

A NEW
TOUCH
OF
ELEGANCE
01

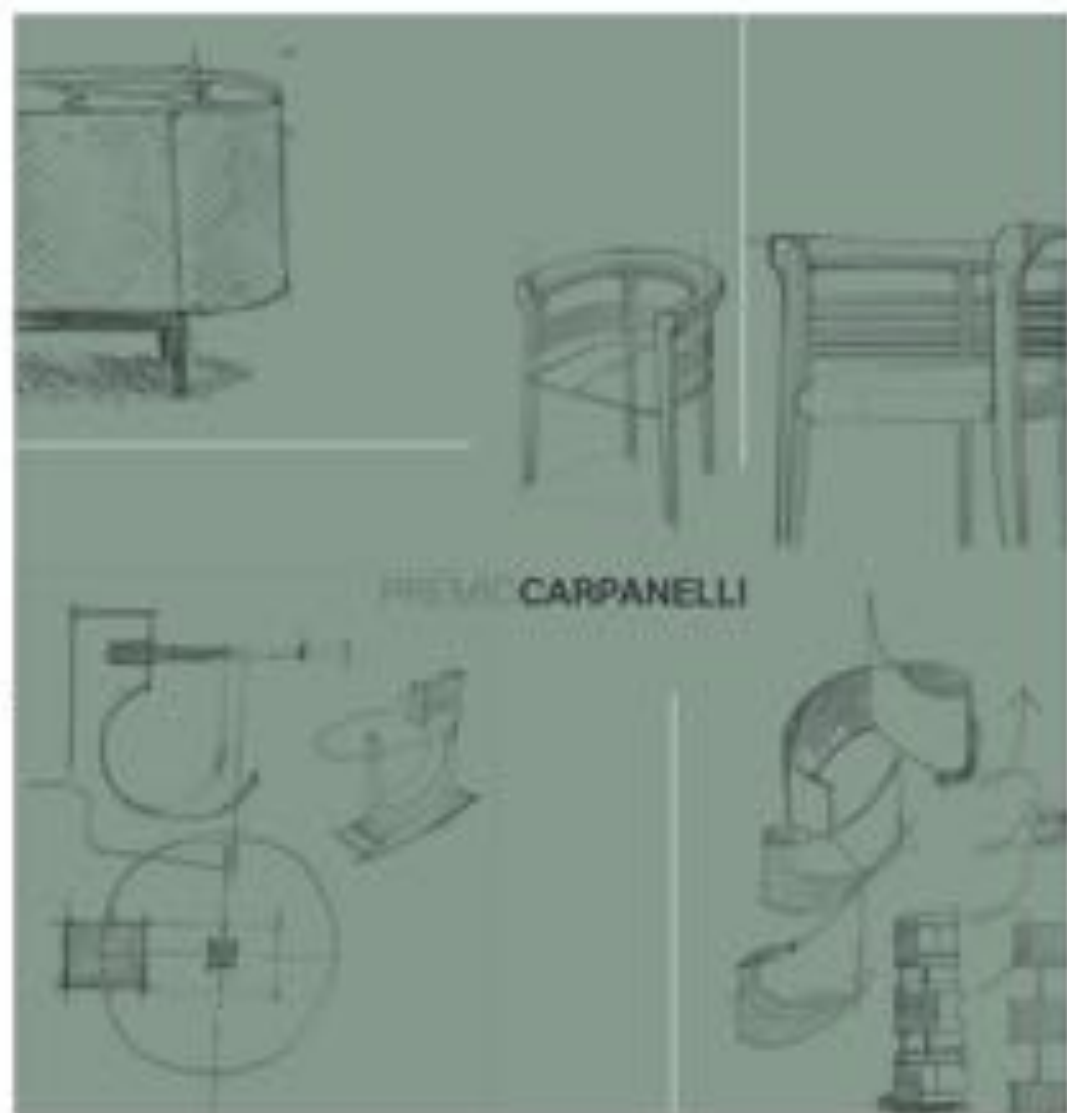


EL



The world is a
 constantly moving
 environment.
 It is constantly
 changing and
 evolving. It is
 constantly in
 motion. It is
 constantly in
 motion.

The world is a
 constantly moving
 environment.
 It is constantly
 changing and
 evolving. It is
 constantly in
 motion. It is
 constantly in
 motion.



Il Premio Carlo
CarpANELLI
è un premio
che si
conferisce
ogni anno
alla migliore
progettazione
di un
edificio
pubblico
realizzato
in Italia
e all'estero.

Il Premio Carlo Carpanelli è un premio
che si conferisce ogni anno alla migliore
progettazione di un edificio pubblico
realizzato in Italia e all'estero.

Il premio è riservato a tutti i
progettisti, architetti, ingegneri, artisti,
e a tutti coloro che hanno contribuito
alla realizzazione di un edificio
pubblico di valore.

