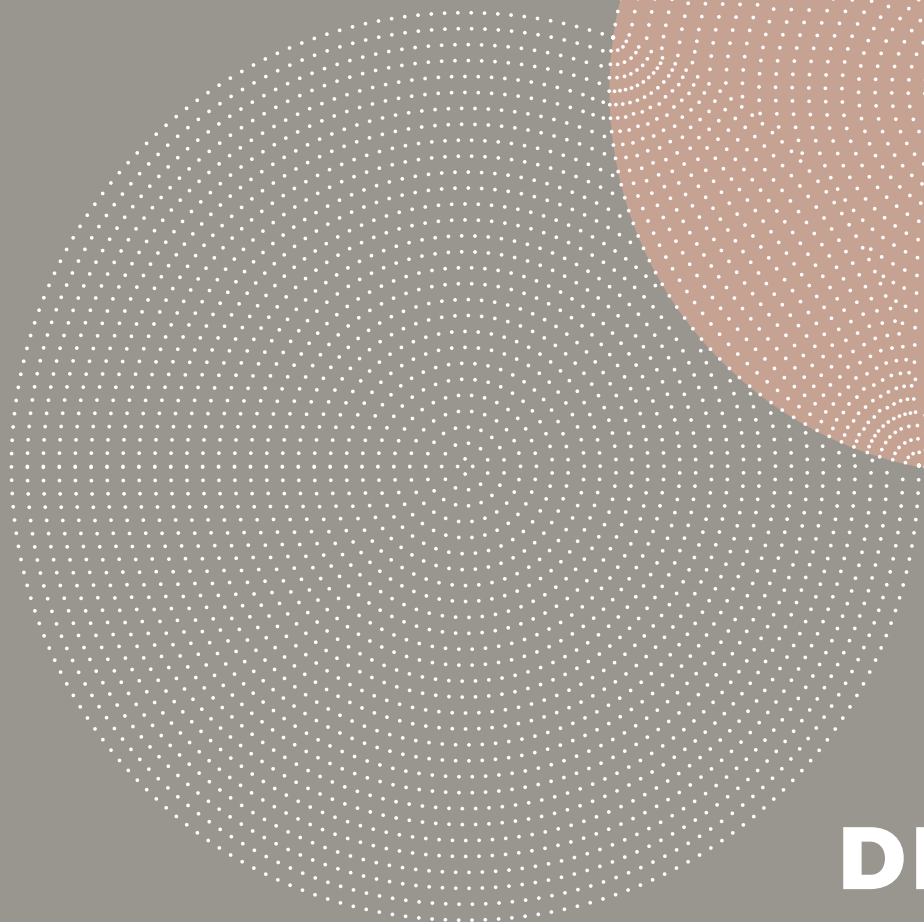
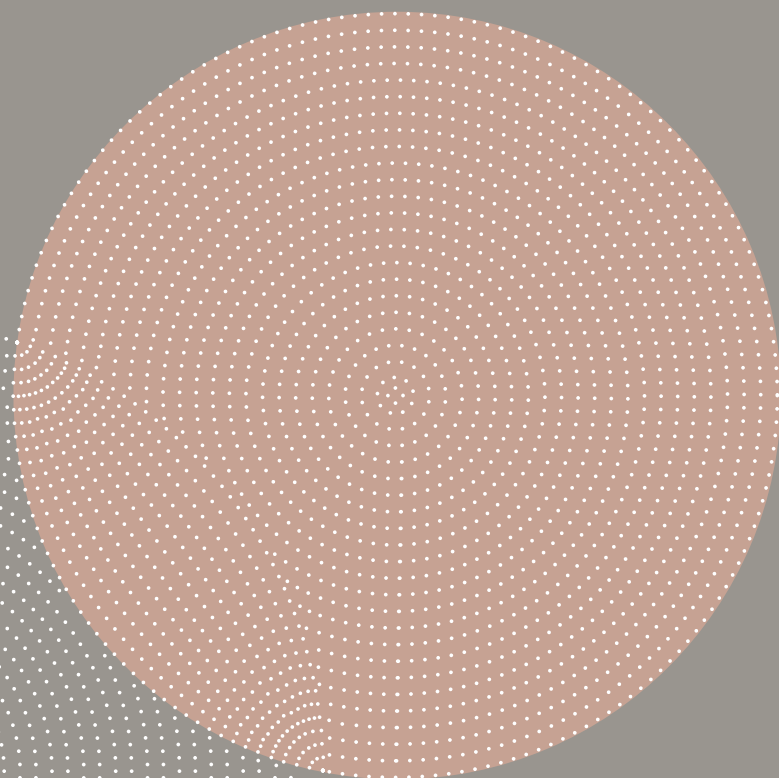
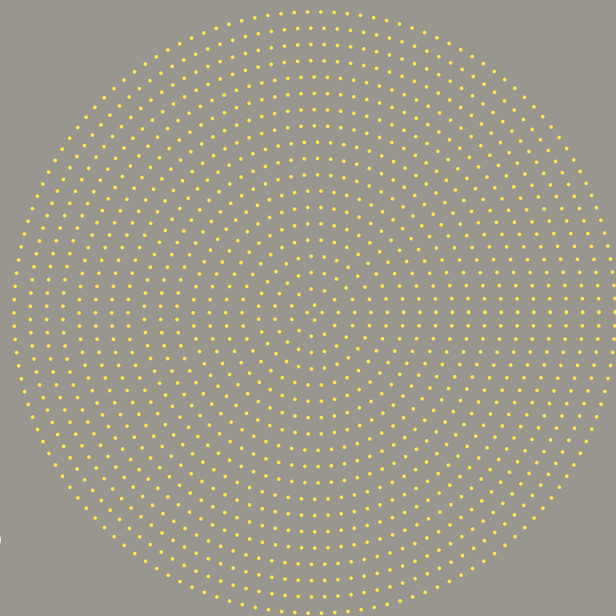


**Design is
a state
of matter**



DESALTO

Design is a state of matter

Fig. 1	The Aeriform State Il pensiero /The project	4-5
Fig. 2	The Liquid State L'abilità /The skills	122-123
Fig. 3	The Solid State /La materia /The matter	232-233
	Prefazione /Foreword	2-3
	Introduzione /Introduction	6-11
	Indice Prodotti /Product Index	13
	Sistemi /Systems	15
	Tavoli /Tables	75
	Sedute /Seating	177
	Tavolini /Small tables	273
	Complementi /Complements	327

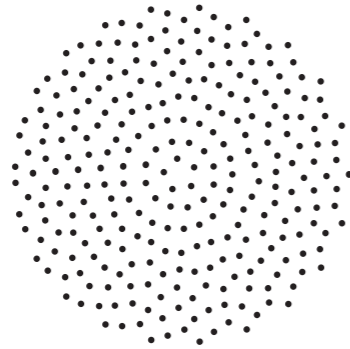


Fig. 1

Aeriforme: il racconto dell'identità nel pensiero libero del design che riempie lo spazio.
Aeriform: the story of identity in the free design thinking filling the space.

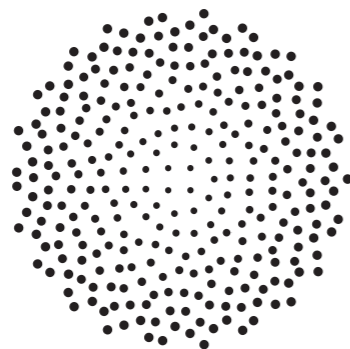


Fig. 2

Liquido: il design si condensa e prende sostanza grazie alle abilità artigianali ed al know-how aziendale.
Liquid: design condenses and takes shape thanks to the Company's skills and know-how.

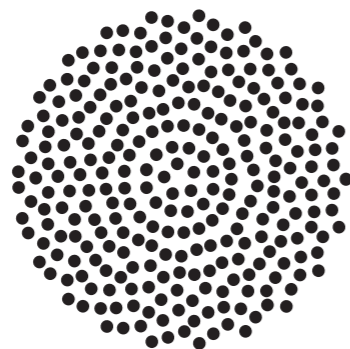


Fig. 3

Solido: il racconto della materia che diventa protagonista in ogni progetto, tra funzione ed emozione.
Solid: the story of matter that becomes protagonist in every project, between function and emotion.

La materia assume diverse forme. Anche noi.

In Desalto oggi il design è inteso come stato della materia, sua manifestazione e icona del lungo percorso di trasformazione vissuto dall'azienda, rimasta tuttavia fedele ai valori conquistati attraverso un viaggio progettuale di oltre 50 anni. Gli stati fisici di evoluzione della materia, nella continua trasformazione tra solido, liquido e aeriforme, diventano la metafora perfetta per comunicare una nuova identità aziendale dove confluiscono storia, qualità e progetto. Un racconto iconografico a rappresentare una rinnovata identità, celebrazione della sua storia e delle persone che l'hanno creata e fatta crescere, concretizzazione del pensiero dinamico che riempie lo spazio contemporaneo. Un concept - design is a state of matter - attuale e coerente con il nuovo mood. Il design diventa la manifestazione più alta della materia plasmata in un percorso di comunicazione visiva dove nulla va perduto, ma semplicemente si trasforma.

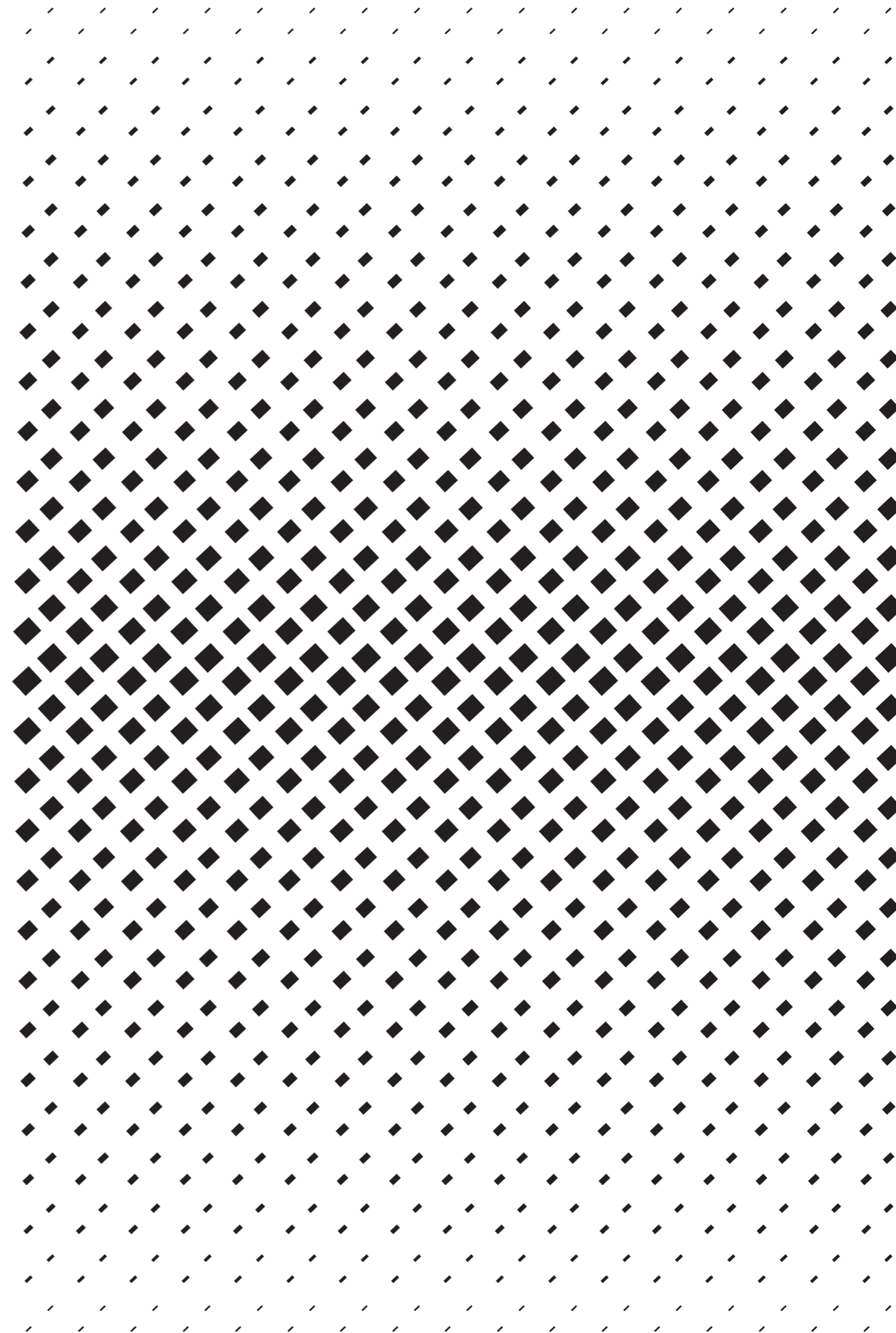
Matter takes on different forms. And so we do.

Today, at Desalto design is considered a state of matter, its demonstration and icon of the company's long transformation process, during which it stayed therefore loyal to the values achieved in a design journey spanning more than 50 years. The physical states of matter, in its continual transformation among solid, liquid and aeriform, are the perfect metaphors for conveying a new corporate identity in which history, quality and design merge. An iconographic narrative representing a renewed identity, a celebration of Desalto's history and of the people who created the company and were instrumental in its growth, tangible proof of the dynamic thinking filling the contemporary space. A topical concept - design is a state of matter - in keeping with the new mood. Design becomes the finest expression of matter moulded in a visual communication process in which nothing is lost, but simply it turns into something else.

**Fig. 1 →
The Aeriform State**

L'evanescenza del pensiero puro, distillato nel design delle forme. Un pensiero libero che si muove e si evolve nel racconto dell'identità e delle persone che lo creano, in un movimento che conquista lo spazio dell'abitare contemporaneo.

The evanescence of pure thought distilled into the design of forms. A free thought which moves and evolves in the story of the identity and the people that create it, in a movement which fills the contemporary living space.



Una storia in continua evoluzione: qui le persone non sono mai ferme.

Desalto è un'azienda che da quasi 30 anni diffonde nel mondo un'idea di prodotto basata su una costante ricerca tecnica e tecnologica al servizio di una maggior funzionalità. 30 anni di attività fanno di Desalto un brand giovane, ma anche storico. Di una e dell'altra dimensione si fregia l'azienda: di una giovinezza capace di legare insieme sedie iconiche e complementi, come segni grafici tracciati nell'aria, a tavoli flessibili come flessibile è la vita quotidiana. Ma anche di una storia, iniziata nel 1990, che vede i quattro fratelli Orsenigo immaginare, partendo dall'azienda di famiglia che lavorava il metallo, una realtà che maggiormente rispondesse ai tempi, avvalendosi della collaborazione di designer affermati o emergenti. Visioni differenti che abbracciano la medesima filosofia aziendale che si rinnova conservando valori inderogabili di armonia, raffinatezza espressiva, pulizia formale e originalità.

A constantly evolving story: here, people never stop.

For nearly 30 years, Desalto has spread worldwide an idea of an aesthetically sophisticated product based on constant technical and technological research focused on greater functionality. Thirty years of activity make Desalto a young but also time-honoured brand. Of both dimensions Desalto is titled. A young spirit capable of combining iconic seating and complements, like graphic signs sketched in the air, with tables as adaptable as everyday life is. But also a story which began in 1990 when the four Orsenigo brothers - the heirs of a metalworking family company - envisaged a firm that would be more in step with the times and, from the very beginning, called on the cooperation of established or up-and-coming designers. Different visions which engage with the same corporate philosophy that is continually updated through fundamental values of harmony, expressive elegance, clean designs and originality.



Fatto da noi: l'essenza del Made in Italy.

Qualità e capacità produttiva di eccellenza sono alcune principali caratteristiche che nel tempo hanno reso celebre Desalto, annoverandola fra le aziende italiane ambasciatrici del design Made in Italy nel mondo. E del Made in Italy Desalto incarna perfettamente alcuni valori centrali: una famiglia di imprenditori e un territorio che rappresentano, nel panorama del design, un sistema irripetibile, dall'idea al mercato, e che mantengono primaria la qualità del prodotto. Ogni progetto è sintesi della creatività artigianale del nostro Paese, in particolare l'espressione unica del territorio della Brianza, con una filiera produttiva interna ed esterna controllata in ogni sua fase, per garantire la massima conservazione di valore nel tempo.

Made by us: the essence of Italian craftsmanship.

Excellent quality and production capacity are just two of Desalto's distinguishing characteristics which have made it one of the Italian companies considered ambassadors of Italian design throughout the world. Desalto perfectly embodies some central values of the Made in Italy brand: a family of entrepreneurs and an area that represents, in the design scene, an unrepeatable system, from the idea to the market, and that maintains the product quality as a must. Each design features the essence of the craftsmanship typical of our country, and especially of the Brianza area. Desalto boasts an in-house and external production chain that is quality-controlled at every stage to ensure long-lasting value and beauty.



La versatilità dei prodotti sartoriali.

La costante ricerca tecnologica, unita al design più raffinato, in Desalto crea soluzioni di arredo tailor-made, sviluppando dai prodotti a catalogo soluzioni su misura in termini di finiture, colori e dimensioni, sempre nel segno dell'eccellenza che contraddistingue ogni creazione. Una flessibilità produttiva che regala l'emozione esperenziale di un prodotto sartoriale capace di appagare puntualmente una clientela sofisticata ed esigente, rendendola protagonista assoluta del proprio spazio abitativo. Ogni singolo oggetto diventa così emblema di flessibilità creativa e di eccellenza qualitativa.

The versatility of bespoke products.

Desalto's continuous technological research and sophisticated design style create customisable furnishings. Solutions with made-to-measure finishes, colours and sizes are developed from standard catalogue products while maintaining the excellence which distinguishes each item. Production flexibility offers the emotive experience of a tailor-made product designed to meet the needs of a sophisticated, discerning clientele who wants to create a personal look in their home. Every single object becomes in this way emblem of creative flexibility and qualitative excellence.



Appendix A →
Product Index

Sistemi /Systems	Tavoli /Tables	Sedute /Seating	Tavolini /Small tables
Armida 16-23	25 76-81	288 178-181	Element 274-275
Double Me 26-37	Clay 84-91	Endless 184-191	Helsinki 15 276-281
Fill 38-47	Element 92-101	Ike 192-197	Helsinki 30 282-285
Hang 48-51	Every + Grid 104-109	Kobe 200-205	Hexagon 288-291
Helsinki Libreria 54-61	Fan 110-113	Koki 206-215	Icaro 015 292-295
Mini Boxxx 62-65	Helsinki 114-131	Lisbona + Riga 216-219	Liko Glass 296-299
Sail 66-73	Iblea 132-135	Nara 222-225	Mini Clay 300-305
	Icaro 015 136-141	Path 226-231	Mixit + Mixit Glass 308-311
	Kobe 144-147	Ply 234-241	Softer than Steel 312-315
	Liko Glass 148-151	Sand 242-245	Twister 316-323
	Link 152-157	Sand Air 246-249	
	Mac 158-161	Sand Light 252-255	Complementi /Complements
	Skin 164-171	Softer than Steel 256-259	Crown 328-329
	Tender 172-175	Trace 260-265	Dadi 330-331
		Wok 268-271	Helsinki 332-335
			Mir 338-345
			Softer than Steel 346-347
			Unus 348-349



Questo simbolo indica i prodotti che riportano finiture o dimensioni su misura.

This symbol indicates the products that have bespoke finishes or dimensions.

Sistemi
/Systems

Armida
16-23

Double Me
26-37

Fill
38-47

Hang
48-51

Helsinki Libreria
54-61

Mini Boxxx
62-65

Sail
66-73



Armida
Caronni + Bonanomi 1997



Armida

Purezza di geometria ed essenzialità di linee in questo sistema retto da piantane d'acciaio nude e leggere che conferiscono un aspetto quasi etereo.

Geometric purity and simple lines in this bookcase standing on bare, light steel uprights which lend an almost ethereal look.





Armida

Caronni + Bonanomi 1997

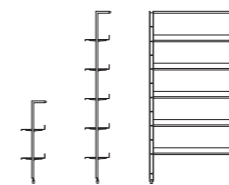
Sistema modulare di librerie con piantane in trafilato di acciaio disponibili in due versioni: piantana a parete e piantana con fissaggio pavimento/soffitto. Ripiani in lamiera o in cristallo grigio Europa. Contenitori con struttura e anta a ribalta in MDF laccato.

Modular bookcase system with drawn-steel uprights available in two versions: upright with wall fixing and floor/ceiling upright. Shelves in metal plate or grey Europa glass. Storage unit with frame and drop-leaf door in lacquered MDF.

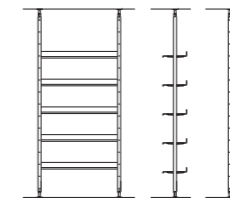
Regalsystem mit Ständern aus gezogenem Stahl, verfügbar in zwei Versionen: Ständer für Wandmontage und Ständer für Deckenmontage. Regalböden aus Metall oder aus Glas Farbe Grau Europa. Container mit Gestell und Klapptür aus lackiertem MDF.

Système modulaire de bibliothèques avec montants en acier tréfilé disponibles dans deux versions: montant à fixation murale et montant sol-plafond. Étagères en métal ou en verre gris Europa. Éléments de rangement avec structure et porte rabattable en MDF laqué.

Sistema modular de librerías con montantes en acero trefilado disponible en dos versiones: montante a pared y montante a techo. Estantes en chapa o en cristal gris Europa. Contenedores con estructura y porta abatible en MDF lacado.



350
 altezza /height 228 cm
 profondità /depth 35 cm
 larghezza /width 80 -110 cm

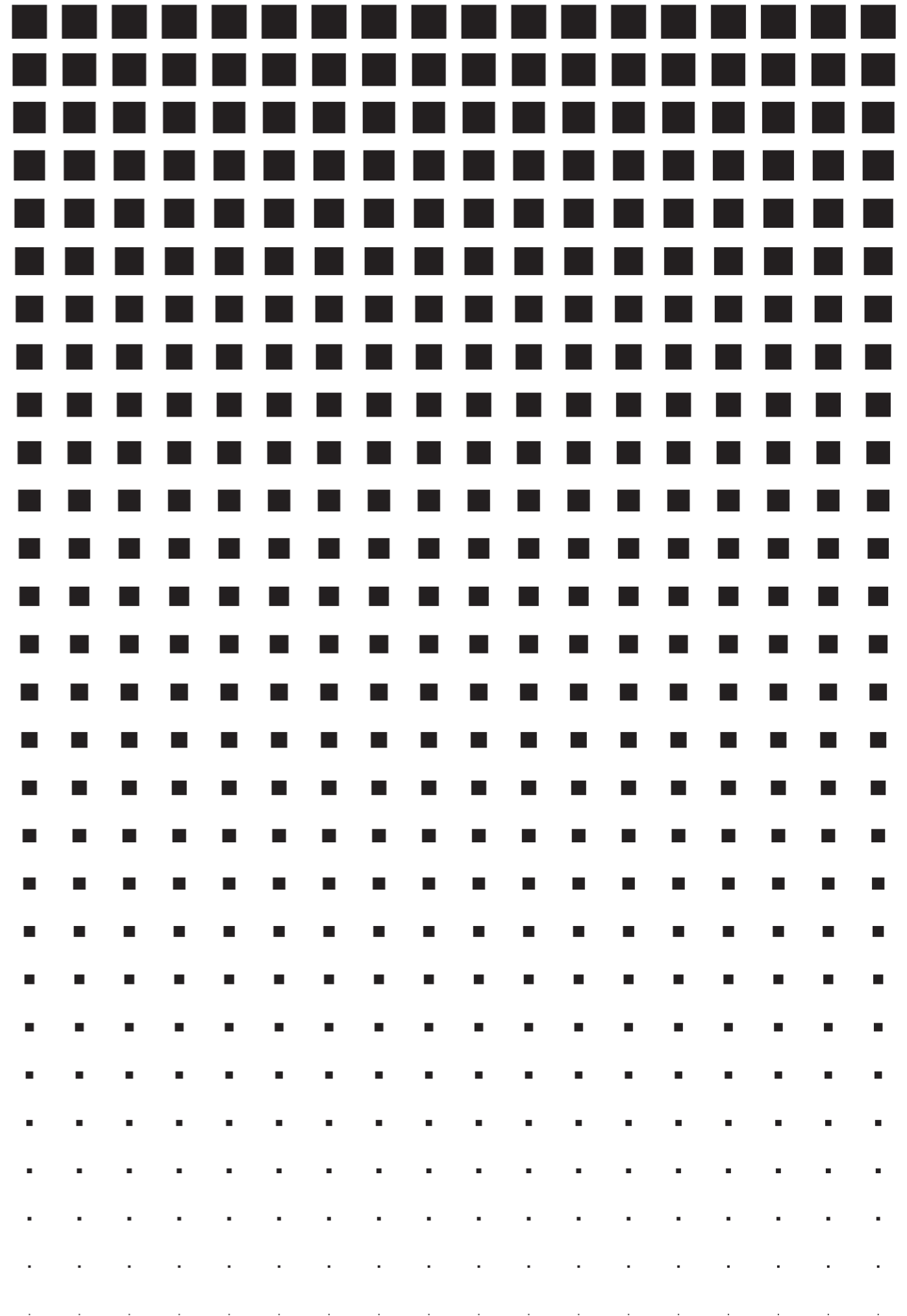


351
 altezza max /max height 314 cm
 profondità /depth 35 cm
 larghezza /width 80 -110 cm

**Appendix B →
Fusion**

La trasformazione della materia da solido a liquido,
un passaggio dinamico che nella fusione rappresenta
il percorso creativo mai uguale a sé stesso.

Matter which turns from the solid into the liquid state,
a dynamic transformation wherein fusion represents
an ever-different creative process.





Double Me

Particolare sistema di librerie che esplora la trasformazione e il ruolo della geometria e del movimento giocando sull'utilizzo di diversi materiali e colori, per un oggetto sempre unico che regala un carattere di sorpresa.

A particular range of bookcases which explores transformation and the roles of geometry and movement, combining different materials and colours to create an always-unique object with an inherent, surprising touch.



Double Me

Cornice e contenuto di progetto artistico, unico come un quadro di arte contemporanea. Dinamico in ogni sua declinazione.

Frame and content in an artistic design, unique as a contemporary art painting. Dynamic in its every declination.



Double Me

Design raffinato e tecnica progettuale, capace di creare soluzioni di arredo funzionali.

Elegant aesthetics and design technique, able to create functional furnishing solutions.





Double Me

Arik Levy 2017

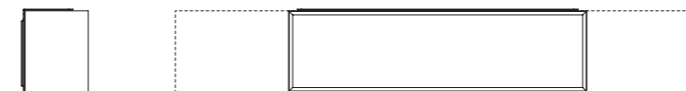
Sistema di mensole in acciaio laccato, con contenitore scorrevole in MDF. Disponibile anche con schienale a specchio. I colori di mensola e contenitore sono liberamente abbinabili tra loro. Il contenitore scorre tramite un sistema di cuscinetti a sfera brevettato da Desalto.

Shelves system in lacquered steel, with MDF sliding container. Available also with mirror back. The colours of shelf and container can be freely combined together. The container runs with a system of ball bearings patented by Desalto.

