



# E P O Q U E

**CARLO ASNAGHI STYLE srl**

20036 meda · milano  
italy  
via conciliazione, 25  
ph. +39 0362 71950  
fax +39 0362 333614  
info@castyle.it  
www.castyle.it



# La cultura classica e il gusto raffinato

*The classical culture and the refined taste*

UN'ESPERIENZA ULTRATRENTENNALE  
QUELLA DI CARLO ASNAGHI,  
TITOLARE DELLA CARLO ASNAGHI STYLE,  
BASATA SU ANNI DI PRESTIGIOSI PROGETTI



AN OVER THIRTY YEARS EXPERIENCE  
THAT OF CARLO ASNAGHI, OWNER OF  
THE CARLO ASNAGHI STYLE COMPANY.  
A KNOW-HOW BASED ON YEARS OF

D'ARCHITETTURA D'INTERNI PER RESIDENZE, PALAZZI E  
HOTEL DI LUSO IN TUTTO IL MONDO.

PRESTIGIOUS INTERIORS ARCHITECTURE PROJECTS  
REALIZED FOR THE MOST LUXURIOUS RESIDENCES,  
PALACES AND HOTELS ALL OVER THE WORLD.

PREZIOSI MOBILI IN STILE PER LA ZONA GIORNO  
E NOTTE, COME PURE PORTE E BOISERIE: IL TUTTO IN

PRECIOUS FURNISHINGS IN PERIOD FOR THE DAY AND  
NIGHT AREAS, AS WELL AS DOORS AND WALL PANELS:

LEGNO MASSELLO E INTAGLIATO RIGOROSAMENTE  
A MANO, GARANZIA DI UNA PERFETTA QUALITÀ.

EVERYTHING IN HAND-CARVED SOLID WOOD,  
AS GUARANTY FOR ABSOLUTE QUALITY.

PEZZI CHE HANNO ORIGINE DA UNA LAVORAZIONE  
MINUZIOSA E TRADIZIONALE, FRUTTO DELL'ECCELLENZA

PIECES MADE TO MEASURE AFTER THE CUSTOMER'S  
REQUEST AND ORIGINATING FROM THE ACCURATE AND

DI ABILI ARTIGIANI: FALEGNAMI, INTAGLIATORI,  
TAPPEZZIERI, OGNUNO MAESTRO NELLA

TRADITIONAL WORKMANSHIP OF SKILFUL CRAFTSMEN:  
JOINERS, CARVERS, UPHOLSTERERS, EACH ONE MASTER

SUA SPECIALIZZAZIONE.

IN HIS FIELD. INIMITABLE AND POLISHED WORKS PRO-

DUZIONE ARMONICHE, INIMITABILI, CHE NASCONO  
NELLA PATRIA UNIVERSALMENTE RICONOSCIUTA

IN THE FURNITURE HOMETOWN PAR EXCELLENCE  
WHICH IS THE AREA OF BRIANZA.

DEL MOBILE: LA BRIANZA.

ARTISTIC FURNISHINGS WHICH JOIN ART-DECO

ARREDI ARTISTICI CHE UNISCONO L'ART DÉCÒ AD  
ISPIRAZIONI PIÙ ATTUALI, TUTTI FATTI SU MISURA IN

FEATURES TO CONTEMPORARY ELEMENTS AND GUARAN-

TE BASE ALLE RICHIESTE DEI COMMITTENTI,

TEE COMPETENCE AND QUALIFICATION IN EACH STAGE OF

E CHE ASSICURANO COMPETENZA E QUALIFICAZIONE

THEIR REALIZATION, FROM THE PROJECT TO THE

IN OGNI FASE DELLA LORO REALIZZAZIONE,

INSTALLATION ON SITE.

DAL PROGETTO ALL'INSTALLAZIONE IN LOCO.

A LOVE FOR THE CLASSICAL CULTURE OF WOOD WHICH

UN AMORE PER LA CULTURA CLASSICA DEL LEGNO CHE

MAKES CA STYLE POINT OF REFERENCE FOR ALL WHO

RENDE CA STYLE PUNTO DI RIFERIMENTO PER CHI

CHOOSE THE BEAUTIFUL AND THE REFINED AS THEIR

SCEGLIE IL BELLO E IL RAFFINATO COME STILE DI VITA.

