexplored territories'. Marcelo Burlon

Specchio nelle versioni a parete e autoportante su base di granito.
Mirror in wall-mounted and free-standing on a granite base.



Marcelo Burlon è un artista poliforme: direttore creativo, dj, stylist, pr, organizzatore di eventi. Dopo una iniziale carriera come PR, inizia a produrre t-shirts per condividere la sua idea di creatività. Versatile, creativo, originale, intraprendente, Marcelo Burlon ha collaborato con Alessandro Dell'Acqua. Nel 2012 fonda con Davide De Giglio e Claudio Antonioli la Marcelo Burlon County of Milan.

Marcelo Burlon is a multifaceted artist: art director, dj, stylist, pr, events organizer. After an initial career as PR, he started producing t-shirts to share his idea of creativity. Versatile, creative, original, enterprising, Marcelo Burlon has collaborated with Alessandro Dell'Acqua. In 2012, he founded Marcelo Burlon County of Milan with Davide De Giglio and Claudio Antonioli.

piùdiuno

DESIGN _ OMAR HASSAN



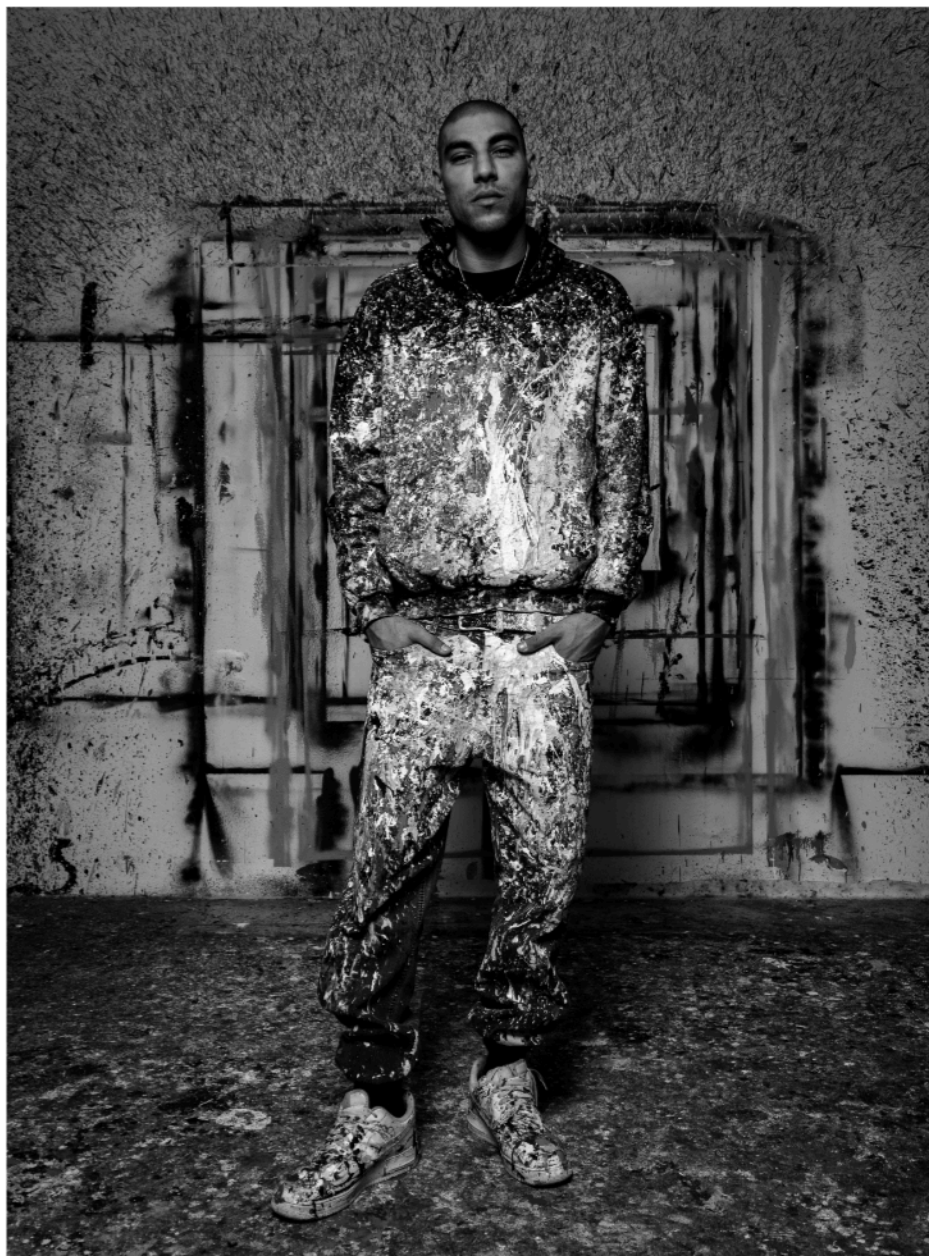
Omar Hassan disegna l'arazzo PiùDiUno, la sintesi perfetta fra ricerca e azione come omaggio all'arte contemporanea. Un arazzo colorato che prende ispirazione da Injections, una delle più celebri collezioni dell'artista, prodotto in India da artigiani locali di CC-Tapis. Sviluppato completamente a mano, da artigiani che seguono da vicino l'idea dell'artista eseguendo meticolosamente il disegno, composto da diverse altezze di pezze di lana, che possono andare da 5 a 15 mm di lunghezza. Il processo di finitura inizia con l'applicazione di frange colorate e brillanti che evocano il lavoro dell'artista, in un dialogo tra pittura, scultura e artigianato.

