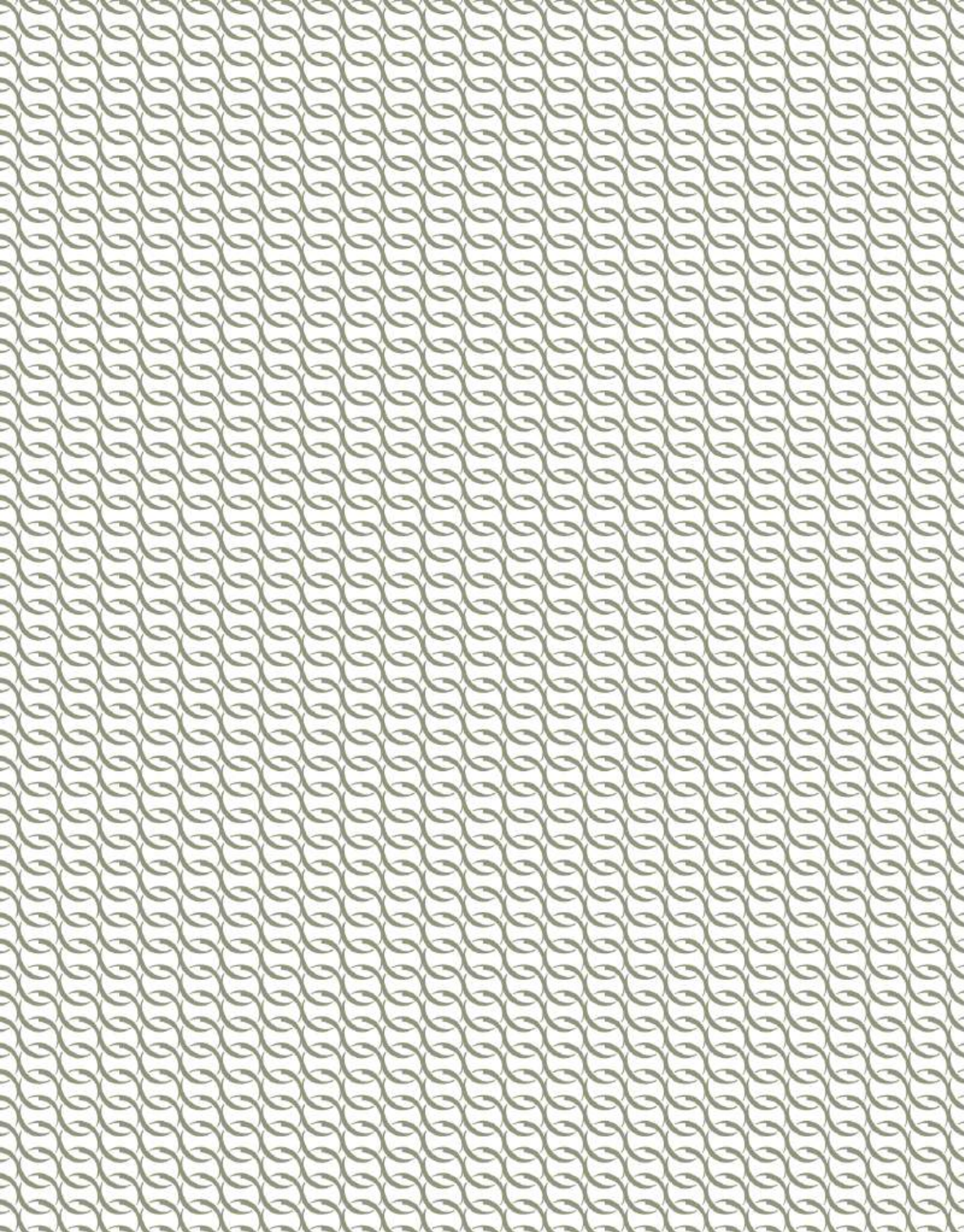


DOM
EDIZIONI



FEBBRAIO - FEBRUARY

2024



DC
EDIZ

100% MAD

LA MAISON

IT

Lusso, calma e voluttà: una formula resa celebre da Baudelaire e da Matisse riassume lo sguardo di DOM Edizioni sul bello e sugli ambienti da vivere. Purezza delle forme, paziente cura per il dettaglio e vocazione a innovare guidano la celebrazione che DOM Edizioni fa della speciale attitudine italiana per un gusto equilibrato ma di spiccato carattere.

La ricerca creativa di Domenico Mula parte da un'indagine meticolosa sulla ragion d'essere di un oggetto, e su una visione dei contesti che potranno accoglierlo. L'esplorazione delle forme combina la conoscenza delle basi storiche dell'arredamento, sostenuta da un'intima familiarità con gli archivi e con le grandi tradizioni progettuali. Una sensibilità unica per una bellezza distintiva e autorevole è l'ingrediente chiave che completa la formula. Ciascun mobile compone il tassello di una prospettiva coerente, improntata a un senso di piacere intenso e rilassato. DOM Edizioni porta negli spazi residenziali, hotel e resort, ristoranti e bar, retail, corporate e yachting, un lusso autentico e privo di ostentazione: calmo e voluttuoso.

EN

Luxury, calm and voluptuousness: the formula made famous by Baudelaire and Matisse sums up DOM Edizioni's vision of beauty and living environments. Purity of forms, patient attention to detail and vocation to innovate guide the celebration that DOM Edizioni makes of the special Italian attitude for a balanced taste but with strong character.

Domenico Mula's creative research starts from an accurate investigation of the *raison d'être* of an object, and a vision of the contexts that will welcome it. The exploration of forms combines knowledge of the historical basis of furnishing, supported by an intimate familiarity with archives and great design traditions. A unique sensitivity for a distinctive and authoritative beauty is the key ingredient that completes the formula. Each piece of furniture is part of a coherent perspective, marked by an intense and relaxed sense of pleasure. DOM Edizioni brings to residential spaces, hotels and resorts, restaurants and bars, retail, corporate and yachting an authentic luxury without ostentation: calm and voluptuous.

ART DIRECTOR



*« Il design, applicato a buon gusto e cultura
conduce sempre a un grande risultato »*

*« When design is applied to good taste
and culture, it always leads to a great result »*

IT

« Il design è qualcosa che nasce dentro di te ».

Domenico Mula, decoratore, direttore artistico, creatore di mobili e imbottiti d'eccezione, sa bene da cosa prende il via ogni sua realizzazione. Grazie a un talento naturale per l'organizzazione degli spazi, valuta in pochi istanti un ambiente vuoto. La creatività di Domenico Mula è un flusso continuo sempre sensibile alle esigenze di architetti e decoratori. Lo spinge la ricerca della bellezza, orientata da un buon gusto perfettamente affinato.

DOM Edizioni nasce per tradurre in pratica le sue idee artistiche, dando forma concreta a una passione accesa per l'eleganza e il bello. Il direttore artistico di DOM Edizioni disegna arredi che ridefiniscono i luoghi interiori di chi li abita. Coglie la sensazione di un attimo, combinando il desiderio di dar vita al nuovo con un equilibrio innato. Domenico Mula si dedica a far diventare i suoi arredi pezzi che vivono per sempre. Oggetti senza tempo, espressione di un lusso autentico e un Made in Italy che unisce in modo indissolubile tradizione e innovazione.

EN

« Design is something that is born inside of you ».

Domenico Mula, decorator, art director, designer of handcrafted Italian furniture, knows very well from what comes each of his creations. Thanks to a natural talent for space planning, he evaluates an empty space in a few moments. His creativity is a continuous flow always conscious of the needs of architects, decorators and interior designers. Domenico Mula is driven by the search for beauty, oriented by a refined good taste.

DOM Edizioni is born to translate his design ideas into practice, giving concrete form to a burning passion for elegance and charm. DOM Edizioni's Art Director designs interiors that redefine the inner places of those who inhabit them. He captures the feeling of a moment, combining the desire of bringing something new to life with an innate balance. Domenico Mula is dedicated to turning his furniture into pieces that live forever. Timeless objects, the expression of an authentic luxury and Made in Italy that permanently blends tradition and innovation.

THE COLLECTION



IT

Una preziosità mai ostentata.

Associazioni audaci, ma sempre equilibrate. In poche parole, il buon gusto: il più grande patrimonio italiano, da coltivare e da condividere. La collezione di DOM Edizioni — più di duecento pezzi ordinati in famiglie — articola una proposta di design ricercata e senza tempo, per progetti nel residenziale e nell'hôtellerie.

La animano cabinet in legno superbi e funzionali; divani capaci di adattarsi agli spazi di casa con versatilità inconsueta; letti di grande presenza, la cui forma è stata dettata dai valori del confort e del benessere; poltrone che accolgono con serena voluttà; e ancora chaise-longue e pouf, che contribuiscono a creare ambientazioni confortevoli, portandovi accenti di un'eleganza imperturbabile.

EN

A preciousness that is never ostentatious.

Bold associations, but always balanced. In a few words, the good taste: the greatest Italian heritage, to be cultivated and shared. The DOM Edizioni collection - more than two hundred pieces arranged in families - articulates a refined and timeless design proposal for residential and hôtellerie projects.