OWN LIFE-STYLE.

Preziosa specchiera in legno massello in stile barocco.  
I ricchi intagli eseguiti a mano fin nei minimi dettagli sono laccati e ricoperti  
in oro foglia.  
Perfetta per entrate e lobby conferisce all'ambiente luminosità e un tocco  
di raffinata eleganza.

Precious Baroque mirror in solid wood.  
The rich hand-made carvings are lacquered and covered with gold foil.  
Perfect to enrich spacious rooms, as entrance and lobbies.

*Nelly*

mirror



Consolle e specchiera in legno massello.  
Maestosa nelle dimensioni e nei ricchi intagli realizzati a mano e ricoperti in oro foglia anticato.  
Gli elaborati profili finiti in Bois de Rose conferiscono al modello un aspetto unico, a cui si aggiunge la pregiatezza del marmo nero Imperador del piano della consolle.

Console and mirror in solid wood.  
Sumptuous in its dimensions and in the rich hand-made carvings covered with gold foil. The sinuous profiles finished in Bois de Rose give the model a unique style, further enriched by the precious black Imperador marble top of the console.

## Raya

console and mirror



Lo splendore dello stilo barocco è l'elemento dominante di questa preziosa consolle. Interamente eseguiti a mano i ricchi intagli finiti in oro foglia anticato con patina francese. A completamento il pregiato marmo Breccia naturale rosso.

The splendour of the Baroque style is the dominant feature of this console. The rich decorations are wholly hand-carved out from solid wood and finished in gold foil with French patina. The precious Breccia Naturale Rosso marble top completes the model.

## Dàman

console and mirror



Madia in stile rococò del 1750.

La finitura è in noce con dettagli interamente intagliati a mano ricoperti in argento anticato.

Bar cabinet in Rococò style, 1750.

The finishing of the entirely hand-carved details is in walnut covered with antiqued silver.

08 *Erte*

console



Entrance in stile barocco, realizzata in legno massello intagliato a mano.  
Le ricche decorazioni con doratura in oro foglia impreziosiscono la specchiera e la consolle, quest'ultima con piano e base rivestite in cuoio nero.  
Delicatamente intagliato anche il salottino: la seta oro e panna delle poltrone richiama i fregi dorati, così come gli ornamenti del piano in marmo rosa Portogallo del tavolino.

Entrance in Baroque style, wholly hand-carved out from solid wood.  
The rich decorations with gold foil details elegantly adorn the mirror and the console, whose top and base are covered with black leather.  
The golden and white silks of the armchairs are finely matched with the gold carvings of the furnishings, as well as with the Rosa Portogallo marble top of the tea table.

## Sibilla

entrance



Consolle e specchiera in stile barocco interamente intagliate a mano dal legno massello.  
Le ricche decorazioni sono ricoperte in oro foglia anticato e riflettono la loro brillante luminosità nella preziosa specchiera. Il piano è in marmo bianco Carrara.

Baroque console and mirror entirely hand-carved out from solid wood.  
The carvings are covered with antiqued gold foil and reflex their brightness into the precious mirror. The top is in Bianco Carrara marble.

## Ellis

console and mirror



Entrance in stile barocco, realizzata in legno massello e interamente intagliata a mano. Le decorazioni con doratura in oro foglia conferiscono all'ambiente un tocco di elegante ricchezza finemente accostata al salottino dai toni delicati e al tavolino con piano in marmo rosa Portogallo.

Entrance in Baroque style, wholly hand-carved out from solid wood. The decorations finished with gold foil give the room a touch of rich elegance, finely matched with the delicate fabrics of the armchairs and with the Rosa Portogallo marble top of the tea table.

## Torque

entrance



Consolle e specchiera in legno massello stile barocco con finitura in noce citronnè e decorazioni ricoperte in oro foglia. Il top è in marmo rosso Laguna. Perfetta per donare un tocco di eleganza e prestigio ad ambienti spaziosi come entrate e lobby.

