



BRUNO ZAMPA  
AVANTGARDE



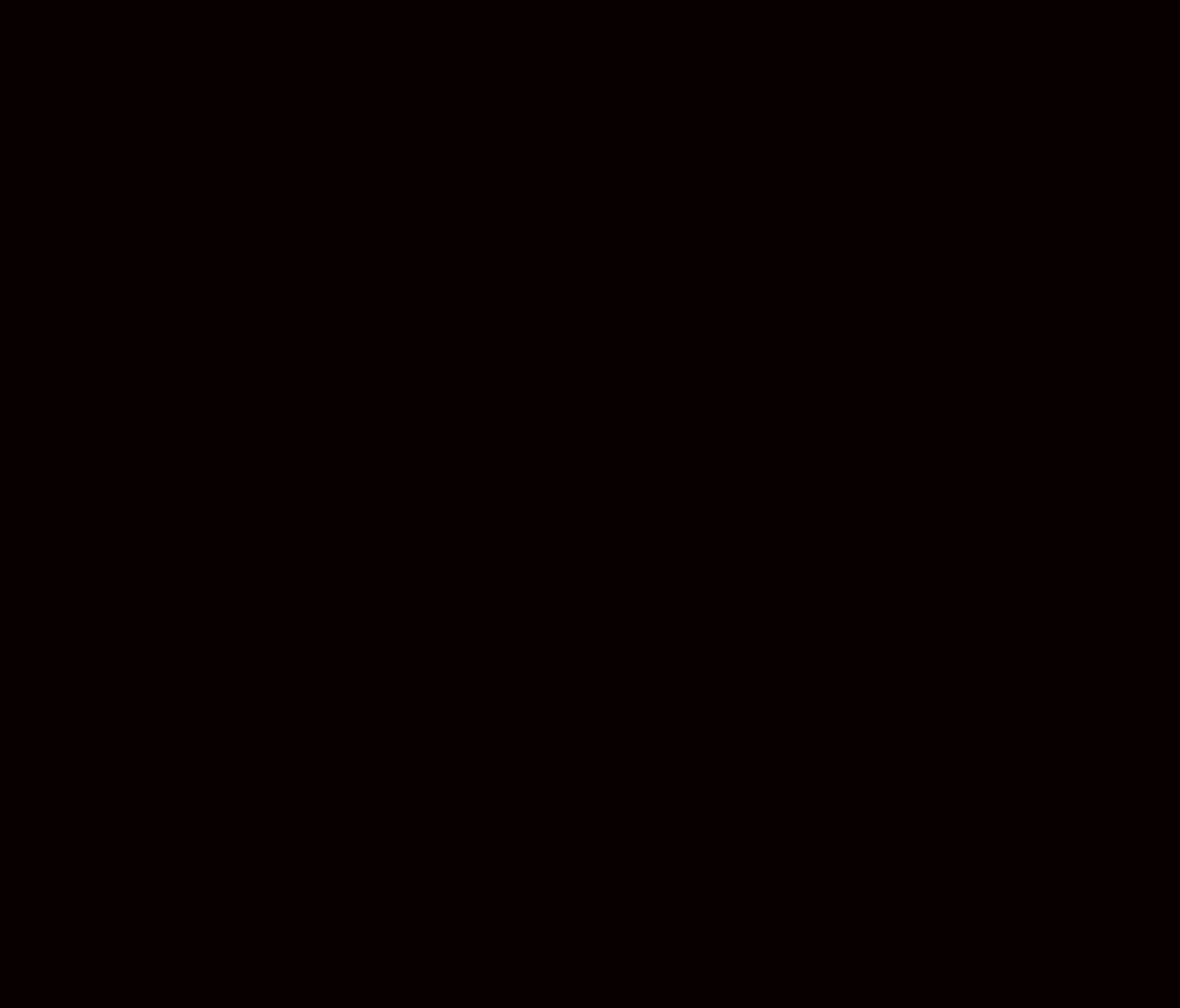
*When Comfort Meets Elegance*

# BRUNO ZAMPA

AVANTGARDE



*When Comfort Meets Elegance*



A Glob

INTRODUCTO

Lor

APARTMENT

Bell

VILLA P

New

PENTHOUSE

Du

HOTEL LOUNGE

# “AGlobalVision”

“Una visione globale”

*Each and every project is unique.  
Contemporary inspirations give life to the Avanguardia Collection. The proposals generated from the inner spirit of this Line create extraordinary solutions to live.*

*Precious unique pieces, designed elements, refined finishing, every object is chosen and moulded on the specific engineering requirement.  
As any person is different from each other, so every project is developed with a defined and unique soul.*

*Ogni progetto è unico.  
Ispirazioni contemporanee animano la collezione Avanguardia. Le proposte che nascono dallo spirito di questa linea generano straordinarie soluzioni da vivere.*

*Preciosi pezzi unici, elementi su disegno, rifinite finiture, ogni oggetto è scelto e plasmato sulla specifica esigenza progettuale.  
Come ogni persona si distingue dall'altra, così ogni progetto si sviluppa con un'anima definita e irripetibile.*





The Company's interior designers and architects guide the customer through his choices, along a gradual discovery path of the necessities of the living and the recognition of the style able to fully reflect the singular individuality.

Gli architetti e gli architetti dell'azienda accompagnano il cliente nelle proprie scelte, lungo un percorso di scoperta graduale delle esigenze del vivere e il riconoscimento di quelle stile capaci di riflettere appieno la singola individualità.





Switzerland is a pluricultural country that, along with its own linguistic and cultural diversity, has also been enriched by the cultural and immigration of a multicultural population of the great part of the twentieth century.

Switzerland's various communities are reflections of past and present immigration, it is a reflection of its origin. The different ways of living, thinking, and acting are a result of the different cultural influences that have shaped the country.



A world citizen's brand it emerges with self awareness and personality in the major international metropolis, adding the heart of those who love to self distinguish being with-out into a flawless eye.

Unica realtà italiana del mondo, è la sua esperienza con il marchio e personalità nelle più grandi metropoli internazionali, assicurando il cuore di chi ama distinguersi e vuole con il design una stile impeccabile.

Lor  
APR

C

Apartment

# “Where” Thames

*“Dove Scorné il Tamigi”*





# “Contemporary Romanticism”

“Romanticismo Contemporaneo”

*Here beats the heart of finance, in between investors from every nation. Forge of a fervent literature, birthplace of many novel's characters, multiethnic, but yet bound to the crown, powerful, chaotic and still solitary and melancholic.*

*Qui pulsa il cuore della finanza, tra investitori di ogni nazione. Fucina di una letteratura fervente, patria di tanti personaggi dei romanzi, multietnica, ma ancora legata alla corona, potente, caotica eppure solitaria e malinconica.*

*Extraordinarily metropolitan,  
surprisingly elegant*

*Straordinariamente metropolitana,  
sorprendentemente elegante*



# "Live Fast"

"Vivere in Velocità"

I am the man of conflict. I don't let my position in the world get in the way of the speed and the adrenaline. My preference for the road is not a matter of convenience, it's a matter of my Argentine origin. My elevation to my job, and the demands and flexibility of my collaborative make for an excellent adaptive Londoner.

Sono il signor del conflitto, io non lascio che la mia posizione nel mondo mi impedisca di vivere a ritmo di gara. La mia preferenza per la strada non è una questione di convenienza, è una questione di origini argentine. La mia elevazione al mio lavoro, e le esigenze e la flessibilità della mia collaborazione mi rendono un eccellente adattabile londinese.



# “Fluid Contrasts”

“Fluid Contrasts”

Contrasting colors—white, gold and black—flow from a room to the other, passing softly from contiguous rooms, separated only by sliding doors.

Colori a contrasto: bianco, oro e nero si fondono da una stanza all'altra, passando morbidevolmente tra stanze contigue, separate solo da porte scorrevoli a battente.

*Light and dark, these are the elements generating every shape*

*Luce e buio, da questi elementi opposti prende vita ogni figura*



"Distinction, uniqueness and functionality. The essential ingredients of a successful interior design project. I work every day with these ingredients and I know how important they are for the success of my business. I am always looking for new ideas and solutions to meet the expectations of my clients and my expectations are always very high."

"Qualità, unicità e funzionalità. Gli ingredienti del mio appartamento ideale. Lavoro ogni giorno con le materie prime e so quanto mi impegnano. Sogno i miei progetti e so che l'importante per ottenere un risultato all'altezza delle aspettative è la mia eterna voglia di novità."



**O**ur client is a well-known A...  
many years. When he contacted u...  
home, a place where I can comfort...  
et 360?"

"Indeed, I immediately clarified th...  
of myself, and set a limit: my app...  
you, and I do not want to do yo...  
sonal interpretation, my friend's...  
is Juan! - that is it."

A considerable challenge for us, v...  
much freedom is fantastic, you ca...  
rections, but in the meantime it i...  
what the client desires, emotiona...  
ing, into reality had been a big be...

**I**l nostro cliente è un celebre ca...  
lavora a Londra. Quando ci ha co...  
glio una nuova casa, un posto in c...  
che sia mio a gli?"

"In effetti è così, ho subito chiarito c...  
e ho imposto un limite: il mio app...  
Mi affido a voi, non voglio fare il c...  
pretazione unica e personale, i mi...  
grosso e dire: « questo è Juan! tutt...

Una bella sfida per noi architetti...  
fantastico, si può spariare in mille...  
pericoloso perché l'obiettivo finale...  
emozionale. Dover tradurre in rea...  
una grande scommessa.



Design and technology  
blend and combine  
blending the  
custom design

È un'idea per  
ogni caso  
ma anche  
La mente è



High, a detail of the ceiling in which the decoration in gold leaf and the dark geometrical lines stand out, echoing the floor.

In alto un particolare del soffitto in cui spiccano la lussuosa foglia d'oro e linee geometriche scure che fanno al pavimento.

On the opposite page  
 the wooden floor in polished grey wood that underlines the massive line of the entire project.  
 The glass doors are again here finished in gold.

On the opposite page  
 the wooden floor in light grey wood that underlines the massive line of the entire project.  
 The glass doors are again here finished in gold.





The black glass in lacquered wood, is completed with a vertical handle, designed in a shape like La porta nera in legno laccato, così completa il suo maniglione con stile. Foto: Agilberti.



Next page  
 The office corner with its own structure from the fly structure  
 The fly table: both complete the setting

With elegant accents  
 The modern angle side table with its perfect style and modern fly  
 Complete the modern fly

# “A World That Never Stops”

*“Un Mondo Che Non Si Ferma Mai”*

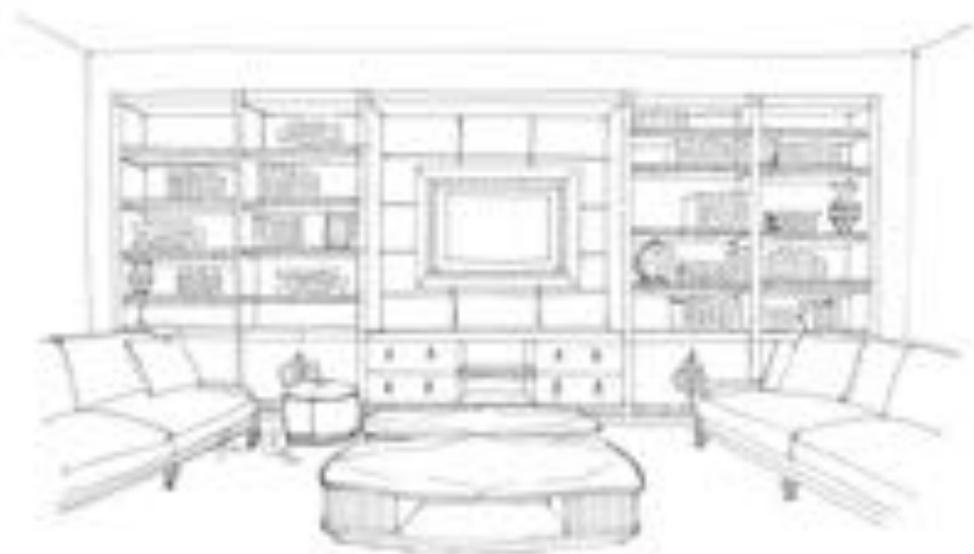
*It is here where the most extravagant fashion and tendencies are born, rendered glam, and exported worldwide. Thanks to the strength of its creativity, in sharp contrast with tradition, London could be defined the city of tomorrow.*

*Qui nascono le mode più stravaganti, vengono rese glam ed esportate in tutto il mondo. Grazie alla forza della creatività, in netto contrasto con la tradizione, Londra si potrebbe definire la città del domani.*









The living area has been studied to enjoy extended full size windows. Traits of contemporary and evocations of the sharp-cornered lines of a masculine design are recalled in the black profiles. The integrated wall unit defines with elegance the boundaries of the room. The French style angular parquet flooring is a classical solution, often appearing in the Bruno Zangari Style.