It is animated by superb and functional wooden cabinets; sofas capable of adapting to the living spaces at home with unusual versatility; beds of great presence, whose shape has been dictated by the values of comfort and well-being; armchairs that welcome with serene voluptuousness; and also chaise-longue and poufs that contribute to creating comfortable environments, bringing accents of an imperturbable elegance.

IT

La collezione di tessuti DOM Edizioni è una sinfonia di texture e colori scelti tra le migliori referenze tra cui *Loro Piana Interiors*.

Ogni tessuto racconta una storia di eleganza e comfort.

Linì, cotonei, velluti, lane e tessuti outdoor, dai tenui color pastello a tonalità più accese, offrono una gamma che soddisfa ogni estetica.

EN

DOM Edizioni fabrics collection is a symphony of textures and colours chosen from the best references including *Loro Piana Interiors*.

Each fabric tells a story of elegance and comfort.

Linens, cottons, velvets, wools and outdoor fabrics, from soft pastel colours to brighter shades, offer a palette to suit every aesthetic.





DOM Edizioni featuring fabrics by Loro Piana Interiors

IT

DOM Edizioni sceglie i tessuti Loro Piana Interiors per il rivestimento della collezione.

La cura artigianale per il prodotto, il gusto per un'eleganza senza tempo, il rispetto per la materia prima, l'amore per le fibre naturali sono i valori che accomunano DOM Edizioni e Loro Piana Interiors.

Bouclé di cotone, lino e viscosa, natté di lino e cotone stampato con motivi floreali, lino natté gessato, bland di lane e cashmere sono alcune delle proposte Loro Piana Interiors che impreziosiscono la Collezione DOM Edizioni.



EN

DOM Edizioni chooses Loro Piana Interiors fabrics for the upholstery of the collection.

The artisanal care for the product, the taste for timeless elegance, the respect for raw materials and the love for natural fibers are the values which unite DOM Edizioni and Loro Piana Interiors.

Cotton, linen and viscose bouclé, basket weave linen and cotton fabric printed with floral motifs, pinstriped natté linen, wool and cashmere bland are some of Loro Piana Interiors proposals that embellish DOM Edizioni Collection.

INDICE

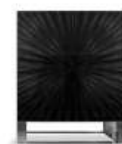
INDEX

MADIE / Cabinets	1
LIBRERIE / Bookcases	55
CONSOLE	69
SCRITTOI / Writing Desks	93
TAVOLI DINNER / Dinner Tables	107
SEDIE E PANCHE DINNER, SGABELLI BAR / Dinner Chairs and Benches, Bar Stools	137
POLTRONCINE, DIVANETTI E POUF / Small Armchairs, Small Sofas and Poufs	163
DIVANI E CHAISE LONGUE / Sofas and Chaise Longue	197
TAVOLINI / Small Tables	259
LETTI E COMODINI / Beds and Bedside Tables	291
SPECCHI E ACCESSORI / Mirrors and Accessories	309
MATERIALI E FINITURE / Materials and Finishings	315