Console and mirror in solid wood. The rich Baroque style of this model is made unique by the citronnè walnut finishing and by the decorations covered with gold foil. The top is in Rosso Laguna marble. Perfect to enrich spacious rooms, as entrance and lobbies.

## Arquà

console and mirror



Madia in stile rococò del 1750.  
Splendida la base realizzata in legno massello con ricchi intagli ricoperti in oro foglia. Il top laccato panna è finemente decorato da pitture in rilievo eseguite a mano con delicati soggetti floreali.

Bar cabinet in Rococò Style, 1750.  
The splendid base is entirely hand-carved out from solid wood and sets details covered with gold foil. The lacquered light top is adorned with hand-painted floral decorations in delicate hues.



18 *Selas*

bar cabinet

19

Madia in stile Luigi XVI.

La laccatura in avorio e oro è arricchita da dettagli in verde e dai preziosi rilievi in oro foglia anticato.

Bar cabinet in Luis XVI style.

The ivory and gold lacquering is enriched by green details and precious decorations in antiqued gold foil.



20 *Àmor*

console

21

Salotto in stile barocco, periodo Luigi XV.

Tutti gli elementi sono finemente intagliati a mano dal legno massello e propongono decorazioni di squisita perfezione.

I profili con finiture in oro foglia anticato incorniciano la delicatezza delle sete damascate, mentre il tavolino con marmo rosa Portogallo completa elegantemente il modello.

Sofa set in Baroque style – Luis XV's period.

All the elements are finely hand-carved out from solid wood and set decorations of supreme perfection.

The elaborate profiles with antiqued gold foil finishing elegantly frame the damask silks, while the small table with Rosa Portogallo marble top completes the model.

## Delius

office









Salotto in stile Vittoriano di metà '800.  
Interamente intagliato a mano dal legno massello, è esaltato nelle decorazioni più ricche da dettagli in oro foglia anticato.  
Stupende le stoffe che accostano al blu brillante del velluto il prezioso tessuto argentato realizzato con particelle di metallo degli schienali, rifiniti al centro con un cristallo Swarovsky.  
Di gran pregio il tavolino in radica di noce ferrarese intarsiato con diverse essenze in policromia di colori.

Sofa set in Victorian style - middle '800.  
Wholly hand-carved out from solid wood, it is enriched with gold foil details.  
The splendid fabrics match the bright blue of the velvet with the precious material of the back realized with metal particles and refined in the middle with a Swarovsky crystal. The small table in Ferrarese walnut briarwood is lightly inlaid with several kind of essences in color polychromy.

## Claire

sofa set









Sala da pranzo in stile barocco veneziano, interamente realizzata a mano dal legno massello.

Un modello dalle linee e dai colori delicati, impreziosito da finiture in oro foglia e dettigli in policromia di colori.

La laccatura in avorio patinato conferisce all'ambiente un aspetto di estrema raffinatezza, così come le decorazioni dipinte a mano con soggetti floreali.

Splendido il mobile bar e la credenza con specchiera arricchiti da intagli dorati in rilievo.