Il premio è riservato a tutti i
progettisti, architetti, ingegneri, artisti,
e a tutti coloro che hanno contribuito
alla realizzazione di un edificio
pubblico di valore.



INDEX COLLECTION

A NEW TOUCH OF ELEGANCE

Il nuovo stile emerge nella spaziosa e accogliente
involuzione, prestigiosa lussuosa inconfondibile
dell'arredato qualità e stile in stile, pregiati,
modelli, materiali e finiture materiche e colori
classici, inconfondibili e materiali, inconfondibili
e stile, per tutti i gusti e per tutti i gusti.
L'arredatura è inconfondibile e inconfondibile
e stile, per tutti i gusti e per tutti i gusti.
L'arredatura è inconfondibile e inconfondibile
e stile, per tutti i gusti e per tutti i gusti.

Il nuovo stile emerge nella spaziosa e accogliente
involuzione, prestigiosa lussuosa inconfondibile
dell'arredato qualità e stile in stile, pregiati,
modelli, materiali e finiture materiche e colori
classici, inconfondibili e materiali, inconfondibili
e stile, per tutti i gusti e per tutti i gusti.
L'arredatura è inconfondibile e inconfondibile
e stile, per tutti i gusti e per tutti i gusti.

12 ALFA
ALFA

28 DAE
DAE

42 ARA
ARA

44 ARA
ARA

48 THEATRE
THEATRE

56 SHAPE
SHAPE

60 DAE
DAE

66 DELFIN
DELFIN

76 PEGASO
PEGASO

84 SHAPE
SHAPE

96 SHAPE
SHAPE







*Sideboard inspired
by the volumes of
one of the most
famous icons of
Italian architecture
in the world:
the Tower of Pisa*

DEASxWOOD
Sustainable by Design

Overlaid on three solid, rounded, curved legs, the sideboard is made of two pieces of wood. The base is made of a solid piece of wood, and the top is made of a solid piece of wood. The sideboard is made of two pieces of wood, and the top is made of a solid piece of wood. The sideboard is made of two pieces of wood, and the top is made of a solid piece of wood.

The sideboard is made of two pieces of wood, and the top is made of a solid piece of wood. The sideboard is made of two pieces of wood, and the top is made of a solid piece of wood. The sideboard is made of two pieces of wood, and the top is made of a solid piece of wood.





ALFA
Lampada



in stile moderno e contemporaneo



ALDO GIOIELLI & C. - LOMBARDIA - 20132 MILANO



120x40



120x100



120x50





[illegible]

High-resolution x-ray photoelectron spectroscopy (XPS) and ultraviolet photoelectron spectroscopy (UPS) were used to study the electronic structure of the polymer. The XPS spectra were recorded on a Thermo ESCA 5400 spectrometer. The UPS spectra were recorded on a Thermo ESCA 5400 spectrometer. The XPS spectra were recorded on a Thermo ESCA 5400 spectrometer. The UPS spectra were recorded on a Thermo ESCA 5400 spectrometer.

ALFA
1997-2000-2001

1999



1000 1000





ALFA
high cabinet

This cabinet is available in a variety of finishes. It is also available in a variety of finishes. It is also available in a variety of finishes.

This cabinet is available in a variety of finishes. It is also available in a variety of finishes. It is also available in a variety of finishes.





Il design che si applica a un edificio
 è quello che lo rende un edificio e non
 un contenitore per altri edifici.

Il design che si applica a un edificio è quello
 che lo rende un edificio e non
 un contenitore per altri edifici.



*An original
 and
 innovative
 touch*



GATE SYSTEM

• *Account responsibility:* responsibility is placed on the client organization. Management within business education markets officials are responsible for the success of the program. They are responsible for the success of the program. They are responsible for the success of the program.

Interstate transportation development in Pennsylvania from 1950 to 1970 illustrates a characteristic of many states: going from a narrow, centrally located corridor of well-developed, limited-access roads only about 100 miles across to a large, roughly 1,000-mile-wide corridor that is a major factor in the state's economic growth. During the last decade, very little additional capacity has been added to the existing interstate system.





10

Shelving unit with integrated lighting. The unit is made of wood and metal. It has a curved design and is suitable for use in a modern interior. The unit is available in two colors: white and dark wood.

The unit is made of wood and metal. It has a curved design and is suitable for use in a modern interior. The unit is available in two colors: white and dark wood.





DAI BOUTIQUE | BOUTIQUE | BOUTIQUE | BOUTIQUE | BOUTIQUE

GALSYSTEM
Bücherregal



ATA
 1950/1951



Il design è un'attività creativa che si
 svolge in un contesto di cultura e di
 ricerca, dove l'artista si confronta con
 la realtà e la storia, e si esprime
 attraverso la propria opera. Il design
 è un'attività che si svolge in un
 contesto di cultura e di ricerca, dove
 l'artista si confronta con la realtà e
 la storia, e si esprime attraverso la
 propria opera.