MADIE / CABINETS



Axel
madia / cabinet pag. 52



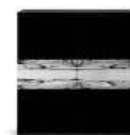
Gerard
madia / cabinet pag. 34



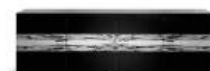
Jacques
madia / cabinet pag. 38



Liam
madia / cabinet pag. 22



Philippe Alto
madia / cabinet pag. 30



Philippe Medio
madia / cabinet pag. 33



Tanguy
madia / cabinet pag. 18



Tiffany
madia / cabinet pag. 2

LIBRERIE / BOOKCASES



Hege Alta pag. 60
libreria / bookcase



Hege Bassa pag. 60
libreria / bookcase
pp. 96, 98



Hege Media pag. 60
libreria / bookcase



Sloane pag. 56
libreria / bookcase
pag. 164

CONSOLE



Andrea pag. 86
console



Charlotte pag. 70
console



Kelly pag. 76
console
pag. 206



Stephanie pag. 82
console
pag. 233



Zoe pag. 88
console

SCRITTOI / WRITING DESKS



Harold pag. 94
scrivitoio / writing desk



Monique pag. 96
scrivitoio / writing desk

TAVOLI DINNER / DINNER TABLES



Andrea Dinner pag. 126
tavolo / table
pag. 167



Andrea Leggero Dinner pag. 130
tavolo / table
pp. 148, 150



Filippo Dinner pag. 114
tavolo / table
pp. 138, 152



Jerome Dinner pag. 122
tavolo / table

SEDIE E PANCHE DINNER / DINNER CHAIRS AND BENCHES



Amalfi pag. 150
sedia / chair



Bernadette Dinner pag. 138
sedia / chair
pp. 113, 114, 120, 124, 134



Colette Dinner pag. 148
sedia / chair
pp. 63, 118, 130



Diana pag. 152
sedia / chair
pag. 117



Bernadette Bar pag. 156
sgabello bar / bar stool



Colette Bar pag. 154
sgabello bar / bar stool



Ninette pag. 142
sedia / chair



Pauline Dinner pag. 144
sedia / chair
pp. 108, 111, 123, 126, 167



Vicky Dinner pag. 146
sedia / chair



Poldo pag. 158
sgabello bar / bar stool



Bernadette Dinner pag. 140
panca / bench
pp. 114, 120



Colette Dinner pag. 148
panca / bench
pag. 130



Pauline Dinner pag. 144
panca / bench
pag. 126

POLTRONCINE E DIVANETTI / SMALL ARMCHAIRS AND SMALL SOFAS



Bernadette Tea pag. 164
poltroncina /
small armchair
pp. 269, 277



Colette Tea pag. 178
poltroncina /
small armchair



Georgette pag. 174
poltroncina /
small armchair
pag. 224



Lulu pag. 184
poltroncina /
small armchair



Lulu pag. 185
pouf



Marie pag. 183
pouf



Marie pag. 182
poltroncina /
small armchair



Pauline Tea pag. 170
poltroncina /
small armchair
pp. 244, 267



Togo pag. 188
pouf
pp. 66, 79, 243, 253



Bernadette Tea pag. 169
divanetto / small sofa



Colette Tea pag. 180
divanetto / small sofa
pag. 65



Pauline Tea pag. 172
divanetto / small sofa
pag. 292

POUF / POUFS



Bernadette pag. 164
pouf



Bombo pag. 190
pouf
pp. 200, 238



Colette pag. 180
pouf



Georgette pag. 176
pouf
pag. 83



Petrarca Boisserie pag. 298
letto / bed boisserie



Virgilio Bed-Boiserie pag. 300
letto / bed boisserie

LETTI E COMODINI / BEDS AND BEDSIDE TABLES



Achille pag. 288
letto / bed



Dante pag. 292
letto / bed

DIVANI E CHAISE LONGUE / SOFAS AND CHAISE LONGUE



Alexander pag. 210
divano / sofa



Charles pag. 222
divano / sofa
pag. 261



Daniel pag. 235
divano / sofa



Doem pag. 198
divano / sofa
pp. 190, 275, 277



Harris pag. 239
divano / sofa



Jerry pag. 240
divano / sofa



Renée pag. 243
divano / sofa
pag. 266



Romeo pag. 247
divano / sofa
pag. 273



Philippe pag. 252
divano / sofa
pp. 189, 281



Adele pag. 256
daybed



Alexander pag. 220
chaise longue



Charles pag. 228
chaise longue



Daniel pag. 230
chaise longue



Doem pag. 208
chaise longue



Romeo pag. 251
chaise longue

TAVOLINI / SMALL TABLES



Andrea pag. 264
tavolino / small table
pp. 156, 160, 210, 224, 237



Andrea Leggero pag. 268
tavolino / small table
pp. 194, 220, 229, 239



Jerome pag. 270
tavolino / small table
pp. 65, 168, 178, 249



Ottoline pag. 282
tavolino / small table



Santos pag. 274
tavolino / small table
pag. 290



Sasha pag. 284
tavolino / small table
pp. 236, 240

SPECCHI E ACCESSORI / MIRRORS AND ACCESSORIES



Max pag. 306
specchio / mirror
pp. 20, 72, 201, 267



Salvador pag. 308
specchio / mirror
pp. 39, 67, 74

FAMILY

FOCUS

BERNADETTE FAMILY



Bernadette Dinner
sedia / chair



Bernadette Dinner
panca / bench



Bernadette Tea
poltroncina / small armchair



Bernadette Tea
divanetto / small sofa

PAULINE FAMILY



Pauline Dinner
sedia / chair



Pauline Dinner
panca / bench



Pauline Tea
poltroncina / small armchair



Pauline Tea
divanetto / small sofa

COLETTE FAMILY



Colette Dinner
sedia / chair



Colette Dinner
panca / bench



Colette Bar
sgabello bar / bar stool



Colette Tea
poltroncina / small armchair



Colette Tea
divanetto / small sofa



Colette
pouf

ANDREA FAMILY



Andrea Dinner
tavolo / table



Andrea Bar
tavolino / small table



Andrea Gueridon
tavolino / small table



Andrea Coffee
tavolino / small table



Andrea Tea
tavolino / small table

Disponibili anche nella
versione **Andrea Leggero**
con top smussato 3 cm

Also available in
Andrea Leggero version
with 3 cm bevelled top

FILIPPO FAMILY



Filippo Dinner
tavola / table



Filippo Coffee
tavolino / small table

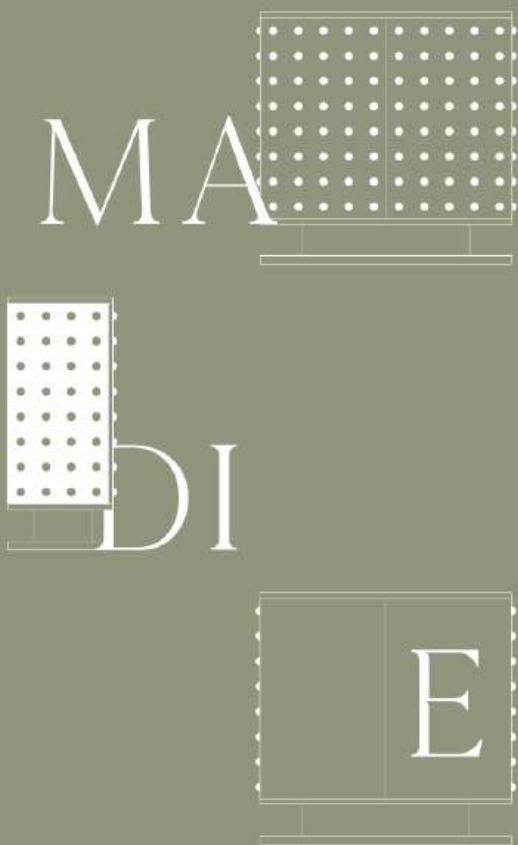
JEROME FAMILY



Jerome Dinner
tavola / table



Jerome Coffee
tavolino / small table



CABINETS

Màdia

s. f. [lat. *magida*, *adam*, del gr. *μαγίς* -*είδος* «pane, media», affine a *μάσσω* «impastare»]

La madia è un mobile contenitore per suppellettili, abiti, biancheria, documenti o altri oggetti. Ha in genere una collocazione fissa all'interno di un ambiente ma il termine mobile pone in evidenza la possibilità di spostare, trasferire e ricollocare tale oggetto in altre parti degli edifici o in altre abitazioni.

— Treccani

TIFFANY



IT

Madia di grande preziosità, Tiffany crea un'atmosfera in bilico tra dolce vita mediterranea, un elegante drink estivo a Manhattan, l'ambiente raccolto e insieme sontuoso di una classica cigar room. Linee curve e proporzionate, superfici verticali cannetè, fasce in metallo e splendidi interni dalla forte personalità.

EN

A very precious piece of furniture, Tiffany creates an atmosphere poised between the Mediterranean dolce vita, an elegant summer drink in Manhattan, the intimate yet sumptuous ambience of a classic cigar room. Curved and proportioned lines, vertical canneté surfaces, metal bands and beautiful interiors with a strong personality.

→ **Andrea Bar** tavolino / small table
Isidoro sgabello bar / bar stool





↵ **Cody Gueridon** tavolino / small table
Daniel chaise longue



SPHERA

IT

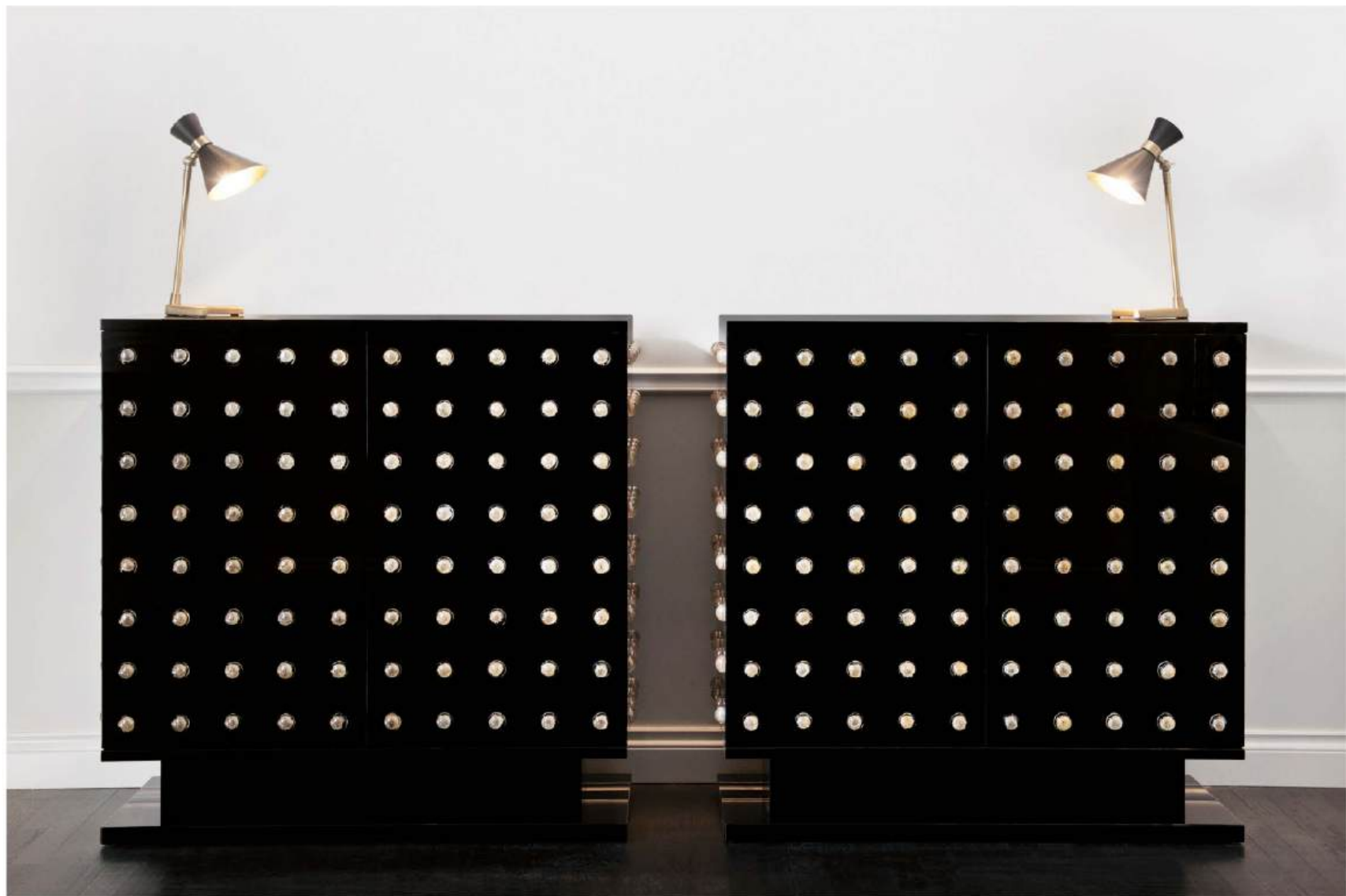
L'elegante legno laccato e 144 semisfere di vetro di Murano annunciano un cabinet con echi d'un sottile gusto Seventies. I rilievi curvilinei contrastano con le proporzioni quadrate, intrecciando un dialogo vivido. Ricerca stilistica e altissima artigianalità danno vita a una credenza d'eccezione.

EN

Elegant lacquered wood and 144 Murano glass semispheres, they announce a cabinet with echoes of a Seventies subtle taste. The curvilinear reliefs contrast with the square-shaped proportions, intertwining a vivid dialogue. Stylistic research and high craftsmanship give life to an exceptional cabinet.







YVES





TANGUY







LIAM

IT

Perfetto per un ingresso, una zona living e zona pranzo o anche una zona notte, il cabinet Liam eleva naturalmente l'ambiente offrendo ampia quantità di spazio, garantendo con estrema semplicità ordine costante all'ambiente che lo circonda. Dal bordi lisci e curvi alla fascia metallica, Liam è definito da dettagli discreti da scoprire e amare nel tempo.

EN

Perfect for an entrance, a living and dining room or even a sleeping area, Liam cabinet effortlessly elevates your space while lending plenty of extra storage and makes staying organized look smooth and simple. From the smooth curved edges to the metal band, Liam is defined by discreet details to discover and love over time.





SOHO

IT

Un cabinet carismatico, d'animo maschile e metropolitano. Un presente in sintonia con la quotidianità dei quartieri più creativi di Manhattan, le radici ben piantate nel passato dell'Europa: si ispira alle librerie dei monasteri, il cui tesoro di antichi volumi era protetto da griglie metalliche.

EN

A charismatic, masculine and metropolitan cabinet. A present time tuned with the everyday life of Manhattan's most creative neighborhoods, with roots well planted in Europe's past: It is inspired by the bookstores of monasteries, whose treasure of ancient volumes was protected by metal grids.





