



bakoklo
BOISERIE





bakoklo^{GROUP}
BOISERIE



La ditta Bakokko nasce nel 2001 da un mix vincente in grado di unire in maniera perfetta: esperienza nella produzione, professionalità ed ottima visibilità nella commercializzazione. Tutto questo si rivela ancor di più quando il punto di riferimento è il mercato estero dove il Made in Italy è un impegnativo marchio sinonimo di qualità.

La rinnovata Bakokko si presenta a livello internazionale con un'ampia gamma di mobili e complementi, curata nei minimi dettagli con prestigiose rifiniture manuali di maestri artigiani, autentici artisti nel creare il particolare di pregio e la tinta più adatta a valorizzare il mobile e il prestigio delle dimore di lusso. È dalla fusione di tradizione e innovazione che sono entrate a far parte delle finiture e dei materiali utilizzati, ditte leader del mercato italiano e internazionale quali Rubelli, con le sue prestigiose e raffinate stoffe, e Swarovski con i migliori cristalli e le più sofisticate pietre.

La vera mission di Bakokko consiste nell'impegno nella creativa ricerca di nuovi modelli, finiture sempre più rinomate e materiali all'avanguardia per meglio soddisfare le esigenze di ogni tipologia di mercato. Macchinari innovativi e attrezzature manuali d'epoca vengono utilizzati per garantire il vero "tocco" classico che rapporta il nostro mobile anche ai tempi moderni.

Il nuovo settore di Bakokko, già consolidato, è quello che si occupa della riproduzione di mobili di Antiquariato, curandone l'aspetto esteriore con l'uso di tinte e forme che rispettano perfettamente le epoche, e prestando particolare cura nello scegliere i materiali più simili, se non gli stessi, utilizzati nella produzione dei pezzi originali. L'arte dei nostri maestri artigiani consiste nel creare un mobile che non è una semplice riproduzione di un pezzo d'epoca, ma un pezzo d'epoca vero e proprio.

Uno staff esperto e preparato, velocità nella produzione e nella consegna, cura nel rapporto con il cliente, personalizzazione dei mobili sono tutte garanzie sicure che portano Bakokko ad essere una delle ditte che si collocano nella fascia alta del mercato del mobile Made in Italy.

The Bakokko factory started its activity in 2001 combining in a winning mix the production experience, the professionalism and the great commercial visibility. All that is even more evident when the reference point is the international market where the Made in Italy seal is a synonym of quality.

The new Bakokko factory faces the international market with a renewed range of furniture, finished to the smallest of detail with great manual care by master artisans, authentic artists, who strive to create the best finishing to make their works of art fit for the most luxurious houses. By uniting tradition and innovation, new finishing and materials produced by factories leaders in the Italian and international markets are now used, such as Rubelli, with its prestigious textiles and Swarovski known for its crystals and sophisticated stones.

The real mission of Bakokko consists in the constant search of new models and creative finishing to best satisfy the requirements of new and more demanding markets. The latest technologies combined with traditional manual tools are used to guarantee the real classic touch that best suits our modern times.

The area in which Bakokko is well known is the antique furniture reproduction. Taking the utmost care our skilled craftsmen are able to convey authenticity by using colours and shapes which perfectly respect the historic periods, using similar, if not the same materials, used in old times. The skill of our master artisans is to create a piece of furniture that is not only a simple reproduction, but a "genuine period furniture".

The experience of our professional staff combined with efficient production and delivery, attention to the Client and personalization of the furniture, are safe guarantees that make Bakokko one of the most renowned Made in Italy furniture factories.

Компания "Bakokko" была основана в 2001 году как производственный концерн, оперирующий на внешнем рынке. Богатый опыт в изготовлении мебели, профессионализм персонала, гибкость и прекрасное коммерческое видение тенденций рынка всегда отличали фабрику Бакокке. Это тем более ощутимо, когда фабрика продает в тех странах, где знак «made in Italy» - «сделано в Италии» - является неременным синонимом высокого качества и престижа.

Бакокке предлагает самый широкий выбор мебели и предметов интерьера.

Основное внимание фабрика уделяет проработке отдельных деталей, инкрустациям, цветам и качеству отделки, которые способны сделать из мебели настоящий предмет роскоши, придающий интерьеру особую значимость и ценность. Бакокке удовлетворяет самые высокие потребности взыскательных клиентов, предлагая использование хрусталя Сваровски для украшения мебели, а также дорогие ткани Рубелли, делающие из мебели настоящие шедевры.

Соединяя воедино традицию и новаторство, фабрика применяет как ручной труд ремесленников, так и самое современное производственное оборудование. Стараясь удовлетворить потребности любого рынка, Бакокке постоянно находится в поиске новых моделей и вариантов отделки.