La zona living è stata studiata per godere di ampie finestre senza ostacoli. Nel loro profilo nero si intravedono tratti allo stesso tempo, richiami alla linearità epigeometrica di un design maschile. Il mobile a tutta parete integra definitivamente con eleganza i confini della stanza. Il pavimento lacinato a spina di pesce, secondo il canone stilistico francese, è una soluzione di classico che spesso appare nella Bruno Zangari.







The Fitts bar cabinet stands up with well proportioned and fine legs.  
 Il mobile bar Fitts si alza diritto con gambe gatte, armoniose.

"I collect unique cars, and I enjoy reading books about the history of the most renowned car makers. I spend many hours with my cars, they give me a satisfaction beyond words. I like to inhale the smell of petrol mixed up with oil, when driving racing cars past by racing to the sky dust, together with pieces of history."

"Collezione auto d'epoca e mi diverto a leggere libri sulla storia delle case automobilistiche più celebri. Con le mie vetture ho partecipato a diverse prove, mi danno una soddisfazione senza indubbie. Mi piace respirare l'odore della benzina miscelata a terra, quando i fuochi rossi attraversano strada al cielo polvere e pezzi di storia."





The gold-toned American appears in the dark interior of the  
front integrated wall unit.

Il camino con stovetta in oro si staglia nella  
scuro della parete integrata di fronte.



# “Locations In Sequence”

“Ambienti In Successione”

Opening the mind to changes is always  
leaving the door open...

Aperire la mente al cambiamento  
è lasciare sempre una porta aperta...

*Savouring life,  
sipping its essence with friends*

Gozzare la vita, sorvegliandone l'essenza  
tra amici...



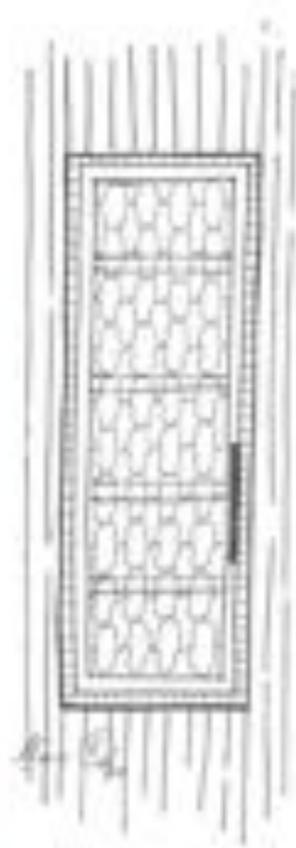






The mission of the project consists in the creation, opening, of classical dining, to design and outline the space, in the the Portuguese decorative aspects in different moments, 2021.

L'obiettivo del progetto è creare una cucina, un tavolo, un design e definire lo spazio. Nella stanza con l'arredatura è legato al design classico, 2021.



The ambience is characterized by the precious niches, well lighted up with gold leaf etched glass. The walls are decorated with exquisite frescoes made in Maracchino technique. The lighting is obtained with a technical integrated base source, well supported by the lamps, which completed the décor, maintaining a basic linear style.

L'ambiente è caratterizzato per le preziose nicchie illuminate con vetro decorato in foglia oro. Le pareti sono in marmorino di eccellente fattura. L'illuminazione è data da una base tecnica integrata di base, supportata dalle lampade che completano l'arredo mantenendo lo stile lineare di base.





The dining area and the kitchen area are conceived as a single space. In the back the big Manhattan table can be easily recognized together with Gipsy chairs and armchairs, a washbasin, a mirror and an entertaining area.

La zona dining e la cucina sono stati concepiti come un unico ambiente. In fondo, vicino al grande tavolo Manhattan si può riconoscere il pranzo con le sedie Gipsy, un lavabo, uno specchio e una zona di intrattenimento.

# "My Realm"

"Il Mio Regno"

Perfumes, tastes, the food sensory in itself.

"This is the room that represents me and me. I am a chef and I often take home my work. I love spending time alone, but in the meantime I enjoy dinner with my friends for dinner, it's the occasion to experiment new dishes, my friends are a bit of foodist, they know it and I must admit they endure the mix more than willing."

Profumi, sapori, la sensazione del cibo è concreto

"Questo è lo spazio che rappresenta me e me stesso. Sono un cuoco e mi piace spesso lavorare così. Mi piace il tempo passato da tempo da solo, ma allo stesso modo mi diverte molto gli amici a cena. Ho dei amici che sono un po' foodist, loro sanno un po' e io devo ammettere che li sopporto un po' più che il profumo di una cucina professionale."

*Velvety notes of taste*

Velutate note di gusto

"The kitchen is outstanding. I would've given it fully five, and so it happened that I can cook, experiment, but in an instant I can completely knock off to write in a small testing corner, when my wife calls for her wine, to sit on my own, or accompanied, accordingly to the moment."

"La cucina è straordinaria. Volevo dare quasi da cinque, appunto, così è stato. Qui posso cucinare, sperimentare, ma un attimo dopo posso staccare completamente e ritirarmi nel bellissimo angolo digiornale, dove la mia compagna offre vino, o da sola o accompagnata, a seconda del momento."







*This is the location in which the contemporary key to interpretation of the entire project is more evident. The kitchen, linear, minimalist in the top, its volume features, with an overall defined and essential design, opens up the view to a new world, made of simplicity and conciseness, of absolute and strength.*

*Questo è l'ambiente in cui si distingue più nettamente la linea di lettura contemporanea dell'intero progetto. La cucina lineare, minimalista al massimo, tutta a scomparsa, il design complessivo definito ed essenziale, apre lo sguardo su un nuovo mondo, fatto di semplicità e concisione, di assoluto e di forza.*





This kitchen's design  
process is a true  
collaborative effort.

Over the course of  
the project, we  
worked closely with  
the client to ensure  
every detail was  
perfect.

# "Where My Creations Are Born"

Dove Nascono Le Mie Creazioni

Every home has its own personality, sometimes it is a plot, some other a dream that you build with a designer that usually hides its expertise.

Ogni realtà ha una personalità propria, a volte una storia, a volte un'ambizione, a volte un sogno. Ma il risultato è sempre lo stesso: un luogo dove nascono le mie creazioni.

*Astonishing solutions are those unexpectedly simple.*

Le soluzioni rivoluzionarie sono quelle estremamente semplici.

"I entertain myself in the evening, to browse my books, and to listen to the music I love most. My book passes page by page, and drifts from a picture to the other. I collect antique cars, and indulge in reading technical manual for engines, as well as books about the history of the most renowned car makers. I read many times with my car, they give me a comfortable well-focused world. When my hand crosses the curve lines of my favorite, a 1964 Ferrari 250 GTC, I feel like a child."

"Mi intrattiendo in quiete sereno per sfogliare i miei libri e scrivere la musica delle auto che più amo. Il mio sguardo scorre, pagina dopo pagina, e scivola da una foto all'altra. Collezione auto di pregio e mi dilano i leggeri manuali tecnici che parlano di motori come pure libri sulle storie delle case automobilistiche più celebri. Così le mie serate partecipano a due cose, mi danno una soddisfazione inimitabile. Mi sento un bambino quando la mia mano scivola sulle sinuose curve della mia preferita, una Ferrari 250 GTC, 1964." 







The desk is produced upon a customized design, as the integrated cabinet on the back.  
The graphic element theme accompanies the desk in the office dedicated area.

La scrivania è stata realizzata su specifico progetto come parte il mobile integrato sullo sfondo. Il tema ricorrente del gliè accompagna l'arredo anche nella zona dedicata ad ufficio.





The door in light leather is defined with barely-suggested piping.  
La porta in pelle chiara è decorata da finiture a peine suggerite.

On the side  
the chair sits in accompaniment by the curved feet,  
maintaining the softened color tones.

Alle spalle accanto  
il sedile della sedia è accompagnato dalle zampe curve  
che mantengono i toni della pelle morbida.



# "A Londoner Night's Dream"

"Sogno Di Una Notte Londinese"

The room was designed to propose a comfortable livability.  
The private living area (interconnected with the bedrooms), dwelling  
equilibrium between daytime and nocturnal, and again between day  
and night, white and black, gold and marble.

La stanza è stata progettata per proporre un'abitabilità  
il living privato fa da collegamento alle altre stanze e  
dove si intersecano i confini tra giorno e notte, bianco e  
nero, luce e notte, bianco e nero, oro e marmo.

*Myth, Magic and habitual, they interlace  
continuously, culminating in the  
embrace of a silky night.*

Mito, magia e quotidianità si intersecano incessantemente  
e sfociano nell'abbraccio di una notte di seta.





*"Many times, in the evening, like to seek refuge in my room, taking advantage of the living area to relax and clock out from the hectic rhythm of my job."*

*The private living, integrated in the night area, is completed with a personalized pattern carpet and with the embedded cabinet, which completes the wall in an excellent dialogue of elements.*

*"Molto volte la sera mi piace rifugiarmi nella camera o sfruttare la zona living per rilassarmi e scaricare un po' dai ritmi frenetici del mio lavoro."*

*Il living privato, inserito nella zona notte, si completa con un tappeto dal disegno personalizzato e con il mobile integrato che ingloba la parete in un ottimo dialogo di elementi.*







The cabinet painted black in  
La casa inventiva del nostro  
interior.

Per il tuo stile  
CASA  
Nella pagina accanto  
Scopri il tuo stile



The living console maintains the linear consistency of the strong character of the room, adding with its details a touch of smoothness.

La consolle living mantiene una linea coerente di impostazione, forte di stile e di raffinatezza, aggiungendo con i suoi particolari un tocco di morbidezza.







The Madison bed is designed in a sheltered part of the entrance, an intimate space, visible even with open doors. The leather of the bed, and behind it, recalls the parking design, in the shade and light.

Il letto Madison si trova in una zona molto ripartita dell'ambiente, in un'area intima, visibile anche a porte aperte. La pelle del letto e in sfondo, allude al design della macchina e all'ombra.





The Italian style is complete.  
La modernità è in completa armonia.

On the left  
The chair and ottoman are made of leather, of excellent  
and of an excellent quality.

With elegant details  
The chair and ottoman are made of leather, of excellent  
and of an excellent quality.





The Walk-in closet reflects the nautical style of the bedroom. White and black emerge from the floor and, from the light carpet, the two arches stand out as islands. It is worth noticing the detail of the customised handles.

La cabina armadio fa eco alla camera nella maniera "nautica" dello stile. Bianco e nero emergono dagli archi, dalla moquette chiara, sporgono come due isole in bianco. È curioso il particolare delle maniglie, non vengono in questo disegno.





108

"My mother told me a good boy, one who cannot settle down and find a woman to spend any life with, I have been the first, I admit. I have never loved a person, with whom I like to share some passions and some needs. It's rare and very busy with our work, and we live apart in different places. However, she lives in Los Angeles, nevertheless, when we are together in a romantic escape, to spend some time together in the car and for fun. Quite often she takes the plane and she has had with me, kept the key her second home, her half of the world, because, just like some books in the library. We are an unconventional couple, we bring the unexpected excitement and originality to science and discovery."

