

Design: Piergiorgio Pradella

ARTE

IL LEGNO. ARTE DELL'ABITARE

PIOMBINI 1925

FA PARLARE IL LEGNO VIVO.

PIOMBINI

1925

//

RACCONTIAMO OGNI GIORNO
UN'ARTIGIANALITÀ TUTTA
ITALIANA, UNA PASSIONE
LUNGA QUASI UN SECOLO,
UNA TRADIZIONE CHE OGNI
GIORNO SI RINNOVA.

EVERY DAY WE TELL A
STORY OF ENTIRELY ITALIAN
CRAFTSMANSHIP, A PASSION
DATING BACK ALMOST A
CENTURY, AND A TRADITION
THAT IS RENEWED EVERY DAY.

IN UNS LEBT TAG FÜR
TAG DIE ITALIENISCHE
HANDWERKSKUNST, EINE FAST
HUNDERT JAHRE ANDAUERENDE
LEIDENSCHAFT, EINE
TRADITION, DIE JEDEN TAG
AUF S NEUE ENTDECKT WIRD.

//



PIOMBINI

— 1925 —

PIOMBINI DAL 1925

L'ARTE DI FAR PARLARE IL LEGNO VIVO.

SINCE 1925, THE ART OF BRINGING WOOD TO LIFE.

SEIT 1925, DIE KUNST, DAS LEBENDE HOLZ ZUM
SPRECHEN ZU BRINGEN.

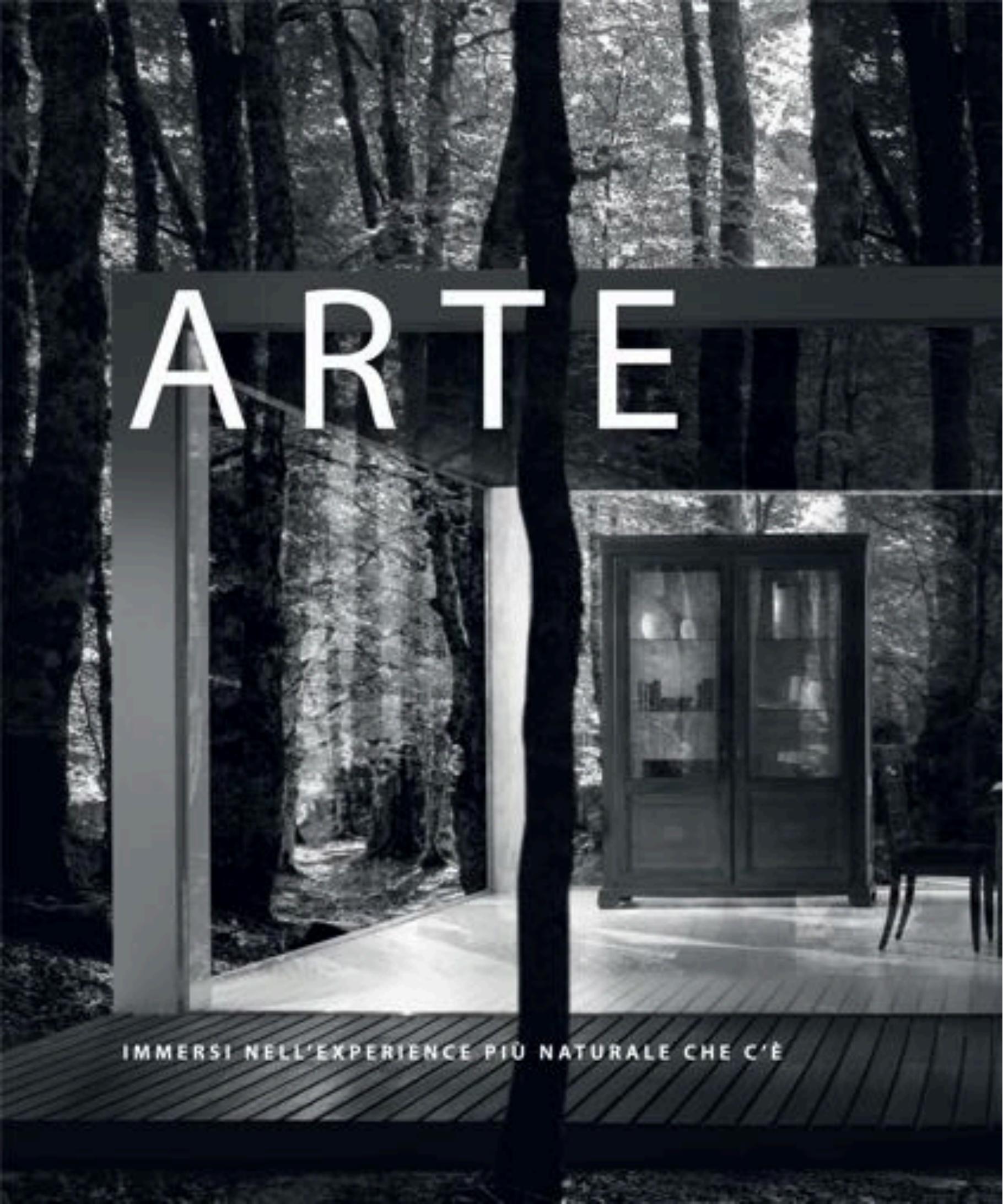
LA PASSIONE NEL CUORE, TANTI SOGNI
NELL'ANIMA, UN TALENTO NELLE MANI CHE
DÀ FORMA ALLA NATURA. MARIO PIOMBINI
HA INIZIATO COSÌ, NELLA PROVINCIA
DI VERONA, A MODELLARE E DARE VITA
A MOBILI D'ARTE, A SEGUIRE LA SUA
VOCAZIONE, A PERCORRERE UNA STRADA
PROFESSIONALE CHE AVREBBE PORTATO IL
NOME PIOMBINI FINO AI GIORNI NOSTRI.
UN NOME RACCOLTO DA 4 GENERAZIONI,
CHE RAPPRESENTA IL MADE IN ITALY,
L'ECCellenza DELLA LAVORAZIONE
ARTIGIANALE DEL MOBILE, LA VISIONE
CONSTANTE VERSO SOLUZIONI INNOVATIVE
CHE AGGIORNANO GLI ARREDI ALLE
ESIGENZE DELLA VITA. UN NOME CHE HA
ATTRAVERSATO IL TEMPO, COME I SUOI
MOBILI E CHE SI RINNOVA IN OGNI STORIA,
QUELLA DI CHI SCEGLIE LA NOSTRA FIRMA.