Новое, недавно созданное направление Бакокке, - это воспроизводство антикварной мебели. Внешнее сходство со старинными предметами интерьера достигается благодаря использованию материалов и отделки идентичных тем, что применялись в свое время. Наши мастера - ремесленники копируют антикварную мебель, искусно воспроизводя ее в мельчайших деталях по старинным технологиям.

Богатый производственный опыт фабрики, высокий профессионализм сотрудников компании, способность удовлетворить любые, даже индивидуальные запросы клиентов, - вот основные факторы, которые ставят фабрику Бакокке в один ряд с итальянскими производителями мебели, поддерживающими высокий уровень лейбла «made in Italy».

IL MOBILE IN LEGNO E L'ACQUA

Se il rapporto legno / Acqua / Ambiente non è IDEALE si possono presentare ritiri o rigonfiamenti del legno a causa della perdita e dell'assunzione di acqua. Il rapporto tra i 2 principali ritiri (o rigonfiamenti) è talvolta indicato con il termine "NERVOSITA" ed è caratteristico di ogni specie legnosa. L'aria ha la possibilità di contenere una certa quantità di vapore d'acqua.

Questa quantità dipende anche dalla temperatura ambientale. Più elevata è la temperatura, maggiore è la capacità dell'aria di assorbire vapore acqueo. L'umidità relativa viene espressa in percentuale (%) ed è il rapporto tra la quantità di vapore presente nell'aria e la quantità massima che questa può contenere a quella temperatura.

Il legno, soprattutto se molto secco, tende ad assorbire umidità dall'ambiente dando luogo al fenomeno di RIGONFIAMENTO.

Se umido, invece, cede umidità all'ambiente e si ha il fenomeno del RITIRO.

All'interno delle nuove costruzioni l'umidità relativa dell'aria può aumentare a causa dell'elevata umidità residua presente ancora nelle strutture (pareti, pitture, intonaci, ecc.) che per liberarsi, necessita di settimane o addirittura mesi.

Essa è motivo di IMBARCAMENTI, DILATAZIONI e SOLLEVAMENTI delle parti in legno massiccio di cui sono composti i mobili.

Contrariamente LOCALI MOLTO SECCHI determinano la CESSIONE DI UMIDITA' del legno all'ambiente causando FESSURAZIONI nei componenti di legno massiccio del mobile che si ritirano.

Una delle cause di instabilità del legno è l'UMIDITA'.

CLIMA AMBIENTALE: L'uomo ha una percezione più immediata della temperatura che dell'umidità. Il controllo di questa ultima, all'interno delle abitazioni, è spesso trascurato e per questa ragione assai frequentemente vengono a stabilirsi condizioni critiche per il legno.

In INVERNO il funzionamento continuo degli impianti di riscaldamento determina generalmente un clima molto secco che dà luogo nel legno a fenomeni di ritiro. In ESTATE, viceversa, può stabilirsi un clima più umido, con conseguente tendenza al rigonfiamento.

WOODEN FURNITURE AND WATER

If the ratio wood/water/environment isn't IDEAL, it is possible to get shrinkage or swelling in the wood because of loss or absorption of water. The ratio between the two main shrinkage's (or swellings) is called with the term "NERVOSITA" which is typical for each wood typology.

The air has the possibility to retain a certain amount of water. This quantity depends on the temperature: the higher, the more water vapour it can retain. The relative humidity is expressed in percentage (%) and it represents the ratio between the water vapour at the time and the maximum it could hold at that determined temperature.

The wood, especially if very dry, tends to absorb the humidity contained in the air, causing the SWELLING phenomenon. On the contrary, if the wood is very rich in moisture, in a dry environment, it will release water vapour and consequently, SHRINK.

Within new buildings, the relative humidity could be very high due to the water still present in walls, floor, paints, etc. and it will take weeks, if not months to dry; that can cause many problems to furniture such as SWELLING, BENDING or LIFTING of those parts made of solid wood.

On the contrary, a VERY DRY ENVIRONMENT will cause the RELESE OF HUMIDITY from the furniture to the surrounding air, provoking CRACKING in solid wood components.

One of the cause of wood instability, is HUMIDITY.

AMBIENT CLIMATE: Man has a more ready perception of temperature than humidity. The control of the latter within living areas, is often neglected and for this reason are often present very critical situation for the wood. In WINTER time, the use of heating, will produce a dry air which will contribute to the wood shrinkage.

In SUMMER, on the contrary, the air will be much more humid, with consequent tendency to wood swelling.