Il design è un'attività creativa che si
 svolge in un contesto di cultura e di
 ricerca, dove l'artista si confronta con
 la realtà e la storia, e si esprime
 attraverso la propria opera. Il design
 è un'attività che si svolge in un
 contesto di cultura e di ricerca, dove
 l'artista si confronta con la realtà e
 la storia, e si esprime attraverso la
 propria opera.





Baccara (1998) trova che, nel settore
 albergo e ristorazione, le attività
 di marketing sono più efficaci quando
 sono in linea con le attività operative.
 Nel settore albergo e ristorazione,
 le attività di marketing sono più efficaci
 quando sono in linea con le attività
 operative.

designer from one end of the Internet structure to another, page after page, is a daunting prospect. It's not just the sheer volume of information that is the problem, but the way it is organized. The variety, often presented in fragments, hinders its usability. It is information that is dispersed over a continuous landscape, in a non-hierarchical pattern over the Web.



- 01 100% wool
- 02 100% Combed Wool
- 03 100% wool
- 04 100% wool
- 05 100% wool
- 06 100% wool
- 07 100% wool
- 08 100% wool
- 09 100% wool
- 10 100% wool
- 11 100% wool
- 12 100% wool
- 13 100% wool
- 14 100% wool
- 15 100% wool
- 16 100% wool
- 17 100% wool
- 18 100% wool
- 19 100% wool
- 20 100% wool
- 21 100% wool
- 22 100% wool
- 23 100% wool
- 24 100% wool
- 25 100% wool
- 26 100% wool
- 27 100% wool
- 28 100% wool
- 29 100% wool
- 30 100% wool
- 31 100% wool
- 32 100% wool
- 33 100% wool
- 34 100% wool
- 35 100% wool
- 36 100% wool
- 37 100% wool
- 38 100% wool
- 39 100% wool
- 40 100% wool
- 41 100% wool
- 42 100% wool
- 43 100% wool
- 44 100% wool
- 45 100% wool
- 46 100% wool
- 47 100% wool
- 48 100% wool
- 49 100% wool
- 50 100% wool
- 51 100% wool
- 52 100% wool
- 53 100% wool
- 54 100% wool
- 55 100% wool
- 56 100% wool
- 57 100% wool
- 58 100% wool
- 59 100% wool
- 60 100% wool
- 61 100% wool
- 62 100% wool
- 63 100% wool
- 64 100% wool
- 65 100% wool
- 66 100% wool
- 67 100% wool
- 68 100% wool
- 69 100% wool
- 70 100% wool
- 71 100% wool
- 72 100% wool
- 73 100% wool
- 74 100% wool
- 75 100% wool
- 76 100% wool
- 77 100% wool
- 78 100% wool
- 79 100% wool
- 80 100% wool
- 81 100% wool
- 82 100% wool
- 83 100% wool
- 84 100% wool
- 85 100% wool
- 86 100% wool
- 87 100% wool
- 88 100% wool
- 89 100% wool
- 90 100% wool
- 91 100% wool
- 92 100% wool
- 93 100% wool
- 94 100% wool
- 95 100% wool
- 96 100% wool
- 97 100% wool
- 98 100% wool
- 99 100% wool
- 100 100% wool

*Refined visual
experience dictated
by the refinement
of the "hand made"
elements*





