

MOBILI FATTI A MANO IN ITALIA DAL 1925

FURNITURE HANDMADE IN ITALY SINCE 1925

MUEBLES HECHO A MANO EN ITALIA DESDE 1925

МЭБЛЯ HAND MADE IN ITALY С 1925 ГОДА

МЕБЕЛЬ, СДЕЛАННАЯ ВРУЧНУЮ В ИТАЛИИ С 1925

MOBLES FET A MÀ A ITALIA DES DE 1925

1925年以来、イタリアで作られた家具のハンド

ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΕΠΙΠΛΑ MADE IN ITALY ΑΠ'Ο ΤΟ 1925

PHÁIRT TRÚSCEN / RIN VELE D'H SAAL (10D) Ó 1925

HÚSGÖGNUM HAND MADE IN ITALY FRÁ 1925

IDEJN GHAMARA SARU FL ITALIA MILL 1925

MÖBLER HAND MADE IN ITALY SIDEN 1925

MEUBILAIR HAND MADE IN ITALY SINDS 1925

HAND MEBLE WE WŁOSZECH OD 1925

MUEBLES HECHO A MANO EN ITALIA DESDE 1925

MÖBLER HAND MADE IN ITALY SEDAN 1925

МЕБЛІ HAND MADE IN ITALY С 1925 РОКУ



HERITAGE

IL CLASSICO





16- 63	ARTE
64-101	OPERA
102-125	SISTEMA OPERA
126-153	LIVING
154-179	SIMPLE

A black and white photograph showing a close-up of a metal roof structure. A lead pipe is being installed into a joint where two metal beams meet. The pipe is being pushed into a hole that has been cut into the metal. The lighting creates strong shadows, highlighting the textures of the metal and the lead pipe.

PERCHÉ PIOMBINI?

MISSION

DA OLTRE 90 ANNI ARREDIAMO CON COSTANTI OBIETTIVI:

- COLLABORAZIONE CON I MIGLIORI DESIGNERS;
- QUALITÀ NELLE LAVORAZIONI ED IMPiego DI ESSENZE NOBILI;
- GARANTIRE UNA MANIFATTURA TOTALMENTE FATTA A MANO IN ITALIA DAL 1925.

QUALI SONO I NOSTRI STILI?

CLASSICO, CONTEMPORANEO, MODERNO.

TIPOLOGIE DIVERSE D'ARREDO CHE VALORIZZANO IL TUO STILE DI VITA: UNITE TRA LORO E RADICATE NELLA FORTE TRADIZIONE EBANISTICA DEL TERRITORIO VERONESE.

COME LAVORIAMO?

L'ITALIANITÀ DEI NOSTRI PRODOTTI È SEMPRE SINONIMO DI GRANDE ATTENZIONE AI PROCESSI DI PRODUZIONE, ALLA QUALITÀ DEI MATERIALI E ALLA CURA DEI DETTAGLI NELL'ALVO DELLA PIÙ PURA TRADIZIONE DEI GRANDI ARTIGIANI EBANISTI VERONESI, FATTA DI GRANDE CONOSCENZA, LUNGA ESPERIENZA E STRAORDINARIA TECNICA. COSTRUITO RICOROSAMENTE A MANO, OGNI NOSTRO PRODOTTO ATTRAVERSA TUTTE LE FASI DI REALIZZAZIONE, DALL'IDEAZIONE ALLA PRODUZIONE, SUL NOSTRO TERRITORIO, A TENACE SALVAGUARDIA IN UN COMPARTO DI CUI CERCHIAMO DI PRESERVARE ED ACCRESCERE LO STRAORDINARIO VALORE E LA PROFONDA VITALITÀ. MANTENERE ALTI GLI STANDARD DI QUALITÀ PER NOI SIGNIFICA OFFRIRE AI NOSTRI CLIENTI COLLEZIONI UNICHE, SCELTE ESCLUSIVE E SOLUZIONI INNOVATIVE E VERSATILI, GARANTITE DA UN FERRO CONTROLLO DI UNA QUALITÀ PUNTUALMENTE CERTIFICATA.

COSA FACCIAMO?

LE COLLEZIONI CASA:

DAL PENSIERO E LO STUDIO DEI MIGLIORI DESIGNERS NASCE L'ARREDO PER LA CASA CON COLLEZIONI COMPLETE, PRODOTTI CON LA MIGLIORE TECNOLOGIA, ATTRAVERSIANO STILI DIFFERENTI CON ELEMENTI D'ARREDO PER LA ZONA NOTTE E GIORNO, SIA COMPLEMENTI, SIA FISSI.

I PROGETTI:

TUTTO CIÒ CHE NASCE DAL TUO SOGNO E DALLE TUE ESIGENZE D'ARREDO COORDINATO DAL NOSTRO STAFF PER REALIZZARE:

- LA TUA CASA;
- IL TUO HOTEL;
- IL TUO SPAZIO.

VERNICIATURA

LA VERNICIATURA, IN CONFORMITÀ A QUANTO PREVISTO DALLA NORMA UNI EN ISO 9001:2000 (VERSIONE 2000), COSTITUISCE UNO DEI PROCESSI SPECIALI CHE BRUNO POMBINI CONTROLLA.

LA VERNICIATURA COSTITUISCE UN PROCESSO CON UNA DUPlice FINALITÀ:

- ASPETTO ESTETICO;
- ASPETTO PROTETTIVO DELLE SUPERFICI.

LA NORMA PREVEDE CHE PER QUESTA TIPOLOGIA DI PROCESSO IL PERSONALE E I CICLI SIANO VALIDATI. GLI OPERATORI CHE INTERVENGONO NEL PROCESSO HANNO LE SPECIFICHE QUALIFICHE AD ADEMPIERE ALL'ATTIVITÀ ASSIGNATAGLI E I CICLI (FASI E PRODOTTI)

UTILIZZATI) CHE PERMETTONO LA REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO SIANO COSTANTEMENTE MONITORATI. IL PROCESSO DI VERNICIATURA SI COMPONE DI VARIE FASI DOVE SUL MOBILE VENGONO APPLICATE MANUALMENTE DELLE PELLICOLE DI VERNICI DI VARIA TIPOLOGIA APPPOSITAMENTE STUDIATE E COMBinate PER BRUNO POMBINI. NELL'AVANZARE DEL PROCESSO LE SUPERFICI VENGONO LEVIGATE CON CARTE ABRASIVA A GRANA FINISSIMA. LE FASI DI INVECCHIAMENTO SONO REALIZZATE CON TECNICHE STRETTAMENTE ARTIGIANALI CHE CONFERISCONO AL MOBILE UN ASPETTO VISSUTO, CALOROSO ED ACCOGLIENTE.

MARCHI A FUOCO

GLI ARTICOLI BRUNO POMBINI SONO CONTRADDISTINTI DA UNA DOPIA MARCHIATURA A FUOCO A GARANZIA DELL'ORIGINALITÀ DEL PRODOTTO. LA PRIMA CHE RIPORTA IL MARCHIO AZIENDALE, LA SECONDA, POSTA SUL RETRO, EVIDENZIA CHE TUTTA LA PRODUZIONE BRUNO POMBINI È COSTITUITA DA MANUFATTI REALIZZATI INTERAMENTE A MANO IN ITALIA.

IMBALLAGGIO

IL NOSTRO REPARO FINITURA ED IMBALLO È COLLOCATO ALL'INTERNO DI UNA INFRASTRUTTURA DI 3000 MQ DOVE È STATO PROGETTATO E REALIZZATO UN IMPIANTO DI MOVIMENTAZIONE AUTOMATIZZATO CHE PERMETTE AL MOBILE DI MUOVERSI ALL'INTERNO DELLA STRUTTURA PRODUTTIVA CON IL MINIMO INTERVENTO MANUALE. IL MANUFATTO UNA VOLTA SCARICATO DAL MEZZO DI TRASPORTO VIENE POSIZIONATO SULL'IMPIANTO DI MOVIMENTAZIONE E DOPO UN BREVE PERCORSO GIUNGE ALLA PRIMA FASE DI LAVORAZIONE DOVE SUBISCE UNA PULITURA E UN APPROFONDITO CONTROLLO QUALITATIVO. L'OPERATORE INCARICATO, VALUTA IL LIVELLO QUALITATIVO DELLA FINITURA, L'ASSENZA DI AMMACCIATURE, GRAFFI E LA CONFORMITÀ DEL COLORE. SULLA BASE DEI PARAMETRI PRECEDENTEMENTE ELENCATI SI DEFINISCE L'IDONEITÀ DEL MOBILE AGLI STANDARD QUALITATIVI BRUNO POMBINI. NEL CASO SIANO RILEVATE DELLE IMPERFEZIONI IL MOBILE DEVE ESSERE RIPORTATO ALLA FASE PRECEDENTE PER INTRAPRENDERE LE AZIONI CORRETTIVE DA RENDERLO IDONEO ALLA QUALITÀ BRUNO POMBINI.

UNA VOLTA SUPERATO IL CONTROLLO QUALITATIVO IL MOBILE PROSEGUE IL SUO PERCORSO FINO ALLA FASE DI FINITURA DOVE OPERATORI QUALIFICATI EFFETTUANO UNA ULTERIORE PULITURA E L'ASSEMBLAGGIO DELLA STRUTTURA PRINCIPALE CON GLI ELEMENTI DECORATIVI (MANIGLIE, VETRE, ACCESSORI ETC.). TERMINATA LA FASE DI FINITURA IL MOBILE SUBISCE UN ULTERIORE CONTROLLO E QUINDI SE IDONEO PUÒ PROSEGUIRE IL SUO PERCORSO AUTOMATICO FINO ALLA FASE DI IMBALLAGGIO DOVE L'OPERATORE PROVVEDE A PROTEGGERE IL MOBILE ATTRAVERSO OPPORTUNI ANGOLOSI DRY PAPER E DA SCATOLE IN CARTONE A DOPIA STRATO: LE SCATOLE VENGONO PRODOTTE CON L'AIUTO DI UNA MACCHINA A LOTTO UNITARIO CHE HA UN SISTEMA DI OTTIMIZZAZIONE DEGLI SCARTI NEL RISPETTO DELL'AMBIENTE.

IL MOBILE IMBALLATO VIENE STOCCATO SU PALLETTI PER LA MOVIMENTAZIONE FINO ALLA ZONA DI CARICO O PER L'IMMAGAZZINAMENTO IN OPPORTUNE SCAFFALATURE. IL CICLO PRODUTTIVO DELLA BRUNO POMBINI È QUINDI STATO IDEATO AL FINE DI MANTENERE UNO STANDARD QUALITATIVO ELEVATO IN TUTTE LE FASI FINO AD ENTRARE NELLE CASE DEI NOSTRI CLIENTI.







WHY PIOMBINI?

MISSION

FOR OVER 90 YEARS WE ARE FURNISHING YOUR HOME WITH THE FOLLOWING CONSTANT OBJECTIVES:
- COLLABORATION WITH THE BEST DESIGNERS;
- QUALITY IN WORKMANSHIP AND USE OF NOBLE ESSENCES;
- ENSURING A MANUFACTURE ENTIRELY MADE IN ITALY SINCE 1925.

WHAT ARE OUR STYLES?

CLASSICAL, CONTEMPORARY, MODERN.
DIFFERENT TYPES OF FURNITURE THAT ENHANCE YOUR LIFESTYLE, COMBINED WITH EACH OTHER AND ROOTED IN THE STRONG TRADITION OF CABINET MAKING OF THE VERONA AREA.

OUR EXPERIENCE?

THE ITALIANISM OF OUR PRODUCTS IS ALWAYS SYNONYMOUS OF GREAT ATTENTION TO THE PRODUCTION PROCESSES, TO THE QUALITY OF THE MATERIALS, AND TO THE CARE OF THE DETAILS IN THE RIVER BED OF THE PUREST TRADITION OF THE GREAT ITALIAN CABINETMAKERS, MADE OF GREAT KNOWLEDGE, LONG EXPERIENCE AND EXTRAORDINARY TECHNIQUE, RIGOROUSLY MADE BY HAND. EVERY PRODUCT OF OURS CROSSES ALL THE PHASES OF REALIZATION, FROM THE IDEATION TO THE PRODUCTION, ON OUR TERRITORY, A TENACIOUS SAFEGUARD OF A COMPARTIMENTO WHERE WE TRY TO PRESERVE ITS EXTRAORDINARY VALUE AND THE DEEP VITALITY, UNFORTUNATELY OFTEN THREATENED BY AN UNFAIR COMPETITION WITHOUT REFERENCES AND RULES, BUT THAT NEVERTHELESS CAN NOT BE COMPARED WITH OUR PRODUCTS IN TERMS OF RIGOR, RELIABILITY AND CREDIBILITY. FOR US MAINTAIN HIGH STANDARD OF QUALITY MEANS OFFER TO OUR CUSTOMERS UNIQUE COLLECTIONS, EXCLUSIVE CHOICES AND INNOVATIVE AND VERSATILE SOLUTIONS, GUARANTEED BY AN CERTIFICATE OF STRICT QUALITY CONTROL BY SOLIDABLE PRICES. SO TO TRUST IN THE SOLIDITY OF A FIRM AS OURS THAT SINCE 1925 IS LEADER IN THE SECTOR AND THAT MADE THE ITALIAN QUALITY ITS GUARANTEE MARK, IT APPEARS MORE AND MORE A SIGN OF DISTINCTION.

OUR SERVICES?

HOME COLLECTIONS:
FROM THE THOUGHT AND STUDY OF THE BEST DESIGNERS, WE OFFER TO YOU HOME FURNITURE WITH COMPLETE COLLECTIONS, PRODUCED THANKS TO THE BEST TECHNOLOGY. WE PROPOSE TO YOU DIFFERENT STYLES WITH ELEMENTS OF FURNITURE FOR THE LIVING AND SLEEPING AREAS, BOTH MODULAR AND FIXED.

OUR PROJECTS:

EVERYTHING THAT COMES FROM YOUR DREAM AND FROM YOUR FURNISHING REQUIREMENTS IS SUPPORTED BY OUR STAFF TO ACHIEVE:
YOUR HOME;
YOUR HOTEL;
YOUR SPACE.

FINISHING

THE FINISHING, ACCORDING TO THE RULE UNI EN ISO 9001:2000 (VISION 2000), CONSTITUTES ONE OF THE SPECIAL PROCESS THAT BRUNO POMBINI CONTROLS. THIS PROCESS HAS A DOUBLE PURPOSE:
AESTHETIC ASPECT;
PROTECTING SURFACES.

THE RULE FORBIDS THAT FOR SUCH PROCESS THE WORKERS AND THE PRODUCTION ARE APPROVED. SUCH WORKERS MUST BE QUALIFIED TO CARRY OUT TO THE ACTIVITY ASSIGNED AND THEY HAVE TO MONITOR CONSTANTLY THE ENTIRE CYCLES (PHASES AND USED PRODUCTS) THAT ALLOW THE REALIZATION OF THE PRODUCT.

THE FINISHING PROCESS IS COMPOSED BY VARIOUS STEPS WHERE ON THE PIECE OF FURNITURE THE QUALIFIED WORKERS MANUALLY APPLY FIRST A TONE COLOUR, THEN SOME COATS OF VARNISHES OF VARIOUS TYPOLOGY APPROPRIATELY STUDIED AND COMBINED FOR BRUNO POMBINI.

ON THE PROCESS ADVANCEMENT THE SURFACES ARE SANDED WITH SMOOTH GLASS PAPER. THE PHASES OF AGING ARE REALIZED WITH HANDCRAFT TECHNIQUES THAT CONFER TO THE PIECE OF FURNITURE A DISTRESSED ASPECT, WARM AND PLEASANT.

FIRE MARKS

BRUNO POMBINI'S ITEMS ARE COUNTERSIGNED BY A DOUBLE FIRE MARKS TO GUARANTEE THE ORIGINALITY OF THE PRODUCT. THE FIRST ONE SHOWS THE COMPANY BRAND, WHILE THE SECOND ONE, SETS ON THE BACK, UNDERLINES THAT THE WHOLE BRUNO POMBINI PRODUCTION IS CONSTITUTED BY MANUFACTURED ARTICLES HAND MADE IN ITALY.

PACKAGING

OUR FINISHING AND PACKAGING DEPARTMENT IS SITUATED INSIDE A BUILDING OF 5000 SQUARE METERS (50000 SQ. FT) WHERE AN AUTOMATIC HANDLING INSTALLATION HAS BEEN REALIZED IN ORDER TO LET EACH PIECE OF FURNITURE TO MOVE INSIDE THE PRODUCTIVE STRUCTURE WITH THE LEAST MANUAL INTERVENTION. THE PRODUCT ONCE UNLOADED BY THE TRUCK IS POSITIONED ON THE HANDLING INSTALLATION AND AFTER A SHORT WALKING IT REACHES THE FIRST PHASE OF WORKING WHERE IT IS CLEANED AND DEEPLY QUALITATIVE CONTROLLED. THE ENTRUSTED OPERATOR, CONSIDERS THE QUALITATIVE LEVEL OF THE FINISHING, THE ABSENCE OF DENTS AND SCRATCHES, AND THE CONFORMITY OF THE COLOUR. ON THE BASE OF SUCH PARAMETERS, IS GIVEN TO THE PIECE OF FURNITURE THE BRUNO POMBINI QUALITY STANDARDS APPROVAL.

IN THE CASE THAT SOME IMPERFECTIONS ARE DETECTED THE PIECE OF FURNITURE BRINGS BACK TO THE PRECEDING PHASE TO BE RETOUCHE. IN ORDER TO BE APPROVED BY THE QUALITY STANDARD.

ONCE OVERCOME THE QUALITATIVE CONTROL THE PIECE OF FURNITURE CONTINUES ITS WALKING UP TO THE FINISHING PHASE WHERE QUALIFIED PEOPLE EFFECT A FURTHER CLEANING AND ASSEMBLING OF THE PRINCIPAL STRUCTURE WITH DECORATIVE ELEMENTS (HANDLES, GLASSES, ACCESSORIES ETC.).