МЕБЕЛЬ ИЗ МАССИВА И ВЛАЖНОСТЬ

Если влажность окружающей среды не идеальна для дерева, из которого изготовленна мебель, то древесина может поглощать или отдавать влагу, провоцируя этим усыхание или разбухание. Каждый из видов древесины обладает разной "подвижностью" – т.е. характерной способностью усыхать или разбухать при изменении влажности и температуры окружающей среды.

Воздух всегда содержит определенное количество воды. Влажность воздуха зависит и от температуры окружающей среды: чем выше температура, тем больше способность воздуха впитывать водяные пары, то есть тем больше его влажность.

Относительная влажность воздуха выражается в процентах (%) и представляет собой соотношение количества влаги, находящейся в воздухе, с максимальным количеством, которое она может содержать в себе при данной температуре.

Древесина, особенно если она очень сухая, впитывает влагу из воздуха, провоцируя набухание частей мебели, изготовленных из массива. В противном случае, дерево отдает влагу окружающей среде, что вызывает его усыхание. Внутри недавно построенных зданий и в помещениях после ремонта относительная влажность воздуха может быть повышенной из-за высокой остаточной влажности конструкций (стен, стяжек, покрашенных поверхностей и т.п.), для ее выведения необходимы недели или даже месяцы. Именно повышенная влажность может стать причиной расширения, вздутия или разбухания частей мебели из цельной древесины.

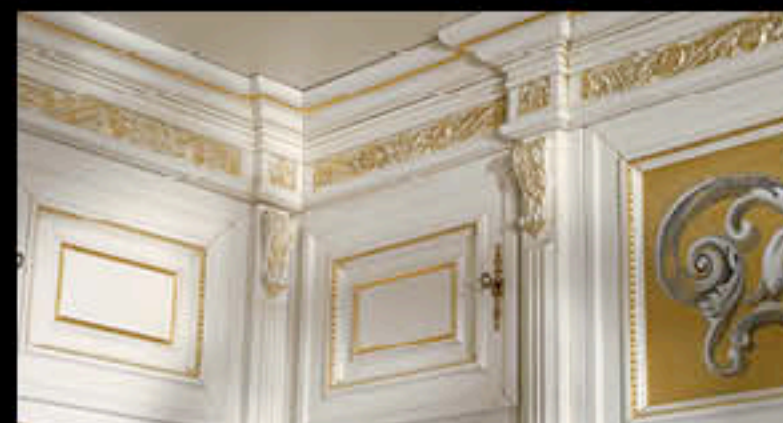
Наоборот, в очень сухих помещениях происходит отдача влаги деревом в окружающую среду, из-за чего возникают трещины на поверхности древесины, либо ее сжатие.

Одна из причин не стабильности массива дерева – влажность.

К сожалению, контроль влажности в жилых помещениях зачастую отсутствует. Между тем, он очень важен, так как чрезмерная сухость воздуха, как и повышенная влажность, одинаково вредны для изделий из натурального дерева.

Зимой, постоянно включенное отопление и обогревательные приборы очень сильно сушат воздух, что вызывает сжатие и усыхание деревянных поверхностей мебели.

Летом же, наоборот, влажный воздух может привести к набуханию дерева.



RECLAMI E RESPONSABILITA'

Bakokkogroup garantendo la qualità ed il perfetto stato dei propri prodotti venduti, declina ogni e qualunque responsabilità in caso di errata manutenzione e conservazione. In particolare esposizione a fonti di calore o ad eccessiva umidità del prodotto stesso. Bakokkogroup garantisce l'imballaggio del proprio prodotto. Declina ogni responsabilità per danni derivanti dal trasporto, dalla movimentazione della merce o dall'errato montaggio della stessa. A fronte di quanto citato in precedenza Bakokkogroup non potrà essere considerata responsabile per danni diretti, indiretti, incidentali, speciali, punitivi, consequenziali o per danni di qualsiasi tipo, inclusi, i danni per perdita di profitti, reddito o simili, siano tali danni basati su responsabilità contrattuale, derivanti dall'errato 'utilizzo o dall'impossibilità di utilizzare i prodotti forniti, né per qualsiasi reclamo di terzi. La ditta si rende disponibile attraverso i propri rappresentanti o ufficio assistenza clienti, a fornire alla clientela qualsiasi chiarimento in merito alla migliore conservazione e manutenzione del prodotto da noi fabbricato. Per eventuali chiarimenti o per la presentazione dei reclami è a vostra disposizione l'indirizzo : e-mail info@bakokkogroup.com

