

Design: Piergiorgio Pradella

THE PRECIOUS ONE

IL PROFUMO DEL LEGNO NELLA CASA DEL GENTLEMAN

PIOMBINI 1925
FA PARLARE IL LEGNO VIVO.

AGATA IL
NUOVO NEL CLASSICO

SCOPRI LO STILE VERONESE

DIAMANTE

DALLE FORME ETERNE

GEMMA

DECORE IN BASSORILIEVO

STELLA

ENTRARE COME UNA VOCE

PIOMBINI
— 1925 —

//

RACCONTIAMO OGNI GIORNO
UN'ARTIGIANALITÀ TUTTA
ITALIANA, UNA PASSIONE
LUNGA QUASI UN SECOLO,
UNA TRADIZIONE CHE OGNI
GIORNO SI RINNOVA.

EVERY DAY WE TELL A
STORY OF ENTIRELY ITALIAN
CRAFTSMANSHIP, A PASSION
DATING BACK ALMOST A
CENTURY, AND A TRADITION
THAT IS RENEWED EVERY DAY.

IN UNS LEBT TAG FÜR
TAG DIE ITALIENISCHE
HANDWERKSKUNST, EINE FAST
HUNDERT JAHRE ANDAUERnde
LEIDENSCHAFT, EINE
TRADITION, DIE JEDEN TAG
AUFS NEUE ENTDECKT WIRD.

//



PIOMBINI
— 1925 —

"

THE PRECIOUS ONE

IL PASSATO
RITORNA.
REGNA UNA
COMPOSTEZZA
TRADIZIONALISTA
NELLA RESIDENZA
PIOMBINI 1925.
LA CASA DEL
GENTLEMAN
ITALIANO SI
DISTINGUE
PER TUTTI I
PARTICOLARI
CHE LA RENDONO
UNICA.

"

AGATA
PAG 4

DIAMANTE
PAG 16

GEMMA
PAG 30





STELLA
PAG 48

AGATA

IL PROFUMO DEL LEGNO
NELLA CASA DEL GENTLEMAN

LA COLLEZIONE PIOMBINI 1925 È LA "CULTURA DEL MOBILE D'AUTORE" INTESA COME L'INSIEME DEI VALORI PIÙ ALTI DELLO STILE PER ARREDARE LA CASA.

LA COLLEZIONE THE PRECIOUS ONE PROGETTATA DA PIERGIORGIO PRADILLA È COME UNA "BOUTIQUE" CHE SA INTERPRETARE I GUSTI E LE FUNZIONI DEL CLIENTE CON CREATIVITÀ E RAFFINATEZZA, COME LA SARTORIA PER L'ABITO SU MISURA CONOSCIUTA E RINOMATA PER LA SUA SPECIALIZZAZIONE NEL SERVIZIO.

UNA NECESSARIA CORREZIONE AL GLOBALIZZATO SISTEMA PRODUTTIVO CHE GENERA OMOGENEITÀ D'OFFERTA.

UNA CULTURA CHE IL TRADE DI POSIZIONAMENTO ALTO CERCA DI ADOTTARE PER PROPORRE VALORI, GARANZIE, APPARTENENZA.

LA SERIE AGATA PROPONE UN MOBILE FINEMENTE LAVORATO CON UNA INCISIONE CHE LO RENDE UNICO.

UN DISEGNO CHE SI RIPROPONE IN TUTTI I MOBILI PER LA CASA. PIOMBINI 1925 PORTA, NEI MIGLIORI NEGOZI, "IL BUON GUSTO" PER DECORARE, PER INTERNI D'AUTORE, PER DISTINGUERSI, PER IDENTIFICARSI. PIOMBINI 1925 OFFRE UNA DINAMICA GAMMA DI SERIE COSTITUITA DA PROGRAMMI PER ARCHITETTURE DI INTERNI DI GUSTO CLASSICO E CONTEMPORANEO E DA COLLEZIONI STILISTICAMENTE DIFFERENZIATE ED ESTETICAMENTE PROTAGONISTE.



MOD. WINE ARMADIO 2 ANTE SCORREVOLI SPECCHIO L. 286 P. 47 AL. 252 cm.
COMPLETO DI CASSETTIERA ORIZZONTALE 2 CASSETTE, 3 BASTONI P. 3 E SUPPLEMENTO
FIN. 22 - COLORATO



MOD. 6984/866 LETTO CON TESTATA IMBOTTITA IN SIMILPELLE, EDIZIONE L. 174 P. 211 H. 112 cm.
MOD. 6994/866 LETTO CON TESTATA IMBOTTITA IN SIMILPELLE, EDIZIONE L. 194 P. 211 H. 112 cm.
MOD. 6971 COMODINO 3 CASSETTI L. 55 P. 55 H. 55 cm.
MOD. 6970 COMO 4 CASSETTI L. 128 P. 55 H. 97 cm.
MOD. 6982 ARMADIO 2 ANTE SCORREVOLI SPICCOLO L. 206 P. 67 H. 252 cm.
COMPLETO DI CASSETTIERA ORIZZONTALE 2 CASSETTI, 3 BASTONE E 2 RIPIANI.
FIN. 22 - CLUSO





MOD. 6870 COMO 4 CASSETTI
L. 128 P. 33 H. 97 CM.





