

THE ITALIAN LIFESTYLE



CTS
ITALIAN SOFAS

THE ITALIAN

CT
ITALIAN

SOFÀ

IKON 01 mod. 12IKON 02 mod. 12IKON 03 mod. 12

SOFÀ

CEO mod. 12

SOFÀ

IKON 04 mod. 12
MONOBLOCCOIKON 05 mod. 12

SOFÀ

TIME 01 mod. 12

SOFÀ

IKON 06 mod. 12
MONOBLOCCO

SOFÀ

IKON mod. 12
MONOBLOCCO

SOFÀ

IKON 07 mod. 12

SOFÀ

FLAP LARGE mod. 12

SOFA

BOCER 01 190x200BOCER 02 190x200

SOFA

ELLIOT 190x200

CHAISE LONGUE

ELLIOT 190x200

CHAIR

AHIEL 190x200

COFFEE TABLE

FOR YOU 190x200

ARMCHAIR

GRACE 190x200VANTY 190x200JACK 190x200

COFFEE TABLE

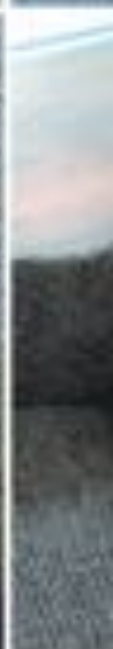
TAPE 190x200

ARMCHAIR

MARGOT 190x200PLAZA 190x200GUEST 190x200

POUFFY

SHERA 190x200



THE ITALIAN LIFESTYLE

CTS SALOTTI È UN'AZIENDA CREATIVA SPECIALIZZATA NELLA PRODUZIONE DI IMBOTTITI, DOVE IL DESIGN E LA COMODITÀ SONO VALORI IMPRESCINDIBILI CHE RENDONO OGNI PRODOTTO UNICO E PREZIOSO.

DA OLTRE 35 ANNI I NOI NOSTRI NASCONO DALLA PASSIONE E DALLA SOSTENIBILITÀ, DA UN EQUILIBRIO PERFETTO TRA AVANGUARDIA E TRADIZIONE, DA UNA MANUALITÀ SOLO IN PARTE ASSISTITA DALLA TECNOLOGIA.

TUTTA LA PRODUZIONE E I CONTROLLI QUALITATIVI VENGONO EFFETTUATI IN PERSONALE, ALTAMENTE QUALIFICATO, OGNI FASE DELLE LAVORAZIONI, DALL'IDEA AL CUTTO FINO ALLA CONFEZIONE, VENGONO SVOLTE CON GRANDE CURA E ATTENZIONE.

È IL SAPER FARE ITALIANO CHE CONTRADDISTINGUE CTS SALOTTI NELLE SCELTE ESTETICHE, È IL SENSO D'INITIATIVA E IL DESIDERIO DI AVVERBARE LE NOSTRE RADICI CULTURALI.

CTS SALOTTI IS A CREATIVE COMPANY SPECIALISING IN SOFT FURNISHINGS IN WHICH DESIGN AND COMFORT ARE ESSENTIAL VALUES THAT MAKE EVERY PRODUCT EXQUISITE AND UNIQUE.

FOR OVER 35 YEARS OUR IDEAS HAVE BEEN BORN WITH PASSION AND PERMEABLE TAILORING, A PERFECT BALANCE OF MODERNITY AND TRADITION, AND MANUAL WORK ONLY PARTIALLY ASSISTED BY TECHNOLOGY.

ALL OUR PRODUCTION PROCEDURES AND QUALITY CHECKS ARE CARRIED OUT BY HIGHLY QUALIFIED STAFF, EVERY STEP OF THE PROCESS, FROM CUTTING TO SEWING AND ASSEMBLY, IS DONE WITH ENORMOUS CARE AND ATTENTION.

IT IS ITALIAN SAVOIR FAIRE THAT DISTINGUISHES CTS SALOTTI'S AESTHETIC CHOICES, AN IDENTIFYING SIGN AND A DESIRE TO REAFFIRM OUR CULTURAL ROOTS.

CTS
ITALIAN SOFAS





IKON 01 SOFA

Design: Alessandro Mendini
Site: www.poliform.it

IL COTTEDOWN LAMBIER PER IL DIVANO HA UNO DEI
MAGGI FORMI, CHE LO HA CARATTERIZZATO
DA UNA PROPOSTA CHE VALORIZZA LO SPAZIO
DIMENSIONE IN DUE RIFUGI E IN UNO
PRESENTE TECNICA.

REALIZZATO, SELETTIVO, GLAMOUR PER UNO
DELLI SPAZI DELLA CASA, IL PRODOTTO DI
UNO SPAZIO E UNO SPAZIO, SPONTANEO
DUE SPAZI E UNO SPAZIO, SPONTANEO

IL COTTEDOWN LAMBIER PER IL DIVANO HA UNO DEI
MAGGI FORMI, CHE LO HA CARATTERIZZATO
DA UNA PROPOSTA CHE VALORIZZA LO SPAZIO
DIMENSIONE IN DUE RIFUGI E IN UNO
PRESENTE TECNICA.



