



Elegance

CARLO ASNAGHI STYLE srl

20821 meda · mb
italy
via conciliazione, 25
ph. +39 0362 71950
fax +39 0362 333614
info@castyle.it
www.castyle.it



La cultura Classica e il gusto raffinato

The Classical culture and the refined taste

Un'esperienza ultratrentennale quella di Carlo Asnaghi, titolare della Carlo Asnaghi Style, basata su anni di progetti d'interni per residenze, palazzi e hotel di lusso in tutto il mondo.

Preziosi mobili in stile per la zona giorno e notte, così come porte e boiserie: ogni singolo pezzo è realizzato in legno massello e intagliato rigorosamente a mano, garanzia di una perfetta qualità.

Modelli che hanno origine da una lavorazione minuziosa e tradizionale, frutto dell'eccellenza di abili artigiani: falegnami, intagliatori, tappezzieri, ognuno maestro nella sua specializzazione.

Composizioni armoniche, inimitabili, che nascono nella patria universalmente riconosciuta del mobile: la Brianza. Arredi artistici che uniscono l'art déco a ispirazioni più attuali, tutti realizzati su misura in base alle richieste del committente e che assicurano competenza e qualificazione in ogni fase della loro realizzazione, dal progetto all'installazione in loco.

Un amore per la cultura classica del legno che rende CA Style punto di riferimento per chi sceglie il bello e il raffinato come stile di vita.

More than 30 years of experience and a know-how based on prestigious interior projects for luxurious residences, palaces and hotels all over the world: this is the core of Carlo Asnaghi Style.

Precious furnishings in period for day and night areas, as well as doors and wall cladding, each piece realized in hand-carved solid wood as guarantee for absolute quality.

Models made to measure on customer's request, originating from the accurate and traditional workmanship of skilful craftsmen: joiners, carvers, upholsterers, each one master in his field.

Inimitable masterpieces produced in the furniture homeland par excellence, the Italian area of Brianza, which join art-deco features to contemporary elements and ensure competence and qualification in each stage of their realization, from the project to the installation on site.

A love for the classical culture of wood which makes CA Style prestigious reference for all who choose beauty and refinement as their own life-style.

Mercury

entrance hall · table pag. 04

Mercury

console, mirror
flower stand pag. 08

Glicine

table, mirror
flower stand pag. 10

Draffo

console & mirror pag. 14

Thesis

mirror pag. 16

Athena

sofa set pag. 18

Athena

console and mirror pag. 26

Fiocco

sofa set pag. 28

Fiocco

coffee table pag. 32

Fiocco

console pag. 34

Zefirio

sofa set pag. 36

Temòe

sofa set pag. 42

Dicky

sofa set pag. 48

Lena

sofa set pag. 52

Diesis

sofa set pag. 56

Giada

sofa set pag. 60

Pearl

dining room pag. 66

Tarsia

dining room pag. 72

Karte

office pag. 78

Oriaco

office pag. 86

Bialto

study room pag. 94

Minerva

bedroom pag. 96

Tosca

bedroom pag. 104

Aurea

bedroom pag. 108

Apogèa

bedroom pag. 114

Leroòs

bedroom pag. 120

Behina

bedroom pag. 126

Grace

bedroom pag. 134

Projects

special furniture
wood,
veneer
marquetry pag. 140

Mercury

entrance hall
table



Entrance hall in stile barocco.

I ricchi intagli sono interamente eseguiti a mano dal legno massello e finiti in oro foglia decapè bianco con patina francese.

Il piano del tavolo è decorato con intarsi in multi essenze di legno e cornice intagliata.

A rendere unico il modello l'eleganza degli inserti in vetro decorato e inciso con illuminazione retrostante. Completano l'ambiente le colonne portavasi e il pregiato marmo rosso Francia naturale della consolle.

Entrance hall in Baroque style.

The rich decorations are wholly hand-carved out from solid wood and finished in white decapè gold foil with French patina.

The table top, decorated with wood multi-species marquetry and carved frame, is made exclusive by inlaid and painted glass inserts with back lightening.

The precious Rosso Francia marble top of the console and the flower stands complete the model.