Regalsystem aus lackiertem Stahl, mit Container aus MDF. Verfügbar auch mit Spiegelrücken. Die Farben von dem Boden und dem Container können frei kombiniert werden. Der Container läuft mit einem Kugellagersystem patentiert von Desalto.

Système d'étagères en acier laqué, avec caisson coulissant en MDF. Disponible aussi avec fond à miroir. Les couleurs de l'étagère et du caisson peuvent être librement assorties entre elles. Le caisson coulisse au moyen d'un système de roulement à billes, breveté par Desalto.

Sistema de estantería en acero lacado, con contenedor corredero en MDF. Disponible también con trasera espejo. Los colores del estantería y del contenedor se pueden combinar libremente entre ellos. El contenedor se desliza por medio de un rodamiento giratorio, patentado por Desalto.



profondità /depth	altezza /height	larghezza /width	ingombro totale /total size
26 cm	27 cm	98 cm	153 cm
31 cm	39 cm	98 cm	153 cm
26 cm	27 cm	138 cm	233 cm
31 cm	39 cm	138 cm	233 cm





Fill

Solidità e leggerezza sono le cifre stilistiche di questo sistema di librerie in alluminio. Una tecnologia produttiva che, utilizzando l'estruso, garantisce una portata elevata unita all'estrema eleganza di spalle e ripiani molto sottili.

Solidity and lightness are the style traits of this aluminium bookcases range. It is made by using extrusion technology to guarantee a high load-bearing capacity together with exceptionally elegant uprights and very thin shelves.



Fill

Ampi e comodi, i contenitori rispondono in maniera sobria e armonica ad esigenze di utilizzi diversi.

Capacious and practical, the containers are a quietly elegant, harmonious solution for various uses.





Fill

Studio Ausenda Greco 2008

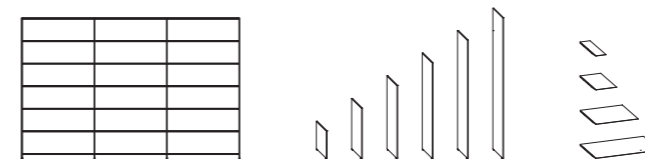
Sistema di librerie composto da spalle verticali e ripiani in alluminio estruso. Gli schienali, in lamiera d'acciaio, sono liberamente applicabili sul retro della libreria. Le spalle sono dotate di piedini regolabili. Ante in cristallo acidato retroverniciato disponibili solo per modulo L.80 cm H.36 cm.

Bookcase system composed of upright side panels and extruded aluminium shelves. The back panels, in metal sheet, can be freely assembled on the back of the bookcase. The side panels are provided with adjustable feet. Back-lacquered opaque glass doors, available only for the element W.80 cm H.36 cm.

Bücherregalsystem mit senkrechten Seiten und Böden aus extrudiertem Aluminium. Die Rückwände aus Edelstahlblech werden einfach an dem Bücherregalrücken positioniert. Die Seiten haben verstellbare Füße. Türen aus geätzttem, hinterlackiertem Glas, verfügbar für Modul B.80 cm H.36 cm.

Système de bibliothèques composé par des côtés verticaux et des étagères en aluminium extrudé. Les dossiers en acier peuvent être fixés sur l'arrière de la bibliothèque. Les côtés sont équipés de pieds réglables. Portes en verre dépoli, rétrolaquées disponibles seulement pour le module L.80 cm H.36 cm.

Sistema de librerías compuesto de laterales verticales y estantes en aluminio extruso. Las traseras en chapa de acero, son libremente aplicables sobre la parte trasera de la libreria. Los laterales están dotados de pies regulables. Puertas en cristal acidado pintado por detrás, disponible solo para el módulo A.80 cm H.36 cm.



altezza spalle /height upright side-panels
84 - 121 - 159 - 196 - 234 cm
larghezza ripiani /shelves width
20 - 40 - 80 - 120 cm
profondità /depth 30 cm



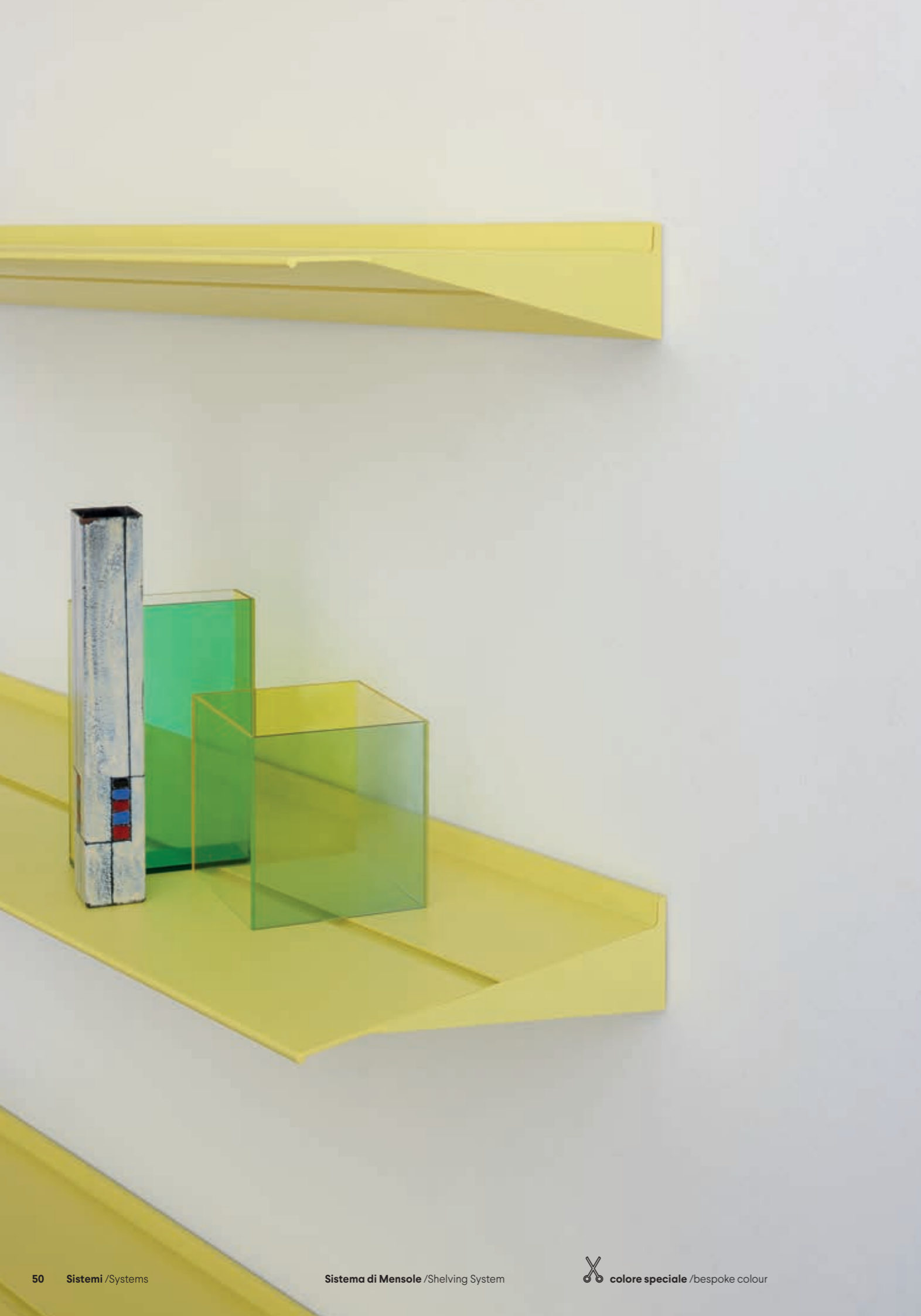
Hang

Claudio Caramel 2008

La mensola Hang fa della leggerezza la sua cifra stilistica, replicandosi all'infinito sull'intera parete grazie alla sua modularità. E' dotata di un sistema di regolazione per ottenere una corretta angolazione di 90° con la parete, alla quale conferisce carattere e personalità.

Lightness is the Hang shelf distinguishing style trait. A modular system creates endless combinations. It is equipped with an in-built adjustment system in order to obtain a correct 90° angulation with the wall.





Hang

Claudio Caramel 2008

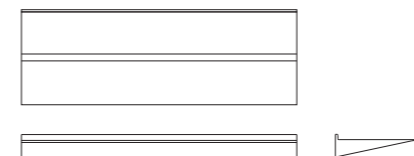
Sistema di mensole in alluminio estruso, caratterizzate da due canaline (una sulla parte superiore una su quella inferiore) che permettono il libero posizionamento degli accessori. Le mensole sono dotate di un sistema di regolazione per ottenere una corretta angolazione di 90° con la parete. Unendo più moduli si ottengono mensole senza limiti di lunghezza.

Shelving system of extruded aluminium, provided with two characteristic slots (one on the upper and one on the under side) allowing the free positioning of the accessories. A regulation mechanism allows to obtain an exact 90° angle to the wall. Different configurations can be obtained without limits of length, by joining more pieces together.

Regalsystem aus Fließprefaluminium mit zwei Schienen (eine auf der Ober- und eine auf der Unterseite), die eine freie Positionierung des Zubehörs erlauben. Ein Regulationssystem erlaubt es, den richtigen 90° Winkel mit der Wand zu erhalten. Durch eine Verbindung von mehreren Elementen kann man Böden mit unbegrenzten Länge zusammenstellen.

Système d'étagères en aluminium extrudé. Deux rainures (l'une sur la partie supérieure et l'autre au dessous) permettent de positionner librement les accessoires. Étagères équipées d'un système de réglage pour réaliser un angle parfait de 90° avec le mur. Avec plusieurs modules on peut obtenir des étagères sans limite de longueur.

Sistema de baldas en aluminio estruso caracterizadas por dos canalinas (una en la parte superior y otra en la parte inferior) que permiten el libre posicionamiento de los accesorios. Las baldas están dotadas de un sistema de regulación para obtener una correcta angulación de 90° sobre la pared. Uniendo varios módulos se obtienen baldas tan largas como se desee.

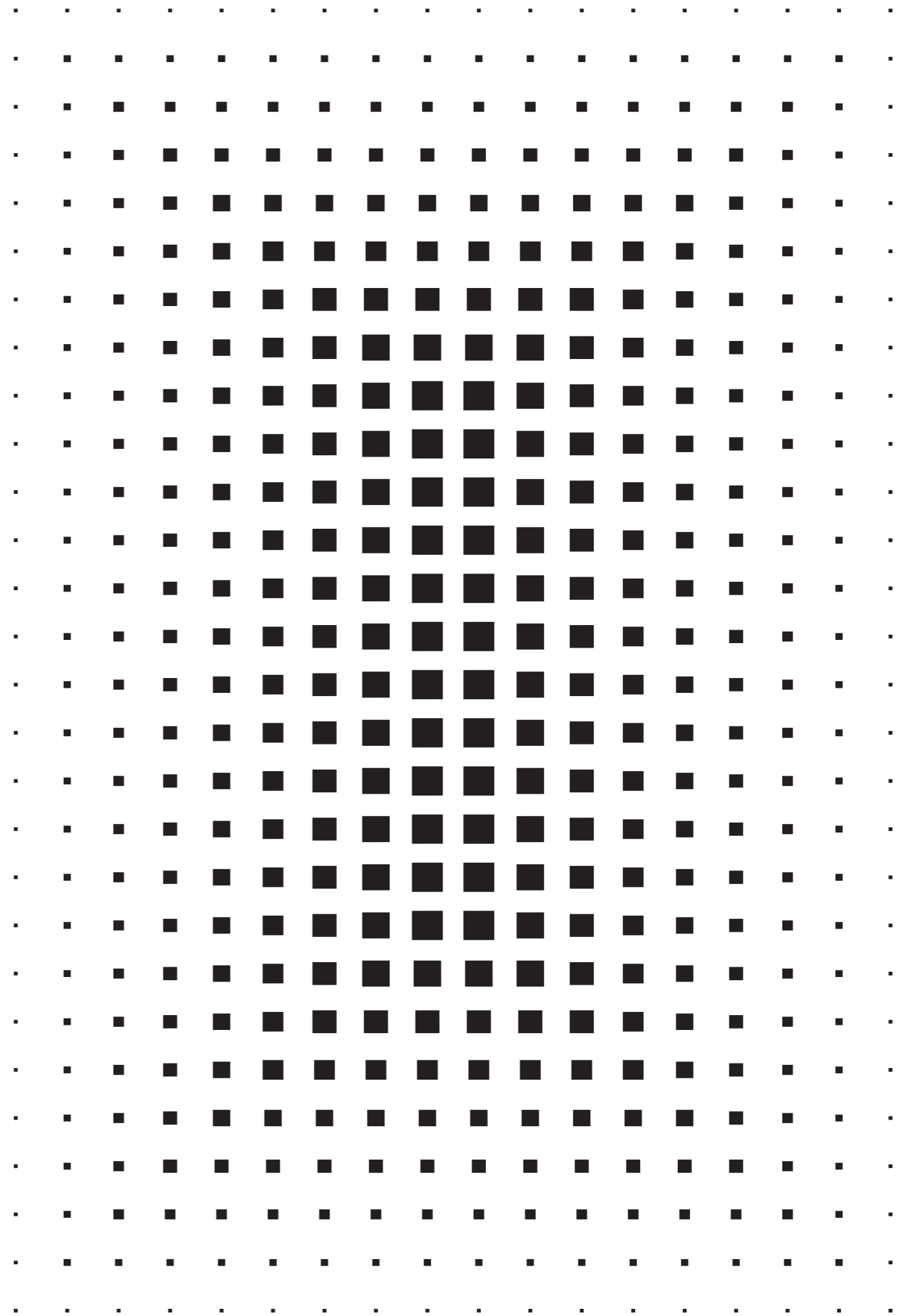


profondità /depth 30 cm
altezza ripiano /shelf height 7 cm
larghezza /width 80 - 120 - 160 - 200 cm

Appendix C → Solidification

Nel processo della solidificazione, passaggio mutevole dallo stato liquido al solido, avviene la magia del progetto, che da puro disegno diventa realtà fisica.

The solidification process, as a liquid becomes solid, is when the magic of design takes place, when a simple drawing becomes a physical reality and conquers interior settings.





Helsinki Libreria

Il progetto Helsinki è un vero passe-partout pensato per caratterizzare lo spazio living soddisfacendo ogni tipo di funzione. Un rigore estetico che diventa design tra razionalità e praticità senza indulgenze superflue.

Helsinki is truly versatile, designed to add a characteristic touch to residential settings and meet all kinds of needs. Clean aesthetics creates a practical, unfussy design.



Helsinki Libreria

Nella versione bianca, Helsinki diventa emblema di un disegno puro ed essenziale.

Helsinki's white version is a symbol of pure, simple design.





Helsinki Libreria

Caronni + Bonanomi 2009

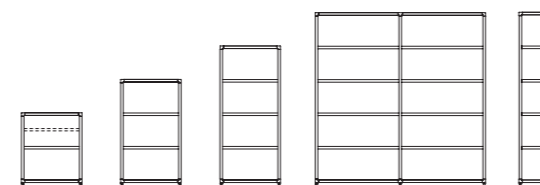
Sistema di librerie con struttura in tubi d'acciaio, giunti in pressofusione di alluminio e mensole in lamiera sciolata. Ogni modulo è dotato di piedino in acciaio regolabile. Contenitori con apertura a ribalta in MDF verniciato.

Bookcase system with steel tubular structure, die-cast aluminium joints and folded shelves of metal sheet. The modules are available with steel adjustable feet. Storage units with tops opening of lacquered MDF.

Bücherregalsystem mit Gestell aus Stahlrohren, Verbindungselementen aus Druckgussaluminium und Böden aus gebogenem Metall. Die Einzelmodule sind verfügbar mit höhenverstellbarem Fuß aus Stahl. Container mit Klapptür aus lackiertem MDF.

Système de bibliothèques avec structure tubulaire en acier, joints en aluminium moulés sous pression et étagères en métal plié. Les modules sont disponibles avec patins d'acier réglables. Eléments de rangement avec ouverture rabattable en MDF verni.

Sistema de libreria con estructura en tubos de acero, juntas en presofusión de aluminio y estantes en chapa curvada. Cada módulo de forma independiente van dotados de patitas regulables en acero. Contenedor con puerta abatible en MDF pintado.



altezza /height 82 - 121 - 160 - 198 cm
 larghezza ripiani /shelves width 70 - 100 - 150 cm
 profondità /depth 36 cm

Mini Boox

Denis Santachiara 2006

Progetto di libreria dalla caratteristica struttura a pantografo che consente il posizionamento libero sulla parete, in disposizione coerente con scelte estetiche o di spazio.

A bookcase with a characteristic pantograph design. It can be mounted at various angles in keeping with style or space requirements.





Mini Boox

Denis Santachiara 2006

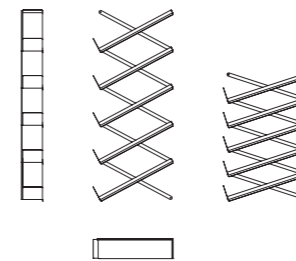
Libreria con struttura in piatto di acciaio, mensole in lamiera di acciaio e 5 ferma libri asportabili in lamiera. La struttura a pantografo permette un libero posizionamento della libreria sulla parete, in base a necessità estetiche o di spazio.

Bookshelf with steel plate frame and shelves with 5 removable bookends of metal sheet. The pantograph frame allows a free bookcase position on the wall, to satisfy aesthetics or space requirements.

Bücherregal aus Flachstahl und Böden in Metallblech mit 5 entfernbaren Buchstützen aus Metall. Das "Pantograph" Gestell erlaubt eine flexible Positionierung an der Wand, das ganz nach Geschmack und Platzbedarf ausgezogen werden kann..

Bibliothèque en acier avec étagères en métal et un jeu de 5 bloques-livres positionnables en métal. La structure en forme de pantographe permet le libre positionnement au mur, en répondant aux nécessités esthétiques ainsi que de place.

Librería con estructura en plancha de acero y estantes en laminado de acero con 5 sujetalibros móviles en chapa. La estructura a pantógrafo permite un libre posicionamiento de la librería en la pared, en base a la necesidad estética o de espacio.



altezza min /min height 115 cm
larghezza max /max width 75 cm
profondità /depth 17 cm
altezza max /max height 162 cm
larghezza min /min width 73 cm



Sail

Caronni + Bonanomi 2013





Oggetto dalle molteplici declinazioni per il supporto di televisori di ultima generazione. Essenzialità e leggerezza sono i paradigmi di un accessorio tecnicamente elegante che lascia alle immagini il ruolo di protagonisti dello spazio living. Ideale per uso domestico, ma anche per essere inserito in contesti pubblici o uffici.

A multi-version support for new-generation TV sets. Simplicity and lightness are the qualities of a technically elegant accessory that allows the moving image to play a leading role in the residential setting. Ideal for domestic use, yet also suitable for public spaces or workplaces.



Sail

Caronni + Bonanomi 2013

Porta TV per schermi ultrapiatti e curvi. Struttura girevole in acciaio, dotata di vano alloggiamento cavi. Disponibile in quattro varianti: con base dotata di rotelle monodirezionali, con base dotata di canalina passacavi posteriore, con sistema di fissaggio posteriore a parete, e con piantana pavimento/soffitto.

TV-stand system for flat and curved screens. Swivelling steel frame. Integrated wiring box. Available in four versions: with base equipped of built-in unidirectional castors, with rear cable management, with rear wall-fixing system and with swivelling floor-ceiling upright.

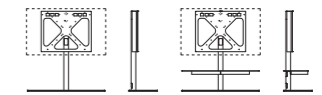
TV-Träger für Flachbildschirme und gebogene Bildschirme. Drehbares Stahlgestell ausgerüstet mit Kabelkanal. Verfügbar in vier Versionen: mit eingebauten Rollen, mit Kabelkanal hinten, mit hinterer Befestigung an der Wand und mit drehbarem Ständer für Deckenmontage.

Porte TV spécifique pour écrans ultraplats et courbé. Structure pivotante en acier, équipée de réceptacle de câblage. Disponible dans quatre versions: avec base à roulettes unidirectionnelles, équipée d'une rainure arrière pour le passage des câbles, avec fixation arrière au mur et avec montant pivotant sol-plafond.

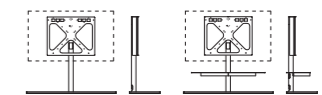
Porta TV específica para pantallas ultraplanas y curvas. Estructura giratoria en acero, dotada de canal pasacables. Disponible en cuatro versiones: con base dotada de ruedas unidireccionales, con base dotada de canal pasacables posterior, con fijación posterior a la pared y con estructura pivotante a techo.



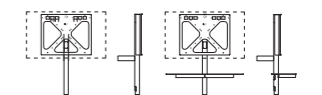
	301 A01 /A02	301 A03 /A04
altezza TV / TV height	94 cm	151 cm
larghezza /width	95 cm	95 cm
profondità ripiano /shelf depth	35 cm	40 cm
altezza ripiano /shelf height	26 cm	73 cm



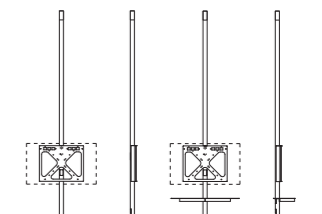
	302 B01 /B02	302 B05 /B06	302 B07
altezza TV / TV height	94 cm	94 cm	119 cm
larghezza /width	115 cm	190 cm	190 cm
profondità ripiano /shelf depth	40 cm	40 cm	40 cm
altezza ripiano /shelf height	26 cm		



	304 C01 /C02	304 C03 /C04	304 C05 /C06
altezza TV / TV height	94 cm	119 cm	151 cm
larghezza /width	54,5 cm	54,5 cm	54,5 cm
profondità ripiano /shelf depth	30 cm	30 cm	30 cm
altezza ripiano /shelf height	26 cm	46 cm	73 cm



	307 D01 /D02	307 D03 /D04	307 D05 /D06
altezza TV / TV height	94 cm	119 cm	151 cm
larghezza /width	54,5 cm	54,5 cm	54,5 cm
profondità ripiano /shelf depth	30 cm	30 cm	30 cm
altezza ripiano /shelf height	26 cm	46 cm	73 cm



Tavoli
/Tables

25
76-81

Clay
84-91

Element
92-101

Every + Grid
104-109

Fan
110-113

Helsinki
114-131

Iblea
132-135

Icaro 015
136-141

Kobe
144-147

Liko Glass
148-151

Link
152-157

Mac
158-161

Skin
164-171

Tender
172-175





Tavolo archetipo, 25 prende il nome dallo spessore minimo e costante del piano e della gamba, 25 mm appunto. Avanguardia di pura essenza, premiato nel 2014 con il Compasso d'Oro per "l'effetto di stupore che suscita la sua esilità in rapporto alle grandi dimensioni che il tavolo può raggiungere".

An archetype table, 25 takes its name from the minimum thickness of the top and leg, precisely 25 mm. The absolute essence of the avant-garde, 25 won the 2014 Compasso d'Oro design award for "the feeling of amazement this table evokes when comparing its slenderness to the considerable lengths it can achieve".





25
Metrica 2011

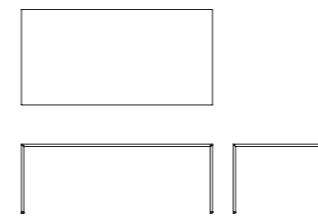
Tavolo con piano spessore 25 mm in materiale composito rivestito in resina acrilica, essenza di rovere o nelle finiture spatolate riportate a listino. Gambe sezione 25x25 mm in acciaio laccato, ossidiana oppure rivestite interamente nelle finiture spatolate.

Table with 25 mm thickness top made of a composite material covered with acrylic resin, oak wood veneered, or covered with hand-spread pastes, as per price-list. Legs with 25x25 mm section in lacquered steel, ossidiana or entirely covered with hand-spread pastes.

Tisch mit Platte aus Verbundwerkstoff, 25 mm Stärke, bezogen aus Acrylharz, furniertem Holz oder in den handgespachtelten Ausführungen gem. Preisliste. Beine mm 25x25 aus lackiertem Stahl, Ossidiana-Ausführung, oder in gespachtelten Ausführungen.

Table avec plateau d'épaisseur mm 25 en matériau composite revêtu en résine, en chêne ou dans les finitions étalées avec une spatule comme dans la liste de prix. Pieds section mm 25x25 en acier laqué, ossidiana ou entièrement revêtus des finitions étalées à main avec une spatule.

Mesa con encimera de espesor 25 mm hecha de material compuesto recubierto de resina acrílica, madera de roble o en los acabados aplicados con espátula como se ve en la lista de precios. Patas en sección 25x25 mm, de acero en los acabados lacado, ossidiana o totalmente revestidas de los acabados aplicados con espátula.

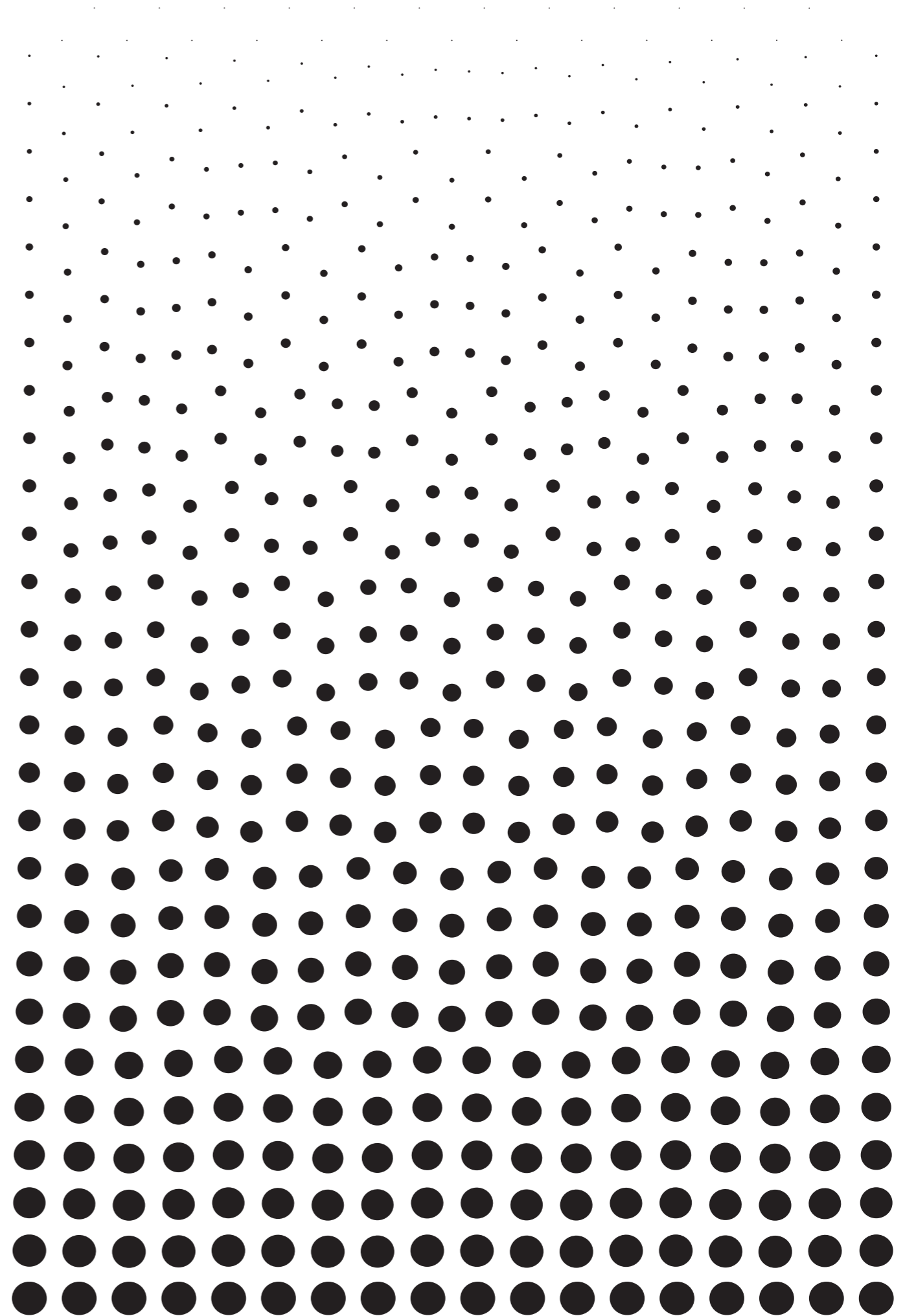


altezza /height 72 cm
 misure /measures
 80 x 170
 90 x 180
 90 x 200
 90 x 240
 100 x 200
 100 x 240
 100 x 300
 110 x 240
 110 x 300
 149 x 149

Appendix D → Evaporation

Nell'evaporazione, la materia si trasforma in una sintesi di un nuovo percorso progettuale, coerente con la storia artigianale di Desalto. Un nuovo cammino, dinamico ed inedito, nasce dalla contaminazione fluida con giovani designer internazionali.