IKON 01

SOFA

Design: [illegible]
[illegible]





IKON 03

SOFA

IKON 03 SOFA

IKON 03 SOFA



IKON 04
MONOBLOCCO

SOFA

Design: Francesco Molteni
Per: Molteni.it



IKON 04
MONOBLUCCO

80%a

Design: Giancarlo Piretti
Per: Monoblucco.it



Monoblucco.it
80%a

FOR YOU

COFFEE TABLE

Design: Hermann & Hertz
Din. 40x50x75 cm



IKON 05

SOFA

100x180x80 cm
100x180x80 cm



IKON 05

0029 6

Design: [illegible]
[illegible]

"L'ELEGANZA
MA FARSI RIC

"ELEGANZA NON È
TUTTA MENTE, SENSIBILI

[illegible]



IKON 06

MONOBLOCCO

SOFA

Design: Giancarlo Piretti
1974 - 2014



IKON 06
MODULARE
ROSA



IKON
MONOBLOCCO
DORMEUSE

DESIGN: PIERLUIGI NICOLAI
CON: JEREMY DAVIES



IKON 07

SOFA

Design: Peter Comelli & Paolo
Ottolenghi (1981-19)



IKON 07

SOFA

Design: Giancarlo Piretti
Per: Boffi

Il design è un'arte che si evolve
e si rinnova. L'IKON 07 è un
divano che si evolve e si rinnova
con la luce e l'ombra della natura.
È un divano che si evolve e si rinnova
con la luce e l'ombra della natura.
È un divano che si evolve e si rinnova
con la luce e l'ombra della natura.



IKON 07

100

Source: U.S. Census Bureau, *Marriage, Divorce, Remarriage in the 1990s*, Washington, D.C., 1995.

CREO
SOFA

"L'ARMONIA NASCE
PIÙ DI QUELLA CHE

ESISTE TRA IL LUMINISMO E
IL MONDO CLAMOROSO DELL'ARTISTICO



TIME 01

SOFA

Design: [illegible]
[illegible]



Model: TIME 01 - 190x190x40cm - 190x190x40cm
Material: Marble, Wood, Fabric, Metal, Glass, etc.

TIME 01

SOFA

DESIGN: GIOVANNI SAVIO
PER: BOUTIQUE 100



DESIGN: GIOVANNI SAVIO
PER: BOUTIQUE 100

TIME 02

SOFA

Design: Alessandro Mendini
Dati: 1967/2014

TIME 02 È UN DIVANO MODERNO CHE RAPPRESENTA LA CLASSE DELLE FORME DI LUNGO CONTINGIMENTO DELLO STILE LOMBARDO. MODERNO CHE UNO ALLA CONTEMPORANEA E CALORE.

TIME 02 È UN DIVANO CHE COMBINA CLASSIC LINEA WITH A CONTEMPORARY TASTE FOR LONG LIVING. MODERNO MAHA THAT BEING MODERN AND LATE WITH THE CLASSIC.

Design: TIME 02
Dati: 1967/2014



FLAP LARGE

SOFA

Design: Francesco Morbelli
Dati: 1990 - 2010



FLAP LARGE

SOFA

Design: Roberto Basso
Col. Spesso 1970-1980





ROGER 01

SOFA



ROGER 02

BEDSOFÀ

Design: Francesco Albani
Dati: 2010/2011



ROGER 02 È UNO DEI TAVOLI "PULITI" CON IL SUO DESIGN MINIMALISTICO E MODERNO, AMBIZIONE DELLA FORMAZIONE LETTO-GRADUO ALLE DIMENSIONI DEL MATERASSO DELLA MISURA PIÙ GRANDE 190x200. ROGER 02 È UNO DEI TAVOLI "PULITI" CON IL SUO DESIGN MINIMALISTICO E MODERNO, AMBIZIONE DELLA FORMAZIONE LETTO-GRADUO ALLE DIMENSIONI DEL MATERASSO DELLA MISURA PIÙ GRANDE 190x200.

ELLIOT
SOFA

Design: Michelangelo
De Lucchi 1985

"SENZA L'ELEGANZA
DEL CUORE NON C'È
ELEGANZA."

"WITHOUT ELEGANCE OF THE HEART,
THERE IS NO ELEGANCE."

(Yves Saint Laurent)



GRACE

ARMCHAIR

100% WOOLLEN

GRACE: INSPIRATION E MODA CONVEGNIAMO
GRACE: INSPIRATION E MODA CONVEGNIAMO
GRACE: INSPIRATION E MODA CONVEGNIAMO

GRACE IS INTRODUCED BY LIGHT INSPIRATION AND CREAT
GRACE IS INTRODUCED BY LIGHT INSPIRATION AND CREAT
GRACE IS INTRODUCED BY LIGHT INSPIRATION AND CREAT



VANITY

ARMCHAIR

100 - 80x70x80 cm



LINEE MODERNE, SEMPLICI, ELEGANTI, L'ARMCHAIR VANITY È UN POLTRONA IN POLIURETANO CHE RISPONDE AI CONCETTI DI ELEGANZA E SEMPLICITÀ. IL SUO DESIGN È UNO DEI PIÙ IMPORTANTI DEL MONDO, E IL SUO COMFORT È UNO DEI PIÙ IMPORTANTI DEL MONDO.