"Il mio amore definiscono un campo ripetuto, che non posso a trovare la casa a punto e a trovare una donna che mi parli tutta la vita. Le avevo scritte, è vero, ma non ho trovato una persona con cui mi piace condividere alcune passioni e alcuni momenti. Siamo un'atipica coppia impegnata nel lavoro e ritorna sul posto di lavoro, con l'uscita, lei a Los Angeles, tuttavia quando possiamo, cerchiamo di fare una fuga insieme e di trascorrere un po' di giorni da soli, in un'isola o in un luogo remoto, ma con me, quel ha una ricchezza, la mia metà di cultura americana, ma parlare profumati nella libreria. Siamo una coppia inconsueta, che ci unisce insieme abbinando l'emozione e l'originalità a scienza e l'innovazione."

*"White and Black, the two sides of my soul and my home".*

*"Il bianco e il nero, le due facce della mia anima, la mia casa".*

Bell

W

C



VILLA  
"Within T  
Nature's S  
DENTRO LO SPETTACOLO DE



# "Elegance And Passion"

*"Eleganza e Passione"*

"Elegance is motorboat's heaven. I love the speed over the water, but I do not want to give up comfort. I am a person, who demands for the best, without compromising it is either all, or nothing. So, also for my home, I wanted the best, from the panoramic, but also the location, to the luxurious and exclusive decor, mostly custom made and personalized. I am a person that does not please herself, to follow me, it was not an easy task, but at the end I have exactly the house I desired."

"Eleganza è il parallelismo degli approcci, è il massimo. Adoro la velocità sull'acqua ma non lo so riprendere alla consolle, sono una persona che non accetta il compromesso e che non accetta a compromessi, la perfezione. Così anche per la mia abitazione ho voluto il meglio dalla produzione personalizzata ma ho visto che per la bellezza ed esclusività, in gran parte fatti su misura. Il risultato: sono una persona che non si accontenta e non accetta compromessi, ma che ha la forza di carattere per farla diventare realtà. Il risultato è un'abitazione di lusso, in parte fatta su misura e in parte personalizzata."



**"M**yself and Nikolaj have different characters, but we both love beauty and harmony. I am an art critic, I have no option but being fascinated with aesthetics, in all its forms, my husband is a perfectionist, sometimes obsessive, but this is a trait of his nature, the one who led him where he stands now."

This restoration work has been interesting for us, because we literally created a graft of the deco' style into a classical project. The location is fascinating and the villa has been well finished in each detail, its historical authenticity has come to light, without neglecting a marked personalization, studied upon the lifestyle of our client.



**"I**o e Nikolaj abbiamo caratteri diversi, ma amiamo entrambi la bellezza, l'armonia. Io sono una critica d'arte, quindi non posso che essere affascinata dall'estetica in tutte le sue forme, mio marito è un perfezionista, a volte quasi maniacale, ma è questo tratto del suo carattere che l'ha portato dov'è ora.

Questo intervento di recupero è stato interessante per noi perché abbiamo creato un vero e proprio innesto dello stile deco su un progetto classico. La location è incantevole e la villa è stata curata nei dettagli affinché emergesse la sua storicità senza trascurare una decisa personalizzazione studiata sullo stile di vita del nostro cliente."



# “ Art and History

“Arte e Storia”

Exterior is an art collection and a collection for her, harmony is everything. I asked Bruno Zevi to send me a list of art projects, and he sent me a list of projects. The chosen projects are all in the list, with one exception: always inside and the plans working for us, but just in a different way. The first step, we can take a break and relax. We will not fully enjoy the architectural nature of the site. We have chosen to focus on the results of art, and because here, hospitality is not just a concept, it is the way of life. The owners followed us step by step, going through the selection of the decor, fabric, colors and materials, choosing an architect to design the spaces for each client. It is possible, but the selection of a home can change the vibrancy of a room. In this case, we have what we were looking for. We have been liberally accompanied, never pushed toward a direction, and the result is in very true nature.

Il nostro è una collezione di arte, arte che è un modo di vivere. Il dialogo all'interno Bruno Zevi è qualcosa che non si può ignorare, ma che deve essere il nostro modo di guardare. La nostra è una collezione che si presta a maggiori usi, non è un unico spazio, ma un modo di vivere che si adatta a tutti i tempi e in tutte le situazioni. Questo è il nostro modo di vivere. Ma voglio più parlare di arte, della storia e della cultura. Abbiamo scelto l'Italia perché è la casa di tutti e perché con l'arte, una casa, siamo stati uguali. Ma poi, anche se siamo in una prospettiva dell'arte che si fa sempre più globale, nella nostra vita, di tutti. Anche se, dal momento, soprattutto per quanto riguarda il progetto, è inevitabile, ma si tratta di un modo più creativo di lavorare di noi tutti. In questi casi abbiamo trovato due che hanno un modo molto interessante di lavorare, ma sono in una situazione, ed è molto più che un progetto.

*...the most dreamed voyage is  
the one that goes beyond time*

*...è quello che supera il tempo il viaggio più sognato*

In the 19th century the hallway was a passage ambience: we maintained the original fluidity of movement, creating energy & conservation space, where to admire the displayed art pieces, result of our client's many years of researches around the world.

Nell'800 il vestibolo era l'ambiente di passaggio, abbiamo mantenuto la rigenerata fluidità di movimento, creando per questo spazio di conservazione in cui ammirare le opere esposte, frutto di anni di ricerche in giro per il mondo della nostra clienti.

On the opposite page:  
The entrance part, selected for its harmony in design with the rest  
of the project.  
Il vano d'entrata scelto per la sua armonia di forme con il resto





**T**he neutralization of the spatial decor, in combination with lighting, to integrate the natural bright shell where to display furniture for contemporary and philological pieces, such as the 19th century together with the application of extended range. From this point of view through a chromatic coordination system. Thanks to the synergy between

**L**a neutralizzazione dei colori abbinamento al sapiente uso dell'illuminazione di quella naturale, ci ha permesso di creare un ambiente chiaro in cui inserire un arredo che unisce l'attualità e di restauro filologico. Questo processo, come il camino ottocentesco, è stato integrato in soluzioni progettuali di ampio respiro al salone principale ardenne attraverso la scelta di materiali che regola la sensazione di open space.

The doors, finely restored, open toward the anterooms, creating direct access perspectives between one salon and the other. The continuity is granted by simple doorways, yet preserving the historical intimacy and the proper of each room.

Le porte, finemente restaurate, aprono sugli ambienti, creando prospettive d'accesso dirette tra un salotto e l'altro. La continuità viene garantita da semplici ingressi, ma l'esperienza storica di ciascun proprio di ogni stanza è stata conservata.

In the opposite page  
The living room is well suited to display the best of antique masterpieces

Nei salotti si trova  
il materiale ideale per esporre al meglio i tesori di arte e storia





A view of the living room and the coffee table.  
The room is furnished with a large leather chair and a round coffee table.





A photograph of a living room. On the left, a white wall features a decorative sconce with two curved arms. To the right, a wall of built-in bookshelves is filled with books and various decorative objects like vases and figurines. In the foreground, a white leather sofa is partially visible, with a green patterned throw blanket draped over it. A small round wooden side table with a glass top sits next to the sofa, holding a decorative glass object. The room is lit with warm, ambient light.

# "Style's Reflections"

"Riflessi di Stile"

The light is the most important element in a room, while walls are used to reflect the space and to make it feel off the ground. The walls are the most important element in a room.

La luce è un elemento che crea un'atmosfera calda e accogliente, mentre le pareti sono utilizzate per riflettere lo spazio e per farlo sembrare più ampio. Le pareti sono l'elemento più importante in una stanza.

*The silent waters of the lake reflect the beautiful surroundings. Nature's seduction reverberates in the clear souls.*

Le acque silenziose del lago riflettono le bellezze che lo circondano. Nell'animo limpido, riverbera la seduzione della natura.



The living area has been developed following two main solutions: the wall and the transcription in a contemporary reading key of the space, together with comfort and usability. A good example of the process is a square table and conversation point for our clients.

La zona living è stata sviluppata seguendo due soluzioni: la parete e la traduzione in chiave contemporanea dello spazio attraverso comfort e usabilità. Un buon esempio del processo è il tavolo quadrato e punto di conversazione per i nostri clienti.



The flooring has been refurbished and left in the original shade, preserving a beautiful parquet in French style. In order not to impair the original architecture, for the walls we chose the solution with whitened/canastilla paneling, customized for the project. The wall niches also unveil a modern element: the back lighting, which complements the natural daylight of the living room and creates an important luminous effect to the whole site development of the wall, giving an innovative proposal for the finished/ambience an dynamism and movement.

Il pavimento è stato restaurato e lasciato nella colorazione originale predisponendo un bellissimo parquet con stile francese. Per le pareti, non volendo intaccare l'architettura dell'ambiente, si è scelta la soluzione della pannellatura sbiancata in canastilla, realizzata su disegno per il progetto. Il dettaglio delle nicchie a muro svela un elemento moderno in retroilluminazione, che completa la luce naturale del salotto ed offre un innovativa proposta per la finitura in ambiente sulla dinamicità e sul movimento.



# “The Soul’s Window...”

*“La finestra dell’anima...”*

*Savouring a hot coffee when the sun rises:  
a window glass is enveloped with enchanted visions.*

*gustando un caffè caldo quando il sole sorge:  
un vetro si vela di visioni incantate.*







# "Bow Window, My Winter Garden"

"Bow Window, Il Mio Giardinetto d'Inverno"

The elegance of the draperies echoes the upholstery of the cushions and walls. It has mirrored the natural colors of the environment, in which the white fabric, barely seen from the overlooking room windows. The naturalness of which the curtains themselves are displayed recalls the quality of the landscape's environment.

La bellezza delle tende è in sintonia con l'arredatura dei cuscini e delle pareti. Ha riflesso i colori naturali dell'ambiente, in cui la tela bianca, appena visibile dalle finestre della stanza, richiama la qualità del paesaggio circostante.

144



"I can not describe the considerations behind each and every decision we took, every choice we made. Bruno Zangari literally took us by our hand and led us, showing a great sensitivity towards our requirements."

"Non posso descrivere le riflessioni dietro ad ogni decisione presa, ad ogni scelta fatta. L'azienda Bruno Zangari ha letteralmente preso per mano ed accompagnato in strada una grande sensibilità nei confronti delle nostre esigenze."

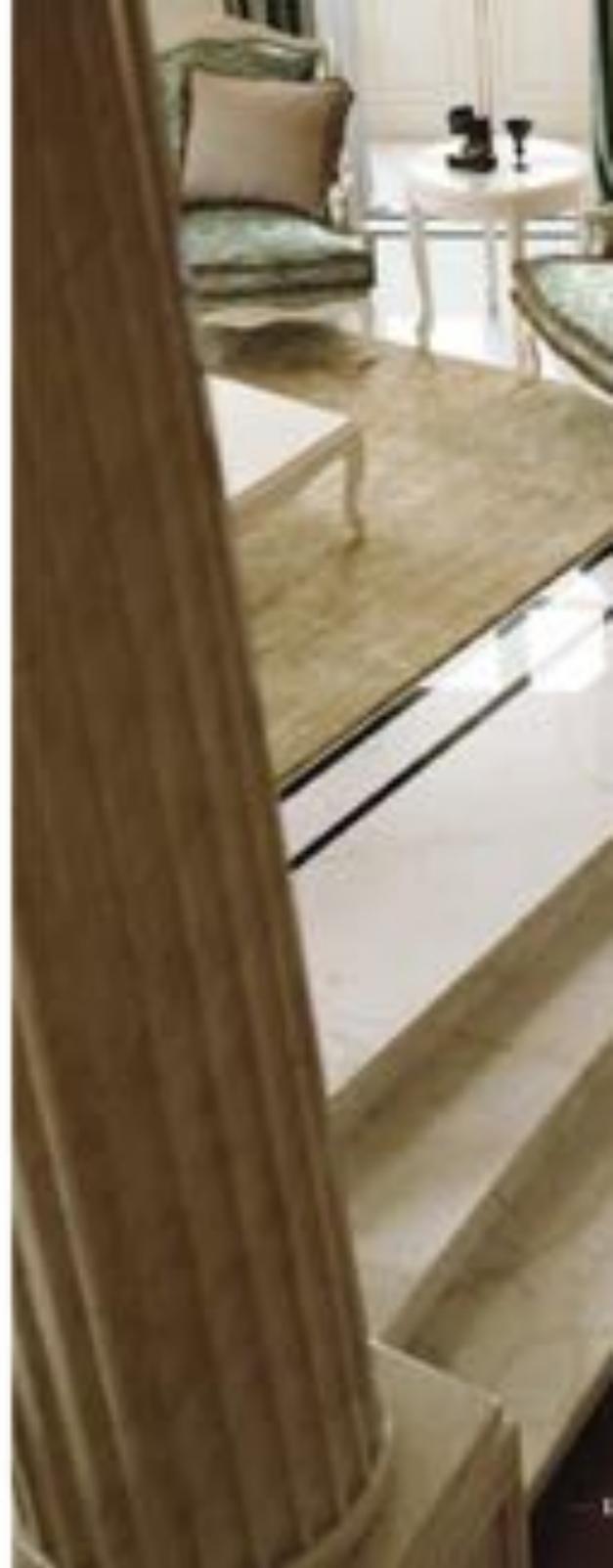


We transformed a pre-existing architectural element in a windowed conversation area, a terrace protruding from the main wing of the building. It projects the inner space toward the exterior, and in the meantime shelters it from the winter cold with double-glazed windows. Historically, the bow-window originated in the architecture of the renaissance and gothic wooden houses of central Europe, for the practical opportunity to enlarge the lighting surface for the rooms. Today, we re-proposed it as an exceptional point of contact with the outside park.