MOD. 4602 VETRINA 2 PORTE VETRO L.161 P. 46 H.218 cm.
 MOD. 4612 SACCA 2 PORTE E 2 CASSETTI L.160 P. 53 H.101 cm.
 MOD. 1753 TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE A TIRO
 L. 180/240 P. 85 H. 78 cm.
 MOD. 1750/162 SEDIA CON FONDO IMBOTTITO IN TESSUTO ALCANTARA
 L. 49 P. 53 H. 94 cm.







MOD. 1750 SEDIA FONDIANO IMBOTTITO L. 49 P. 35 H. 94 cm.
FIN. 22 - C.S. 8160





MOD. 6962 PARETE SOGGIORNO L. 285 P. 52 H. 238 cm.
FIN. 22 - CILEGIO



DIAMANTE

LA FINEZZA DI UN MOBILE DI ALTO VALORE EBANISTICO

L'EBANISTERIA, ESPRESSIONE DELL'ARTE ITALIANA, LA COLLEZIONE DIAMANTE NASCE DALL'EVOLUZIONE IN CHIAVE MODERNA DELLO STILE MORESCO IN UNA PROPOSTA CHE LO VEDE EVOLVERSI DALLE SUE ORIGINI FINO AI GIORNI NOSTRI. I PRINCIPALI TRATTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI PATRIMONIO DI SPAGNA, INDIA E TURCHIA CHE HANNO ISPIRATO LE OPERE DELL'ITALIA DAL XV AL XVIII SECOLO, VENGONO DECLINATI IN CHIAVE MODERNA DAL DESIGNER PIERGIORGIO PRADELLA.

AUTORE E CREATORE DI OPERE DI RIFERIMENTO IN AMBITO INTERNAZIONALE, DA VITA AL MOTIVO DECORATIVO DELLA COLLEZIONE DIAMANTE CHE VEDE L'ARTE PRENDERE FORMA NEL LEGNO PREGIATO, MODELLATO DALLA TECNOLOGIA E DALLA TRADIZIONE ARTIGIANA CHE DAL 1925 CONTRADDISTINGUE IL MARCHIO BRUNO PIOMBINI NASCE UN MOBILE MODERNO E RICCO DI STORIA.





MOD. 6883/866 LETTO CON TESTATA IMBOITYTA SIMILPELLE BEIGE
L.174 P. 211 H. 112 cm. MOD. 6893/866 L.194 P. 211 H. 112 cm.

MOD. 6871 COMODINO L. 55 P. 35 H. 59 cm.

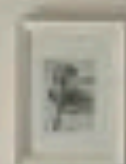
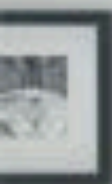
MOD. 6870 COMO 4 CASSETTI L.128 P. 53 H. 97 cm.

MOD. 1775 SPECCHIO L.100 P. 3 H. 67 cm.

FIN. 22 - CILIEGIO



MOD. 6880
VARIANTE LETTO CON TESTATA TRAFORATA
L.174 R. 211 H.112 cm.
MOD. 6890
L.194 R. 211 H.112 cm.
FIN. 22 - CILIEGIO





MOD. 6892 ARMADIO 2 ANTE
SCORREVOLI SPECCHIO NORMALE
L. 286 P. 67 H. 232 cm.
COMPLETO DI CASSETTIERA
ORIZZONTALE 3 CASSETTI
3 BASTONI E 2 RIPIANI
FIN. 22 - CILIEGIO







MOD. 6870 COMO 4 CASSETTI L. 128 P. 53 H. 97 cm.
MOD. 1775 SPECCHIO L. 100 P. 3 H. 67 cm.
FIN. 22 - CILIEGIO



MOD. 6879 - ARMADIO 2 ANTE SCORREVOLI SPECCHIO NORMALE
COMPLETO DI CASSETTIERA ORIZZONTALE 2 CASSETTI, 3 BASTONI E 2 RIPIANI.
L. 210 P. 67 H. 236 cm.
FIN. 21 - ABBONDO PIZINATO





MOD. 6822 VETRINA 2 PORTE VETRO L.161 P.46 H. 218 cm.

MOD. 6812 MACIA 2 PORTE E 2 CASSETTI L.190 P.53 H. 101 cm.

MOD. 1735 TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE A TIRO L.140/240 P.85 H. 78 cm.

MOD. 1739 TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE A TIRO L.200/280 P.210 H. 78 cm.

MOD. 1752 SEDIA CON FONDO IMBOTTITO INTESSUTO L.46 P.39 H.94 cm.