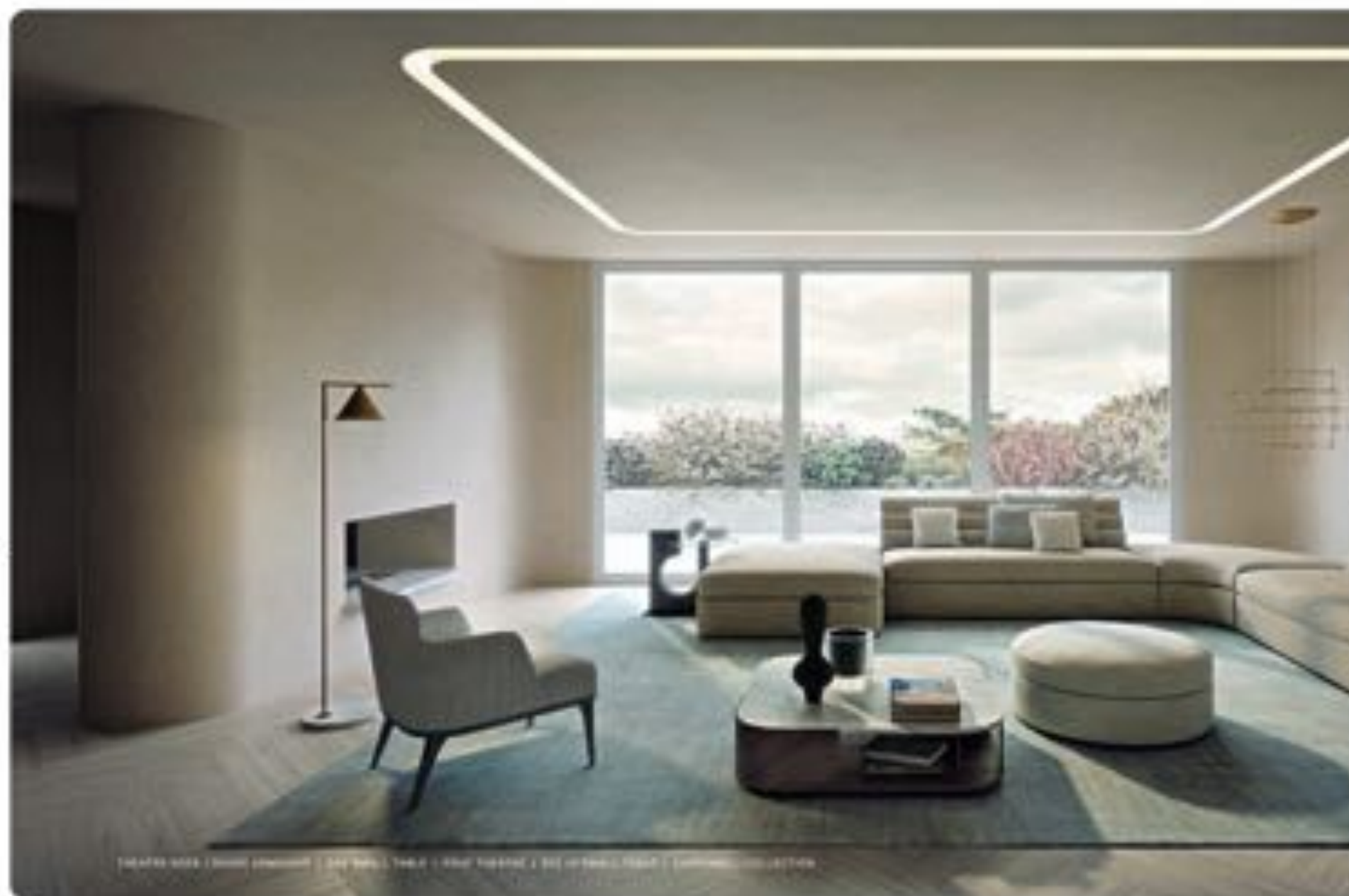




Modulo di base con schienale e braccioli



Modulo di base con schienale e braccioli
Modulo di base con schienale e braccioli
Modulo di base con schienale e braccioli



THEATRE 1000 / 1000 SEATING / 1000 SEATING / 1000 SEATING / 1000 SEATING / 1000 SEATING / 1000 SEATING / 1000 SEATING



SHAPE

Profilo e forma della sedia
sono caratterizzati da
linee dritte, strutturali e moderne.
Legno, metallo e poltrona
in pelle offrono una gamma di
colori e materiali. La sedia
è disponibile anche in versione
divanetto. Il divanetto è disponibile
in versione 2 o 3 posti.

La sedia è disponibile in
diversi colori e materiali. La
sedia è disponibile in versione
divanetto. Il divanetto è
disponibile in versione 2 o 3
posti. La sedia è disponibile
in versione divanetto. Il
divanetto è disponibile in
versione 2 o 3 posti.



Il divanetto è
disponibile in versione 2 o 3 posti.
La sedia è disponibile
in versione divanetto.



SAE
Sofa



SAE: Armchair / Sofa / TV / Coffee table / Floor lamp

GAE

CONTEMPORARY



Series of modern and elegant side tables, designed by Gae Aulenti. The pieces are available in different colors and finishes, including dark wood, light wood, and metal. The design is minimalist and functional, with a focus on clean lines and high-quality materials.

Series of modern and elegant side tables, designed by Gae Aulenti. The pieces are available in different colors and finishes, including dark wood, light wood, and metal. The design is minimalist and functional, with a focus on clean lines and high-quality materials.