In evaporation, matter becomes the essence of a new design direction in keeping with Desalto's artisan-centric background. A new, dynamic path develops from fluid cross-fertilisation with young international designers.



Clay

Marc Krusin 2015

Tavolo scultura, sintesi perfetta di bellezza e armonia delle proporzioni, presentato al Salone 2015 e pluripremiato: Iconic Design Award 2015, Good Design Award 2016, Red Dot Award per la categoria Product Design 2016. Nell'incontro di due volumi, si raggiunge l'equilibrio perfetto dell'uno sull'altro.

More than a table, a sculpture, a perfect union of beauty and harmonious proportions. Presented at the 2015 Milan Furniture Fair and winner of different awards: Iconic Design Award 2015, Good Design Award 2016, Red Dot Award for the 2016 Product Design category. The meeting of two volumes achieves a perfect balance of one over the other.



Clay

Anche in versione ovale con piano e base a forma ellittica, Clay è espressione perfetta di disegno essenziale. La finitura in pietra lavica gli conferisce un sapore contemporaneo.

Also in a version with an oval top and base, Clay is a perfect example of clean, plain design. The lava stone finish gives it a contemporary flavour.







Clay
Marc Krusin 2015

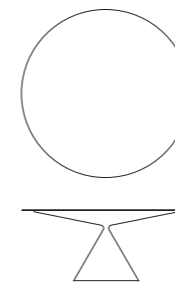
Tavolo smontabile con base in poliuretano rigido realizzato nelle finiture laccate o materiche spatolate a mano riportate a listino. Basi e piani tondi oppure ellittici. Top in cristallo, ceramica o MDF. Disponibile nelle versioni indoor e outdoor.

Disassembling table with base in rigid polyurethane available in lacquered finishing or covered with hand-spread materic finishes, as per price-list. Round or elliptical bases and tops. Tops of glass, ceramic or MDF. Available in indoor and outdoor versions.

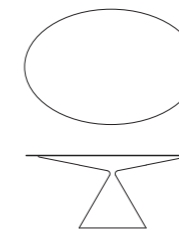
Tisch mit Basis aus hartem Polyurethan mit lackierter oder manuell gespachtelter Oberfläche, Ausführungen laut Preisliste. Runde oder elliptische Basis und Tischplatte. Tischplatten in Glas, Keramik oder MDF. Verfügbar für In- und Outdoor.

Table démontable avec base en polyurethane rigide disponible dans les finitions laquées ou matériaux spatulés selon liste de prix. Bases et plateaux ronds ou elliptiques. Plateaux en verre, céramique ou MDF. Disponible dans les versions pour intérieur et extérieur.

Mesa desmontable con base en poliuretano rígido en acabado lacado o matérico espatulado como indicado en la lista de precios. Bases y encimeras redondas o elípticas. Encimera en cristal, cerámica o MDF. Disponible en las versiones de interior y de exterior.



altezza /height
piano ceramica /ceramic top 73,5 cm
piano cristallo /glass top 73,5 cm
piano MDF /MDF top 74,5 cm
misure /measures
Ø 120 - 140 - 160 - 180 cm



altezza /height
piano ceramica /ceramic top 73 cm
piano cristallo /glass top 73,6 cm
piano MDF /MDF top 74,4 cm
misure /measures
160 x 110 - 180 x 120 - 200 x 120 - 218 x 120 cm



Element

Tokujin Yoshioka 2013

Tavolo icona, Element è emblema di purezza e poesia, sintesi della cifra progettuale del visionario designer Tokujin Yoshioka. Il sostegno centrale, in bilico tra i due elementi orizzontali, sfida la gravità, sospesa tra terra e cielo e tra passato e futuro.

An iconic table, Element is a symbol of purity and poetry, the essence of the visionary designer Tokujin Yoshioka's style. The central support, delicately balanced between the two horizontal elements, defies gravity, suspended between earth and sky, between the past and the future.







Incarnazione perfetta dell'equilibrio dinamico, tra leggerezza e solidità, reso ancora più concreto dalla finitura in cemento nero. Un progetto particolarmente complesso nell'ingegnerizzazione che esprime tutta l'esperienza di Desalto nella lavorazione dei metalli.

The perfect embodiment of dynamic balance, of lightness and solidity, made even more tangible by a black concrete finish. A design of exceptional engineering complexity which conveys the know-how of Desalto's metalworking experience.



Element

Tokujin Yoshioka 2013

Tavolo smontabile con struttura in acciaio, piani in metallo o MDF, nelle finiture laccate o materiche spatolate a mano.

Disassembling table with steel frame, metal or MDF top, in lacquered or materic spread by hand finishings.

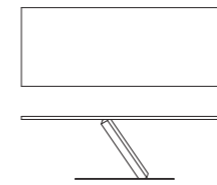
Tisch mit Stahlgestell, Tischplatte aus Metall oder MDF, mit lackierten oder manuell gespachtelter Oberfläche.

Table démontable avec structure en acier, plateaux en métal ou MDF, dans les finitions laquées ou matériaux spatulées à la main.

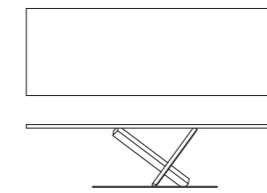
Mesa desmontable con estructura de acero, encimeras en metal o MDF, en acabado lacado o matérico espatulado a mano.



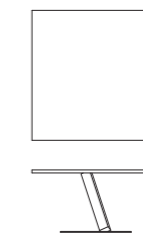
altezza /height 72 cm
 misure /measures
 Ø 140 cm
 Ø 160 cm



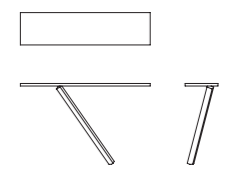
altezza /height 72 cm
 misure /measures
 200 x 99 cm
 240 x 99 cm



altezza /height 72 cm
 misure /measures
 300 x 99 cm



altezza /height 72 cm
 misure /measures
 148 x 148 cm

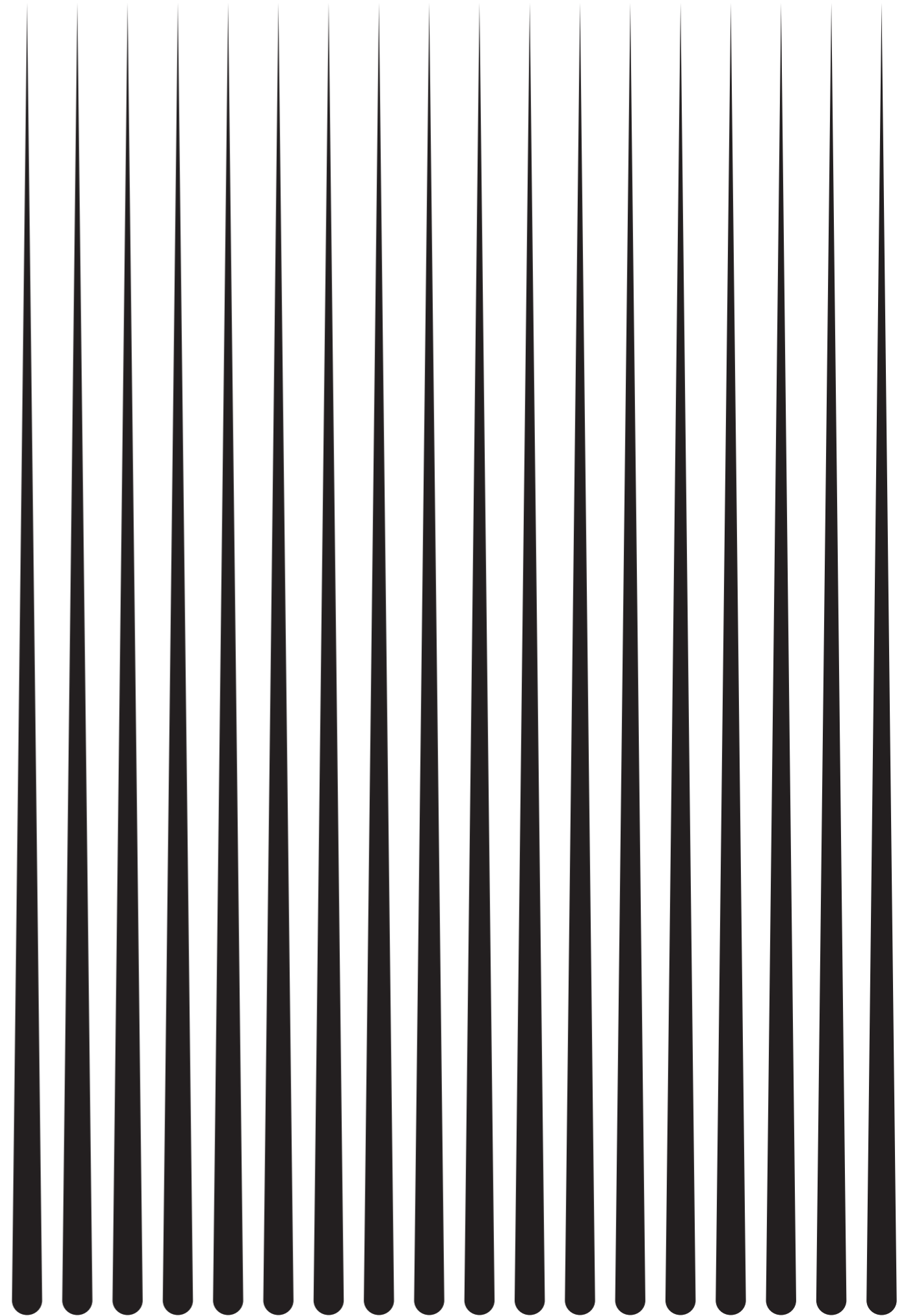


altezza /height 95 cm
 misure /measures
 38 x 130
 38 x 150

**Appendix E →
Condensation**

Si condensa così il distillato del design di eccellenza, di forme nude, disegno puro ed essenzialità, a rappresentazione dell'idea Desalto di abitare contemporaneo.

It condenses a concentrate of sublime design, of nude forms, pure and simple, representing Desalto's idea of contemporary living.





Every + Grid

Semplice ed essenziale il tavolo Every conserva la sua versatilità e si sposa con il progetto Grid, tavolo anch'esso allungabile, perfetta combinazione tra funzionalità e piacere formale. Disponibili in una vasta gamma di materiali, misure e finiture che ne amplificano le possibilità di collocazione in molteplici contesti.

Simple and practical. Every table maintains its versatility and joins Grid, another extendible table, in a perfect combination of functionality and beauty. Available in a wide range of materials, sizes and finishes, making them an attractive addition to any kind of setting.





Every + Grid

Caronni + Bonanomi 2009 /2013

Every + Grid

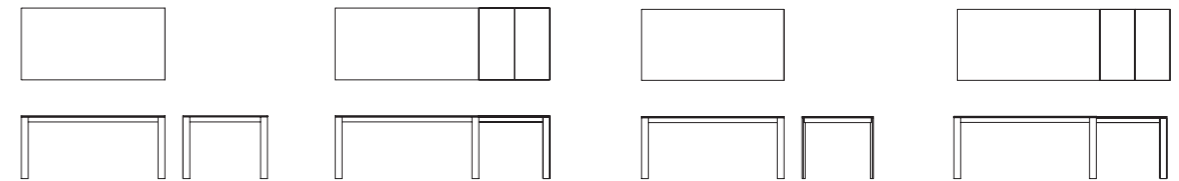
Tavolo allungabile con struttura e guide in estruso di alluminio. Piani disponibili in cristallo o in Alucompact®. Piani di prolunga in Alucompact®. Due maniglie estraibili permettono di allungare agevolmente la struttura.

Extendible table with extruded aluminium structure and guides. Glass or Alucompact® tops available. Extensions in Alucompact®. Two extractable handles allow to easily extend the frame.

Ausziehtisch mit Gestell und Stangen aus extrudiertem Aluminium. Tischplatte verfügbar aus Glas oder Alucompact®. Ausziehplatte aus Alucompact®. Zwei Ausziehgriffe erlauben eine mühelose Betätigung der Funktion.

Table à rallonges avec structure et guides en aluminium extrudés. Plateaux disponibles en verre ou en Alucompact®. Rallonges en Alucompact®. Deux poignées extractibles permettent d'allonger facilement la structure.

Mesa extensible con estructura y guías en estruso de aluminio. Sobres disponibles en cristal o en Alucompact®. Sobres extensibles en Alucompact®. Dos tiradores extraíbles permiten la extensión fácil de la estructura.



Every

altezza /height 75 cm
 misure /measures
 85 x 125 (167/209)
 85 x 145 (187/229)
 85 x 170 (212/254)
 100 x 170 (212/254)
 100 x 200 (242/284)

Grid

altezza /height 75 cm
 misure /measures
 85 x 125 (167/209)
 85 x 145 (187/229)
 85 x 170 (212/254)

Fan

Piero Lissoni 2014

Forte del carattere espressivo conferito dalla matericità lignea del piano in rovere effetto segato, il tavolo Fan esprime un concetto univoco e preciso di rigore stilistico. Anche il dettaglio delle gambe strutturali dal particolare linguaggio industriale, esaltano l'unicità del progetto.

With the bold look of its sawn-effect oak top, the Fan table displays a unique, precise style concept. The legs too, convey an exclusive industrial language to enhance the uniqueness of this design.





Fan

Piero Lissoni 2014

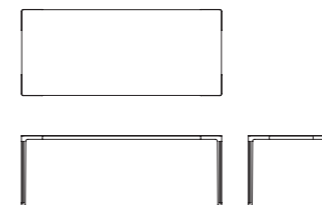
Tavolo smontabile con gambe in lamiera d'acciaio in finitura ferro grezzo. Piano realizzato in massello di rovere naturale "effetto segato".

Disassembling table with legs of metal sheet lacquered raw iron. Top made of solid oak wood with "sawn surface" finishing.

Tisch mit Beinen aus Stahlblech Roheisen lackiert. Verbundplatte aus Eiche-Massivholz mit sägerauer Oberfläche.

Table demontable avec pieds en acier dans la finition vernis fer brut. Plateaux réalisés en chêne massif finition "brut de sciage".

Mesa desmontable con patas en chapa de acero hierro crudo acabado pintado. Sobres realizados en madera maciza de roble acabado aserrado.



altezza /height 74 cm
misure /measures
80 x 150
85 x 180
90 x 210
100 x 240
140 x 140



Helsinki 30
Caronni + Bonanomi 1995



Helsinki 30

La collezione di tavoli Helsinki offre una ampia gamma di materiali e dimensioni, per un living funzionale ed elegante. Perfetto da inserire in ogni tipo di ambiente, connotandolo di grazia e semplicità.

The Helsinki table collection offers a wide range of materials and sizes for a practical, elegant style of modern living. Perfect for any kind of setting, to which they add grace and simplicity.





Helsinki 30

Caronni + Bonanomi 1995

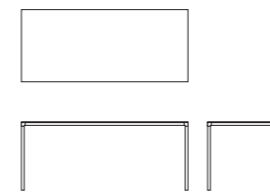
Sistema di tavoli con struttura smontabile in acciaio sezione 30x30 mm e giunti in pressofusione. Struttura nelle finiture laccato opaco oppure nelle finiture esclusive Desalto. Piani in cristallo, laminato Fenix®, laminato stratificato o ceramica.

Range of tables with disassembling steel frame, section mm 30x30, and die-cast aluminium joints. Frame in the matt lacquered finishing or in the Desalto's exclusive finishes. Tops of glass, Fenix® laminate, layered laminate or ceramic.

Tischsystem mit Stahlgestell, Querschnitt 30x30mm, Verbindungselemente aus Druckguss. Gestell in den matt lackierten Ausführungen oder in den exklusiven Desalto Ausführungen. Platten aus Glas, Fenix® Laminat, Schichtlaminat, Keramik.

Système de tables avec structure démontable en acier, section mm 30x30, et joints moulés sous pression. Structure dans les finitions mates laquées ou dans les exclusives finitions Desalto. Plateaux en verre, laminé Fenix®, laminé stratifié ou céramique.

Sistema de mesas con estructura desmontable en acero, sección mm 30x30 y juntas en presofusión. Estructura en los acabados lacados mate o en los exclusivos acabados Desalto. Encimeras en cristal, laminado Fenix®, laminado estratificado o cerámica.



Helsinki 30

altezza /height 74 cm

misure /measures

52 x 52

52 x 78

52 x 118

52 x 140

52 x 170

78 x 78

78 x 118

78 x 140

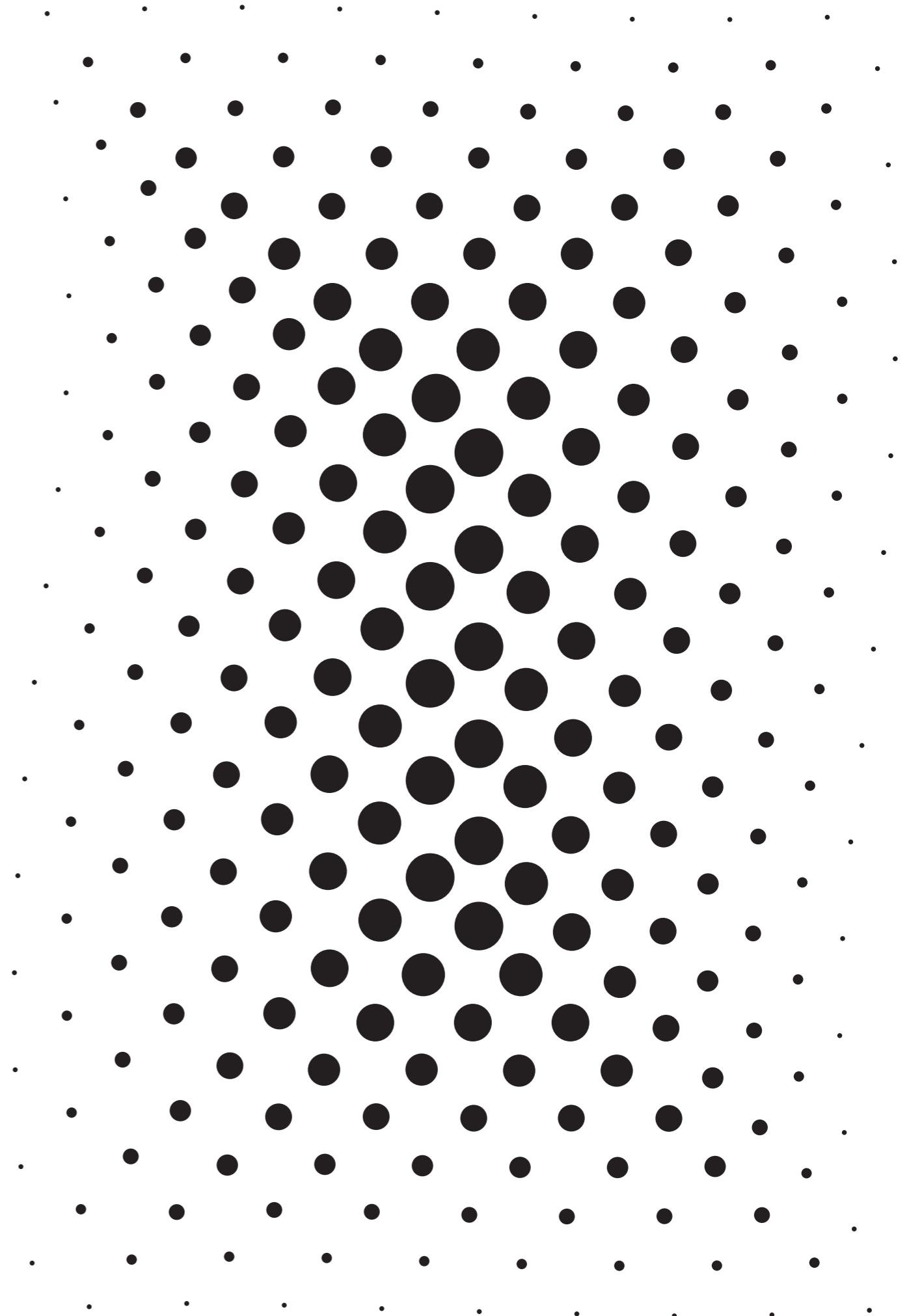
78 x 170

118 x 118

**Fig. 2 →
The Liquid State**

In questa trasformazione fluida, il design si unisce plasmandosi alla ricerca tecnologica più innovativa per creare soluzioni su misura nel segno dell'eccellenza progettuale che contraddistingue ogni creazione.

In this fluid transformation, design merges and joins into the most innovative technology research to create tailor-made solutions, in the sign of excellence that characterizes each creation.





Varietà estrema di dimensioni, finiture, materiali ed accessori che si articolano in una grande famiglia di proposte inseribili in ogni ambiente domestico, dell'ufficio, del contract e dell'outdoor.

An extreme variety of sizes, finishes, materials and accessories to create a wide range of products that look good in any domestic setting, in the office, in contract locations and even outdoors.





Helsinki

Caronni + Bonanomi 1995

Sistema di tavoli con struttura smontabile in acciaio sezione 35x35 mm e giunti in pressofusione. Struttura nelle finiture laccato opaco oppure nelle finiture esclusive Desalto. Piani in cristallo, laminato Fenix®, laminato stratificato o ceramica.

Range of tables with disassembling steel frame, section mm 35x35, and die-cast aluminium joints. Frame in the matt lacquered finishing or in the Desalto's exclusive finishes. Tops of glass, Fenix® laminate, layered laminate or ceramic.

Tischsystem mit Stahlgestell, Querschnitt 35x35mm, Verbindungselemente aus Druckguss. Gestell in den matt lackierten Ausführungen oder in den exklusiven Desalto Ausführungen. Platten aus Glas, Fenix® Laminat, Schichtlaminat, Keramik.

Système de tables avec structure démontable en acier, section mm 35x35, et joints moulés sous pression. Structure dans les finitions mates laquées ou dans les exclusives finitions Desalto. Plateaux en verre, laminé Fenix®, laminé stratifié ou céramique.

Sistema de mesas con estructura desmontable en acero, sección mm 35x35 y juntas en presofusión. Estructura en los acabados lacados mate o en los exclusivos acabados Desalto. Encimeras en cristal, laminado Fenix®, laminado estratificado o cerámica.

Sistema di tavoli con struttura smontabile in acciaio sezione mm 35x35, e giunti in pressofusione. Piani in laminato Fenix®, laminato stratificato o ceramica. Accessori in lamiera laccata.

Range of tables with disassembling steel frame section mm 35x35, and die-cast aluminium joints. Tops in Fenix® laminate, layered laminate, or ceramic. Lacquered metal sheet accessories.

Tischsystem aus Stahlgestell, Querschnitt 35x35mm, Verbindungselemente aus Druckguss. Platten aus Laminat Fenix®, Schichtlaminat oder Keramik. Zubehör aus Metall.

Système de tables avec structure démontable en acier, section mm 35x35, et joints moulés sous pression. Plateaux en laminé Fenix®, laminé stratifié ou céramique. Accessoires en métal.

Sistema de mesas con estructura desmontable en acero, sección mm 35x35, y juntas en presofusión. Sobres en laminado Fenix®, laminado estratificado o cerámica. Accesorios en chapa lacada.

Sistema di tavoli con struttura smontabile in acciaio sezione mm 35x35, e giunti in pressofusione. Piani in laminato stratificato o ceramica. Panche con struttura smontabile in acciaio, sezione mm 35x35 e giunti in pressofusione. Seduta in laminato stratificato.

Range of tables with disassembling steel frame, section mm 35x35, and die-cast aluminium joints. Layered laminate or ceramic tops. Benches with to-be-assembled steel frame (section mm 35x35), and die-cast aluminium joints. Layered laminate tops.

System von Tischen mit zerlegbarem Stahlgestell, Querschnitt 35x35 mm und Verbindungselemente aus Druckguss. Platten aus Schichtlaminat oder Keramik. Hocker-Bank aus Stahlgestell, Querschnitt 35x35mm, Verbindungselemente aus Druckguss. Platten aus Schichtlaminat.

Système de tables avec structure démontable en acier, section mm 35x35, et joints moulés sous pression. Plateaux en laminé stratifié ou céramique. Bancs avec structure démontable en acier, section mm 35x35, et joints moulés sous pression. Assise en laminé stratifié.

Sistema de mesas con estructura desmontable en acero, sección mm 35x35, y juntas en presofusión. Sobres en laminado estratificado o cerámica. Bancos con estructura desmontable en acero, sección mm 35x35, y juntas en presofusión. Sobres en laminado estratificado.



Helsinki 35 home

altezza /height 74 cm
misura /measures

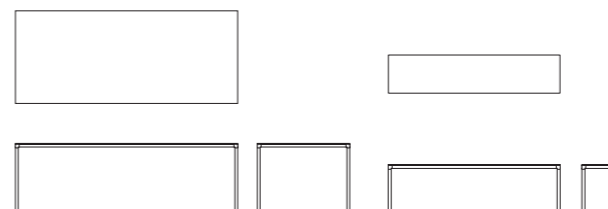
90 x 90
90 x 140
90 x 180
90 x 200
90 x 220
90 x 240
90 x 299
100 x 200
100 x 220
100 x 240
100 x 299
149 x 149



Helsinki 35 office

altezza /height 74 cm
misura /measures

90 x 140
90 x 180
90 x 200
90 x 220
90 x 240
90 x 299
100 x 200
100 x 220
100 x 240
100 x 299



Helsinki 35 outdoor

altezza /height 74 cm
misura /measures

90 x 90
90 x 140
90 x 180
90 x 200
90 x 220
90 x 240
90 x 299
100 x 200
100 x 220
100 x 240
100 x 299
149 x 149

Helsinki 35 bench outdoor

altezza /height 45 cm
misura /measures

100 x 36
130 x 36
160 x 36

Iblea

Gordon Guillaumier 2007

Il tavolo Iblea è un progetto che unisce design dinamico a eleganza tecnologica. La perfezione circolare del piano si fonde armoniosamente con la geometria stabile della base.