Mercury

console, mirror
and flower stand



Glicine

table, mirror
and flower stand



Prezioso ambiente interamente intagliato a mano dal legno massello e decorato in oro foglia decapè bianco con patina francese.
Gli intarsi del tavolo e delle colonne sono ricavati da multi essenze di ebano, noce e madrona con pregiati dettagli in tre diversi tipi di madre perla naturale, lapislazzuli e cristalli Swarovsky.
Completa il modello la specchiera in stile barocco con decorazioni eseguite a mano laccate e ricoperte in oro foglia.

Precious. entrance hall wholly hand-carved out from solid wood and finished with white decapè gold foil with French patina.
The table and flower stands marquetry is realized with ebony, walnut and madrona multi-species and it's enriched with details in three different types of real natural mother-of-pearl, lapis lazuli stones and Swarovsky crystal.
The solid wood Baroque mirror with hand-made carvings lacquered and covered with gold foil completes the model.





Drappo

console and mirror

Consolle e specchiera in stile barocco interamente intagliate a mano dal legno massello. Impreziosiscono il modello le ricche decorazioni ricoperte in oro foglia anticato e il piano della consolle in marmo bianco Carrara.

Console and mirror in Baroque style completely hand-carved out from solid wood.

The model is made precious by the antiqued gold foil finishing of the carvings and by the console top in Bianco Carrara marble.



Preziosa specchiera in legno massello in stile barocco, perfetta per entrate e lobby.
I ricchi intagli eseguiti a mano sono laccati e ricoperti in oro foglia.

Precious Baroque mirror in solid wood with hand-made carvings lacquered and covered with gold foil. Perfect to enrich spacious rooms, as entrance and lobbies.



Salotto in stile barocco interamente intagliato a mano dal legno massello e rifinito in oro e argento foglia anticato con patina francese.
Il prezioso tavolino intarsiato in multi essenze di legni e policromia di colori si inserisce armoniosamente tra il divano e le poltrone rivestiti in pregiata seta.
Completa l'eleganza del salotto il marmo rosso Francia naturale del tavolino e del mobile con specchiera, quest'ultimi interamente intagliati a mano e ricoperti in oro foglia.

Sofa set in Baroque style wholly hand-carved out from solid wood and finished with antiqued gold and silver foil with French patina.
The small table with marquetry in several wood-species and color polychromy elegantly matches with the sofa and armchairs upholstered with silk.
The room is further enriched by the side table and the cabinet with precious Rosso Francia marble top and by the mirror, both completely hand-carved out from solid wood and covered with gold foil.

Athena

sofa set









Athena

console and mirror



Fiocco

sofa set

Salotto classico dal design moderno dove pezzo forte è lo splendido divano in capitonnè con preziosa stoffa di seta.
A rendere unico il modello le decorazioni in lapislazzuli blu del tavolino e del mobile tv/bar, entrambi intagliati a mano dal legno massello e laccati avorio con dettagli in oro foglia.

Classic sitting room with modern design where masterpiece is the capitonnè sofa with precious silk. The model is made exclusive by the blue lapis lazuli decorations of the central table and of the bar-tv cabinet, both hand-carved out from solid wood and ivory lacquered with gold foil details.





Fiocco

coffee-table



Fiocco

console



Lefirio

sofa set

Salotto laccato decorato, espressione della transizione stilistica tra il tardo Luigi XV e il Rococò (1750-1770).

Tutti gli elementi sono finemente intagliati a mano dal legno massello e propongono intarsi e decorazioni di estrema delicatezza.

La laccatura avorio patinata francese, intervallata nei decori più ricchi da finiture in oro foglia anticato, incornicia l'eleganza delle sete dorate e color porpora. Completa il modello il pregiato tavolino con marmo rosa del Portogallo.

Lacquered sofa set, expression of the Louis XV and Rococò style transition (1750-1770).

All the details are finely hand-carved out from solid wood and set decorations of great refinement.

The ivory lacquering with French patina, enriched with antiqued gold foil finishing, elegantly frames the golden and purple silks.

The table with Rosa Portogallo marble completes the model.