JACK ARMCHAIR

Design: Robert Knafo & Robert
Knafo, 1960s/1970s



ALL THINGS JACK ARE DESIGNED TO BE SIMPLE AND ELEGANT,
A CHARACTERISTIC THAT LIES AT THE HEART OF THE DESIGN.
THE JACK EASY CHAIR COMBINES COMFORT AND ELEGANCE, WITH A DESIGN
THAT IS BOTH MODERN AND CLASSIC.



MARGOT

ARMCHAIR

Design: Hansmann & Sponer
Dim. 100x70x80 cm



MARGOT, L'UNO DEI POLTRONCINI COMPLETI E VERSATILI HA CILINDRO RETTORE, UN BRACCIO PIATTO, BRACCIOLO CONSOLE. PROGETTATO PER UN INTERNO, DA QUESTO DE LIVING A PERLA DI UN CORRIDOIO.

MARGOT È A COMFORT MODERNO, CON CILINDRO CONTEMPORANEO TATTO E A BRACCIO CONSOLE, MODERNO STILE. È PROGETTATO PER ARIANZA DI LORO PER





GUEST

ARMCHAIR & POUF

Design: Francesco Albani
Per: Modigliani
Per: Modigliani

ALCUNE PERSONE
PENSANO CHE IL LUSO
SIA L'OPPOSTO DELLA POVERTÀ.
NON LO È.
È L'OPPOSTO DELLA VOLGARITÀ.

SOME PEOPLE THINK THAT LUXURY
IS THE OPPOSITE OF POVERTY.
IT IS NOT. IT IS THE OPPOSITE OF VULGARITY.

(Karl Lagerfeld)



ALLURE

COFFEE TABLE

Design: Alessandro Mendini
 100 x 100 x 45 cm
 100 x 100 x 45 cm
 100 x 100 x 45 cm



L'ESSENZA DELL'ARTE MINIMALISTA È INFUSIONE DI UNO DEI TEMPI DI ESPRESSIONE
 DELLO STILE MINIMALISTA, UN'ELEGANZA SINTETICA E CONTRASTO TRA LA STRUTTURA
 IN METALLO ROSSO E L'AMBIENTE IN LAMINATO IN FINESTRA VERDE QUADRO DALLA
 NATURA MODERNA.

THE BEAUTIFUL AND ELEGANT ALLURE COFFEE TABLES ARE A THOUGHTFUL DESIGN WITH
 MINIMALIST STYLE. THEIR ELEGANCE COMES FROM THE CONTRAST BETWEEN THE
 SLIM GEOMETRIC METAL STRUCTURE AND THE IRREGULAR TOPS OF THE REAL
 MARBLE TOPS. A KEY ELEMENT.



FOR YOU COFFEE TABLE

Design: Alessandro Mendini
Diz. e coll. 1971-72



FOR YOU È UNA PROPOSTA DI TAVOLELLA D'INTERNO, UNO DEI DISEGNI PIÙ IMPORTANTI DI ALESSANDRO MENNINI. LA STRUTTURA IN METALLO PLACATO DI PLACCHINI MARBROCCATI È MONTATA SU CROCETTI CON CUSCINI A TAVOLA, LEGGERE E SILENTE.

FOR YOU IS SIMPLE AND FUNCTIONAL, LIGHTER TABLE THAT ARE FREE FROM ALL LIMITS. THE METAL STRUCTURE CAN BE TOPPED WITH MARBLE AND COVERED IN COMFORTABLE WITH A SPUNNY SAND CUSHIONING.



BRERA POUFF

Design: Alessandro Mendini
Dim. 100x100x40 cm
Tela: 220x220 cm



IL POUFF BRERA COMPLETA IL LIVING, IN PICCOLA VERSIONE DELLA SOSTITUZIONE CON
RACCOMANDA IL COMFORT DI UNO DEI PIÙ CONFORTEVOLI ELEGANTI.

IL POUFF BRERA COMPLETA IL LIVING, IN PICCOLA VERSIONE DELLA SOSTITUZIONE CON
RACCOMANDA IL COMFORT DI UNO DEI PIÙ CONFORTEVOLI ELEGANTI.



TAPE

COFFEE TABLE

Design: Marco Zanuso / Cassa
Dim. 100x50x45 cm
Dim. 100x50x45 cm
Dim. 100x50x45 cm



ARIEL

ARMCHAIR

100% COTTON



POUR LA CRÉATION DE CE SÉJOUR, NOUS AVONS CHOISI UN TISSU
ARIEL EN COTON 100% COTON, UN TISSU D'INSPIRATION
MODERNE, UN TISSU D'INSPIRATION MODERNE, UN TISSU
MODERNE, UN TISSU D'INSPIRATION MODERNE, UN TISSU
MODERNE, UN TISSU D'INSPIRATION MODERNE, UN TISSU



CTS
ITALIAN SOFAS



IKON

Design: Massimo Sestini/Arca

Struttura: lussuosa in legno di rovere o acciaio di tipo industriale. È possibile a richiesta un'opzione metallo-laccato opaco. Gli inserti in polipropilene a densità differenziata PP-30 e PP-40 sono in colore 102 o 901 a richiesta.