CLAIMS AND RESPONSIBILITIES

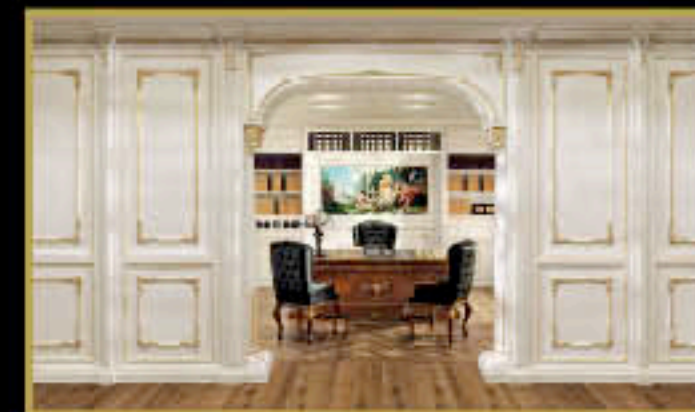
Bakokkogroup, whilst guaranteeing the quality and the perfect state of the sold articles, declines any responsibility in case of wrong maintenance and conservation of the items, especially due to their exposure to heat and excessive humidity. Bakokkogroup guarantees the packing of their articles. Declines any responsibility for damages which arise from transport, from handling of the goods or from bad assembling of the furniture. In consequence to what was previously mentioned, Bakokkogroup, will not be considered responsible for damages caused directly, indirectly, accidentally, specially, punitively, consequentially or for damages of any kind including those for loss of profit, gain, income or similar, being based upon contract responsibility, derived from the wrong use or from the lack of possibility to use the provided articles, nor for any claim from third parties. The firm will be available, through its agent or client assistance office, to supply its clientele any explanation in order to better preserve and maintain the furniture produced by us. For any inquiries, questions or claims, contact the e-mail address: info@bakokkogroup.com

РЕКЛАМАЦИИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

Бакокке Групп гарантирует высокое качество своей продукции и не несет никакой ответственности за дефекты товара, возникшие вследствие неправильного его использования или хранения. Например, при установке мебели вблизи обогревательных приборов или в условиях чрезмерной влажности. Бакокке Групп гарантирует качество упаковки своей продукции. Фабрика не несет никакой ответственности за возможный ущерб, нанесенный товару во время его перевозки, перемещения или из-за его неправильной сборки. В соответствии с вышеизложенным, Бакокке Групп не может нести ответственность за понесенные прямые, косвенные или случайные убытки, такие как потеря прибыли, дохода и тому подобное, произошедшие по причине неправильной эксплуатации или невозможности использования поставленного товара, ни по каким-либо жалобам третьих лиц. Фабрика подтверждает свою готовность через представителей или через отдел по работе с клиентами обеспечивать покупателей любой интересующей их информацией касающейся условий хранения и использования произведенного фабрикой товара. По любым вопросам и для предъявления претензий в вашем распоряжении электронный адрес info@bakokkogroup.com