PHILIPPE
ALTO



MADIE





GERARD





JACQUES



MADE



Salvador specchio / mirror



GILBERT
ALTO



GILBERT MEDIO



MADE

Bernadette Tea poltroncina / small armchair

MICHEL ALTO

IT

Da solo, esposto in un ampio ingresso come pezzo unico, in una zona living o in una sala da pranzo come elegante elemento contenitore, Michel Alto è la versione alta del cabinet Michel Medio. Sostenuta da piedini laccati nero lucido, la silhouette di Michel Alto si presenta con una struttura in ebano macassar - lucido o opaco - applicato a mano. Lo spazio interno è tinto scuro e diviso da un ripiano.

EN

Either alone, displayed in a large entryway as a unique console, or in a living room or dining room as an elegant storage space, Michel Alto is the tall version of the Michel Medio cabinet - the two can be paired for a striking effect. Supported by gloss black lacquered feet, Michel Alto's silhouette comes with an eye-catching gloss or matt ebony macassar structure - applied by hand. The interior space is dark stained and divided by a shelf.



MICHEL
MEDIO





AXEL





BOOKCASES

Libreria

s.f. [der. di libro] [lat. *liber* - *bri* «parte interna della corteccia usata in età antichissima come materia scrittoria»]

Una libreria è un mobile con ripiani orizzontali utilizzato per riporre libri o altri materiali stampati. Le librerie spaziano dai modelli piccoli e bassi dell'altezza di un tavolo ai modelli alti che arrivano fino all'altezza del soffitto. I ripiani possono essere fissi o regolabili in diverse posizioni. Una libreria può essere dotata di ante quasi sempre vetrate, così da permettere la lettura dei dorsi dei libri. Trovano impiego nelle abitazioni private, nelle biblioteche pubbliche e universitarie e negli uffici.

— Traccani

SLOANE





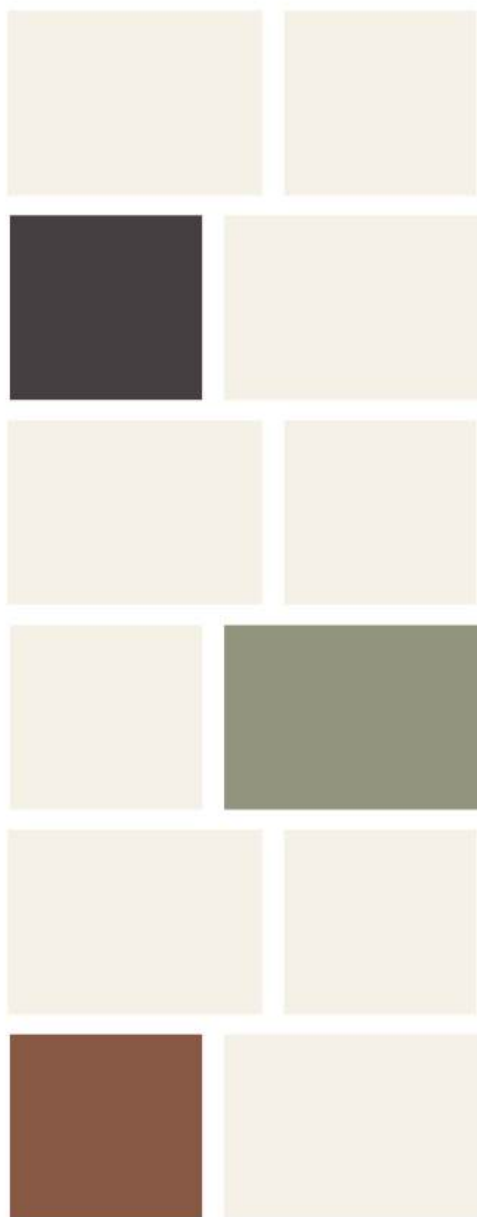
HEGE

ALTA, BASSA, MEDIA





2x Colette Dinner sedia / chair



➤ Colette Tea poltroncina / small armchair
 Colette Tea divanetto / small sofa





NS



OLE

CONSOLE

Consòle

s.f. [lat. *sola*; v. *suola* e fr. *consolateur*
«consolatore» «figura che sostiene una mensola»]

La console, o consolle, è un ripiano a muro per poggiare i piatti per il servizio della tavola. Il sostegno del mobile è assicurato da elementi posteriori che lo fissano a muro e da gambe anteriori.

— Treccani —







KELLY

IT

Kelly combina i riflessi della base metallica con l'ombra speculare del top. Un accento superbo in un ingresso, o una superficie espositiva in un soggiorno o in uno studio.

EN

Kelly combines the reflections of the metal base, bent to create a mirroring shadow of its top. A superb accent in an entryway, or display surface in a living room or study.



CONSOLE







STEPHANIE





ANDREA



CONSOLE



ZOE







WRITING DESKS

scrittóio

s.m. [lat. *mediev. scriptorium* (der. di *scriptus*, part. pass. di *scribere* «scrivere»), «stanza in cui si copiavano i manoscritti»]

Lo scrittoio è un mobile che varia di forma e di grandezza. Esso è costituito da un ripiano orizzontale, un particolare tavolo che viene utilizzato come appoggio per scrivere o lavorarci. Nel Medioevo era formato da due parti: dove si poneva l'occorrente per scriverci e il leggio, solo successivamente vennero aggiunti dei cassetti ai lati.

— Treccani

HAROLD



→ Vicky sedia da ufficio / office chair



MONIQUE



→ Hege Bassa libreria / bookcase
→ Colette Dinner sedia / chair





VICTOR



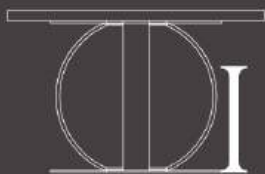
SCRITTO



VICTORIA







DINNER

TABLES

tàvolo s.m.

[der. di tavola, lat. tabŭla]

Il tavolo è un mobile formato da un piano, spesso rettangolare o quadrato o tondo, di materiale rigido, sostenuto da più gambe, solitamente quattro, e che ha forma e dimensioni diverse, a seconda dell'uso cui è adibito. Il piano di appoggio è caratterizzato dall'essere piatto (da qui il detto "piatto come una tavola").

È comunemente utilizzato per consumare i pasti durante la giornata. Un tavolo può essere usato in alternativa alla scrivania, in uno studio o in ufficio.

– Treccani

ANDREW

IT

Un tavolo da pranzo di natura scultorea, prende la scena con maestosità. Nella base metallica, più componenti di forma curva si uniscono perfettamente in un elemento unico di ottone satinato, ottone lucido, bronzo o cromo. Anche il piano rotondo o ellittico è proposto in varie e preziose finiture.

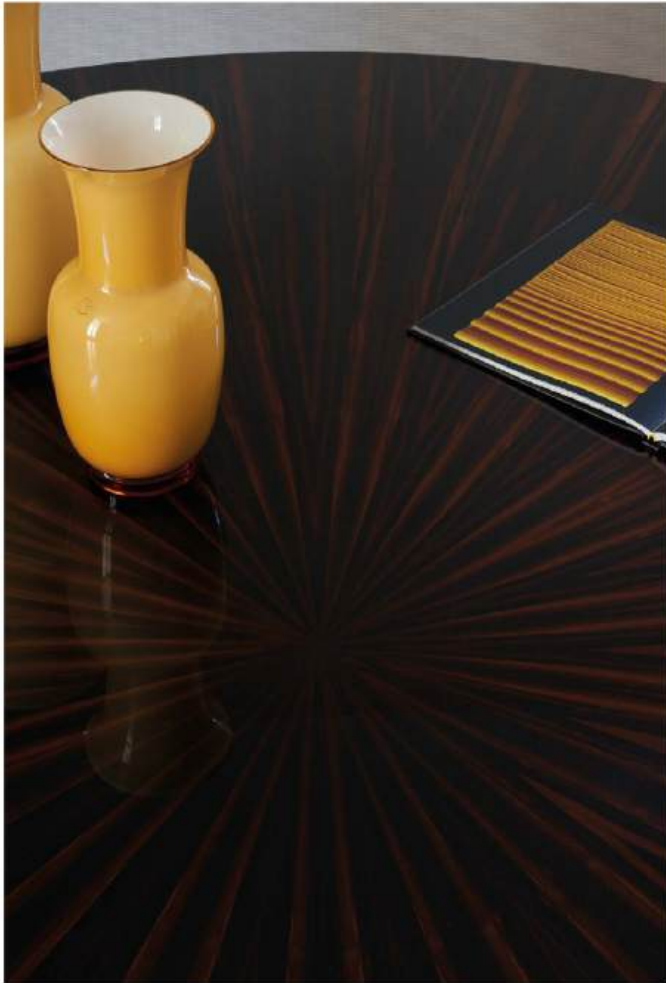
EN

A dining table of sculptural nature, Andrew takes the stage with majesty. In the metal base, several curved components perfectly blend into a single satin brass, gloss brass, bronze or chrome element. The round or elliptical top is also available in various and precious finishes.