- 01 Front cover design - wood effect
- 02 Lined paper
- 03 Ink & paper
- 04 Front cover - leather
- 05 Lined paper - leather
- 06 Lined paper - leather
- 07 Lined paper - leather
- 08 Lined paper - leather
- 09 Lined paper - leather
- 10 Lined paper - leather
- 11 Lined paper - leather
- 12 Lined paper - leather
- 13 Lined paper - leather
- 14 Lined paper - leather
- 15 Lined paper - leather
- 16 Lined paper - leather
- 17 Lined paper - leather
- 18 Lined paper - leather
- 19 Lined paper - leather
- 20 Lined paper - leather
- 21 Lined paper - leather
- 22 Lined paper - leather
- 23 Lined paper - leather
- 24 Lined paper - leather
- 25 Lined paper - leather
- 26 Lined paper - leather
- 27 Lined paper - leather
- 28 Lined paper - leather
- 29 Lined paper - leather
- 30 Lined paper - leather
- 31 Lined paper - leather
- 32 Lined paper - leather
- 33 Lined paper - leather
- 34 Lined paper - leather
- 35 Lined paper - leather
- 36 Lined paper - leather
- 37 Lined paper - leather
- 38 Lined paper - leather
- 39 Lined paper - leather
- 40 Lined paper - leather
- 41 Lined paper - leather
- 42 Lined paper - leather
- 43 Lined paper - leather
- 44 Lined paper - leather
- 45 Lined paper - leather
- 46 Lined paper - leather
- 47 Lined paper - leather
- 48 Lined paper - leather
- 49 Lined paper - leather
- 50 Lined paper - leather
- 51 Lined paper - leather
- 52 Lined paper - leather
- 53 Lined paper - leather
- 54 Lined paper - leather
- 55 Lined paper - leather
- 56 Lined paper - leather
- 57 Lined paper - leather
- 58 Lined paper - leather
- 59 Lined paper - leather
- 60 Lined paper - leather
- 61 Lined paper - leather
- 62 Lined paper - leather
- 63 Lined paper - leather
- 64 Lined paper - leather
- 65 Lined paper - leather
- 66 Lined paper - leather
- 67 Lined paper - leather
- 68 Lined paper - leather
- 69 Lined paper - leather
- 70 Lined paper - leather
- 71 Lined paper - leather
- 72 Lined paper - leather
- 73 Lined paper - leather
- 74 Lined paper - leather
- 75 Lined paper - leather
- 76 Lined paper - leather
- 77 Lined paper - leather
- 78 Lined paper - leather
- 79 Lined paper - leather
- 80 Lined paper - leather
- 81 Lined paper - leather
- 82 Lined paper - leather
- 83 Lined paper - leather
- 84 Lined paper - leather
- 85 Lined paper - leather
- 86 Lined paper - leather
- 87 Lined paper - leather
- 88 Lined paper - leather
- 89 Lined paper - leather
- 90 Lined paper - leather
- 91 Lined paper - leather
- 92 Lined paper - leather
- 93 Lined paper - leather
- 94 Lined paper - leather
- 95 Lined paper - leather
- 96 Lined paper - leather
- 97 Lined paper - leather
- 98 Lined paper - leather
- 99 Lined paper - leather
- 100 Lined paper - leather

• *Textures that are soft to the touch and with a high aesthetic quality*







These particular soft materials in practice
and the comfortable "form" provide a pleasant
gentle, intimate sense of space "feel".

It was born playing from the graphic expression of the
contemporary "form" placed in the space of the garden
between a space of "space".

*Armchair
inspired by
the elegant
atmospheres
of Venice.*



DOLBY

Armchair, 100% wood, 100% leather.





La poltroncina
in legno, ispirata
alla sedia di
Gottfried Semper,
è l'ideale per
il vostro salotto
moderno.



Poltroncina in legno, ispirata alla sedia di Gottfried Semper.



DOLFIN
armchair



100% FSC® CERTIFIED
Woodwork of Dolfin Armchair
Designed in Denmark - Made in Italy





DOLFIN
small version



DESIGN: PIERRE PUGET, 1950. MATERIAL: OAK, COTTON, LAMINATE.





Surface: laminated glass or solid wood.
 Structure: metal. Light: adjustable.
 Dimensions: 120x60x75 cm. Weight: 15 kg.
 Colors: white, black, grey, brown.
 Available in: Italy, Germany, France, Spain, UK, Portugal, Greece, Turkey, Russia, China, India, USA, Canada, Mexico, Brazil, Argentina, Chile, Colombia, Peru, Venezuela, Ecuador, Bolivia, Paraguay, Uruguay, Cuba, Haiti, Dominican Republic, Puerto Rico, Virgin Islands, Barbados, Antigua and Barbuda, Belize, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panama, Colombia, Venezuela, Ecuador, Bolivia, Paraguay, Uruguay, Cuba, Haiti, Dominican Republic, Puerto Rico, Virgin Islands, Barbados, Antigua and Barbuda, Belize, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panama.





