

CASTAGNA
Cucine

CAST

1958 made

LA NOSTRA STORIA.

La nostra è una terra fortunata. Qui sono nati celebri architetti e capaci artigiani, raffinati pittori e scultori, insigni musicisti e compositori. In ogni luogo c'è una bellezza creata dall'abilità e dal genio dei nostri Antenati. Nella nostra città, Vicenza, si trovano la maggior parte delle ville e dei palazzi progettati dal famoso architetto Andrea Palladio, ora riconosciuti patrimonio dell'umanità Unesco.

La ricerca del bello e dell'armonia ci è diventata una dote naturale.

La nostra storia risale al 1958. Fin da allora nostro padre Francesco ha dato una impronta di qualità alle sue cucine, privilegiando l'uso del legno massello lavorato con sapiente artigianalità. La conoscenza del legno, la ricerca di materiali di qualità innovativi, la cura dei dettagli ed un design particolarmente armonioso sono gli elementi che ci caratterizzano. L'intenzione è di progettare ambienti in armonia con lo stile di vita di chi li abita e che ne esprimono la personalità.

Si scelgono, come in una sartoria, forme e colori per far star bene le persone nel proprio ambiente.

CASTAGNA CUCINE rappresenta l'eleganza, l'esclusività e la sartorialità dello stile italiano.

OUR HISTORY.

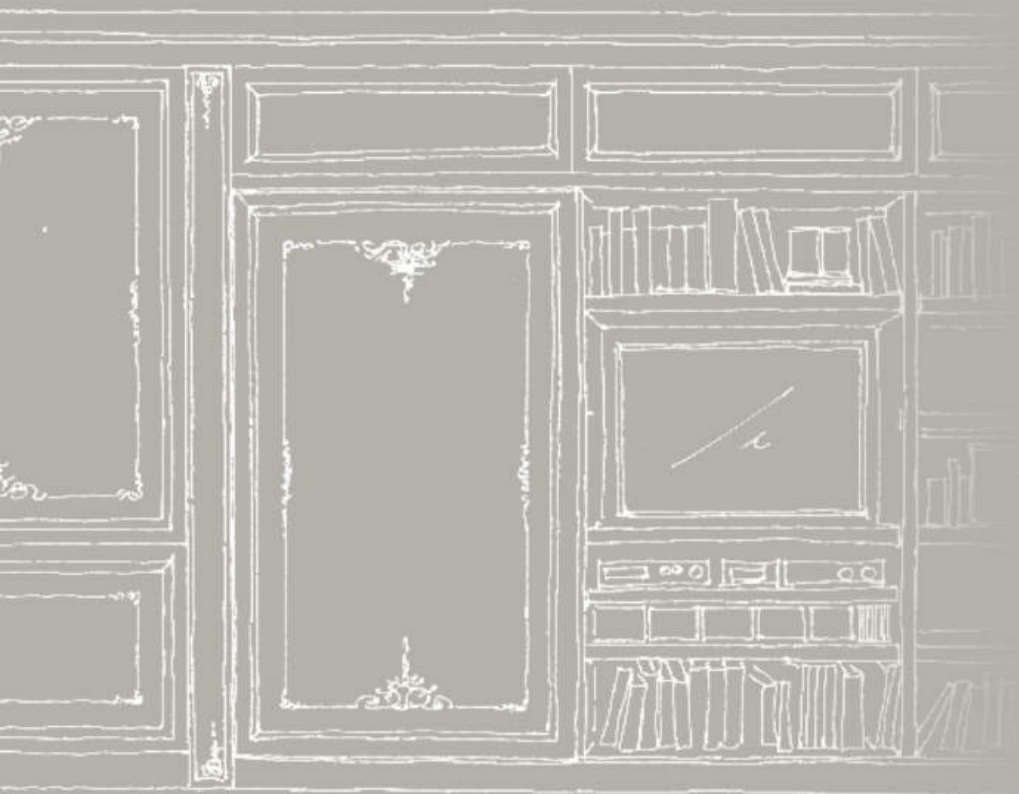
Ours is a very fortunate Region. Here many famous architects and skilled artisans, fine artists and sculptors, famous musicians and composers were born. Everywhere you go you can find the beauty created by the skill and genius of our ancestors. In our city, Vicenza, now recognized as UNESCO World Heritage Site, you will find the majority of the villas and palaces designed by the famous architect Andrea Palladio. The search for beauty and harmony has become our natural endowment. Our history dates back to 1958.