AMBIENTE GIORNO
LIVING AREA
ДНЕВНАЯ ЗОНА | PAG. 15



AMBIENTE STUDIO
CONSULTING ROOM
ЗОНА КАБИНЕТА | PAG. 43



AMBIENTE NOTTE
BED ROOM
СПАЛЬНАЯ ЗОНА | PAG. 61



CABINE ARMADIO
WALK IN CLOSETS
ГАРДЕРОБНЫЕ | PAG. 73



TIPOLOGIE DI BOISERIE
KINDS OF WALL CLADDING
ВИД БУАЗЕРИ | PAG. 121









bakokolo
BOISERIE





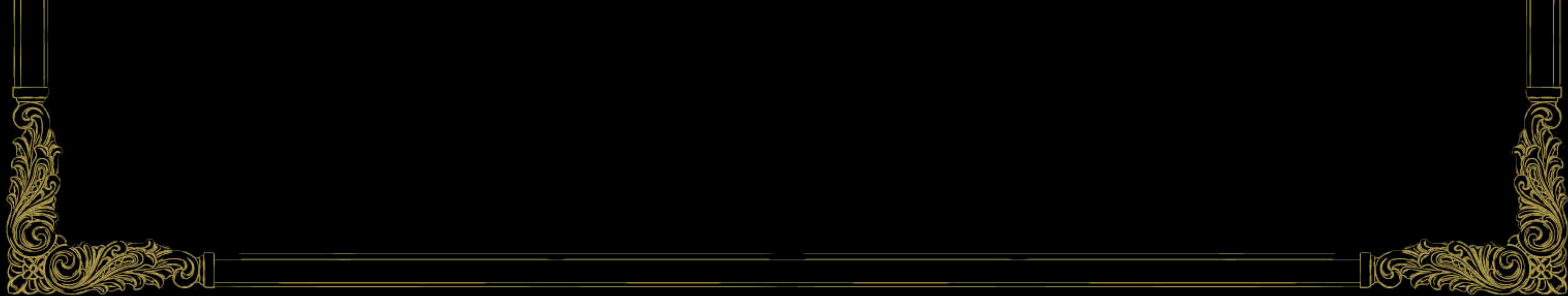




bakokolo
BOISERIE





































































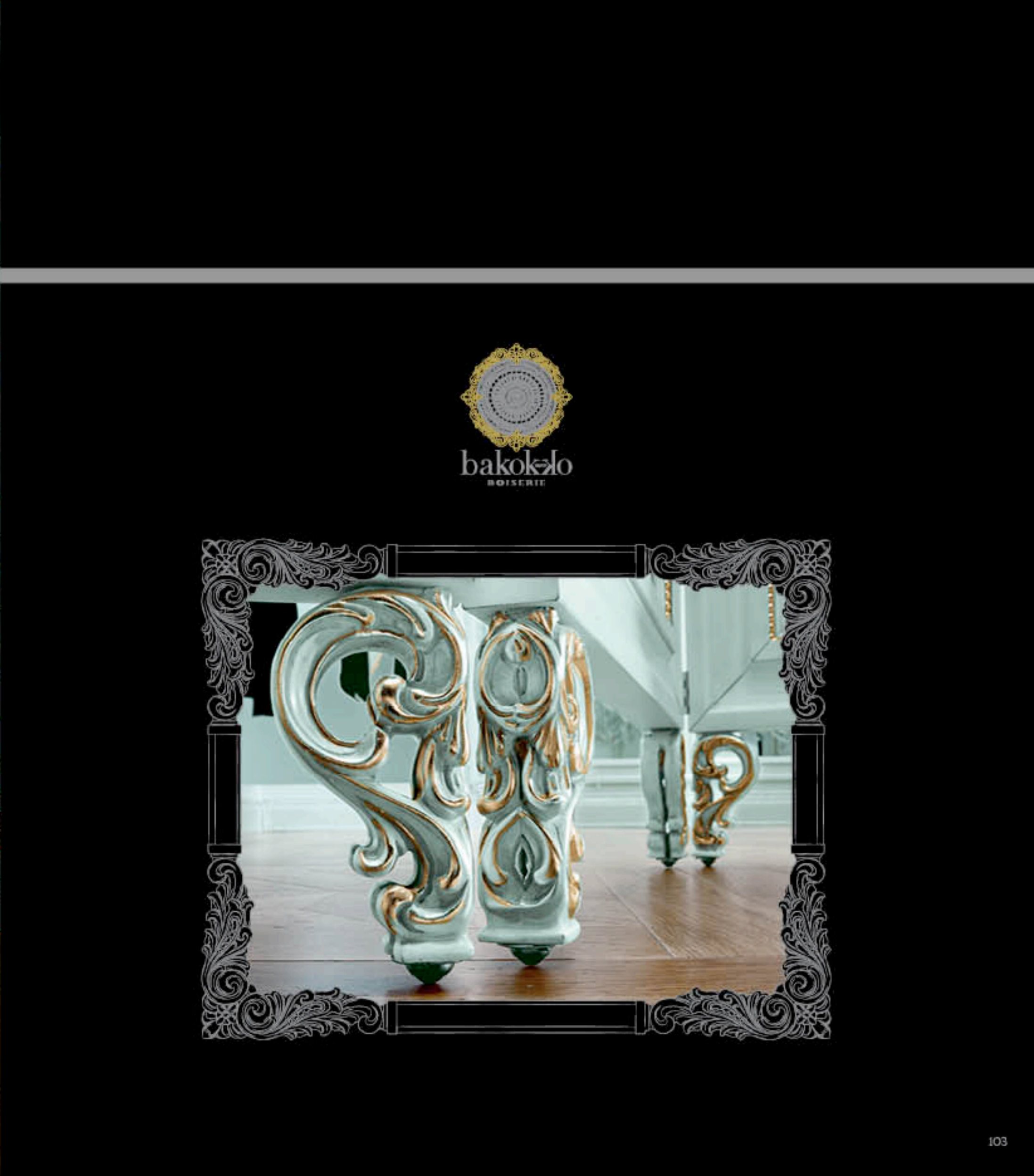
















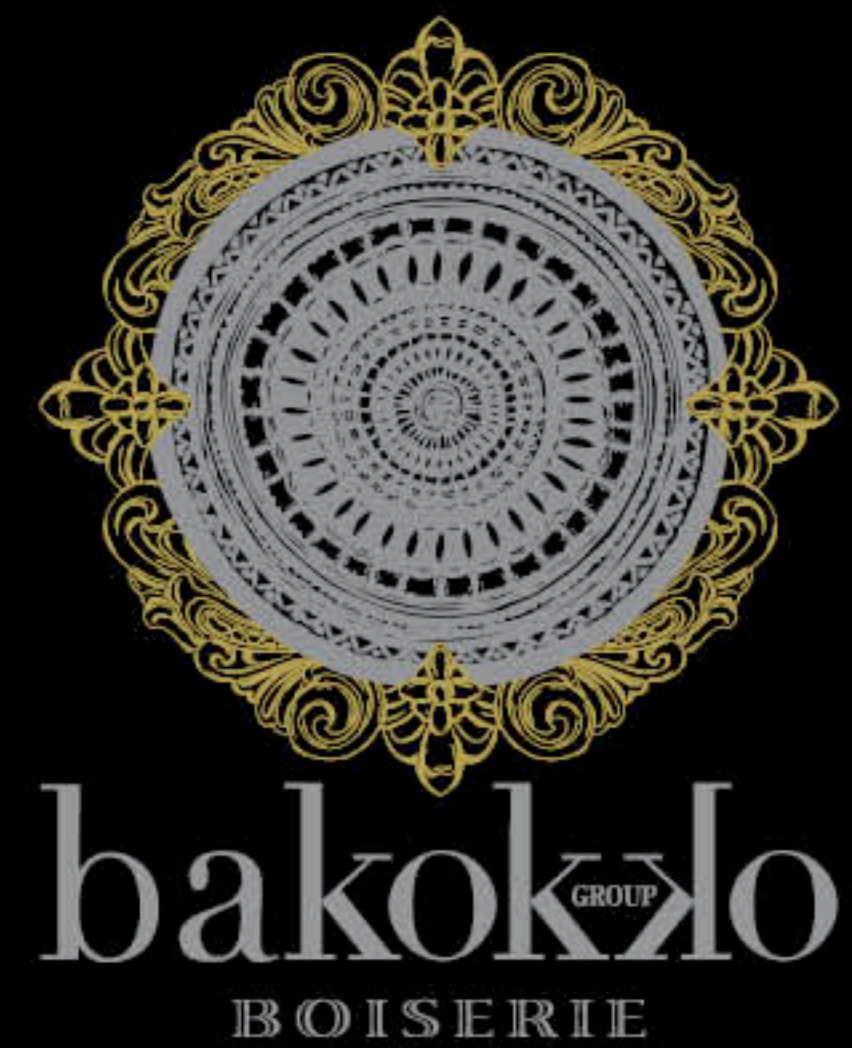














A BOISERIE A TELAIO CON TRAVERSO E CORNICE DECORATIVA
FRAME WALL CLADDING WITH CROSSBAR AND DECORATIVE MOULDING
БУАЗЕРИ В РАМКЕ С ПОПЕРЧНЫМ ДЕКОРОМ И ДЕКОРАТИВНЫМ КАРНИЗОМ



B BOISERIE A TELAIO CON CORNICE DECORATIVA
FRAME WALL CLADDING WITH DECORATIVE MOULDING
БУАЗЕРИ С ДЕКОРАТИВНЫМ КАРНИЗОМ



C BOISERIE A TELAIO CON TRAVERSO