The Chiosattine armchairs used with their decoration the pattern of the leaves of the garden, where the covered terrace is set, and with their neutral shade they continue the color theme present throughout the villa.

Abbiamo trasformato un elemento architettonico pre-esistente in zona di conversazione scoperta. Una terrazza aggettante dal corpo dell'edificio proietta lo spazio interno verso l'esterno e lo protegge dal freddo invernale con le doppie vetrate. Storicamente l'arco a bow-window ebbe origine nell'architettura delle case in legno rinascimentali e gotiche dell'Europa centrale, per l'opportunità pratica di ampliare la superficie illuminata delle stanze, oggi noi lo riproponiamo come eccezionale modalità di contatto con il parco esterno.

Le poltrone Chiosattine richiamano con il loro disegno il motivo delle foglie dell'ampio giardino in cui la terrazza riparte e inserisce e con la loro tonalità neutra proseguono il tema delle cromie presenti in tutta la villa.





# Immer The Na

Immersion in the Nature

The beauty of the garden and the integration of the landscape with the architecture, creating a harmonious and balanced environment.

Conspicuous in the landscape, the garden is a masterpiece of art and nature, with its manicured hedges and gravel paths.

# "Seduction in Among Silk and Volutes"

"Seduzione tra Sete e Volute"

Classical influences and contemporary lines, the styles intersect and blend, mixing up and into the atmosphere a precious texture and "haute couture" atmosphere, between nostalgic historical echoes and dynamical modern creations.

Richiami classici, linee contemporanee, gli stili si incontrano e si uniscono, combinandosi in un'atmosfera di preziosa tessitura e "haute couture" ambizione, tra echi nostalgici storici e dinamiche creazioni moderne.

*The ritual of a romantic reading, cuddled  
up in the blankets, right before the sleep,  
cancelling every noise, drawing  
the soul toward scenes  
of dreamlike consistency*

*Il rituale di una lettura romantica, avvolti dalle coperte,  
prima che il sonno cancelli ogni rumore e trascini  
l'anima in luoghi d'onirica consistenza*



From its original construction, the bedroom presents a very high ceiling, which required a bed with a strong vertical impact. So we decided to study and realize a large poché bed which, while blending perfectly with the villa style, will harmoniously balance the imposing space of the room. This space has a marked feminine characterisation, in the colors and in the shapes, inseparable also in the fabrics, delicate but yet very precious.

La camera da letto, di originale costruzione, presenta un soffitto molto alto che ha richiesto un letto di presenza con una forte verticalità. Abbiamo così studiato di realizzare e realizzare un baldacchino molto grande che, da un lato, si sposta perfettamente con le stile della villa dall'altro bilancia armonicamente l'imponente spazio della stanza. Questo spazio ha accettato l'arredatura femminile, nei colori e nelle forme, ricercabili anche nei tessuti delicati, ma assai preziosi.





The roof was determined, as it has been revised in a romantic reading, as classical. The decorations of the coffered ceiling and the cornice, copied according to the antique standards, are all wooden made. The overhead lighting generates a natural effect through a clever use of reflections.

La volta era determinata, come è stata rivista in chiave romantico-classica. Le decorazioni del coartocamento, le cornici scolpite secondo i canoni antichi, sono tutte realizzate in legno. L'illuminazione a soffitto genera un effetto naturale attraverso l'uso della riflessione.



# "Intimate Conversations"

"Intimate Conversations"

Slow and quiet moments that languidly drift in the air, accompanied by the rustle of the leaves and by the scold of the fire.

From time to time, the air is filled with the rustle of the leaves, the rustle of the pages of the books, the rustle of the wings of the birds, the rustle of the curtains.

*An unrivaled splendor  
is hidden in each word*

*In ogni parola si cela un incomparabile  
splendore*





*As every other room, also the sleeping area has a living-at-its-disposal. Here it gains a gold leaf decorated mirror as a real antique piece overlooking and embellishing the restored marble fireplace. Here the touch finds its realization in the pillows' silk, impalpable and light, refined counterpart to the gauzy easiness of the room enriched by the decor details and by the fabric richness.*

*Come ogni stanza, anche la zona notte dispone di un proprio salotto. Qui lo spazio è uno specchio decorato in foglia oro, vero e proprio pezzo d'antiquariato che sorregge ed impreziosisce il cuscino in seta-mossano. Qui il tatto trova la sua realizzazione nelle setole dei cuscini, impalpabili e leggere, raffinate contrappunto alla diafana morbidezza della stanza arricchita dai particolari delle decorazioni degli arredi e dalla preziosità dei tessuti.*





The flooring has been reproduced using new material (hand carved wood), customised upon the original decoration, mostly gone lost, has been specifically selected.

Il pavimento è stato riprodotto usando nuovo materiale, realizzato su disegno su legno intagliato prodotto artigianalmente su questo disegno realizzato sulla base dell'originario decoro, scelto in gran parte perduto.







*Along the Alexander Night Table*  
*On the opposite page: The Alexander chest of drawers*

*Nella pagina accanto: Il comò Alexander*



# “My Wife Loves The Art World”

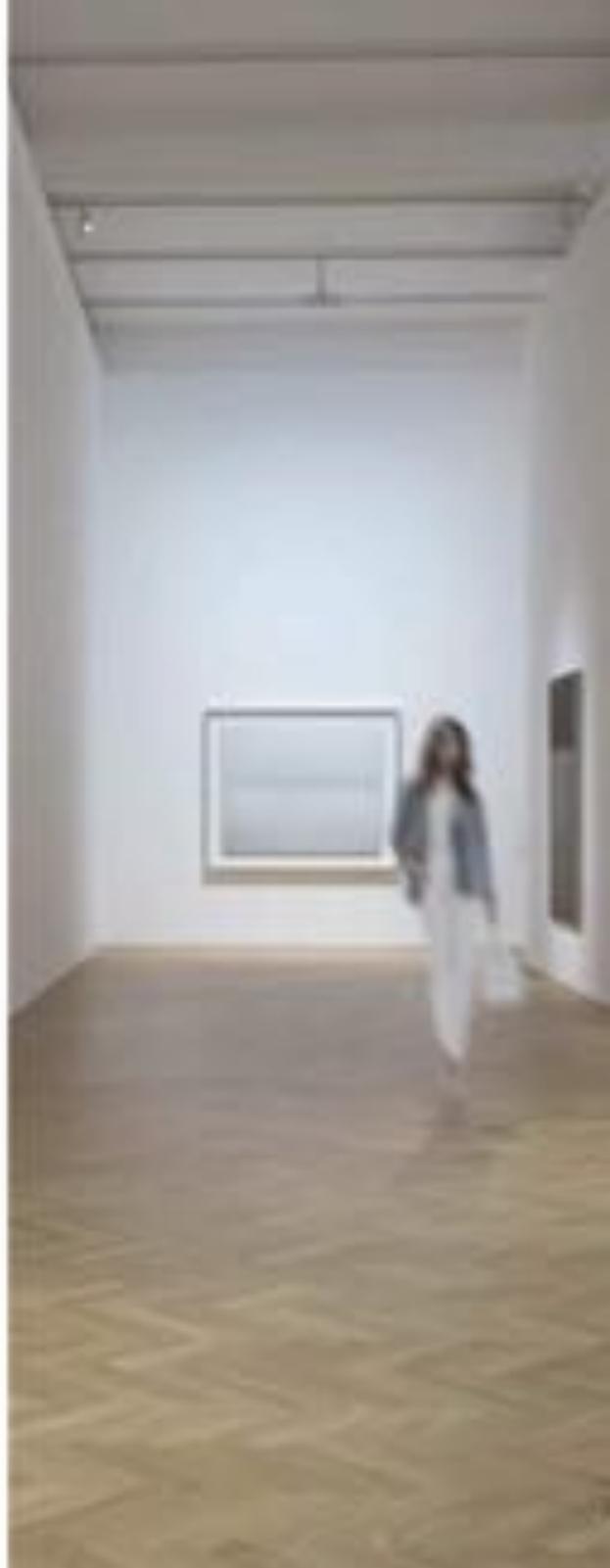
*“Mia Moglie Ama il Mondo dell'Arte”*

*An area of the villa has been fitted to host an Art Gallery. It is the most contemporary wing out of the whole project. Here are gathered the Art Pieces collected by Ekaterina during her journeys. The setting recalls those of the metropolitan picture galleries, hyper-modern and back lighted, to facilitate the observation of the displayed artwork.*

*L'area della villa è stata predisposta per ospitare una galleria d'arte. Si tratta dell'ala più contemporanea dell'intero progetto. Qui sono raccolte le opere raccolte da Ekaterina durante i suoi viaggi. L'esposizione richiama proprio quella delle pinacoteche metropolitane ipermoderne ed illuminate con un sistema a luce indiretta per favorire l'osservazione delle opere esposte.*

*“This is the section dedicated to myself, strongly wanted by my husband, to fully satisfy my work requirements, in this location I can fully move as I was in a sort of a private museum and, taking advantage of this situation, it becomes easier for me to handle the work relations, letting my friends and clients to access this beautiful dedicated wing.”*

*“Questa è la sezione a me dedicata, fortemente voluta da mio marito, per soddisfare appieno le mie esigenze lavorative. In questo luogo posso muovermi come se fossi in una sorta di museo privato e, sfruttando tale realtà, diventa agevole per me gestire i rapporti lavorativi facendo accedere i miei amici e clienti a questa bellissima ala dedicata.”*





## The art of attire

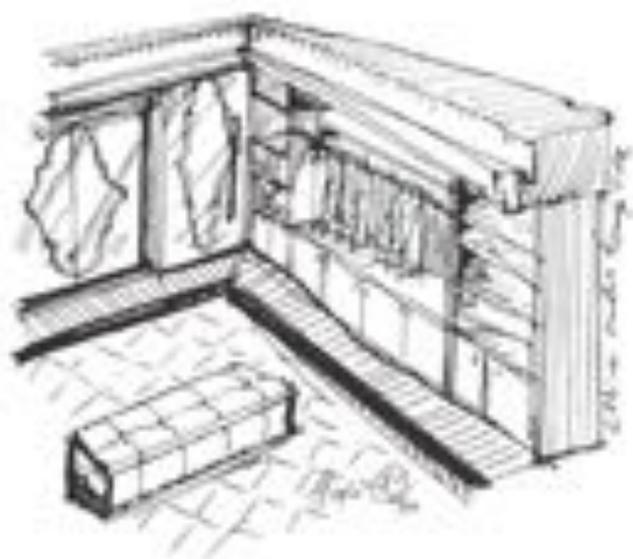
L'Arte Del Vestire

The presence of being dressed in a more colorful and subtle fashion confers an excellent sense of self. The perception of being able to "dress your own image" also brings great satisfaction and responsibility and high social position.