FIN. 22 - CILIEGIO





MOD. 6162 PIRETE SOGGIORNO L. 285 P. 52 H. 238 cm.
FIN. 22 - CUEGIO

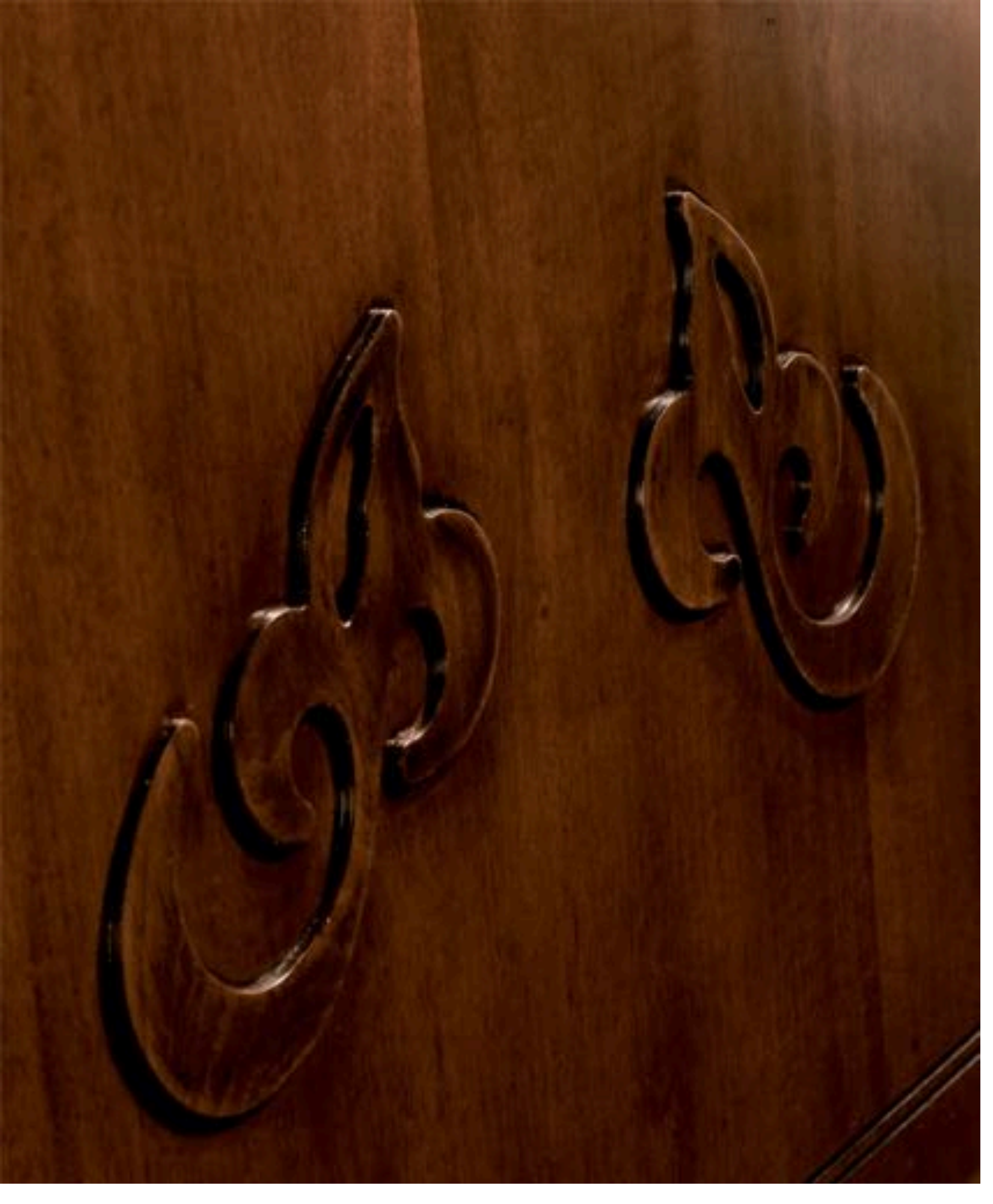


GEMMA

IL BASSORILIEVO LIGNEO COME DECORO
NEL MOBILE PIOMBINI 1925

IL BASSORILIEVO, ESPRESSIONE DELL'ARTE ITALIANA, LA COLLEZIONE GEMMA NASCE DALL'EVOLUZIONE IN CHIAVE MODERNA DELLO STILE MORESCO IN UNA PROPOSTA CHE LO VEDE EVOLVERSI DALLA SUE ORIGINI FINO AI GIORNI NOSTRI. I PRINCIPALI TRATTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI PATRIMONIO DI SPAGNA, INDIA E TURCHIA CHE HANNO ISPIRATO LE OPERE DELL'ITALIA DAL XV AL XVIII SECOLO, VENGONO DECLINATI IN CHIAVE MODERNA DAL DESIGNER PIERGIORGIO PRADELLA.

AUTORE E CREATORE DI OPERE DI RIFERIMENTO IN AMBITO INTERNAZIONALE, DA VITA AL MOTIVO DECORATIVO DELLA COLLEZIONE GEMMA CHE VEDE L'ARTE PRENDERE FORMA NEL LEGNO PREGIATO. MODELLATO DALLA TECNOLOGIA E DALLA TRADIZIONE ARTIGIANA CHE DAL 1925 CONTRADDISTINGUE IL MARCHIO BRUNO PIOMBINI NASCE UN MOBILE MODERNO E RICCO DI STORIA.