The Iblea table combines a dynamic design with technological elegance. The circular perfection of its top blends harmoniously with the geometric stability of its base.





Iblea
Gordon Guillaumier 2007

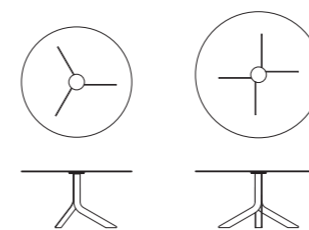
Tavolo con struttura realizzata in piatti d'acciaio tagliati a laser, nelle finiture esclusive Desalto o laccate opaco, piani in cristallo temperato extrachiaro trasparente o MDF laccato.

Table with frame of laser-cut steel plate, matt lacquered finishing or in Desalto's exclusive finishes, tops in extra-clear transparent toughened glass or lacquered MDF.

Tisch mit einer Struktur aus lasergeschnittenen Stahlplatten, in den exklusiven Desalto-Ausführungen oder in Ausführung matt lackiert. Tischplatte aus temperiertem extraklarem Glas oder MDF lackiert.

Table avec structure réalisée en plats d'acier coupé à laser, dans les finitions exclusives Desalto ou dans la finition laquée mate. Plateaux en verre trempé extra-clair transparent ou MDF laqué.

Mesa con estructura plana en acero cortado al láser, en los acabados exclusivos Desalto y en el acabado lacado mate. Sobres en cristal templado extra-claro transparente o MDF lacado.



altezza /height 74 cm
misura /measures
Ø 120
Ø 140
Ø 160



Icaro 015

Rivisitazione di uno storico prodotto Desalto, Icaro 015 ha una linea più contemporanea ed essenziale. Un programma di tavoli, tavolini e console che incorporano dei cassetti ad estrazione totale: elementi funzionali che non ne pregiudicano l'estetica.

Revisiting of an historical Desalto product, Icaro 015 has a more contemporary, simpler look. A range of tables, low tables and console which include pull-out drawers, practical elements that take nothing away from the design's unfussy beauty.





Icaro 015

Caronni + Bonanomi 2015

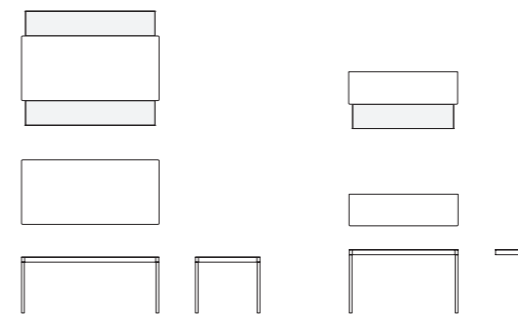
Tavolo, tavolino e console con struttura e cassetti in acciaio, piani in cristallo temperato da 8 mm oppure in ceramica da 6 mm. Cassetti montati su guide a sfera ad estrazione totale. Portaoggetti per interno cassetti in neoprene lavabile di colore nero (optional).

Tables, small tables and consoles with steel frame and drawers, tops in toughened glass 8 mm or ceramic 6 mm. Drawers on full extension ball bearing slides. Drawers storage accessories in washable black neoprene (optional).

Tische, Couchtische und Konsole mit Gestell und Schubladen aus Stahl in den Ausführungen, temperierte Glasplatten 8 mm oder aus Keramik 6 mm. Schubladen mit Vollauszug. Optional Schubladeneinsätze aus schwarzem Neopren.

Tables, tables basses et consoles avec structure et tiroirs en acier, plateaux en verre trempé 8 mm ou en céramique 6 mm. Tiroirs montés sur charnières coulissantes à roulement à extraction totale. Porte-objets pour l'intérieur des tiroirs en néoprène lavable, en couleur noir (en option).

Mesas, mesitas y consolas con estructura y cajones en acero, sobres en cristal templado 8 mm o en cerámica 6 mm. Cajones montados sobre guías esféricas de extracción total. Porta-objetos internos para cajones en neopreno lavable en color negro (opcional).



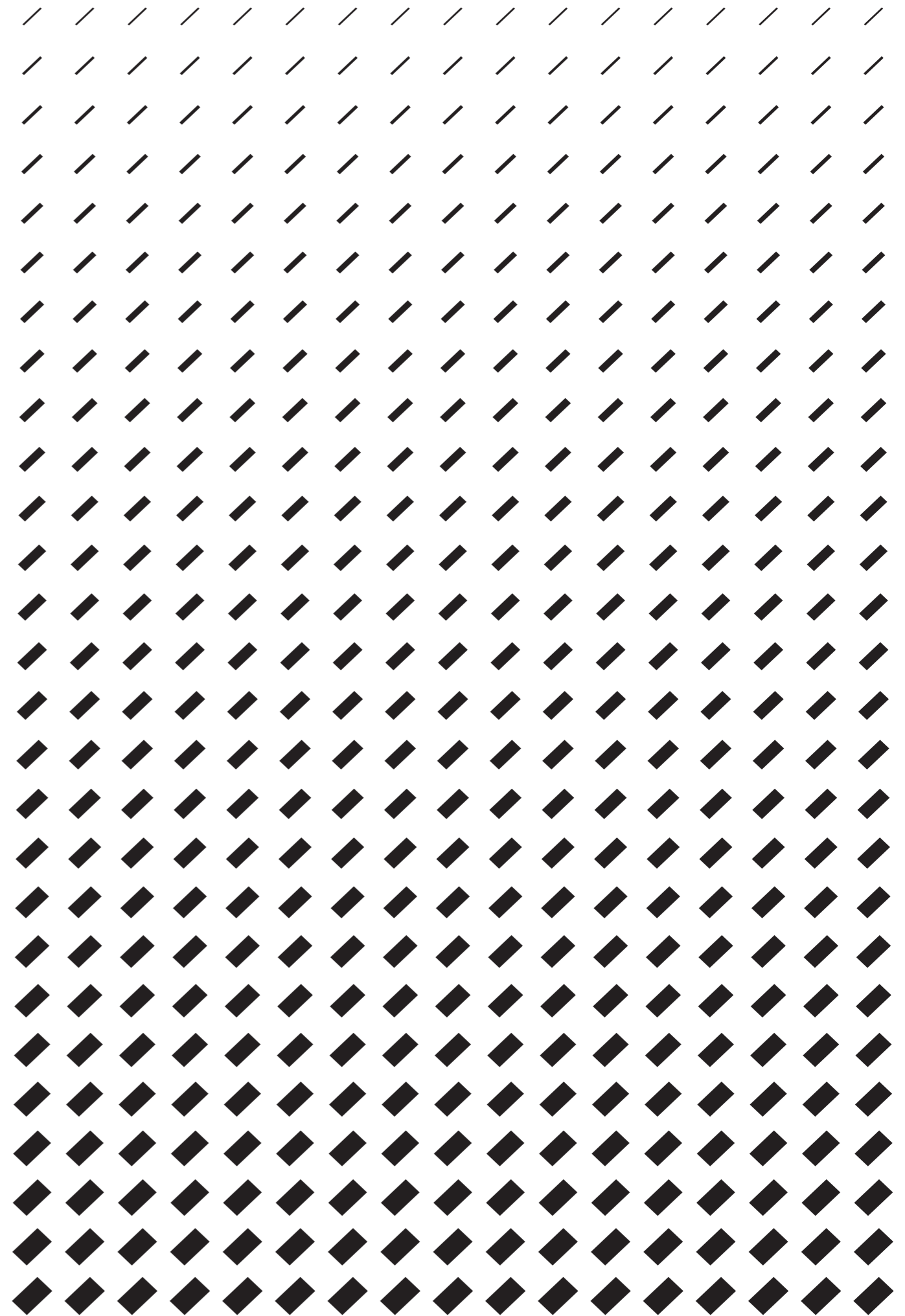
altezza /height 74 cm
 misure /measures
 85 x 140 cm
 85 x 180 cm
 100 x 180 cm
 140 x 140 cm

altezza /height 84 cm
 misure /measures
 42 x 140 cm

**Appendix F →
Deposition**

Strato dopo strato, si deposita una storia fatta di esperienza
e di racconto dell'abitare e della creazione del Made in Italy.

Layer after layer, a story composed of experience, a narrative
of Italian interior design and Made in Italy creation.



Kobe

Piergiorgio Cazzaniga 2011

Protagonista di uno stile discreto, nei tavoli Kobe si gioca nell'essenzialità delle geometrie diverse. La pura funzione che si ambienta in ogni contesto abitativo e lavorativo.

Leader of a discreet style, Kobe tables embrace the simplicity of different geometric shapes. Pure functionality that adapts to any residential or workplace setting.





Kobe

Piergiorgio Cazzaniga 2011

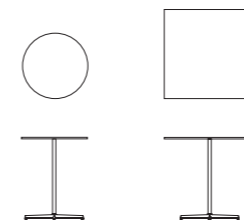
Tavolo con base in pressofusione di alluminio e tubo in acciaio.
Piano in laminato stratificato bianco, nero o laccato.
Basamento laccato nelle stesse finiture del piano.

Table with die-cast aluminium base and steel tube.
Layered laminate top, available in black colour, white colour,
or lacquered. Lacquered base in the same finishes as the top.

Tisch mit Basis aus Aluminiumdruckguss und Stahlrohr. Tischplatte
aus Schichtlaminat in schwarz, weiss oder lackiert. Basis lackiert
in der gleichen Ausführung wie die Platte.

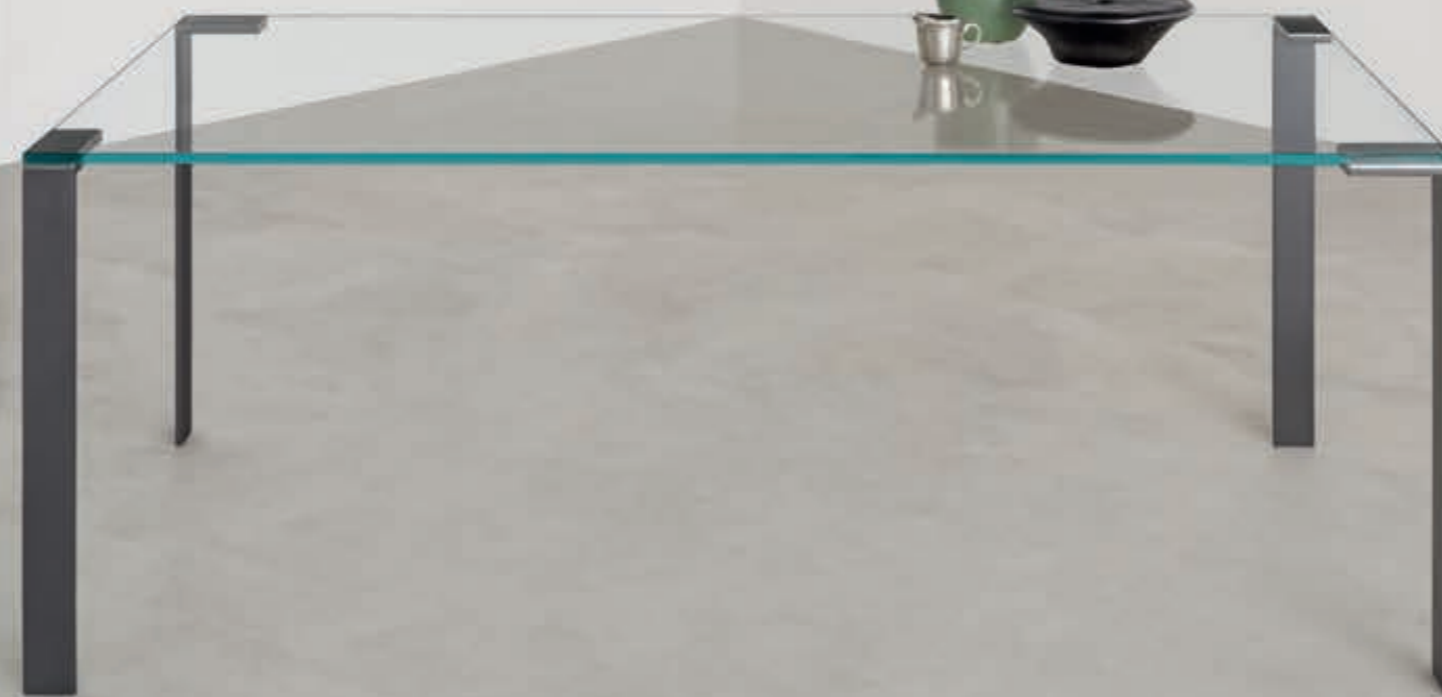
Table avec base en aluminium moulée sous pression et tube
en acier. Plateau en laminé stratifié noir, blanc ou laqué.
Base laquée dans les mêmes finitions que le plateau.

Mesa con base en presofusión de aluminio y tubo en acero.
Sobre en estratificado negro, blanco o lacado.
Base lacado en los mismos acabados que el sobre.



altezza / height 72 cm
misure / measures
Ø 60
Ø 69
Ø 79
69 x 69 cm
79 x 79 cm

Liko Glass
Arik Levy 2004



Tavoli che sono sintesi di trasparenza e sostanza, leggerezza e solidità. Un risultato estetico sorprendente generato da un design estremo giocato su un binomio di materiali e tecnica.

Tables that are the essence of transparency and substance, lightness and solidity. A surprising aesthetic outcome generated by an extreme design centred around a combination of materials and technology.





Liko Glass
Arik Levy 2004

Tavolo smontabile con piano in cristallo temperato e gambe in acciaio.

Disassembling table with toughened glass top and steel legs.

Tisch mit temperierter Glasplatte und Stahlbeinen.

Table démontable avec plateau en verre trempé et pieds en acier.

Mesa desmontable con encimera en cristal templado y patas en acero.



altezza / height 73 cm
misure / measures
99 x 99
119 x 79
150 x 79
190 x 90
220 x 90

Link
Hannes Wettstein 2000



Link

Articolato in molteplici connessioni stilistiche, il programma Link risponde con flessibilità estrema e modularità funzionale ad ogni esigenza di spazio e configurazione. Disponibile in diverse finiture per differenti effetti estetici.

Displaying a variety of stylistic connotations, Link range is the extremely versatile, modular and practical answer to all kinds of space - and layout - related requirements. Available in various finishes for different aesthetic effects.





Link

Hannes Wettstein 2000

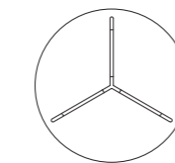
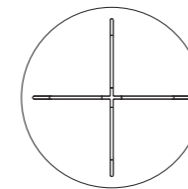
Tavolo modulare con struttura smontabile in acciaio trafilato e giunti in pressofusione di alluminio. Supporti del piano e piedini in acciaio inox, entrambi regolabili. Piani in cristallo.

Modular table with disassembling drawn steel frame, and die-cast aluminium joints. Adjustable feet and top support plates in stainless steel. Glass tops.

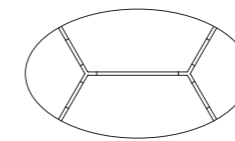
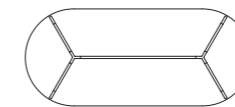
Modularer Tisch mit Stahlgestell und Verbindungselementen aus Druckguss. Verstellbare Halterungen und Füßchen aus Edelstahl. Platte aus Glas.

Table modulaire avec structure démontable en tube d'acier tréfilé et joints moulés sous pression. Supports pour plan et pieds en acier inox, réglables. Plateaux en verre.

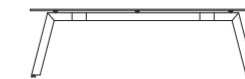
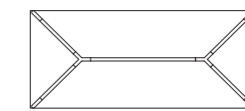
Mesa modular con estructura desmontable en trafilado de acero y juntas en fusión de aluminio. Soportes de encimera y pies en acero inox, ambos regulables. Encimera en cristal.



altezza /height 74 cm
 misure /measures
 Ø 140 cm
 Ø 158 cm
 Ø 180 cm



altezza /height 74 cm
 misure /measures
 129 x 245 cm
 115 x 200 cm



altezza /height 74 cm
 misure /measures
 90 x 180 cm
 90 x 205 cm
 105 x 220 cm
 140 x 140 cm



Sofisticato tavolo firmato da Cerri, Mac è magistralmente concepito con razionalità geometrica e costruttiva e con taglio quasi architettonico. Espressione di design esemplare che esalta la forma senza ridondanza alcuna.

A sophisticated table designed by Pierluigi Cerri, Mac is a masterful concept of geometric and constructive rationality with an almost architectural line. An expression of exemplary design, which enriches its appearance with no excess.



Mac

Pierluigi Cerri 2007

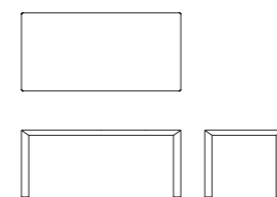
Tavolo con struttura in alluminio estruso e giunti strutturali in pressofusione. Piani in cristallo temperato da 8mm, ceramica, laminato o essenze, interamente incassati a filo della struttura. In alcune varianti è utilizzabile per outdoor.

Table with extruded aluminium frame and die-cast structural joints. Built-in tops of 8 mm toughened glass, ceramic, laminate or wood. In some versions, it is suitable for outdoor use.

Tisch mit Gestell aus Fließpressaluminium und Verbindungselementen aus Druckguss. Eingebaute Tischplatte aus temperiertem Glass 8mm, Keramik, Laminat, oder Holz. In einigen Varianten auch für Outdoor erhältlich.

Table avec structure en aluminium extrudé et joints de connexion moulés sous pression. Plateaux en verre trempé 8 mm, céramique, laminé ou bois, complètement et précisément encastré. Dans certaines versions il est utilisable à l'extérieur.

Mesa con estructura en aluminio extrudido y juntas estructurales en presofusión. Sobres en cristal 8mm templado, cerámica, laminado o en madera, totalmente y precisamente cobrado. En algunas versiones ella es utilizable también para uso externo.

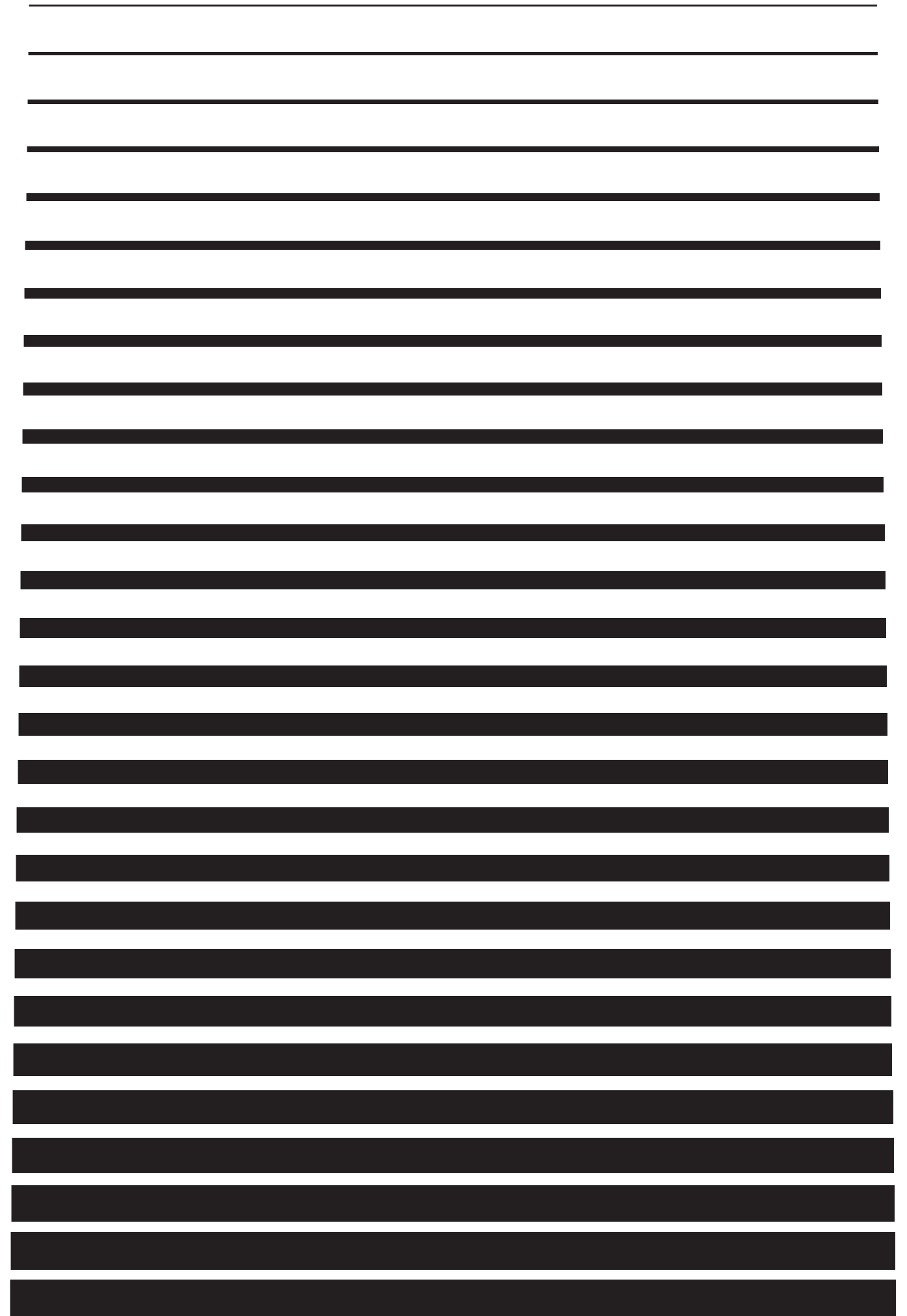


altezza /height 73 cm
misura /measures
85 x 160
100 x 200
100 x 240
100 x 300
149 x 149

**Appendix G →
Sublimation**

Sublimare disegno e tecnica, materia ed evanescenza, rigore e carattere. Ecco in sintesi la raffinata arte di Desalto della sublimazione dell'abitare.

Skilfully sublimate design and technique, material and evanescence, rigour and character. This is the Desalto's sophisticated art of interior design sublimation.





Skin

Generose dimensioni raggiungibili grazie ad una esasperata ricerca tecnologica. Nel tavolo Skin, disponibile in versione fissa e allungabile, si trova la risposta del know-how Desalto ad una continua ricerca tecnologica e funzionale.

Generous dimensions achieved through an extreme technological research. The Skin table - available in fixed and extendible versions - is Desalto know-how answer to the continuous technological and functional research.





Skin

Marco Acerbis 2015

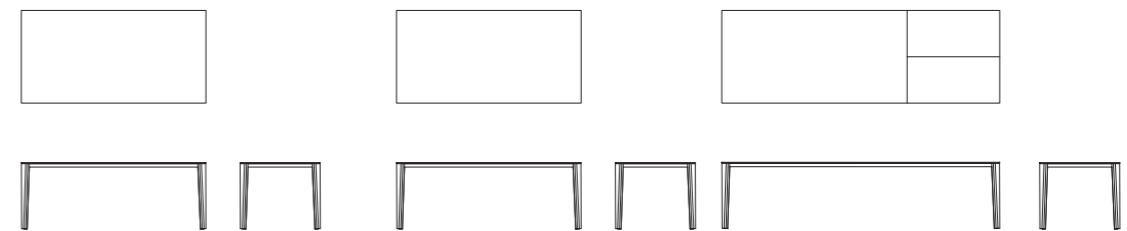
Tavolo fisso o allungabile con struttura in alluminio estruso. Piani da 6 mm in cristallo temperato o ceramica. Nella versione allungabile, prolunga con apertura a libro nello stesso materiale del piano. La versione fissa, in alcune varianti, è utilizzabile anche per outdoor.

Fix or extendible table with extruded aluminium frame. Tops of toughened glass or ceramic 6 mm. In the extendible version, folding leaves in the same material as the top. The fixed table, in some versions, is suitable also for outdoor use.

Tisch, fix oder ausziehbar, mit Gestell aus extrudiertem Aluminium. Platten aus temperiertem Glas oder Keramik 6 mm. In der ausziehbaren Version, hat die Ausziehplatte mit Klapptür das gleiche Material der Hauptplatte. Die Version nicht ausziehbar ist in bestimmten Ausführungen auch Outdoor geeignet.

Table fixe et à rallonges avec structure en aluminium extrudé. Plateaux en verre trempé ou céramique 6 mm. Dans la version à rallonges, rallonge à fermeture portefeuille dans le même matériau que le plateau. La version fixe, dans quelques variantes, peut être aussi utilisée à l'extérieur.

Mesa fija o extensible con estructura en aluminio extruido. Encimeras en cristal templado o en cerámica 6 mm. En la versión extensible, la extensión a libro es en el mismo material y acabado que la encimera. En la versión fija, en algunos acabados, la mesa es apta también para uso en el exterior.



fisso /fixed
 altezza /height 73,5 cm
 misure /measures
 85 x 140 cm
 85 x 170 cm
 100 x 200 cm
 100 x 300 cm
 140 x 140 cm
 200 x 200 cm

allungabile /extendible
 altezza /height 73,5 cm
 misure /measures
 85 x 170 (250) cm
 100 x 200 (300) cm



Tender

Decoma Design 1988

Storico progetto e best seller, emblema di design senza tempo, perfetto connubio fra forma, funzionalità ed innovazione.

Historical project and bestseller, symbol of timeless design, perfect combination of form, function and innovation.





Tender

Decoma Design 1988

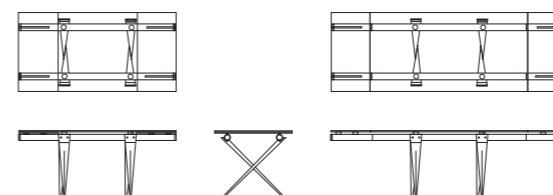
Tavolo allungabile con gambe in pressofusione di alluminio e tubi in acciaio. Piani in cristallo e in ceramica oxide accoppiata a cristallo.

Extendible table with die-cast aluminium frame and steel tubes. Tops of glass, ceramic Oxide coupled with glass.

Ausziehbarer Tisch mit Beinen aus Preßgussaluminium und Stahlrohren. Tischplatte aus Glas oder aus Oxide Keramik mit Glas zusammengestellt.

Table à rallonges avec pieds en fusion d'aluminium et tubes en acier. Plateaux en verre et en céramique Oxide collé au verre.

Mesa extensible con patas en presofusión de aluminio y tubos en acero. Sobres en cristal y en ceramica Oxide acoplado al cristal.



altezza /height 73 cm
misura /measures
85 x 170 (255)
85 x 200 (300)
100 x 200 (300)

Sedute
/Seating

288
178-181

Endless
184-191

Ike
192-197

Kobe
200-205

Koki
206-215

Lisbona + Riga
216-219

Nara
222-225

Path
226-231

Ply
234-241

Sand
242-245

Sand Air
246-249

Sand Light
252-255

Softer than Steel
256-259

Trace
260-265

Wok
268-271

288

Pocci + Dondoli 2009

288 è il numero dei fori che la definisce e la caratterizza.
Un design morbido, dalle linee sinuose per un progetto pulito
e funzionale firmato Pocci + Dondoli.

288 is the number of holes which create and characterise it.
A gentle design with graceful lines, a clean, functional project
by Pocci + Dondoli.