La consapevolezza di essere vestiti in maniera consapevole e armonica conferisce un'ulteriore percezione di sé. La consapevolezza di poter scegliere la propria immagine, ogni giorno, dona al proprio ego una nota di positività e nobilita il comportamento.

## The art of sublimating beauty

Come di sublimare la bellezza



"My wife and I love the Italian tailoring and the fashion. Our want came to be impeccable, so we needed an impressive walk-in closet, able to accommodate many clothes and accessories, being to each one freedom to organize the own own space."

"Io e mia moglie adoriamo la sartoria italiana e la moda. Il nostro desiderio era di essere impeccabili, avevamo dunque bisogno di una cabina arretrata impeccabile, in grado di contenere molti abiti ed accessori, lasciando ad ognuno la libertà di gestire un proprio spazio."







"The existing space has been reconsidered, transforming the corridor's access to a walk-in closet. Divided in two, between two vanities, the walk-in closet is characterized by the opposing lighting by the white shade and the presence of mirrors to amplify and illuminate the compartment. The main facade is divided by a clear wall obstructed section, centrally placed. The style is romantic, in line with the entire project, but the functionality of the structure fully satisfies the needs of a dynamic couple."

"Gli spazi esistenti sono stati riconsiderati trasformando l'accesso al guardaroba in una cabina. Divisa in due parti, la cabina è caratterizzata per l'opposizione per il fianco della colorazione e per la presenza di specchi che ampliano ed illuminano il vano. Gli ambienti bilocali sono divisi dalla sezione ostacolata centrale, posta in posizione centrale. Lo stile è romantico, in linea con l'intero progetto, ma la funzionalità dell'impianto risponde appieno alle esigenze di una coppia dinamica."







"Today we can say we fully live our love for Italy, a country rich in history and art. We met in Bruno Zampa a reality capable of transforming a wish into reality."

"Oggi possiamo dire di vivere pienamente il nostro amore per l'Italia, per un Paese ricco di storia e di arte. Abbiamo trovato nell'azienda Bruno Zampa una realtà capace di trasformare in realtà un desiderio."

*Italian Magic...*

*Magia Italiana...*

New  
PENT



PENTHOUSE

# “My World”

*“Il mio sguardo sul mondo”*





# “There is no other city to be compared to New York”

*“Non C'è Città Paragonabile a New York”*

*“There is no other city to be compared to New York. This is the metropolis where believing in dreams changed the physical reality of the city, following the thrust of the most fervent imagination. I have chosen to enjoy this from on high.”*

*“Non esiste una città paragonabile a New York. Questa è la metropoli dove la capacità di credere ai sogni ha saputo plasmarne la realtà fisica della metropoli sull'impeto dell'immaginazione più spinta. Ho scelto di godermi tutto questo dall'alto.”*







*It was floor attic in one of the most admired buildings in Manhattan  
penthouse between the 49th and 50th floor. Over 400 square meters  
newly constructed space, a fascinating project that required particular  
dedication, a clear eye for the magnificence of the State in the 20th century, when a  
structure named Gatsby charmed everyone with its captivating elegance.*

*Un attico in due livelli in uno degli edifici più ammirati di Manhattan  
una penthouse tra l'49esimo e il 50esimo piano. Oltre 400 metri quadrati  
di spazio nuovo di nuova costruzione, un progetto affascinante che  
richiese dedizione e generosità, un occhio nello stesso dell'America del  
20° secolo quando un appartamento chiamato Gatsby conquistò  
tutti con i suoi ammaliati ricami.*



**W**hen the Diplomat contacts  
wey what type of location he  
essential role in connecting rela  
trait-d'union between States. Th  
not to get out of his role, living  
all the while. Based upon these p  
office, a volume in which large co  
ble and yet institutional, where t  
corners endure, moving around a  
ding passions: Golfing and a good

**Q**uando il Diplomatico ci ha  
amiche prese bisogno. La sua  
nell'intessere relazioni, e in soste  
Questo tipo di coinvolgimento gli  
ruolo, vivendo la propria vita priva  
al momento. Partendo da questi p  
te di rappresentanza, un volume  
conferenzi e al concetto istanz  
sibilità di raccogliersi in angoli in  
coltivare le passioni di sempre: il g



# “Details Say Who You Are”

*“I Dettagli Dicono Chi Sei”*

*“The details show who you are. I did not want some elements of my home to become marginal, everything had to be perfectly well finished, and so it happened. I found in Bruno Zampar's working method the competence I wanted.”*

*I dettagli mostrano chi sei, non volevo che qualche elemento della mia abitazione risultasse marginale, ogni cosa doveva essere perfettamente curata e così è stata. Ho trovato, nel modo di lavorare di Bruno Zampar, la professionalità che volevo.”*

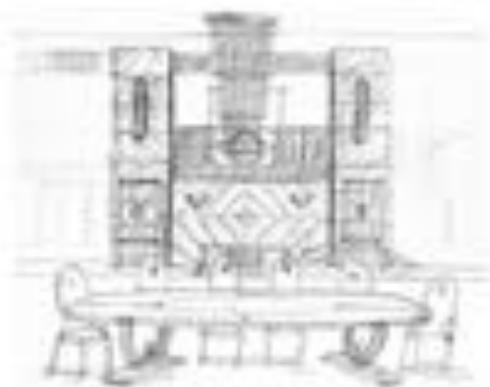
The two clubs are located in the most  
exclusive and different areas of the metropolitan perimeter.  
In the presence of Club Intercontinental and another  
exclusive club, the location is perfect  
for your own metropolitan.







Model: No. 1000



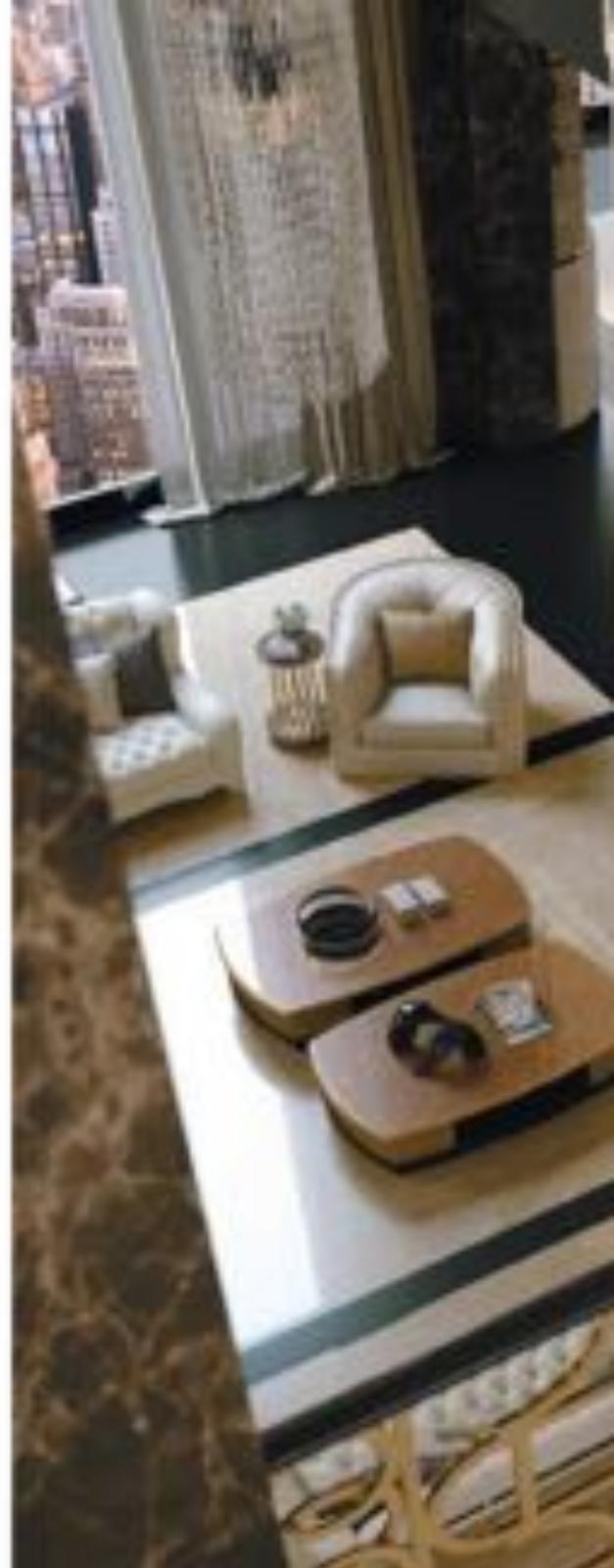
It is the triumph of the marble, of the embracing walls, of the naturally precious materials and shimmering draperies that meet the bright metropolitan lights of a sleeping city. Crystal chandeliers illuminate the big table well supported by the beautiful chairs with towering back. The lamp with circular circles, custom designed, reflects in the light the style of the entire hall.

È il trionfo del marmo, delle pareti avvolgenti, dei materiali naturalmente preziosi, dei drappaggi scintillanti che riflettono nelle vetrate luci metropolitane di una città che non dorme mai. I cristalli illuminano il grande tavolo con l'aiuto di quella lampada a cerchi incrociati, disegnata su progetto, riflette nella luce lo stile dell'intera sala.





The living area fireplace, with steel inner corner surfaces, has been custom designed.  
Fireplace reflector being per client specifications, clients residence is private.



# "Material and Shapes"

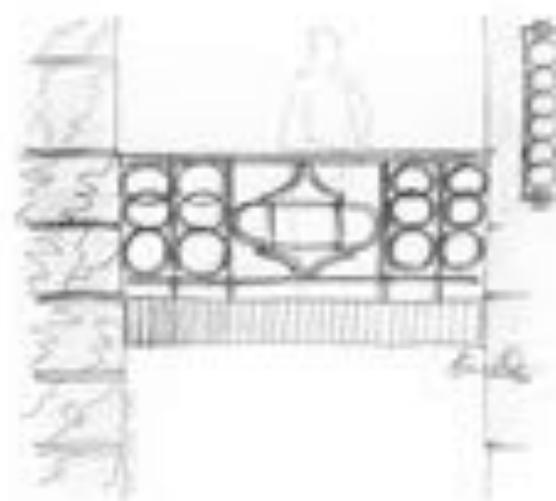
"Materia e Forme"

Richy materials, in their innate preciousness,  
Alabaster, Gold Leaf, Drye and Crystal:  
the triumph of shapes.

Materie classiche, nella loro preziosità intrinseca,  
Alabastro, Foglia d'oro, cristallo e ceramica:  
il trionfo delle forme.

*Good taste, equilibrium,  
harmony, give the ambience  
a timeless liveability*

Buon gusto, equilibrio, armonia danno  
all'ambiente una vivibilità senza tempo.





The bar cabinet is integrated into the fixed wall and represents the connection element between the representative location and the construction ambience, it's the consistently dedicated area.

Il mobile "bar" integrato alla parete armonizza e rappresenta l'elemento di connessione tra lo spazio rappresentativo e l'area costruttiva, è lo stile dedicato alla continuità.









"The billiard table has been customized for me upon architect's design. I love to have this piece in my parlor. I wanted a space where to invite to my guests, not only in the official moments, but also in a relaxed atmosphere with room for cheerful times, or a laugh for a game's missed shot."

"Il biliardo è stato realizzato per me su disegno degli architetti. Ci sono ad avere spazio per me nel mio salotto. Volevo uno spazio dove poter invitare i miei ospiti non solo durante i momenti ufficiali, ma anche in una situazione, dove possono trascorrere qualche ora buona, scherzando o con un colpo un po' male."