MOD. 1790 LETTO CON TESTATA TRAFORATA L. 174 P. 211 H. 112 cm. MOD. 1790 L. 194 P. 211 H. 112 cm.

MOD. 1771 COMODINO L. 55 P. 35 H. 59 cm.

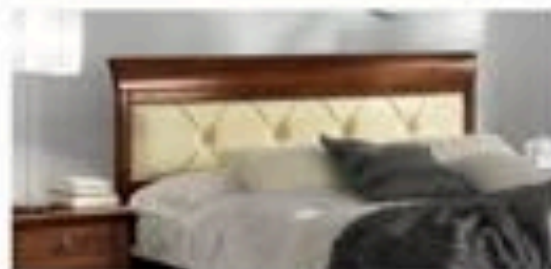
MOD. 1770 COMO 4 CASSETTI L. 128 P. 53 H. 67 cm.

MOD. 1775 SPECCHIO L. 160 P. 3 H. 67 cm.

MOD. 1792 ARMADIO 2 ANTE SCORREVOLI SPECCHIO L. 206 P. 67 H. 253 cm.

COMPLETO DI CASSETTIERA ORIZZONTALE 2 CASSETTI, 3 BASTONI E 2 RIPIANI.

FIN. 22 - CLUSO



MOD. 1783/866
 VARIANTE LETTO CON TESTATA IMBOITITA IN SIMILPELLE BEIGE
 L.134 R.211 H.112 cm.
 MOD. 1793/866
 L.194 R.211 H.112 cm.
 FIN. 22 - CILIEGIO





MOD. 1792 ARMADIO 2 ANTE
SCORREVOLI SPECCHIO NORMALE
L. 286 P. 67 H. 252 cm.
COMPLETO DI CASSETTIERA
ORIZZONTALE 2 CASSETTI
3 BASTONI E 2 RIPIANI
FIN. 22 - OLIVIO







MOD. 1770 COMO 4 CASSETTI L.128 P. 53 H. 97 cm.
MOD. 1775 SPECCHIO L. 100 P. 3 H. 67 cm.
FIN. 22 - CILINDRO



MOD. 1780 LETTO CONTESTRIA TRAFORATA L.174 P. 211 H. 112 cm.

MOD. 1790 LETTO CONTESTRIA TRAFORATA L.194 P. 211 H. 112 cm.

MOD. 1771 COMODINO 3 CASSETTI L. 55 P. 35 H. 58 cm.

MOD. 1770 COMOD 4 CASSETTI L.128 P. 55 H. 97 cm.

MOD. 1775 SPECCHIERA L.100 P. 3 H. 67 cm.

FIN.20 - BIANCO ZUCCHERO PATTINATO







MOD. 1715 - COMO 4 CASSETTE
L. 128 P. 53 H. 97 cm.
FIN. 20 - BIANCO ZUCCHERO PASTINATO



MOD. 1722 VETRINA 2 PORTE L.161 P.46 H.216 cm.

MOD. 1735 TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE A TIRO L.160/240 P.85 H.78 cm. MOD. 1739 L.200/280 P.110 H.78 cm.

MOD. 1732 MADIA 2 PORTE E 2 CASSETTI L.190 P.59 H.100 cm.

MOD. 1752 SEDIA CON FONDINO IMBOTTITO L.44 P.39 H.94 cm.

FIN 22 - CLUSIO



MOD. 1712 MADIA 2 PORTE E 2 CASSETTI
L. 190 P. 53 H. 101 cm.
FIN. 22 - CILIEGIO



MOD. 1738 TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE A TIRO L. 160/240 P. 85 H. 78 cm.
MOD. 1739 TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE A TIRO L. 200/280 P. 110 H. 78 cm.
MOD. 1752/P02 SEDIA CON FONDO IMBOTTITO IN TESSUTO AVORIO L. 44 P. 39 H. 94 cm.
FIN. 22 - CUIRGO





MOD. 1762 PARETE SOGGIORNO C. 283xP. 52 H. 238 cm.
FIN.22 - OLIVIO



STELLA

L'INTERIO NEL MOBILE PER LA NOTTE E IL GIORNO

L'INTAGLIO, ESPRESSIONE DELL'ARTE ITALIANA, LA COLLEZIONE STELLA NASCE DALL'EVOLUZIONE IN CHIAVE MODERNA DELLO STILE MORESCO IN UNA PROPOSTA CHE LO VEDE EVOLVERSI DALLA SUE ORIGINI FINO AI GIORNI NOSTRI. I PRINCIPALI TRATTI ARCHITETTONICI E DECORATIVI PATRIMONIO DI SPAGNA, INDIA E TURCHIA CHE HANNO ISPIRATO LE OPERE DELL'ITALIA DAL XV AL XVIII SECOLO, VENGONO DECLINATI IN CHIAVE MODERNA DAL DESIGNER PIERGIORGIO PRADEL LA.