Starting from the very beginning, Francesco Castagna, our founder and father, imparted a mark of quality to his kitchens, preferring to use solid wood worked with masterly craftsmanship. Our understanding of wood, our search for innovative quality materials, our attention to detail and particularly harmonious design are the elements that characterize us. The intention is to design environments in harmony with the lifestyle of those who live there and that express their personality.

We select, just like in haute couture, shapes and colours that help people live better in their environment.

CASTAGNA CUCINE represents the elegance, exclusivity and style of Italian tailoring.

Alida and Franca Castagna



Spazio scorrevole
soluzione con window







Le linee morbide del bancone in rovere massello e del prezioso piano in marmo statuario. Pagina a fronte: boiserie in legno di rovere con decori personalizzati. Soft lines of the counter in solid oak and of the precious statuary marble worktop. Front page: wall panelling in oak with personalized decorations.





AL DI LÀ
DELLA CUCINA,
LA BOISERIE
RIVESTE
GLI AMBIENTI

BEYOND
THE KITCHEN,
THE PANELLING
CLOTHES THE
ENVIRONMENTS









Particolari del mobile soggiorno con fianco apribile lateralmente ed interni in legno attrezzati con ripiani porta bicchieri e cassetti scorrevoli. Boiserie in legno di rovere, trattato ad olio per esaltarne le venature o laccato a poro aperto.

Details of the furniture for the living room: openable side and wooden interior equipped with glass or open pore lacquered.

UNA COLLEZIONE
LUSSUOSA ED
ESCLUSIVA,
PER QUALITÀ E
DECORAZIONI

A LUXURIOUS
AND EXCLUSIVE
COLLECTION, FOR
QUALITY AND
DECORATIONS







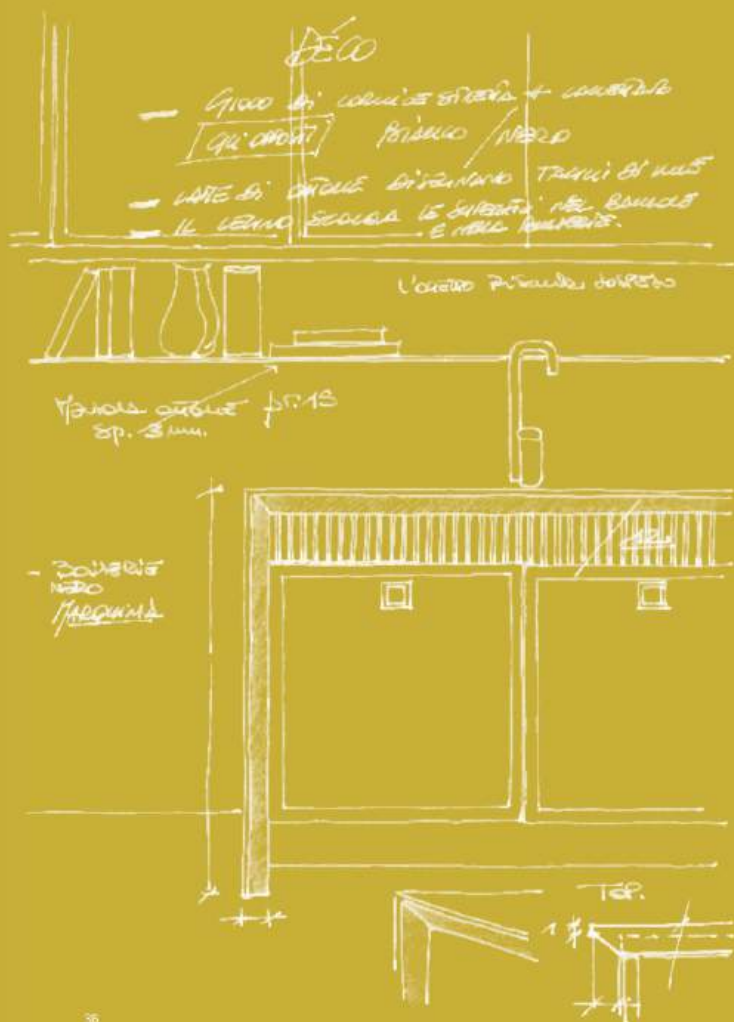
Nella cappa Princess il trionfo dei decori e la funzionalità.
door in the "Princess" cooker hood.



I decori scolpiti nel legno possono essere posizionati in modo creativo e laccati nei vari colori, così ogni progetto risulterà unico. Particolare del piano in marmo bianco statuario e delle ante laccate.