# "Ethereal Texture"

"Ethereal Consistency"

The upper corridor leads toward the night area, the most intimate of the whole project. The gallery, looking over for the representative hall, maintains an adequate degree of space, so to let from guests look an ample section of the corridor, to grant the family's proper privacy.

Il corridoio superiore porta alla zona notte, all'area più intima dell'intero progetto. La balconata, che si affaccia sull'ambiente di rappresentanza, mantiene una profondità tale da lasciare scoperti gli spazi degli ingressi nell'ampia sezione di corridoio, affinché garantisca la dovuta privacy alla famiglia.

*Encounters and farewells are moments passing through us. We stand, in the middle...*

*Encounters and farewells are moments passing through us. We stand, in the middle...*



At the base of the composition, the space is defined by the color and the texture of the wall. The gold metal railing and the dark wood of the side table are the main elements of the design.





We chose a precision lacquered wood for the doors, reinforced with polished brass profiles, yet again echoing the geometrical theme already seen in the project.

Abbiamo scelto di adoperare per le porte un legno pregiato laccato abbinato ai profili in ottone lucido che un'ora una volta fanno parte di tutto del motivo geometrico, visto più volte nel complesso del progetto.





The coffered ceiling presents gold leaf inlays, and the railing, also in golden theme, brings up the crossed sides idea. Choice as the project must be precisely conceived for the site.

Il soffitto a cassette presenta inserti in foglia oro e la ringhiera, anch'essa in tema dorato, ripropone quell'aspetto di pareti scure come motivo del progetto e chiaro appuntamento per l'arredo.



# "Absorbed In The Light, Over The Sky"

"Immersi Nella Luce, Sopra il Cielo"

"My wife and I fell in love with this room as soon as we first seen the first sketches. It is intimate and enchanting, with soft colors and textures. Here one can find the elegance of the Italian craftsmanship that emerges in the firm Brno Zampa, both in the single furniture element and in the care they lead us with throughout the living path, to reach this wonderful result."

"In una stanza di questo genere si sente subito accolti e si entra in un mondo di intimità e di eleganza. È una stanza che si vive con il piacere di una casa italiana che nell'arredatura Brno Zampa emerge chiaramente in tutti i dettagli e in ogni elemento che ha fatto un tal ci hanno accompagnato lungo il nostro percorso verso questo risultato."

*When the sky is submerged in  
aquamarine and opal...*

Quando il cielo è sommerso di acquamarina  
ed opale...



The bedroom has been willingly collocated on the top of the apartment, to be crowned with an ample window, screened only by a decorative fireplace. The upholstery is the absolute main character of the room, as a material aspect of softness it isolates us first on the bed headboard, on the floor fireplace and on the large perimeter pouf, surrounding the bath tub.

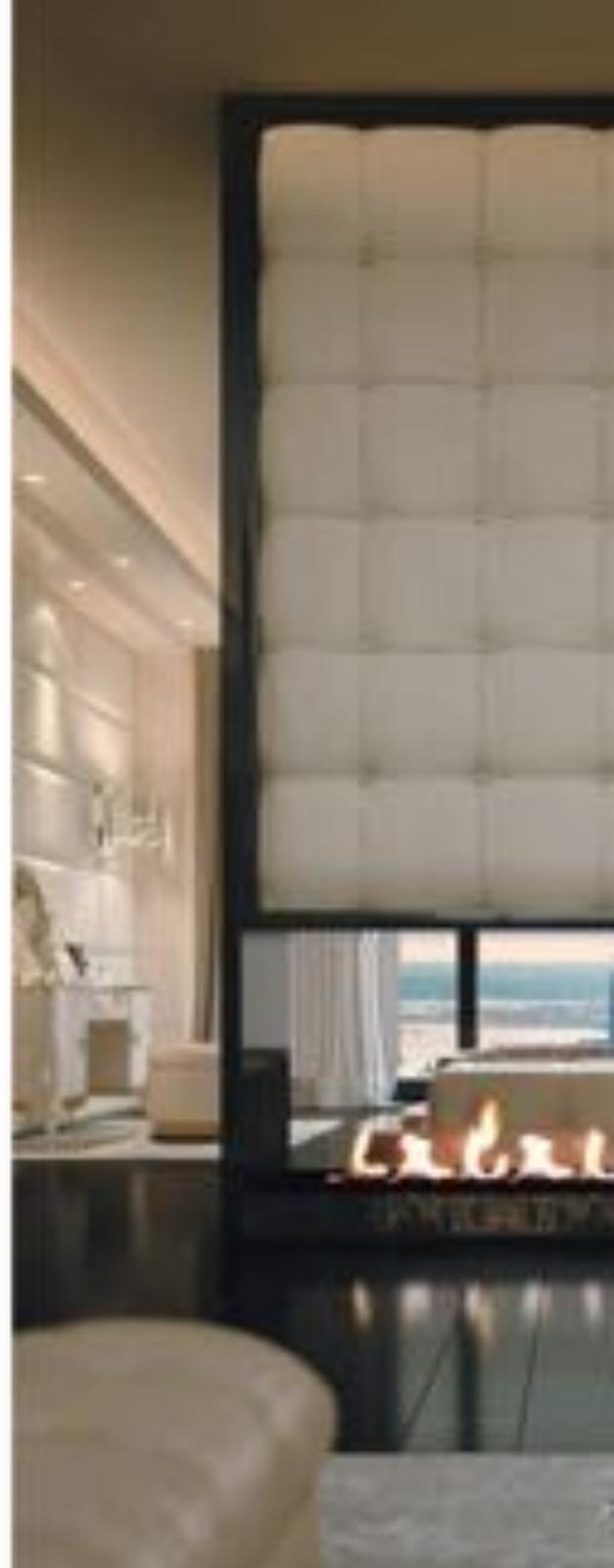
La camera da letto è stata volutamente collocata in cima all'appartamento perché fosse coronata da un'ampia finestra, filtrata solamente da un camino estetico. Protagonista assoluto della stanza è l'imbottitura, che regala morbidezza della morbidezza, avvolgendo che ricorrono in questo spazio: il letto, il grande camino e sul grande pouf perimetrale che circonda la vasca da bagno.





The bio ethanol fireplace is the leading key to maintaining a unique space without any fragmentation or different sub-locations that would have deprived the entire room of its style and ethereal being.

Il camino a bioetanolo è la chiave che ha consentito il mantenimento di un unico spazio, privo di frammentazioni in sottospazi che avrebbero privato l'intera stanza del suo essere unico ed etereo.





The apartment is designed with a modern aesthetic, featuring a mix of materials and colors. The living area is furnished with a large, comfortable sofa and a matching coffee table. The dining area is equipped with a sleek, modern dining table and chairs. The kitchen is a chef's dream, with a large island and a full suite of appliances. The bedrooms are spacious and bright, with large windows and high ceilings. The bathrooms are also well-appointed, with marble floors and walk-in showers. The overall design is a blend of classic elegance and modern sophistication.

L'abitazione è progettata con un'estetica moderna, che combina materiali e colori. L'area salotto è arredata con un divano ampio e confortevole e un tavolo da caffè abbinato. L'area pranzo è dotata di un tavolo da pranzo elegante e di sedie moderne. La cucina è un sogno per gli appassionati, con un'isola centrale e un'attrezzatura completa. Le camere da letto sono spaziose e luminose, con grandi finestre e soffitti alti. I bagni sono altrettanto ben attrezzati, con pavimenti in marmo e docce a walk-in. L'intero design è un mix di eleganza classica e sofisticazione moderna.



# "Sunset in New York"

"Il tramonto a New York"

One of the most breathtaking panoramas one can admire, halfway from Manhattan and Long Island, right before the sun sets, when the pink twilight colors the skyscrapers and the myriad of the Big Apple becomes red hot, submerged by the dominion of the day.

Uno dei panorami più spettacolari che si possono ammirare, a metà tra Manhattan e Long Island, giusto prima che il sole tramonti, quando il cielo è colorato di rosa, le grattacieli e il miriade della Grande Mela si accendono a rosso, sommersi dall'altreza del giorno.



# “Impalpabile Relax”

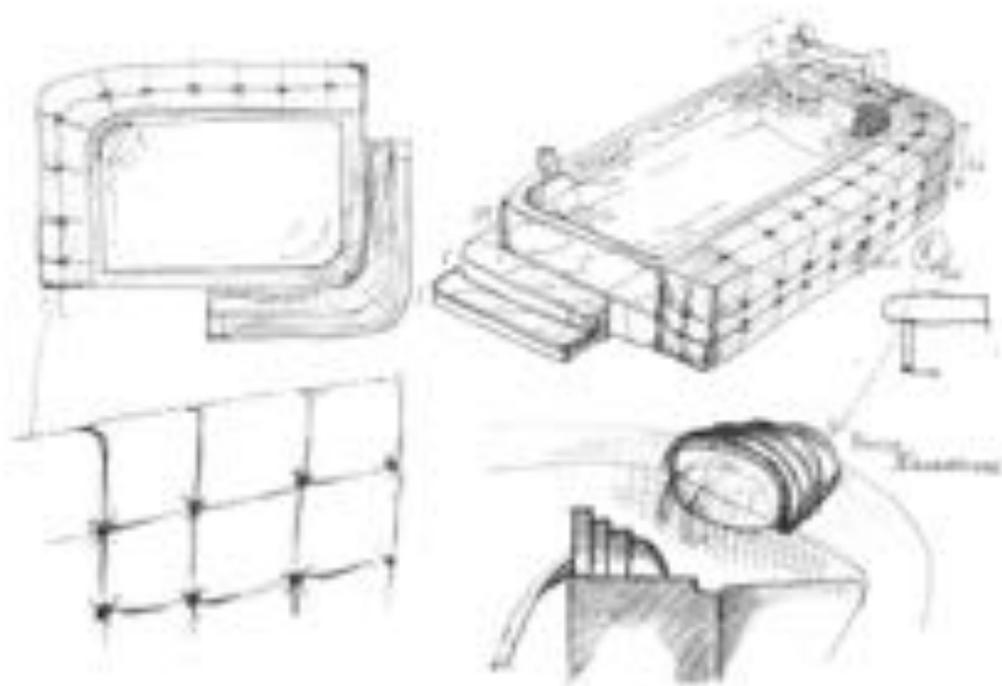
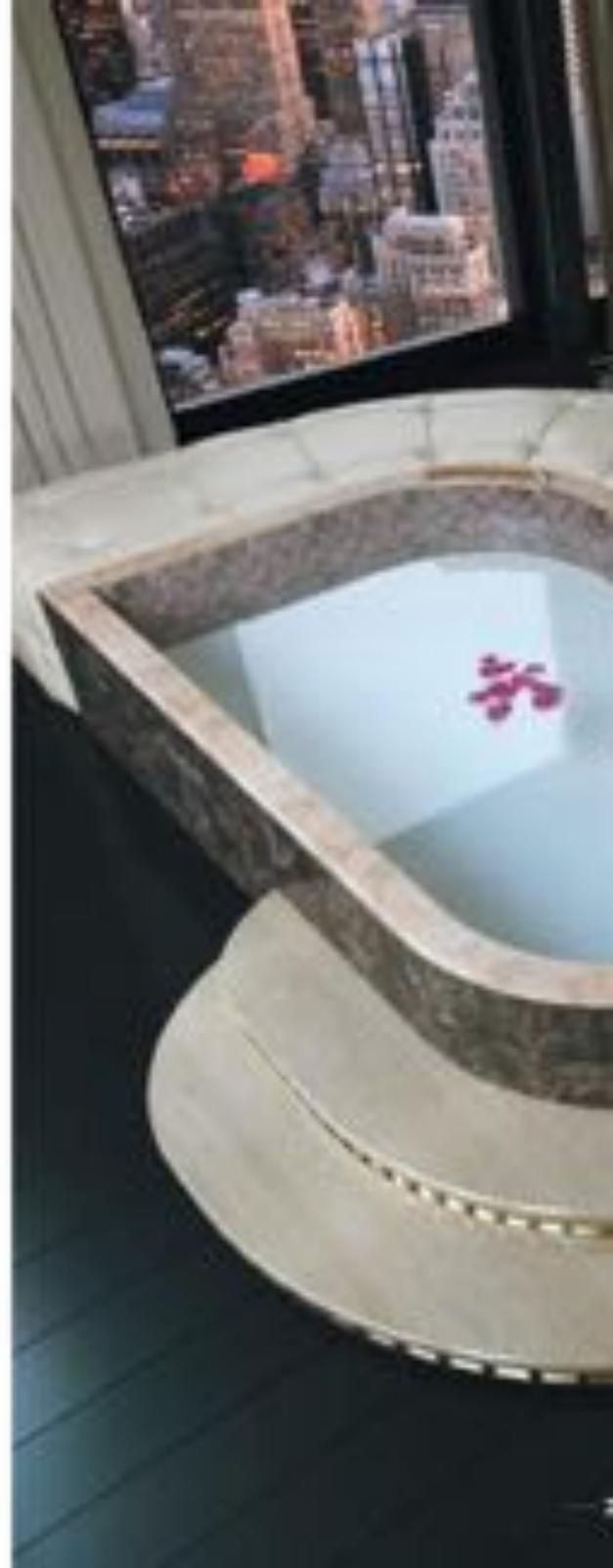
Impalpabile Relax