AUTORE E CREATORE DI OPERE DI RIFERIMENTO IN AMBITO INTERNAZIONALE, DA VITA AL MOTIVO DECORATIVO DELLA COLLEZIONE STELLA CHE VEDE L'ARTE PRENDERE FORMA NEL LEGNO PREGIATO, MODELLATO DALLA TECNOLOGIA E DALLA TRADIZIONE ARTIGIANA CHE DAL 1925 CONTRADDISTINGUE IL MARCHIO BRUNO PIOMBINI NASCE UN MOBILE MODERNO E RICCO DI STORIA.





MOD. 6780 LETTO CON TESTATA TRAFORATA L.174 P.211 H.112 cm. MOD. 6790 L.194 P.211 H.112 cm.

MOD. 6771 COMODINO L.55 P.35 H.59 cm.

MOD. 6792 ARMADIO 2 ANTE SCORREVOLI L.286 P.67 H.252 cm.

COMPLETO DI CASSETTIERA ORIZZONTALE 2 CASSETTI, 3 BASTONI E 2 RIPIANI.

MOD. 6779 COMO 4 CASSETTI L.128 P.53 H.97 cm.

MOD. 1775 SPECCHIO L.100 P.3 H.67 cm.

FIN. 22 - CILIEGIO



VARIANTE LETTO CON TESTATA IMBOTTITA
IN SIMILPELLE BEIGE
MOD. 6783/866 L.178 P. 211 H. 112 cm.
MOD. 6793/866 L.194 P. 211 H. 112 cm.
FIN. 22 - OLIEGGIO





ARMADIO 2 ANTE SCORREVOLI
SPECCHIO NORMALE
MOD. 6793 L. 286 P. 67 H. 252 cm.
MOD. 6779 L. 310 P. 67 H. 230 cm.
COMPLETO DI CASSETTIERA
ORIZZONTALE 2 CASSETTI, 3
BASTONI E 3 RIPIANI.