ONCE THE FINISH PHASE IS COMPLETED THE PIECE OF FURNITURE IS CONTROLLED ONCE MORE. SO ONLY IF APPROVED, IT CAN CONTINUE ITS AUTOMATIC WALKING UP TO THE PHASE OF PACKAGING WHERE THE OPERATOR PROTECTS IT WITH OPPORTUNE ANGULAR, DRY PAPER AND DOUBLE CARBON BORES.

A COMPUTERIZED MACHINE PRODUCES TAYLORIZED BOXES THAT HAS AN OPTIMISATION SYSTEM OF THE DISCARDED PARTS IN THE TOTAL RESPECT OF THE ENVIRONMENT. THE PACKED PIECE OF FURNITURE IS PUT ON PALLETS TO BE MOVED UP TO THE LOADING ZONE OR TO BE STOCKED IN OPPORTUNE SHELVES. THE BRUNO POMBINI PRODUCTIVE CYCLE THEREFORE HAS BEEN STUDIED WITH THE PURPOSE TO MAINTAIN AN ELEVATED QUALITATIVE STANDARD IN ALL ITS PHASES.





ЗАДАНИЕ

Более 90 лет мы создаём обстановку неизменно следуя нашим целям:

- Сотрудничество с лучшими дизайнерами;
- Качество обработки и использование благородных материалов;
- Прямая полностью ручного итальянского производства с 1925 года.

КАКОВЫ НАШИ СТИЛИ?

Классика, современный, модерн.

Различные типы отделки, которые подтверждают твой стиль жизни, объединённые в уютных корнях и традиции мебельного производства в провинции Верона.

КАК МЫ РАБОТАЕМ?

Итальянское происхождение наших продуктов – это постоянный синоним повышенного внимания к процессам производства, качеству используемых материалов, а так же внимание к деталям в духе чистейших традиций великих веронских мастеров, происходящих из накопленных знаний, опыта и превосходной техники. Сделанный исключительно вручную, каждый наш продукт проходит каждую фазу его создания, от идеи до производства, на нашей территории, под жестким контролем качества, который мы стараемся охранять, придавая ценность и долговечность нашим продуктам.

Поддерживать высокие стандарты качества – для нас значит предлагать нашим клиентам только уникальные коллекции, исключительный выбор и разнообразие инновационные решения, гарантированные жестким контролем качества и своевременной сертификацией.

ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ?

КОЛЛЕКЦИИ ДЛЯ ДОМА:

На мысли и разработок дизайнеров рождается обстановка для ДОМА в полных коллекциях, производимых по наилучшим технологиям. Они сочетают в себе разные стили с элементами как для спальни так и гостиной, в составных или фиксированных частях.

НАШИ ПРОЕКТЫ:

Всё, что рождается в твоих мыслях и желаниях о создании обстановки, помогает нашим сотрудникам воплотить в жизнь:

ТВОЙ ДОМ,
ТВОЙ ОТЕЛЬ,
ТВОЁ РАБОЧЕЕ МЕСТО

ПРИДАНИЕ ЦВЕТА

Покраска, как предусматривает норма UNI EN ISO 9001:2000 (версия 2000), является особым процессом, который контролирует Бруно Пьямбини.

Покраска представляет собой процесс, который имеет два основных предназначения:

Эстетический аспект;

Защита поверхности.

Нормой предусматривается, что цикл самого процесса должен быть подтверждён, а персонал тщательно отобран. Работники, участвующие в этом процессе имеют специальную квалификацию для выполнения

предусмотренных действий, а сами циклы (фазы производства и использованные материалы), которые позволяют реализовать продукт, постоянно проверяются. Процесс придания цвета мебели состоит из различных фаз, в ходе которых на изделие вручную наносится различные типы лака, разработанные и комбинированные специально для Бруно Пьямбини. В завершении процесса поверхности полируются при помощи тончайшей шкурки. Фазы старения создаются по исключительным техникам данного ремесла. Именно они придают изделию такой особый и радужный впечатляющий аспект.

ТОРГОВАЯ МАРКА ОГНЁМ

Все изделия Бруно Пьямбини имеют двойное обозначение марки, в целях гарантии оригинальности продукта. Первый знак является знаком производителя, второй же, на задней части, является подтверждением того, что всё произведённое Бруно Пьямбини состоит из частей, созданных вручную в Италии.

УПАКОВКА

Наши конечные этапы отделки и упаковки связаны между собой внутренней инфраструктурой в 5000 м², где было спроектировано и установлено оборудование автоматического передвижения, которое позволяет мебельному изделию двигаться внутри производства с минимальным участием человека. Таким образом изделие, выполненное вручную, сразу доставляется на линию автоматического движения и после небольшого промежутка достигает одной из конечных фаз, на которой проводится его очистка и углублённый контроль качества. Предназначенный для этого работник оценивает уровень и качество отделки, отсутствие пятен, царапин, а так же соответствие цветовой гаммы. На основе параметров производимых выносе, определяется соответствие изделия стандартам качества Бруно Пьямбини. В случае выявления несоответствия, продукт отправляется на предыдущий этап, где принимаются необходимые меры по исправлению недоработок, таким образом, доводя изделие до соответствия стандартам качества предприятия.

Как только пройден контроль качества, изделие следует на этап отделки, где квалифицированные работники проводят дополнительную очистку и финальную обертку, доводящая образ изделия различными декоративными элементами (ручки, стекла и другие аксессуары). По завершении отделки продукт проходит дополнительный контроль качества, и, если соответствует стандартам, продолжает свой автоматическое движение в последний отдел упаковки, где рабочий, заботясь о сохранности мебели, создаёт основную защиту из сухой бумаги и коробов из двухслойного картона. Карбоновые коробки производятся по одному в парте при помощи машины, которая имеет систему оптимизации отходов в целях охраны окружающей среды.

Упакованное изделие устанавливается на паллет для дальнейших перемещений в зону погрузки или на склад для хранения на соответствующих стеллажах. Таким образом, весь производственный цикл мебельной фабрики Бруно Пьямбини был задуман для поддержания высоких стандартов качества на всех этапах вплоть до входа в дома наших клиентов.



ПОЧЕМУ PIOMBINI?



IL NOSTRO VALORE AGGIUNTO: L'ITALIANITÀ DEL PRODOTTO

NON È SEMPLICE OGGI ORIENTARSI IN UN SETTORE IN CUI SI MOLTIPLICANO LE LUSINGHE DI AZIENDE CHE, SPUNTANDO DA OGNI DOVE, OFFRONO STREPITOSI CONDIZIONI E PROMettono ESPERIENZA E QUALITÀ, SPESSE DISCUTIBILI E DI DUBBIA PROVENIENZA. LA RISPOSTA BRUNO POMBINI ALL'EVANESCENZA E ALL'APPROSSIMARSI DEL MERCATO È STATA FISSARE CANONI CHIARI PER LE SUE REALIZZAZIONI: OFFRIRE PRODOTTI DI ALTISSIMA QUALITÀ, REALIZZATI CON IL GRANDE GUSTO E LA RAFFINATA ELEGANZA CHE CARATTERIZZANO IL PRODOTTO MADE IN ITALY. L'ITALIANITÀ DEI NOSTRI PRODOTTI È SEMPRE SINONIMO DI GRANDE ATTENZIONE AI PROCESSI DI PRODUZIONE, ALLA QUALITÀ DEI MATERIALI E ALLA CURA DEI DETTAGLI NELL'ALVEO DELLA PIÙ PURA TRADIZIONE DEI GRANDI ARTIGIANI EBANISTI ITALIANI, FATTA DI GRANDE CONOSCENZA, LUNGA ESPERIENZA E STRAORDINARIA TECNICA. COSTRUITO RIGOROSAMENTE A MANO, OGNI NOSTRO PRODOTTO ATTRAVERSA TUTTE LE FASI DI REALIZZAZIONE, DALL'IDEAZIONE ALLA PRODUZIONE, SUL NOSTRO TERRITORIO, A TENACE SALVAGUARDIA DI UN COMPARTO DI CUI CERCHIAMO DI PRESERVARE LO STRAORDINARIO VALORE E LA PROFONDA VITALITÀ, SPESSE PURTROPPO MINACCIATA DALLA SLEALTA' DI UNA CONCORRENZA SENZA RIFERIMENTI CERTI E SENZA REGOLE, MA CHE TUTTAVIA RIGGE POCO IL CONTRONTO CON I NOSTRI PRODOTTI IN TERMINI DI RIGORE, AFFIDABILITÀ E CREDIBILITÀ. MANTENERE ALTI GLI STANDARD DI QUALITÀ PER NOI SIGNIFICA OFFRIRE AI NOSTRI CLIENTI COLLEZIONI UNICHE, SCELTE ESCLUSIVE E SOLUZIONI INNOVATIVE E VERSATILI GARANTITE DA UN FERRO CONTROLLO DI UNA QUALITÀ PUNTUALMENTE CERTIFICATA, A PREZZI DIVERSI SPECIALI. AFFIDARSI DUNQUE ALLA SOLIDITÀ DI UN'AZIENDA COME LA NOSTRA CHE, DAL 1925 LEADER NEL SETTORE, HA FATTO DELLA QUALITÀ ITALIANA IL SUO MARCHIO DI GARANZIA, APPARE QUANTO MAI UN SEGNO DI DISTINZIONE.

OUR EXTRA VALUE: PRODUCT FULLY HAND MADE IN ITALY

IT IS NOT SIMPLE TODAY TO ORIENT ONESELF IN A SECTOR WHERE NEW FIRMS, SPROUTING FROM EVERY WHERE, ARE OFFERING INCREDIBLE CONDITIONS AND PROMISE EXPERIENCE AND QUALITY, FOR SURE VERY DISPUTABLE. THE BRUNO POMBINI'S ANSWER TO THE EVANESCENCE AND THE APPROXIMATIONS OF THE MARKET HAS BEEN TO FIX CLEAR CANONS FOR ITS REALIZATIONS: TO OFFER PRODUCTS OF HIGH QUALITY REALIZED WITH THE GREAT TASTE AND THE REFINED ELEGANCE THAT CHARACTERIZE THE PRODUCT "MADE IN ITALY". THE ITALIANISM OF OUR PRODUCTS IS ALWAYS SYNONYMOUS OF GREAT ATTENTION TO THE PRODUCTION PROCESSES, TO THE QUALITY OF THE MATERIALS, AND TO THE CARE OF THE DETAILS IN THE RIVER BED OF THE PUREST TRADITION OF THE GREAT ITALIAN CABINETMAKERS, MADE OF GREAT KNOWLEDGE, LONG EXPERIENCE AND EXTRAORDINARY TECHNIQUE, RIGOROUSLY MADE BY HAND, EVERY PRODUCT OF OURS CROSSES ALL THE PHASES OF REALIZATION, FROM THE IDEATION TO THE PRODUCTION, ON OUR TERRITORY, A TENACIOUS SAFEGUARD OF A COMPARTMENT WHERE WE TRY TO PRESERVE ITS EXTRAORDINARY VALUE AND THE DEEP VITALITY UNFORTUNATELY OFTEN THREATENED BY AN UNFAIR COMPETITION WITHOUT REFERENCES AND RULES, BUT THAT NEVERTHELESS CAN NOT BE COMPARED WITH OUR PRODUCTS IN TERMS OF RIGOR, RELIABILITY AND CREDIBILITY. FOR US MAINTAIN HIGH STANDARD OF QUALITY MEANS OFFER TO OUR CUSTOMERS UNIQUE COLLECTIONS, EXCLUSIVE CHOICES AND INNOVATIVE AND VERSATILE SOLUTIONS, GUARANTEED BY AN CERTIFICATE OF STRICT QUALITY CONTROL BY HONEST PRICES. SO TO TRUST IN THE SOLIDITY OF A FIRM AS OURS THAT SINCE 1925 IS LEADER IN THE SECTOR AND THAT MADE THE ITALIAN QUALITY ITS GUARANTEE MARK, IT APPEARS MORE AND MORE A SIGN OF DISTINCTION.





ARTE











































































MOI. 8518 CREDENZA 3 PORTE, 3 CASSETTI - FIN. C1 - CM 220 X 53 H.100
 SIDEBOARD 3 DOORS 3 DRAWERS - FIN. C1 - CM 220 X 53 H.100



MOI. 8512 CREDENZA 2 PORTE, 2 CASSETTI - FIN. 15 - CM 189 X 53 H.100
 SIDEBOARD 2 DOORS 2 DRAWERS - FIN. 15 - CM 189 X 53 H.100



MOI. 8522 ARGENTERA 2 PORTE VETRO NORMALE - FIN. C1 - CM 160 X 46 H.218
 SHOWCASE 2 DOORS W/REGULAR GLASS - FIN. C1 - CM 160 X 46 H.218



MOI. 8513 TAVOLO QUADRATO ALLUNGABILE CON ALLUNGHE LATERALI - FIN. C1
 CM 100/220 X 110 H.78
 SQUARE TABLE WITH LATERAL EXTENSIONS - FIN. C1
 CM 100/220 X 110 H.78



MOI. 8552 SEDIA TRADIZIONALE - FIN. C1 - CM 52 X 46 H.78
 FRIT BACK CHAIR - FIN. C1 - CM 52 X 46 H.78
 MOI. 8522 ARGENTERA 2 PORTE VETRO NORMALE - FIN. C1 - CM 160 X 46 H.218
 SHOWCASE 2 DOORS W/REGULAR GLASS - FIN. C1 - CM 160 X 46 H.218
 MOI. 8512 CREDENZA 2 PORTE, 2 CASSETTI - FIN. C1 - CM 189 X 53 H.100
 SIDEBOARD 2 DOORS 2 DRAWERS - FIN. C1 - CM 189 X 53 H.100
 MOI. 8503 TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE CON ALLUNGHE LATERALI - FIN. C1 - CM 160/260 X 90 H.78
 RECTANGULAR TABLE WITH LATERAL EXTENSIONS - FIN. C1 - CM 160/260 X 90 H.78
 MOI. 8518 TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE CON ALLUNGHE LATERALI - FIN. C1 - CM 180/280 X 100 H.78
 RECTANGULAR TABLE WITH LATERAL EXTENSIONS - FIN. C1 - CM 180/280 X 100 H.78
 MOI. 8509 TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE CON ALLUNGHE LATERALI - FIN. C1 - CM 200/300 X 100 H.78
 RECTANGULAR TABLE WITH LATERAL EXTENSIONS - FIN. C1 - CM 200/300 X 100 H.78



COMPOSIZIONE PORTA TV COMPACTA DA
 TV STAND COMPOSITION COMPACT
 MOI. 8510 ARGENTERA 1 PORTA DR - FIN. 15 - CM 90 X 46 H.218
 SHOWCASE 1 RIGHT DOOR - FIN. 15 - CM 90 X 46 H.218
 MOI. 8515 ARGENTERA 1 PORTA SX - FIN. 15 - CM 90 X 46 H.218
 SHOWCASE 1 LEFT DOOR - FIN. 15 - CM 90 X 46 H.218
 MOI. 8506 BASE 2 ANTE LATERALI VANO CENTRALE A GIORNO CON RIPIANO VETRO - FIN. 15 - CM 158 X 53 H.65
 BASE 2 SIDE DOORS CENTRAL COMPARTMENT WITH SHELF GLASS - FIN. 15 - CM 158 X 53 H.65
 MOI. 8501 MENSOLOA MURO - CM 155 X 28 H.3
 SHELF - FIN. 15 - CM 155 X 28 H.3



MOD. 862F COMBINIBILE CON ANTE VETRO NORMALE - FIN. 15/C3 - CM 201 X 33/46 H.229
WALL UNIT W/REGULAR GLASS - FIN. 15/C3 - CM 201 X 33/46 H.229



MOD. 862P COMBINIBILE CON ANTE VETRO NORMALE - FIN. C1 - CM 292 X 32/43 H.229
WALL UNIT W/REGULAR GLASS - FIN. C1 - CM 292 X 32/43 H.229



MOD. 863P COMBINIBILE CON ANTE VETRO NORMALE - FIN. C1 - CM 331 X 33/46 H.229
WALL UNIT W/REGULAR GLASS - FIN. C1 - CM 331 X 33/46 H.229



MOD. 8536 TAVOLO OVALE CON 3 ALLUNGHE CONTRAGI - FIN. 15 - CM 160(170) X 110 H.78
OVAL TABLE WITH 3 EXTENSIONS - FIN. 15 - CM 160(170) X 110 H.78
MOD. 8530 SEDIA - FIN. 15 - CM 46 X 33 H.76
CHAIR - FIN. 15 - CM 46 X 33 H.76
MOD. 8531 CAPISGOLA - FIN. 15 - CM 38 X 33 H.76
ARMCHAIR - FIN. 15 - CM 38 X 33 H.76



MOD. 8679A LIBRERIA 3 ANTE SCORREVOLI - FIN. C1 - CM 280 X 44 H.216
BOOKCASE 3 SLIDING DOORS - FIN. C1 - CM 280 X 44 H.216
MOD. 8633 CAPISGOLA BREVE - FIN. C1 - CM 62 X 32 H.76
ARMCHAIR - FIN. C1 - CM 62 X 32 H.76
MOD. 8640 SCRIVANIA 9 CASSETTI - FIN. C1 - CM 160 X 80 H.77
DESK 9 DRAWERS - FIN. C1 - CM 160 X 80 H.77
MOD. 8641 SCRIVANIA 9 CASSETTI - FIN. C1 - CM 180 X 90 H.77
DESK 9 DRAWERS - FIN. C1 - CM 180 X 90 H.77



MOD. 8648 SCRIVANIA 5 CASSETTI - FIN. C3 - CM 130 X 69 H.78
DESK WITH 5 DRAWERS - FIN. C3 - CM 130 X 69 H.78
MOD. 8531 CAPISGOLA - FIN. C3 - CM 38 X 33 H.76
ARMCHAIR - FIN. C3 - CM 38 X 33 H.76
MOD. 8679G LIBRERIA 2 SANI A GIORNO 4 CASSETTI - FIN. 09 - CM 193 X 44 H.216
BOOKCASE 2 OPEN SPACES 4 DRAWERS - FIN. 09 - CM 193 X 44 H.216



MOI. 883G LIBRERIA 1 VNNO A GIORNO - FIN. 28 - CM 104 X 44 H.206
BOOKCASE 1 OPEN SPACES - FIN. 28 - CM 104 X 44 H.206
MOI. 884S TAVOLINO RETTANGOLARE - FIN. C1 - CM 130 X 70 H.34
SMALL RECTANGULAR TABLE - C1 - CM 130 X 70 H.34