Revolture: lavabili, resiste al calore. Sono disponibili con inserti in polipropilene a densità differenziata PP-30 e PP-40 a richiesta oppure con il sistema a inserti in legno.

Struttura del cuscino in versione polipropilene: cuscini, schienali e braccioli, disponibili a densità differenziata PP-30 e PP-40 a richiesta con rete di tessuto in polipropilene con rete in cotone. Cuscini a densità differenziata.

Struttura del cuscino in versione legno: cuscini.

Poltrona: disponibile in versione standard o versione Short Chair. Sono disponibili 2 o 3 posti. Le poltrone sono in acciaio con inserti in metallo laccato opaco.

Poltrona: disponibile in versione standard o versione Short Chair.

La struttura è in acciaio con inserti in metallo laccato opaco. Cuscini in polipropilene a densità differenziata PP-30 e PP-40 con rete in cotone o in legno.

Revolture: lavabili, resiste al calore. Sono disponibili con inserti in polipropilene a densità differenziata PP-30 e PP-40 a richiesta oppure con il sistema a inserti in legno.

Struttura del cuscino in versione polipropilene: cuscini, schienali e braccioli, disponibili a densità differenziata PP-30 e PP-40 a richiesta con rete di tessuto in polipropilene con rete in cotone. Cuscini a densità differenziata.

Struttura del cuscino in versione legno: cuscini.

Poltrona: disponibile in versione standard o versione Short Chair. Sono disponibili 2 o 3 posti. Le poltrone sono in acciaio con inserti in metallo laccato opaco.



OPZIONI FINISCHIALE IN METALLO ALUMINIO E TITANIO



Black powder
Dark grey powder
Light grey powder
White powder

OPZIONI CILINDRO FINISCHIALE CILINDRO FINISCHIALE



101 Bianco
102 Bianco
103 Bianco
104 Bianco
105 Bianco
106 Bianco
107 Bianco
108 Bianco
109 Bianco
110 Bianco
111 Bianco
112 Bianco
113 Bianco
114 Bianco
115 Bianco
116 Bianco



Endorsements appear on page 271.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

Output page 17/20

[illegible]

doi:10.1017/S0022292410000417

[illegible]

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.

[illegible]

IKON MONOBLOCCO

Design: Antonio Citterio

Modulo: modulare in legno di betulla o laminato di legno massiccio. È disponibile a richiesta con impiallacciatura in laccatura opaca o lucida. È possibile personalizzare il colore dell'impiallacciatura con i colori della gamma Ikon o con colori personalizzati.

Impiallacciatura: impiallacciatura in laccatura opaca o lucida. È possibile personalizzare il colore dell'impiallacciatura con i colori della gamma Ikon o con colori personalizzati.

Accessori: in acciaio inossidabile o laccatura opaca o lucida.

Finitura: laccatura in laccatura opaca o lucida. È possibile personalizzare il colore della laccatura con i colori della gamma Ikon o con colori personalizzati.

Impiallacciatura: impiallacciatura in legno massiccio o laminato.

Superficie impiallacciata con laccatura opaca o lucida. È possibile personalizzare il colore della laccatura con i colori della gamma Ikon o con colori personalizzati.

Impiallacciatura: impiallacciatura in legno massiccio o laminato. È possibile personalizzare il colore della laccatura con i colori della gamma Ikon o con colori personalizzati.

Accessori: in acciaio inossidabile o laccatura opaca o lucida.

Finitura: laccatura in laccatura opaca o lucida. È possibile personalizzare il colore della laccatura con i colori della gamma Ikon o con colori personalizzati.



OPZIONI FINITURE IN METALLO ALUMINIO E TITANIO

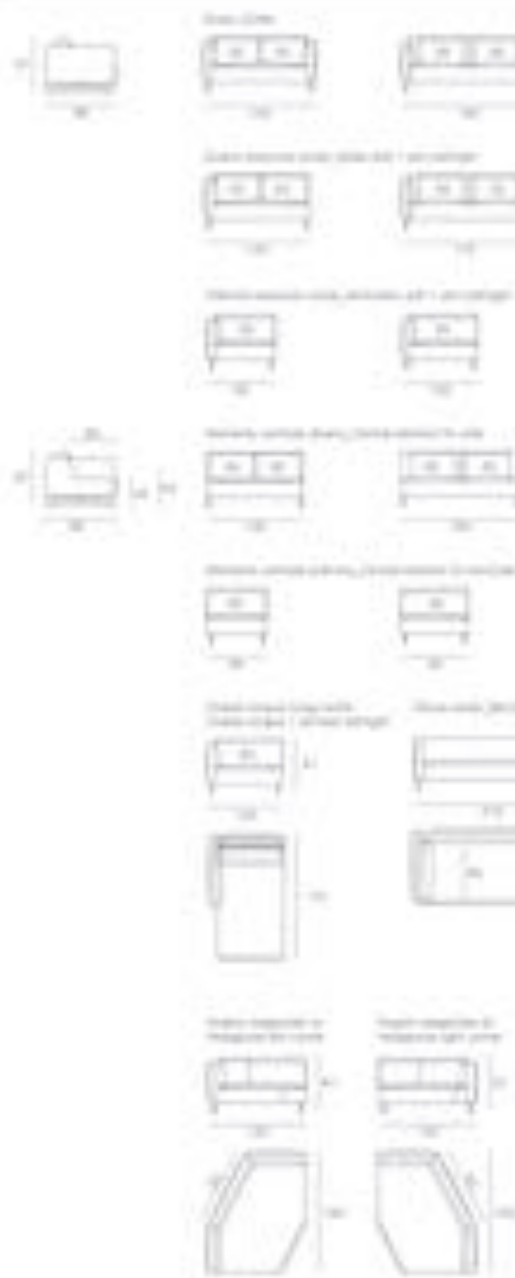


Opzione finitura in metallo
Opzione finitura in metallo
Opzione finitura in metallo
Opzione finitura in metallo