Pauline Dinner sedia / chair



TAVOLI DINNER



FILIPPO DINNER



➤ Bernadette Dinner panca / bench
Bernadette Dinner sedia / chair





K. Diana sedia / chair



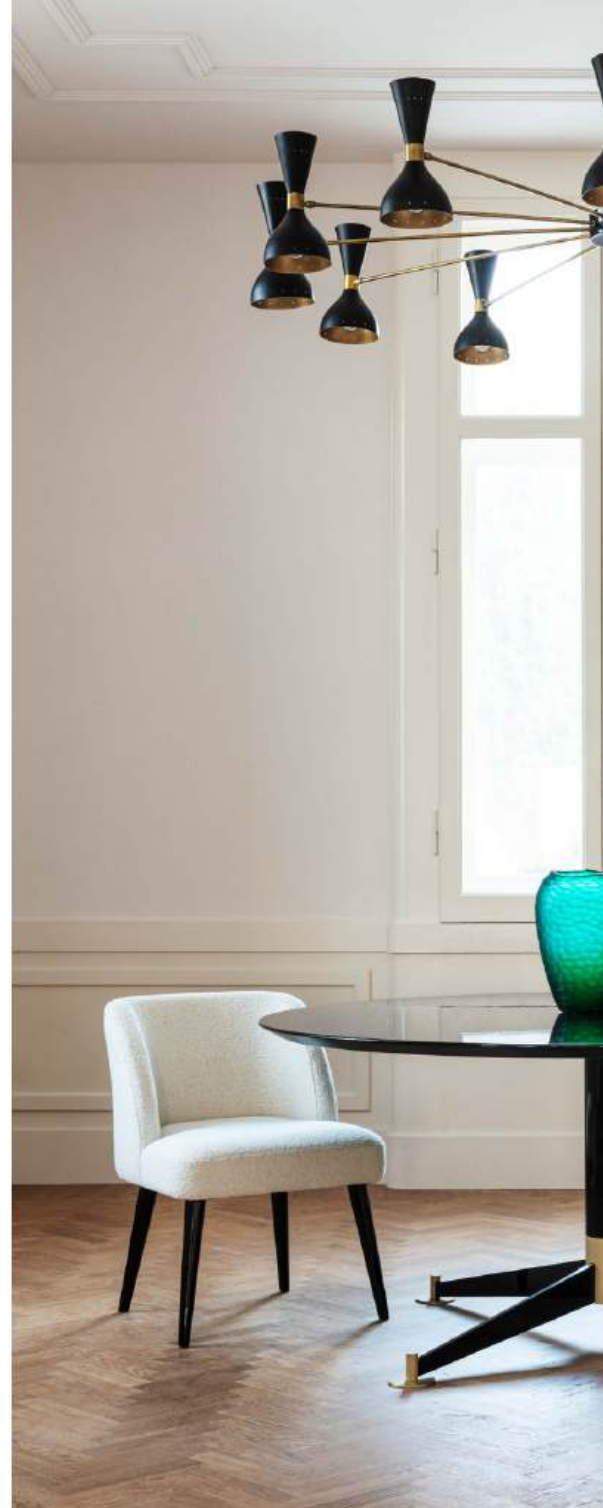
IT

Arreda con sicurezza ed equilibrio. Un piano ellittico in marmo bianco, solcato da un intreccio scuro di venature, su un piedistallo dalle linee semplici e salde come i piedini d'un lander lunare di design. La varietà di altri top e finiture risponde a quella dei gusti e degli ambienti.

EN

Filippo furnishes with self-confidence and balance. An elliptical white marble top - crossed by a dark weave of veins - on a pedestal with simple lines and stable like the feet of a design lunar lander. Top and finishes' variants answer to different tastes and atmospheres.

→ Colette Dinner sedia / chair





JEROME DINNER



TAVOLI DINNER



PIERRE



ANDREA DINNER



TAVOLI DINNER

→ Pauline Dinner sedia / chair
Pauline Dinner panca / bench



ANDREA LEGGERO
DINNER



TAVOLI DINNER

→ Colette Dinner sedia / chair
Colette Dinner panca / bench



→ **Ebano Raggiata** / Ray disposed Ebony



ATLAS



→ Bernadette Dinner sedia / chair
Soho media / cabinet





CHAIRS

Sedia

s. f. [der. del v. *sedere*], [oggetto formato da una spalliera e un piano orizzontale sorretto solitamente da quattro piedi]

La sedia o seggiola è un mobile su cui una singola persona, o due, possono sedere. È formata da un piano orizzontale chiamato "seduta", da solitamente quattro gambe di sostenimento e da uno schienale o spalliera di appoggio. Sia la seduta sia lo schienale possono assumere forme diverse e il numero delle gambe può variare a seconda del tipo di sedia. Più sedie possono essere posizionate attorno a un tavolo.

— Treccani

BERNADETTE DINNER



IT

Una delicata impronta anni Settanta. Confortevole nella seduta, affascina con la forma raffinata delle gambe, il cui legno laccato culmina in una punta metallica: un dettaglio seducente e sicuro di sé come un sorriso complice. Per cura sartoriale e personalità, incarna la filosofia DOM al suo meglio.

EN

A delicate 70s design imprint. Comfortable in the seat, it fascinates with the refined shape of the legs whose lacquered wood culminates in a metal tip: a seductive and confident detail like an accomplice smile. For tailoring care and personality, it embodies the DOM philosophy at its best.

→ Filippo Dinner tavolo / table





NINETTE

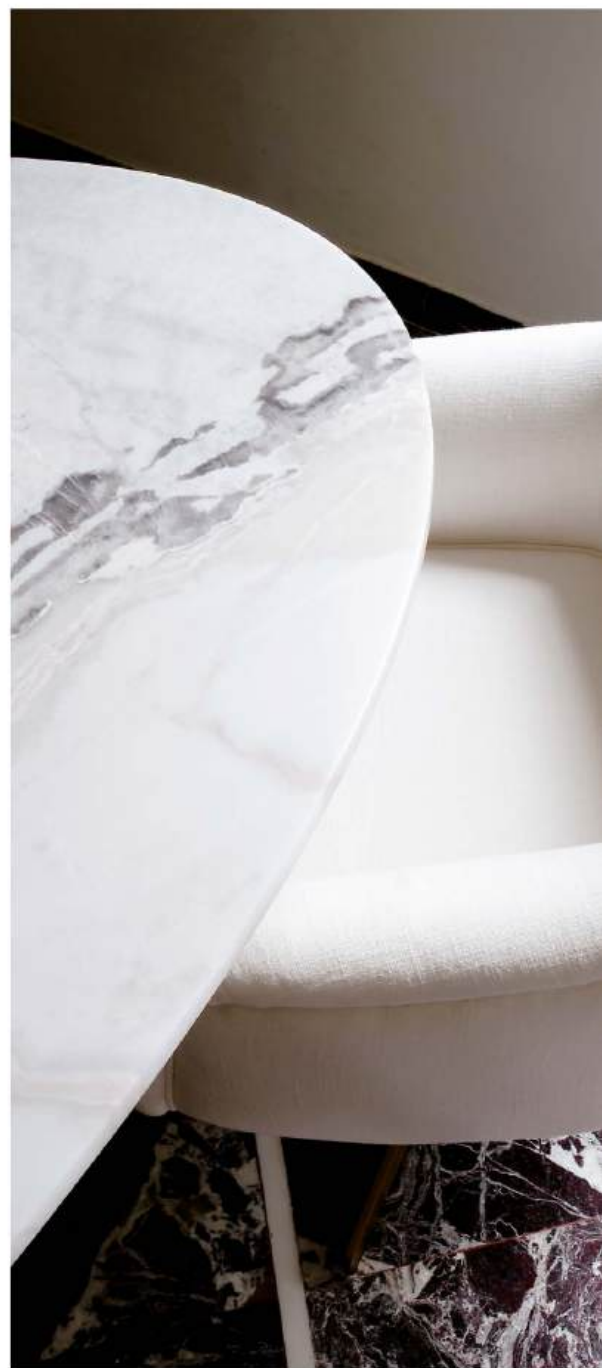


IT

Un design che gioca su un'estetica di contrari, la sedia da pranzo Ninette accosta morbidezza nella seduta trovando forte attitudine nella base metallica che la supporta. Ninette può essere declinata in una vasta gamma di combinazioni, tra tessuti e colori.

EN

A design that plays on an aesthetic of opposites, the Ninette dining chair combines softness in the seat while finding strong attitude in the metal base that supports it. Ninette can be declined in a wide range of combinations, between fabrics and colours.



PAULINE DINNER



SEDE



VICKY DINNER



SEDE

➤ Andrew tavola / table



COLETTE DINNER



SEDE

7 Andrea Leggero Dinner tavolo / table



AMALFI



IT

Non chiamatela poltroncina: è una vera sedia e ne va orgogliosa. Senza cedere niente in comodità, accentua con entusiasmo la leggerezza, visiva e funzionale. Agile e giovanile, non chiede altro che di spostarsi e muoversi. Versatile e veloce, strizza l'occhio, collabora: affettuosa e sicura di sé.

EN

Don't call it an armchair: Amalfi is a real chair and is proud of it. Without giving up on comfort in the slightest, it enthusiastically accentuates all the possible characteristics of great lightness, both visual and functional. Agile and youthful character, it asks nothing but to move about constantly: versatile and fast, it winks and cooperates, affectionate and self-confident.