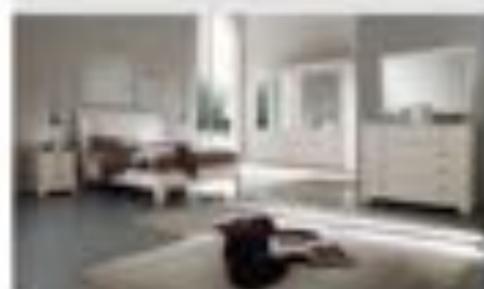
MOI. 884T BISTRUCOVIANO - FIN. C1 - CM 160 X 33 H.70
SIDEBORD - FIN. C5 - CM 160 X 33 H.70



MOI. 884S TAVOLINO RETTANGOLARE - FIN. C1 - CM 130 X 70 H.34
SMALL RECTANGULAR TABLE - FIN. C1 - CM 130 X 70 H.34



MOI. 884B TAVOLINO QUADRATO - FIN. 15 - CM 90 X 90 H.34
SMALL SQUARE TABLE - FIN. 15 - CM 90 X 90 H.34



MOI. 888B LETTO CON TESTATA "TIPO CARTONNE" CON INARCIONE - FIN. 15 - CM 171 X 224 H.128
BED FRAME W/QUILTED HEADBOARD WITH INARCIONE ELEMENTS - FIN. 15 - CM 171 X 224 H.128
MOI. 887I COMODINO 3 CASSETTI - FIN. 15 - CM 56 X 40 H.64
NIGHT TABLE 3 DRAWERS - FIN. 15 - CM 56 X 40 H.64
MOI. 887D COMO 4 CASSETTI - FIN. 15 - CM 132 X 55 H.103
CHEST 4 DRAWERS - FIN. 15 - CM 132 X 55 H.103
MOI. 887[M] ARMADIO 2 ANTE SCORREVOLI SPECCHIO - FIN. 15 - CM 290 X 67 H.207,5
WARDROBE WITH 2 GLASS SLIDING DOORS - FIN. 15 - CM 290 X 67 H.207,5
MOI. 887J SPECCHIERA RETTANGOLARE - FIN. 15 - CM 114 X 4 H.83
RECTANGULAR MIRROR - FIN. 15 - CM 114 X 4 H.83



MOI. 888D LETTO "TIPO FOGLIA" TRAPORATO - FIN. 15/C3 - CM 171 X 224 H.128
BED FRAME W/HEADBOARD WITH OPEN-MORE LEAF - FIN. 15/C3 - CM 171 X 224 H.128
MOI. 887D COMO 4 CASSETTI - FIN. 15/C3 - CM 132 X 55 H.103
CHEST 4 DRAWERS - FIN. 15/C3 - CM 132 X 55 H.103
MOI. 887I COMODINO 3 CASSETTI - FIN. 15/C3 - CM 56 X 40 H.64
NIGHT TABLE 3 DRAWERS - FIN. 15/C3 - CM 56 X 40 H.64
MOI. 887J SPECCHIERA - FIN. 15/C3 - CM 114 X 4 H.83
RECTANGULAR MIRROR - FIN. 15/C3 - CM 114 X 4 H.83
MOI. 887TA ARMADIO 2 ANTE SPECCHIO SCORREVOLI - FIN. 15/C3 - CM 290 X 67 H.207,5
WARDROBE WITH 2 SLIDING DOORS BRONZE MIRROR - FIN. 15/C3 - CM 290 X 67 H.207,5



- MOD. 8580 LETTO CON TESTATA TRAFORATA "TIPO FOGLIO" - FIN. 15 - CM 171 X 224 H.128
BED FRAME W/HEADBOARD WITH OPEN-MESH LEAF - FIN. 15 - CM 171 X 224 H.128
- MOD. 8570 COMODI 4 CASSETTI - FIN. C1 - CM 132 X 55 H.102
CHEST 4 DRAWERS - FIN. C1 - CM 132 X 55 H.102
- MOD. 8569 TAVOLINO/COMODINO 3 CASSETTI - FIN. C1 - CM 50 X 42 H.41
NIGHT TABLE 3 DRAWER - FIN. C1 - CM 50 X 42 H.41



- MOD. 8544 SCRITTORIO 1 CASSETTO - FIN. 19 - CM 120 X 50 H.77
WRITING DESK 1 DRAWER - FIN. 19 - CM 120 X 50 H.77
- MOD. 8543 SPECCHIERA PER TOILETTE - FIN. 19 - CM 119 X 20 H.90
MIRROR - FIN. 19 - CM 119 X 20 H.90
- MOD. 8130 SEDIA IMBOTTITA - FIN. 19 - CM 44 X 55 H.86
CHAIR - FIN. 19 - CM 44 X 55 H.86



- MOD. 8580 LETTO CON TESTATA TRAFORATA "TIPO FOGLIO" - FIN. C1 - CM 171 X 224 H.128
BED FRAME W/HEADBOARD WITH OPEN-MESH LEAF - FIN. C1 - CM 171 X 224 H.128
- MOD. 8570 COMODI 4 CASSETTI - FIN. C1 - CM 132 X 55 H.102
CHEST 4 DRAWERS - FIN. C1 - CM 132 X 55 H.102
- MOD. 8571 COMODINO 3 CASSETTI - FIN. C1 - CM 56 X 40 H.44
NIGHT TABLE 3 DRAWERS - FIN. C1 - CM 56 X 40 H.44
- MOD. 8573 SPECCHIERA - FIN. C1 - CM 114 X 4 H.85
RECTANGULAR MIRROR - FIN. C1 - CM 114 X 4 H.85
- MOD. 8572ME ARMANO 2 ANTE SCORREVOLI SPECCHIO - FIN. C1 - CM 290 X 67 H.257,5
WARDROBE WITH 2 SLIDING DOORS, BRONZE MIRROR - FIN. C1 - CM 290 X 67 H.257,5



- MOD. 8587 LETTO CON TESTATA "TIPO CARTONNE" CON PEDIERA - FIN. C1 - CM 171 X 224 H.128
BED FRAME W/FOOTBOARD AND W/PERFORATED HEADBOARD - FIN. C1 - CM 171 X 224 H.128
- MOD. 8571 COMODINO 3 CASSETTI - FIN. C1 - CM 56 X 40 H.44
NIGHT TABLE 3 DRAWERS - FIN. C1 - CM 56 X 40 H.44
- MOD. 8576 CASSETTONE 4 CASSETTI CON RINATA - FIN. C1 - CM 122 X 55 H.124
CHEST OF 4 DRAWERS WITH FLAP - FIN. C1 - CM 122 X 55 H.124



- MOD. 8579 COMODI 4 CASSETTI
FIN. C1 - CM 132 X 55 H.102
CHEST 4 DRAWERS
FIN. C1 - CM 132 X 55 H.102
- MOD. 8573 SPECCHIERA RETTANGOLARE
FIN. C1 - CM 114 X 4 H.85
RECTANGULAR MIRROR
FIN. C1 - CM 114 X 4 H.85



- MOD. 8576 CASSETTONE 4 CASSETTI
CON RINATA - FIN. C1
CM 122 X 55 H.124
CHEST OF 4 DRAWERS
WITH FLAP - FIN. C1
CM 122 X 55 H.124



- MOD. 8572ME ARMANO 2 ANTE SCORREVOLI SPECCHIO - FIN. C1 - CM 290 X 67 H.257,5
WARDROBE WITH 2 SLIDING DOORS - FIN. C1 - CM 290 X 67 H.257,5



MOD. 8577 ARMANDO 2 ANTE BATTENTI - FIN. 28 - CM 130 X 62 H.220
WARDROBE - FIN. 28 - CM 130 X 62 H.220



MOD. 8579 ARMANDO 2 ANTE (CIRCONV. SPECCHIO) - FIN. 26 - CM 220 X 62 H.230
WARDROBE WITH 2 SLIDING DOORS - FIN. 26 - CM 220 X 62 H.230

CLASSE 1



FIN. C2 CHIARO CHIARO
LIGHT CHERRY



FIN. C1 CHIARO ANTICATO
ROYAL CHERRY



FIN. C3 CHIARO SCURO
DARK CHERRY

CLASSE 2



FIN. B1 BIANCO CONSUATO PATINATO
OFF-WHITE



FIN. B2 BURRO CONSUATO PATINATO
OFF-WHITE CREAM



FIN. B3 TORTORA CONSUATO PATINATO
OFF-WHITE TURTLEDOVE



FIN. B4 NERO CONSUATO PATINATO
OFF-WHITE BLACK



FIN. B/C1 BIANCO CONSUATO PATINATO / CHIARO CHIARO
OFF-WHITE / LIGHT CHERRY

DISPONIBILE ANCHE / ALSO AVAILABLE

STRUTTURA STRUCTURE	FRONTALI FRONT
FIN. B2 BURRO CONSUATO PATINATO OFF-WHITE CREAM	FIN. C1 CHIARO ANTICATO ROYAL CHERRY
FIN. B3 TORTORA CONSUATO PATINATO OFF-WHITE TURTLEDOVE	FIN. C3 CHIARO SCURO DARK CHERRY
FIN. B4 NERO CONSUATO PATINATO OFF-WHITE BLACK	

CLASSE 3



FIN. FB BIANCO PROVENCE
WHITE PROVENCE

FIN. FC BEIGE PROVENCE
BEIGE PROVENCE



FIN. FH TORTORA PROVENCE
TURTLEDOVE PROVENCE

FIN. FG GUCINE PROVENCE
WISTERIA PROVENCE



FIN. FB ROSA PROVENCE
PINK PROVENCE

FIN. FF FUCIA PROVENCE
FUCHIA PROVENCE



FIN. FV VIOLA PROVENCE
VIOLET PROVENCE

FIN. FT TURCOISE PROVENCE
TURQUOISE PROVENCE



FIN. FP PETRAIOLO PROVENCE
PETRAIOLO PROVENCE

FIN. FN NERO PROVENCE
BLACK PROVENCE



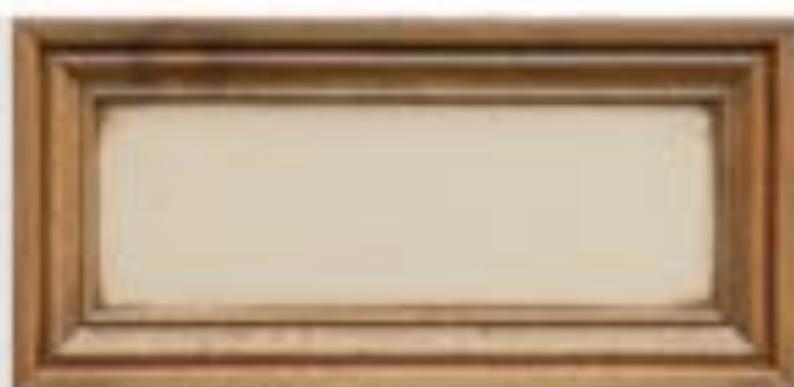
FIN. F1 BORDEAUX PROVENCE
BORDEAUX PROVENCE



CORPO FINITURE COLORETE PROVENCE
PANO FINITURE COLORETE PROVENCE
BODY COLORED PROVENCE FINISHES
TOP COLORED PROVENCE FINISHES



FIN. B0 CILIEGIO / BIANCO PROVENCE
CHERRY / WHITE PROVENCE



FIN. B1 CILIEGIO / BEIGE PROVENCE
CHERRY / BEIGE PROVENCE



FIN. B2 CILIEGIO / TORTORA PROVENCE
CHERRY / TURTLEDOVE PROVENCE



FIN. B3 CILIEGIO / GOCHE PROVENCE
CHERRY / WISTERIA PROVENCE



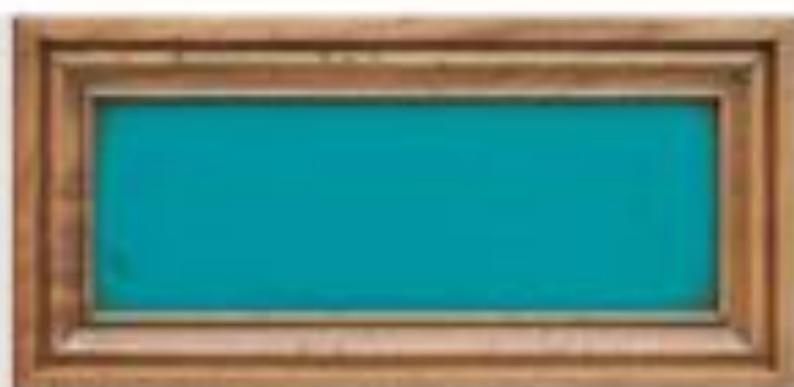
FIN. B4 CILIEGIO / ROSA PROVENCE
CHERRY / PINK PROVENCE



FIN. B5 CILIEGIO / FUCSIA PROVENCE
CHERRY / FUCHSIA PROVENCE



FIN. BV CERRIO / VIOLA PROVINCE
CHERRY / VIOLET PROVINCE



FIN. BT CERRIO / TURCHESI PROVINCE
CHERRY / TURQUOISE PROVINCE



FIN. BP CERRIO / PETROLIO PROVINCE
CHERRY / PETROLIO PROVINCE



FIN. BN CERRIO / NERO PROVINCE
CHERRY / BLACK PROVINCE



FIN. BF CERRIO / BORDEAUX PROVINCE
CHERRY / BORDEAUX PROVINCE



CERRIO FINITURA CERRIO PROVINCE
PANEL FINITURA CERRIO PROVINCE
BODY COLORED PROVINCE FINISHES
TOP CHERRY PROVINCE FINISHES



MOD. B SET MANIGLIE "CLASSICHE" BRONZO IN SERIE
SET BRONZE HANDLE "CLASSICHE" (STANDARD)



MOD. A SET MANIGLIE "CLASSICHE" ARGENTO
SET SILVER HANDLE "CLASSICHE"



MOD. C SET MANIGLIE "FIORE" BRONZO CON ELEMENTI SWAROVSKI
SET BRONZE HANDLE "FIORE" WITH SWAROVSKI ELEMENTS



MOD. F SET MANIGLIE "FIORE" ARGENTO CON ELEMENTI SWAROVSKI
SET SILVER HANDLE "FIORE" WITH SWAROVSKI ELEMENTS



MOD. E SET MANIGLIE "CORONA" BRONZO CON ELEMENTI SWAROVSKI
SET BRONZE HANDLE "CORONA" WITH SWAROVSKI ELEMENTS



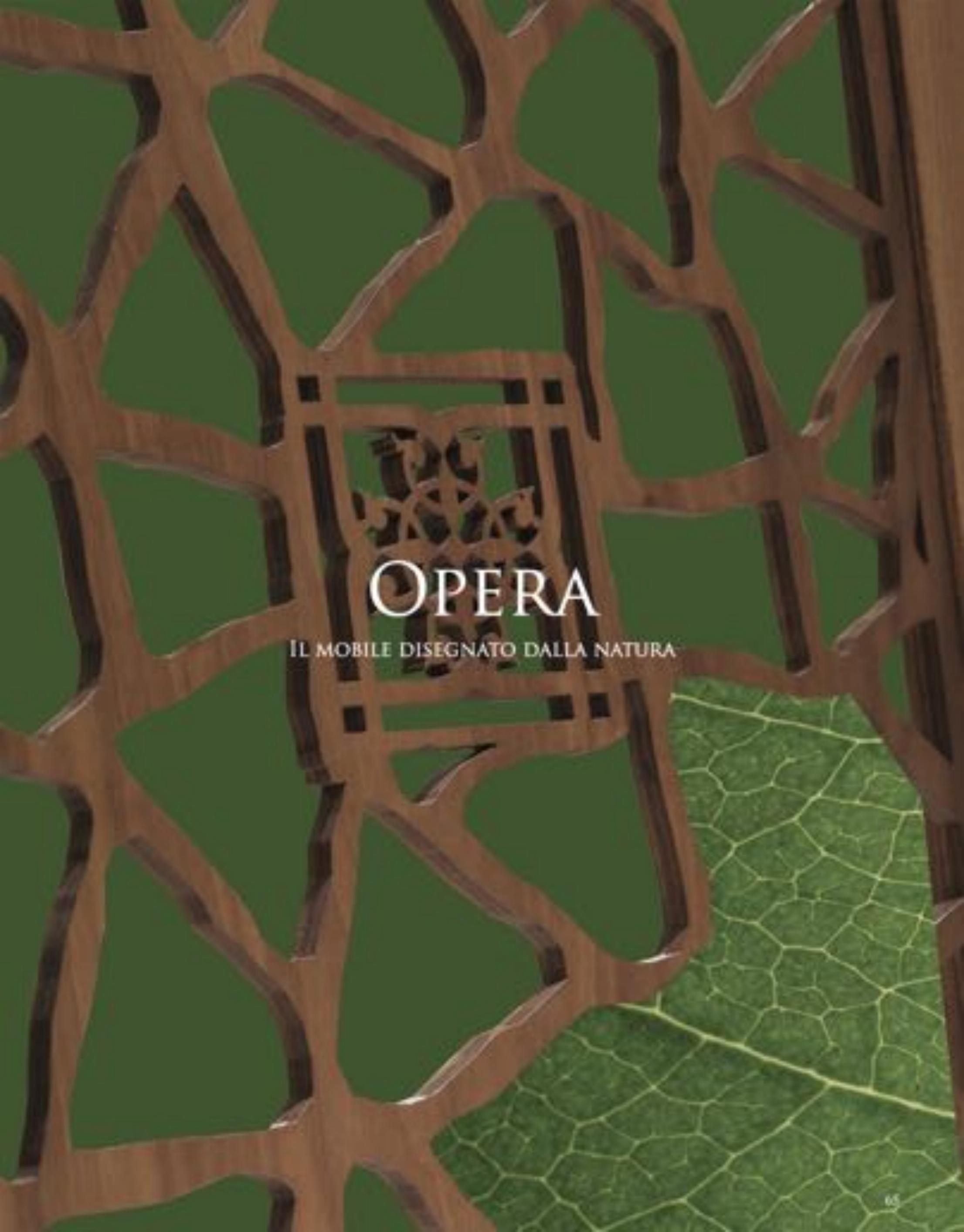
MOD. D SET MANIGLIE "CORONA" ARGENTO CON ELEMENTI SWAROVSKI
SET SILVER HANDLE "CORONA" WITH SWAROVSKI ELEMENTS

LE MANIGLIE "FIORE" E "CORONA" SI
CONTRADDISTINGUONO PER L'INSERIMENTO
DI MONTATURE IMPREZIOSITE DA ELEMENTI
SWAROVSKI INCASTONATE.