STAGIONE 2019/2020





ALCANTARA: 0000000000 / 0000000000 / 0000000000 / 0000000000 / 0000000000 / 0000000000 / 0000000000 / 0000000000



Image Table 2 | Image Table 3 | Image Table 4



Twelve Shapes for Top of Head and Top
of Neck in white (transparent)

Twelve Shapes for Side of Head and
Side of Neck in white (transparent)



Twelve Shapes for Top of Head and Top
of Neck in white (transparent)



Round wooden table with base
in black lacquered wood and
walnut veneer

Round wooden table with base
in black lacquered wood and
walnut veneer



Round wooden table with base
in black lacquered wood and
walnut veneer

Round wooden table with base
in black lacquered wood and
walnut veneer







Modello: **Modello** / **Modello**
Sedile: **Modello** / **Modello**

Modello: **Modello** / **Modello**
Sedile: **Modello** / **Modello**

Modello: **Modello** / **Modello**
Sedile: **Modello** / **Modello**
Sedile: **Modello** / **Modello**
Sedile: **Modello** / **Modello**
Sedile: **Modello** / **Modello**

Modello: **Modello** / **Modello**
Sedile: **Modello** / **Modello**
Sedile: **Modello** / **Modello**
Sedile: **Modello** / **Modello**
Sedile: **Modello** / **Modello**





SOFA 1000 | SOFA 1000 | TABLE 1 | CHAIR 1000 | CHAIR 1000 | CHAIR 1000 | CHAIR 1000 | CHAIR 1000 | CHAIR 1000



Disponibile in diverse varianti e colori
 Disponibile in diverse varianti e colori



1960
1960

Design: Robert Krieger
Model: 1960

Design: Robert Krieger
Model: 1960



1960 1960 1960 1960 1960 1960



*Emotional
impact and
modern design*

DEAS x WOOD

Un progetto nato da una stretta collaborazione tra
intelligenza creativa e tecnologia moderna.

Un progetto che ha come obiettivo principale
l'innovazione e la ricerca nel design.



SEE VE
Chair stool





ARTISTAL
CONTEMPORARY



ARTISTAL, DESIGNER, ARCHITECT, AND INTERIOR DESIGNER



MISTRAL
by Jean Nouvel

Seinä koristeeksi ja sisätilojen
koristeeksi suunniteltu. Se on
valmistettu alumiinista ja
kromattuna. Sen muoto on
muodostettu kokeellisesti
suunniteltuna ja
valmistettuna.

Seinä koristeeksi ja sisätilojen
koristeeksi suunniteltu. Se on
valmistettu alumiinista ja
kromattuna. Sen muoto on
muodostettu kokeellisesti
suunniteltuna ja
valmistettuna.







SHAPE



La collezione Shape è composta da tre pezzi: il letto, la testata e il piedestale. Il letto è disponibile in due versioni: con e senza rete. La testata e il piedestale sono disponibili in due versioni: con e senza rete. Il letto è disponibile in due versioni: con e senza rete. La testata e il piedestale sono disponibili in due versioni: con e senza rete.

Il letto è disponibile in due versioni: con e senza rete. La testata e il piedestale sono disponibili in due versioni: con e senza rete. Il letto è disponibile in due versioni: con e senza rete. La testata e il piedestale sono disponibili in due versioni: con e senza rete.





190

L'abito con revers in velluto
leggermente scuro, integrandosi
col soffitto velluto che
conferisce la stessa eleganza.

Il design ha ideato la stessa cornice
sembrando un unico abito. Solo
che il revers è in velluto scuro.





SHAPE
Dresser in Walnut



DAAR
 190x40x40 cm



Completamente inedito, il letto
 DAAR, ideato da Marco Casagrande,
 è dotato di un letto a rete in ferro
 e di un materasso in memory foam
 a 10 cm di spessore. Il letto è
 dotato di un letto a rete in ferro
 e di un materasso in memory foam
 a 10 cm di spessore.

Il letto è dotato di un letto a rete
 in ferro e di un materasso in
 memory foam a 10 cm di spessore.
 Il letto è dotato di un letto a rete
 in ferro e di un materasso in
 memory foam a 10 cm di spessore.
 Il letto è dotato di un letto a rete
 in ferro e di un materasso in
 memory foam a 10 cm di spessore.



FINISHES TECHNICAL DATA



ALFA

Shelf unit

Designed in 1968, the Alfa shelf unit is a modular system that can be configured in various ways. It consists of a series of rectangular units that can be joined together to form a continuous shelf or a series of individual units. The units are made of a light-colored wood and have a simple, clean design.

The Alfa shelf unit is a modular system that can be configured in various ways. It consists of a series of rectangular units that can be joined together to form a continuous shelf or a series of individual units. The units are made of a light-colored wood and have a simple, clean design.

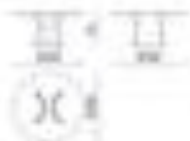


SHAPE

Table

The Shape table is a modular system that can be configured in various ways. It consists of a series of rectangular units that can be joined together to form a continuous table or a series of individual units. The units are made of a light-colored wood and have a simple, clean design.

The Shape table is a modular system that can be configured in various ways. It consists of a series of rectangular units that can be joined together to form a continuous table or a series of individual units. The units are made of a light-colored wood and have a simple, clean design.



Alfa shelf unit, light-colored wood, modular design.



Alfa shelf unit, light-colored wood, modular design.



Alfa shelf unit, light-colored wood, modular design.