FRAME WALL CLADDING WITH CROSSBAR
БУАЗЕРИ В РАМКЕ С ПОПЕРЧНЫМ ДЕКОРОМ



A BOISERIE A TELAIO CON TRAVERSO E CORNICE DECORATIVA
FRAME WALL CLADDING WITH CROSSBAR AND DECORATIVE MOULDING
БУАЗЕРИ В РАМКЕ С ПОПЕРЧНЫМ ДЕКОРОМ И ДЕКОРАТИВНЫМ КАРНИЗОМ



B BOISERIE A TELAIO CON CORNICE DECORATIVA
FRAME WALL CLADDING WITH DECORATIVE MOULDING
БУАЗЕРИ С ДЕКОРАТИВНЫМ КАРНИЗОМ



C BOISERIE A TELAIO CON TRAVERSO
FRAME WALL CLADDING WITH CROSSBAR
БУАЗЕРИ В РАМКЕ С ПОПЕРЧНЫМ ДЕКОРОМ



D BOISERIE A TELAIO
FRAME WALL CLADDING
БУАЗЕРИ В РАМКЕ



E BOISERIE LISCIA
SMOOTH WALL CLADDING
ГЛАДКАЯ БУАЗЕРИ



D BOISERIE A TELAIO
FRAME WALL CLADDING
БУАЗЕРИ В РАМКЕ



E BOISERIE LISCIA
SMOOTH WALL CLADDING
ГЛАДКАЯ БУАЗЕРИ



A BOISERIE A TELAIO CON TRAVERSO E CORNICE DECORATIVA
FRAME WALL CLADDING WITH CROSSBAR AND DECORATIVE MOULDING
БУАЗЕРИ В РАМКЕ С ПОПЕРЧНЫМ ДЕКОРОМ И ДЕКОРАТИВНЫМ КАРНИЗОМ