*“Observing the panorama, immersed in the soft bubbles, surrounded by the perfume of the incense and the candles lit around the bath tub... there is no other sweeter moment in my whole day. My husband had a laugh when I asked the designers to arrange the room with space enough for the bath tub but now, after a long working day, he is the first one to feel the need for a refreshing bath on the 90th floor.”*

*“Osservare il panorama immerse nella soffice schiuma, avvolti dal profumo dell'incenso e delle candele accese intorno alla vasca... non esiste un momento più dolce in tutta la mia giornata. Mio marito è scoppiato in una fragorosa risata quando ho chiesto ai designers di predisporre la camera con uno spazio per il bagno, ma ora, dopo una lunga giornata di lavoro, è il primo a sentir la necessità di un rigerocante bagno caldo al gonissimo piano!”*







Some other drawings of the bathtub project.  
More about realizations on projects of the same



There are no walls in the whole room, only panels which highlight without enclosing the different functions of the areas, the living, the bed, the bath tub. This latter is covered in mosaic, it is surrounded by a polished perimeter pool, and it is enclosed by the wall faced vanity table.

In tutto lo spazio non ci sono pareti, ma solo pannelli che evidenziano senza chiudere le differenti aree di destinazione d'uso: il salotto, il letto, la vasca. Quest'ultima è una vasca circondata da un pool perimetrale in mosaico e circondata dal pool perimetrale sottostante a un tavolo da toilette a parete.





# "Daydream"

"Sogno Ad Occhi Aperti"

"There has been an extraordinary moment  
we accomplished the greatest success  
with our client he was glowing"

"L'emozione era in bilico tra il successo  
e il fallimento, proprio lì abbiamo capito  
che era il momento"

A white private jet is shown in flight against a dramatic sky at sunset or sunrise. The sky transitions from a deep blue at the top to a soft orange and pink near the horizon. The jet is positioned in the lower half of the frame, flying towards the left. The text is overlaid on the left side of the image.

# “Leaving New York”

“Lasciando New York”

“Coming home, after a long journey, is like meeting again our own most homely side. A house can transmit a mood that we could never create by ourselves. The ideal home does not exist; somebody told me: I am sure you that it is not like so, I feel it each and every time I come back to look at New York from my bedroom's window.”

“Tornare a casa dopo un lungo viaggio è come ritrovare la parte più accogliente di sé stessi. Una casa può trasmettere uno stato d'animo che non riusciremmo mai a creare da soli. A casa ideale non esiste, mi ha detto qualcuno, ma vi assicuro che ce l'ho. In ogni città vedo che sono a guardare New York dalla finestra di camera mia.”

Du  
HOTEL

6

HOTEL LOUNGE

# “Dubai’s Two Faces”

“The new reality of Dubai”





# “The Evolution of Dubai”

*“L'evoluzione di Dubai”*

Dubai is a large building site, in constant evolution. In this metropolis you can find 1200 shops in one only shopping mall, but the city is not only about extreme shopping and excess taken to the limit - it is also an arabic community, anchored to the traditions. Dubai is two cities, two different faces, one bound to the tradition and the other permeated with innovation; from one end a great simplicity, on the other, excess and folly. A city half arabic and half cosmopolite, that could not exist without remembering her own roots.

Dubai è un grande cantiere in costante evoluzione. In questa metropoli potete trovare 1200 negozi in un unico centro commerciale, ma la città non è solo shopping estremo ed esagerazione portata all'osso, è anche una comunità araba ancorata alle tradizioni. Dubai è due città in una, ha due volti distinti, uno legato alla tradizione e l'altro impegnato d'innovazione, da un lato la grande semplicità, dall'altro l'eccesso e la follia. Una città per metà araba e per metà cosmopolita che non potrebbe esistere senza ricordare le proprie radici.



# “My Fascination For The Ocean”

“La Mia Passione Per L'Oceano”

“My greatest passion, after my work, of course, is my yacht. I recently made a new purchase and I am enthusiastic about it. Here in Dubai I can fully enjoy my treat in the free zone.”

“La mia grande passione, dopo il lavoro ovviamente, è il mio yacht. Ho da poco fatto un nuovo acquisto e ne sono entusiasta. Qui a Dubai posso godermi appieno il mio privilegio nel tempo libero.”







**W**e operated on this project as if the city lives out of exaggerations: achieved elsewhere, enormous proportions, concentrated on the balance between the straightness of the lines, creating a distinct

**A**bbiamo operato su questo progetto come se la città vivesse di esagerazioni: raggiunte altrove, proporzioni enormi, concentrate sull'equilibrio delle linee, creando uno stile distinto

# "Staggering Suspensions"

"Scorvolgenti Sospensioni"

Two steps away from the Burj Khalifa, the tallest structure ever erected by mankind: 829.8 metres of vertigo over a city where the darkness of the night never comes down.

A due passi dal Burj Khalifa, la più alta struttura mai realizzata dall'uomo: 829,8 metri di vertigine su una città dove l'oscurità della notte non scende mai.

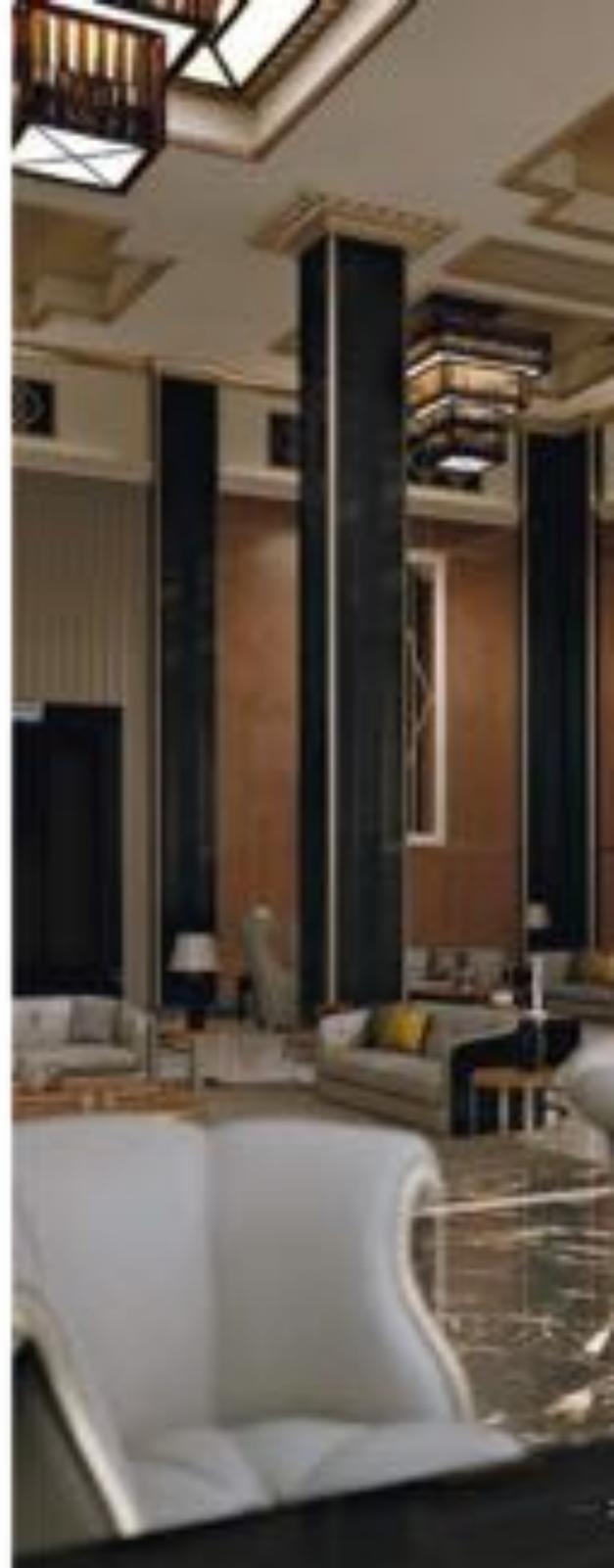
*A sense of dizziness encloses you, you do not realize if there is more space over, or under yourself...*

Un senso di ebbrezza ti avvolge e non capisci se ci sia più spazio sopra o sotto di te...

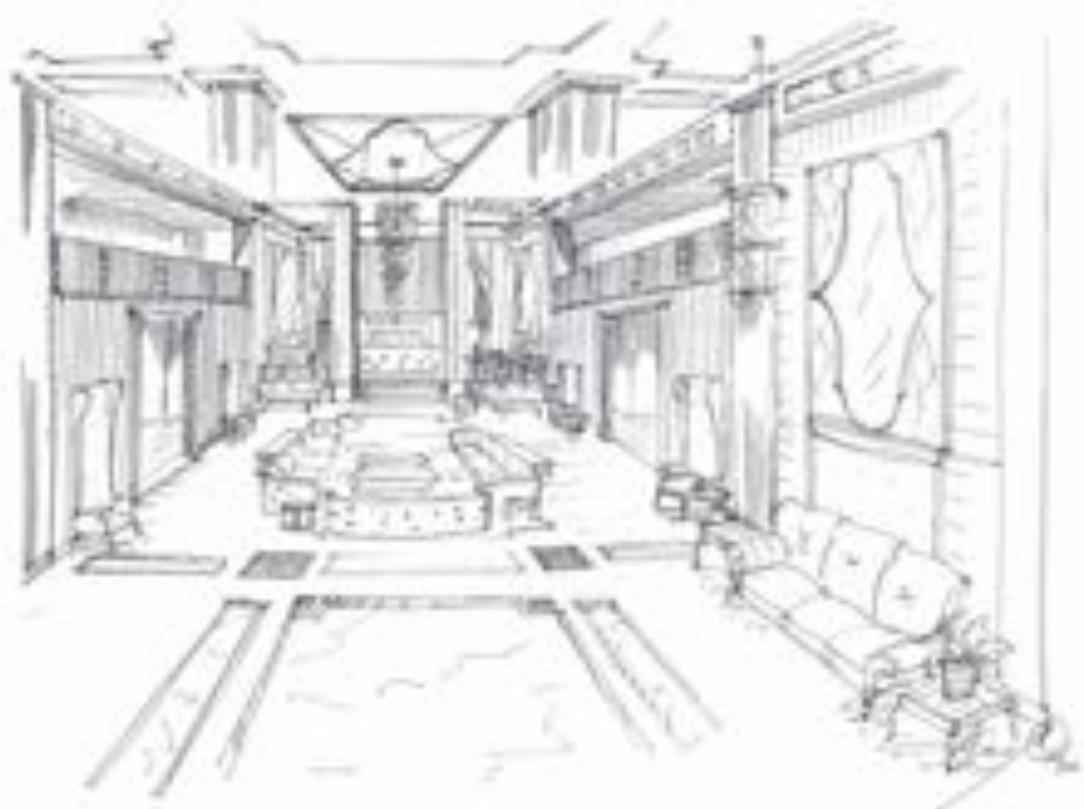


The theme of the project is to recall the magnificence of the major metropolitan hotels, remembering the grandeur of the public buildings of the beginning of the Twentieth Century. The plan develops substantially in a vast reception and consumption hall, and an unobstructed bar/terrace area.