WITH PASSION IN HIS HEART, BOUNDLESS
DREAMS IN HIS POCKET AND A TALENT
IN HIS HANDS THAT LET HIM GIVE FORM
TO NATURE, MARIO PIOMBINI STARTED
SHAPING AND BRINGING TO LIFE ARTISTIC
FURNITURE IN THE PROVINCE OF VERONA.
HE FOLLOWED HIS VOCATION AND
STARTED ALONG A PROFESSIONAL PATH
THAT WOULD BRING THE NAME PIOMBINI
ALL THE WAY DOWN TO THE PRESENT. A
NAME TAKEN UP BY FOUR GENERATIONS,
REPRESENTING THE BEST OF THE MADE
IN ITALY LABEL, THE EXCELLENCE OF
FURNITURE CRAFTSMANSHIP AND A
CONSTANT STRIVING FOR INNOVATIVE
SOLUTIONS TO KEEP FURNITURE IN LINE
WITH CHANGING LIFESTYLES.
A NAME THAT HAS COME DOWN THROUGH
THE YEARS, LIKE HIS FURNITURE, WITH A
WEALTH WITH STORIES – THOSE OF THE
PEOPLE WHO CHOOSE OUR BRAND.

DIE LEIDENSCHAFT IM HERZEN, VIELE
TRÄUME IN DER SEELE, EIN TALENT IN
DEN HÄNDEN, DAS DER NATUR FORM
VERLEIHT. SO HAT MARIO PIOMBINI IN DER
PROVINZ VERONA BEGONNEN, KUNSTVOLLE
MÖBELSTÜCKE ZU MODELLIEREN UND ZU
BELEBEN, SEINER BERUFUNG ZU FOLGEN
UND SEINEN BERUFLICHEN WERDEGANG SO
ZU GESTALTEN, DASS DER NAME PIOMBINI
BIS HEUTE ANDAUERT.
EINE 4-GENERATIONEN-BESTÄTIGTER NAME,
DER DAS MADE IN ITALY REPRÄSENTIERT,
UND DIE HERAUSRAGENDEN
FÄHIGKEITEN DES MÖBELHANDWERKS,
BEHERRSCHT DEN STÄNDIGEN BLICK
AUF INNOVATIVE LÖSUNGEN, UM DIE
EINRICHTUNGS-GEGENSTÄNDE AN
DIE LEBENSBEDÜRFNISSE VON HEUTE
ANZUPASSEN. EIN NAME, DER GENAU WIE
SEINE MÖBELSTÜCKE DIE ZEIT ÜBERDAUERT
UND IMMER NEUE GESCHICHTEN SCHREIBT.
DIE GESCHICHTEN JENER, DIE SICH FÜR UNS
ENTSCHEIDEN.