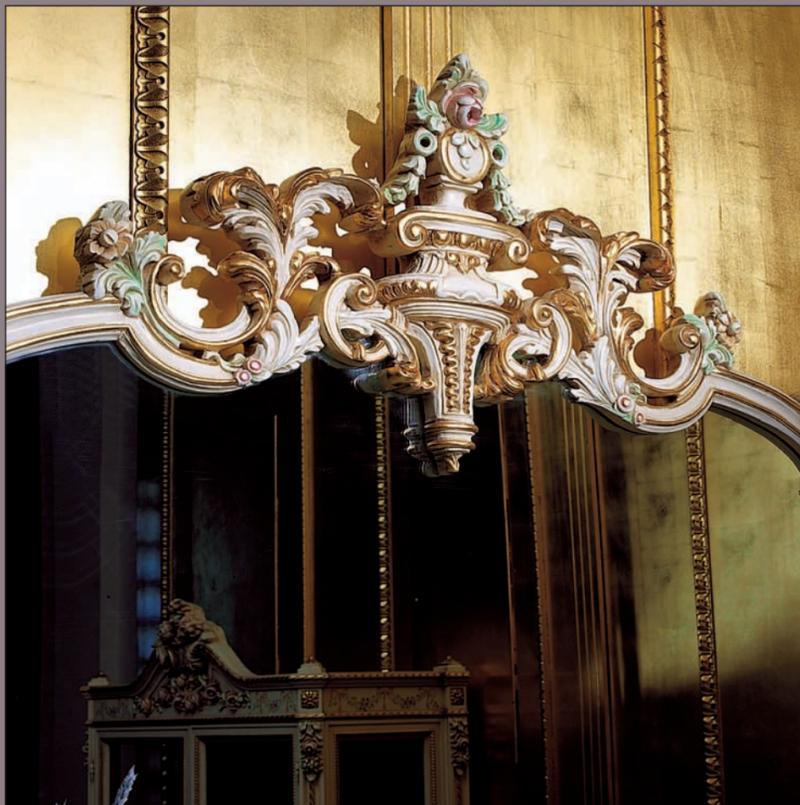
Dining room in Venetian Baroque style wholly hand-carved out from solid wood. A model with delicate shapes and hues, enriched by finishing in gold foil and details in colour polychromy.

The patinated ivory lacquering gives the room an extremely fine touch, as well as the hand-painted decorations with flower subjects.

The splendid bar cabinet and the sideboard with mirror are adorned with golden carvings.

## Venus

dining room  
and bar cabinet











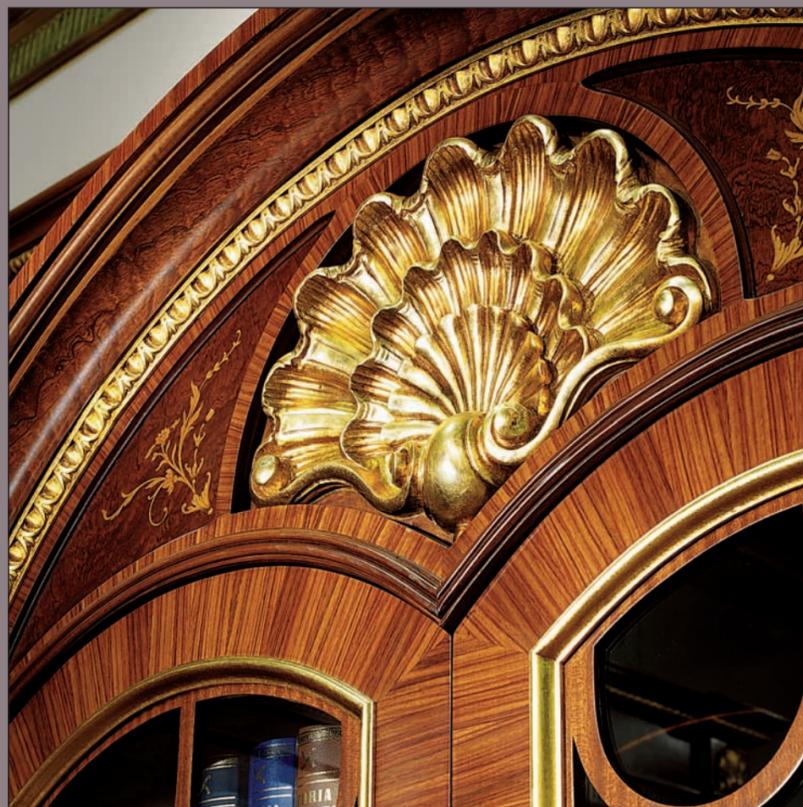


Ufficio in stile inglese 1820 del periodo Regency (Giorgio IV).  
Interamente realizzato in legno massello colpisce per la ricchezza degli intagli eseguiti a mano e ricoperti in oro foglia.  
Splendida la scrivania con impiallacciatura del piano in Bois de Rose e intarsi realizzati dalle essenze di mogano pomele', madrona, acero e pero.  
La preziosa libreria richiama le decorazioni della scrivania e alleggerisce l'ambiente con eleganti ante in vetro dalle intelaiature slanciate.