Ripercorrendo i temi dei grandi alberghi metropolitani, richiamando la grandezza degli edifici pubblici dei primi anni del Novecento, questo è il tema del progetto. La pianta si sviluppa sostanzialmente in un'ampia zona accoglienza e consumo ed in una zona bar/terrace area.







At once, it is worth looking up to observe two important particularities of the project: the raised cross ceiling, upward inclined, and the central skylight, broad enough to let the natural light in, amplified by the integrated chandelier in a metropolis where the rule is to look at the two opposite points to follow the standing sun lines, spreading over a million latitudes. The hotel hall has been conceived with an equilibrium plan projecting over volumes of every floor.

Nata la pena alzare subito gli occhi per osservare due importanti particolarità del progetto: il soffitto sviluppato a croce in alto, inclinato verso l'alto, ed il lucernario centrale sufficientemente ampio da far filtrare la luce naturale amplificata dal lampadario integrato. In una metropoli dove la regola è guardare ai due poli opposti per seguire le linee verticali spinte in una latitudine tendente all'infinito, la hall dell'hotel è stata concepita con una pianta equilibrata che proietta sopra numerose uscite fuori.





The seat for "A" is made of polished steel toward the backrest, whereas the backrest is covered with precious leather. Also, the ventilation grids are treated as a detail, elegantly complemented by their shape and gold leaf Antiquaria decoration.

È l'insieme per i dettagli in legno che agli elementi formali dà il vintage, rivisto con l'occhio moderno. Anche la griglia di ventilazione, con i suoi motivi, è un elemento importante, completata da una patina Antiquaria in foglia oro.



## “Opule Deviat

“Divogazioni d’Opuler

The references to the previous  
but they are discretely played  
a delicate present to the home

Il richiami alla preziosità sono  
ma vengono sempre interpretati  
quasi fossero un delicato com

*The Silver, the  
the marble P  
sends back to  
magic ages...*

L’argento, i tesori, il po  
tutto rimanda ad epo





On the opposite side  
Richard said  
that the design  
was the best







*"The care in the details and the inspiration one can breathe in this project create an atmosphere of taste that glides from the excess of the city through the richness of the selected materials, to meet our guest and to make him feel welcomed, pampered."*

*"La ricchezza dei dettagli e l'ispirazione che si respira in questo progetto creano un'atmosfera di gusto che scivola fra gli eccessi della città e gli sfarzi dei materiali impiegati per raggiungere il nostro ospite e farlo sentire benvenuto, coccolato."*

On the right page  
Living Room and corridor  
With a touch of black  
Durable aluminum lining





## “The G Before A

“Prima Di Tutto L'ospite”

*“As managing director of an impor  
grant our guests the best service,  
a demanding customer can raise  
customer's role and I can state that  
me attentive and strict in the man  
mands of our structure, yet strict in  
ject to the final realization, with ex*

*“Come amministratore di una impo  
di garantire ai nostri ospiti il migl  
delle difficoltà che un cliente esige  
quasi-head in-to rivestito il ruolo  
Henzo Zanpa con me è stata par  
sponibile a soddisfare le esigenze  
l'incarico affidatomi, dal progetto*



Each component of the wall has been specifically studied in drawing, so as to create a harmonious continuity and to give a substantial sense to the right positions, oriented with integrated elements.

Il tipo costruttivo di parete è stato studiato appositamente in funzione  
dei vari usi previsti, con particolare attenzione a far sì che le soluzioni siano sempre in grado di integrarsi armonicamente.

The J Fauch armchair seems to emerge, imposing its sculptural mouth. Always extremely refined, the chromatic effect is unique.

Impressant le suo poltrona Fauch sembra emergere come elemento plastico. Particolare il gioco cromatico dei dettagli, sempre molto raffinato.





The suspended lights have been designed thinking to the splendor of the past, to wide copper mullions the noise accompanying every step as an insuperable cascade of pearls.

Le luci sospese sono state disegnate pensando ai fasti del passato: all'ampio rimbombare attutito il rumore accompagnato grandi ogni passo come insuperabile cascata di perle.





The Burton sofa blends in harmoniously in the location.  
Each furniture choice has been made with extreme care.

Il divano Burton si inserisce armoniosamente nell'ambiente.  
Ogni scelta di arredamento è stata fatta con grande cura.





*"The welcoming is sacred, the gesture must feel prepared, our staff is selected to give the best professionalism and courtesy. In the location, they will need to be aligned with this philosophy of ours."*

*"L'accoglienza è sacra, l'ospite deve sentirsi coccolato, il nostro personale è selezionato al fine di garantire massima professionalità e cortesia. Anche l'ambiente, dunque, deve essere in linea con questo nostro filosofia."*







# “Metropolitan Café”

Caffè Metropolitan

Privileged Observations: during the coffee break, or the evening drink, it  
always an occasion for relaxing, but also for meeting.

Privileged Observations: durante la pausa caffè o del drink,  
è sempre un'occasione per rilassarsi, ma anche d'incontrarsi.

*Dark as the night,  
sweet as a smile...*

*Nero come la notte,  
dolce come un sorriso...*





As indispensable as it is in the great metropolitan hotels, the area dedicated to the bar service is very important. We set a large scale American bar, the recalling to the classical is traceable on the capitals and on the large bulging cover section, proposing again an enormous section of a classical column shaft. This element of strong presence is accompanied by the elevated position of the bar placement, compared to the other floor. The mirror intervenes to give volume and depth.

Come è d'obbligo nei grandi alberghi metropolitani, l'area dedicata al servizio bar è molto importante. Abbiamo predisposto un american bar d'ampio respiro. Il richiamo alla classicità è rintracciabile nei capitoni e nella grande sezione bulbosa che forma la copertura, riproponendo un'enorme sezione di fusto di colonna classica. Questo elemento di forte presenza è accompagnato dall'elevazione della posizione bar rispetto al piano del salone. Gli specchi intervengono a dare volume e profondità.



# “Muffled Symphonies”

“Sinfonie Overtate”

*The application of leather smoothes up the ambiance, eliminates the resonances, discreetly guides the guest. Walls, doors, benches, different elements combined by a component's repetition. The upholstery gives to the entire project a precise reading key: detachment from the external frenzy, cocoon-like spaces where to linger, maintaining a certain level of intimacy. The padded leather is one of the strongest assets of Bruno Zampa company, and in this project it has found a multiple application.*

*L'uso della pelle ammorbidisce l'ambiente, elimina le risonanze, accompagna l'ospite con discrezione. Pareti, porte, panche, elementi differenti accomunati da un elemento ricorrente. L'imbottitura dona all'intero progetto una chiave di lettura precisa: distacco dalla frenesia esterna, ovattati spazi in cui restare mantenendo una certa intimità. La pelle imbottita è uno dei punti forti dell'azienda Bruno Zampa ed in questo progetto ha trovato uno sviluppo multiplice.*





The unusual wall integrated seating system, recalling the French interior. The wall built in stone is also manufactured in leather, and custom made specifically for the peninsula. We included in the project two glass walls, creating a sort of framing and allowing views on the outside. They are essentially two pictures of the Dubai peninsula.

Realizza il sistema di seduta integrato alla parete che ricorda al tempo stesso. Lo specchio integrato alla parete è anch'esso realizzato in pelle e sviluppato su misura per l'ambiente. Abbiamo inserito nel progetto due pareti vetrate che creano una sorta di incorniciatura ad altrettanto efficaci nell'interno. Sono in sostanza due quadri sul panorama di Dubai.



The living areas arrangement allow us to provide our guests with intimate and yet airy spaces. With this solution we accommodate discretion and comfort, allowing everyone to enjoy the brilliance of an extended and luxurious space.

È un sistema di sedute in cui i divani si aprono agli angoli quasi in toto e allo stesso tempo si aprono. Con questa soluzione garantiamo riservatezza e comfort, lasciando comunque che tutti possano usufruire della luminosità di uno spazio molto grande e splendido.



"Dubai is a whirling reality, centrifugal and yet centrifuge, it lures you, but it may also mislead you. Here the strains one is continuously subject to are continuous and crazy, the luxury is habitual, and for this reason, to stand out in such a surrounding circumstances is not easy. I looked for a company able to propose me a solution in line with this city's standards, but with an edge. The "Made in Italy" is easily recognizable and the Bruno Zampa reality had been a fantastic travel companion, I am satisfied with the achieved result, our customers are happy to stay with us and they come back whenever they pass through Dubai, this is the real proof we have done a good job."

"Dubai è una realtà vertiginosa, centrifuga e centrifuga allo stesso tempo. Ti attira, ma rischia anche di mandarti fuori rotta. Qui la sofisticazione cui si è sottoposti sono continui e folli, il lusso è il quotidiano, per questo emergere in un simile contesto non è semplice. Ho cercato un accordo in grado di propormi una soluzione che fosse in linea con gli standard di questa città, ma che avesse anche una traccia in più. Il made in Italy si riconosce subito e la realtà Bruno Zampa è stata una fantastica compagna di viaggio. Mi ringrazio stabilmente del risultato raggiunto, i nostri clienti sono felici di soggiornare da noi e ritornano sempre quando passano da Dubai, questa è la reale prova che abbiamo lavorato bene."

*the last daylight...*  
l'ultima luce del giorno...

Sum

SOM





# Lor



Kitchen pag. 37



Living pag. 38

Project  
Apartment Realization: 1

Clear lines, powerful masculine details and technological  
of textures and life styles. A Space where it citizens in the w

Living palette, powerful details masculine e forti insieme  
made a degli stili di vita. Un spazio che è risultato dal



# Bella

Legno di Noce



Living room pag. 111



Bedroom pag. 112

Project  
Historical Villa Restoration

An historical villa, immersed into a park as you do it  
rooms of the modern living where the flower

The villa is placed, immersed in an park with trees  
spaces of the villa contemporary, also 2 bedrooms



# New



Dining.jpg\_208



Bathroom.jpg\_217

Project  
Apartment Rehabilitation

Enormous activities from where to observe inflated suns  
Doing the american metropolitan means taking a different

Excess houses do not increase markets inflated  
There is enough american signals to prove inflation



Living room 270



Living room 268

Project  
Hotel Lounge Restoration

The hospitality is part of the local culture, and Gold's is a  
clearly interface, an interesting combination of

L'ospitalità fa parte della cultura araba, Gold's è un  
chiaro interfaccia, un interessante combinazione di

# Credits:

We are grateful to all those who made this book possible.  
Grant a full volume the names were possible in realization of questo volume.

*Design, Research and Creativity / Design, Ricerca e Creatività*

Laura Zampa  
Arch. Matteo De Stefani  
Arch. Laura Santinelli  
Eleanora Favalli

*Photography, graphic Project and Visual / Fotografia, Progetto Grafico e Visuale*  
David Berroni / Frank Ciaramo

*Interviews by / Intervista di*  
Eleanora Negri

*Translation by / Traduzione di*  
Marco Antonin

*Special Thanks to / Un grazie speciale a*

*All the collaborators, the partners and the artists who contributed with their  
enthusiasm and professionalism.  
Tutti i collaboratori, i partner e gli artisti che hanno contribuito con il loro  
entusiasmo e la loro professionalità.*

*Bruno Zampa Company*

Via Cressanese, 23  
37023 Cerea, Verona, Italy

Phone +39-0442 80 924 / +39-0442 80 782  
Fax +39-0442 31 05 34

*Bruno Zampa Design*

Via Calcara, 68/70  
37023 Cerea, Verona, Italy

Phone +39-0442 31 02 36

[www.brunozampa.it](http://www.brunozampa.it)  
[info@brunozampa.it](mailto:info@brunozampa.it)