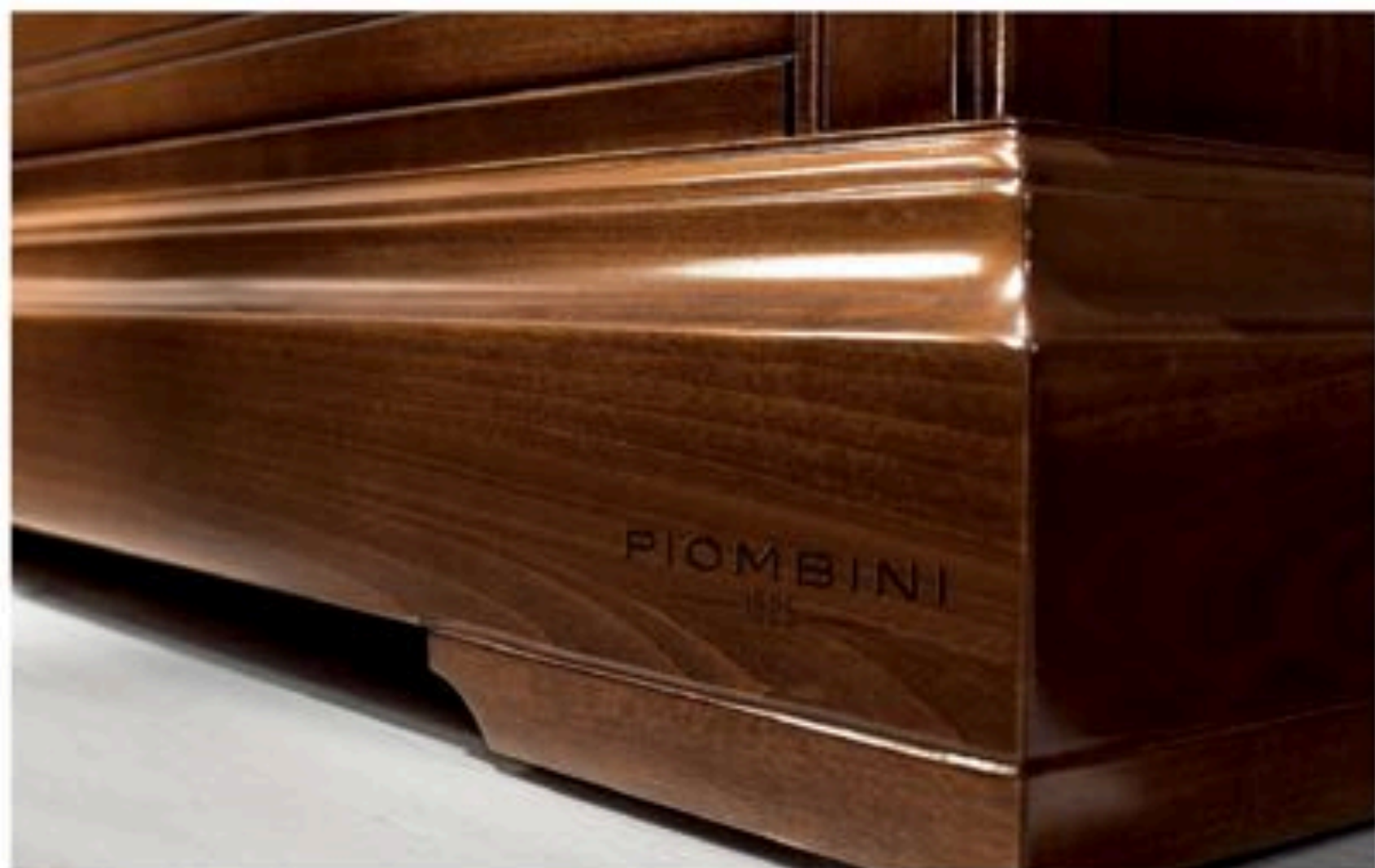
FIN. 22 - OLEGIO





MOD. 6770 COMO 4 CASSETTI L.128 P. 53 H. 97 cm.
MOD. 1775 SPECCHIO L.100 P. 3 H. 67 cm.

FIN. 22 - CILIEGIO





MOD. 6722 VETRINA 2 PORTE VETRO L.181 P.46 H. 218 cm.
MOD. 6712 MADIA 2 PORTE E 2 CASSETTI L.190 P.53 H. 101 cm.
MOD. 1733 TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE A TIRO L.160/240 P.85 H. 78 cm.
MOD. 1752 SEDIA CON FONDIRO IMBOTTITO L.44 P.39 H. 94 cm.
FIN. 22 - CUCOGIO





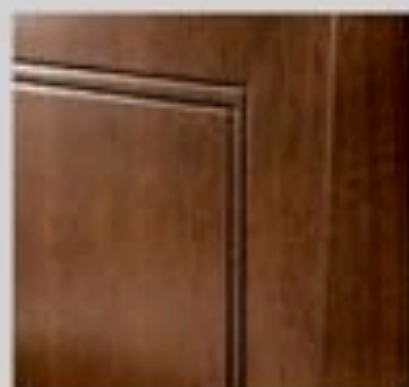


MOD. 6720 VETRINA 2 PORTE L. 165 P. 46 H. 218 cm.
FIN. 22 - CLEGGIO



MOD. 6762 PARETE SOGGIORNO L. 285 P. 52 H. 238 cm.
FIN. 22 - CUREGGIO





22 - CILIEGIO



20 - BIANCO ZUCCHERO PATINATO

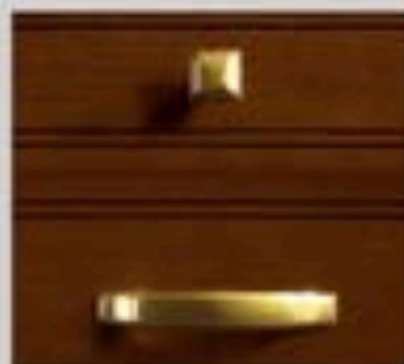


21 - AVORIO PATINATO

MANIGLIE :



AGATA / GEMMA



DIAMANTE



STELLA



LETTO CON TESTATA IMBOTTITA IN SIMILPELLE BEIGE

MOD. 6984/866 L.174 P.211 H.112 cm.

MOD. 6994/866 L.194 P.211 H.112 cm.

MOD. 6971 COMODINO 3 CASSETTI L. 55 P. 35 H. 59 cm.

MOD. 6970 COMO 4 CASSETTI L.128 P. 53 H. 97 cm.

ARMADIO 2 ANTE SCORREVOLI SPECCHIO

COMPLETO DI CASSETTIERA ORIZZONTALE 2 CASSETTI, 3 BASTONI E 2 RIPIANI.

MOD. 6992 L. 286 P. 67 H. 252 cm.

MOD. 6979 L. 210 P. 67 H. 230 cm.

FIN. 22 - CILEGIO



MOD. 6970 COMO 4 CASSETTI

L.128 P. 53 H. 97 cm.

FIN. 22 - CILEGIO



MOD. 6922 VETRINA 2 PORTE VETRO L.165 P. 46 H.218 cm.

MOD. 6912 MADIA 2 PORTE E 2 CASSETTI L.190 P. 53 H.101 cm.

MOD. 1733 TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE A TIRO

L. 160/240 P. 85 H. 78 cm.

MOD. 1750/P82 SEDIA CON FONDO IMBOTTITO IN TESSUTO AVORIO

L.49 P. 55 H. 94 cm.