THE HANDLES "FIORE" AND "CORONA", DISTINGUISHES
THROUGH ITS DECORATIVE APPLIQUES,
WITH SWAROVSKI ELEMENTS.

 SWAROVSKI





OPERA

IL MOBILE DISEGNATO DALLA NATURA

OPERA

IL MOBILE DISEGNATO DALLA NATURA

GARANZIA DI ECCELLENZA

DESIGN ATTENTO, TECNOLOGIA APPLICATA, MATERIALI PREZIOSI E L'IMPAREGGIABILE QUALITÀ ITALIANA. FIRMATA BRUNO ZUCCATO.

GUARANTEE OF EXCELLENCE

THOROUGH DESIGN, SOPHISTICATED TECHNOLOGY, VALUABLE MATERIALS AND THE INCOMPARABLE QUALITY MADE IN ITALY. SIGNED BRUNO ZUCCATO.

LA STRUTTURA
NOTO PER QUALITÀ,
LEGGEREZZA E VERSATILITÀ IL LISTELLARE
IMPREZIOSISCE LA STRUTTURA.

THE STRUCTURE
KNOWN FOR QUALITY, LIGHTNESS AND VERSATILITY,
THE BATTENBOARD ENRICHES THE STRUCTURE.

L'ANTA
IL PARTICOLARE TELAIO IN MASSELLO
RIVESTITO IN LEGNO PREZIOSO.

THE DOOR
THE PARTICULAR FRAME IN SOLID WOOD
COVERED IN PRECIOUS WOOD.



LA COLLEZIONE OPERA RAPPRESENTA, NEL PANORAMA DEL MOBILE CLASSICO BRUNO POMBINI, L'AFFERMAZIONE DEL MOBILE RAZIONALE.

RAZIONALE PERCHÉ SVILUPPA LINEE SEMPLICI, SUPERFICI LISCE, ESSENZIALITÀ NEGLI INTARSI CHE BEN SINTETIZZANO UN RINNOVATO CONCETTO DI BELLEZZA.

RAZIONALE PERCHÉ RISPONDE ALL'IMPELENTE NECESSITÀ DI RITROVARE, NELLE FUNZIONI DEL MOBILE, UNA CONCEZIONE DI PRATICITÀ E COMFORT.

IL RISULTATO OVVERO IL VALORE DELLA COLLEZIONE OPERA È PROPRIO IN QUESTO: CHE OGNI SINGOLO PEZZO ESPRIME UN'ANIMA MODERNA, PUR CONSERVANDO IL SAPORE DEL MOBILE CLASSICO.

THE OPERA COLLECTION REPRESENTS, IN THE CLASSICAL FURNITURE OF BRUNO POMBINI, A NEW STATEMENT OF SIMPLICITY.

A SIMPLICITY ARISING FROM SYNERGY OF CLEAN LINES AND SMOOTH SURFACES BLENDING WITH CLASSICAL INLAIS AND WORKMANSHIP.

A SIMPLICITY THAT IS BASED ON THE CLASSIC CONTEMPORARY DESIGN PREMISE THAT "FORM FOLLOWS FUNCTION".

THE OPERA COLLECTION, WHERE EACH PIECE HAS A CONTEMPORARY SOUL WHILE STILL MAINTAINING ITS CLASSIC BRUNO POMBINI HERITAGE.



LA SCOCCA
LA QUALITÀ DELLA SCOCCA
NELLA LAVORAZIONE "HOLDING"

THE WOODEN SHELL
THE QUALITY OF THE WOODEN
SHELL IN THE HOLDING PROCESS

IL CASSETTO
LA QUALITÀ DEI CASSETTI,
PARTICOLARE DELLA
GIUNZIONE
A "CODA DI BONDINI".

THE DRAWER
THE QUALITY OF THE
DRAWERS: PARTICULAR
OF THE DOVTAIL FUNCTION.

LA STRUTTURA
MENSOLE E FRANCHI SONO COSTRUITI CON TAMBURATO SPECIALE
A PANNELLI IN LISTELLA DA 19 MM UNITI TRA LORO.

THE STRUCTURE
SHELVES AND SIDES ARE MADE IN A SPECIAL
BATTENBOARD COMPOSED BY SOLID WOOD
FILLETS OF 19 MM GLUED AMONG THEM.













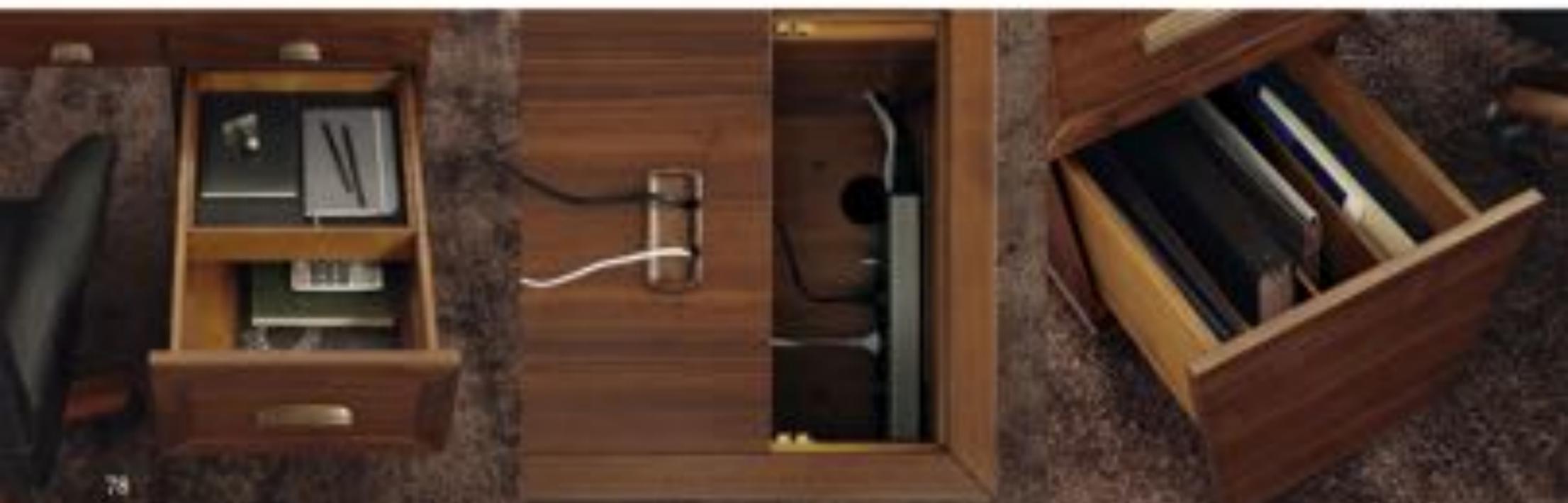


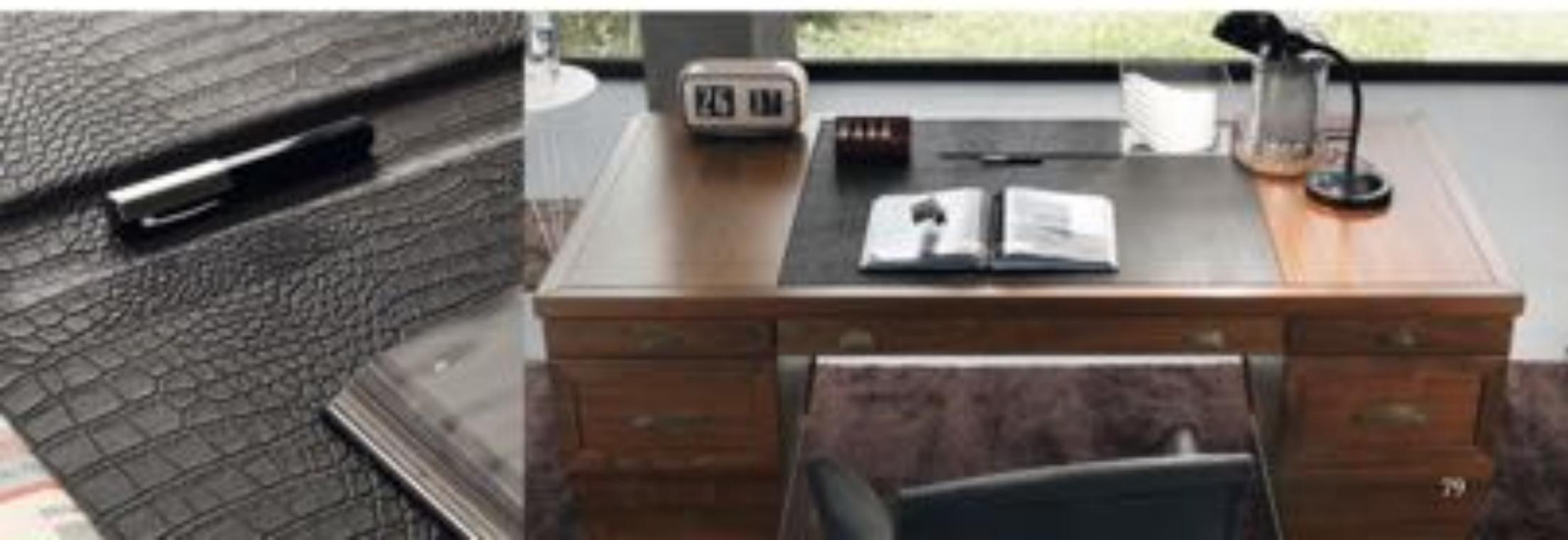


















































MOD. 8021 ARGENTIERA 1 PORTA VETRO BRONZO - FIN. 47 - CM 91 X 48 H.218
SHOWCASE 1 DOOR RIGHT OPENING, BRONZE CRYSTAL GLASS - FIN. 47 - CM 91 X 48 H.218



MOD. 8022 CREDENZA 2 PORTE, 2 CASSETTI - FIN. 97 - CM 181 X 53 H.101
SIDEBOARD 2 DOORS, 2 DRAWERS - FIN. 97 - CM 181 X 53 H.101



MOD. 8033 TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE - FIN. 81 - CM 160/220 X 90 H.78
EXTENDIBLE RECTANGULAR TABLE - FIN. 81 - CM 160/220 X 90 H.78
MOD. 8038 TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE - FIN. 81 - CM 180/240 X 100 H.78
EXTENDIBLE RECTANGULAR TABLE - FIN. 81 - CM 180/240 X 100 H.78
MOD. 8039 TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE - FIN. 81 - CM 200/260 X 100 H.78
EXTENDIBLE RECTANGULAR TABLE - FIN. 81 - CM 200/260 X 100 H.78
MOD. 8030 SEDIA FONDO E SCHENALI IMBOTTITO - FIN. 81 - CM 46 X 57 H.92
CHAIR WITH SEAT AND BACK UPH. - FIN. 81 - CM 46 X 57 H.92
MOD. 8022 ARGENTIERA 2 PORTE VETRO BRONZO - FIN. 81 - CM 161 X 48 H.218
SHOWCASE 2 DOORS BRONZE CRYSTAL GLASS - FIN. 81 - CM 161 X 48 H.218
MOD. 8022 CREDENZA 2 PORTE 2 CASSETTI - FIN. 81 - CM 181 X 53 H.101
SIDEBOARD 2 DOORS 2 DRAWERS - FIN. 81 - CM 181 X 53 H.101



MOD. 8022 TAVOLO QUADRATO ALLUNGABILE - FIN. 81 - CM 110/170 X 110 H.78
EXTENDIBLE SQUARE TABLE - FIN. 81 - CM 110/170 X 110 H.78



MOD. 8022 ARGENTIERA 2 PORTE VETRO BRONZO - FIN. 81 - CM 161 X 48 H.218
SHOWCASE 2 DOORS BRONZE CRYSTAL GLASS - FIN. 81 - CM 161 X 48 H.218



MOD. 8035 TAVOLO RETTANGOLARE 1 CASSETTI - FIN. 81 - CM 138 X 65 H.37
SMALL RECTANGULAR TABLE - FIN. 81 - CM 138 X 65 H.37



- MOD. 8021 ARGENTIERA 1 PORTA VETRO BRONZO - FIN. 81 - CM 91 X 48 H.218
SHOWCASE 1 DOOR RIGHT OPENING, BRONZE CRYSTAL GLASS - FIN. 81 - CM 91 X 48 H.218
- MOD. 8006 BASE 2 REBALLE 2 VANI A GIORNO - FIN. 81 - CM 172,5 X 57 H.50
BASE 2 FLAP DOORS 2 OPEN SPACES - FIN. 81 - CM 172,5 X 57 H.50
- MOD. 8007Z MENSOLOA MURLO - FIN. 81 - CM 172,5 X 22 H.7
SHELF - FIN. 81 - CM 172,5 X 22 H.7



- MOD. 8080 SCRIVANIA CON 5 CASSETTE E 2 CESTONI - FIN. 81 - CM 180 X 90 H.78
DESK WITH 5 DRAWERS AND 2 DEEP DRAWERS - FIN. 81 - CM 180 X 90 H.78
- MOD. 8001 POLTRONA GIREVOLE - FIN. 81 - CM 70 X 64 H.93
SWIVEL ARMCHAIR - FIN. 81 - CM 70 X 64 H.93



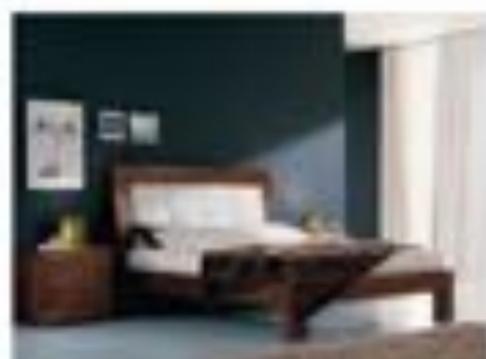
- MOD. 8000 COMOD 4 CASSETTE - FIN. 81 - CM 130 X 56 H.101
CHEST 4 DRAWERS - FIN. 81 - CM 130 X 56 H.101
- MOD. 8001 COMODINO 3 CASSETTE - FIN. 81 - CM 60 X 40 H.57
NIGHT TABLE 3 DRAWERS - FIN. 81 - CM 60 X 40 H.57
- MOD. 8081 LETTO CON TESTATA TRAFORATA - FIN. 81 - CM 175 X 220 H.123
BED FRAME WITH TRET HEADBOARD - FIN. 81 - CM 175 X 220 H.123



- MOD. 8000 COMOD 4 CASSETTE - FIN. 81 - CM 130 X 56 H.101
CHEST 4 DRAWERS - FIN. 81 - CM 130 X 56 H.101



- MOD. 8001 COMODINO 3 CASSETTE - FIN. 81 - CM 60 X 40 H.57
NIGHT TABLE 3 DRAWERS - FIN. 81 - CM 60 X 40 H.57



- MOD. 8001 COMODINO 3 CASSETTE - FIN. 81 - CM 60 X 40 H.57
NIGHT TABLE 3 DRAWERS - FIN. 81 - CM 60 X 40 H.57
- MOD. 8082 LETTO CON TESTATA IMPOTTITA - FIN. 81 - CM 175 X 220 H.123
BED FRAME WITH UPHOLSTERED HEADBOARD - FIN. 81 - CM 175 X 220 H.123



- MOD. 8043 SCRITTURO 1 CASSETTO - FIN. 41 - CM 120 X 50 H.77
RECTANGULAR TABLE - FIN. 41 - CM 120 X 50 H.77
- MOD. 8042 SPECCHIERA PER TAVOLLE - FIN. 41 - CM 119 X 20 H.90
MIRROR - FIN. 41 - CM 119 X 20 H.90
- MOD. 8150 SEDIA IMBOTTITA - FIN. 41 - CM 44 X 55 H.86
PADDED CHAIR - FIN. 41 - CM 44 X 55 H.86



- MOD. 8077B ARMADIO 2 ANTE SPECCHIE SCORREVOLI (INTERNO MELAMINICO TRAMA)
FIN. 81 - CM 290,5 X 67 H.217,5
WARDROBE 2 SLIDING DOORS WITH MIRROR (INTERIOR IN MELAMINE-COATED IN WFT)



- ARMADIO COMPONIBILE 2 ANTE LISCIE SCORREVOLI LEGNO (INTERNO MELAMINICO TRAMA)
FIN. 42 - CM 290,5 X 63,8 H.217,5
WARDROBE 2 SLIDING DOORS (INTERIOR IN MELAMINE-COATED IN WFT)



- ARMADIO COMPONIBILE 6 ANTE LISCIE BATTENTI (INTERNO MELAMINICO TRAMA)
FIN. 97 - CM 290 X 66,6 H.217,5
WARDROBE 6 SLIDING DOORS (INTERIOR IN MELAMINE-COATED IN WFT)



- ARMADIO COMPONIBILE 3 ANTE BATTENTI LISCIE LEGNO (INTERNO MELAMINICO TRAMA)
FIN. 81 - CM 148 X 64 H.218
WARDROBE 3 DOORS (INTERIOR IN MELAMINE-COATED IN WFT)

CLASSE 1

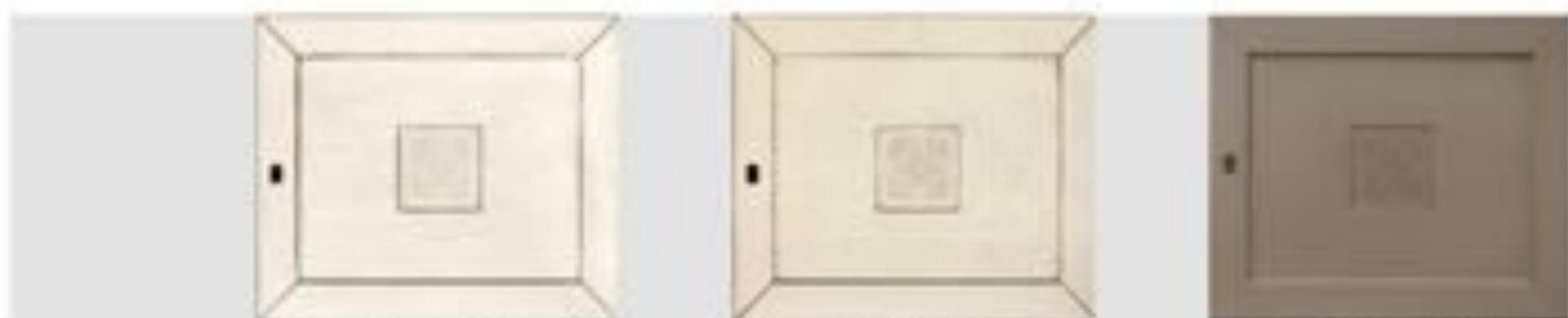


FIN. 81 NOCE CLASSICO
CLASSIC SENSATION

FIN. 97 NOCE MODERNO
EVOLVING SENSE

FIN. 92 NOCE PURO
PURE WALNUT

CLASSE 2



FIN. 41 BIANCO ANTICATO
FUORI APERTO
WHITE SENSATION

FIN. 42 BEIATO ANTICATO
FUORI APERTO
CREAMY SENSATION

FIN. 49 TORTORA ANTICATO
FUORI APERTO
TURTLEDOVE
SENSATION



FIN. 41/92 BIANCO ANTICATO FUORI APERTO / NOCE A OLIO
WHITE SENSATION / PURE WALNUT

DISPONIBILE ANCHE / ALSO AVAILABLE

STRUTTURA
STRUCTURE

FRONTI
FRONT

FIN. 42 BIANCO ANTICATO FUORI APERTO
WHITE SENSATION

FIN. 81 NOCE CLASSICO
CLASSIC SENSATION

FIN. 49 TORTORA ANTICATO FUORI APERTO
TURTLEDOVE

FIN. 97 NOCE MODERNO
EVOLVING SENSE



SISTEMA OPERA

IL MOBILE componibile

LINIE PULITE E MINIMALI. UNO STILE ESSENZIALE
CAPACE DI ARMONIZZARSI ALLE ESIGENZE ABITATIVE
MODERNE SENZA DOVER PERÒ RINUNCIARE
ALL'INTIMO CALORE CHE SOLO UN MOBILE CLASSICO
PUÒ REGALARE. QUESTO È SISTEMA OPERA.