Study room in English style (1820) - Regency period (George IV).  
Entirely made in solid wood, it is enriched with hand-made carvings covered with gold foil.  
The desk top is finished with Bois de Rose veneer and inlays in pomelè mahogany, madrona, maple and pear essence.  
The precious library finely matches with the desk decorations and lightens the model with the slim framework of its glass doors.

## Medea

study room









Ufficio in legno massello espressione dello stile russo di inizio Ottocento.  
Elegante e aristocratico nella sua sobrietà è ingentilito da intagli eseguiti a mano  
e intarsi in multiessenza di legno con dettagli in madreperla.  
I torciglioni barocchi con elementi floreali rifiniti in oro foglia anticato con patina  
francese impreziosiscono la scrivania, la libreria e la boiserie.  
La poltrona girevole in pelle nera conferisce ulteriore importanza all'ambiente  
e i suoi profili intagliati richiamano armoniosamente le decorazioni dorate dello  
studio.

Study room in solid wood expression of the early 19th century Russian style.  
An aristocratic elegance, refined by hand-made carvings and multi-wood veins  
inlays with mother-of-pearl details.  
The Baroque spirals with flower details finished in antiqued gold foil with French  
patina finely decorate the desk, the armchair and the wall panels.  
The black leather swivel chair gives further importance to the room and its carved  
profiles harmoniously match with the golden finishing of the study.

## Virgo

study room





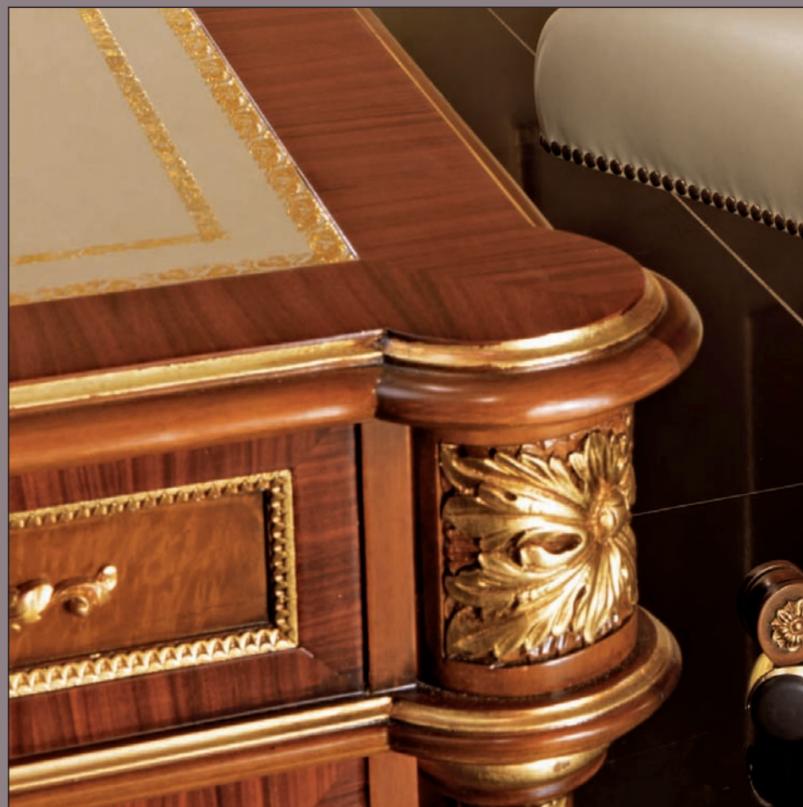


Prezioso ufficio in legno massello in stile russo di inizio Ottocento.  
La calda sfumatura del palissandro e della radica di frassino è elegantemente accostata alla pelle bianca del piano scrivania e della poltrona girevole.  
Un modello severo e raffinato, ingentilito dagli intagli a mano e dai profili dorati della scrivania e della libreria.  
I torciglioni barocchi con dettagli floreali rifiniti in oro foglia anticato con patina francese donano all'ambiente un tocco unico.

