

Preview

A NEW
TOUCH
OF
ELEGANCE

02



INDEX
COLLECTION

04

12

16

24

30

36



DA



DETAILS

Un'idea costruttiva da dieci anni, ispirata
alla filosofia "less is more" di Ludwig Mies van
der Rohe. Oggi è più grande. L'idea rimane una
prova di equilibrio tra materiali e forme. Un
mondo di idee e gesti, con in alto un'idea
che è un'idea. È un'idea che è un'idea.
È un'idea che è un'idea. È un'idea
che è un'idea. È un'idea che è un'idea.
È un'idea che è un'idea. È un'idea
che è un'idea. È un'idea che è un'idea.

Un'idea costruttiva da dieci anni, ispirata
alla filosofia "less is more" di Ludwig Mies van
der Rohe. Oggi è più grande. L'idea rimane una
prova di equilibrio tra materiali e forme. Un
mondo di idee e gesti, con in alto un'idea
che è un'idea. È un'idea che è un'idea.
È un'idea che è un'idea. È un'idea
che è un'idea. È un'idea che è un'idea.
È un'idea che è un'idea. È un'idea
che è un'idea. È un'idea che è un'idea.





DAFNE
Glass cabinet



DETA





1999 - 1999

Questo è un esempio di un design che si è evoluto nel tempo. È un design che ha attraversato le epoche e che è ancora attuale. È un design che ha influenzato il design del futuro. È un design che ha ispirato il design del futuro. È un design che ha influenzato il design del futuro. È un design che ha ispirato il design del futuro.



Questo è un esempio di un design che si è evoluto nel tempo. È un design che ha attraversato le epoche e che è ancora attuale. È un design che ha influenzato il design del futuro. È un design che ha ispirato il design del futuro. È un design che ha influenzato il design del futuro. È un design che ha ispirato il design del futuro.





SA

SAIL Table



DETAILS

Table
Tavolo con base scultorea e intagliata in
carrara, in gres, in legno laccato con
finitura in lacca. Tavolo in marmo
nero e grigio. Tavolo in
carrara (170x80) e base in gres (170x80).
In 4 varianti di colore.

Tavolo
Basso in
carrara
170x80
170x80
In 4 varianti
di colore.







1958
Pultrone è progettata da Giancarlo
Piretti. Scelto una forma semplice e
essenziale. Il materiale è l'acero massiccio
e la seduta è in tessuto grigio scuro.

Il design è stato studiato per essere
comodo e funzionale. La sedia è
ideata in modo da poter essere
utilizzata in diverse posizioni.



AIDA
Chair



Il design della sedia AIDA del design milanese è ispirato
alla struttura di legno massiccio. Il design è frutto di una
collaborazione tra il design italiano e il design
internazionale.

Il design della sedia AIDA è stato realizzato in
collaborazione con il design italiano e il design
internazionale.



Modelo
El modelo AIDA es una silla de madera oscura con asiento y respaldo de cuero marrón. El respaldo es de tipo "cama" y la silla cuenta con un cómodo reposacabezas. El modelo AIDA es una silla perfecta para cualquier ambiente de interior.

El modelo AIDA es una silla de madera oscura con asiento y respaldo de cuero marrón. El respaldo es de tipo "cama" y la silla cuenta con un cómodo reposacabezas. El modelo AIDA es una silla perfecta para cualquier ambiente de interior.

AIDA
Armchair



SHAPE
Bergère/Pouf



SH



Model: 1001
The chair is upholstered in a soft, velvety fabric. The backrest is divided into three sections, providing excellent support and comfort. The seat is also upholstered in the same fabric, ensuring a cohesive look. The chair is available in various colors and finishes. The swivel base is made of high-quality metal, ensuring durability and stability.

The chair is designed for maximum comfort and relaxation. The high backrest and wide seat provide excellent support for the back and legs. The swivel base allows for easy movement and flexibility. The chair is a perfect addition to any modern interior.



DETAILS



1000
Il nuovo design offre una linea fluida e una grande
regolarità di stile e colore in movimento. In
modo armonioso e con un'attenzione particolare
per il comfort.



DETAILS



NUVOLA
Sofa





100
 This model represents the vertebral arch and its parts. The vertebral arch is composed of the laminae, pedicles, and spinous processes. The laminae are the two halves of the arch that meet at the midline. The pedicles connect the laminae to the vertebral body. The spinous processes extend downwards from the laminae.

101
 This model represents the vertebral arch and its parts. The vertebral arch is composed of the laminae, pedicles, and spinous processes. The laminae are the two halves of the arch that meet at the midline. The pedicles connect the laminae to the vertebral body. The spinous processes extend downwards from the laminae.







DETAILS



SIRIO
Bed



1181
L'azienda è specializzata nella produzione
di mobili in pelle e in tessuto. Per saperne
di più visitate il sito www.italia.it



Carpanelli srl

Via Brescia, 5 - 20802 Desio (MI) Italy
info@carpanelli.com | +39 0362 620 261
www.carpanelli.com