↓ Andrea Leggero Dinner tavolo / table



DIANA



SEDE

➤ Filippo Dinner tavolo / table



COLETTE BAR

SOARELLI BAR



➤ **Andrea Bar** tavolino / small table

PAULINE BAR
BERNADETTE BAR



POLDO



ISIDORO



→ **Andrea Bar** tavolino / small table



POLTRONE CINE

DIVANETTI E POUF

SMALL ARMCHAIRS, SMALL SOFAS
AND POUFS

Poltróna

s. f. [*der. dall'ant. poltro «letto»*]

Tipo di seduta ampia destinata ad un solo utilizzatore, si differenzia dalla sedia e dal divano per ingombri, concezione, numero di utilizzatori e architettura strutturale. Elemento d'arredo orientato all'eleganza e al comfort, è quindi imbottito e dotato di schienale e di braccioli, talvolta anche questi ultimi dotati di imbottitura. Si tratta di un mobile concepito per accogliere la persona che si siede in posizione meno rigida rispetto a una sedia: più bassa e più larga di quest'ultima non è indicata per essere accompagnata a un tavolo da pranzo, ma è destinata a un salotto o a un'area tè spesso in compagnia di un pouf.

— Treccani

BERNADETTE TEA



→ Sloane libreria / bookcase







PAULINE TEA



POLTRONCINE E POUF



PAULINE TEA



→ Cody Gueridon tavolino / small table



GEORGETTE





COLETTE TEA



POLTRONCINE E POUF

→ Jerome Coffee tavolino / small table



COLETTE TEA



MARIE



LULU



P Ottoline tavolino / small table



TOGO



Philippe divano / sofa

BOMBO



→ Doem divano / sofa

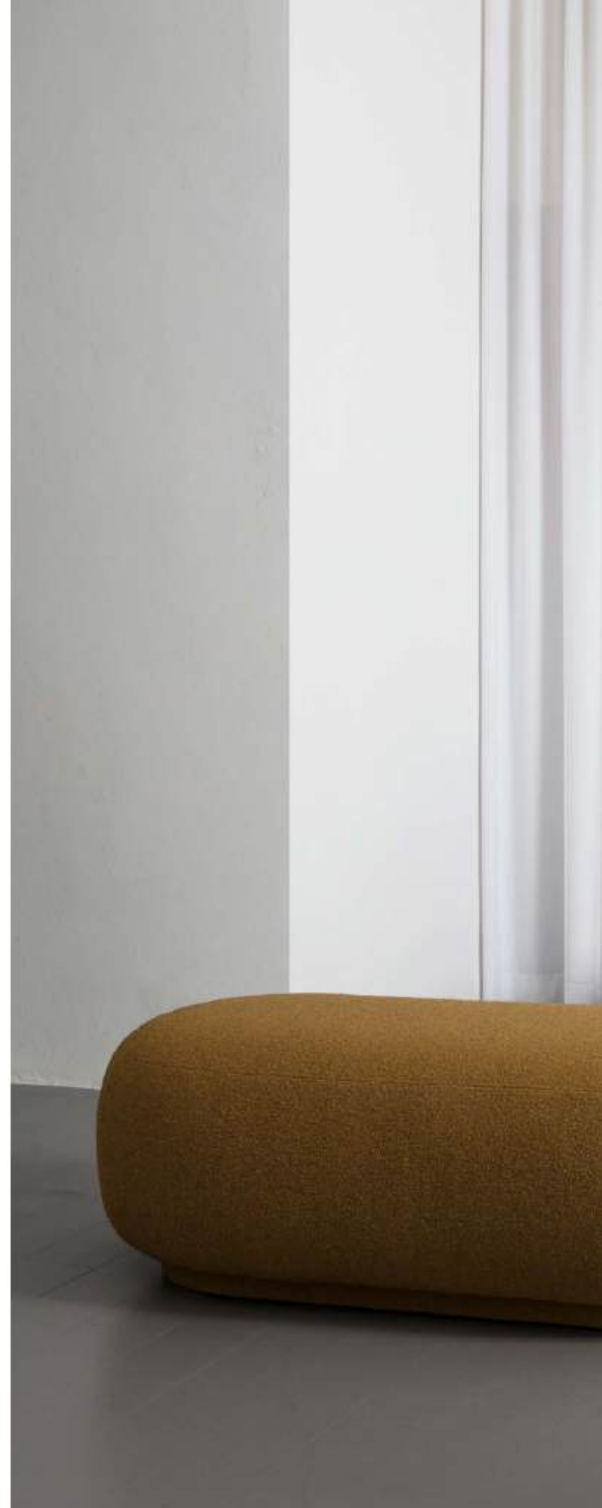


IT

Bombo è leggera e si fa muovere facilmente nella stanza, può essere utilizzato come ulteriore seduta quando gli ospiti arrivano o come poggiatesta di fronte a una sedia o un divano. Il suo design giocoso e la costruzione confortevole lo rendono la scelta perfetta per chiunque voglia aggiungere un tocco di fantasia al proprio arredamento.

EN

Bombo is lightweight and makes it easy to move around the room, so it can be used as extra seating when guests come over or as a footrest in front of a chair or sofa. Its playful design and comfortable construction make it the perfect choice for anyone looking to add a touch of whimsy to their home decor.



STONE



→ Andrea Leggero Gueridon tavolino / small table

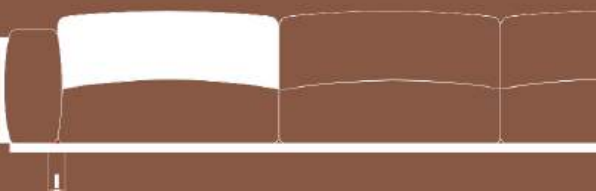


DI



A

NI



E CHAISE LONGUE

SOFAS AND CHAISE LONGUE

Divano

s. m. [dall'arabo *diwān*, voce di origine persiana «ufficio di dogana». Questo tipo di sedile costituiva l'unico arredamento del *diwān*]

Il divano (anche detto sofà, ottomana o, meno propriamente, canapé) è un sedile imbottito e dotato di braccioli come una poltrona, di diverse forme, in modo da poter accogliere molte persone anche contemporaneamente. È un elemento piuttosto comune dell'arredamento sia privato che pubblico moderno.

Si può trovare specialmente nelle abitazioni e viene generalmente collocato in salotto.

— Treccani

DOEM sofa

IT

Linee sinuose e grande modularità, Doem è un divano che accoglie.

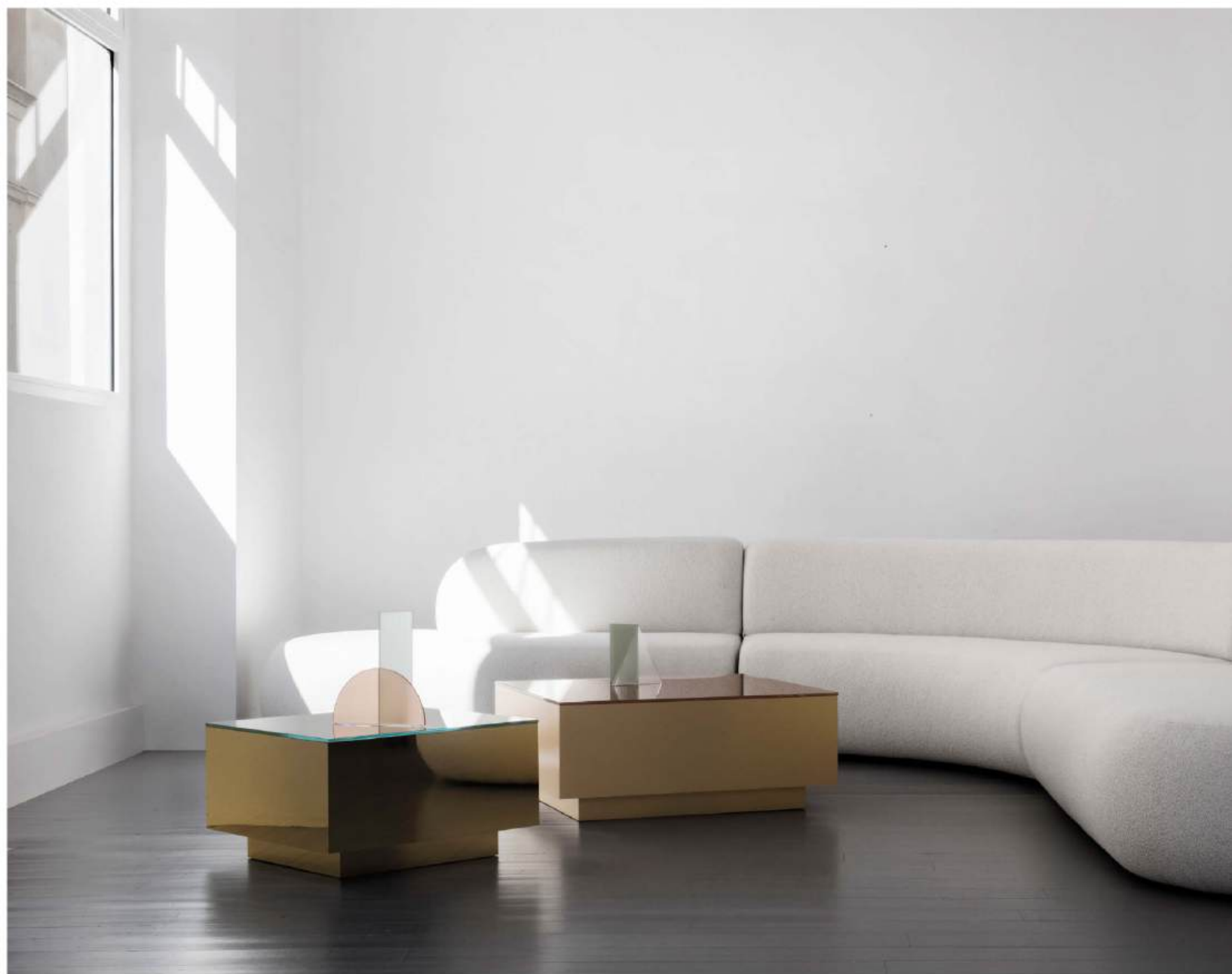
La sua forma aperta è un abbraccio che chiama le persone a sedersi per stare bene insieme. Definendo lo spazio circostante, invita a rilassarsi fino in fondo, a conversare, condividendo momenti, idee e ispirazioni.