ARTE



IMMERSI NELL'EXPERIENCE PIÙ NATURALE CHE C'È



BRUNO PIOMBINI

IL LEGNO ARTE DELL'ABITARE

ECCO L'ALTRA DIMENSIONE DELLA NATURA: QUELLA INGIGLIOSA E RAFFINATA, PROFUMATA E DECORATA, IN CUI SI POSSONO COGLIERE I VERI FRUTTI DEL BOSCO, COME LA COLLEZIONE ARTE DI BRUNO PIOMBINI.

ARTE NASCE CON L'INTENTO DI VIVERE NEL PIENO RISPETTO CREATIVO DELLA SOSTANZA, DALLA MATERIA PURA E TANGIBILE DEL CILIEGIO, ESSENZA CALDA E CLASSICA PER DEFINIZIONE, CON UN VERO PUNTO DI FORZA: LA COMPETITIVITÀ.

LE ANTE SONO PIÙ ARRICCHITE DALL'INSERIMENTO DI INTARSII IN PERO, CANALETTO E BOSSO, CON SFUMATURE REALIZZATE CON LA VECCHIA TECNICA DELLA SABBIA ROVENTE.

LINEE PULITE E MORBIDE, CHE CREANO UN'ARMONIA TALE DA RENDERE L'AMBIENTE MOLTO CALDO E ACCOGLIENTE.

HERE IS THE OTHER DIMENSION OF NATURE: THE LUSH, ELEGANT, PERFUMED AND DECORATED ONE, WHERE YOU CAN REAP THE REAL FRUITS OF THE FOREST. THAT IS THE COLLECTION ARTE OF BRUNO PIOMBINI.

ARTE HAS BEEN DESIGNED WITH THE INTENTION OF LIVING IN A FULL COMPLIANCE WITH THE CREATIVE ESSENCE OF THE PURE AND TANGIBLE CHERRY WOOD, WARM AND CLASSIC DEFINITION, WITH A REAL STRENGTH: COMPETITIVENESS. THE DOORS ARE ENRICHED BY THE INLAIS IN PEAR WOOD, WALNUT CANALETTO AND BOXWOOD. THE SHADES ON THE INLAY ARE MADE WITH THE OLD TECHNIQUE OF HOT SAND.

THIS COLLECTION IS CHARACTERIZED BY SOFT AND SMOOTH LINES, WHICH CREATE THE RIGHT HARMONY TO MAKE THE ATMOSPHERE VERY WARM AND COMFORTABLE.



MOD. 882/VI VETRINA 2 PORTE SCHENALE
TESSUTO L. 100 P. 46 H. 218 cm.



MOD. 8822V VETRINA 2 PORTE SCHIENALE
TESSUTO L. 190 P. 46 H. 218 cm.
MOD. 8815 TAVOLO RETTANGOLARE CON
ALLUNGHE LATERALI L. 180/260 P. 90 H. 78 cm.
MOD. 8812 MADIA 2 PORTE E 2 CASSETTI
L. 189 P. 33 H. 100 cm.
MOD. 8852 SEDIA TRAMORATA
L. 46 P. 52 H. 98 cm.







MOD. 8833 TAVOLO RETTANGOLORE CON
ALLUNGHE LATERALI L.190/260 P. 90 H. 78 cm.