CON SISTEMA OPERA IL BISOGNO DI FLESSIBILITÀ
CONTEMPORANEO SI CONIUGA ALL'ATTENZIONE PER
I DETTAGLI, DA SEMPRE SINONIMO DI CLASSICITÀ.
UNA SOLUZIONE DI TENDENZA CHE NON RINUNCI A
QUELLA TRADIZIONE DI QUALITÀ ED ECCELLENZA CHE
DA PIÙ DI OTTANT'ANNI CARATTERIZZA LA
PRODUZIONE BRUNO FIORINI.

CLEAR AND MINIMAL LINES. AN ESSENTIAL STYLE ABLE
TO HARMONIZE THE MODERN WAY OF LIFE, KEEPING
THE UNIQUE WARM ATMOSPHERE THAT ONLY A
MASTERPIECE CAN BRING IN. IN A FEW WORDS, THIS IS
SISTEMA OPERA.

WITH SISTEMA OPERA, THE CONTEMPORARY NEED OF
FLEXIBILITY MEETS ATTENTION TO DETAILS,
SYNONYMOUS OF CLASSIC FURNITURE. A SOLUTION OF
TENDENCY THAT DOESN'T ABANDON THE TRADITION
OF QUALITY AND EXCELLENCE THAT SINCE MORE THAN
EIGHTY YEARS CHARACTERIZES THE PRODUCTION
BRUNO FIORINI.

























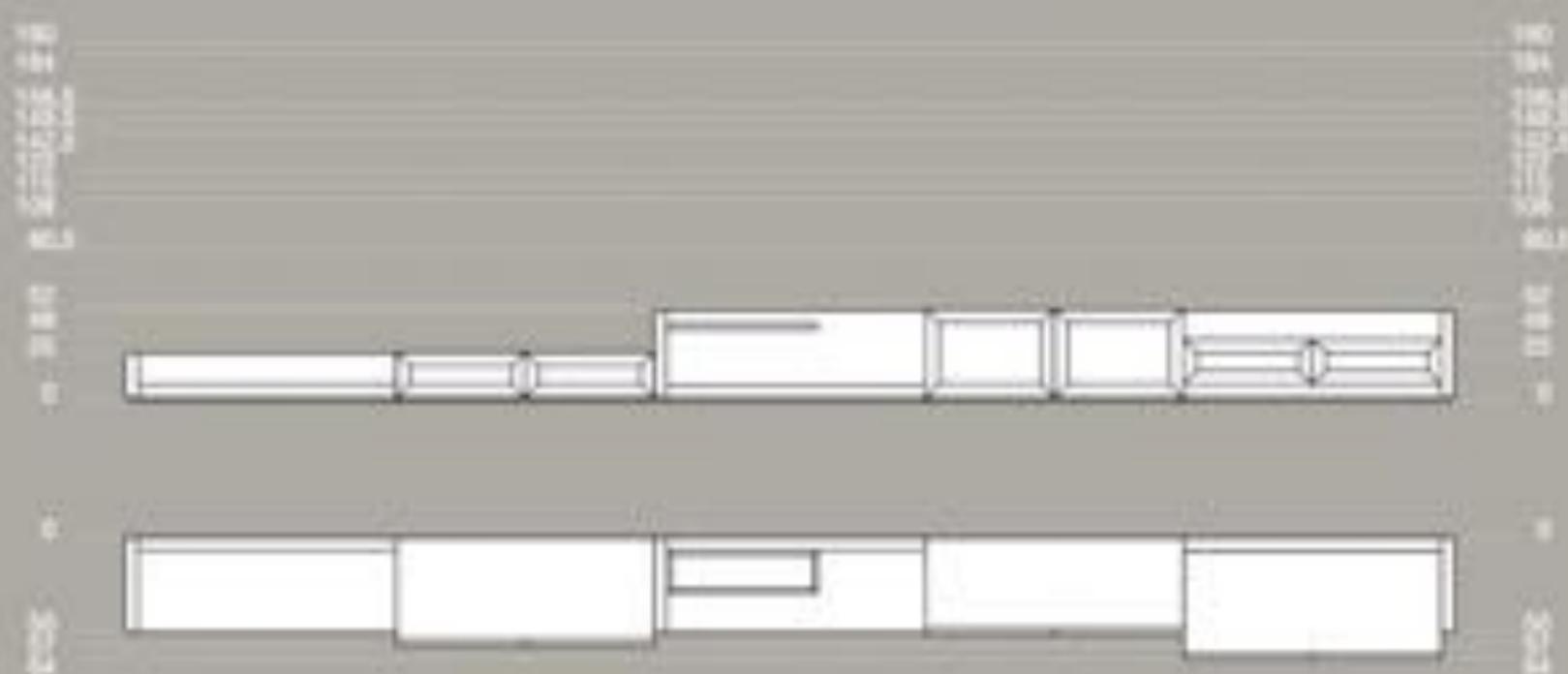




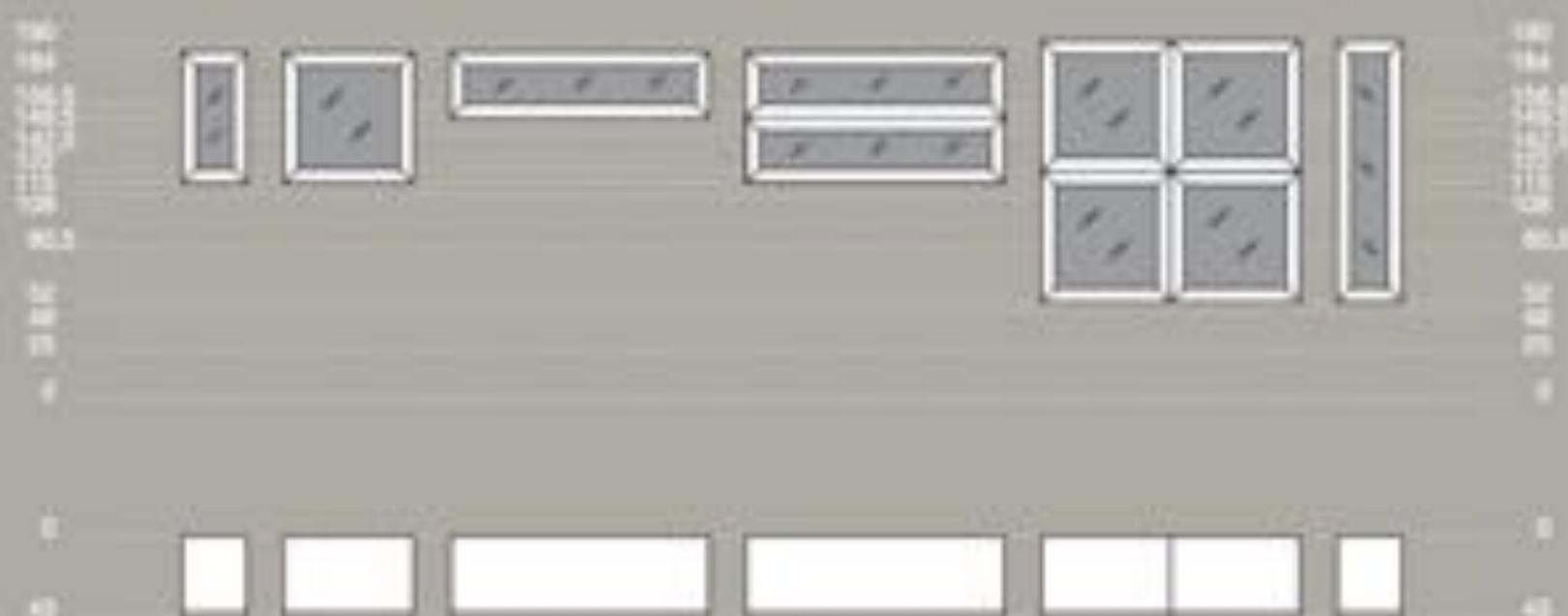




POSIZIONAMENTI ED ALLINEAMENTI A TERRA - SET AND ADJUST ON FLOOR



POSIZIONAMENTI ED ALLINEAMENTI DEGLI ELEMENTI APPESI - SET AND ADJUST OF WALL UNITS



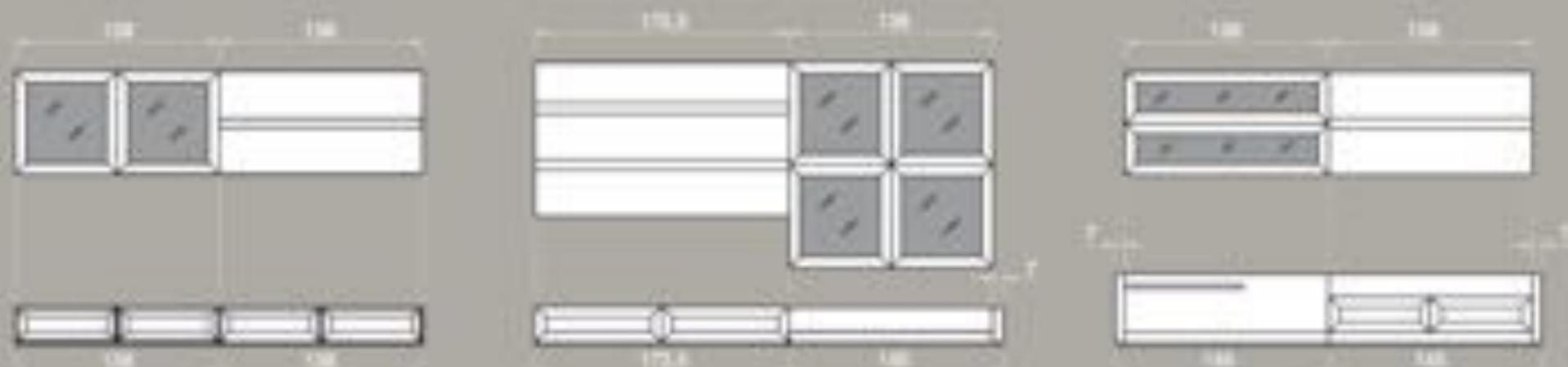
POSIZIONAMENTI BOISERIE E PANNELLATURE CON MENSOLE - SET FOR BOISERIE AND WALL PANELS WITH SHELVES



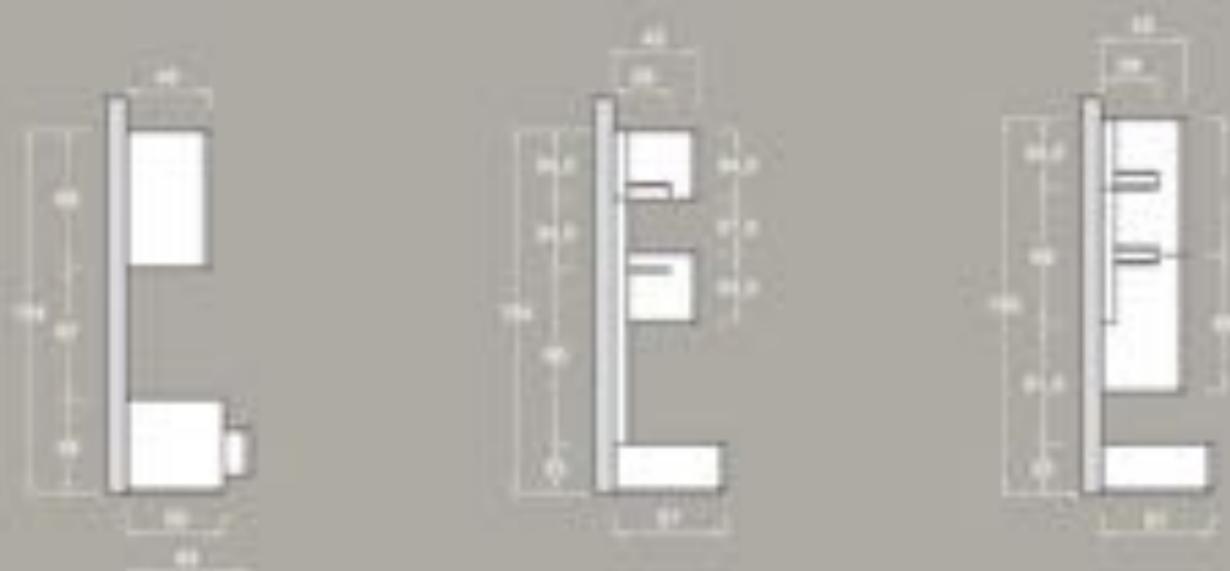
SISTEMA OPERA

IL MOBILE componibile

ALLINEAMENTI VERTICALI TRA VASSOI, BASI, PENSILI E BOSSERIE
SET AND ADJUST BETWEEN TRAYS, BASES, HANGING UNITS AND BOSSERIE



SEZIONI BASI E PENSILI CON ALTEZZA CONSIGLIATA - SECTION BASES AND WALL UNITS





Colori A87 VETRO STOPPOLO - FIN. 41 - CM 343 X 57 H.184
CRYSTAL STOPPOLO - FIN. 81 - CM 343 X 57 H.184



Colori A91 VETRI BRONZO - FIN. 81 - CM 337 X 64 H.184
BRONZE GLASS - FIN. 81 - CM 337 X 64 H.184



Colori A89 VETRI BRONZO - FIN. 81 - CM 352 X 51 H.184
BRONZE GLASS - FIN. 81 - CM 352 X 51 H.184



Colori M70 VETRI SATINATI - FIN. 81 - CM 339 X 64 H.184
SATIN CRYSTAL GLASS - FIN. 81 - CM 339 X 64 H.184



Colori O87 FIN. 41/81 - CM 374 X 64 H.184



Colori O36 FIN. 81/41 - CM 518 X 57 H.173



Color: M1010 VETRI SATINATI - FIN. 41/91 - CM 404 X 63 H.179
SATIN CRYSTAL GLASS - FIN. 41/91 - CM 404 X 63 H.179



Color: M88 VETRI STONED - FIN. 81 - CM 352 X 64 H.184
STONED GLASS - FIN. 81 - CM 352 X 64 H.184



Color: M83 VETRI BRONZO - FIN. 81 - CM 318 X 57 H.170
BRONZE GLASS - FIN. 81 - CM 318 X 57 H.170



Color: M87 VETRI SATINATI - FIN. 81 - CM 345 X 57 H.184
SATIN CRYSTAL GLASS - FIN. 81 - CM 345 X 57 H.184



Color: M86 VETRI BRONZO - FIN. 81 - CM 325 X 64 H.184
BRONZE GLASS - FIN. 81 - CM 325 X 64 H.184

CLASSE 1



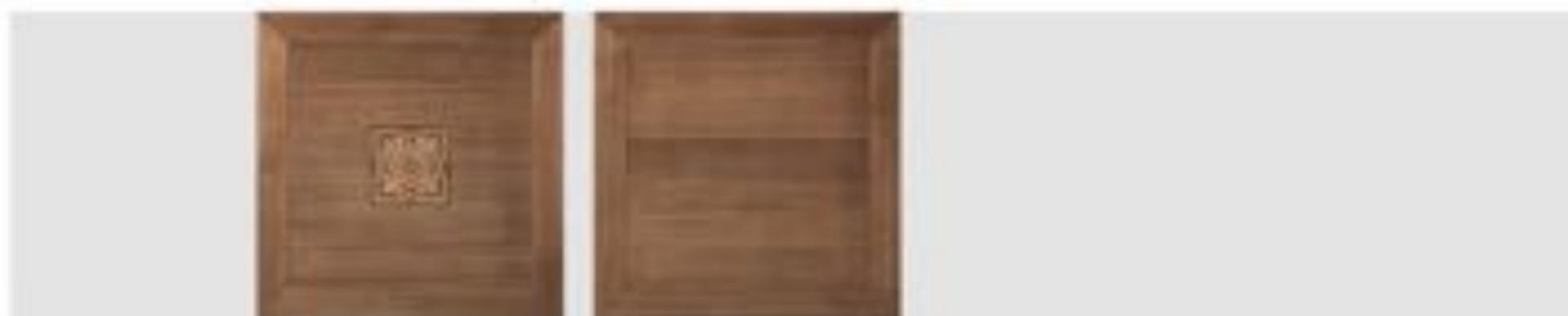
FIN. 81 NOCE CLASSICO
CLASSIC SENSATION

FIN. 82 NOCE CLASSICO
CLASSIC SENSATION



FIN. 91 NOCE MODERNO
EVOLVING SENSE

FIN. 92 NOCE MODERNO
EVOLVING SENSE



FIN. 93 NOCE PURO
PURE WALNUT

FIN. 94 NOCE PURO
PURE WALNUT

CLASSE 2



FIN. 41 BIANCO ANTICATO
PORDO APERTO
WHITE SENSATION

FIN. 41 BIANCO ANTICATO
PORDO APERTO
WHITE SENSATION



FIN. 42 BIRRO ANTICATO
PORDO APERTO
CREAMY SENSATION

FIN. 42 BIRRO ANTICATO
PORDO APERTO
CREAMY SENSATION



FIN. 47 TORTORA ANTICATO
PORDO APERTO
TORTLEDOVE
SENSATION

FIN. 47 TORTORA ANTICATO
PORDO APERTO
TORTLEDOVE
SENSATION



LIVING

IL MOBILE componibile

VERSATILE E FLESSIBILE, LIVING È LA SOLUZIONE PERFETTA PER PERSONALIZZARE OGNI TIPO DI AMBIENTE, CREANDO ATMOSFERE SIA CLASSICHE CHE INFORMALI, SENZA RINUNCIARE MAI A UN'INCONFONDIBILE CIFRA STILISTICA E ALLA CURA DEI PARTICOLARI.