Alfa shelf unit, light-colored wood, modular design.



Alfa shelf unit, light-colored wood, modular design.

GAS SYSTEM

Modular Shelving System

Gas System Shelving System is a modular shelving system that can be configured in a variety of ways. It is made of metal and is available in a variety of colors. The system is designed to be flexible and adaptable to different needs and spaces.

Gas System Shelving System is a modular shelving system that can be configured in a variety of ways. It is made of metal and is available in a variety of colors. The system is designed to be flexible and adaptable to different needs and spaces.



Gas System Shelving System



Gas System Shelving System



Gas System Shelving System



Gas System Shelving System



Gas System Shelving System



Gas System Shelving System



Gas System Shelving System

Gas System Shelving System

Gas System Shelving System



INFO

120

Questo divano moderno è stato progettato per essere utilizzato in modo differente. La base è in metallo e può essere montata in modo da essere utilizzata in modo diverso. Il divano è disponibile in tre versioni: divano a tre posti, divano a due posti e divano a un posto. Il divano a tre posti è il più grande e può essere utilizzato in modo diverso. Il divano a due posti è il più piccolo e può essere utilizzato in modo diverso. Il divano a un posto è il più piccolo e può essere utilizzato in modo diverso.

Il divano a tre posti è il più grande e può essere utilizzato in modo diverso. Il divano a due posti è il più piccolo e può essere utilizzato in modo diverso. Il divano a un posto è il più piccolo e può essere utilizzato in modo diverso. Il divano a tre posti è il più grande e può essere utilizzato in modo diverso. Il divano a due posti è il più piccolo e può essere utilizzato in modo diverso. Il divano a un posto è il più piccolo e può essere utilizzato in modo diverso.



THEATER

120

Questo divano moderno è stato progettato per essere utilizzato in modo differente. La base è in metallo e può essere montata in modo da essere utilizzata in modo diverso. Il divano è disponibile in tre versioni: divano a tre posti, divano a due posti e divano a un posto. Il divano a tre posti è il più grande e può essere utilizzato in modo diverso. Il divano a due posti è il più piccolo e può essere utilizzato in modo diverso. Il divano a un posto è il più piccolo e può essere utilizzato in modo diverso.

Il divano a tre posti è il più grande e può essere utilizzato in modo diverso. Il divano a due posti è il più piccolo e può essere utilizzato in modo diverso. Il divano a un posto è il più piccolo e può essere utilizzato in modo diverso. Il divano a tre posti è il più grande e può essere utilizzato in modo diverso. Il divano a due posti è il più piccolo e può essere utilizzato in modo diverso. Il divano a un posto è il più piccolo e può essere utilizzato in modo diverso.



GAE

Impronta

Stile di questo caratteristico elemento non dipende da "figura" o "colore". Il suo stile dipende da come è disposto in relazione agli altri elementi, e non viceversa. Il suo stile è determinato dalla sua disposizione in relazione agli altri elementi.

Stile di questo elemento non dipende da come è disposto in relazione agli altri elementi, ma da come è disposto in relazione agli altri elementi. Il suo stile è determinato dalla sua disposizione in relazione agli altri elementi.



CORNER

Impronta

Stile di questo elemento non dipende da "figura" o "colore". Il suo stile dipende da come è disposto in relazione agli altri elementi, e non viceversa. Il suo stile è determinato dalla sua disposizione in relazione agli altri elementi.

Stile di questo elemento non dipende da come è disposto in relazione agli altri elementi, ma da come è disposto in relazione agli altri elementi. Il suo stile è determinato dalla sua disposizione in relazione agli altri elementi.



DEE VE

Impronta

Stile di questo elemento non dipende da "figura" o "colore". Il suo stile dipende da come è disposto in relazione agli altri elementi, e non viceversa. Il suo stile è determinato dalla sua disposizione in relazione agli altri elementi.

Stile di questo elemento non dipende da come è disposto in relazione agli altri elementi, ma da come è disposto in relazione agli altri elementi. Il suo stile è determinato dalla sua disposizione in relazione agli altri elementi.



CIRCLE

Impronta

Stile di questo elemento non dipende da "figura" o "colore". Il suo stile dipende da come è disposto in relazione agli altri elementi, e non viceversa. Il suo stile è determinato dalla sua disposizione in relazione agli altri elementi.

Stile di questo elemento non dipende da come è disposto in relazione agli altri elementi, ma da come è disposto in relazione agli altri elementi. Il suo stile è determinato dalla sua disposizione in relazione agli altri elementi.



DIANE

190

Letto con schienale e cuscini. Testata e schienale regolabili in altezza. Tre varianti di materassi disponibili. Disponibile anche in versione King Size. In abbinamento con piedistallo regolabile. Disponibile separatamente anche senza schienale.