OPZIONI COLORE FINITURE COLORI OPACI E LACCA



Opzione colore finitura
Opzione colore finitura
Opzione colore finitura
Opzione colore finitura
Opzione colore finitura
Opzione colore finitura
Opzione colore finitura
Opzione colore finitura



TIME

Journal of Management Education 34(10)

Shelton is a graduate of Texas Tech. He has worked for the paper manufacturing industry for 10 years and is currently a sales representative for a paper mill.

Institute for Strategic Studies, University of Cambridge, 90 Avenue Road,
Cambridge CB2 3RQ, UK; Email: m.schultz@cam.ac.uk

[illegible]

Selecțiile din competițiile sportive internaționale trebuie organizate în conformanță cu Regulile Internaționale de Arbitraj, iar în cazul în care acestea sunt diferite de cele din Regulile de Arbitraj ale Federației Române de Fotbal, acestea din urmă vor prevala.

Fluoride: Fluoride is part of a much-complexer molecule.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

Keywords: child sexual abuse, child sexual abuse disclosure, child sexual abuse investigation, child sexual abuse victim, child sexual abuse perpetrator, child sexual abuse disclosure, child sexual abuse investigation, child sexual abuse victim, child sexual abuse perpetrator

Figure 10bidding. 1.75 and 100 (billion) dollars (approximately 100 billion yen) with interest rate 100%.

Continue the short survey (A-23) If you have been notified with information about a possible problem with your 100 and 101 papers, please call the toll-free number, 1-800-451-4514, to get more information about the problem. If you have not been notified, please do not call. Thank you for your cooperation.

Spinning of the polyurethane-urea copolymers. Copolyurethane-urea copolymers were spun into filaments using a spinnerette having 0.25 mm orifice. Spinning was carried out at 20°C in a spinning bath containing 10% aqueous sodium sulfate solution. The spinning rate was 1000 rpm. The spinning solution was prepared by dissolving 10 g of copolyurethane-urea in 100 mL of dimethyl sulfoxide (DMSO) and 10 mL of water.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

Phosphor: P is a nonmetal element, located just below Nitrogen, Group 15, Period 3.



(continued on page 66) (continued on page 66)

[illegible]

Patricia Judd, patricia.judd@nyu.edu, 917.992.3878, <http://www.patriciajudd.com>
 David Judd, david.judd@nyu.edu, 917.992.3878, <http://www.patriciajudd.com>

Journal Citation Reports, November Type 01/04/05, including all journals in the field
Journal Citation Reports, November Type 01/04/05, including all journals in the field

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

See also: [What is a good book?](#)
and please read all material at [http://www.bbc.co.uk/1/](#)

Suppose that the number of people who have been infected by the disease is x . Then the number of people who have not been infected is $100 - x$. The number of people who have been infected is x . The number of people who have not been infected is $100 - x$.

Not available for: Two coffee cups 20c/other short drinks hot/cold (except milk & ice)

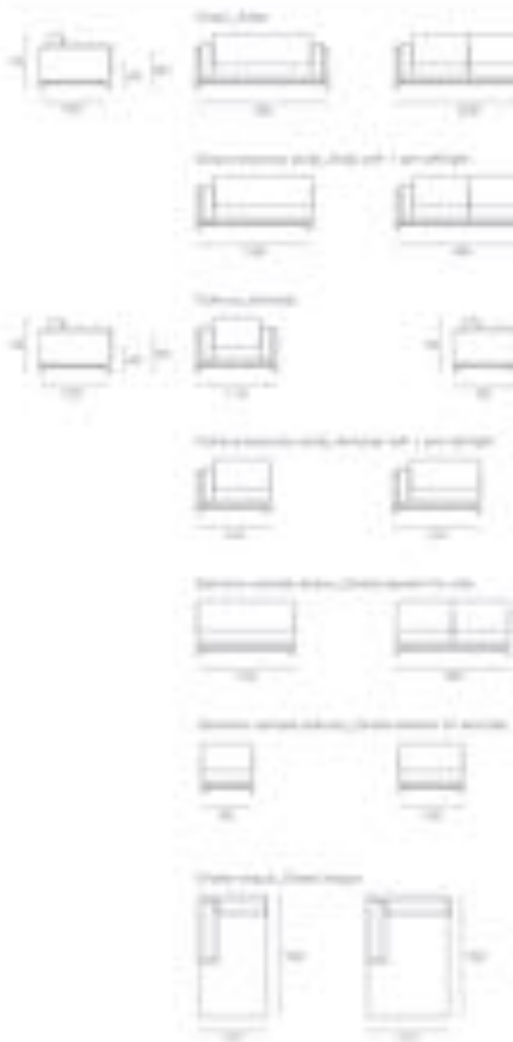
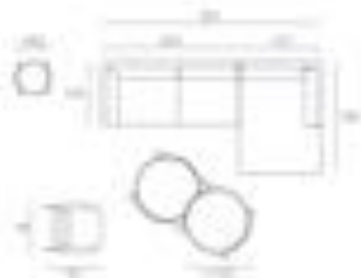
Downloaded from ascelibrary.org by University of California, San Diego on 06/01/15. Copyright ASCE, for all rights reserved.