Temòe

sofa set



C'è tutta la solida eleganza del noce in questo salotto in stile Luigi XIV (1643-1715). La preziosità delle sete e delle passamanerie è esaltata dai minuziosi intagli realizzati a mano dal legno massello e rifiniti in oro foglia anticato. Il tavolino con marmo rosa Portogallo ingentilisce i sontuosi arredi e dona luminosità all'ambiente.

Walnut sofa set in Louis XIV style (1643-1715). The precious silks and braiding are exalted by the finely hand-carved out from solid wood elements, all covered with antiqued gold foil. The small table with Rosa Portogallo marble harmoniously matches with the rich furnishings and lightens the room.







Dicky

sofa set



Salotto in legno massello in stile Settecento.
Tutti gli elementi sono finemente intagliati a mano e rifiniti in oro foglia anticato su base rossa e trattato decapè. Di gran pregio le stoffe in seta ornate da eleganti passamanerie.
Completano il modello il prezioso tavolino centrale con intarsio in multi essenze di legno e il tavolino laterale con marmo rosa Portogallo.

Solid wood sofa set in 18th century style.
All the elements are hand-carved and finished with antiqued gold foil on decapè treated red base. The silks of the sofa and armchairs are adorned with elegant braiding.
The precious central table with wood multi-species marquetry and the lateral one with Rosa Portogallo marble top complete the model.





Lena

sofa set



Salotto in legno massello espressione della transizione stilistica del Settecento. Tutti gli elementi sono finemente intagliati a mano dal legno massello e rifiniti in oro foglia anticato su base rossa e trattato decapè. Di gran pregio le stoffe in seta ornate da eleganti passamanerie. Completano il modello i bottoni in cristallo Swarovsky e il prezioso marmo rosa Portogallo dei tavolini.

Sofa set in solid wood, expression of the 18th century stylistic transition. All the elements are gently hand-carved out from solid wood and refined with antiqued gold foil on decapè treated red base. The fine silks are adorned with elegant braiding. The Swarovsky buttons and the tables with precious Rosa Portogallo marble complete the model.







Salotto in noce in stile Luigi XV.

Le preziose stoffe sono incorniciate da intagli realizzati a mano dal legno massello e rifiniti in oro foglia anticato mentre il tavolino con marmo rosa Portogallo si accompagna armoniosamente alle delicate tonalità dell'ambiente.

Walnut sofa set in Louis XV style.

The precious fabrics are finely framed by the hand-carved out from solid wood decorations, all covered with antiqued gold foil, while the table with Rosa Portogallo marble harmoniously matches with the delicate colours of the model.





Giada

sofa set



Modello classico dal design moderno con stoffe in velluto e rifiniture con perline di strass.

Gli intarsi del tavolino sono realizzati con impiallacciatura di olmo, acero, pero e altre essenze e sono ornati da dettagli in simil-malachite verde.

La decorazione è in bronzo con foglia d'argento.

Classic model on modern design with velvet fabrics and braid with strass small pearls.

The table marquetry is in elm, ash, pear and other wood species with simil-green malachite details, while the decoration is in brass with silver foil.







Pearl

dining room

Prezioso ambiente in stile Barocco interamente intagliato a mano dal legno massello, rifinito in tinta naturale con dettagli in oro foglia patinato. Gli intarsi del tavolo e degli altri elementi sono eseguiti su lastra di palissandro con utilizzo di avoriolina finemente decorata a mano con inchiostro di china. A rendere unico il modello l'eleganza degli inserti in vera madreperla anch'essi decorati in china.

Dining room in Baroque style entirely hand carved out from solid wood and finished in natural colour with patinated gold foil details. The precious marquetry of the table and cabinet is in natural rosewood veneer with decorations in simil-ivory. The final refined touch is given by the real natural mother-of-pearl inserts with hand-painted shading.







Sala da pranzo in stile neoclassico.
Un'eleganza raffinata e attenta al particolare come dimostra il minuzioso lavoro di intarsio realizzato a mano con multi essenze di legni e inserti in ottone e madreperla.
I dettagli ornamentali intagliati dal legno massello sono rifiniti con doratura in oro foglia e patina francese.

Dining room in neoclassical style, second half of 18th century.
A model of refined elegance, with wood multi-species marquetry and details in brass and mother-of-pearl. The solid wood, hand-made carvings are finished with gold foil and French patina.