"Questa opera rappresenta la mia visione della società: un insieme di individui che, tutti assieme e senza prevaricazioni, formano una meraviglia di colori." Omar Hassan

Omar Hassan designs the PiùDiUno tapestry, the perfect synthesis of research and action as a homage to contemporary art. A colourful tapestry inspired by Injection, one of the artist's most famous collections, produced in India by local CC-Tapis artisans. Entirely handmade, the artisans closely follow the artist's idea by meticulously executing the design, composed of different lengths of wool pieces, ranging from 5 to 15 mm in length. The finishing process begins with the application of brightly coloured fringes that evoke the artist's work, in a dialogue between painting, sculpture and craftsmanship.

"This work represents my vision of society: a collection of individuals who, all together and without prevarication, form a marvel of colour." Omar Hassan

Arazzo in lana di 11 colori.
Wool tapestry of 11 colours.



La sua ricerca artistica è un tentativo costante di tracciare il tempo attraverso i suoi gesti pittorici di sintesi. La sua tecnica pittorica è ispirata al suo passato da pugile. Diventa celebre per le sue sperimentazioni nell'action painting immergendo i suoi guantoni da boxe nella vernice e prendendo letteralmente a pugni le proprie tele. Successivamente la sua arte inizia ad avere come protagonista la bomboletta spray, dando vita alla serie intitolata "Injections". Con la sua serie Dots, Omar mette in evidenza i concetti di sintesi e di sottrazione, di razionalità e di irrazionalità. I primi grandi riconoscimenti iniziano presto, nel 2011 con la partecipazione alla Biennale di Venezia seguita da menzioni ed esposizioni in collezioni permanenti e mostre personali internazionali. La boxe, la Nobile Arte, viene così celebrata nel 2014, prendendo letteralmente a pugni le proprie tele, con una serie di 121 opere, "Breaking Through" una serie legata alla sintesi del gesto; il pugno si carica di tutte le valenze di una disciplina in un solo segno: "I'm not punching to destroy, I'm creating". Oggi Omar espone, vive e lavora tra Milano e Miami.

His artistic research is a constant attempt to trace time through his pictorial gestures of synthesis. His painting technique is inspired by his past as a boxer. He became famous for his experiments in action painting by dipping his boxing gloves in paint and literally punching his canvases. Subsequently, his art began to feature the spray can, creating the series entitled "Injections". With his Dots series, Omar highlights the concepts of synthesis and subtraction, rationality and irrationality. His first major recognitions began early, in 2011 with his participation in the Venice Biennale, followed by mentions and exhibitions in permanent collections and international solo shows. Boxing, the Noble Art, is thus celebrated in 2014, by literally punching his own canvases, with a series of 121 works, "Breaking Through" a series linked to the synthesis of the gesture; the fist is charged with all the valences of a discipline in a single sign: "I'm not punching to destroy, I'm creating". Today Omar exhibits in and lives and works in Milan and Miami.

Alzaia Trieste, 49
20094 Corsico (MI), Italy
driade.com
@driade_it

driade