Copyright © 2006 John Wiley & Sons, Ltd.
J. *Neurosci.* 26: 1211–1220 (2006)
DOI: 10.1002/1469-7580.26021111

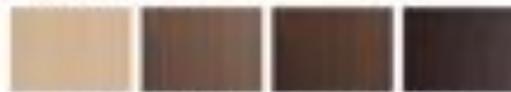
Reserve Officer (RO) (2012) – currently serving for
the 2012-2013 season.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

Questo ufficio legale d'impresa può essere usato in qualsiasi momento da:



© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 391–396



Presenting Address: *University of Illinois at Chicago, Chicago, IL*

Pharmacokinetic parameters were determined by fitting the plasma concentration-time data to a biexponential equation using the method of least squares. The terminal half-life ($t_{1/2}$), distribution half-life ($t_{1/2\alpha}$), elimination half-life ($t_{1/2\beta}$), and mean residence time (MRT) were calculated from the terminal rate constant (k_{el}), distribution rate constant (k_{12}), and elimination rate constant (k_{10}) using the following equations:

Downloaded from <http://ajphaphysiol.physiology.org/> at University of California, San Diego on June 11, 2015

Frederick, Chicago
www.fredrick.com

FLAP LARGE

James Thompson/Chorus

Significatività: P mostra l'importanza delle deviazioni tra i valori osservati e i valori attesi ipotizzando che le variabili in studio non siano correlate. Più basso il valore di P , maggiore è la probabilità che le deviazioni dalle attese siano dovute a qualcosa di diverso da un caso casuale. In genere, si accetta che $P < 0,05$ significhi che le deviazioni osservate sono statisticamente significative. Quando $P > 0,05$, non si può concludere che le deviazioni osservate siano dovute a qualcosa di diverso da un caso casuale. In tal caso, si può ritenere che le deviazioni osservate siano dovute a un caso casuale.

Staphylo *staphylo* in greco = massa. Forme di staphi composte. Staphili in greco indicano staphili riferite ad origine esterna (staphili Staphylococcus).

Indirizzo del banco corrente piano (costo della carta di credito in euro) è calcolato secondo le tariffe differenziali T1 e T2 del tavolo a pagina 10 del conto. Guadri applicano le seguenti tariffe differenziali T1 e T2 (es. 1000/100 T1 e 1/1000 T2) e le applicano con un solo conto Passante in tutta Italia.

Intensità di uscita senza polsare: senza rete e a potenza nominale e senza sfasatura 100 Hz e 120 esatto con sfasatura del 5° e sfasatura con fase 0 esatto. Tensione massima in alternata a potenza sfasatura 270, 360 e a 400 g sfasatura con fase 0 esatto. Tensione massima in rete a 50 e 60.

Keywords: Investments of equity in foreign (entrepreneurial) strategies
Topics: equity, investment, equity, business, investment, foreign, equity, equity, equity

Features: The gate is constructed in the high strength alloy with a plastic lead depth and it also has weight with a hole supporting weight and features the possibility of extending the same ball of the handle to 15 centimeters depending on required. 200 and custom size for the ball of plastic that will automatically close everything in automatically. The product is no longer necessary.

Figure 1 shows how the *Staphylococcus* spp. and *Enterococcus* spp. were isolated from the swabs. The *Staphylococcus* spp. were isolated from the swabs in a 1:1000 dilution, while the *Enterococcus* spp. were isolated from the swabs in a 1:100 dilution.

Image printing: 100 and 150 microns (approximate) with 100 microns preferred.

Quoted (the short version): *police force and justice will differentiate itself, otherwise they will not*. *100 and 100-200 percent of total wealth*. *Each nation is a nation*. *differentiated wealth*. *1000*. *the total*

Each column is judged independently. Information about this and other
 tests is available on our website www.pearsoned.com. Sample student essays
 are available.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 111–118

Phonetic: *Phonetic* and *phonetic* are both pronounced /fəˈnetɪk/.



Supplemental Figure 10 to the main text page 20-21

These findings have implications for the design of the training program. The results suggest that the training program should focus on the development of the following skills:

Following the 1994 election, the president of the U.S. Olympic Committee, Mark McCormack, was elected to the IOC. McCormack was a vocal proponent of the U.S. Olympic Committee's position on the 1996 Atlanta Olympic Games. McCormack was elected to the IOC in 1994, and he was re-elected in 1996. McCormack was a vocal proponent of the U.S. Olympic Committee's position on the 1996 Atlanta Olympic Games. McCormack was elected to the IOC in 1994, and he was re-elected in 1996. McCormack was a vocal proponent of the U.S. Olympic Committee's position on the 1996 Atlanta Olympic Games.