288

Pocci + Dondoli 2009

Sedia impilabile in nylon. Stampata con tecnologia air moulding, adatta anche per uso esterno.

Nylon stacking chair moulded with "air-moulding" technology, it is also suitable for outdoor use.

Stapelbarer Stuhl aus Nylon. Pressguss-Verfahren mit "air moulding-Technologie", geeignet auch für Outdoor.

Chaise empilable en nylon. Moulée avec technologie air moulding, utilisable aussi à l'extérieur.

Silla apilable en nylon. Moldeada con tecnología air moulding, idónea también para el uso en el exterior.

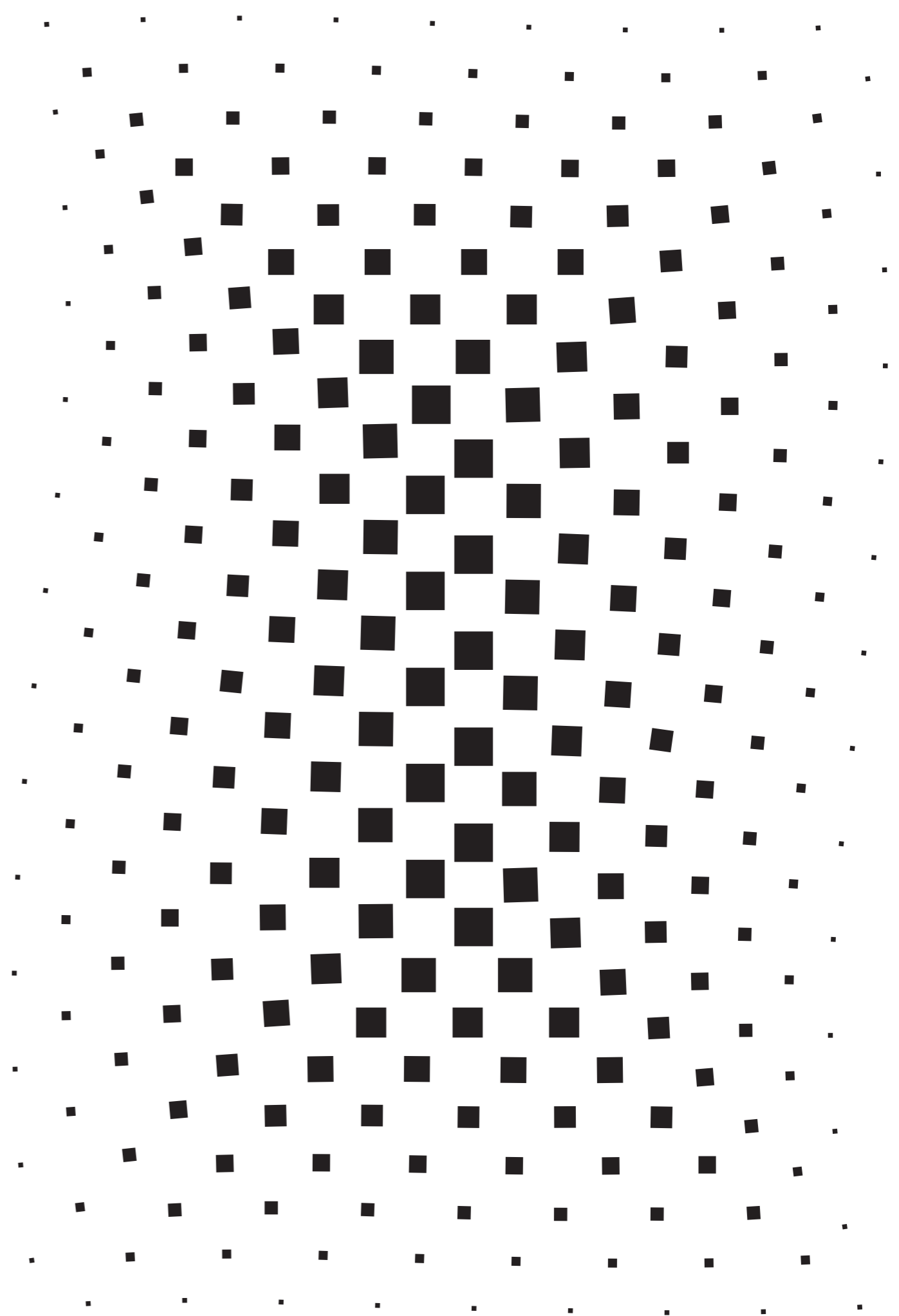


larghezza / width 52 cm
profondità / depth 53 cm
altezza totale / total height 79 cm
altezza seduta / seat height 45 cm

**Appendix H →
Liquid Crystal**

Il vapore acqueo si cristallizza raccogliendo in sé contaminazioni naturali a rappresentazione delle contaminazioni materiche attuate nelle nuove collezioni Desalto.

As water vapour crystallises, it absorbs natural elements, like the material contaminations seen in the new Desalto collections.





Endless

Sensazione perfetta di infinito generata da una linea lanciata verso lo spazio, quasi virtuale. La struttura sorregge una seduta leggermente curvata che continua a viaggiare come un raggio laser, dove ogni curva o tratto di linea gioca un ruolo strutturale e di comfort.

A perfect sensation of infinity generated by an almost virtual line projected into space. The frame supports a gently curved seat, continuing to travel like a laser beam, where every curve or straight line plays a structural or comfort-related role.





Endless

Arik Levy 2017

Sgabello con basamento in tondino di acciaio laccato, oppure nelle finiture esclusive Desalto. Sedile in multistrato laccato o rivestito in essenza rovere. Il poggiatesta è protetto da un profilo di acciaio inox, tranne nella versione con basamento cromato.

Stool with base in lacquered steel rod, or in the Desalto exclusive finishes. Lacquered MDF seat or oak veneered. The footrest is covered with a stainless steel profile, except for the chromed frame version.

Hocker mit Sockel aus lackiertem Stahlrohr oder in den Desalto exklusiven Ausführungen. Sitz aus lackiertem MDF oder mit Eichenholz bezogen. Der Fussstutz ist mit einer Abdeckung aus Edelstahl bezogen (außer der Version mit verchromtem Gestell).

Tabouret avec base en tube d'acier laqué, ou dans les finitions exclusives Desalto. Assise en MDF laqué ou revêtu en chêne. Le repose-pied est protégé par une couverture en acier inox, sauf que dans la version avec structure chromée.

Taburete con estructura en tubo de acero lacado, o en los acabados exclusivos Desalto. Asiento en MDF lacado o revestido de roble. El reposapiés es recubierto de un perfil en acero inox, excepto en la versión con la estructura cromada.



larghezza /width 45 cm
profondità /depth 43 cm
altezza seduta /seat height 64 cm



larghezza /width 45 cm
profondità /depth 45 cm
altezza seduta /seat height 80 cm





Ike

È l'ispirazione orientale dall'arte Ikebana che si ritrova nel progetto di Victor Vasilev: sgabello dove regna il contrasto tra la libertà rigogliosa della natura e le forme essenziali e rigorose in cui è contenuta. Il supporto è un piatto d'acciaio sormontato da un basamento semplice e razionale, dal quale escono profili a sezione tonda che reggono la seduta come rampicanti vegetali.

It's the oriental inspiration from the art of Ikebana that we find in Victor Vasilev's Ike stool with its striking contrast of nature's luxuriance and the simple, severe forms in which it is contained. The base is a steel plate topped by a simple support from which round tubes emerge like climbing plants to hold the seat.





Ike
Victor Vasilev 2016

Sedia impilabile in tubolare d'acciaio. Sedile e poggiaschiena in poliuretano. Sgabello fisso o girevole con base in acciaio e struttura in tubolare d'acciaio. Disponibile in due altezze, con sedile in poliuretano. Tavolino con struttura in acciaio e piano in stratificato laminato, disponibile in tre altezze. La collezione Ike, ad eccezione dello sgabello girevole, è disponibile anche in versione outdoor.

Stacking chair of tubular steel. Seat and backrest in polyurethane. Fix or swivel stool with steel base and tubular steel frame. Available in two different heights, with polyurethane seat. Table with steel frame and layered laminate top, available in three heights. The Ike collection, exception made for the swivel stool, is also available for outdoor.

Stapelbarer Stuhl aus Stahlrohr. Sitz und Rückenlehne aus Polyurethan. Fest oder drehbarer Hocker mit Stahlbasis und Gestell aus Stahlrohr. Verfügbar in zwei Höhen, mit Sitz aus Polyurethan. Tisch mit Stahlgestell und Platte aus Schichtlaminat verfügbar in drei Höhen. Die Ike Kollektion, mit Ausnahme des drehbaren Hockers ist auch für Outdoor geeignet.

Chaise empilable en acier tubulaire. Assise et dossier en polyuréthane. Tabouret fixe ou pivotant avec base en acier et structure en tubulaire d'acier. Disponible en deux hauteurs, avec assise en polyuréthane. Table avec structure en acier et plateau en stratifié laminé, disponible en trois hauteurs. La collection Ike, sauf le tabouret pivotant, est disponible aussi pour l'extérieur.

Silla apilable en tubo de acero. Asiento y respaldo en poliuretano. Taburete fijo o giratorio con base en acero y estructura en tubo de acero. Disponible en dos alturas, con asiento en poliuretano integral. Mesa con estructura en acero y encimera en laminado estratificado, disponible en tres alturas. La colección Ike, excepto el taburete giratorio, está disponible también en la versión para exterior.

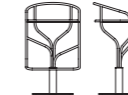
altezza totale /total height
altezza seduta /seat height
larghezza /width
profondità /depth



73 cm
45 cm
59 cm
53 cm



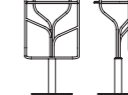
altezza /height 74 cm
misure /measures
69 x 69 cm



79 cm
64 cm
47 cm
40 cm



altezza /height 90 cm
misure /measures
69 x 69 cm



95 cm
80 cm
47 cm
40 cm

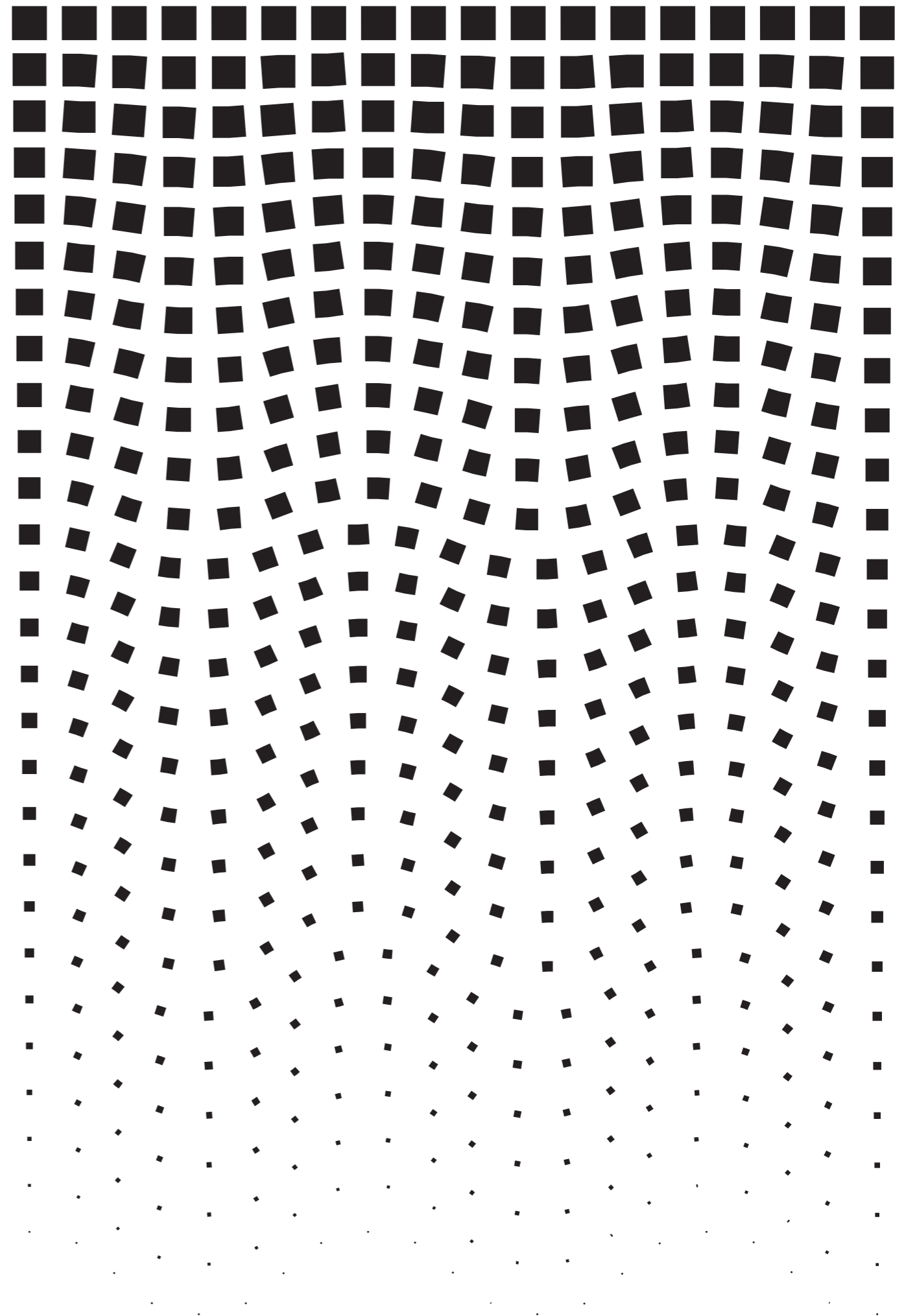


altezza /height 105 cm
misure /measures
69 x 69 cm

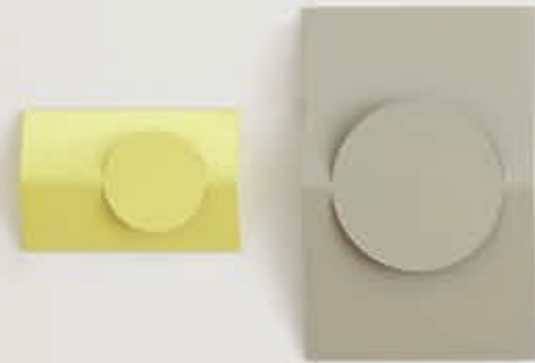
**Appendix I →
Fusion Point**

Il punto di fusione è la linea di confine in cui il design raggiunge il limite oltre il quale doversi sposare con materia, sostanza e produzione industriale.

The point of fusion is the borderline where design reaches the limit beyond which it must merge with matter, substance and industrial production.







Ecosostenibilità nella scocca realizzata in BAYDUR® di Kobe, un poliuretano rigido che garantisce ottime prestazioni e resistenza. Il risultato è una sedia estremamente ergonomica grazie all'ottima flessibilità dello schienale che si adatta ad ogni tipo di postura. Disponibile in nuove, attuali coloriture.

Kobe's BAYDUR® shell is all about eco-sustainability. Baydur® is a high-performing, strong and rigid polyurethane. The result is a very ergonomic chair: the flexible backrest adapts to any posture. Available in new trendy colours.



Kobe
Piergiorgio Cazzaniga 2011

Sistema di sedute e sgabelli con scocca in BAYDUR®, con o senza braccioli. Struttura a 4 gambe in tubi di acciaio, tondino d'acciaio o base girevole ad altezza variabile.

Seating system and barstool with shell of BAYDUR®, with or without armrests. Frame with 4 legs of steel tube, steel rod or swivelling base with adjustable height.

System von Stühlen mit Sitzschale aus BAYDUR®, mit oder ohne Armlehne. Struktur mit 4 Beinen aus Rundstahl, Kufengestell oder mit drehbarer Höhenverstellbarbasis.

Système de chaises avec coque en BAYDUR®, avec ou sans accoudoirs. Structure avec 4 pieds en tube acier, traîneau en tube d'acier ou base pivotante à hauteur variable.

Sistema de sillas y taburetes con casco en BAYDUR®, con o sin brazos. Estructura con 4 patas en tubo de acero, trineo en tubo de acero o base giratoria de altura variable.

larghezza /width
profondità /depth
altezza totale /total height
altezza seduta /seat height



571
54 cm
50 cm
77 cm
47 cm



581
54 cm
50 cm
77 cm
47 cm



572
56 cm
48 cm
77 cm
47 cm



582
56 cm
48 cm
77 cm
47 cm



573
49 cm
49 cm
77 cm
47 cm



583
49 cm
49 cm
77 cm
47 cm



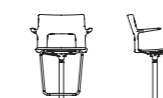
575 B
67 cm
64 cm
77 (85) cm
47 (55) cm



585 B
67 cm
64 cm
77 (85) cm
47 (55) cm



576 B
61 cm
61 cm
83 (103) cm
53 (73) cm



586 B
61 cm
61 cm
83 (103) cm
53 (73) cm



577
56 cm
48 cm
101 - 111 cm
71 - 81 cm



587
56 cm
48 cm
101 - 111 cm
71 - 81 cm

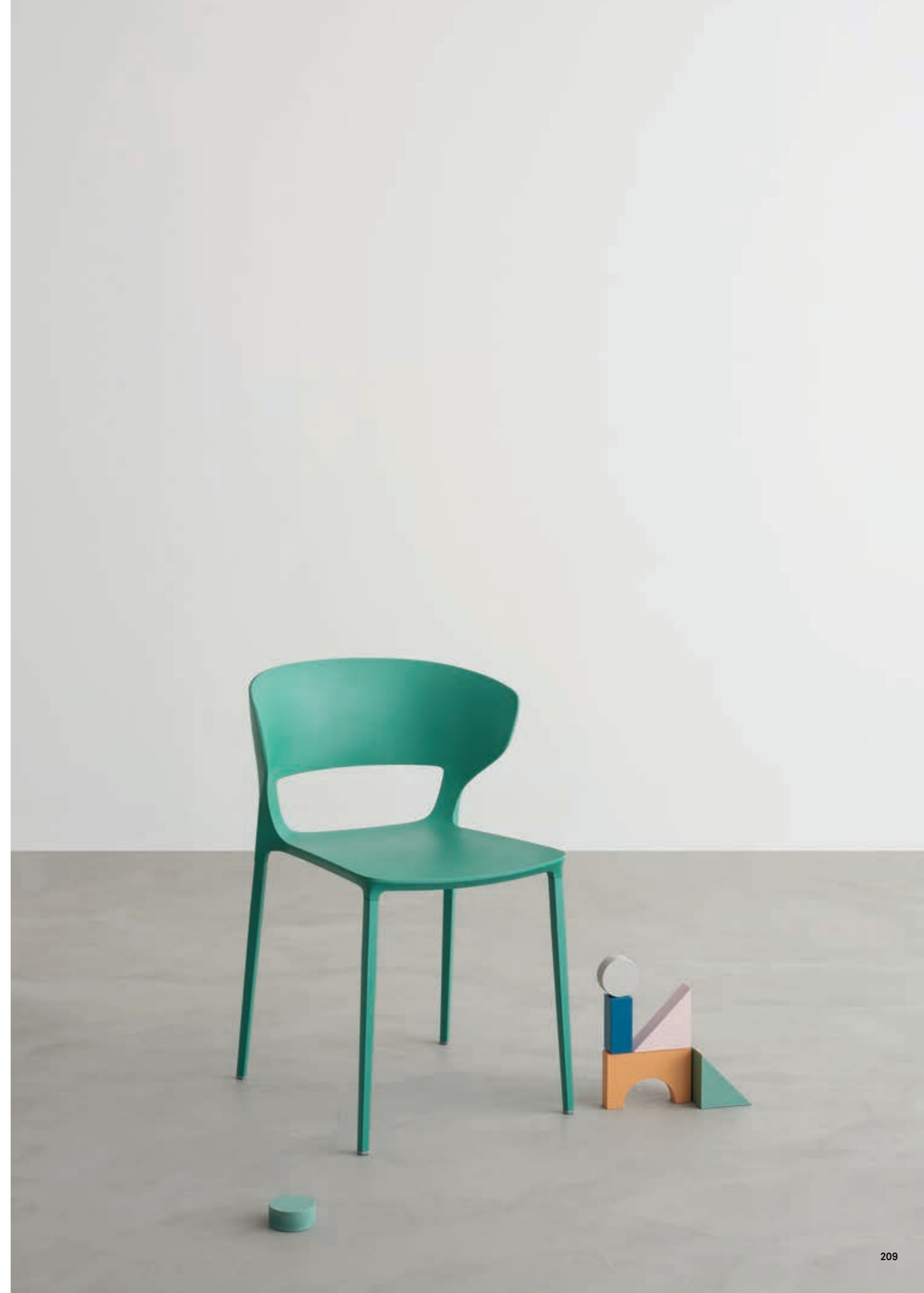


Koki

Pocci + Dondoli 2015

Il mondo contract contamina lo spazio living nel progetto Koki con sedie e sgabelli dal design contemporaneo e fresco. Una perfetta sintesi tra forma, funzionalità ed innovazione, affascinante in ogni sua angolazione.

The contract world enters the domestic space with the Koki range of chairs and stools with a contemporary, fresh design. A perfect balance of form, function and innovation, fascinating from any perspective.





Nasce dalla seduta che porta lo stesso nome lo sgabello Koki, che aggiunge un nuovo tassello al carattere versatile della famiglia di appartenenza.

Following on from the chair of the same name, the Koki stool adds a new element to the range's versatile character.







Koki
Pocci + Dondoli 2015

Sedia impilabile con scocca autoportante in poliuretano integrale contenente una struttura in acciaio. Verniciatura realizzata in stampo nelle tonalità goffrate a campionario. Gambe d'acciaio in tubolare conico a sezione quadra laccate negli stessi colori della scocca. Utilizzabile anche per outdoor.

Stacking chair with self-standing body in integral polyurethane, containing a steel frame. Mould-coating available in the different embossed colours as per sample collection. Steel legs in tubular conic shape, square section, lacquered in the same colours as the frame. Also suitable for outdoor.

Stapelbarer Stuhl aus integrelem Polyurethan und Stahlgestell, hergestellt in den Farben der Musterliste. Beine aus konischem Rohr mit quadratischem Abschnitt, lackiert in der gleichen gaufrierten Farbe der Sitzschale. Auch für Outdoor geeignet.

Chaise empilable avec coque autoportante en mousse de polyuréthane intégrale et structure intérieure en acier. Laquage au moulage dans les couleurs gaufrées en collection. Pieds tubulaire en acier à section carrée conique dans les mêmes couleurs que la coque. Utilisable aussi à l'extérieur.

Silla apilable con casco en poliuretano integral barnizado en molde, con estructura interna en acero. Disponible en los colores gofrados de la colección. Patas en acero cónico con sección cuadrada lacadas en los mismos colores que el casco. Apta para uso en el exterior.



altezza totale /total height 78 cm
altezza seduta /seat height 45 cm
larghezza /width 55 cm
profondità /depth 50 cm



altezza totale /total height 97 cm
altezza seduta /seat height 64 cm
larghezza /width 55 cm
profondità /depth 50 cm



altezza totale /total height 113 cm
altezza seduta /seat height 80 cm
larghezza /width 55 cm
profondità /depth 50 cm

Lisbona + Riga

Pocci + Dondoli 2009 /2008

Contaminazioni tra la sedia Lisbona rivestita con maestria sartoriale in cuoio, cuoietto, pelle o ecopelle e Riga, confortevole, leggera, impilabile, formalmente raffinata in ogni dettaglio. Pocci + Dondoli creano un progetto fusion.

Cross-fertilisations between the Lisbona chair, skilfully upholstered in cowhide, "cuoietto", leather or eco-leather, and the Riga, comfortable, light, stackable and sophisticated in every detail. Pocci + Dondoli create a fusion project.





Lisbona + Riga

Pocci + Dondoli 2009 /2008

Lisbona

Sedia non impilabile, con rivestimento cucito a mano in cuoio, cuoietto, pelle ed ecopelle, e struttura in polipropilene caricato con fibra di vetro. Disponibile nelle varianti del campionario.

Not stackable chair, with hand-sewed covering in cow hide, cuoietto, leather and ecoleather, and structure of polypropylene reinforced with fibre glass. Available in all the colours of our collection.

Stuhl mit Bezug aus handgenähtem Kernleder, Cuoietto, Leder und Kunstleder, Gestell aus glasfaserverstärktem Polypropylen. Verfügbar in den Farben der Kollektion. Nicht stapelbar.

Chaise non empilable, avec revêtement cousu à la main en cuir sellier, cuoietto, cuir souple et simili-cuir, avec structure en polypropylène chargé de fibre de verre. Disponible dans les couleurs de notre collection.

Silla no apilable, con funda en cuero, cuoietto, piel y piel ecológica, cosido a mano, con estructura en polipropileno cargado con fibra de vidrio. Disponible en las variantes del muestrario.

Riga

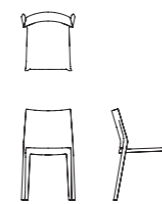
Sedia impilabile in polipropilene caricato con fibra di vetro stabilizzato anti UV, stampata con tecnologia air moulding, adatta anche per uso esterno.

Stacking chair made of polypropylene reinforced with anti-UV stabilized fibreglass, realized with air moulding technology, suitable for outdoor use.

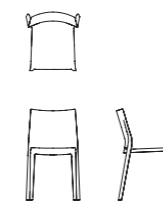
Stapelbarer Stuhl aus UV-resistentem, glasfaserverstärktem Polypropylen, Pressgussverfahren mit "air-moulding"-Technologie, auch für Outdoor geeignet.

Chaise empilable en polypropylène chargé avec fibre de verre stabilisé anti UV, moulée avec technologie air moulding, adaptée également pour utilisation à l'extérieur.

Silla apilable en polipropileno cargado con fibra de vidrio estabilizado anti UV, moldeada con tecnología air moulding, adapta también para el uso exterior.



larghezza / width 47 cm
profondità / depth 52,5 cm
altezza totale / total height 81 cm
altezza seduta / seat height 48 cm



larghezza / width 47 cm
profondità / depth 52 cm
altezza totale / total height 80 cm
altezza seduta / seat height 46 cm

Appendix J → Sublimation Point

Nel punto di sublimazione, il più alto della transizione dalla materia solida all'aeriforme senza passare dallo stato liquido, si libera il senso più dinamico del design che si rinnova nelle nuove collezioni di celebri prodotti icona.

At the point of sublimation, the highest one of the process whereby a solid changes into an aeriform without going through a liquid phase, design most dynamic meaning is freed as it is updated in the new collections of celebrated iconic products.



Nara

Piergiorgio Cazzaniga 2014



Quattro esili gambe in alluminio sorreggono un ampio sedile ed uno schienale imbottiti completamente sfoderabili, capaci di dare, attraverso la loro forma, una sensazione di confort che invita a sedersi.

Four slim aluminium legs support an ample, removable padded seat and backrest, a shape that gives a deep feeling of comfort.



Nara
Piergiorgio Cazzaniga 2014

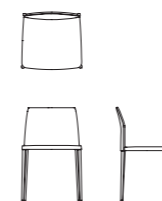
Sedia imbottita in tessuto sfoderabile, pelle o ecopelle. Scocca in poliuretano flessibile con cinghie elastiche inserite nella seduta. Gambe in pressofusione di alluminio.