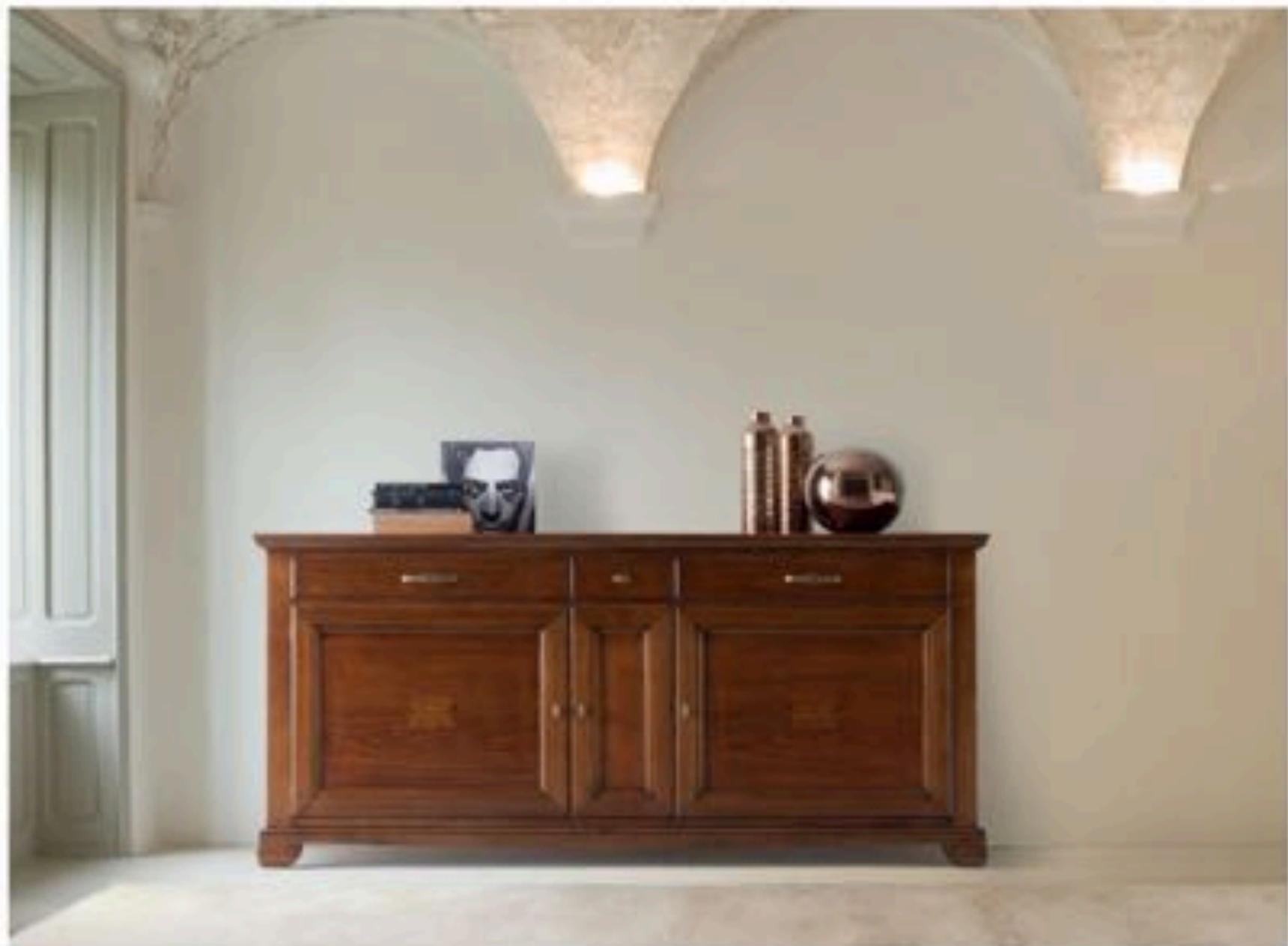


MOD. 8852 SEDIA TRAFORATA
L. 46 P. 52 H. 96 cm.

MOD. 8832 TAVOLO QUADRATO ALLUNGABILE
CON ALLUNGHE LATERALI
FIN. C1 - L. 110/210/310 H. 78 cm.



MOD. 8818 MADIA 3 PORTE, 3 CASSETTI
FIN. C1 - L. 220 P. 53 H. 100 cm.







MOD. 88USP COMPONIBILE CON ANTE
VETRO NORMALE - FIN. C1
L. 329 P. 53/66 H. 229 cm.



MOD. 8662P - COMBINIBILE CON ANTE
VETRO NORMALE - FIN. C1
L. 298 P. 53/46 H. 229 cm.











MOD. 8812 MADIA 2 PORTE 2 CASSETTI
FIN. 13 - L. 189 P. 53 H. 100 cm.



MOD. 8819A LIBRERIA 3 ANTE SCORREVOLI - FIN. C1 - L. 280 P. 44 H. 216 cm.
MOD. 8855 CAPOTRIVOLA GIREVOLE - FIN. C1 - L. 62 P. 52 H. 98 cm.
MOD. 8840 SCRIVANIA 9 CASSETTI - FIN. C1 - L. 140 P. 80 H. 72 cm.