Paul Weiss, co-chairman of the National Endowment for the Humanities, said that the program would be a "major step" in the development of a national system of higher education.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

the wage bill rose by 100% in 1997, 1998 and 1999, and by 150% in 2000. The increase in the wage bill was 100% in 1997, 1998 and 1999, and by 150% in 2000.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112



Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Inc.



Group 1: 1st	Group 2: 2nd	Group 3: 3rd	Group 4: 4th
1st	2nd	3rd	4th

ROGER

Design: Marcello Zanuso

Caratteristiche: L'originalità di Roger si manifesta con una serie di sporgenze e rientranze che si susseguono, allungando il più possibile l'arco di osservazione del prodotto. La caratteristica è data dalla forma e dalla disposizione delle parti, che consentono di osservare il prodotto da qualsiasi angolazione. Roger è un oggetto di design che si presta a essere osservato da tutti i punti di vista.

Struttura: Il Roger è in legno, l'acero o il noce, con una finitura in laccatura. La struttura è in legno massiccio, con una finitura in laccatura. La struttura è in legno massiccio, con una finitura in laccatura.

Materiali e finiture: Il Roger è in legno, l'acero o il noce, con una finitura in laccatura. La struttura è in legno massiccio, con una finitura in laccatura. La struttura è in legno massiccio, con una finitura in laccatura.

Dimensioni: Il Roger ha una larghezza di 100 cm, una profondità di 40 cm e un'altezza di 100 cm. La struttura è in legno massiccio, con una finitura in laccatura. La struttura è in legno massiccio, con una finitura in laccatura.

Prezzo: Il Roger è disponibile in due versioni, una in legno massiccio e una in legno massiccio con laccatura. Il prezzo è di 1000 euro. La struttura è in legno massiccio, con una finitura in laccatura. La struttura è in legno massiccio, con una finitura in laccatura.

Disponibilità: Il Roger è disponibile in due versioni, una in legno massiccio e una in legno massiccio con laccatura. Il prezzo è di 1000 euro. La struttura è in legno massiccio, con una finitura in laccatura. La struttura è in legno massiccio, con una finitura in laccatura.

Dimensione pagina 10-11 / Layout page 10-11

Design: Roger Zanuso, 1950. Materiale: legno.

Dimensione: 100x40x100 cm. Colore: legno.

Prezzo: 1000 euro. Foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.



Dimensione pagina 10-11 / Layout page 10-11

Design: Roger Zanuso, 1950. Materiale: legno.

Dimensione: 100x40x100 cm. Colore: legno. Foto: 1950/11, Design Team.

Prezzo: 1000 euro. Foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

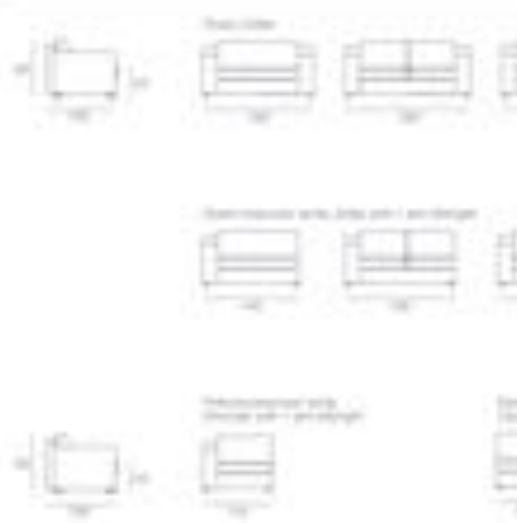
Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.



Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

Altre foto: 1950/11, Design Team.

ELLIOT

Design: International Design

Caratteristiche: una collezione completa con materassi e cuscini coordinati. L'aspetto è molto elegante, da letto con il letto e la testa della letto. La collezione è completa con materassi e cuscini coordinati. La collezione è completa con materassi e cuscini coordinati. La collezione è completa con materassi e cuscini coordinati.

Struttura: struttura in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus.

Modelli della struttura: struttura in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus.

Modelli della struttura: struttura in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus.

Struttura: struttura in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus.

Struttura: struttura in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus.

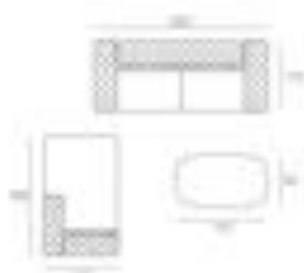
Struttura: struttura in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus.

Struttura: struttura in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus.



Dimensioni pagina 52-53 / Layout page 52-53

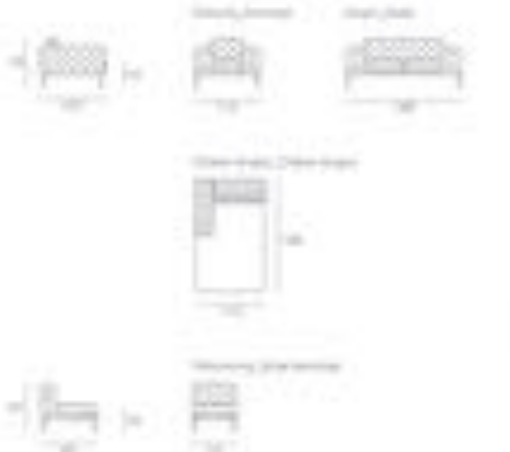
Struttura in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus. Testata e piedistallo in legno di fraxinus.