The wooden sculpted decorations can be lacquered in various colours and creatively arranged to doors.









Piani e schienali in marmo Nero Marquina, cassetti con lavorazione ad onda. Worktops and splashbacks in Nero Marquina marble and corrugated working on drawers.



IL RIGORE
DELLO STILE
MODERNO VIENE
ESALTATO DAI
VALORI
DELL'ANIMA DÉCO

THE RIGOUR OF
THE MODERN STYLE
IS ACCENTED
BY THE VALUES
OF THE DÉCO
SOUL





Colonna vetrina con interni laccati neri e ripiani in vetro. Particolare del cassetto interno in finitura ondulata. Mobile soggiorno Déco laccato con dettagli ottonati ed interno in legno.

Showcase column with black lacquered interior and glass shelves. Detail of the corrugated finish of the brass-plated details and interior in wood.





Tavolo Loos in legno laccato e metallo dorato, con sopra piano girevole. Loos table in lacquered wood and gold-plated metal, with swivel raised top.



IL FASCINO
DI DÉCO È
RACCHIUSO
NELLA SUA
LINEARITÀ E
LUCENTEZZA

THE DÉCO
CHARM IS
ENCLOSED IN
ITS LINEARITY
AND SHINE







Grande cappa con anta scorrevole in vetro nero a rombi incisi, schienale in marmo Nero Portoro interrotto dai vani sottopensile in noce e ottone.

Large cooker hood with sliding door in black glass engraved with a diamond pattern, Nero Portoro interrupted by the under-cabinet niches in walnut and brass.



Déco

ANIMA
DÉCO

DÉCO
SOUL













Inside a Style









Scenografico bancone ad isola con piano in noce a forte spessore sagomato. Fianchi personalizzati con iniziali. Spectacular kitchen island with thick contoured walnut counter top, personalized on the side with initials.







La grande cappa
lato la vetrina con
wall. Below it, the



Dettagli della cappa e dei capitelli in legno intagliato. Il bancone, con al centro una bugnatura ovale che è possibile personalizzare, incidendo le proprie iniziali.

Details of the cooker hood and of capitals in carved wood. Your initials, engraved on the central oval.



Tavolo Roma in noce con dettagli in ottone. Roma table in walnut with brass details.





LA BOISERIE
DI ROMA PER
INCORNICIARE
SCENOGRAPHICHE
APERTURE

ROMA
PANELLING
TO FRAME
SPECTACULAR
PASSAGES



Particolare del decoro





Laccato lucido rosso Tiziano per il bancone che accende di vivacità l'insieme, formato da un mix di legno laccato a poro aperto, di legno noce, di ferro brunito. Glossy Titian red lacquering for the counter top to liven up the overall effect, a mix of open pore lacquered wood, walnut and burnished iron.



LEGNO
PREGIATO
PER L'ELEGANTE
SEMPLICITÀ E
BELLEZZA DELLO
STILE ITALIANO

QUALITY
WOOD
AND ELEGANT
BEAUTY IN
A DISTINCTIVE
ITALIAN FLAVOUR





Bancone con piano in granito porfido marrone a forte spessore, grande anta scorrevole in legno di noce e cornice in metallo, interni in legno.

Counter with thick brown porphyry worktop, large sliding door in walnut, metal frame and interior in wood.





Perfectly Neutral





Ante in rovere laccato
impresostiti dal
walnut with sliding



Dal lato del soggiorno il mobile in roca con ante scorrevole, dietro il lavello, a fianco il bancone, sempre in roca. A lato la colonna con ante a scomparsa, attrezzata a mobile bar. From the side of the living room, a piece of furniture in walnut with sliding door. Behind it, the sink and the countertop in walnut. Beside, a cocktail column unit with retractable doors.





Il mobile soggiorno con anta scorrevole risolve intelligentemente la separazione della cucina dal soggiorno. Dettagli del piano e del fianco in marmo con il bordo rifinito in legno.



The piece of furniture for the living room with sliding door cleverly separates the kitchen from the living room.





Tavolo Duse in legno di noce. A lato, vetrine laccate e camino sovrastato da una boiserie in noce. Duse table in walnut. Beside, lacquered display cabinets and a walnut panelling above the fireplace.