MOD. 8849 SCRITTOIO 3 CASSETTI - FIN. CS - L. 160 P. 75 H. 78 cm.

MOD. 8851 CAPOTAVOLA - FIN. CS - L. 58 P. 56 H. 96 cm.

MOD. 8815G LIBRERIA 2 VANI A GIORNO CON DUE CASSETTI - FIN. 19 - L. 193 P. 44 H. 216 cm.



MOD. 8847 RETRODVANO 2 CASSETTI
FIN. C5 - L.160 P. 33 H. 70 cm.



MOD. 8813G LIBRERIA 1 VANO A GIORNO - FIN. 28 - L.104 P. 44 H. 216 cm.
MOD. 8845 TAVOLINO RETTANGOLARE - FIN. C1 - L.130 P. 70 H. 34 cm.



BRUNO PIOMBINI

IL NOSTRO VALORE AGGIUNTO: L'ITALIANITA' DEL PRODOTTO
OUR EXTRA VALUE: PRODUCT FULLY HAND MADE IN ITALY

Non è semplice oggi orientarsi in un settore in cui si moltiplicano le lusinghe di aziende che, spuntando da ogni dove, offrono strepitose condizioni e promettono esperienze e qualità spesso discutibili e di dubbia provenienza.

La risposta Bruno Piombini all'evanescenza e all'approssimarsi del mercato è stata fissare canoni chiari per le sue realizzazioni: offrire prodotti di altissima qualità, realizzati con il grande gusto e la raffinata eleganza che caratterizzano il prodotto Made in Italy.

L'italianità dei nostri prodotti è sempre sinonimo di grande attenzione ai processi di produzione, alla qualità dei materiali, e alla cura dei dettagli nell'alveo della più pura tradizione dei grandi artigiani ebanisti italiani, fatta di grande conoscenza, lunga esperienza e straordinaria tecnica. Costruito rigorosamente a mano, ogni nostro prodotto attraversa tutte le fasi di realizzazione, dall'ideazione alla produzione, sul nostro territorio, a tenace salvaguardia di un comparto di cui cerchiamo di preservare lo straordinario valore e la profonda vitalità. Mantenere alti gli standard di qualità per noi significa offrire ai nostri clienti collezioni uniche, scelte esclusive e soluzioni innovative e versatili, garantite da un ferreo controllo di una qualità puntualmente certificata, a prezzi davvero speciali.

Affidarsi dunque alla solidità di un'azienda come la nostra che, dal 1925 leader nel settore, ha fatto della qualità italiana il suo marchio di garanzia, appare quanto mai un segno di distinzione.

It is not simple today to orient oneself in a sector where new firms, sprouting from every where, are offering incredible conditions and promise experience and quality, for sure very disputable. The Bruno Piombini's answer to the evanescence and the approximation of the market has been to fix clear canons

for its realizations: to offer products of high quality, realized with the great taste and the refined elegance that characterize the product "Made in Italy".

The Italianism of our products is always synonymous of great attention to the production processes, to the quality of the materials, and to the care of the details in the river bed of the purest tradition of the great Italian cabinetmakers, made of great knowledge, long experience and extraordinary technique. Rigorously made by hand, every product of ours crosses all the phases of realization, from the ideation to the production, on our territory, a tenacious safeguard of a compartment where we try to preserve its extraordinary value and the deep vitality.

For us maintain high standard of quality means offer to our customers unique collections, exclusive choices and innovative and versatile solutions, guaranteed by an certificate of strict quality control by equitable prices.

So to trust in the solidity of a firm as ours that, since 1925 is leader in the sector and that made the Italian quality its guarantee mark, it appears more and more a sign of distinction.