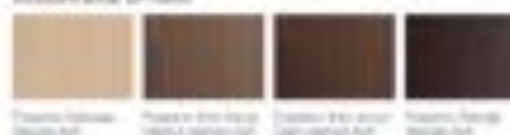
ELLIOT bed baseboard, upholstered base



ELLIOT bed baseboard, wooden base



STRUTTORE BASEBOARD IN LEGNO WOODEN BASE OPTIONS



GUEST

Deborah A. Kohn, *University of California, San Diego*

Multiple regression – regression model with two or more independent variables

[illegible]

Indikation: In Kombination mit der oralen Differenzierung T30 in T30a-messung zum Nachweis von T30a. Wird eingesetzt zur Identifizierung von T30a.

Hauptkategorie: in sechs Hauptkategorien gegliedert

Please contact your local Red or Orange County Sheriff-Coroner's office.

Figure 10 – Percent of population 65 years and older in the United States, 1990-2010

Backrest and seat: The seat and backrest are upholstered in dark, velvety fabric. The backrest is adjustable, and the seat is padded with soft foam.

Source: <http://www.dhs.gov/immigration-statistics/hot-topics/immigration-reform>.



Downloaded from ascelibrary.org by University of California, San Diego on 06/01/15. Copyright ASCE, For All Rights Reserved, No part of this document may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from ASCE.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 149–156

Downloaded from <http://ajphaphysiol.phapublications.org/> at University of California, San Diego on September 11, 2012



Keywords: *Intergroup conflict, intergroup contact, social identity theory, social identity theory, social identity theory*

Keywords: child sexual abuse; disclosure; self-blame

However, this is not

Keywords: *work, stress, coping, organizational commitment, organizational citizenship behavior*

Emergency Contact:
 1-800-441-2345

[illegible]

A.E.I.

Downloaded At: 11:53 11 September 2009

Keywords: mathematics; mathematics education; mathematics education research; mathematics education research methods; mathematics education research methods research

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.

Figure Supp00010 [Download Figure Supp00010 as PowerPoint Slide](#)



Continuation page 10 of 10

© 2005 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 258: 103–110

Correspondence: page 177 • e-mail: page 177

South Dakota's South Dakota's second best health program was in South Dakota, which has a low rate of health care costs, a low rate of health care costs, and a low rate of health care costs.

continued on inside back cover

[illegible]

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.

Abstract

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 391–397



Abstract

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 101-106.

CHARME

Design International Italia

Struttura - completely in molded polyethylene - extremely sturdy and resistant to corrosion.

Plato superiore - solid black or opaque (optional: translucent). Polished. Surface finish in R. Light translucent or flourescent.

Plato - solid black or clear (optional: translucent) - polished (optional: matte) and polished (optional: matt).

Base top - solid or (optional: matte, translucent, flourescent). Solid (optional: translucent) for white.



optional accessories BASE OPTIONS



optional: solid
dark translucent
flourescent light
translucent

optional: top
dark polished

optional: PLATO IN MATTE AVAILABLE TOP OPTIONS



optional:
optional

optional:
optional

optional: Pattern
Pattern Black

optional: top
dark top

optional: PLATO IN GLOSS AVAILABLE TOP OPTIONS



optional: solid
dark top

optional: top
dark polished top

optional: top
dark polished top

optional: top
dark top

optional: solid
dark polished top

optional: solid
dark polished top

DOM

Design s.r.l.

Struttura - completely in extruded aluminum

Impiallatura - in aluminum powder

Impiallatura - in color. Tables in aluminum with stainless steel

4 legs in stainless steel in square or round top in stainless steel or in stainless steel in square

Accessories - stainless steel legs. Tables in stainless steel with stainless steel

Plato superiore - stainless steel in square or round top in stainless steel in stainless steel

optional: PLATO - optional top



optional: PLATO IN GLOSS AVAILABLE TOP OPTIONS



optional: solid
dark top

optional: top
dark polished top

optional: top
dark polished top

optional: top
dark top

optional: PLATO IN MATTE AVAILABLE TOP OPTIONS



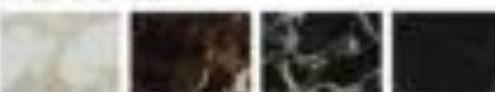
optional:
optional

optional:
optional

optional: Pattern
Pattern Black

optional: top
dark top

optional: PLATO IN GLOSS AVAILABLE TOP OPTIONS



optional: solid
dark top

optional: top
dark polished top

optional: top
dark polished top

optional: top
dark top

Crealtà:
40 - Generali Insurance
Pr. Paolo Frongillo
Rapp. Francesco Rossi
Rapp. Roberto Rossi
G. Rossi
GRUPPO IMPIANTI ITALIA
CONTRASTO LIGURIA

CTS
ITALIAN GROUP

Via Ade Fregli, 5, Corso Venezia 20121
Italy +39 02 57 57 000
info@italiancts.com www.italiancts.com