Tarsia

dining room









Ufficio in legno massello espressione dello stile russo di inizio Ottocento. Elegante e aristocratico nella sua sobrietà è ingentilito da intarsi in multi essenza di legno e intagli eseguiti a mano rifiniti in oro foglia anticato con patina francese. La poltrona girevole in pelle conferisce ulteriore importanza all'ambiente e i suoi profili intagliati richiamano armoniosamente le decorazioni dorate dello studio.

Study room in solid wood expression of the early 19th century Russian style. An aristocratic elegance, refined by hand-made carvings and wood multi-species marquetry. The solid wood decorations are finished in antique gold foil with French patina and finely enrich the whole model. The leather swivel chair gives further importance to the room and its carved profiles harmoniously match with the golden finishing.









Oriaco

office



Ufficio in legno di mogano massello espressione dello stile russo di inizio Ottocento. Severo e nello stesso tempo raffinato, è interamente intagliato a mano e intarsiato con diverse essenze di legno su base di mogano esotico. Splendida la boiserie realizzata in pregiata piuma di mogano. I decori in foglia di argento patinato completano il modello con un tocco di preziosa eleganza.

Study room in solid mahogany expression of the early 19th century Russian style. An important and aristocratic model wholly hand-carved out from solid wood and with marquetry in wood multi-species on exotic mahogany base, also used for the boiserie. The silver foil decorations give a touch of rich elegance.









Bialto

study room



Ufficio in stile barocco interamente intagliato a mano dal legno massello e rifinito in oro foglia anticato con patina francese. La scrivania è arricchita da preziosi ornati intagliati e dalla pelle che ne ricopre il piano. Completano l'ambiente la raffinata poltroncina ricoperta in tessuto di seta e la colonna portafiori elegantemente intagliata.

Study room in Baroque style entirely hand-carved out from solid wood and finished with antiqued gold foil with French patina. The desk is enriched with precious carvings and the leather top. The small armchair upholstered with silk and the carved flower stand complete the model.



Minerva

bedroom



Camera da letto in stile barocco intagliata a mano dal legno massello e laccata avorio.

I raffinati dettagli sono finiti in oro foglia anticato con patina francese e incoronano la testata in seta del letto e la specchiera con ricchi motivi. Le delicate decorazioni floreali di coiffeuse e comodini sono interamente dipinte a mano.

Bedroom in Baroque style wholly hand-carved from solid wood and ivory-lacquered.

The fine carvings are finished with antique gold foil with French patina and elegantly crown the bed silk headboard and the mirror.

The delicate flower decorations of the dressing and bedside tables are completely hand-painted.









Tosca

bedroom

Camera da letto in stile barocco interamente intagliata a mano dal legno massello. I ricchi intagli sono rivestiti in oro foglia anticato con patina francese e aggiungono maestosità alla testata del letto in velluto capitonné. Splendidi gli intarsi dei comodini e della coiffeuse realizzati in multi essenza di palissandro e radica di frassino.

Bedroom in Baroque style wholly hand-carved from solid wood. The rich carvings are finished with antique gold foil with French patina and elegantly frame the bed headboard in capitonné velvet. The beautiful marquetry of the bedside and dressing tables is in rosewood and ash briarwood multi-species.





Camera da letto in legno massello in stile Decò rivisitato (1912-1925).
L'accostamento degli intagli ricoperti in oro foglia con la brillante intensità delle sete turchesi e dei bottoni in strass Swarovsky conferisce al modello un tocco prezioso.
Interamente realizzati a mano con multi essenze di legni i delicati intarsi dei comodini e della coiffeuse.

Hand-carved out from solid wood bedroom in reassessed Decò style (1912-1925).
The matching between the rich carvings covered with gold foil and the brilliance of the turquoise silks with Swarovsky buttons gives great preciousness to the model.
The delicate multi-wood marquetry of the dressing and bedside tables is completely hand-made.

Aurea

bedroom







Apogèa

bedroom

Camera da letto in stile Direttorio (1792-1805).