Upholstered chair with removable fabric, leather or eco-leather. Seat and back in flexible polyurethane with seat elastic belt. Die-cast aluminium legs.

Gepolsterter Stuhl aus Stoff (abnehmbar), Leder oder Kunstleder. Sitzschale aus Polyurethan mit elastischer Gurtung. Beine aus Aluminiumdruckguss.

Chaise rembourrée en tissu déhoussable, cuir souple ou simili cuir. Coque en polyuréthane flexible avec sangles élastiques insérées dans l'assise. Pieds moulés sous pression.

Silla acolchada en tejido desfundable, piel o piel ecológica. Casco e poliuretano flexible con cinchas elásticas introducidas en el asiento. Patas en fusión de aluminio.



larghezza / width 50 cm
profondità / depth 51 cm
altezza totale / total height 78 cm
altezza seduta / seat height 46,5 cm





La poltroncina Path esplora il mondo delle illusioni ottiche con l'ipnotismo di forme dalla sovrapposizione di linee e superfici, che regala equilibrio e stabilità. Disponibile in differenti finiture.

The Path chair explores the world of optical illusions with an almost hypnotic layering of lines and surfaces to deliver balance and stability. Available in different finishes.



Path
Arik Levy 2017

Sedia lounge con basamento realizzato in piatto d'acciaio laccato oppure nelle finiture esclusive Desalto. Seduta imbottita con struttura interna in poliuretano rigido. Rivestimento della seduta nei tessuti categoria D, E, pelle o ecopelle.

Lounge chair with base made of lacquered steel plate or in the Desalto exclusive finishes. Padded seat with internal frame made of rigid polyurethane. Seat cover in fabric category D, E or in leather or eco-leather.

Lounge Stuhl hergestellt mit Sockel aus lackiertem Stahlblech oder in den Desalto exklusiven Ausführungen. Gepolsterter Sitz mit Innenstruktur aus hartem Polyurethan. Sitzbezug aus Stoff Kategorie D, E, Leder oder Art-Leder.

Lounge chaise avec une base en acier laqué ou dans les finitions exclusives Desalto. Assise rembourrée avec structure intérieure en polyurethane rigide. Revêtement de l'assise en tissu, cat. D, E, cuir souple ou simili cuir.

Silla lounge con base plana en acero lacado o en los acabados exclusivos Desalto. Asiento acolchado con estructura interior en poliuretano rígido. Tejido del asiento en tela de categoría D, E o en piel o piel ecológica.

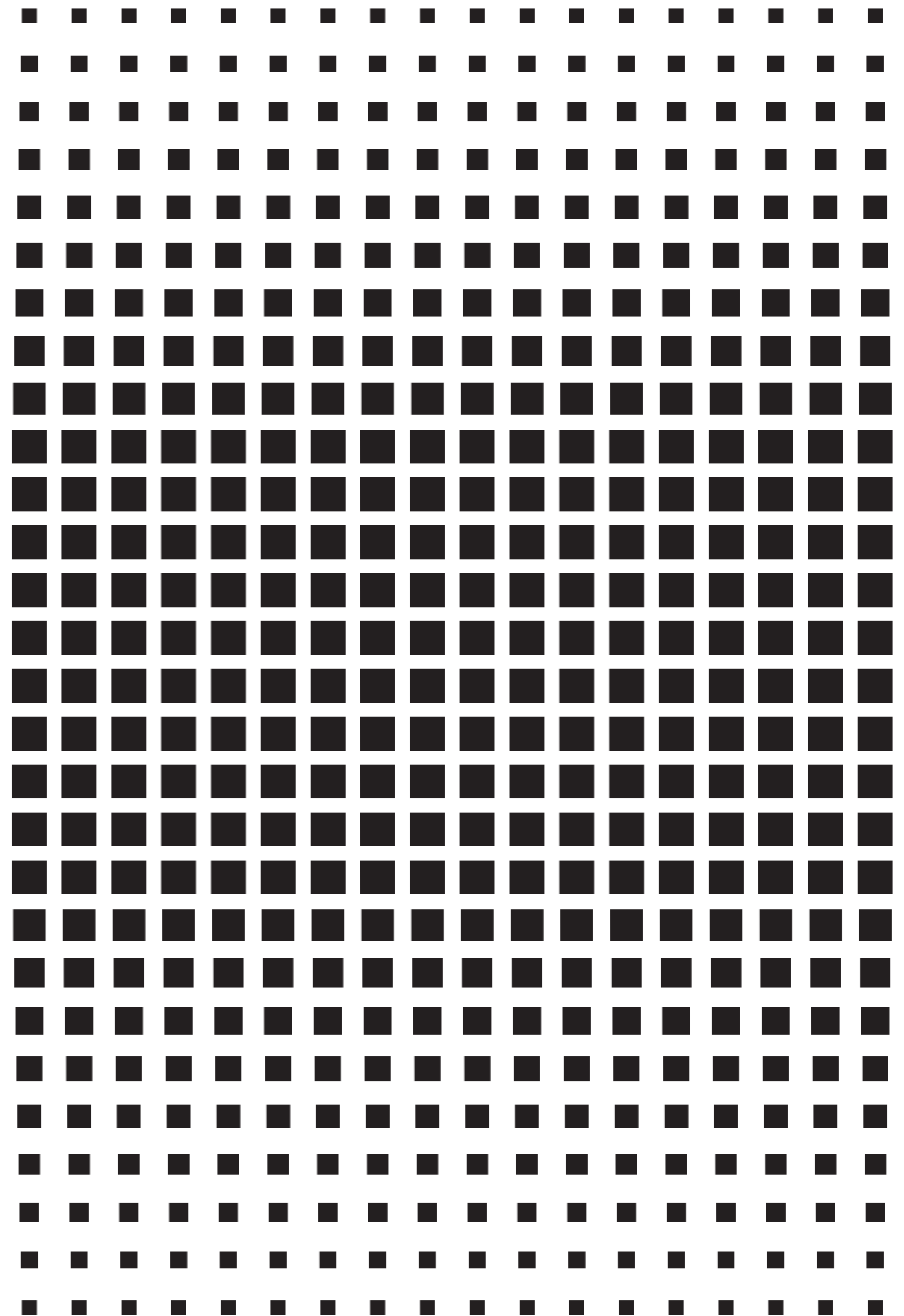


larghezza /width 67 cm
profondità /depth 70 cm
altezza totale /total height 74 cm
altezza seduta /seat height 36 cm

Fig. 3 →
The Solid State

La materia solida in Desalto si declina in materia pura, essenza di forma a sostegno e esaltazione del design. La parte immutabile che rappresenta la qualità dell'oggetto e celebrazione di un disegno che conquista lo spazio.

Desalto's solid matter translates into pure material and simplicity of forms to support and enhance design. The unchangeable factor representing the quality of a object, paying tribute to a design that conquers the space.



Ply

Pocci + Dondoli 2017

Dimostrazione che la stratificazione delle esperienze nel design riesce a sintetizzare, in un segno grafico puro, la funzionalità di un oggetto futuribile desiderabile. Un nuovo classico del design reso unico dai dettagli e dalle finiture di qualità e prodotto con materiali comuni.

Demonstration that the layering of design experiences succeeds in summarising, in a pure graphic sign, the functionality of a forward-focussed, desirable object. A new design classic made unique through high-quality details and finishes and made from ordinary materials.



Ply

Ply è un nuovo classico del design che utilizza materiali di uso comune come il polipropilene ed il profilo d'acciaio triangolare conificato, resi unici dai dettagli e dalle finiture di alto livello.

Ply is a new design classic. Ply uses ordinary materials such as polypropylene and tapering triangular section steel legs, made unique through high-quality details and finishes.





Ply
Pocchi + Dondoli 2017

Sedia impilabile con struttura in acciaio laccato nei colori della seduta. Sedile e schienale in polipropilene caricato con fibra di vetro. Il polipropilene è stabilizzato anti UV. Gambe in acciaio conificato a sezione triangolare.

Stacking chair with steel frame lacquered in the same colours of the seat. Seat and back made of polypropylene with glass fibre. The polypropylene has been stabilised anti-UV. Steel legs in conic shape with triangular section.

Chaise empilable avec structure en acier laqué dans les mêmes couleurs que l'assise. Assise et dossier en polypropylène chargé de fibre de verre. Le polypropylène est stabilisé anti-UV. Pieds en acier conique à section triangulaire.

Table avec plateau d'épaisseur mm 25 en matériel composite revêtu de résine, bois ou de ciment étalé avec une spatule. Pieds section mm 25x25 en acier laqué, ossidiana ou revêtus en ciment.

Silla apilable con estructura en acero lacada en los colores del asiento. Asiento y respaldo en polipropileno cargado con fibra de vidrio. El polipropileno está tratado anti-UV. Patas en acero cónico con sección triangular.



larghezza / width 46 cm
profondità / depth 51 cm
altezza totale / total height 80 cm
altezza seduta / seat height 46 cm



Sand

Pocci + Dondoli 2002

Un seduto dalle molteplici doti: estetica raffinata, grande confort, leggerezza e robustezza. Tante diverse proposte rivestite in cuoio o pelle in cui la sapienza quasi artigianale si sposa all'avanzata tecnologia produttiva. Leggera, impilabile, disponibile nelle versioni per outdoor.

A seat of multiple qualities: elegant look, extremely comfortable, light and strong. Many different versions upholstered in cowhide or leather wherein craft skills embrace advanced production technology. Light, stackable and available in outdoor versions.





Sand

Pocci + Dondoli 2002

Sedia impilabile con o senza braccioli, struttura in alluminio pressofuso. Seduta e schienale in polipropilene caricato con fibra di vetro, stabilizzato anti UV. Versioni laccate con polipropilene utilizzabili anche per uso esterno. Disponibile anche nelle versioni rivestite in tessuto, pelle, ecopelle e cuoio. Lo sgabello (non impilabile) ha le stesse caratteristiche della sedia.

Stacking chair with or without armrests, die-cast aluminium frame. Seat and back of polypropylene, reinforced with fiber glass, stabilised anti-UV. Lacquered frame versions with polypropylene suitable also for outdoor use. Available also with fabric, leather, eco-leather and cow-hide covering. The stool (not stackable) has the same characteristics as the chair.

Stapelbarer Stuhl mit oder ohne Armlehne, Gestell aus Aluminiumdruckguss. Sitz und Rücklehne aus UV-resistentem, glasfaserverstärktem Polypropylen. Lackierte Fussgestelle mit Polypropylen auch für Outdoor. Auch verfügbar mit Bezug aus Gewebe, Leder, Kunstleder und Kernleder. Der Hocker (nicht stapelbar), hat die gleichen Eigenschaften des Stuhls.

Chaise empilable avec ou sans accoudoirs, structure en aluminium moulé sous pression. Assise et dossier en polypropylène chargé en verre stabilisé anti UV. Versions avec structure laquée et polypropylène utilisables à l'extérieur. Disponible en versions revêtue de tissu, cuir souple, simili-cuir et cuir sellier. Le tabouret (non empilable) a les mêmes caractéristiques que la chaise.

Silla apilable con y sin brazos, estructura en presofusión de aluminio. Asiento y respaldo de polipropileno reforzado con fibra de vidrio, estabilizado anti UV. Versiones lacadas con polipropileno utiles también para el exterior. Disponible en versión revestida en tejido, cuero, piel y piel ecológica. El taburete (no apilable) tiene las mismas características que la silla.

larghezza /width
profondità /depth
altezza totale /total height
altezza seduta /seat height



47 cm
54 cm
82 cm
45 cm



53,5 cm
54 cm
82 cm
45 cm



47 cm
54 cm
99 - 115 cm
64 - 80 cm



53,5 cm
54 cm
99 - 115 cm
64 - 80 cm

Sand Air

Pocci + Dondoli 2003

Una rete leggerissima, confortevole e sofisticata, esalta le peculiarità che hanno reso celebre il progetto Sand.

La rete di nylon rivestita in PVC garantisce una traspirazione ottimale. Disponibile in diverse versioni cromatiche.

Ultralight, comfortable and sophisticated mesh enhances the unique characteristics that have made the Sand design famous.

The PVC-coated nylon mesh ensures excellent breathability. Available in different colours.





Sand Air
Pocci + Dondoli 2003

Sedia impilabile con o senza braccioli, struttura in alluminio pressofuso. Seduta e schienale foderati con rete in filo di poliestere rivestito in PVC (Sand Air) e PVC + canapa (Sand Air Canatex / Duo) in vari colori. Versioni laccate utilizzabili anche per uso esterno. Lo sgabello (non impilabile) ha le stesse caratteristiche della sedia.

Stacking chair with or without armrests, die-cast aluminium frame. Seat and back in mesh made of polyester thread covered with PVC (Sand Air) and PVC + hemp (Sand Air Canatex / Duo) in different colours. Lacquered frame versions also available for outdoor use. The barstool (not stackable) has the same characteristics as the chair.

Stapelbarer Stuhl mit oder ohne Armlehnen, Gestell aus Aluminiumdruckguss. Sitz und Rücklehne aus Polyesternetz (Sand Air) und PVC/Hanf bezogen (Sand Air Canatex / Duo) in verschiedenen Farben. Lackierte Gestelle auch für Outdoor geeignet. Der Hocker (nicht stapelbar) hat die gleichen Eigenschaften des Stuhls.

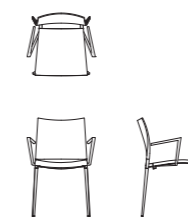
Chaise empilable avec ou sans accoudoirs, structure en aluminium moulé sous pression. Assise et dossier en maille de polyester revêtu de PVC (Sand Air) et PVC + chanvre (Sand Air Canatex / Duo) dans différentes couleurs. Versions avec structure laquée utilisables également à l'extérieur. Le tabouret (non empilable) a les mêmes caractéristiques que la chaise.

Silla apilable con o sin brazos, estructura en presofusión de aluminio. Asiento y respaldo en red de poliéster revestido en PVC (Sand Air) y PVC + cañamo (Sand Air Canatex / Duo) en diferentes colores. Versiones lacadas utilizables también por el exterior. El taburete (no apilable) tiene las mismas características que la silla.

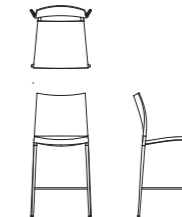
larghezza /width
profondità /depth
altezza totale /total height
altezza seduta /seat height



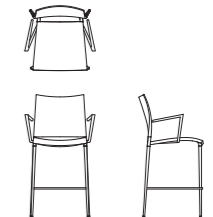
47 cm
54 cm
82 cm
45 cm



53,5 cm
54 cm
82 cm
45 cm



47 cm
54 cm
99 - 115 cm
64 - 80 cm

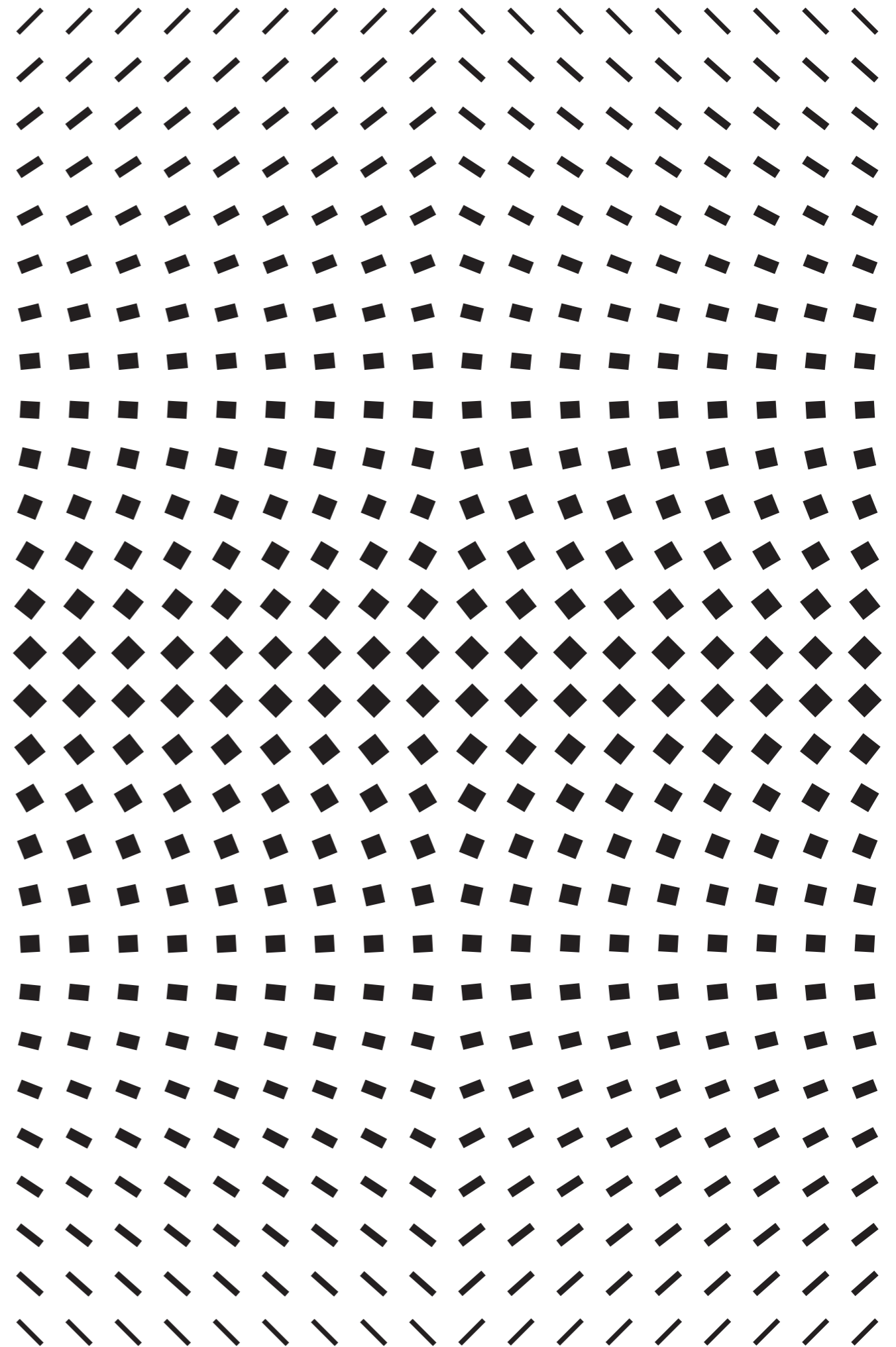


53,5 cm
54 cm
99 - 115 cm
64 - 80 cm

**Appendix K →
Deposition Point**

Il punto di brinamento rappresenta la concretizzazione di un progetto di design superato il limite del prototipo per arrivare alla produzione.

The point of deposition is when a design project is realised, going beyond prototyping limits to arrive at production.



Sand Light

Pocci + Dondoli 2010

Leggerezza è la cifra stilistica di Sand Light, leggera esteticamente e nel peso grazie a una struttura in pressofusione di alluminio e a un sedile e schienale in rete di poliestere. Sand Light è un riuscito binomio stilistico tra stabilità strutturale e sobrietà formale.

Lightness is the style trait of Sand Light, light in its look and its weight thanks to a die-cast aluminium frame and a polyester mesh seat and backrest. Sand Light embodies a successful combination of structural stability and understated elegance.





Sand Light

Pocci + Dondoli 2010

Sedia impilabile con e senza braccioli in pressofusione di alluminio. Seduta e schienale foderati con rete in filo di poliestere rivestito in PVC (Sand Air) e PVC + canapa (Sand Air Canatex / Duo) in vari colori. Versioni laccate utilizzabili anche per uso esterno.

Stacking chair with or without armrests, die-cast aluminium frame. Seat and back with mesh made of polyester thread covered in PVC (Sand Air) and PVC + hemp (Sand Air Canatex / Duo) in different colours. Lacquered versions also available for outdoor use.

Stapelbarer Stuhl mit oder ohne Armlehnen, Gestell aus Aluminiumdruckguss. Sitz und Rücklehne aus Polyesternetz mit PVC (Sand Air) und PVC/Hanf bezogen (Sand Air Canatex / Duo) in verschiedenen Farben. Lackierte Version auch für Outdoor geeignet.

Chaise empilable avec ou sans accoudoirs, structure en aluminium moulé sous pression. Assise et dossier en maille de polyester revêtu de PVC (Sand Air) et PVC + chanvre (Sand Air Canatex / Duo) dans différentes couleurs. Versions laquées utilisables également à l'extérieur.

Silla apilable con o sin brazos, estructura en presofusión de aluminio. Asiento y respaldo en red de poliéster revestido en PVC (Sand Air) y PVC + cañamo (Sand Air Canatex / Duo) en diferentes colores. Versiones lacadas utilizables también por el exterior.



larghezza /width 48 cm
profondità /depth 55 cm
altezza totale /total height 81 cm
altezza seduta /seat height 47 cm



larghezza /width 51 cm
profondità /depth 55 cm
altezza totale /total height 81 cm
altezza seduta /seat height 47 cm
altezza braccioli /armrest height 66,5 cm

Softer than Steel

Nendo 2014

"La rigida lastra di metallo acquista leggerezza, flessibilità come se il metallo diventasse carta, tessuto". Una parte del piano si solleva, si ripiega e dà origine allo schienale della seduta.

"A rigid metal sheet becomes light and flexible as if the metal were paper or fabric". Part of the surface lifts up and bends to create the chair's backrest.





Softer than Steel

Nendo 2014

Sedia

Sedia con struttura in tubo di acciaio e seduta in lastra di alluminio 15 mm. Disponibile anche in versione outdoor.

Chair with steel frame and aluminium plate mm 15 seat. Also available in outdoor version.

Stuhl mit Stahlrohrgestell und Sitz aus Aluminiumplatte 15mm. Auch verfügbar für Outdoor.

Chaise avec structure en tube d'acier et assise en plaque d'aluminium mm 15. Disponible aussi dans la version pour l'extérieur.

Silla con estructura en tubo de acero y asiento en chapa de aluminio mm 15. Disponible también en la versión para el exterior.

Panca

Panca in lamiera con schienale curvato e gambe in tondino d'acciaio laccato. Disponibile anche in versione outdoor.

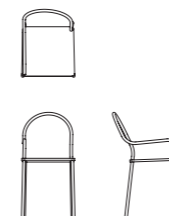
Bench in metal sheet with bent back and lacquered steel rod legs. Also available in outdoor version.

Hocker-Bank mit gebogener Rückenlehne und Beinen aus lackiertem Rundstahl. Auch verfügbar für Outdoor.

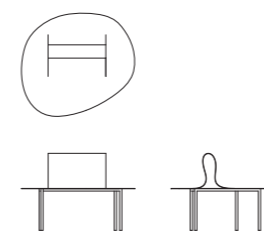
Banc en métal avec dossier courbé et pieds en tube d'acier laqué. Disponible aussi en version pour l'extérieur.

Banco en chapa de metal con respaldo curvado y patas en tubo de acero lacado. Disponible también en la versión para el exterior.

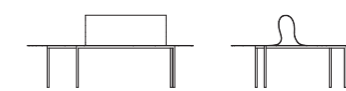
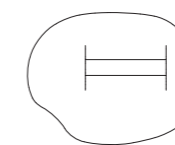
larghezza /width
 profondità /depth
 altezza totale /total height
 altezza seduta /seat height



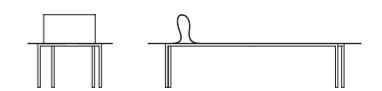
40,5 cm
 50,5 cm
 79 cm
 44 cm



98 cm
 89 cm
 67 cm
 36 cm



143 cm
 115 cm
 62 cm
 36 cm



69 cm
 175 cm
 60 cm
 36 cm



Trace

Shin Azumi 2005

Ricorda nella forma - come spiega il designer Shin Azumi - la sagoma di una poltroncina di cui solo i profili rimangono impressi nella retina dell'occhio. Da qui il nome Trace, cioè traccia.

As the designer Shin Azumi explains, Trace's shape brings to mind the idea of an armchair whose outline alone leaves a trace on the retina of our eye. Hence the name.





Trace
Shin Azumi 2005

Sedia impilabile con scocca in tecnopolimero plastico composito a densità variabile. Struttura in acciaio inox spazzolato (adatta anche per uso esterno) o cromata. Versione girevole con base a quattro razze in alluminio pressofuso e tubo in acciaio. Versione con cuscino in eco-pelle non impilabile.

Stackable chair with variable density compound engineering polymer body. Brushed stainless steel (also suitable for outdoor use) or chromed structure. Swivelling version with cross-shaped base in die-cast aluminium and steel tube. Version with cushion in eco-leather not stackable.

Stapelbarer Stuhl mit Sitzschale aus Technopolymer (verschiedenen Schichten mit unterschiedlicher Dichte). Gestell aus gebürstetem Edelstahl (auch für den Aussenbereich geeignet) oder verchromt. Drehbares Gestell mit Sternfuss in Aludruckguss und Rohr aus Stahl. Version mit Sitzkissen aus Kunstleder nicht stapelbar.

Chaise empilable avec coque en technopolymère plastique composite à densité variable. Structure en acier inox brossé (idéale également pour utilisation à l'extérieur) ou chromée. Version pivotante avec piétement à quatre bras en aluminium moulé sous pression et tube en acier. Version avec coussin en peau écologique pas empilable.