EN

With sinuous lines and great modularity, Doem is a sofa that welcomes. Its open shape is an embrace that calls people to sit down and be together. Defining the surrounding space, it invites people to relax deep down, to converse, sharing moments, ideas and inspirations.











DOEM chaise longue



IT

Rilassa e diverte, la chaise longue girevole Doem si presenta con linee morbide e versatilità. La sua forma tonda è accogliente e invita le persone a sedersi o sdraiarsi, mentre la base girevole dona un tocco dinamico all'ambiente circostante. La chaise longue Doem è un'aggiunta di design divertente che definisce lo spazio e invita al relax.

EN

Relax and fun, the swiveling chaise longue Doem features soft lines and comfy forms. Its round shape is welcoming and invites you to sit or lie down, while the swiveling base adds a dynamic touch to the surrounding atmosphere. The Doem chaise longue is a playful design addition that defines the space and invites casual and relaxing moments.



ALEXANDER sofa

IT

Le sue infinite possibilità di composizione lo rendono un oggetto attento e sartoriale, creato ogni volta a misura dello spazio che lo ospita in base alle esigenze del committente.

Il sistema di sedute Alexander comprende anche la chaise longue, la poltrona e il pouf.

EN

The modular nature of Alexander sofa allows for endless shapes to best adapt to any need and design solution. Alexander creates a homely, contemporary and elegant atmosphere.

The Alexander seating system also includes a chaise longue, an armchair and a pouf.











→ **Cody Gueridon** tavolino / small table



ALEXANDER

chaise longue



→ Andrea Leggero Gueridan tavolino / small table



CHARLES sofa

IT

Combinando elementi modulari differenti si crea il divano dei propri sogni, Charles è un divano modulare che può essere personalizzato in termini di forma, dimensione e look.

EN

By combining different types of modules you can create the sofa of your dreams, Charles is our modular sofa that can be customized in terms of shape, size and look. Charles chaise longue is also available.







CHARLES

chaise longue



71 Andrea Leggero Gueridon tavolino / small table

DANIEL chaise longue



→ Cody Gueridon tavolino / small table





DIVANI E CHAISE LONGUE



DANIEL sofa







JERRY



→ *Sasha* tavolino / small table













PHILIPPE





ADELE



DIVANI E CHAISE LONGUE

→ **Filippo Gueridon** tavolino / small table
Filippo Tea tavolino / small table

TAVOLINI

VOLO

I TAVOLINI

SMALL TABLES

Tavolino

s. m. *[dim. di tavola, tavolo]*

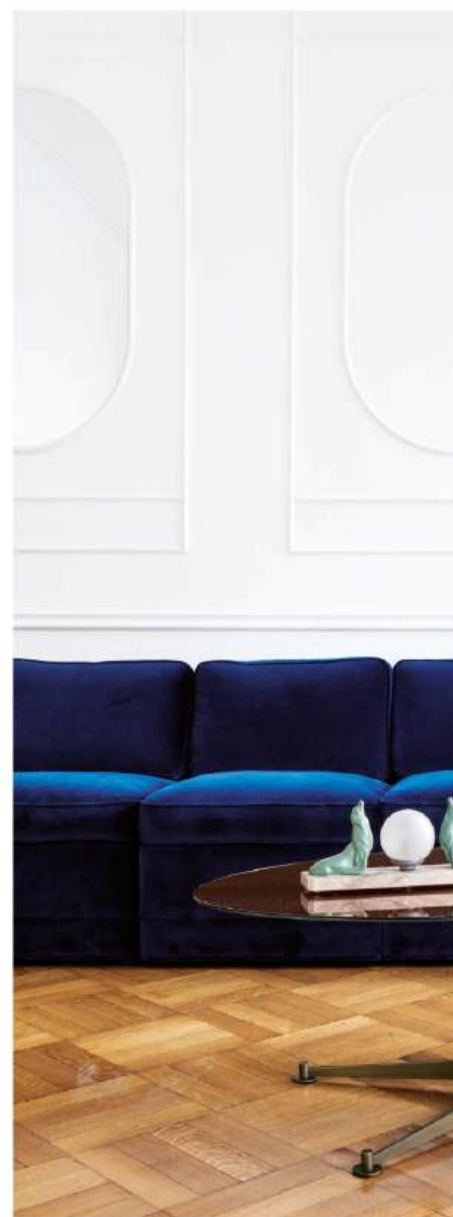
Mobile costituito da un tavolo di piccole dimensioni adibito a diversi usi, t. da tè, t. da caffè, t. da gioco, per giochi tra pochi giocatori.

— Treccani

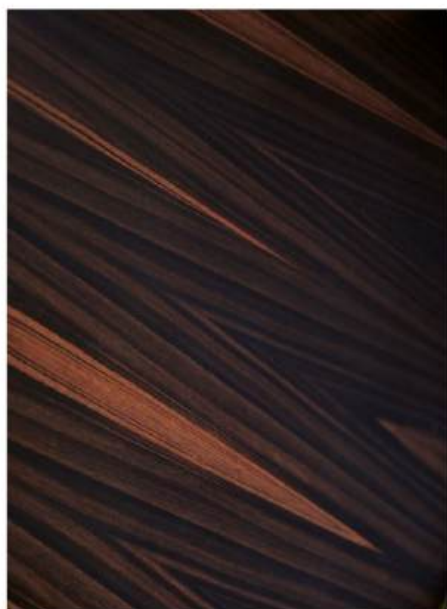
FILIPPO



TAVOLINE



Charles divano / sofa



→ Charles divano / sofa



ANDREA



TAVOLINE





ANDREA LEGGERO



TAVOLINE



JEROME



TAVOLINE



↑ Marmo Zebra Black / Zebra Black marble



→ Romeo divano / sofa

SANTOS



TAVOLINE

→ Doem divano / sofa



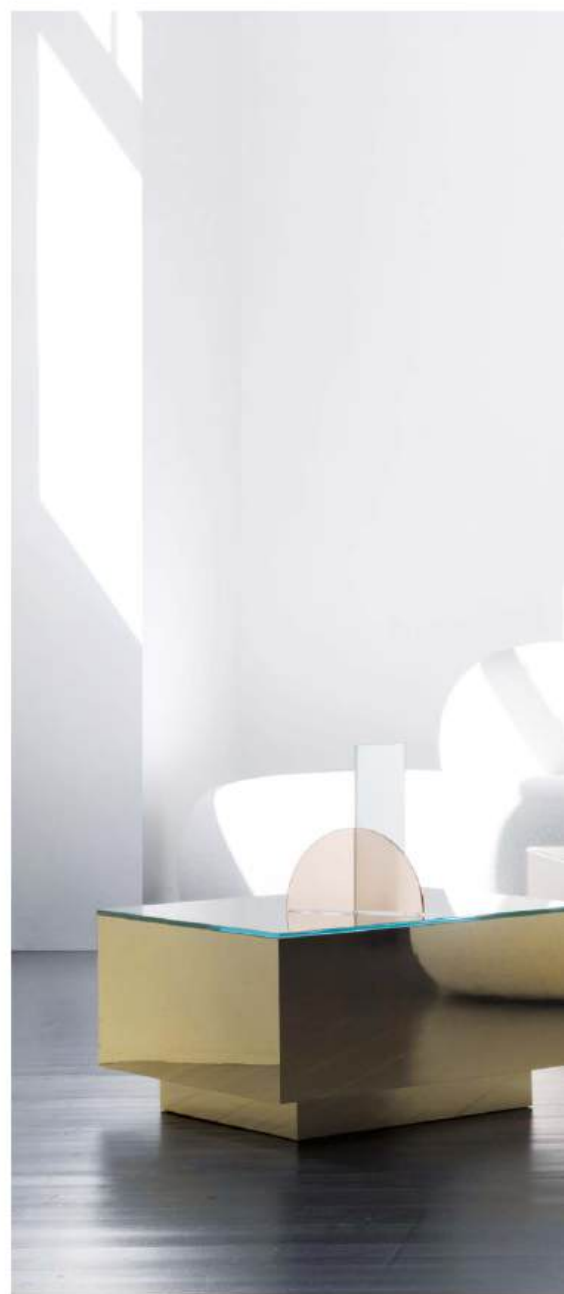
PIERROT



→ Bernadette Tea poltroncina / small armchair



RODOLFO



GREG



TAVOLINE



OTTOLINE



Philippe divano / sofa

SASHA





E COMODINI

BEDS AND BEDSIDE TABLES

Letto

s. m. [lat. *lectus*, analogo alla radice del verbo *λέγειν légein*, «giacere disteso»]

Mobile destinato al riposo e al sonno delle persone, formato in modo che vi si possa giacere comodamente distesi. Generalmente composto da un fusto e da rete elastica o cassone a molle atto a sostenere un materasso, fornito di lenzuola, guanciali e coperte.