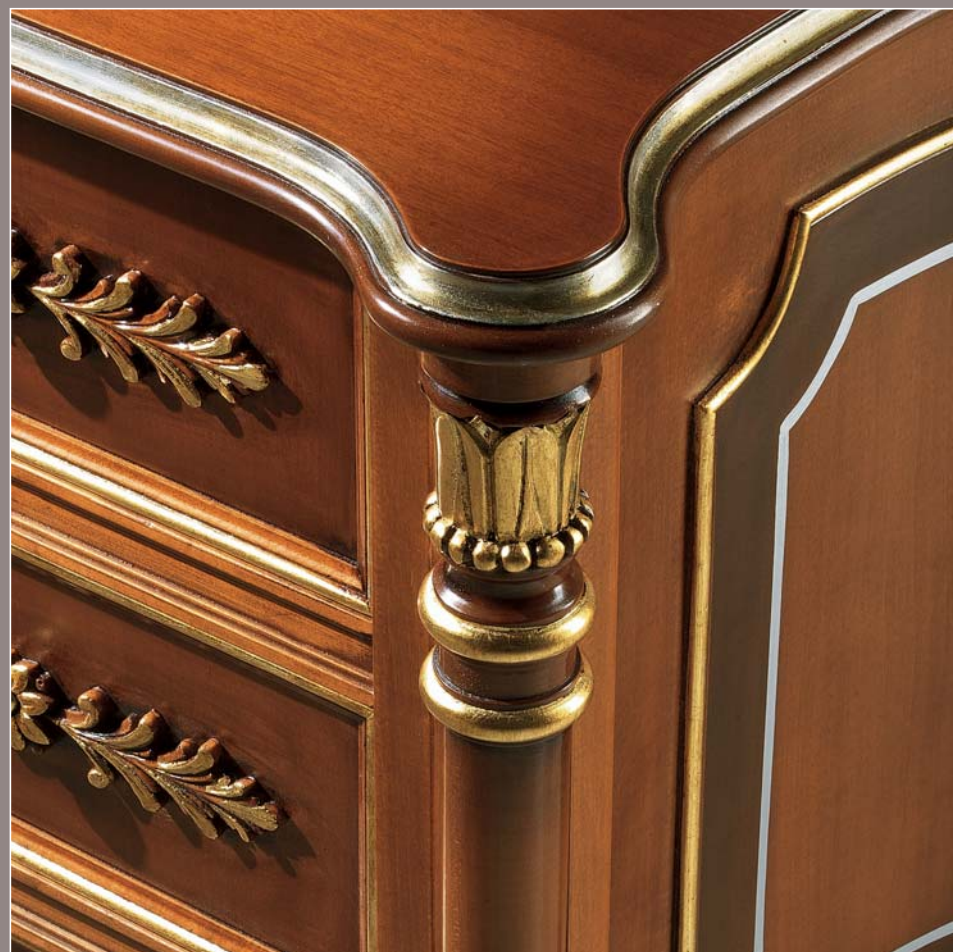
Un modello elegante che accosta al letto in stile Rococò la raffinatezza degli arredi, dalla coiffeuse e comodini con decorazioni in oro foglia al prezioso tavolino con marmo rosa Portogallo.

I delicati intagli dal legno massello incorniciano nella testata del letto le ricche stoffe dorate e turchesi. Completa la camera l'austero armadio a cinque ante.

Bedroom in Direttorio style (1792-1805).

An elegant model, which harmoniously matches the Rococò bed, the dressing and bedside tables with gold foil decorations and the precious table with Rosa Portogallo marble.

The hand-carved out from solid wood elements finely frame the golden and turquoise silks of the bed head-board. The five doors wardrobe completes the model.