UN COLLEZIONE CHE AMPLIA I CONFINI TRADIZIONALI DEL CLASSICO E SI ADATTA ALLE MODERNE ESIGENZE DI FUNZIONALITÀ: PARETI ATTREZZATE, LIBRERIE, PIANI D'APPoggio CAPACI DI ARREDARE CON ELEGANZA GLI SPAZI CONTEMPORANEI, TRASFORMANDOSI AL CONTEMPO IN PRATICI ELEMENTI STRUTTURALI PER OSPITARE NON SOLO I RICORDI DEL PASSATO MA ANCHE I PIÙ INNOVATIVI SISTEMI AUDIO E VIDEO.

LIVING DEFINISCE LO SPAZIO E PERSONALIZZA L'AMBIENTE. SEMPRE AL PASSO CON I MODERNI RITMI DI VITA.

VERSATILE AND FLEXIBLE, LIVING IS THE PERFECT SOLUTION TO PERSONALIZE EVERY TYPE OF HABITAT, CREATING ATMOSPHERES BOTH CLASSICAL AND INFORMAL, MAINTAINING AN UNMISTAKABLE STYLISTIC VALUE AND THE ATTENTION TO DETAILS.

A COLLECTION THAT ENLARGES THE TRADITIONAL BORDERLINE OF THE CLASSICAL STYLE AND ADJUSTS TO MODERN DEMANDS OF FUNCTIONALITY. EQUIPPED WALLS, BOOKCASES, SURFACES ABLE TO FURNISH WITH ELEGANCE THE CONTEMPORARY SPACES, TURNING AT SAME TIME INTO PRACTICAL STRUCTURAL ELEMENTS TO CONTAIN NOT ONLY THE MEMORIES OF THE PAST BUT ALSO THE MOST INNOVATIVE AUDIO AND VIDEO SYSTEMS.

LIVING DEFINES THE SPACE AND PERSONALIZES THE HABITAT. ALWAYS TO BE AHEAD WITH THE MODERN RHYTHMS OF LIFE.













































divinizzato: vedere
siti al stato di
dica in pelli ma
di con gli uomini
li idoli e i magari
per la sua storia



Comit. N° 43 VETRI SABBINATI - FIN. 13 - CM 399 X 46 H.224
SABIN CRYSTAL GLASS - FIN. 13 - CM 399 X 46 H.224



Comit. N° 19 VETRI SABBINATI - FIN. C1 - CM 333 X 46 H. 224
SABIN CRYSTAL GLASS - FIN. C1 - CM 333 X 46 H. 224



Comit. N° 18 VETRI BISELLATI - FIN. W1 - CM 303 X 46621 H.224
BEVELLED CRYSTAL GLASS - FIN. W1 - CM 303 X 46621 H.224



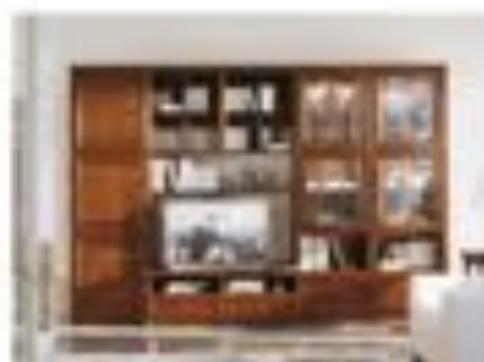
Comit. N° 18 VETRI BISELLATI - FIN. 15 - CM 319 X 46621 H.224
BEVELLED CRYSTAL GLASS - FIN. 15 - CM 319 X 46621 H.224



Comit. N° 18 VETRI BISELLATI - FIN. 19 - CM 319 X 46621 H.224
BEVELLED CRYSTAL GLASS - FIN. 19 - CM 319 X 46621 H.224



Comit. N° 43 VETRI STORCEL - FIN. 15 - CM 399 X 46 H.224
STORCEL CRYSTAL GLASS - FIN. 15 - CM 399 X 46 H.224



Comò n° 20 VETRI BISELLATI - FIN. C1 - CM 333 X 4662 H.224
BEVELLED CRISTAL GLASS - FIN. C1 - CM 333 X 4662 H.224



Comò n° 41 VETRI BISELLATI - FIN. C1 - CM 399 X 4662 H.224
BEVELLED CRISTAL GLASS - FIN. C1 - CM 399 X 4662 H.224



Comò n° 21 VETRI BISELLATI - FIN. W1 - CM 333 X 4662 H.224
BEVELLED CRISTAL GLASS - FIN. W1 - CM 333 X 4662 H.224



Comò n° 11 VETRI BISELLATI - FIN. W1 - CM 303 X 4662 H.224
BEVELLED CRISTAL GLASS - FIN. W1 - CM 303 X 4662 H.224



Comò n° 40 VETRI BISELLATI - FIN. C1 - CM 399 X 4662 H.224
BEVELLED CRISTAL GLASS - FIN. C1 - CM 399 X 4662 H.224

CLASSE 1

ANTA LISCIA
CILIEGIO



FIN. C1 CILIEGIO ANTICATO
ROYAL CHERRY



FIN. C3 CILIEGIO CHIARO
LIGHT CHERRY



FIN. C5 CILIEGIO SCURO
DARK CHERRY

ANTA BUGNA
CILIEGIO



FIN. C1 CILIEGIO ANTICATO
ROYAL CHERRY



FIN. C3 CILIEGIO CHIARO
LIGHT CHERRY



FIN. C5 CILIEGIO SCURO
DARK CHERRY

ANTA LISCIA
NOCE



FIN. W1 NOCE ANTICATO
ROYAL WALNUT



FIN. W3 NOCE CHIARO
LIGHT WALNUT



FIN. W5 NOCE SCURO
DARK WALNUT

ANTA BUGNA
NOCE



FIN. W1 NOCE ANTICATO
ROYAL WALNUT



FIN. W3 NOCE CHIARO
LIGHT WALNUT



FIN. W5 NOCE SCURO
DARK WALNUT

CLASSE 2

ANTA LISCIA CILIEGIO



FIN. 11 BLANCO CONSUMATO
OLDIST WHITE



FIN. 26 BURRO CONSUMATO
OLDIST CREAM



FIN. 28 TORTORA CONSUMATO
OLDIST TORTIGLIONE



FIN. 19 NERO CONSUMATO
OLDIST BLACK

ANTA BUGNA CILIEGIO



FIN. 11 BLANCO CONSUMATO
OLDIST WHITE



FIN. 26 BURRO CONSUMATO
OLDIST CREAM



FIN. 28 TORTORA CONSUMATO
OLDIST TORTIGLIONE



FIN. 19 NERO CONSUMATO
OLDIST BLACK

ANTA LISCIA NOCE



FIN. 11 BLANCO CONSUMATO
OLDIST WHITE



FIN. 26 BURRO CONSUMATO
OLDIST CREAM



FIN. 28 TORTORA CONSUMATO
OLDIST TORTIGLIONE



FIN. 19 NERO CONSUMATO
OLDIST BLACK

ANTA BUGNA NOCE



FIN. 11 BLANCO CONSUMATO
OLDIST WHITE



FIN. 26 BURRO CONSUMATO
OLDIST CREAM



FIN. 28 TORTORA CONSUMATO
OLDIST TORTIGLIONE



FIN. 19 NERO CONSUMATO
OLDIST BLACK

MANIGLIE HANDLES



MOD. O SET POMICCI
QUADRATI BRONZO
SET BRONZE
SQUARE PULL



MOD. CL SET POMICCI
QUADRATI ARGENTO
SET SILVER
SQUARE PULL



MOD. H SET POMICCI
ROTONDI BRONZO
SET BRONZE PULL



MOD. F SET POMICCI
ROTONDI ARGENTO
SET ARGENTO PULL



SIMPLE

IL CLASSICO MINIMAL

LINIE PULITE E MINIMALI. UNO STILE ESSENZIALE CAPACE DI ARMONIZZARSI ALLE ESIGENZE ABITATIVE MODERNE SENZA DOVER PERÒ RINUNCIARE ALL'INTIMO CALORE CHE SOLO UN MOBILE CLASSICO PUÒ REGALARE. QUESTO È SIMPLE.

CON SIMPLE IL BISOGNO DI FLESSIBILITÀ CONTEMPORANEO SI CONIUGA ALL'ATTENZIONE PER I DETTAGLI, DA SEMPRE SINONIMO DI CLASSICITÀ. UNA SOLUZIONE DI TENDENZA CHE NON RINUNCI A QUELLA TRADIZIONE DI QUALITÀ ED ECCELLENZA CHE DA PIÙ DI OTTANT'ANNI CARATTERIZZA LA PRODUZIONE BRUNO FIORINI.

CLEAR AND MINIMAL LINES. AN ESSENTIAL STYLE ABLE TO HARMONIZE THE MODERN WAY OF LIFE, KEEPING THE UNIQUE WARM ATMOSPHERE THAT ONLY A MASTERPIECE CAN BRING IN. IN A FEW WORDS, THIS IS SIMPLE.

WITH SIMPLE, THE CONTEMPORARY NEED OF FLEXIBILITY MEETS TO ATTENTION TO DETAILS, SYNONYMOUS OF CLASSIC FURNITURE. A SOLUTION OF TENDENCY THAT DOESN'T ABANDON THE TRADITION OF QUALITY AND EXCELLENCE THAT SINCE MORE THAN EIGHTY YEARS CHARACTERIZES THE PRODUCTION BRUNO FIORINI.



































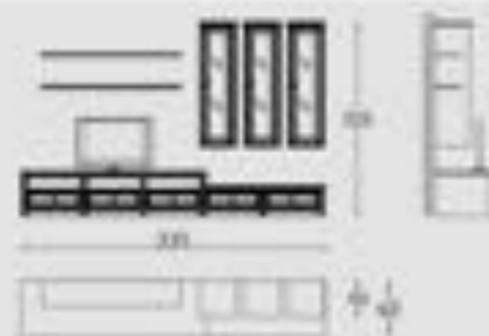








Config. n° 67 VETRI SABBINATI - FIN. 13
SABIN CRYSTAL GLASS - FIN. 13



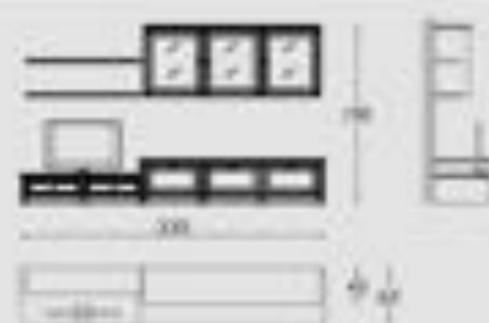
Config. n° 71 VETRI BISELLATI - FIN. 15
BEVELLED CRYSTAL GLASS - FIN. 15



Config. n° 74 VETRI STOPPOL - FIN. 15
STOPPOL CRYSTAL GLASS - FIN. 15



Config. n° 78 VETRI STOPPOL - FIN. C1
STOPPOL CRYSTAL GLASS - FIN. C1



Config. n° 68 VETRI STOPPOL - FIN. 15
STOPPOL CRYSTAL GLASS - FIN. 15



Config. n° 77 VETRI SABBINATI - FIN. 13
SABIN CRYSTAL GLASS - FIN. 13





Комп. № 68 ВЕТРИ STOPPOL - FIN. 11
STOPPOL CRYSTAL GLASS - FIN. 13



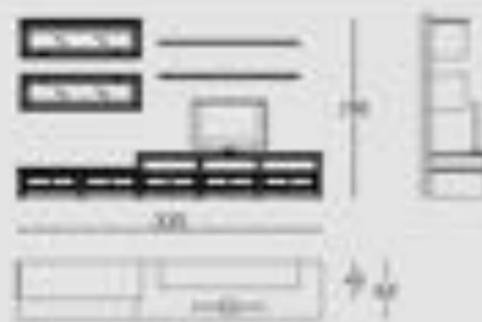
Комп. № 73 ВЕТРИ STOPPOL - FIN. 19
STOPPOL CRYSTAL GLASS - FIN. 19



Комп. № 76 ВЕТРИ STOPPOL - FIN. 19
STOPPOL CRYSTAL GLASS - FIN. 19



Комп. № 72 ВЕТРИ STOPPOL - FIN. C1
STOPPOL CRYSTAL GLASS - FIN. C1



CLASSE 1

ANTA LISCIA
CILIEGIO



FIN. C1 CILIEGIO ANTICATO
ROYAL CHERRY



FIN. C3 CILIEGIO CHIARO
LIGHT CHERRY



FIN. C5 CILIEGIO SCURO
DARK CHERRY

ANTA BUGNA
CILIEGIO



FIN. C1 CILIEGIO ANTICATO
ROYAL CHERRY



FIN. C3 CILIEGIO CHIARO
LIGHT CHERRY



FIN. C5 CILIEGIO SCURO
DARK CHERRY

ANTA LISCIA
NOCE



FIN. W1 NOCE ANTICATO
ROYAL WALNUT



FIN. W3 NOCE CHIARO
LIGHT WALNUT



FIN. W5 NOCE SCURO
DARK WALNUT

ANTA BUGNA
NOCE



FIN. W1 NOCE ANTICATO
ROYAL WALNUT



FIN. W3 NOCE CHIARO
LIGHT WALNUT



FIN. W5 NOCE SCURO
DARK WALNUT

CLASSE 2

ANTA LISCIA CILIEGIO



FIN. 11 BIANCO CONSUMATO
OLDIST WHITE



FIN. 26 BURRO CONSUMATO
OLDIST CREAM



FIN. 28 TORCORA CONSUMATO
OLDIST TURQUOISE



FIN. 19 NERO CONSUMATO
OLDIST BLACK

ANTA BUGNA CILIEGIO



FIN. 11 BIANCO CONSUMATO
OLDIST WHITE



FIN. 26 BURRO CONSUMATO
OLDIST CREAM



FIN. 28 TORCORA CONSUMATO
OLDIST TURQUOISE



FIN. 19 NERO CONSUMATO
OLDIST BLACK

ANTA LISCIA NOCE



FIN. 11 BIANCO CONSUMATO
OLDIST WHITE



FIN. 26 BURRO CONSUMATO
OLDIST CREAM



FIN. 28 TORCORA CONSUMATO
OLDIST TURQUOISE



FIN. 19 NERO CONSUMATO
OLDIST BLACK

ANTA BUGNA NOCE



FIN. 11 BIANCO CONSUMATO
OLDIST WHITE



FIN. 26 BURRO CONSUMATO
OLDIST CREAM



FIN. 28 TORCORA CONSUMATO
OLDIST TURQUOISE



FIN. 19 NERO CONSUMATO
OLDIST BLACK

MANIGLIE HANDLES



MOD. O SET POMICI
QUADRATI BRONZO
SET BRONZE
SQUARE PULL



MOD. CL SET POMICI
QUADRATI ARGENTO
SET SILVER
SQUARE PULL



MOD. H SET POMICI
ROTONDI BRONZO
SET BRONZE PULL



MOD. F SET POMICI
ROTONDI ARGENTO
SET ARGENTO PULL





INDICE ANALITICO
SUMMARY

CREDENZE / SIDEBORDS



ARTE - PG 20
CREDENZA 2 PORTI 2 CASSETTI
FIN. 11 - CM 180 X 33 X H.100
SHOWCASE 2 PORTI 2 CASSETTI
FIN. 11 - CM 180 X 33 X H.100



OPERA - PG 09
CREDENZA 2 PORTI 2 CASSETTI
FIN. 91 - CM 180 X 33 X H.100
SHOWCASE 2 PORTI 2 CASSETTI
FIN. 91 - CM 180 X 33 X H.100



ARTE - PG 18
CREDENZA 2 PORTI 2 CASSETTI
FIN. C1 - CM 220 X 33 X H.100
SHOWCASE 2 PORTI 2 CASSETTI
FIN. C1 - CM 220 X 33 X H.100

ARGENTIERE / SHOWCASES



ARTE - PG 24
ARGENTIERA 1 PORTA IN
FIN. 11 - CM 90 X 46 X H.218
SHOWCASE 1 DOOR
FIN. 11 - CM 90 X 46 X H.218



ARTE - PG 24
ARGENTIERA 1 PORTA IN
FIN. 11 - CM 90 X 46 X H.218
SHOWCASE 1 LEFT DOOR
FIN. 11 - CM 90 X 46 X H.218



OPERA - PG 24
ARGENTIERA 1 PORTA VETRO BRUNO
FIN. 81 - CM 90 X 46 X H.218
SHOWCASE 1 DOOR RIGHT OPENING
BRUNO CRYSTAL GLASS - FIN. 81
CM 90 X 46 X H.218