Silla apilable con casco en tecnopolímero plástico compuesto de densidad variable. Estructura en acero inox cepillado (adapta también para el uso en el exterior) o cromo. Versión giratoria con base con 4 radios en fusión de aluminio y tubo en acero. Versión con cojín en piel ecológica no apilable.

larghezza /width
profondità /depth
altezza totale /total height
altezza seduta /seat height



528
53 cm
58 cm
77 cm
45 cm

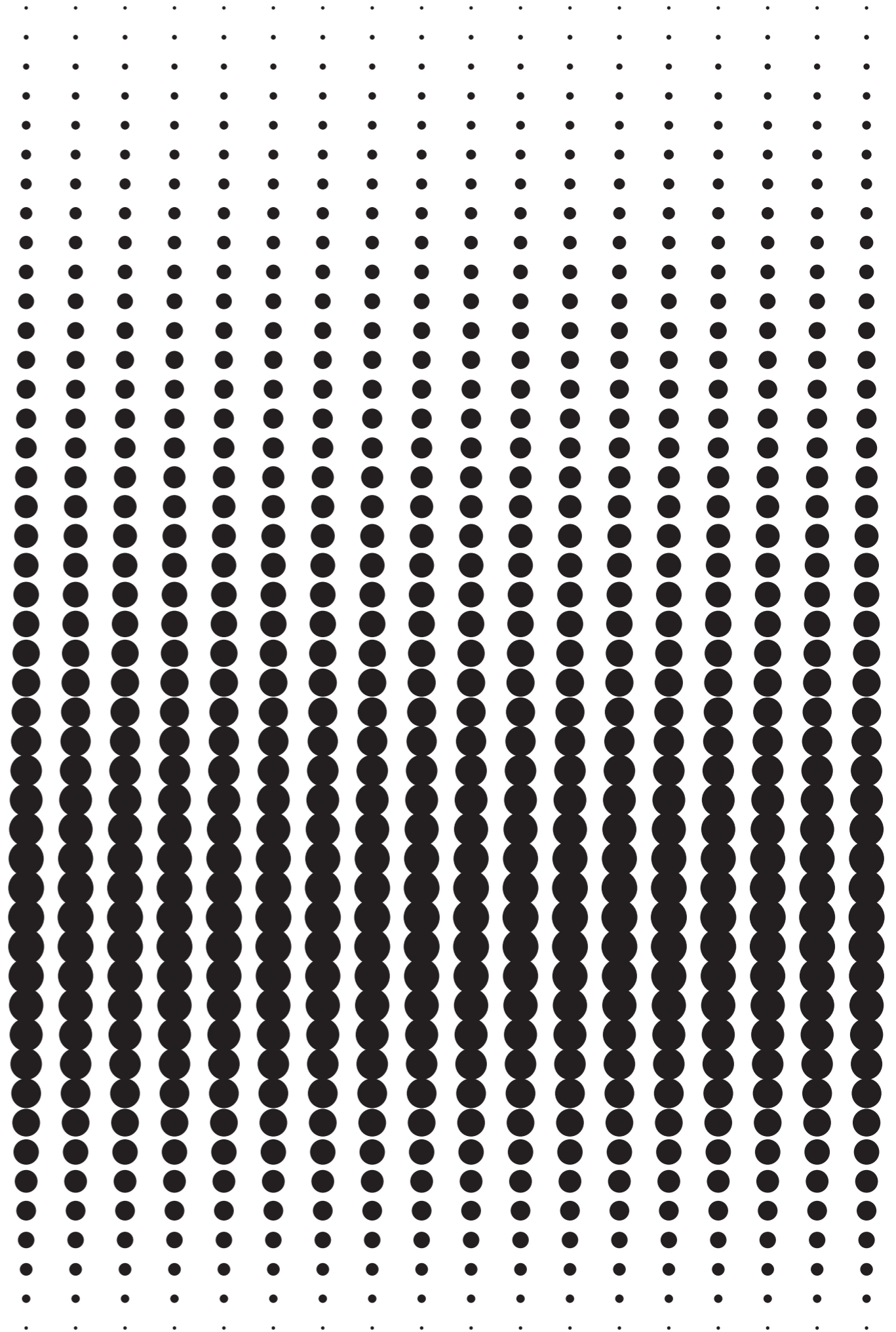


529
53 cm
58 cm
77 cm
45 cm

Appendix L → Condensation Point

Il punto di condensazione è quando la materia si riassume in una forma nuova seppur conservando il ricordo di ciò che era. Una caratteristica che si ritrova nei percorsi progettuali Desalto più recenti, riconfermando il suo ruolo di protagonista nell'abitare contemporaneo.

At the point of condensation, matter reassembles in a new form while preserving the memory of its former self. A characteristic found in Desalto's latest designs, reasserting its leading role in modern interior design.



Wok

Pocci + Dondoli 2005



Wok, un sistema di sgabelli declinato in tre diversi tipi di struttura, seduta in acrilico o rivestita in cuoio, cuoietto, pelle o ecopelle, sgabello girevole e regolabile in altezza: un'ampia gamma per ogni necessità dell'abitare domestico e del mercato contract.

Wok, a stool range with three different frame structures, a chair made of acrylic or upholstered in cowhide, cuoietto, leather or eco-leather, a height-adjustable swivel stool: a wide range to meet all needs in the residential sector or contract world.



Wok

Pocci + Dondoli 2005

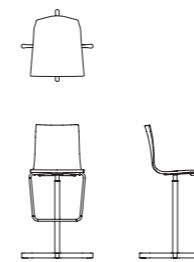
Sgabello con scocca in acrilico, disponibile anche con seduta rivestita in ecopelle, pelle, cuoio. Struttura girevole ad altezza variabile in alluminio pressofuso e tubo in acciaio. La base a crociera è dotata di rotelle sferiche a scomparsa che si bloccano col peso della persona.

Barstool with acrylic body, also available with eco-leather, leather and cow-hide covering. Swivelling structure with variable height, made of die-cast aluminium and steel tube. Cross base provided with spherical retractable castors, self-locking thanks to the weight of the user.

Barhocker mit Schalenitz aus Acryl oder in Kunstleder, Leder und Kernleder. Drehbares Gestell (höhenverstellbar) aus Aluminiumdruckguss und Stahlrohr. Kreuzbasis mit Kugelrollen, die bei Nutzung blockieren.

Tabouret avec coque en acrylique, disponible aussi revêtue de simili cuir, cuir souple ou cuir sellier. Structure pivotante à hauteur variable en aluminium moulé sous pression et tube en acier. Base croisée dotée de roulettes sphériques escamotables autobloquantes avec le poids de l'utilisateur.

Taburete con casco en acrílico disponible también en la versión tapizada en piel ecológica, piel o cuero. Estructura giratoria a altura variable en presofusión de aluminio y tubo de acero. Base cruzada dotada de ruedas esféricas escondidas que se bloquean con el peso de la persona.



larghezza / width 58 cm
profondità / depth 58 cm
altezza totale / total height 87 (106) cm
altezza seduta / seat height 51 (71) cm

Tavolini
/Small tables

Element
274-275

Helsinki 15
276-281

Helsinki 30
282-285

Hexagon
288-291

Icaro 015
292-295

Liko Glass
296-299

Mini Clay
300-305

Mixit + Mixit Glass
308-311

Softer than Steel
312-315

Twister
316-323



Element

Tokujin Yoshioka 2013

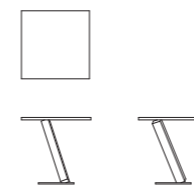
Tavolino smontabile con struttura in acciaio, piani in metallo o MDF, nelle finiture laccate o materiche spatolate a mano.

Disassembling small table with steel frame, metal or MDF top, in lacquered or materic spread by hand finishings.

Tischchen mit Stahlgestell, Tischplatte aus Metall oder MDF, mit lackierten oder manuell gespachtelter Oberfläche.

Table basse démontable avec structure en acier, plateaux en métal ou MDF, dans les finitions laquées ou matériaux spatulées à la main.

Mesita desmontable con estructura de acero, encimeras en metal o MDF, en acabado lacado o matérico espatulado a mano.



altezza /height 43-56 cm
misure /measures
45 x 45 cm



Helsinki 15

Un passe-partout perfetto per ogni tipo di ambiente e di funzione. Una forma archetipo, in ampia gamma di materiali, finiture e dimensioni.

An adaptable low table, perfect for any kind of setting or use. An archetype shape in a wide range of materials, finishes and sizes.





Helsinki 15

Caronni + Bonanomi 2014

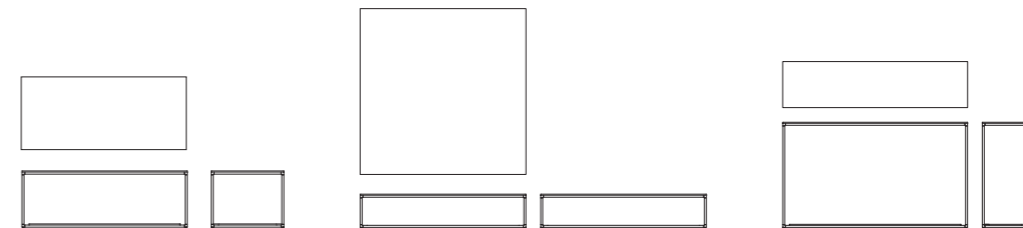
Sistema di tavolini e console con struttura smontabile in acciaio sezione mm 15x15, giunti in pressofusione. Struttura nelle finiture laccato opaco oppure nelle finiture esclusive Desalto. Piani in cristallo o ceramica.

Range of small tables and console with disassembling steel frame, mm 15x15 section, and die-cast aluminium joints. Frame in matt lacquered finishing or in Desalto's exclusive finishes. Glass or ceramic tops.

System von Tischchen und Konsolen mit Stahlgestell, Querschnitt 15x15mm und Verbindungselementen aus Druckguss. Gestell in den matt lackierten Ausführungen oder in den exklusiven Desalto Ausführungen. Platten aus Glas oder Keramik.

Système de tables basses et consoles avec structure démontable en acier, section mm 15x15, et joints moulés sous pression. Structure dans les finitions mates laquées ou dans les finitions exclusives Desalto. Plateaux en verre ou céramique.

Sistema de mesitas y consolas con estructura desmontable en acero, sección mm 15x15 y juntas en presofusión. Estructura en acabado mate lacados o en los exclusivos acabados Desalto. Encimeras en cristal o cerámica.



693

altezza /height 30 - 45 - 55 cm
misura /measures

35 x 35
35 x 118
35 x 140
52 x 52
52 x 78
52 x 118
52 x 140
78 x 78
78 x 118
78 x 140
118 x 118

694

altezza /height 80 cm
misura /measures

35 x 35
35 x 118
35 x 140
52 x 52
52 x 78
52 x 118
52 x 140

Helsinki 30
Caronni + Bonanomi 1995

Il concetto progettuale di Helsinki è così forte da consentire continuamente nuovi percorsi e la declinazione in una grande varietà di dimensioni, finiture, materiali ed accessori per adeguarsi ad ogni ambiente.

Helsinki's strong design concept continually opens the way to new directions and an exceptional variety of sizes, finishes, materials and accessories to suit any setting.





Helsinki 30

Caronni + Bonanomi 1995

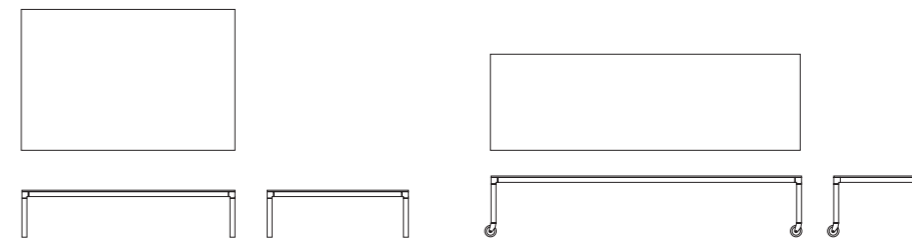
Sistema di tavolini con struttura smontabile in acciaio sezione mm 30x30 e giunti in pressofusione. Struttura nelle finiture laccato opaco oppure nelle finiture esclusive Desalto. Piani in cristallo, laminato Fenix®, laminato stratificato o ceramica.

Range of small tables with disassembling steel frame, mm 30x30 section, and die-cast aluminium joints. Frame in matt lacquered finishing or in Desalto's exclusive finishes. Tops available in Glass, Fenix® laminate, layered laminate or ceramic.

System von Tischchen mit Stahlgestell, Querschnitt 30x30mm und Verbindungselementen aus Druckguss. Gestell in den matt lackierten Ausführungen oder in den exklusiven Desalto Ausführungen. Platten aus Glas, Fenix® Laminat, Schichtlaminat, Keramik.

Système de tables basses avec structure démontable en acier, section mm 30x30, et joints moulés sous pression. Structure dans les finitions mates laquées ou dans les finitions exclusives Desalto. Plateaux en verre, laminé Fenix®, laminé stratifié ou céramique.

Sistema de mesitas con estructura desmontable en acero, sección mm 30x30 y juntas en presofusión. Estructura en los acabados mate lacados o en los exclusivos acabados Desalto. Encimeras en cristal, laminado Fenix®, laminado estratificado o cerámica.



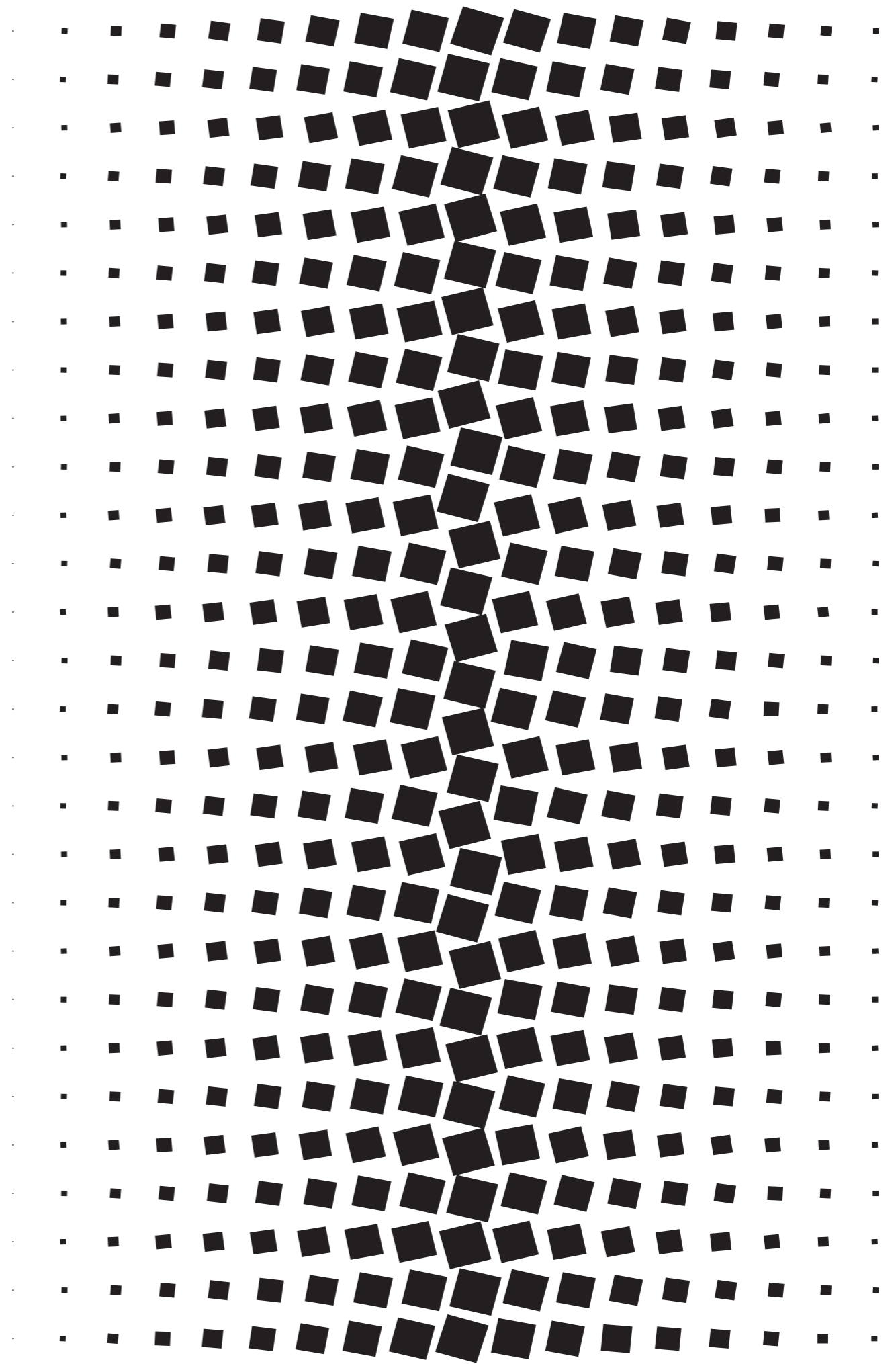
altezza /height
20 - 38 - 50 cm
misure /measures
52 x 52
52 x 78
52 x 118
52 x 140
52 x 170
78 x 78
78 x 118
78 x 140
78 x 170
118 x 118

altezza /height
29,5 - 47,5 - 59,5 cm
misure /measures
52 x 52
52 x 78
52 x 118
52 x 140
52 x 170
78 x 78
78 x 118
78 x 140
78 x 170
118 x 118

Appendix M → Colloidal Matter

In una soluzione colloidale, un materiale microscopico viene ugualmente disperso in un altro materiale liquido. È la narrazione di ogni progetto creativo che si evolve e si rinnova in ogni mutare del tempo e delle tendenze estetiche contemporanee. Una contaminazione naturale e fisiologica, fonte pura del processo creativo.

In a colloidal solution a microscopic material is equally dispersed in another liquid material. This is the story of every creative project, which evolves and updates as the times and contemporary aesthetic trends change. A natural cross-fertilisation, a pure source of the creative process.



Hexagon
Tokujin Yoshioka 2013

Collezione di tavolini ispirati al rigore geometrico che si trova in natura come il disegno puro del reticolo alveolare. Una ricca gamma di altezze e dimensioni differenti per diverse funzioni dell'abitare.

A collection of low tables inspired by nature's geometric precision, such as the pure design of an alveolar lattice. A rich range of heights and sizes for different living uses.





Hexagon

Tokujin Yoshioka 2013

Tavolino con struttura smontabile in acciaio, colonnine in acciaio di sezione esagonale, piani in cristallo molato. Disponibile anche nella versione impilabile con piano in cristallo molato o in lamiera.

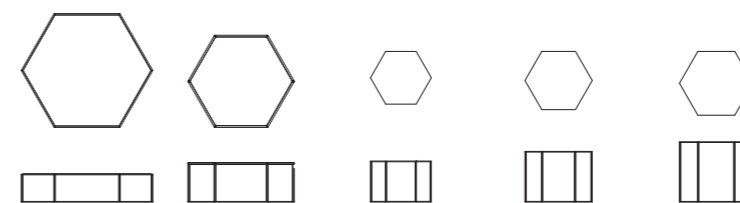
Small table with disassembling steel frame, hexagonal shaped frame, bevelled glass top. Available also in the nest-inside version with bevelled glass or metal sheet top.

Tischchen mit Stahlgestell, Beine aus Stahl mit hexagonalem Schnitt und geschliffener Glasplatte. Verfügbar auch in der stapelbaren Version mit Platte aus geschliffenem Glas oder aus Metal.

Table basse avec structure démontable en acier, petites colonnes en acier avec section hexagonale, plateaux en verre biseauté. Disponible aussi dans la version empilable avec plateau en verre biseauté ou en métal.

Mesita con estructura desmontable en acero, columnas verticales con sección hexagonal en acero, sobres en cristal biselado. Disponible también en la versión apilable con sobre en cristal biselado o en metal.

altezza / height
misure / measures



690
25 - 35 cm
Ø 80-100 cm

691
30 cm
Ø 38 cm

691
37 cm
Ø 42 cm

691
46 cm
Ø 46 cm

Icaro 015
Caronni + Bonanomi 2015

Funzione che diventa estetica nel tavolino Icaro 015, un volo progettuale con una struttura che incorpora dei cassetti ad estrazione totale.

In Icaro 015, function becomes aesthetics, a flight of design creativity with a structure incorporating pull-out drawers.





Icaro 015

Caronni + Bonanomi 2015

Tavolino con struttura e cassetti in acciaio, piani in cristallo temperato da 8 mm oppure in ceramica da 6 mm. Cassetti montati su guide a sfera ad estrazione totale. Portaoggetti per interno cassetti in neoprene lavabile di colore nero (optional). Per il tavolino è disponibile una piattina di raccordo in acciaio nella stessa finitura della struttura.

Small table with steel frame and drawers, tops in toughened glass 8 mm or ceramic 6 mm. Drawers on full extension ball bearing slides. Drawers storage accessories in washable black neoprene (optional). Just for aesthetic purposes, it is available a connection bracket made of steel, with the same finishing as the frame.

Tischchen mit Gestell und Schubladen aus Stahl in den Ausführungen, temperierte Glasplatten 8 mm oder aus Keramik 6 mm. Schubladen mit Vollauszug. Optional Schubladeneinsätze aus schwarzem Neopren. Nur aus ästhetischen Gründen verfügbar: ein Befestigungselement aus Stahl in der gleichen Ausführung des Gestells.

Table basse avec structure et tiroirs en acier, plateaux en verre trempé 8 mm ou en céramique 6 mm. Tiroirs montés sur charnières coulissantes à roulement à extraction totale. Porte-objets pour l'intérieur des tiroirs en néoprène lavable, en couleur noir (en option). Seulement à but esthétique, les pieds sont disponibles avec une platine de liaison en acier dans la même finition que la structure.

Mesita con estructura y cajones en acero, sobres en cristal templado 8 mm o en cerámica 6 mm. Cajones montados sobre guías esféricas de extracción total. Porta-objetos internos para cajones en neopreno lavable en color negro (opcional). Para la mesa baja y sólo con fines estéticos, hay disponible una pieza de unión en acero del mismo acabado que la estructura.



altezza /height 25 - 35 cm
misure /measures
85 x 140 cm
85 x 180 cm
100 x 180 cm
140 x 140 cm

Mimetismo grazie alla leggerezza del cristallo e ruolo da protagonista in ogni situazione nel living o nell'ufficio contemporaneo. Liko Glass si riconferma perfetto in ogni ambientazione.

The lightness of glass creates a mimetic effect and plays a leading role in every contemporary residential or office situation. Liko Glass is, as always, perfect in any setting.





Liko Glass
Arik Levy 2004

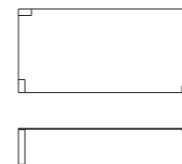
Tavolino smontabile con piano in cristallo temperato e gambe in acciaio.

Disassembling small table with toughened glass top and steel legs.

Tischchen mit temperierter Glasplatte und Beinen aus Stahl.

Table basse démontable avec plateau en verre trempé et pieds en acier.

Mesita desmontable con encimera en cristal templado y patas en acero.



altezza /height 35 cm
misure /measures
99 x 99 cm
79 x 119 cm
79 x 150 cm
90 x 190 cm
90 x 220 cm



Mini Clay

5



Forme geometriche ed equilibrio perfetto in diverse variazioni materiche e cromatiche. Anche in versione tavolino, resta un classico del design contemporaneo internazionale.

Geometric shapes and a perfect balance in multiple material and colour variations. Also in a small table version, always a classic of international contemporary design.



Mini Clay
Marc Krusin 2016

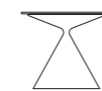
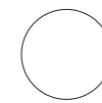
Tavolino smontabile con base in poliuretano rigido realizzato nelle finiture laccate o materiche spatolate a mano riportate a listino. Top in ceramica, MDF laccato o nelle finiture materiche spatolate a mano. Disponibile nelle versioni indoor e outdoor.

Disassembling small table with rigid polyurethane base available in lacquered finishing or covered with hand-spread pastes finishes, as per price-list. Tops available in ceramic, lacquered MDF or covered with hand-spread finishes. Available in indoor and outdoor versions.

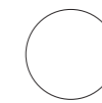
Tischchen mit Basis aus hartem Polyurethan mit lackierter oder manuell gespachtelter Oberfläche, Ausführungen laut Preisliste. Platten aus den Ausführungen Keramik, MDF lackiert gespachtelt. Verfügbar für In- und Outdoor.

Table basse démontable avec base en polyurethane rigide disponible dans les finitions laquées ou matériaux spatulées selon liste de prix. Plateaux en céramique, MDF lacqué ou dans les finitions matériaux spatulées. Disponible dans les versions pour intérieur et extérieur.

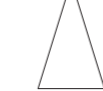
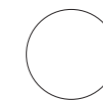
Mesita desmontable con base en poliuretano rígido en acabado lacado o matérico espatulado a mano como indicado en la lista de precios. Encimera en los acabados cerámica, MDF lacado o matérico espatulado. Disponible en las versiones de interior y de exterior.



altezza /height 45 cm
misura /measures
Ø 50 cm
Ø 60 cm
Ø 75 cm



altezza /height 55 cm
misura /measures
Ø 50 cm
Ø 60 cm
Ø 75 cm

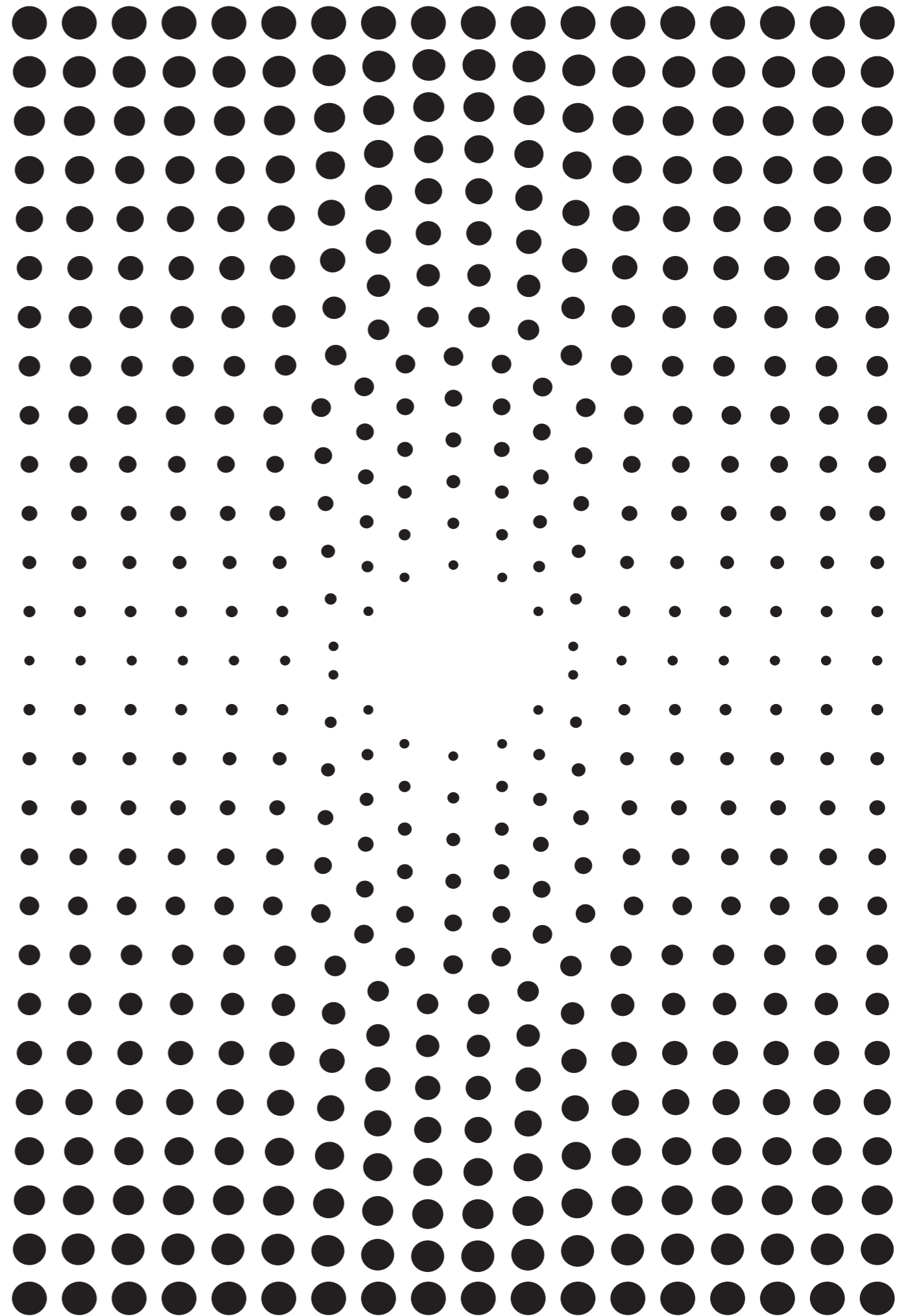


altezza /height 65 cm
misura /measures
Ø 50 cm
Ø 60 cm
Ø 75 cm

**Appendix N →
Boiling Point**

Quando la pressione del vapore del liquido è uguale alla pressione che circonda il liquido stesso, si raggiunge il punto di ebollizione e il liquido muta in vapore. Analogamente nel processo creativo, quando la forma diventa sostanza e materia nasce il design Desalto.