Romantic Neuter

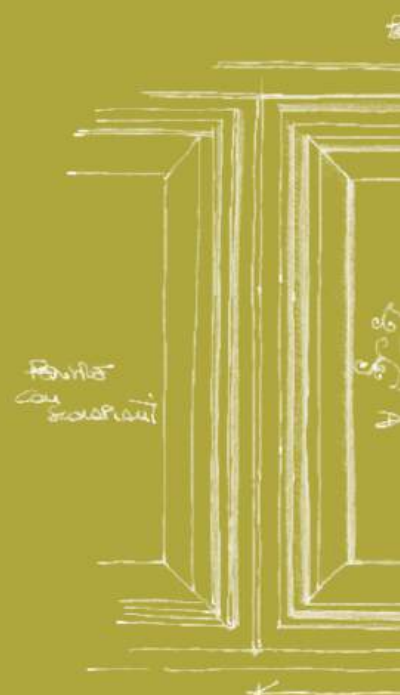






Cashmere si veste di romanticismo, in tonalità calda e neutra. Il rovere è laccato in poro aperto o lasciato in versione materica. Cashmere displays romanticism, in warm and neutral shades. The oak is open pore lacquered or left natural.













Le armoniche cornici a forte spessore delineano la cappa apribile a battente, le colonne adatte anche per contenere gli elettrodomestici e la colonna rivestita internamente in noce ed attrezzata ad uso cantinetta.



Harmonious thick frames outline both the cooker hood with leaf opening, the column units service wine cellar.

Gallery

PROPORZIONI
GEOMETRICHE

GEOMETRIC
PROPORTIONS





EVOLUZIONE
ARCHITETTONICA
PER UN INTERNO
ARMONICO

ARCHITECTURAL
EVOLUTION FOR
A HARMONIOUS
INTERIOR





Gallery

ACCENTI
DI CHARME

CHARMING
ACCENTS







Boiserie a misura con alcuni pannelli incisi con decori. Customized panelling also with engraved decorations.



Gallery

RAFFINATE
MEMORIE

REFINED
MEMORIES







Colonna vetrina con cassetti interni. Display column with internal drawers.