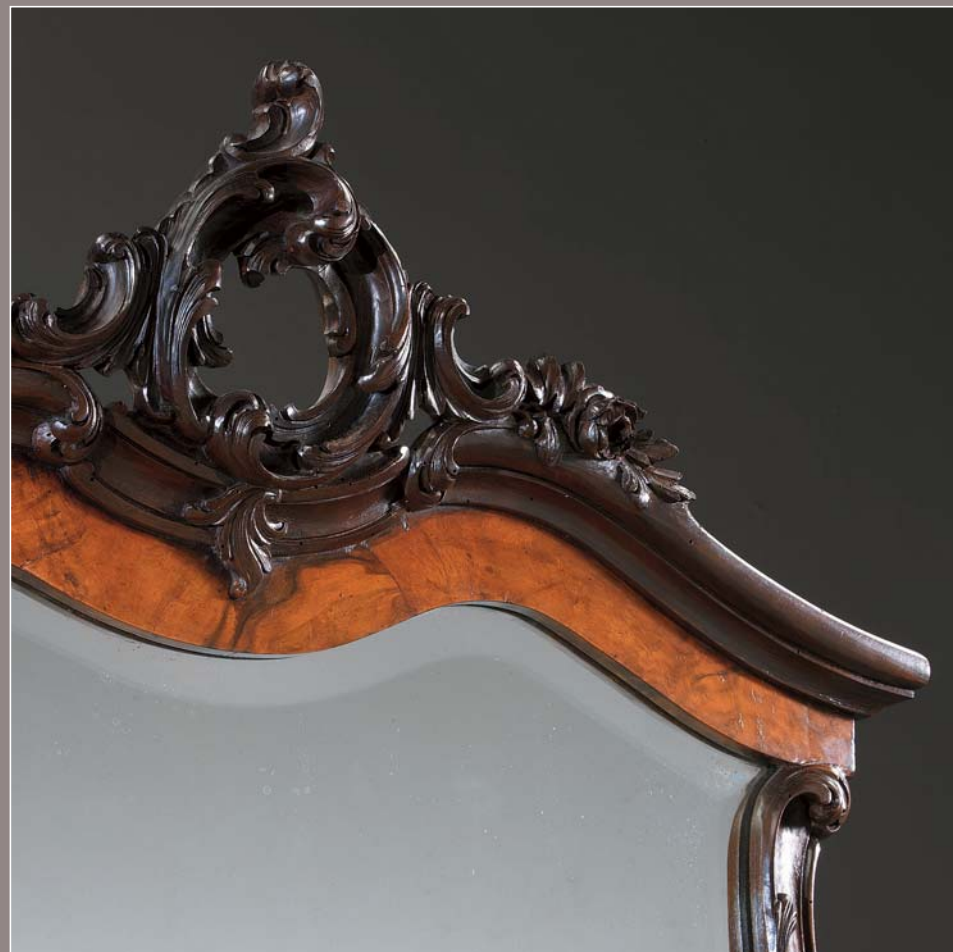




Un modello unico, risultato dell'accostamento tra i preziosi arredi del Barocco lombardo del '700 e il letto in stile Rococò.
I ricchi intagli, i comodini e il cassettone in radica d'ulivo coronano la sontuosità della camera, cui centro è la testata del letto in pregiate stoffe dorate e turchesi.

An exclusive model, result of the refined matching between the precious furnishings of the mid 18th century Lombard Baroque and the Rococò bed (1740-1775).

The rich carvings and the olive briarwood of the bedside tables and of the chest of drawers crown the magnificence of the room, whose heart is the bed head-board with golden and turquoise silks.







Camera da letto in stile Rococò.
La sontuosità settecentesca è ingentilita dall'elegante intaglio dal legno massello e dagli intarsi in multi essenza di legni con elementi in madreperla.
Il torciglione barocco è arricchito con dettaglio floreale in oro foglia anticato con patina francese.
I drappeggi sono confezionati a mano con pregiata seta.

Bedroom in Rococo style.
The 18th sumptuousness is refined by the polished solid wood carving and by the multi-species marquetry with mother-of-pearl details.
The baroque spiral is enriched with flower detail covered with antiqued gold foil and French patina. The hand-made drapes are in precious silks adorned with elegant braiding.

Behina

bedroom









Camera da letto in stile Liberty rivisitata con elementi di design contemporaneo. Interamente realizzata in legno massello con intagli eseguiti a mano. I preziosi tessuti in seta e velluto abbinano elegantemente i toni dell'oro e porpora e la trapunta è rifinita con voile color bronzo e bottoni in cristallo Swarovsky. Tutte le finiture sono in oro foglia con ombreggiatura in madre perla, mentre le maniglie sono realizzate in ottone dorato.