Per info e informazioni visitate il nostro sito web o il nostro punto vendita. Per informazioni telefonate allo 02.57.57.57.57. Per info e informazioni visitate il nostro sito web o il nostro punto vendita. Per informazioni telefonate allo 02.57.57.57.57.



SOFA

190

Divan con schienale e cuscini regolabili in altezza. Testata e schienale regolabili in altezza. Disponibile anche in versione King Size.

Per info e informazioni visitate il nostro sito web o il nostro punto vendita. Per informazioni telefonate allo 02.57.57.57.57. Per info e informazioni visitate il nostro sito web o il nostro punto vendita. Per informazioni telefonate allo 02.57.57.57.57.



DIANE

190

Divan con schienale e cuscini regolabili in altezza. Testata e schienale regolabili in altezza. Disponibile anche in versione King Size. In abbinamento con piedistallo regolabile. Disponibile separatamente anche senza schienale.

Per info e informazioni visitate il nostro sito web o il nostro punto vendita. Per informazioni telefonate allo 02.57.57.57.57. Per info e informazioni visitate il nostro sito web o il nostro punto vendita. Per informazioni telefonate allo 02.57.57.57.57.



REGALO

190

Divan con schienale e cuscini regolabili in altezza. Testata e schienale regolabili in altezza. Disponibile anche in versione King Size. In abbinamento con piedistallo regolabile. Disponibile separatamente anche senza schienale.

Per info e informazioni visitate il nostro sito web o il nostro punto vendita. Per informazioni telefonate allo 02.57.57.57.57. Per info e informazioni visitate il nostro sito web o il nostro punto vendita. Per informazioni telefonate allo 02.57.57.57.57.



LEGNO | WOOD



F1201 The Classic
F1201 Light Top



F1202 The Classic
F1202 Dark Top



F1203 The Classic
F1203 Dark Top

Il legno è un materiale naturale che ha sempre avuto un ruolo fondamentale nella storia dell'umanità. La sua bellezza e la sua resistenza lo rendono una scelta ideale per tutti i tipi di ambienti. Il legno è un materiale che si evolve con il tempo, diventando sempre più resistente e durevole. La sua bellezza è unica e non può essere replicata. Il legno è un materiale che si evolve con il tempo, diventando sempre più resistente e durevole. La sua bellezza è unica e non può essere replicata.

Il legno è un materiale naturale che ha sempre avuto un ruolo fondamentale nella storia dell'umanità. La sua bellezza e la sua resistenza lo rendono una scelta ideale per tutti i tipi di ambienti. Il legno è un materiale che si evolve con il tempo, diventando sempre più resistente e durevole. La sua bellezza è unica e non può essere replicata. Il legno è un materiale che si evolve con il tempo, diventando sempre più resistente e durevole. La sua bellezza è unica e non può essere replicata.

LEGNO INTARSIATO | PLAID WOOD



F1204 The Classic
F1204 Dark Top



F1205 The Classic
F1205 Dark Top

MARMO | MARBLE



Bianco Romano (White) - Bianco Romano (White)



Rosso Romano (Red) - Rosso Romano (Red)



Nero Romano (Black) - Nero Romano (Black)



Verde Romano (Green) - Verde Romano (Green)



Rosso Romano (Red) - Rosso Romano (Red)



Rosso Romano (Red) - Rosso Romano (Red)



Nero Romano (Black) - Nero Romano (Black)

CUORO | LEATHER



Cuoio Romano (Light) - Cuoio Romano (Light)



Cuoio Romano (Light) - Cuoio Romano (Light)



Cuoio Romano (Light) - Cuoio Romano (Light)



Cuoio Romano (Light) - Cuoio Romano (Light)



Cuoio Romano (Light) - Cuoio Romano (Light)



Cuoio Romano (Light) - Cuoio Romano (Light)

LACCATI | LACQUERED



Fiume Bianco (White)
F0000000-0000



Fiume Bianco (White)
F0000000-0000



Fiume Bianco (White)
F0000000-0000



Fiume Bianco (White)
F0000000-0000



Fiume Bianco (White)
F0000000-0000



Fiume Bianco (White)
F0000000-0000



Fiume Bianco (White)
F0000000-0000



Fiume Bianco (White)
F0000000-0000



Fiume Bianco (White)
F0000000-0000



Fiume Bianco (White)
F0000000-0000

METALLI | METAL



Fiume Bianco (White)
F0000000-0000



Fiume Bianco (White)
F0000000-0000

VETRI | GLASS



Fiume Bianco (White)
F0000000-0000



Fiume Bianco (White)
F0000000-0000

WFO
800-368-6644
www.copeland.com

Product literature
Technical support
Sales inquiries

Press
Media Center

Privacy
and Security Policy

Terms & Conditions
December 2017

Copeland LLC
via America's 501 (C)(3) Charitable
-for 501(c)(3) 50001
info@copeland.com
www.copeland.com