B BOISERIE A TELAIO CON CORNICE DECORATIVA
FRAME WALL CLADDING WITH DECORATIVE MOULDING
БУАЗЕРИ С ДЕКОРАТИВНЫМ КАРНИЗОМ



C BOISERIE A TELAIO CON TRAVERSO
FRAME WALL CLADDING WITH CROSSBAR
БУАЗЕРИ В РАМКЕ С ПОПЕРЧНЫМ ДЕКОРОМ



D BOISERIE A TELAIO
FRAME WALL CLADDING
БУАЗЕРИ В РАМКЕ



E BOISERIE LISCIA
SMOOTH WALL CLADDING
ГЛАДКАЯ БУАЗЕРИ



A BOISERIE A TELAIO CON TRAVERSO E CORNICE DECORATIVA
FRAME WALL CLADDING WITH CROSSBAR AND DECORATIVE MOULDING
БУАЗЕРИ В РАМКЕ С ПОПЕРЧНЫМ ДЕКОРОМ И ДЕКОРАТИВНЫМ КАРНИЗОМ



B BOISERIE A TELAIO CON CORNICE DECORATIVA
FRAME WALL CLADDING WITH DECORATIVE MOULDING
БУАЗЕРИ С ДЕКОРАТИВНЫМ КАРНИЗОМ



C BOISERIE A TELAIO CON TRAVERSO
FRAME WALL CLADDING WITH CROSSBAR
БУАЗЕРИ В РАМКЕ С ПОПЕРЧНЫМ ДЕКОРОМ



D BOISERIE A TELAIO
FRAME WALL CLADDING
БУАЗЕРИ В РАМКЕ



E BOISERIE LISCIA
SMOOTH WALL CLADDING
ГЛАДКАЯ БУАЗЕРИ



A BOISERIE A TELAIO CON TRAVERSO E CORNICE DECORATIVA
FRAME WALL CLADDING WITH CROSSBAR AND DECORATIVE MOULDING
БУАЗЕРИ В РАМКЕ С ПОПЕРЧНЫМ ДЕКОРОМ И ДЕКОРАТИВНЫМ КАРНИЗОМ



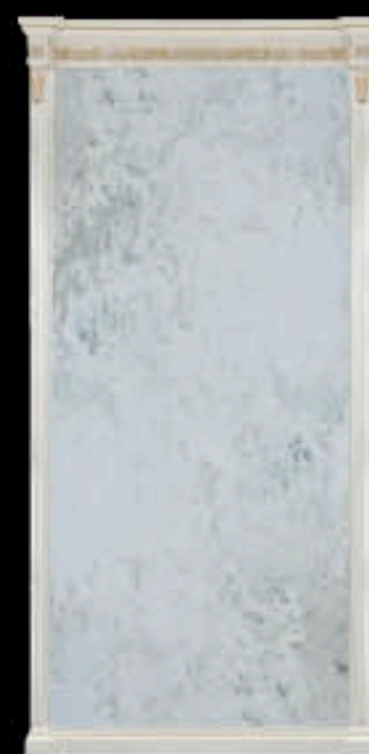
B BOISERIE A TELAIO CON CORNICE DECORATIVA
FRAME WALL CLADDING WITH DECORATIVE MOULDING
БУАЗЕРИ С ДЕКОРАТИВНЫМ КАРНИЗОМ



C BOISERIE A TELAIO CON TRAVERSO
FRAME WALL CLADDING WITH CROSSBAR
БУАЗЕРИ В РАМКЕ С ПОПЕРЧНЫМ ДЕКОРОМ



D BOISERIE A TELAIO
FRAME WALL CLADDING
БУАЗЕРИ В РАМКЕ



E BOISERIE LISCIA
SMOOTH WALL CLADDING
ГЛАДКАЯ БУАЗЕРИ



A BOISERIE A TELAIO CON TRAVERSO E CORNICE DECORATIVA
FRAME WALL CLADDING WITH CROSSBAR AND DECORATIVE MOULDING
БУАЗЕРИ В РАМКЕ С ПОПЕРЧНЫМ ДЕКОРОМ И ДЕКОРАТИВНЫМ КАРНИЗОМ