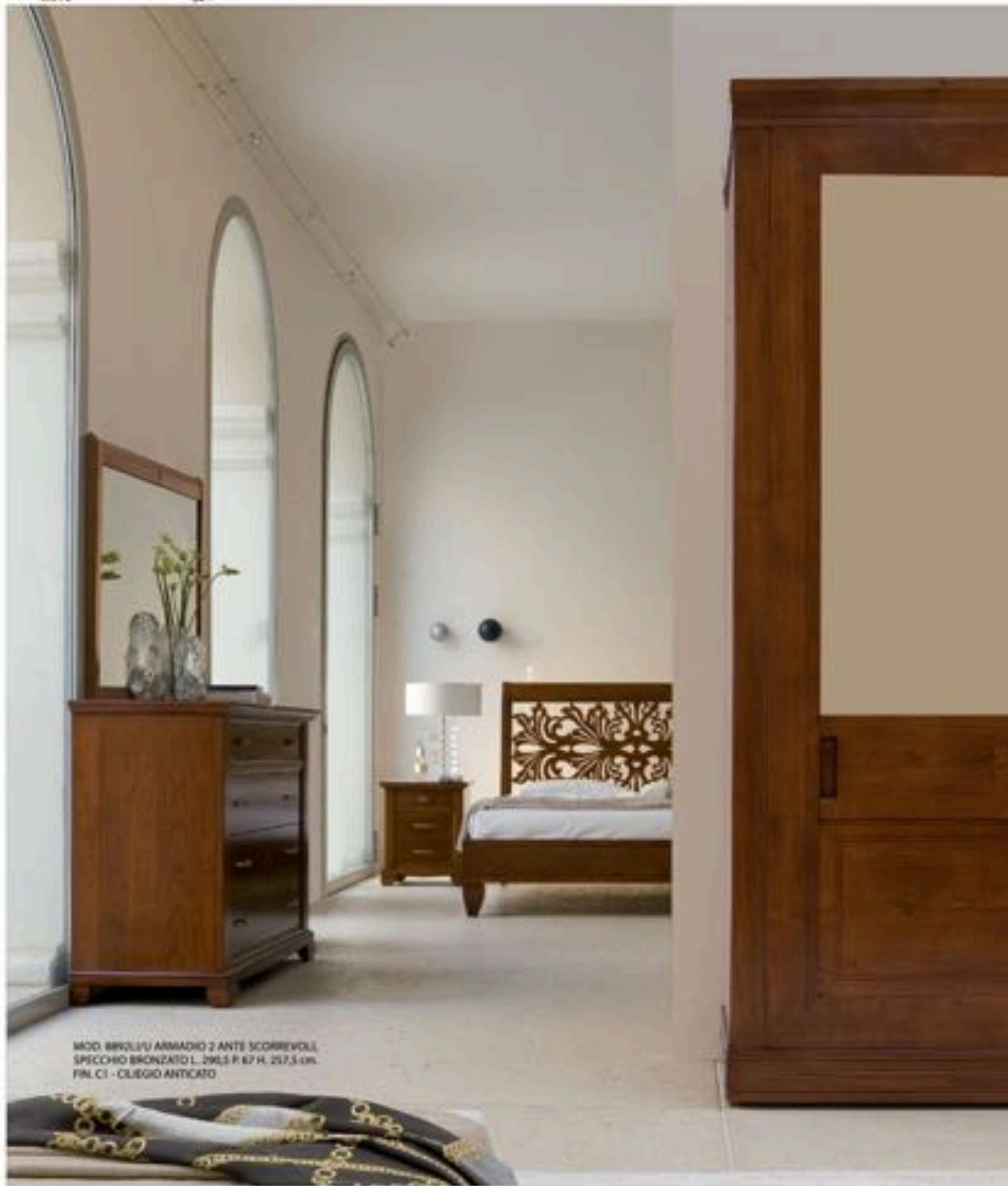


MOD. 8880 LETTO CON TESTATA TRAFORATA L. 171 P. 224 H. 128 cm.
MOD. 8879 COMODINO 4 CASSETTI L. 53 P. 55 H. 50 cm.
MOD. 8871 COMODINO 3 CASSETTI L. 56 P. 40 H. 64 cm.
MOD. 8875 SPECCHIERA L. 118 P. 4 H. 85 cm.





MOD. 8880 LETTO con TESTATA TRAFORATA
L.171 P.224 H.128 cm.



MOD. BIVOLU ARMADIO 2 ANTE SCORREVOLI
SPECCHIO BRONZATO L. 290,5 P. 67 H. 257,5 cm.
FIN. C1 - OLIEGGIO ANTICATO





MOD. BRISLIU ARMADIO 2 ANTE SCORREVOLI
SPECCHIO BRONZATO L. 290,5 P. 67 H. 257,5 cm.
FIN. C1 - CILEGIO ANTICATO







MOD. 8887 LETTO CON TESTATA IMBOTTITA E PEDIERA L. 171 P. 227 H. 128 cm.
MOD. 8871 COMODINO 3 CASSETTI L. 56 P. 40 H. 68 cm.
MOD. 8876 CASSETTONE 4 CASSETTI CON RIBALTA L. 122 P. 55 H. 124 cm.



