

1974 **BRUNELLO**
ITALIA

M I R O



OVUNQUE, NELLA CASA, GLI SPECCHI RECITANO UN RUOLO DI PRIM'ORDINE NELL'ARREDO. PARTICOLARMENTE ESTETICI NEL SALOTTO, SONO ANCHE MOLTO PRATICI NELL'INGRESSO, IL CORRIDOIO E LA CAMERA, MAGARI ANCHE INCLINABILI. LA NATURALE BELLEZZA DELLO SPECCHIO CREA UN RAPPORTO INTRINSECO TRA L'ARREDO E CHI VI PASSA ACCANTO, MA ANCHE MODIFICA LA PERCEZIONE DELLO SPAZIO E COSÌ LA DISPERSIONE DELLE ENERGIE POSITIVE, COME SUGGERISCE LA DISCIPLINA DEL FENG SHUI. LA BELLEZZA È UN RAPPORTO DINAMICO TRA OGGETTO E SOGGETTO. E' UN RAPPORTO DELICATO TRA FUNZIONE E GRADIMENTO. NON SI TRATTA SOLO DI SGUARDI E FUGACI OCCHIATE O SEMPLICEMENTE GUARDARSI ALLO SPECCHIO, MA DI RICOMINCIARE UNA NUOVA GIORNATA, RISVEGLIANDO I NOSTRI SENSI IN UN AMBIENTE CHE CONIUGHI FANTASIA E CONCRETEZZA.

IN EVERY HOME, MIRRORS PLAY A LEADING ROLE IN FURNITURE. THEY ARE PARTICULARLY ELEGANT IN THE LIVING ROOM, VERY CONVENIENT IN THE ENTRANCE, IN THE HALLWAY AND IN THE BEDROOM, ALSO WHEN THEY ARE RECLINING. THE NATURAL BEAUTY OF MIRRORS CREATES A CLOSE CONNECTION BETWEEN FURNITURE AND THOSE WHO USE IT, BUT IT ALSO CHANGES THE PERCEPTION OF SPACE AS WELL AS THE FLOW OF POSITIVE ENERGIES, AS EXPLAINED BY THE FENG SHUI DISCIPLINE. BEAUTY IS A DYNAMIC CONNECTION BETWEEN OBJECT AND SUBJECT. IT IS A DELICATE RELATIONSHIP BETWEEN FUNCTION AND APPRECIATION. SO IT IS NOT ONLY ABOUT LOOKS AND FLEETING GLIMPSSES, BUT ALSO ABOUT STARTING A BRAND NEW DAY, WITH OUR SENSES WAKING UP IN A ROOM THAT COMBINES FANTASY AND CONVENIENCE.

AS501
L106 P10 H201 CM





AS501
L106 P10 H201 CM





AS155
L105 P6 H180 CM





AS315
L90 P10 H211 CM

LA BELLEZZA È COME L'ALBA. L'ORIGINE, LA NASCITA. L'OGGETTO SORGE DAVANTI AI NOSTRI OCCHI E CI RIVELA LA PRESENZA DEL MONDO, L'INTRECCIO DI FORME E DI POTERI, LA LOGICA DELLA FUNZIONALITÀ E L'ESUBERANZA DELLA FANTASIA.

BEAUTY IS LIKE SUNRISE. A BEGINNING, A BIRTH. AN OBJECT RISES BEFORE OUR EYES AND REVEALS TO US THE PRESENCE OF THE WORLD, THE BIND BETWEEN SHAPES AND POWERS, THE LOGIC OF FUNCTIONALITY AND THE VIBRANCY OF FANTASY.







AS315
L90 P10 H211 CM

LO SPECCHIO È UN COMPLICE ALLEATO ALLA VITA,
COME ESSA RIFLETTE IL SENTIMENTO CHE PROViamo
E CHE PERCEPIAMO IN OGNI ISTANTE DELLA NOSTRA
ESISTENZA.

A MIRROR IS AN ACCOMPLICE AND AN ALLY TO LIFE, LIKE LIFE IT REFLECTS
OUR FEELINGS IN EACH MOMENT OF OUR EXISTENCE.





AS315
L90 P10 H211 CM

OGNI PARTICOLARE È ARMONIA, MA ANCHE MISURA.
UNO SPECCHIO BRUNELLO È INSIEME ESTETICA,
DIMENSIONE, INTERVALLO. SOMIGLIA A UN'OPERA
D'ARTE PER QUEL FASCINO SENZA TEMPO CHE POSSIEDE,
UN FASCINO CHE POSSIEDE SIMMETRIA E QUEL SENSO
DI PROPORZIONE CHE PROVOCA IN CHI LO POSSIEDE
AUTENTICO PIACERE, DETTATO DALLA PARTICOLARE
ATTENZIONE PER OGNI SINGOLO DETTAGLIO.

EACH DETAIL IS HARMONY, BUT ALSO BALANCE. A MIRROR BY BRUNELLO
IS AT THE SAME TIME BEAUTY, DIMENSION, INTERVAL. IT IS LIKE A
PIECE OF ART IN ITS TIMELESS CHARM. A CHARM WITH SYMMETRY AND
PROPORTION THAT GIVES A SENSE OF PLEASURE TO THOSE WHO OWN IT,
THANKS TO THE ATTENTION FOR EACH SINGLE DETAIL.

CA731
L110 P8 H110 CM





AS357
L109 P8 H109 CM

MARR



AS513
Ø90 P8 CM





AS455
Ø90 P7 CM



AS394
Ø80 P5 CM

LA BELLEZZA È UN TEMPO SOSPESO. L'OGGETTO DOTATO DI BELLEZZA SI COLLOCA FUORI DALLO SCORRERE DEL TEMPO. LA SUA PRESENZA EVOCA CONTINUAMENTE UNA DIMENSIONE PARALLELA, ALLA QUALE OGNUNO PUÒ ACCEDERE PASSANDO PER LA PROPRIA SENSIBILITÀ.

BEAUTY IS LIKE TIME SUSPENDED. AN OBJECT WITH BEAUTY IS OUT OF THE FLOWING OF TIME. ITS PRESENCE EVOKES A PARALLEL DIMENSION, THAT EVERYONE CAN REACH THROUGH THEIR SENSES.





AX515
Ø95 P7 CM



AS357
L109 P8 H109 CM



AS501
L106 P10 H201 CM



AS513
Ø90 P8 CM



AS394
Ø80 P5 CM



AS455
Ø90 P7 CM



AS315
L90 P10 H211 CM



CA732
L110 P8 H200 CM



CA731
L110 P8 H110 CM



AX515
Ø95 P7 CM



AS155
L105 P6 H180 CM



AS155
L105 P6 H180 CM

1974
BRUNELLO
ITALIA



WWW.BRUNELLO1974.IT

© 2013 TERZOMILLENNIUM.NET
È VIETATA QUALSIASI FORMA DI RIPRODUZIONE/ALL RIGHTS RESERVED. NO PARTS OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED IN ANY FORM.
LE RIPRODUZIONI DEI COLORI SONO DA CONSIDERARSI INDICATIVE/THE COLOUR REPRODUCTIONS MUST BE CONSIDERED APPROXIMATE.