FIN. 22 - CILEGIO



MOD. 6962 PARETE SOGGIORNO

L. 285 P. 52 H.238 cm.

FIN. 22 - CILEGIO



LETTO CON TESTATA IMBOTTITA SIMILPELLE BEIGE
MOD. 6883/866 L.174 P. 211 H.112 cm.
MOD. 6893/866 L.194 P. 211 H.112 cm.
MOD. 6871 COMODINO L. 55 P. 35 H. 59 cm.
MOD. 6870 COMO 4 CASSETTI L.128 P. 53 H. 97 cm.
MOD. 1775 SPECCHIO L.100 P. 3 H. 67 cm.
 FIN. 22 - CILIEGIO



LETTO CON TESTATA TRAFORATA
MOD. 6880 L.174 P. 211 H. 112 cm.
MOD. 6890 L.194 P. 211 H. 112 cm.
MOD. 6871 COMODINO L. 55 P. 35 H. 59 cm.
MOD. 6870 COMO 4 CASSETTI L.128 P. 53 H. 97 cm.
MOD. 1775 SPECCHIO L.100 P. 3 H. 67 cm.
MOD. 6892 ARMADIO 2 ANTE SCORREVOLI SPECCHIO NORMALE
 L. 286 P. 67 H. 252 cm. COMPLETO DI CASSETTIERA ORIZZONTALE
 2 CASSETTI, 3 BASTONI E 2 RIPIANI.
 FIN. 22 - CILIEGIO



MOD. 6892 ARMADIO 2 ANTE
 SCORREVOLI SPECCHIO NORMALE
 L. 286 P. 67 H. 252 cm.
 COMPLETO DI CASSETTIERA
 ORIZZONTALE 2 CASSETTI,
 3 BASTONI E 2 RIPIANI.
 FIN. 22 - CILIEGIO



MOD. 6870 COMO 4 CASSETTI
 L.128 P. 53 H.97 cm.
MOD. 1775 SPECCHIO
 L.100 P. 3 H. 67 cm.
 FIN.22 - CILIEGIO



MOD. 6879 ARMADIO 2 ANTE SCORREVOLI SPECCHIO NORMALE
 COMPLETO DI CASSETTIERA ORIZZONTALE 2 CASSETTI,
 3 BASTONI E 2 RIPIANI.
 L. 210 P. 67 H. 230 cm.
 FIN.21 - AVORIO PATINATO



MOD. 6822 VETRINA 2 PORTE VETRO L. 161 P. 46 H. 218 cm.
MOD. 6812 MADIA 2 PORTE E 2 CASSETTI L. 190 P. 53 H. 101 cm.
 TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE A TIRO
MOD. 1733 L. 160/240 P. 85 H. 78 cm.
MOD. 1739 L. 200/280 P. 110 H. 78 cm.
MOD. 1752 SEDIA CON FONDINO IMBOTTITO IN TESSUTO
 L. 44 P. 39 H. 94 cm.
 FIN. 22 - OLIEGIO



MOD. 6812
 MADIA 2 PORTE E 2 CASSETTI
 L. 190 P. 53 H. 101 cm.
 FIN. 22 - OLIEGIO



TAVOLO RETTANGOLARE
 ALLUNGABILE A TIRO
MOD. 1733 L. 160/240 P. 85 H. 78 cm.
MOD. 1739 L. 200/280 P. 110 H. 78 cm.
MOD. 1752/1762 SEDIA CON FONDO IMBOTTITO
 IN TESSUTO AVORIO L. 44 P. 39 H. 94 cm.
 FIN. 22 - OLIEGIO



MOD. 6822
 VETRINA 2 PORTE VETRO
 L. 161 P. 46 H. 218 cm.
 FIN. 22 - OLIEGIO



MOD. 6862
 PARETE SOGGIORNO
 L. 285 P. 52 H. 238 cm.
 FIN. 22 - OLIEGIO



LETTO CON TESTATA IMBOITTITA IN SIMILPELLE BEIGE
MOD. 1783/846 L.174 P.211 H.112 cm.
MOD. 1793/846 L.194 P.211 H.112 cm.
MOD. 1771 COMODINO L.55 P.35 H.59 cm.
MOD. 1770 COMO 4 CASSETTI L.128 P.53 H.97 cm.
MOD. 1775 SPECCHIO L.100 P.3 H.67 cm.
 FIN. 22 - CILIEGIO



LETTO CON TESTATA TRAFORATA
MOD. 1780 L.174 P.211 H.112 cm.
MOD. 1790 L.194 P.211 H.112 cm.
MOD. 1771 COMODINO L.55 P.35 H.59 cm.
MOD. 1770 COMO 4 CASSETTI L.128 P.53 H.97 cm.
MOD. 1775 SPECCHIO L.100 P.3 H.67 cm.
MOD. 1792 ARMADIO 2 ANTE SCORREVOLI SPECCHIO NORMALE
 L.286 P.67 H.252 cm. COMPLETO DI CASSETTIERA ORIZZONTALE
 2 CASSETTI, 3 BASTONI E 2 RIPIANI.
 FIN. 22 - CILIEGIO



MOD. 1792 ARMADIO 2 ANTE
 SCORREVOLI SPECCHIO NORMALE
 L.286 P.67 H.252 cm.
 COMPLETO DI CASSETTIERA
 ORIZZONTALE 2 CASSETTI,
 3 BASTONI E 2 RIPIANI.
 FIN. 22 - CILIEGIO