— Treccani

ACHILLE



SANTOS



DANTE



DANTE
BOISERIE



PETRARCA



PETRARCA
BOISERIE



LETTI E COMPLEMENTI



VIRGILIO
BED & BOISERIE







EC

CH I

E ACCESSORI

MIRRORS AND ACCESSORIES

Spècchio

s. m. [lat. *speculum*, der. di *specere* «guardare»]

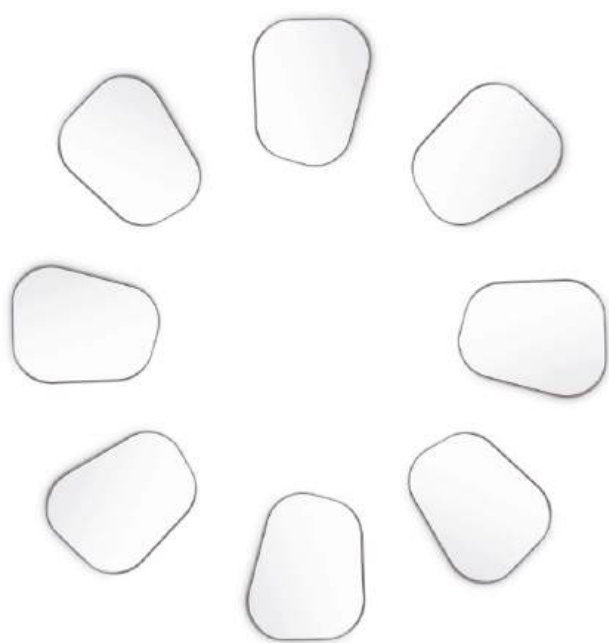
Uno specchio è una superficie riflettente levigata al punto che la luce riflessa mantiene il suo parallelismo, può quindi far emergere un'immagine definita. Il tipo più noto è lo specchio piano, di uso quotidiano, ma specchi di diverse forme sono usati in molte applicazioni.

— Treccani

MAX



SALVADOR



↑ Hege Bassa libreria / bookcase

FINN



SPECCHI E ACCESSORI

7 **Andrea Coffee** tavolino / small table



PAOLINO



Andrew tavolo / table



IT

Un'attenta ricerca dei materiali e la massima cura nella scelta delle materie prime. Un'ampia scelta di materiali e tessuti compongono la collezione esclusiva di DOM Edizioni, che permette ai nostri partner di realizzare progetti di interior design altamente personalizzati.

Anche mossa da un senso di amore per la natura, DOM Edizioni lo ritrova nella definizione della palette. Il desiderio di portare nelle nostre case lo spirito dell'ambiente che le circonda si aggiunge ad un'istintiva affinità per i colori che hanno sottili richiami a sensibilità ed evocazioni diverse.

EN

An attentive research of materials and the utmost care in the choice of raw materials. DOM Edizioni lifestyle is at your disposal. An extensive selection of materials and fabrics make up the exclusive collection that allows our partners to create highly customized interior design projects.

Just like in the crafting of the palette, DOM Edizioni is also moved by a sense of love for nature. The desire to bring into our homes the spirit of the environment around them adds up to an instinctive affinity for colors that have subtle references to different sensibility and evocations.

LEGNI

Erable argilla/naturale lucido
Ebano makassar DOM20 opaco
Ebano makassar DOM100 lucido
Legno albino lucido
Legno verniciato ottone satinato
Legno verniciato bronzato

LACCATI

Laccato opaco/ lucido avorio
Laccato opaco/ lucido bianco
Laccato opaco/ lucido nero
Laccato opaco/ lucido coffee
Laccato opaco/ lucido sand
Laccato opaco/ lucido sage
Laccato opaco/ lucido terracotta
Laccato opaco/ lucido stone

MARMI/ PIETRE

Marmo Zebra Black
Marmo Purple White
Marmo Dover White

METALLI

Cromo Lucido
Ottone Lucido
Ottone Satinato
Bronzo
Peltro
Bronzo Nuvolato

LEGNI WOODS



L'erable è un materiale naturale e può presentare venature e sfumature di colore diverse da quelle rappresentate in foto.

Erable is a natural material and may present veins and shades of color different from those represented in the photo.

L'ebano è un materiale naturale e può presentare venature e sfumature di colore diverse da quelle rappresentate in foto.

Ebony is a natural material and may present veins and shades of color different from those represented in the photo.

Il legno albino è un materiale naturale e potrà presentare venature e sfumature di colore diverse da quelle rappresentate in foto.

Albin wood is a natural material and may present veins and shades of color different from those represented in the photo.

MARMI/ PIETRE MARBLES/ STONES



LACCATO LUCIDO/ OPACO MAT/ GLOSS LACQUERED



METALLI METALS



Design and Art Direction
Domenico Mula e Ludovica Mula

Photography
Gianni Basso
Alessandro De Besi
Davide Lovatti
Lea Anouchinsky
Massimo Listri
Thomas Libiszewski
Giacomo Alba

Graphic Design
Studio DOM Edizioni

Thanks to
Mario Arlati
Sohrai Milano
Gessi
Lampade / M Design



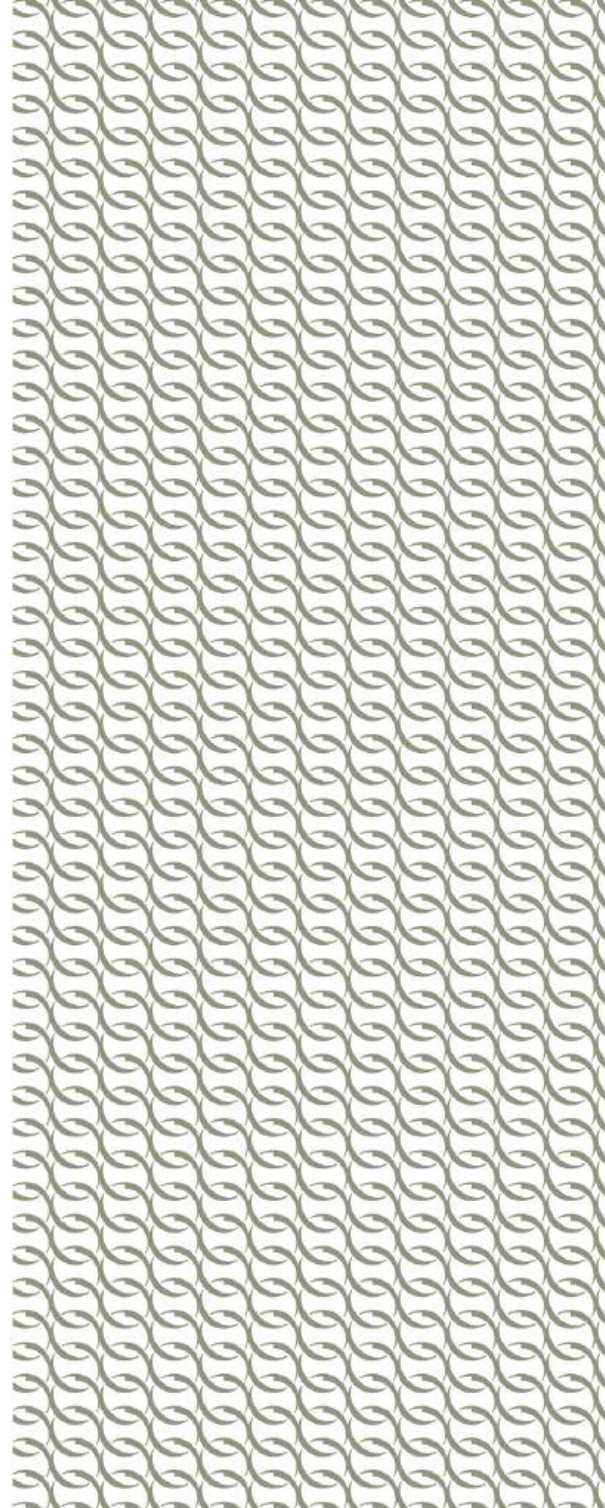
DOM Edizioni
Via Fatebenefratelli, 18
20121 Milan, Italy
Phone: +39 02 24169944

dom@domedizioni.com

www.domedizioni.com



CCG24 - Febbraio 2024





domedizioni.com