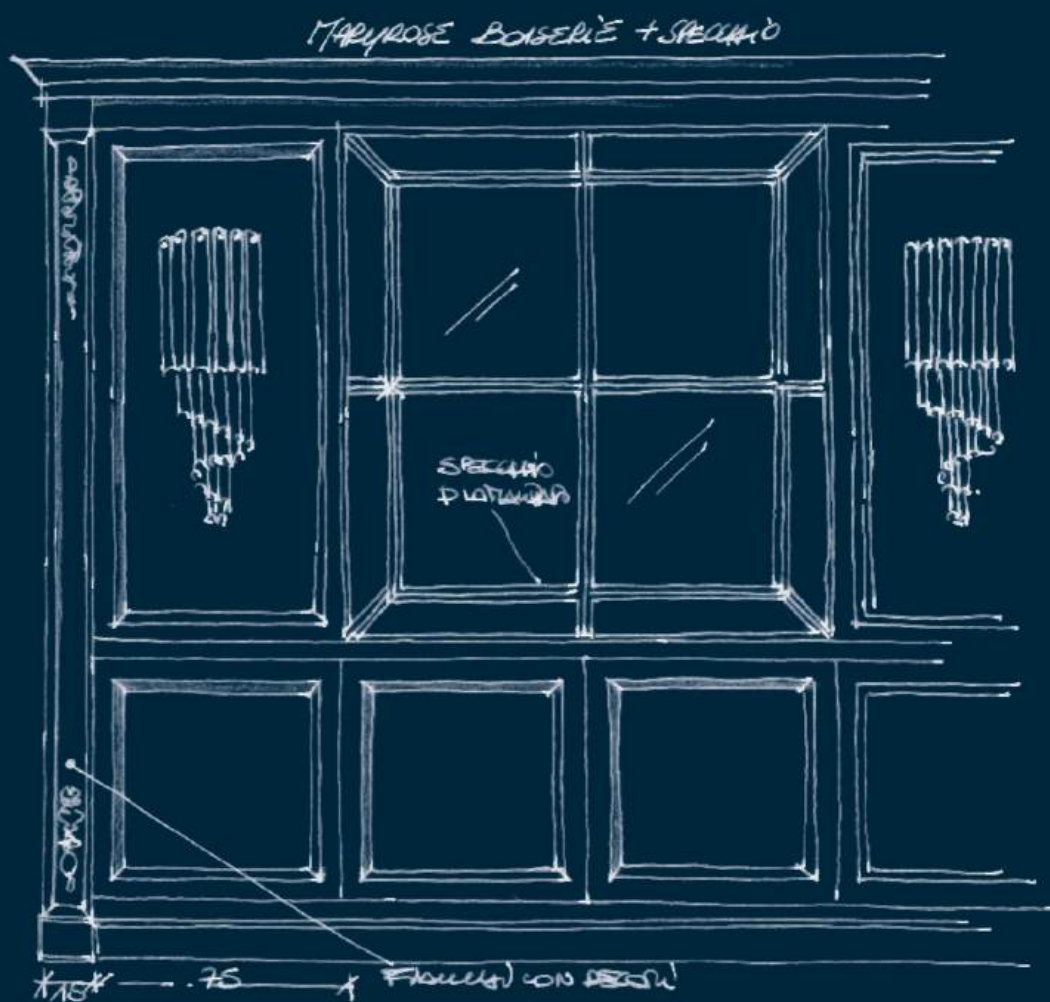
Gallery

LA
TRADIZIONE

THE
TRADITION









RIGORE
FORMALE E
PULIZIA
DELLE LINEE

FORMAL
RIGOUR AND
CLEAN
LINES





Particolare del cestello estraibile e della lavorazione del piano in marmo frontalmente e lateralmente. La boiserie può essere arricchita da decori di varia fattura, sopra alcuni decori nella parte alta e nella parte bassa della stessa.



Details of the soft-closing basket door and of the workmanship of marble top on front and sides. D and top of the panelling.



Maryrose

GEOMETRIA
ROMANTICA

ROMANTIC
GEOMETRY



IL GUSTO
OPTICAL IN
CONTRASTO CON
LE FORME ROMANTICHE

OPTICAL TASTE
IN CONTRAST
TO ROMANTIC
FORMS.





Piano del bancone in marmo Carrara. La laccatura della cucina e del bancone è volutamente realizzata in forte contrasto cromatico. Counter top in Carrara marble. The lacquering of kitchen and counter is intentionally in strong chromatic contrast.







La vetrina aperta mette in evidenza l'interno in legno. Le porte scorrevoli della libreria viste anche in dettaglio, per evidenziare gli splendidi decori.

The open showcase highlights the wooden interior. Detail of the beautiful decors on the sliding doors.

CONTRASTI
CROMATICI
ESALTANO L'ESTETICA
COMPOSITIVA

CHROMATIC
CONTRAST
ENHANCE THE
AESTHETIC OF
THE COMPOSITION





Lus: ROVERE POLO ALBERTO
+ TOSCANO.



AVANTI ROVERE POLO ALBERTO
1° VERBODI ON 402.
2° VERBODI ON 402.





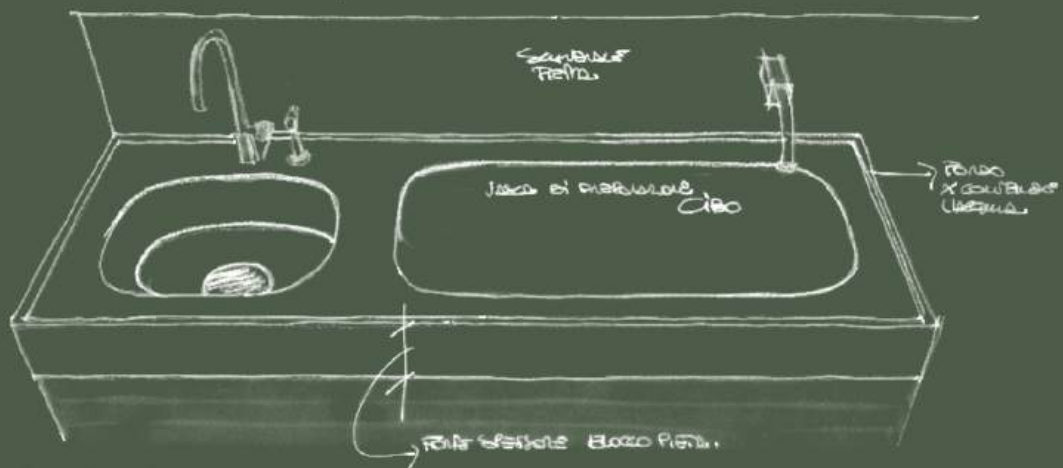
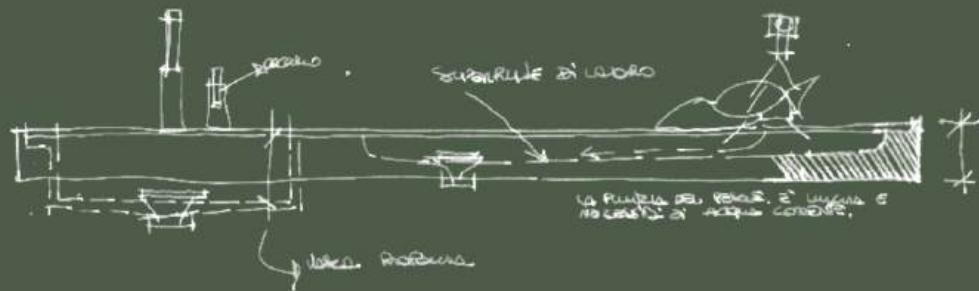