MOD. 1770 COMO 4 CASSETTI
 L.128 P.53 H.97 cm.
MOD. 1775 SPECCHIO
 L.100 P.3 H.67 cm.
 FIN. 22 - CILIEGIO



LETTO CON TESTATA TRAFORATA
MOD. 1780 L.174 P.211 H.112 cm.
MOD. 1790 L.194 P.211 H.112 cm.
MOD. 1771 COMODINO 3 CASSETTI L.55 P.35 H.59 cm.
MOD. 1770 COMO 4 CASSETTI L.128 P.53 H.97 cm.
MOD. 1775 SPECCHIERA L.100 P.3 H.67 cm.
 FIN. 20 - BIANCO ZUCCHERO PATINATO



MOD. 1779 L.210 P.67 H.230 cm.
 ARMADIO 2 ANTE SCORREVOLI SPECCHIO
 COMPLETO DI CASSETTIERA ORIZZONTALE 2 CASSETTI,
 3 BASTONI E 2 RIPIANI
 FIN. 21 - AVORIO PATINATO



MOD. 1722 VETRINA 2 PORTE VETRO L.161 P. 46 H. 218 cm.
 TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE A TIRO
MOD. 1733 L.160/240 P. 85 H. 78 cm.
MOD. 1739 L. 200/280 P. 110 H. 78 cm.
MOD. 1712 MADIA 2 PORTE E 2 CASSETTI L.190 P. 53 H. 101 cm.
MOD. 1752 SEDIA CON FONDO IMBOTTITO
 L. 44 P. 39 H. 94 cm.
 FIN.22 - CILEGIO



MOD. 1712
 MADIA 2 PORTE E 2 CASSETTI
 L.190 P.53 H. 101 cm.
 FIN.22 - CILEGIO



TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE A TIRO
MOD. 1733 L.160/240 P. 85 H. 78 cm.
MOD. 1739 L. 200/280 P. 110 H. 78 cm.
MOD. 1752/P02 SEDIA CON FONDO IMBOTTITO IN
 TESSUTO AVOIRO L. 44 P. 39 H. 94 cm.
 FIN. 22 - CILEGIO



MOD. 1722
 VETRINA 2 PORTE VETRO
 L.161 P. 46 H. 218 cm.
 FIN. 22 - CILEGIO



MOD. 1762
 PARETE SOGGIORNO
 L. 265 P. 52 H. 238 cm.
 FIN.22 - CILEGIO



LETTO CON TESTATA TRAFORATA
MOD. 6780 L.174 P.211 H.112 cm.
MOD. 6790 L.194 P.211 H.112 cm.
MOD. 6771 COMODINO L.55 P.35 H.59 cm.
MOD. 6792 ARMADIO 2 ANTE SCORREVOLI L.286 P.67 H.252 cm.
 COMPLETO DI CASSETTIERA ORIZZONTALE 2 CASSETTI,
 3 BASTONI E 2 RIPIANI.
 FIN. 22 - CILIEGIO



ARMADIO 2 ANTE SCORREVOLI SPECCHIO NORMALE
MOD. 6792 L.286 P.67 H.252 cm.
MOD. 6779 L.210 P.67 H.230 cm.
 COMPLETO DI CASSETTIERA ORIZZONTALE 2 CASSETTI,
 3 BASTONI E 2 RIPIANI.
 FIN. 22 - CILIEGIO



MOD. 6770
COMO 4 CASSETTI
 L.128 P.53 H.97 cm.
MOD. 1775 SPECCHIO
 L.100 P.3 H.67 cm.
 FIN. 22 - CILIEGIO



MOD. 6722 VETRINA 2 PORTE VETRO L. 161 P. 46 H. 218 cm.
MOD. 6712 MADIA 2 PORTE E 2 CASSETTI L. 190 P. 53 H. 101 cm.
 TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE A TIRO
MOD. 1733 L. 160/240 P. 85 H. 78 cm.
MOD. 1739 L. 200/280 P. 110 H. 78 cm.
MOD. 1752 SEDIA CON FONDINO IMBOTTITO
 L. 44 P. 39 H. 94 cm.
 FIN. 22 - CILIEGIO



MOD. 6712
 MADIA 2 PORTE E 2 CASSETTI
 L. 190 P. 53 H. 101 cm.
 FIN. 22 - CILIEGIO



TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE A TIRO
MOD. 1733 L. 160/240 P. 85 H. 78 cm.
MOD. 1739 L. 200/280 P. 110 H. 78 cm.
MOD. 1752/P02
 SEDIA CON FONDINO IMBOTTITO IN TESSUTO AVORIO
 L. 44 P. 39 H. 94 cm.
 FIN. 22 - CILIEGIO



MOD. 6722
 VETRINA 2 PORTE VETRO
 L. 161 P. 46 H. 218 cm.
 FIN. 22 - CILIEGIO



MOD. 6762
 PARETE SOGGIORNO
 L. 285 P. 52 H. 238 cm.
 FIN. 22 - CILIEGIO

Bruno
PIOMBINI
MOBILI DA VIVERE, VALORI DA TRAMANDARE.

Bruno Piombini s.r.l.
via Broglio 438
37050 Isola Rizza - Verona, Italy
t +39 045 699 73 11
f +39 045 710 33 06
piombini@piombini.it
www.piombini.it