OPERA - PG 24
ARGENTIERA 1 PORTA VETRO BRUNO
FIN. 81 - CM 90 X 46 X H.218
SHOWCASE 1 DOOR LEFT OPENING
BRUNO CRYSTAL GLASS - FIN. 81
CM 90 X 46 X H.218

LIBRERIE / BOOKCASES



ARTE - PG 36
LIBRERIA 2 VANI A CERRIO
FIN. 28 - CM 170 X 44 X H.216
BOOKCASE 2 OPEN SPACES
FIN. 28 - CM 170 X 44 X H.216



ARTE - PG 36
LIBRERIA 2 VANI A CERRIO 4 CASSETTI
FIN. 27 - CM 170 X 44 X H.216
BOOKCASE 2 OPEN SPACES 4 DRAWERS
FIN. 27 - CM 170 X 44 X H.216



ARTE - PG 32
LIBRERIA 2 VANI SCORREVOLI
FIN. C1 - CM 280 X 44 X H.216
BOOKCASE 2 SLIDING DOORS
FIN. C1 - CM 280 X 44 X H.216

TAVOLI / TABLES



ARTE
TAVOLO QUADRATO ESTENDIBILE
CON ALLUNGHE LATERALI - FIN. C1
CM 130x220 e 130x170
SQUARE TABLE WITH
LATERAL EXTENSIONS - FIN. C1
CM 130x220 e 130x170



OPERA
TAVOLO QUADRATO ESTENDIBILE
FIN. B1 - CM 130x170 e 130x170
EXTENSIBLE SQUARE TABLE
FIN. B1 - CM 130x170 e 130x170



ARTE - PG. 22
TAVOLO RETTANGOLARE ESTENDIBILE
CON ALLUNGHE LATERALI - FIN. C1
CM 180x240 e 90x170
RECTANGULAR TABLE WITH
LATERAL EXTENSIONS - FIN. C1
CM 180x240 e 90x170



OPERA - PG. 71
TAVOLO RETTANGOLARE ESTENDIBILE
FIN. B1 - CM 180x240 e 90x170
EXTENSIBLE REC. TANGULAR TABLE
FIN. B1 - CM 180x240 e 90x170



ARTE - PG. 30
TAVOLO QUADRATO CON
3 ALLUNGHE CENTRALI
FIN. C1 - CM 140x140 e 130x170
SQUARE TABLE WITH 3 EXTENSIONS
FIN. C1 - CM 140x140 e 130x170

OPERA
TAVOLO RETTANGOLARE ESTENDIBILE
CON ALLUNGHE LATERALI - FIN. C1
CM 180x240 e 90x170
RECTANGULAR TABLE WITH
LATERAL EXTENSIONS - FIN. C1
CM 180x240 e 90x170

OPERA
TAVOLO RETTANGOLARE ESTENDIBILE
FIN. B1 - CM 180x240 e 90x170
EXTENSIBLE REC. TANGULAR TABLE
FIN. B1 - CM 180x240 e 90x170

OPERA
TAVOLO RETTANGOLARE ESTENDIBILE
CON ALLUNGHE LATERALI - FIN. C1
CM 200x300 e 100x170
RECTANGULAR TABLE WITH
LATERAL EXTENSIONS - FIN. C1
CM 200x300 e 100x170

OPERA
TAVOLO RETTANGOLARE ESTENDIBILE
FIN. B1 - CM 200x300 e 100x170
EXTENSIBLE REC. TANGULAR TABLE
FIN. B1 - CM 200x300 e 100x170

SCRITTOI E SCRIVANIE / DESKS



ARTE - PG. 45
SCRITTOIO 1 CASSETTO - FIN. C1
CM 120 x 50 x 77
WRITING DESK 1 DRAWER - FIN. C1
CM 120 x 50 x 77



OPERA - PG. 86
SCRITTOIO 1 CASSETTO - FIN. B1
CM 120 x 50 x 77
RECTANGULAR DESK - FIN. B1
CM 120 x 50 x 77



ARTE - PG. 34
SCRITTOIO 3 CASSETTI - FIN. C1
CM 120 x 60 x 77
DESK WITH 3 DRAWERS - FIN. C1
CM 120 x 60 x 77



ARTE - PG. 32
SCRIVANIA 1 CASSETTO - FIN. C1
CM 180 x 80 x 77
DESK 1 DRAWER - FIN. C1
CM 180 x 80 x 77

OPERA
SCRIVANIA 1 CASSETTO - FIN. C1
CM 180 x 80 x 77
DESK 1 DRAWER - FIN. C1
CM 180 x 80 x 77



OPERA - PG. 76
SCRIVANIA CON 1 CASSETTO
E 2 CASSETTI - FIN. B1
CM 180 x 90 x 78
DESK WITH 1 DRAWER
AND 2 CASES DRAWERS - FIN. B1
CM 180 x 90 x 78

SEDIE E CAPOTAVOLA / CHAIRS AND ARMCHAIRS



8833 ARTE - PG 22
SEDIA TRADIZIONALE - FIN. C1
CM 52 x 46 x 78
FINI BACK CHAIR - FIN. C1
CM 52 x 46 x 78



8830 ARTE - PG 30
SEDIA - FIN. F1 - CM 46 x 55 x 76
CHAIR - FIN. F1 - CM 46 x 55 x 76



8850 OPERA - PG 71
SEDIA FONDATA SOTTILEMENTE SARTIATA
FIN. B1 - CM 46 x 57 x 70
CHAIR WITH TAD AND BACK STRAP
FIN. B1 - CM 46 x 57 x 70



8130 ARTE - OPERA - PG 45/56
SEDIA SARTIATA - FIN. F1
CM 44 x 55 x 86
CHAIR - FIN. F1
CM 44 x 55 x 86

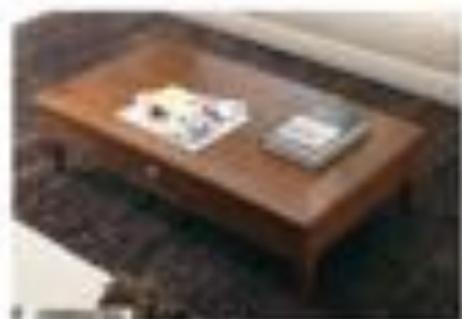


8831 ARTE - PG 31
CAPOTAVOLA - FIN. C1
CM 58 x 33 x 76
ARMCHAIR - FIN. C1
CM 58 x 33 x 76



8832 ARTE - PG 32
CAPOTAVOLA GRAPPA - FIN. C1
CM 62 x 33 x 76
ARMCHAIR - FIN. C1
CM 62 x 33 x 76

COMPLEMENTI / FURNISHING ACCESSORIES



8841 ARTE - PG 38
TAVOLINO RETTANGOLORE - FIN. C1
CM 130 x 70 x 24
SQUARE RECTANGULAR TABLE - FIN. C1
CM 130 x 70 x 24



8842 OPERA
TAVOLINO RETTANGOLORE T. CASSINO
FIN. B1 - CM 130 x 65 x 27
SQUARE RECTANGULAR TABLE
FIN. B1 - CM 130 x 65 x 27



8846 ARTE - PG 39
TAVOLINO QUADRATO - FIN. F1
CM 90 x 90 x 24
SQUARE SQUARE TABLE - FIN. F1
CM 90 x 90 x 24



8847 ARTE - PG 37
RITROVANDO - FIN. C1
CM 160 x 55 x 70
SHOULDER - FIN. C1
CM 160 x 55 x 70

BASI PORTA TV / BASES



8836 ARTE - PG 24
BASE 2 ANTE LATERALI
SENZA CENTRO E CANTIERI
CON RIPIANO VETRO - FIN. F1
CM 138 x 33 x 41
BASE 2 DOOR
CENTRAL COMPARTMENT
WITH SHELF GLASS - FIN. F1
CM 138 x 33 x 41



8838 ARTE - PG 28
MENSOLA NUOVA - CM 115 x 38 x 3
SHELF - FIN. F1 - CM 115 x 38 x 3



8839 OPERA - PG 74
BASE 2 RIPANTE 2 ANTE A CANTIERI
FIN. B1 - CM 171,3 x 37 x 30
BASE 2 SHAP OVER 2 OPEN SPACES
FIN. B1 - CM 171,3 x 37 x 30



8840 OPERA - PG 74
MENSOLA NUOVA - FIN. B1
CM 170,3 x 33 x 7
SHELF - FIN. B1
CM 170,3 x 33 x 7

PARETI COMPONENTI SCHEMA FISSO / COLUMN WALL UNIT



ARTE - PG 26
 COMPONIBILE CON ANTE
 VETRO SOVRALATI - FIN. C1
 CM 200 x 181/60 H.229
 WALL UNIT W/TROUBLE GLASS
 FIN. C1 - CM 200 x 181/60 H.229



ARTE
 COMPONIBILE CON ANTE
 VETRO SOVRALATI - FIN. C1
 CM 200 x 181/60 H.229
 WALL UNIT W/TROUBLE GLASS
 FIN. C1 - CM 200 x 181/60 H.229



ARTE - PG 29
 COMPONIBILE CON ANTE
 VETRO SOVRALATI - FIN. C1
 CM 200 x 181/60 H.229
 WALL UNIT W/TROUBLE GLASS
 FIN. C1 - CM 200 x 181/60 H.229

SISTEMA PARETI A SPALLA / FREESTANDING COLUMN SYSTEM



LIVING - PG 146
 VETRO SOVRALATI - FIN. W1
 CM 300 x 66/60 H.224
 REVELLED CRYSTAL GLASS - FIN. W1
 CM 300 x 66/60 H.224



LIVING - PG 136
 VETRO SOVRALATI - FIN. W1
 CM 300 x 66/60 H.224
 REVELLED CRYSTAL GLASS - FIN. W1
 CM 300 x 66/60 H.224



LIVING - PG 148
 VETRO SOVRALATI - FIN. W1
 CM 300 x 66/60 H.224
 REVELLED CRYSTAL GLASS - FIN. W1
 CM 300 x 66/60 H.224



LIVING - PG 140
 VETRO SOVRALATI - FIN. C1
 CM 300 x 66/60 H.224
 REVELLED CRYSTAL GLASS - FIN. C1
 CM 300 x 66/60 H.224



LIVING - PG 130
 VETRO SOVRALATI - FIN. C1
 CM 300 x 66 H.224
 SATIN CRYSTAL GLASS - FIN. C1
 CM 300 x 66 H.224



LIVING - PG 128
 VETRO SOVRALATI - FIN. F1
 CM 300 x 66 H.224
 SATIN CRYSTAL GLASS - FIN. F1
 CM 300 x 66 H.224



LIVING - PG 138
 VETRO SOVRALATI - FIN. F1
 CM 300 x 66 H.224
 SATIN CRYSTAL GLASS - FIN. F1
 CM 300 x 66 H.224



LIVING - PG 142
 VETRO SOVRALATI - FIN. C1
 CM 300 x 66/60 H.224
 REVELLED CRYSTAL GLASS - FIN. C1
 CM 300 x 66/60 H.224



LIVING - PG 148
 VETRO SOVRALATI - FIN. C1
 CM 300 x 66/60 H.224
 REVELLED CRYSTAL GLASS - FIN. C1
 CM 300 x 66/60 H.224

SISTEMA PARETI A MODULI SOSPESI / MODULAR SYSTEM BASES. HANGING-UNITS



4746 **SIMPLE - PG 348**
VETRO STORPICK - FIN. C1
CM 207 X 40/92
STORPICK CRYSTAL GLASS - FIN. C1
CM 207 X 40/92



4881 **SISTEMA OPERA - PG 134**
VETRO BRONZO - FIN. B1
CM 308 X 37 X 190
BRONZO GLASS - FIN. B1
CM 308 X 37 X 190



4886 **SISTEMA OPERA - PG 118**
VETRO BRONZO - FIN. B1
CM 302 X 44 X 184
BRONZO GLASS - FIN. B1
CM 302 X 44 X 184



4772 **SIMPLE - PG 174**
VETRO STORPICK - FIN. C1
CM 307 X 40/92
STORPICK CRYSTAL GLASS - FIN. C1
CM 307 X 40/92



4770 **SIMPLE - PG 372**
VETRO STORPICK - FIN. C1
CM 307 X 40/92
STORPICK CRYSTAL GLASS - FIN. C1
CM 307 X 40/92



4773 **SIMPLE - PG 370**
VETRO STORPICK - FIN. C1
CM 307 X 40/92
STORPICK CRYSTAL GLASS - FIN. C1
CM 307 X 40/92



4748 **SIMPLE - PG 364**
VETRO STORPICK - FIN. C1
CM 307 X 40/92
STORPICK CRYSTAL GLASS - FIN. C1
CM 307 X 40/92



4776 **SIMPLE - PG 342**
VETRO STORPICK - FIN. C1
CM 307 X 40/92
STORPICK CRYSTAL GLASS - FIN. C1
CM 307 X 40/92



4778 **SIMPLE - PG 360**
VETRO STORPICK - FIN. C1
CM 307 X 40/92
STORPICK CRYSTAL GLASS - FIN. C1
CM 307 X 40/92



4771 **SIMPLE - PG 358**
VETRO BRILLANTE - FIN. F1
CM 300 X 40/92
BRILLANTE CRYSTAL GLASS - FIN. F1
CM 300 X 40/92



4747 **SIMPLE - PG 356**
VETRO BRILLANTE - FIN. F1
CM 300 X 40/92
BRILLANTE CRYSTAL GLASS - FIN. F1
CM 300 X 40/92



4777 **SIMPLE - PG 366**
VETRO BRILLANTE - FIN. F1
CM 300 X 40/92
BRILLANTE CRYSTAL GLASS - FIN. F1
CM 300 X 40/92



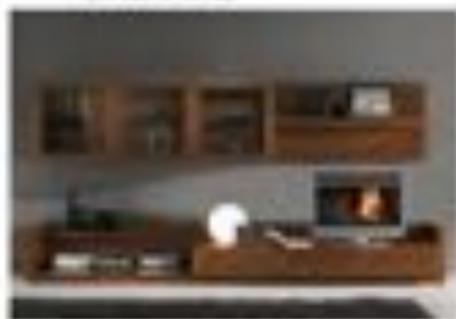
4887 **SISTEMA OPERA - PG 104**
VETRO STORPICK - FIN. C1
CM 340 X 37 X 184
CRISTAL STORPICK - FIN. C1
CM 340 X 37 X 184



4885 **SISTEMA OPERA - PG 108**
VETRO BRONZO - FIN. B1
CM 302 X 31 X 184
BRONZO GLASS - FIN. B1
CM 302 X 31 X 184



4888 **SISTEMA OPERA - PG 112**
VETRO STORPICK - FIN. C1
CM 302 X 44 X 184
STORPICK GLASS - FIN. C1
CM 302 X 44 X 184



4881 **SISTEMA OPERA - PG 106**
VETRO BRONZO - FIN. B1
CM 307 X 44 X 184
BRONZO GLASS - FIN. B1
CM 307 X 44 X 184



4890 **SISTEMA OPERA - PG 130**
VETRO SAPHIRI - FIN. B1
CM 307 X 44 X 184
SAPHIRI CRYSTAL GLASS - FIN. B1
CM 307 X 44 X 184



4889 **SISTEMA OPERA**
FIN. C1/B1 - CM 374 X 44 X 184



4892 **SISTEMA OPERA**
VETRO SAPHIRI - FIN. B1/B1
CM 414 X 40 X 170
SAPHIRI CRYSTAL GLASS - FIN. B1/B1
CM 414 X 40 X 170

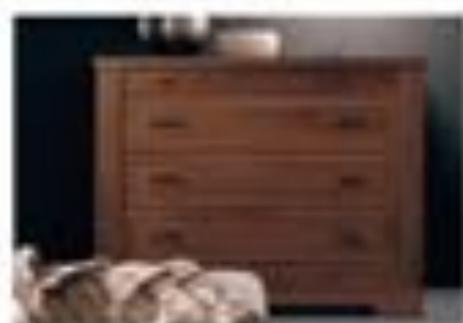


4896 **SISTEMA OPERA**
FIN. B1/B1 - CM 518 X 37 X 170

COMO E CASSETTONI / CHESTS



8870 **ARTE - PG 46**
COMO E CASSETTI - FOL. C1
CM 120 X 55 X 128
Chest 4 drawers - Fol. C2
CM 120 X 55 X 128



8870 **OPERA - PG 80**
COMO E CASSETTI - FOL. B1
CM 130 X 50 X 128
Chest 3 drawers - Fol. B1
CM 130 X 50 X 128



8870 **ARTE - PG 49**
CASSETTONE E CASSETTI CON RIPIA
FOL. C1 - CM 122 X 55 X 128
Chest 4 drawers with flap
FOL. C1 - CM 122 X 55 X 128

COMODINI / NIGHT TABLES



8870 **ARTE - PG 48**
COMODINO 1 CASSETTO - FOL. C1
FOL. C1 - CM 50 X 42 X 41
NIGHT TABLE 1 DRAWER
FOL. C1 - CM 50 X 42 X 41