Precious study room in solid wood, in the early 19th century Russian style.  
The warm rosewood and ash-briarwood nuance is elegantly matched with the white leather of the desk and of the swivel chair. The study is refined by the hand-made carvings and golden profiles of the desk and library.  
The Baroque spirals with flower details finished in antiqued gold foil with French patina give the model a unique touch.

*Torly*

study room









Camera da letto in stile barocco.

Gli stupendi intagli della testata del letto, interamente eseguiti a mano e ricoperti in oro foglia anticato con patina francese incorniciano il prezioso velluto stropicciato capitonè e le stoffe di trapunte e cuscini.

Di estrema delicatezza gli intarsi della coiffeuse e dei comodini realizzati in multiessenza di palissandro e radica di frassino. Il risultato finale è un ambiente ricco di classe e raffinatezza.

Bedroom in Baroque style.

The hand-made carvings of the bed head-board are covered with gold foil and frame the precious rubbed capitonè velvet and the fabrics of the bedcover and cushions. The delicate inlays of the dressing and bedside tables are made with rosewood and ash brianwood multiessence.

## Aida

bedroom







76



77





Camera da letto in stile Francia 1780 - periodo Maria Antonietta – interamente lavorata a mano dal legno massello.  
Il magnifico letto con testata in velluto capitonè e rosone intagliato rifinito al centro da un cristallo Swarovsky è sontuosamente incorniciato dal tendaggio in preziosa stoffa con particelle di metallo. A coronare l'ensemble il cielino dorato. L'elegante coiffeuse a mezzaluna e i comodini sono realizzati con impiallacciatura in Bois de Rose ed essenze di frassino olivato, radica di noce California e acero colorato con intagli a rilievo in oro foglia.  
Di gran pregio tutti i tessuti: dalle trapunte in velluto stropicciato e seta ai cuscini del letto fino ai rivestimenti della panchetta e della poltroncina che abbinano i toni del viola e dell'oro.

French style bedroom (1780) - Marie Antoinette period – entirely hand-carved out from solid wood.

The magnificent bed with head-board in capitonè velvet and carved rosette refined in the middle with a Swarovsky crystal is sumptuously framed by the precious fabric realized with metal particles.

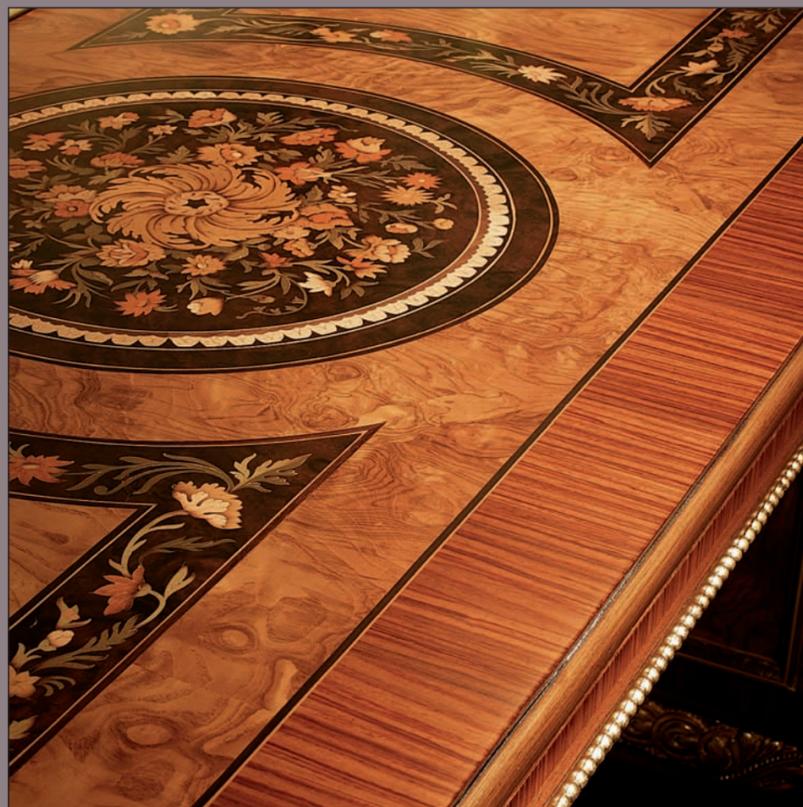
The whole is completed by the golden top crown with rich drapes.