Appoggiato al bancone con piano in porfido marrone levigato, il tavolo in legno. The table in wood is supported by the island unit with brown polished porphyry top.





In abbinamento alla cucina, la libreria in rovere laccato.







Legno e pietra, due materiali attinti dalla natura: rovere e marmo Adria venato. Wood and stone, two materials drawn from nature: oak and Adria Venato marble.



LEGNO E
PIETRA,
DUE MATERIALI
ATTINTI DALLA
NATURA

WOOD AND
STONE,
TWO MATERIALS
DRAWN FROM
NATURE





Schienale e mensole in legno. Lavello di memoria scavato in un blocco di marmo. Particolare dell'anta in multistrato.

Splashback and shelves in wood. Vintage sink, carved out of a single piece of Adria Venato marble.





Tavolo rettangolare allungabile con panca in massello di rovere.



Rectangular extension table with bench in solid oak.

IL LEGNO
È TORNATO AD
ESSERE DISEGNATO
DAI SUOI NODI,
COME IN NATURA
LA PIANTA LO
HA GENERATO

WOOD
IS BACK TO
BE DRAWN
FROM ITS KNOTS,
JUST LIKE NATURE
CREATED IT









Ferro, legno, marmo sono gli abbinamenti
marble give Natura kitchen a unique taste



Particolare del piano in legno del bancone. Vano a giorno nel mezzo della boiserie. Dettaglio dell'anta in multistrato. Colonna attrezzata con ante in rovere massello e cassetti in multistrato.

Detail of the wooden counter top. Open compartment inserted in the wall panelling. Detail of the m









Tuscany, in legno di rovere, crea un ambiente caldo ed accogliente, dedicato alla conservazione e degustazione del vino. Tuscany, in oak, creates a warm and welcoming environment, suitable for wine preservation and tasting.





IL CAMINO,
IL FUOCO, IL LEGNO.
DENTRO CASA
SOLO LA FORZA
DELLE TRADIZIONI.

FIREPLACE,
FIRE, WOOD.
INSIDE HOME
THE STRENGTH OF
TRADITIONS ONLY.



“ IN TUTTO CIÒ
CHE FATE VI SIA
IL SOFFIO DEL
VOSTRO SPIRITO.”

“ IT IS TO CHARGE
ALL THINGS YOU
FASHION WITH A
BREATH OF YOR OWN
SPIRIT.”



CASTAGNA

Cucine

VIA GASDOTTO, 7 - 36078 VALDAGNO (VI) ITALY
TEL. +39.0445.402733 - FAX +39.0445.402697
www.castagnacucine.it - info@castagnacucine.it

ART DIRECTION: MARIA ROSA BIASIOLLO
GRAFICA: ANTONIO MOSELE
FOTO: MAURIZIO MARICATO, ROBERTA COZZA
EDIZIONE FEBBRAIO 2017

CASTAGNA CUCINE SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORTARE MODIFICHE TECNICHE ED ESTETICHE AI PRODOTTI IN QUALSIASI MOMENTO E SENZA ALCUN PREAVVISO.
COLORI E FINITURE SONO DA RITENERSI INDICATIVI, IN QUANTO LA STAMPA NON NE GARANTISCE LA PERFETTA RIPRODUZIONE.
THE SUPPLIER RESERVES THE RIGHT TO MAKE TECHNICAL AND AESTHETIC CHANGES TO THE PRODUCTS AT ANY TIME AND WITHOUT ADVANCE NOTICE.
COLOURS AND FINISHES ARE TO BE CONSIDERED AS APPROXIMATE, GIVEN THAT PRINTING DOES NOT GUARANTEE PERFECT REPRODUCTION.