When the pressure of liquid vapour equals the pressure surrounding that liquid, boiling point is reached and the liquid turns into steam. A similar thing occurs in the creative process: when form becomes substance and materials, Desalto design is born.



Mixit + Mixit Glass

Arik Levy 2005 /2007

Tavolini dalle forme semplici e sinuose, con dettagli moderni e originali, esaltati da una forza grafica potente e cromie classiche.

Small tables with simple, graceful shapes, with modern and original details enhanced by a powerful graphic presence and classic colours.





Mixit + Mixit Glass

Arik Levy 2005 /2007

Mixit

Tavolino con piano in laminato stratificato o verniciato. Tubo e base in acciaio verniciato nello stesso colore del piano. Disponibile anche con piano in ceramica 6 mm, adatto anche per outdoor.

Small table with layered or painted laminate top. Steel tube and base, painted in the same colour as the top. Available with ceramic tops mm 6 too, suitable also for outdoor.

Tischchen mit Platte aus Schicht- oder lackiertem Metall. Rohr und Basis in lackiertem Stahl in der Farben der Platte. Verfügbar auch mit Platte aus Keramik mm 6, auch für Outdoor geeignet.

Table basse avec plateau en laminé stratifié ou verni. Tube et base en acier verni dans la même couleur que le plateau. Disponible aussi avec plateau en céramique mm 6, utilisable aussi à l'extérieur.

Mesita con sobre en laminado estratificado o barnizado. Tubo y base en acero barnizado del mismo color del sobre. Disponible también con sobre en cerámica mm 6, utilizable también en el exterior.

Mixit Glass

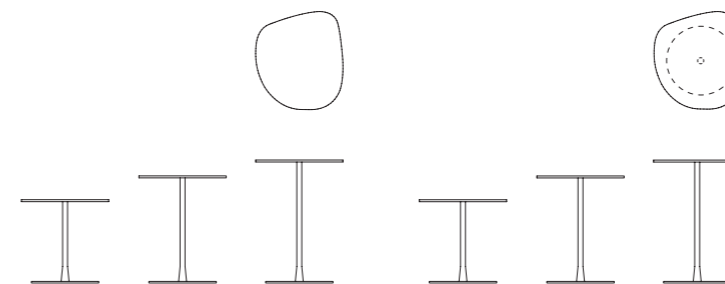
Tavolino con tubo e base in acciaio laccato oppure nelle finiture esclusive Desalto. Piano di cristallo temperato mm 10.

Small table with tube and base of lacquered steel or with the exclusive Desalto's finishes. Toughened glass top mm 10.

Tischchen mit Gestell und Basis in lackiertem Stahl oder in den exklusiven Desalto Ausführungen. Platte aus temperiertem Glas mm 10.

Basse table avec tube et base en acier laqué ou dans les finitions exclusives Desalto. Plateau en verre trempé 10 mm.

Mesita con tubo y base en acero lacado o en los exclusivos acabados Desalto. Sobre en cristal templado 10 mm.



altezza /height 42 - 54 - 62 cm
misura /measures
44 x 49 cm

altezza /height 42 - 54 - 62 cm
misura /measures
44 x 49 cm

Softer than Steel

Nendo 2014

Leggerissimi piani di appoggio intagliati in forme diverse e altezze complementari, caratterizzano la gamma Softer than Steel. Quasi un gioco nel design firmato Nendo, con la composizione di interessanti varianti personali ed incastri.

Ultralight carved tops of different shapes and complementary heights define the Softer than Steel range. Almost a playful Nendo design, with an arrangement of interesting personal variations and nestings.





Softer than Steel

Nendo 2014

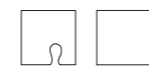
Tavolini con piano in lamiera e gambe in tondino d'acciaio laccato. Disponibile anche in versione outdoor.

Small tables with metal sheet top and lacquered rod steel legs. Also available for outdoor version.

Tischchen mit Metalplatte und Beinen aus lackiertem Rundstahl. Auch für Outdoor geeignet.

Tables basses en métal et pieds en tube d'acier laqué. Disponible aussi dans la version pour extérieur.

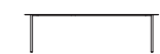
Mesitas con sobre en chapa y patas en tubo de acero lacado. Disponible también en la versión de exterior.



misure /measures
30 x 30 cm
altezze heights
25
30
40
45
50
55



misure /measures
49 x 49 cm
altezze heights
25
30
40
45



misure /measures
74 x 90 cm
altezze heights
25
30
40



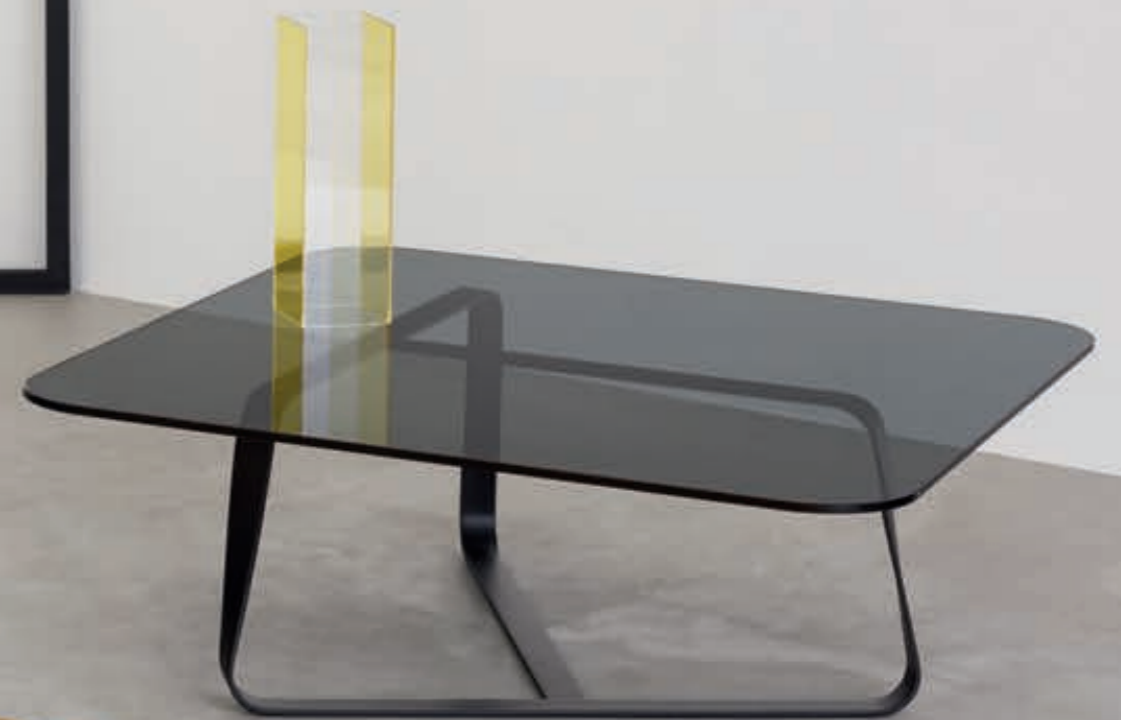
Twister

Arik Levy 2017

Tavolino completamente giocato sull'illusione ottica e le dinamiche perpetue, espressione perfetta di elastica torsione e continuità.

Arik Levy's small table is all about optical illusion and perpetual dynamics, a perfect example of elastic torsion and continuity.







Twister
Arik Levy 2017

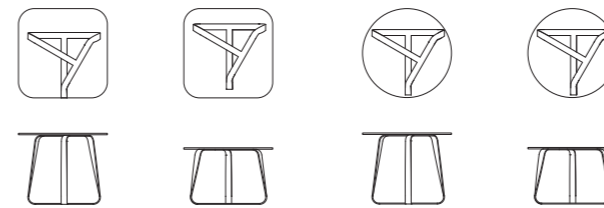
Tavolino con basamento in acciaio laccato oppure nelle finiture esclusive Desalto. Piano di cristallo temperato 10 mm.

Small table with base made of steel lacquered or in the Desalto exclusive finishes . Toughened "float" glass top 10 mm.

Tischchen hergestellt mit Basis aus lackiertem Stahl oder in den Desalto exklusiven Ausführungen. Tischplatte aus Glas "float" temperiertem 10 mm.

Table basse avec une base en acier laqué ou dans les finitions exclusives Desalto. Plateau en verre "float" 10 mm trempé.

Mesita con base plana en acero lacado o en los acabados exclusivos Desalto. Encimera en cristal "float" 10 mm templado.



altezza /height 48 - 38 cm
misure /measures 55 x 55 cm

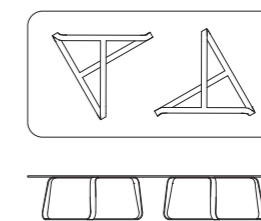
altezza /height 48 - 38 cm
misure /measures Ø 60 cm



altezza /height 32 cm
misure /measures 85 x 85 cm



altezza /height 32 cm
misure /measures Ø 90 cm

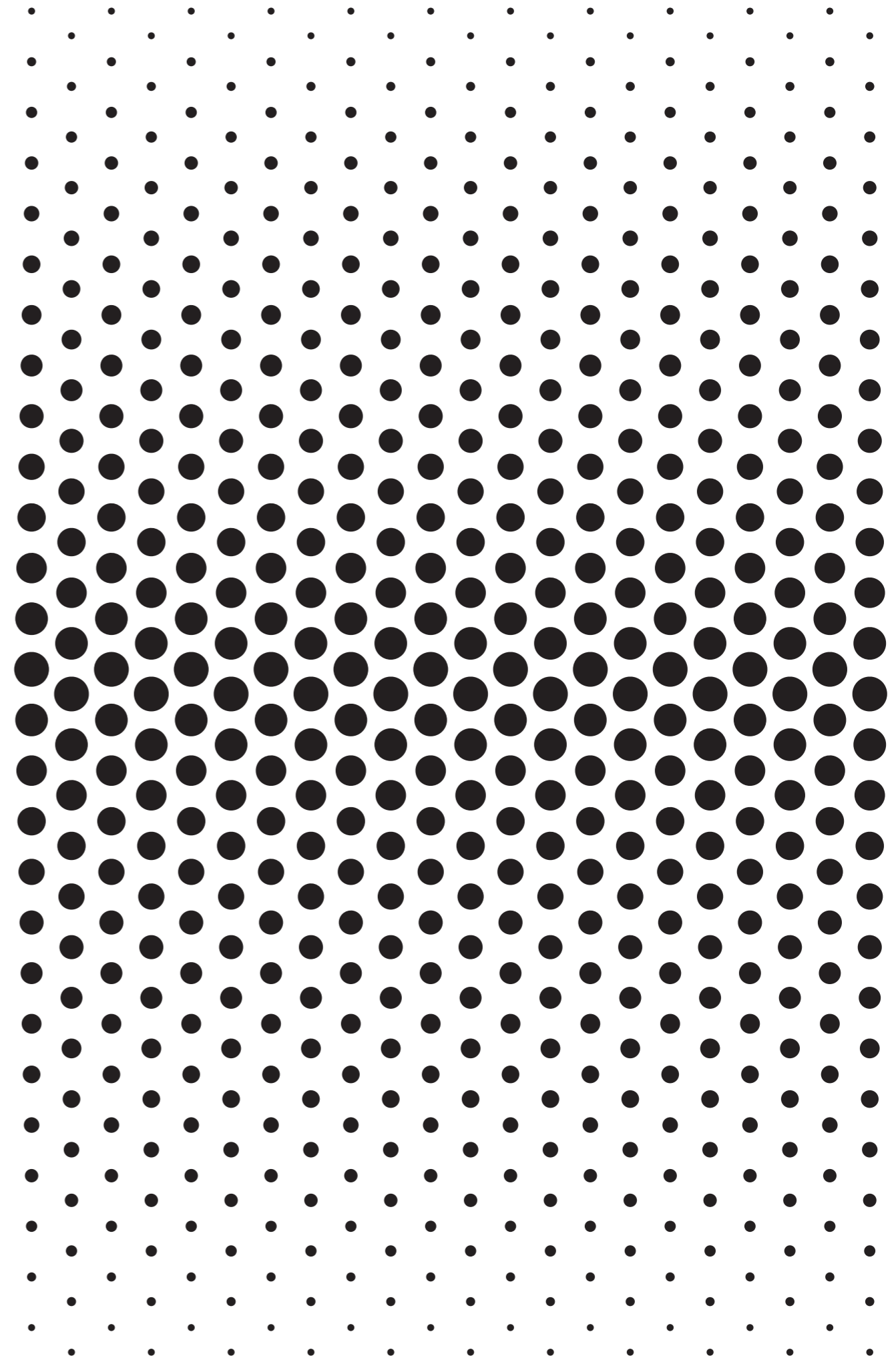


altezza /height 32 cm
misure /measures 170 x 85 cm

Appendix O → Condensed Matter

La materia si condensa in diverse fasi in cui le particelle si aggregano, aderendo l'una all'altra. Analogamente il pensiero creativo si arricchisce delle contaminazioni di designer internazionali in progetti sempre diversi.

Matter condenses in several phases in which particles aggregate, clinging to one another. Similarly, creative thought is enriched through the cross-fertilisations of international designers in ever-different projects.



Complementi
/Complements

Crown
328-329

Dadi
330-331

Helsinki
332-335

Mir
338-345

Softer than Steel
346-347

Unus
348-349



Crown
Stefan Schöning 2002

Appendiabiti da terra con struttura in
tondino di acciaio cromato o laccato.

Coat stand with chromed or lacquered
rod steel frame.

Kleiderständer mit verchromtem oder
lackiertem Stahlgestell.

Porte manteau avec structure en acier
chromé ou laqué.

Perchero con estructura en acero
cromado o lacado.



altezza /height 157 cm
larghezza /width \varnothing 59 cm



Dadi
Gianluigi Landoni 2004

Oggetto multifunzione con struttura in lamiera di acciaio curvata verniciata nei colori riportati a listino.

Multifunctional object with curved steel frame, painted in the colours as per price-list.

Beistelltischchen aus Stahl, gebogen und lackiert in den Farben gem. Muster.

Objet multifonctionnel avec structure en acier, biseautée et vernie dans les couleurs indiquées sur la liste des prix.

Objeto multifuncional con estructura en acero, curvada barnizada en los colores indicados en la lista de precios.



larghezza /width 36 cm
profondità /depth 36 cm
altezza /height 61 cm

Helsinki

Caronni + Bonanomi 1998

Ampia proposta di carrelli Helsinki caratterizzati da essenzialità formale e una funzionalità unica, grazie alla ricca gamma accessori. Ideale complemento per l'ambiente cucina e l'home-office.

A wide choice of Helsinki trolleys: all display a simple design and, thanks to a rich range of accessories, each satisfies a different purpose. The ideal accessory for the kitchen or the home office.





Helsinki
Caronni + Bonanomi 1998

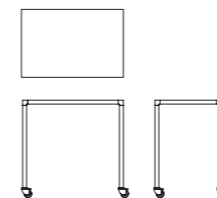
Sistema di carrelli con struttura smontabile in acciaio sezione 30x30 mm e giunti in pressofusione. Struttura nelle finiture laccato opaco e piani in cristallo temperato, laminato Fenix®, laminato stratificato o ceramica.

Range of trolleys with disassembling steel frame section mm 30x30 and die-cast joints. Frame with matt lacquered finishes and toughened glass, Fenix® laminate, layered laminate or ceramic tops.

Rollwagensystem mit Stahlgestell Querschnitt 30x30mm, Verbindungselemente aus Druckguss. Gestell in den Ausführungen matt lackiert und Platten aus temperiertem Glas, Laminat Fenix®, Schichtlaminat oder Keramik.

Système de chariots avec structure démontable en acier section mm 30x30 et joints moulés sous pression. Structure dans les finitions mates laquées et plateaux en verre trempé, laminé Fenix®, laminé stratifié ou céramique.

Sistema de carros con estructura desmontable en acero sección mm 30x30 y juntas en fusión de aluminio. Estructura en acabado mate lacado y sobres en cristal templado, laminado Fenix®, laminado estratificado o cerámica.

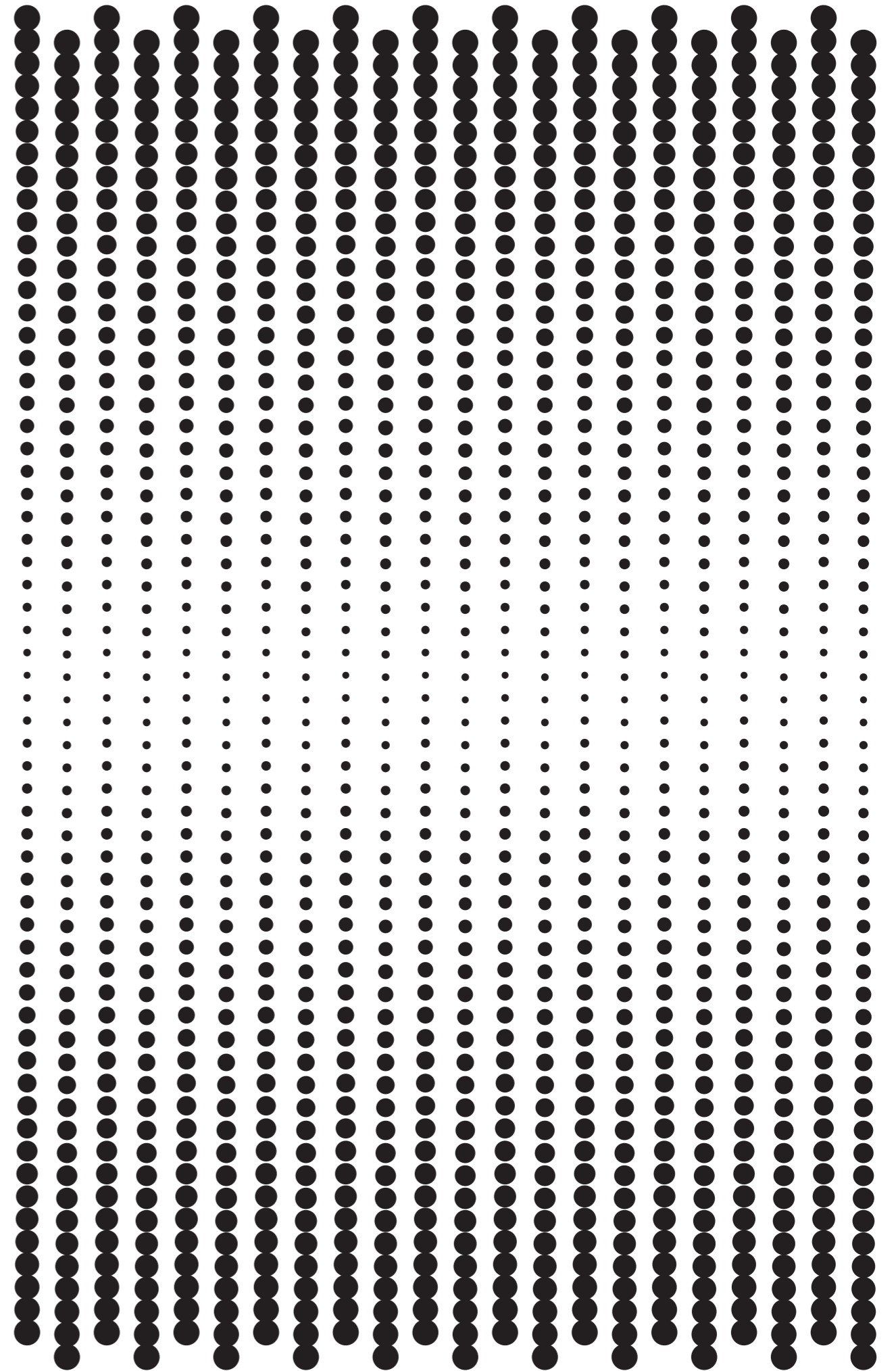


altezze / heights
46 - 61 - 77 - 100 cm
misure / measures
52 x 52 cm
78 x 52 cm

Appendix P → Ionic Liquid

Il liquido ionico è un sale allo stato liquido, un'apparente contraddizione che si riscontra in materia e anche nel design dove progetti arditi sfidano la gravità per creare leggerezze inusuali.

An ionic liquid is a salt in the liquid state, a seeming contradiction that is seen in matter and also in design, where bold projects defy gravity to create uncommon lightnesses.



Mir

Marco Acerbis 2017

Un quadro formale: è questo la specchiera che unisce un aspetto visivo legato all'equilibrio tra lo specchio piano ed il volume vuoto della scatola colorata, e quello funzionale con la cornice che circonda lo specchio e diventa piano di appoggio.

A formal frame: this is a mirror which combines a visual aspect, created by the balance between the flat mirror and the empty volume of the coloured box, and a functional one created by the mirror's frame which doubles as a shelf.







Mir
Marco Acerbis 2017

Specchiera con cornice in estruso di alluminio. Mensola portaoggetti in MDF. I colori di cornice e mensola sono liberamente abbinabili tra loro. Il sistema di fissaggio a parete consente di orientare la specchiera in diversi modi, variando quindi la posizione della mensola portaoggetti. La cornice è predisposta per l'inserimento di una striscia LED da alloggiare lungo il perimetro esterno in un vano dotato di coperchio in policarbonato opalino. Kit striscia LED (optional).

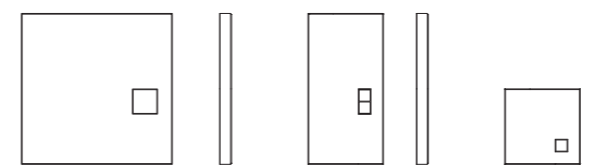
Wall mirror with frame in extruded aluminium. MDF glove box. The colours of the frame and the shelf can be freely combined together. The fixing system to the wall allows to point the mirror in different ways, changing also the position of the glove shelf. The frame is drawn up for the integration of a LED light to be put around the outside perimeter into a compartment with a lid in opaline polycarbonate. LED strip Kit (optional).

Spiegel mit Rahmen aus extrudiertem Aluminium. Boden mit Handschuhfach aus MDF. Die Farben von dem Boden und dem Container können frei kombiniert werden. Das Wandbefestigungssystem ermöglicht es, die Ausrichtung des Spiegels zu verändern, indem man die Position des Ablagebordes variiert. Der Montagerahmen ist dafür vorbereitet, dass man auf Wunsch an der externen Längsseite einen LED-Strang einsetzen kann, um ihn dann durch eine Abdeckung aus opalen Polycarbonat hindurch indirekt zu beleuchten. LED Strang (Auswahl).

Miroir avec cadre en aluminium extrudé. Case porte-objet en MDF. Les couleurs du cadre et de la case peuvent être librement assorties entre elles. Le système de fixation au mur permet d'orienter le miroir en différents côtés, en modifiant aussi la position de la case porte-objet. Le cadre est prédisposé pour l'introduction d'une bande LED, qui doit être logée le long du périmètre extérieur, dans une ouverture avec couvercle en polycarbonate opalin. Bande LED. (optional).

Espejo con marco en aluminio. Compartimento porta-objetos en MDF. Los colores del marco y del compartimento se pueden combinar libremente entre ellos. El sistema de anclaje permite orientar el espejo en varias direcciones, variando también la posición del compartimento porta-objetos. El marco está preparado para insertar una cinta de leds que se aloja en todo el perímetro externo del hueco con un protector en polycarbonato opaco. Cinta de leds (opcional).

altezza /height
larghezza /width
profondità /depth
box



180 cm
180 cm
14 cm
30 x 30 cm

180 cm
90 cm
14 cm
15 x 30 cm

90 cm
90 cm
14 cm
15 x 15 cm





Softer than Steel
Nendo 2014

Appendiabiti in barra di acciaio laccato.

Coat stand in lacquered steel bar.

Kleiderständer aus Rundstahl, lackiert.

Portemanteau en tube d'acier laqué.

Perchero en acero lacado.



altezza /height 169 cm
larghezza /width 30 x 32 cm



Unus

Elisa Ossino 2014

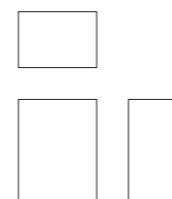
Tavolino-seduta realizzato in MDF laccato o rifinito tramite applicazione manuale di resine, spatolate a mano.

Small table-seating in lacquered MDF or covered with hand-spread resin.

Sitzgelegenheit, Beistell- oder Couchtisch aus lackiertem MDF oder bezogen mit handgespachtelten Harzoberflächen.

Table basse/assise en MDF laqué ou fini à travers de l'application manuelle de résines spatulées.

Mesita-asiento en MDF lacado o refinado mediante la aplicación manual de resinas espatuladas a mano.



larghezza /width 25 cm
profondità /depth 35 cm
altezza /height 45 cm



Collezione permanente MoMA, New York /Permanent Collection MoMA, New York
Entronauta, 2010



XXIII Compasso d'Oro ADI
25, 2014



Menzione d'onore Compasso d'Oro ADI
Entronauta, 2011
Element, 2016
Softer than Steel, 2016



Interior Innovation Award
Liko, Best item 2003
25, Best of the Best 2012
Fan, 2015
Clay, 2016



Interior Innovation Award
Tender, Class innovation 2004
4to8, Best detail 2005
Liko glass, Best detail 2005
Helsinki XL, Best detail 2006
Sand light, Winner 2011
Kobe, Winner 2012
Element, Winner 2014



Elle Deco International Design Awards
Element, Best in Furniture, 2013



Palmarès / Archi Design Club
Element, 2013



reddot design award
product design 2009

Reddot design Award
Kloe, 2009
Clay, 2016



Travel + Leisure Design Award
Element, Best Retail Space
Issey Miyake Tokyo showroom, 2014



Wallpaper Design Award
Fluid, 2009
Element, Best line work, 2014



Young & Design
Tender, 1990
Bibop, 1991
Zip, 1996
Compasso, 2005



Good Design Award, Chicago Athaeneum
Clay, 2016



Muuz International Awards
Softer than Steel, 2015

progetto /project
chiara boselli studio

fotografia /photography
paola pansini

styling
monti studio

fotolito /photolithograph
a. de pedrini

stampa /print
grafica gioia

© 09.2017
stampato in italia
/printed in italy

Graphic artworks on pages:
02, 05, 25, 53, 83, 103, 123, 143, 163, 183,
199, 221, 233, 251, 267, 287, 307, 325, 337
are courtesy of Chiara Boselli © 2017
all rights reserved

si ringrazia /thanks to

Amini
Anour
Arik Levy per Vibia
Astep Aps
Atelier Areti
Aytm
Benjamin Hubert per &tradition
Bitossi ceramiche
Canova milano
Catellani & Smith srl
Danese
Emanuele Marini per Nimeral Minlab
Falke Svatun Studio
Fixyourbike
FontanaArte spa
Golran
Il coccio design
Karpeta
Kasthall
Living Divani
Luceplan
Maddalena Selvini
MariaGiovanna Versace
Matteo Cibic
Monica Castiglioni artworks
Nanimarquina
Paolo Brambilla
Pijama
Portego
R Studio/ Ragone Falegnameria
Raco Ambient
Rossignoli
Rug Star Italia
Sabine Marcelis
Sanne Schuurman artworks
Scandola marmi
Sforzin Illuminazione
Studio Vit per Petite Friture
StoneLab
Valerio Gaeti
Veronica Mitrani
Vesoi

Desalto spa

via per montesolaro
22063 cantù (como) italia
t. + 39 031 7832211
f. + 39 031 7832290
info@desalto.it
www.desalto.it