The half moon dressing table and the bedside tables are realized with Bois de Rose veneer, olive-ash, California walnut briarwood and colored maple essence and finished with carvings in gold foil.

Of great value all the fabrics which harmoniously match the violet and gold nuances: from the bedcover in rubbed velvet and silk to the cushions, the bench and the armchair coating.

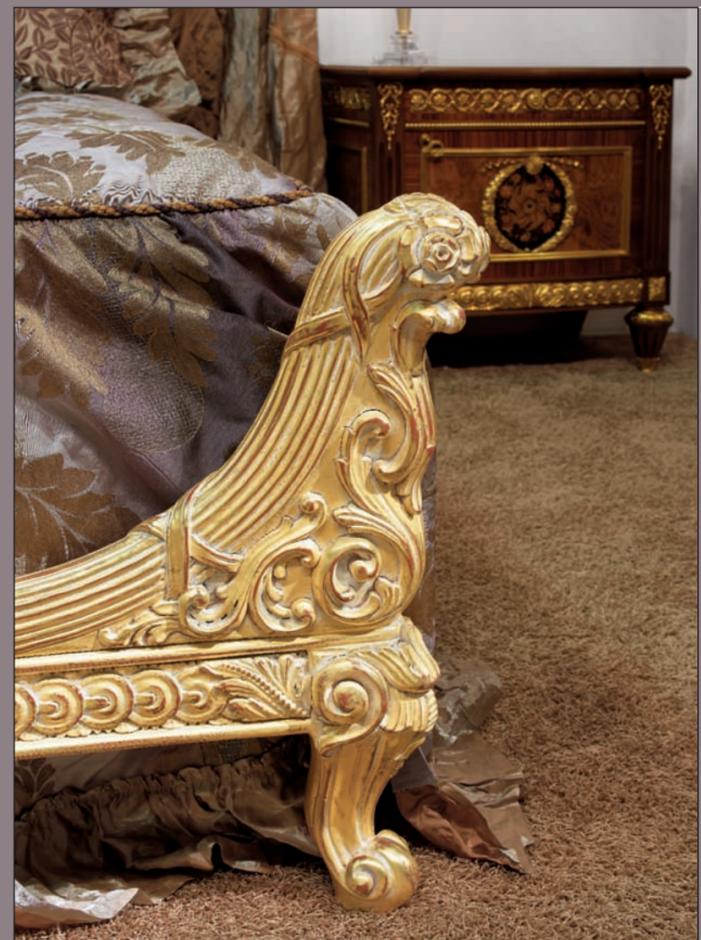
**Saba**

**bedroom**











Camera da letto in stile Francia 1780 - periodo Maria Antonietta – interamente lavorata a mano dal legno massello.

Regale il letto con testata imbottita e trapunte in tessuto pregiato.

La coiffeuse con impiallacciatura in Bois de Rose e i comodini sono realizzati con essenze di frassino olivato e noce e sono impreziositi da intagli a rilievo in oro foglia e decorazioni intarsiate.

French style bedroom (1780) - Marie Antoinette period – entirely hand-carved out from solid wood.

The magnificent bed with stuffed head-board and covers in precious fabric give the model a regal look.

The dressing and bedside tables are realized with Bois de Rose veneer, olive-ash and walnut essence, and are finished with carvings in gold foil and inlaid decorations.

## Trianon

bedroom











Camera da letto in stile barocco veneziano, interamente realizzata a mano dal legno massello.  
I toni delicati delle stoffe accompagnano finemente la laccatura in avorio patinato dell'ambiente e danno ulteriore risalto agli intagli dorati e alle preziose decorazioni dipinte a mano.

Bedroom in Venetian Baroque style wholly hand-carved out from solid wood.  
The delicate hues of the fabrics finely match with the patinated ivory lacquering of the furnishings and give further importance to the golden carvings and to the precious hand-painted decorations.

## Myriam

bedroom