B BOISERIE A TELAIO CON CORNICE DECORATIVA
FRAME WALL CLADDING WITH DECORATIVE MOULDING
БУАЗЕРИ С ДЕКОРАТИВНЫМ КАРНИЗОМ



C BOISERIE A TELAIO CON TRAVERSO
FRAME WALL CLADDING WITH CROSSBAR
БУАЗЕРИ В РАМКЕ С ПОПЕРЧНЫМ ДЕКОРОМ



D BOISERIE A TELAIO
FRAME WALL CLADDING
БУАЗЕРИ В РАМКЕ



E BOISERIE LISCIA
SMOOTH WALL CLADDING
ГЛАДКАЯ БУАЗЕРИ



A BOISERIE A TELAIO CON TRAVERSO
E CORNICE DECORATIVA

FRAME WALL CLADDING WITH CROSSBAR
AND DECORATIVE MOULDING

БУАЗЕРИ В РАМКЕ С ПОПЕРЧНЫМ
ДЕКОРОМ И ДЕКОРАТИВНЫМ КАРНИЗОМ



B BOISERIE A TELAIO CON CORNICE
DECORATIVA

FRAME WALL CLADDING WITH
DECORATIVE MOULDING

БУАЗЕРИ С ДЕКОРАТИВНЫМ
КАРНИЗОМ



C BOISERIE A TELAIO
CON TRAVERSO

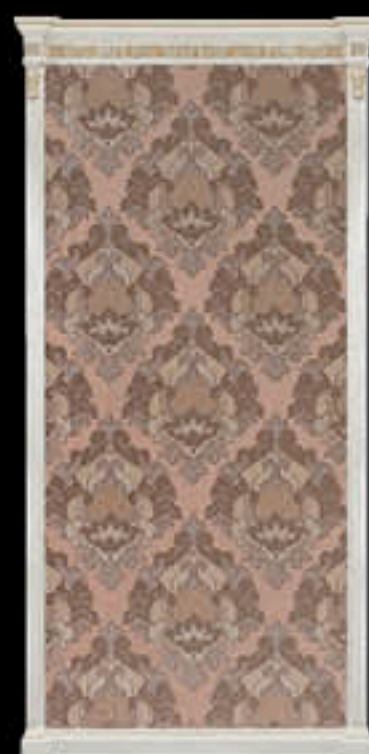
FRAME WALL CLADDING WITH
CROSSBAR

БУАЗЕРИ В РАМКЕ С
ПОПЕРЧНЫМ ДЕКОРОМ



D BOISERIE A TELAIO
FRAME WALL CLADDING

БУАЗЕРИ В РАМКЕ



E BOISERIE LISCIA
SMOOTH WALL CLADDING

ГЛАДКАЯ БУАЗЕРИ



bakoklo
GROUP
BOISERIE



THANKS TO:

ANTONIO CIULLI E FIGLIO
CECCATO E MAZZONETTO
IL VETRO DEI DOGI
MARIANI AFFRESCHI
PATRIZIA VOLPATO
VETRERIA D'ARTE ELLI TOMANIN

ART DIRECTION
WE-CONCEPT

* Copyright by BAKOKKO
All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, stored in retrieval systems or transmitted,
in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or
otherwise, without the prior written permission of the Publisher.

All details and pictures are subject to change
without notice and are not binding the Supplier.

Il presente catalogo ha carattere illustrativo. Bakokko declina ogni responsabilità
per eventuali non conformità di colori delle finiture dei materiali utilizzati.
Caratteristiche e dimensioni di tutti i prodotti possono essere soggette a
modifiche atte a migliorare il prodotto in qualsiasi momento
e senza preavviso e non sono impegnative per la Bakokko.

*This catalogues is made for illustrative purpose.
Bakokko declines all responsibilities for finishes of employed materials
that do not match perfectly these samples.
Characteristics and sizes of all articles can vary for improving the product,
at any time, without notice and are not binding for Bakokko.*

Каталог имеет иллюстрированный характер. Баккокко отклоняет любую ответственность за несоответствие цветов
отделкам используемых материалов. Характеристики и размеры всех произведений могут подвергаться изменением,
направленным на улучшение вида изделий, но при этом Баккокко не несет ответственности за них.

© È vietata la riproduzione anche solamente parziale delle immagini
senza autorizzazione di Bakokko.

© The published images cannot be printed without the authorization of Bakokko.

Запрещается даже частичная репродукция фотографий без авторизации фирмы Баккокко.