Bedroom in Liberty style reassessed with touches of contemporary design. The model is entirely hand-carved out from solid wood. The precious silk and velvet fabrics finely match the purple and gold nuances, while the bedcover is refined with bronze voile and crystal Swarovsky buttons. The finishing is in gold foil with mother of pearl shade, while the handles are in gilt-brass.

Grace

bedroom





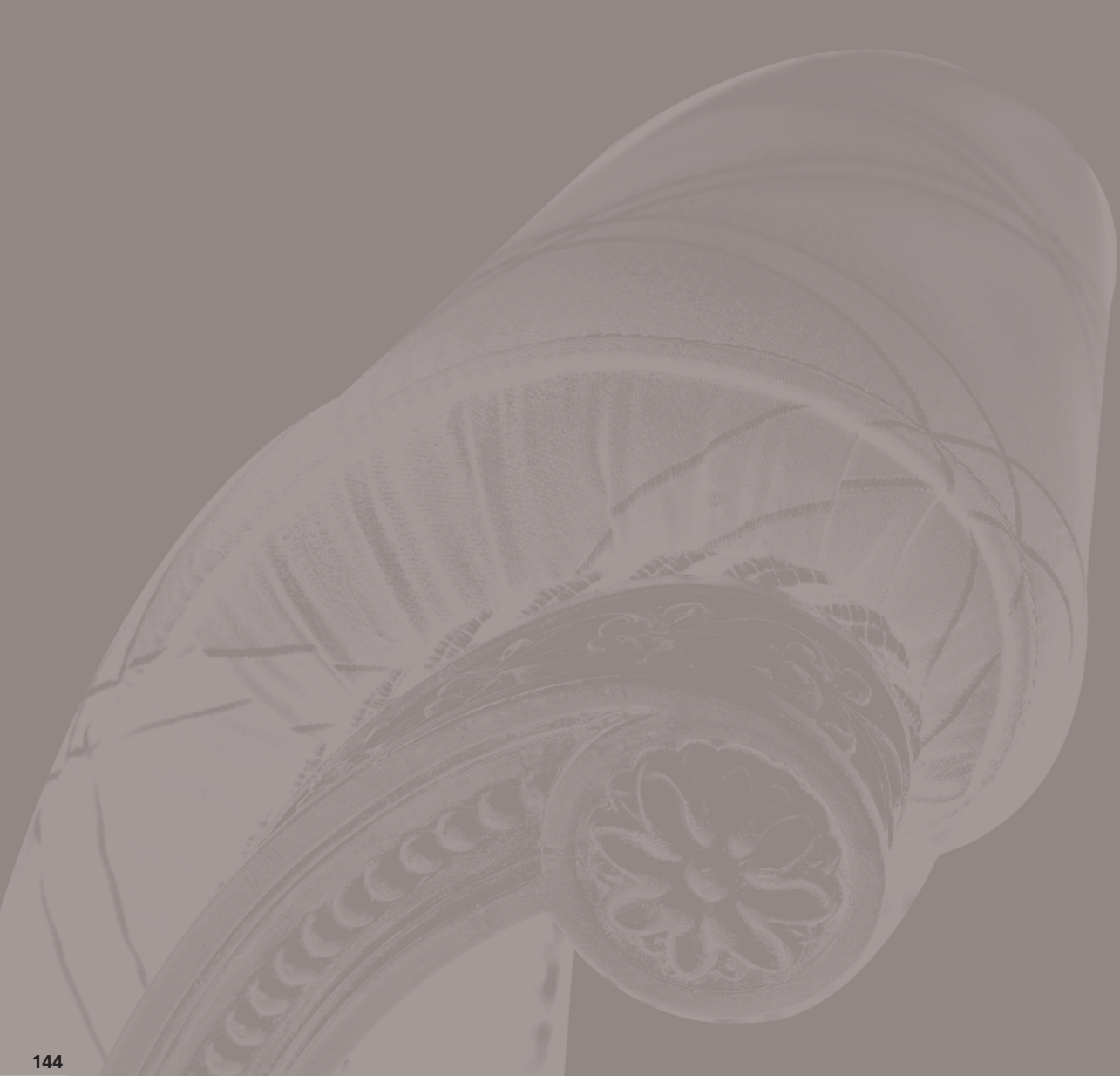


Projects

special furniture
wood,
veneer,
marquetry









146



147