ARTE

MOD. 8876-CASSETTONE 4-CASSETTI
CON RIBALTA L.122 P. 55 H. 134 cm.
FIN. C1 - OLEGIO ANTICATO





MOD. 8880 LETTO CON TESTATA TRAFORATA

FIN. 15 - L. 171 P. 224 H. 128 cm.

MOD. 8870 COMODI 4 CASSETTI

FIN. C1 - L. 132 P. 55 H. 103 cm.

MOD. 8869 TAVOLINO/COMODINO 1 CASSETTO

FIN. C1 - L. 50 P. 42 H. 60 cm.

MOD. 8877 ARMADIO 2 ANTE BATTENTI
FIN. 28 - TORTORA CONSUMATO
L. 130 P. 62 H. 223 cm.

MOD. 8879 ARMADIO 2 ANTE SCORREVOLI
SPECCHIO
FIN. 26 - BURRO CONSUMATO
L. 220 P. 62 H. 230 cm.





Mod. 8818
 Madia 3 porte, 3 cassetti
 Fin. C1 - L. 220 P. 53 H. 100 cm.



Mod. 8812
 Madia 2 porte 2 cassetti
 Fin. 15 - L. 189 P. 53 H. 100 cm.



Mod. 8822V
 Vetrina 2 porte vetro normale,
 schienale tessuto
 Fin. C1 - L. 160 P. 46 H. 218 cm.



Mod. 8832
 Tavolo quadrato allungabile con
 allunghe laterali - Fin. C1
 L. 110 (210) P. 110 H. 78 cm.



COMPOSIZIONE PORTA TV COMPOSTA DA:

Mod. 8821D vetrina 1 porta dx - Fin. 15
 L. 90 P. 46 H. 218 cm.

Mod. 8821S vetrina 1 porta sx - Fin. 15
 L. 90 P. 46 H. 218 cm.

Mod. 8806 Base 2 ante laterali, vano centrale a giorno con
 ripiano vetro - Fin. 15 - L. 160 P. 53 H. 61 cm.

Mod. 8801 Merisola muro - Fin. 15 - L. 155 P. 28 H. 3 cm.



Mod. 8862P
 Componibile con ante vetro
 normale
 Fin. C1 - L. 293 P. 53/46 H. 229 cm.

**Mod. 8865P**

Componibile con ante vetro normale - Fin. C1
L. 329 P. 53/46 H. 229 cm.

**Mod. 8836** Tavolo ovale con 2 allunghe centrali - Fin. 15

L. 180(300) P. 120 H. 78 cm.

Mod. 8850 Sedia - Fin. 15

L. 48 P. 55 H. 96 cm.

Mod. 8851 Capotavola - Fin. 15

L. 58 P. 56 H. 96 cm.

**Mod. 8819A**

Libreria 3 ante scorrevoli - Fin. C1
L. 280 P. 44 H. 216 cm.

Mod. 8855 Capotavola girevole

Fin. C1 - L. 62 P. 52 H. 98 cm.

Mod. 8840 Scrivania 9 cassetti

Fin. C1 - L. 160 P. 80 H. 77 cm.

Mod. 8841 Scrivania 9 cassetti

Fin. C1 - L. 180 P. 90 H. 77 cm.

**Mod. 8848** Scrivania 5 cassetti

Fin. C5 - L. 130 P. 70 H. 78 cm.

Mod. 8849 Scrivania 5 cassetti

Fin. C5 - L. 160 P. 75 H. 78 cm.

Mod. 8851 Capotavola - Fin. C5

L. 58 P. 56 H. 96 cm.

Mod. 8815G libreria 2 vani a giorno - Fin. 19

L. 193 P. 44 H. 216 cm.

**Mod. 8852** Sedia Traforata - Fin. C1 - L. 46 P. 52 H. 96 cm.**Mod. 8822** Vetrina 2 porte vetro normale - Fin. C1

L. 160 P. 46 H. 218 cm.

Mod. 8812 Madia 2 porte 2 cassetti - Fin. C1

L. 189 P. 53 H. 100 cm.

Mod. 8833 Tavolo rettangolare allungabile con allunghe laterali - Fin. C1 - L. 160(260) P. 90 H. 78 cm.**Mod. 8838** Tavolo rettangolare allungabile con allunghe laterali - Fin. C1 - L. 180(280) P. 100 H. 78 cm.**Mod. 8839** Tavolo rettangolare allungabile con allunghe laterali - Fin. C1 - L. 300(300) P. 100 H. 78 cm.**Mod. 8863P**

Componibile con ante vetro normale - Fin. 15/C3
L. 250 P. 53/46 H. 229 cm.