8871 **ARTE - PG 48**
COMODINO 2 CASSETTI - FOL. C2
CM 50 X 40 X 44
NIGHT TABLE 2 DRAWERS - FOL. C2
CM 50 X 40 X 44



8871 **OPERA - PG 83**
COMODINO 2 CASSETTI - FOL. B1
CM 60 X 40 X 47
NIGHT TABLE 2 DRAWERS - FOL. B1
CM 60 X 40 X 47

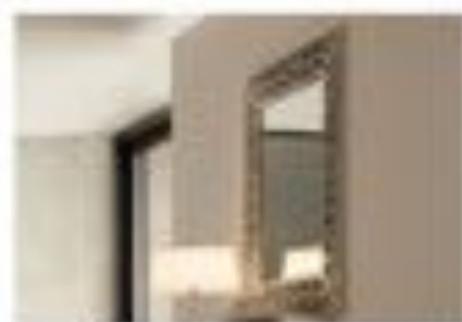
SPECCHIERE / MIRRORS



8870 **ARTE - PG 46**
SPECCHIERA RETTANGOLARE - FOL. C1
CM 114 X 8 X 140
RECTANGULAR MIRROR - FOL. C1
CM 114 X 8 X 140



8870 **OPERA**
SPECCHIERA QUADRATA - FOL. B1
CM 100 X 23 X 90
RECTANGULAR MIRROR - FOL. B1
CM 100 X 23 X 90



8870 **OPERA**
SPECCHIERA TRAPAZOIDE - FOL. B1
CM 100 X 2 X 1200
MIRROR - FOL. B1
CM 100 X 2 X 1200



8870 **OPERA - PG 86**
SPECCHIERA PER TOILETTE - FOL. B1
CM 107 X 20 X 90
MIRROR - FOL. B1
CM 107 X 20 X 90
8872 **OPERA - PG 86**
SPECCHIERA PER TOILETTE
CM 107 X 20 X 90
MIRROR
CM 107 X 20 X 90

LETTI / BEDS



8880 **ARTE - PG 43**
LETTO CON TESTATA TRAPAZOIDE
FOL. C1 - CM 175 X 224 X 128
BED FRAME WITH HEADBOARD
WITH UPHELD HEADBOARD
FOL. C1 - CM 175 X 224 X 128



8881 **OPERA - PG 80**
LETTO CON TESTATA TRAPAZOIDE
FOL. B1 - CM 175 X 220 X 128
BED FRAME WITH UPHELD HEADBOARD
FOL. B1 - CM 175 X 220 X 128



8880 **ARTE - PG 43**
LETTO CON TESTATA
"CANTONIERA" CON ORNAMENTI
FOL. B1 - CM 175 X 224 X 128
BED FRAME WITH UPHELD HEADBOARD
WITH ORNAMENTAL ELEMENTS
FOL. B1 - CM 175 X 224 X 128



8880 **OPERA - PG 84**
LETTO CON TESTATA TRAPAZOIDE
FOL. B1 - CM 175 X 220 X 128
BED FRAME
WITH UPHELD HEADBOARD
FOL. B1 - CM 175 X 220 X 128

ARMADI / WARDROBES



ARTE - PG 52
ARMADIO 2 ANTE
 SCORREVOLI 2 ANTE BATTENTI - FIN. 28
 CM 130 x 62 x 213
 WARDROBE - FIN. 28
 CM 130 x 62 x 213



OPERA - PG 96
ARMADIO COMPONIBILE 2 ANTE
 BATTENTI LUCE INTERNO MELANINICO TRAMA
 FIN. 81 - CM 148 x 64 x 238
 WARDROBE 2 DOORS
 INTERIOR IN MELANINE-COATED IN WHITE
 FIN. 81 - CM 148 x 64 x 238



ARTE - PG 53
ARMADIO 2 ANTE
 SCORREVOLI 2 ANTE BATTENTI - FIN. 28
 CM 200 x 62 x 210
 WARDROBE WITH 2
 SLIDING DOORS - FIN. 28
 CM 200 x 62 x 210



ARTE - PG 51
ARMADIO 2 ANTE
 SCORREVOLI 2 ANTE BATTENTI - FIN. C1
 CM 290 x 67 x 217
 WARDROBE WITH 2
 SLIDING DOORS - FIN. C1
 CM 290 x 67 x 217



ARTE - PG 43
ARMADIO 2 ANTE
 SCORREVOLI 2 ANTE BATTENTI - FIN. 15/C3
 CM 290 x 67 x 217
 WARDROBE WITH 2 SLIDING DOORS
 INTERIOR IN MELANINE-COATED IN WHITE
 CM 290 x 67 x 217



OPERA - PG 88
ARMADIO 2 ANTE
 SPECCHIO INTERNO
 MELANINICO TRAMA
 FIN. 81 - CM 290 x 67 x 217
 WARDROBE 2 DOORS
 WITH MIRROR INTERIOR IN
 MELANINE-COATED IN WHITE
 FIN. 81 - CM 290 x 67 x 217



OPERA - PG 90
ARMADIO COMPONIBILE 2 ANTE
 LUCE SCORREVOLI LUCE
 INTERNO MELANINICO TRAMA
 FIN. 43 - CM 290 x 67 x 217
 WARDROBE 2 DOORS
 INTERIOR IN MELANINE-COATED
 IN WHITE
 FIN. 43 - CM 290 x 67 x 217



OPERA - PG 93
ARMADIO COMPONIBILE 2 ANTE
 LUCE INTERNO MELANINICO TRAMA
 FIN. 97 - CM 290 x 67 x 217
 WARDROBE 2 DOORS
 INTERIOR IN MELANINE-COATED IN WHITE
 FIN. 97 - CM 290 x 67 x 217

FINITURE / FINISHES

CLASSE 1 / CLASS 1

PER COLLEZIONI:
- ARTE
- SIMPLE
- LIVING



FIN. C1 CERCHIO ANTICATO
ROYAL CHERRY



FIN. C3 CERCHIO CHIARO
LIGHT CHERRY



FIN. C5 CERCHIO SCURO
DARK CHERRY

PER COLLEZIONI:
- SIMPLE
- LIVING



FIN. W1 NOCE ANTICATO
ROYAL WALNUT



FIN. W3 NOCE CHIARO
LIGHT WALNUT



FIN. W5 NOCE SCURO
DARK WALNUT

PER COLLEZIONI:
- OPERA
- SISTEMA OPERA



FIN. B1 NOCE CLASSICO
CLASSIC SENSATION



FIN. P1 NOCE MODERNO
EVOLVING SENSE



FIN. P2 NOCE PURO
PURE WALNUT

CLASSE 2 / CLASS 2

PER COLLEZIONI:
- ARTE
- SIMPLE
- LIVING



FIN. 11 BIANCO CONSUMATO
OFFEST WHITE



FIN. 26 BURRO CONSUMATO
OFFEST CREAM

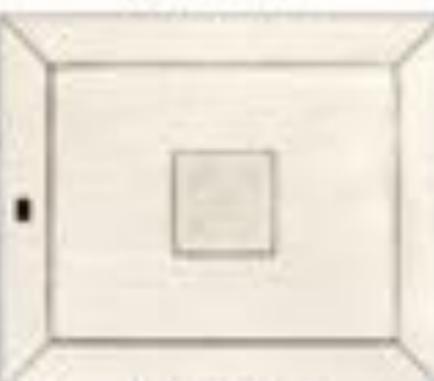


FIN. 28 TORTORA CONSUMATO
OFFEST TURQUOISE



FIN. 37 NERO CONSUMATO
OFFEST BLACK

PER COLLEZIONI:
- OPERA
- SISTEMA OPERA



FIN. 41 BIANCO ANTICARIO
FURO APERTO
WHITE SENSATION



FIN. 42 BURRO ANTICARIO
FURO APERTO
CREAM SENSATION



FIN. 47 TORTORA ANTICARIO
FURO APERTO
TURQUOISE
SENSATION

PER COLLEZIONI:
- ARTE



STRUTTURA: FINITURE COLORATE / FRONTALI: FINITURE CILIEGIO
STRUCTURE: COLORED FINISHES / FRONTS: CHERRY FINISHES

PER COLLEZIONI:
- OPERA



STRUTTURA: FINITURE COLORATE / FRONTALI: FINITURE NOCE
STRUCTURE: COLORED FINISHES / FRONTS: WALNUT FINISHES

CLASSE 3 / CLASS 3

PER COLLEZIONI:
- ARTE



CORPO: FINITURE COLORATE PROVENCE
PANO: FINITURE COLORATE PROVENCE
BODY: COLORED PROVENCE FINISHES
TOP: COLORED PROVENCE FINISHES



FIN. 75 BORDEAUX PROVENCE
BORDEAUX PROVENCE

CLASSE 3 / CLASS 3



FIN. FB BIANCO PROVENCE
WHITE PROVENCE

FIN. FC BEIGE PROVENCE
BEIGE PROVENCE



FIN. FH TORTORA PROVENCE
TURTLEDOVE PROVENCE

FIN. FG LILACE PROVENCE
WISTARIA PROVENCE



FIN. FB ROSA PROVENCE
PINK PROVENCE

FIN. FE FUCSIA PROVENCE
FUCHIA PROVENCE



FIN. FV VIOLA PROVENCE
VIOLET PROVENCE

FIN. FT TURCHISE PROVENCE
TURQUOISE PROVENCE



FIN. FT PETRALIO PROVENCE
PETRALIO PROVENCE

FIN. FN NERO PROVENCE
BLACK PROVENCE

CLASSE 3 / CLASS 3

PER COLLEZIONE:
- ARTE



CORPO FINITURE COLORATE PROVENCE / PIANO FINITURE CILIEGIO PROVENCE
BODY COLORED PROVENCE FINISHES / TOP CHERRY PROVENCE FINISHES



FIN. BB CILIEGIO / BIANCO PROVENCE
CHERRY / WHITE PROVENCE



FIN. BC CILIEGIO / BEIGE PROVENCE
CHERRY / BEIGE PROVENCE



FIN. BH CILIEGIO / TORTORA PROVENCE
CHERRY / TURTLEDOVE PROVENCE



FIN. BG CILIEGIO / GUCHE PROVENCE
CHERRY / WISTERIA PROVENCE



FIN. BB CILIEGIO / ROSA PROVENCE
CHERRY / PINK PROVENCE



FIN. BF CILIEGIO / FUCIA PROVENCE
CHERRY / FUCHIA PROVENCE



FIN. BV CILIEGIO / VIOLA PROVENCE
CHERRY / VIOLET PROVENCE



FIN. BT CILIEGIO / TORCHIA PROVENCE
CHERRY / TORQUOISE PROVENCE



FIG. 87 CUBGIO / PETROLUO PROVINCE
CUBGIO / PETROLUO PROVINCE



FIG. 88 CUBGIO / NISIO PROVINCE
CUBGIO / BALIK PROVINCE



FIG. 89 CUBGIO / BORDAUX PROVINCE
CUBGIO / BORDAUX PROVINCE

MANIGLIE / HANDLES

PER COLLEZIONE
- ARTE



MOD. B SET MANIGLIE "CLASSICHE" BRONZO (IN FERRO)
SET BRONZE HANDLE "CLASSICHE" (STAINLESS)



MOD. A SET MANIGLIE "CLASSICHE" ARGENTO
SET SILVER HANDLE "CLASSICHE"



MOD. G SET MANIGLIE "YORE" BRONZO CON ELEMENTI SWAROVSKI
SET BRONZE HANDLE "YORE" WITH SWAROVSKI ELEMENTS



MOD. F SET MANIGLIE "YORE" ARGENTO CON ELEMENTI SWAROVSKI
SET SILVER HANDLE "YORE" WITH SWAROVSKI ELEMENTS



MOD. E SET MANIGLIE "CORONA" BRONZO CON ELEMENTI SWAROVSKI
SET BRONZE HANDLE "CORONA" WITH SWAROVSKI ELEMENTS



MOD. D SET MANIGLIE "CORONA" ARGENTO CON ELEMENTI SWAROVSKI
SET SILVER HANDLE "CORONA" WITH SWAROVSKI ELEMENTS

PER COLLEZIONE
- SIMPLE
- LIVING



MOD. O SET PUNTELLI QUADRATI BRONZO
SET BRONZE SQUARE PULL



MOD. Q SET PUNTELLI QUADRATI ARGENTO
SET SILVER SQUARE PULL



MOD. H SET PUNTELLI BRONZO (IN FERRO)
SET BRONZE PULL (STAINLESS)



MOD. I SET PUNTELLI ARGENTO
SET SILVER PULL

SPECCHI E VETRI / MIRRORS AND GLASS



D SPECCHIO BRONZO
BRONZED GLASS

PER COLLEZIONI:
- ARTS
- OPERA

A SPECCHIO PUNE
SMOKED GLASS

PER COLLEZIONI:
- ARTS
- OPERA

F VETRO BRONZO
BRONZED GLASS

PER COLLEZIONI:
- OPERA
- SISTEMA OPERA

G VETRO PUNE
SMOKED GLASS

PER COLLEZIONI:
- OPERA
- SISTEMA OPERA



I VETRO STYPSON
STYPSON GLASS

PER COLLEZIONI:
- LIVING
- SIMPLE
- SISTEMA OPERA

F VETRO SAFINADO
SWEN CRYSTAL GLASS

PER COLLEZIONI:
- LIVING
- SIMPLE
- SISTEMA OPERA

Z VETRO BIELLATO
BEVELLED GLASS

PER COLLEZIONI:
- LIVING
- SIMPLE

DISPONIBILE ANCHE
ALSO AVAILABLE

J SPECCHIO NORMALE
STANDARD MIRROR

PER COLLEZIONI:
- ARTS
- OPERA

V VETRO NORMALE
TRANSPARENT GLASS

PER COLLEZIONI:
- ARTS

TESSUTI / FABRICS

CAT. B



CAT. B11 BIANCO

CAT. B10 BEIGE PERLATO

CAT. B12 BEIGE PERLATO ENTASSA

CAT. B13 BEIGE RAMATO



CAT. B14 BEIGE RAMATO ENTASSA

CAT. B14 NERO

CAT. B15 BIANCO

CAT. B12 BEIGE



CAT. B16 VIOLEA BORGHINI

CAT. B18 BLU

CAT. B15 TORTORA

CAT. B18 TESTA DI MULO



CAT. B16 GRIGIO

CAT. B17 NERO

CAT. B15 BEIGE

CAT. B16 CAMMELLO



CAT. B17 TORTORA

CAT. B18 TESTA DI MULO

ECOPELLE / VINYL

CAT. B

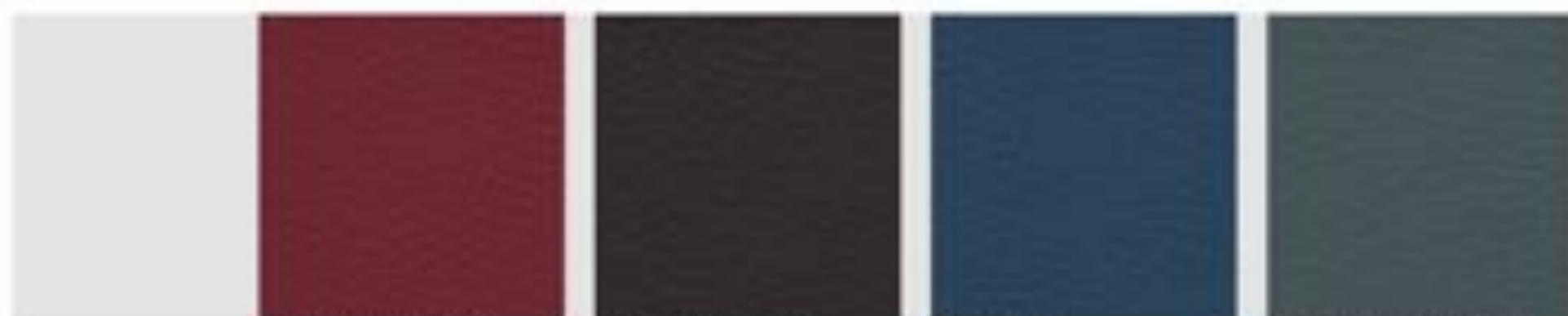


CAT. B65 BIANCO

CAT. B69 CAMELLO

CAT. B70 ROSSO RUBINO

CAT. B66 BEIGE



CAT. B71 ROSSO OMBRO

CAT. B67 TESTA DI MURO

CAT. B63 BLU

CAT. B64 GRIGIO BUIO



CAT. B68 NERO

ECOPELLE / VINYL

CAT. E



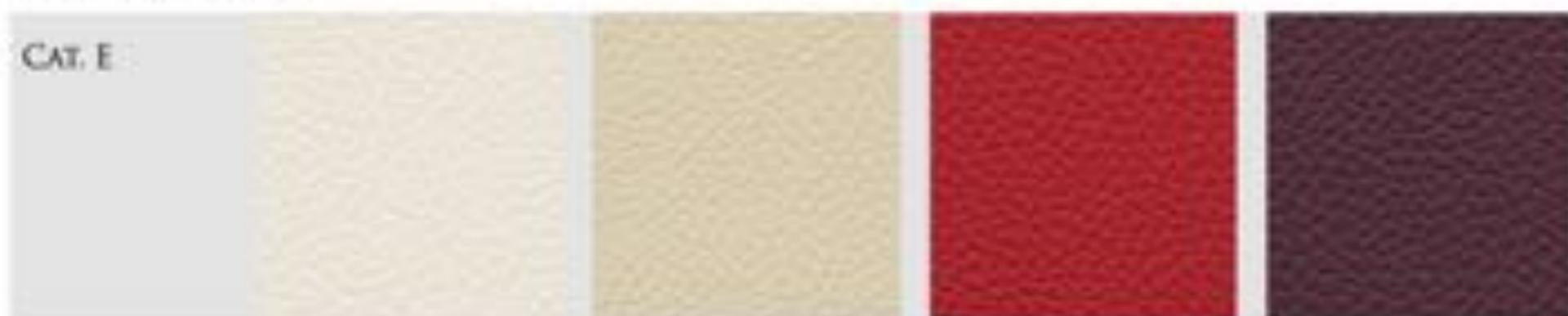
CAT. E65 CROCODRILLO
BIANCO

CAT. E67 CROCODRILLO
TESTA DI MURO

CAT. E66 CROCODRILLO
NERO

PELLE / LEATHER

CAT. E



CAT. E13 - BIANCO

CAT. E14 - BEIGE

CAT. E16 - ROSSO

CAT. E18 - BORDO/RO



CAT. E11 - VERDE DIPOLOVERICO

CAT. E15 - TONDI DI MORO

CAT. E12 - NERO

Daun
PIOMBINI
MOBILI FATTI A MANO IN ITALIA DAL 1925

BRUNO PIOMBINI S.R.L.
VIA BREGGANO, 43B - 37050 INOLA RAZZA (VR) ITALY
TEL. +39 045 6770321 - FAX ITALIA 077 108888 - FAX ESTERO +39 045 718306
www.piombini.it - piombini@piombini.it