Mod. 8813G
 Libreria 1 vano a giorno - Fin. 28
 L. 104 P. 44 H. 216 cm.



Mod. 8847
 Retrodivano - Fin. C5
 L. 160 P. 33 H. 70 cm.



Mod. 8845
 Tavolino rettangolare - Fin. C1
 L. 130 P. 70 H. 34 cm.



Mod. 8846
 Tavolino quadrato - Fin. 15
 L. 90 P. 90 H. 34 cm.



Mod. 8880
 Letto con testata traforata "tipo-foglia" - Fin. 15
 L. 171 P. 224 H. 128 cm.

Mod. 8870
 Comò 4 cassetti - Fin. C1
 L. 132 P. 55 H. 103 cm.

Mod. 8869
 Tavolino/comodino 1 cassetto - Fin. C1
 L. 50 P. 42 H. 60 cm.



Mod. 8844 Scrivania 1 cassetto - Fin. 19
 L. 120 P. 50 H. 77 cm.

Mod. 8842J Specchiera per toilette - Fin. 19
 L. 119 P. 20 H. 90 cm.



Mod. 8880 Letto con testata traforata "tipo foglia"

Fin. C1 - L. 171 P. 224 H. 128 cm.

Mod. 8870 Comò 4 cassetti - Fin. C1

L. 132 P. 55 H. 103 cm.

Mod. 8871 Comodino 3 cassetti - Fin. C1

L. 56 P. 40 H. 64 cm.

Mod. 8875J Specchiera - Fin. C1 - L. 114 P. 4 H. 85 cm.

Mod. 8892L1 Armadio 2 ante scorrevoli specchio

Fin. C1 - L. 290,5 P. 67 H. 257,5 cm.



Mod. 8887 letto con testata "tipo capitonné"

con pediera - Fin. C1 - L. 171 P. 227 H. 128 cm.

Mod. 8871 comodino 3 cassetti - Fin. C1

L. 56 P. 40 H. 64 cm.

Mod. 8876 cassettone 4 cassetti con ribalta

Fin. C1 - L. 122 P. 55 H. 124 cm.



Mod. 8870

Comò 4 cassetti

Fin. C1 - L. 132 P. 55 H. 103 cm.

Mod. 8875J

Specchiera rettangolare

Fin. C1 - L. 114 P. 4 H. 85 cm.



Mod. 8876

Cassettone 4 cassetti

con ribalta - Fin. C1

L. 122 P. 55 H. 124 cm.



Mod. 8879

Armadio 2 ante scorrevoli specchio - Fin. 26

L. 220 P. 62 H. 230 cm.



Mod. 8877

Armadio 2 ante battenti - Fin. 28

L. 130 P. 62 H. 223 cm.



Fin. C1
Cilegio Articato



Fin. C3
Cilegio Chiaro



Fin. C5
Cilegio Scuro



MOD. B SET MANIGLIE "CLASSICHE" BRONZO (DI SERIE)



MOD. A SET MANIGLIE "CLASSICHE" ARGENTO



MOD. G SET MANIGLIE "FIORE" BRONZO CON
ELEMENTI SWAROVSKI



MOD. F SET MANIGLIE "FIORE" ARGENTO CON
ELEMENTI SWAROVSKI



MOD. E SET MANIGLIE "CORONA" BRONZO CON
ELEMENTI SWAROVSKI



MOD. D SET MANIGLIE "FIORE" ARGENTO CON
ELEMENTI SWAROVSKI



Fin. 15
Bianco consumato patinato



Fin. 26
Burro consumato patinato



Fin. 28
Tortora consumato patinato



Fin. 19
Nero consumato patinato

Bruno
PIOMBINI
MOBILI DA VIVERE. VALORI DA TRAMANDARE.

Bruno Piombini s.r.l.
via Broglio 438
37050 Isola Rizza - Verona, Italy
t +39 045 699 73 11
f +39 045 710 33 06
piombini@piombini.it
www.piombini.it