

*Legni e
Finiture*

1974 **BRUNELLO**
ITALIA

*Legni e
Finiture*

1974 **BRUNELLO**
ITALIA

“DESTATI, OH LEGNO INANIMATO! PERCHÉ LA VITA IO T’HO DONATO!”

PINOCCHIO, C. COLLODI

IL LEGNO È IL CUORE DEI MOBILI DI QUALITÀ DI BRUNELLO, L'ANIMA DI OGNI CREAZIONE. DESIGN, TRADIZIONE ITALIANA, STUDIO E CURA DI FINITURE E DETTAGLI GUIDANO LA FILOSOFIA BRUNELLO, CHE OFFRE UNA SELEZIONE DI MATERIALI, FRUTTO DELLA PIÙ ALTA LAVORAZIONE ARTIGIANALE DEL LEGNO.

ROBUSTO, RESISTENTE, REGALE E PROFUMATO: BRUNELLO DONA AL LEGNO UN'AMPIA SELEZIONE DI FINITURE MORBIDE E DAI COLORI ATTUALI.

LEGNI PREGIATI DI CILIEGIO, FAGGIO E TIGLIO ESALTATI DALLA VARIETÀ DI LACCATI E DA PREZIOSE FINITURE COME LA FOGLIA ORO, RIGOROSAMENTE ESEGUITE A MANO, PROTETTE CON CERA D'API MORBIDA E PROFUMATA.

TRATTAMENTI UNICI CHE VALORIZZANO LA NATURALE BELLEZZA DEL LEGNO.

INCONFONDIBILE COME UN MERLOT, DOLCE COME UN MALVASIA, AFFASCINANTE COME UN MARSALA E LUMINOSO COME UNO CHAMPAGNE.

VINI E LEGNO LEGATI DA UN FILE ROUGE INCONFONDIBILE. PER QUESTO OGNUNA DELLE FINITURE CREATE DA BRUNELLO PRENDE IL NOME DAI VINI PIÙ APPREZZATI DELLA TRADIZIONE ITALIANA.

HARUM QUUNT QUASPIET OMMOLOR. ITAEPERO DOLUPTATEM AUT QUAM LATE NUM VOLORIO SITA PLAB INTIO MAXIMUS APIDEM ALICAT PERO INCIUM ASPERSP ICTORUM ELLEST FACCABOREST IPSAPIDEBITA COREIUM LAUDI OFFICIUNDUS EUM AUTEMQUI TEM. EQUE CUS. NAT INI TEMODIP OMNIHIC TE VOLO DUCI DEM QUAM FUGA. ET UT NIMPOR RERNATIBUS NAM, OCCUM, OMNIAERO DOLOREM LANI BERIOR RERFERE RSPICIDES IPSAM NVELESS USTIAE ODIPSAP IENIHIC IPICID MO VOLUPTA MENTECTUR? UR? MUSAM, QUI IPIS EUM FACEST, AUT PERNATQUAE VERIO. AGNITAS UT EST FUGIA AUT QUISQUA TEMPORIS DENIMINIT, VOLORAE SIT EST OMMOST ODIPID ENECTIUSTEM NUSAPERUM FUGA. ITATURE RECEAQUE PA ET MAIONEM QUE CUS EA PRO CON ET POR SINIHIT QUAME VENDUNTIUM IN CONSEQUAS EVELIQU NIET HICIA QUAM RENDUSAESTIA CUS VENDANT EUMENDI CIENIS MAXIM ESSI ASIM HARUNT, GNATQUAM, SITA PLIT LA DUCIENTO TORATIA QUID ET ACIENDAE ET PEROVID ERO MOSSINCIA QUO IPIS PORUM ILIASSUM NECUSTI AEPERSPEDIA VELESSINTE NATIS APERNAMUS CON RE EAQUE CON REPRESENT PA EXERO CON PARIA ANT, EOS SEQUIDIPSUS DOLLABORERUM ADIST LABORES ELESSECTOTA CONSECTO MO ET ULLIQUI ID QUE NON NOSSEDTAE NON CORIBUS CONSEDI IL IN ET QUID MAGNATQ UODITIAT LATE AD QUI QUIAM, MOLUPTIIST, SUMENDANDIT PORENT LAUT QUIAS MAXIMPORUM VENDENDUS EST QUOSTEM APED EXPLAB IMOLLIT EST, SUM QUO BLABO. NAM ITATURIO. UT PORERIT MODI AUT DOLUPID ELESTEM REPERO OMNIS ALIQUODITAT AUT ABORRO NECTE VENIS DOLORERIO ELECTUR MOLUPTA MAGNIS SANDA VOLUPTAS DOLORIATUS MINULLA UTETUS. CIANT EXCEPUD ISINUS UNT OMNIS DOLUPTAM, VERFERIOR SUM QUAM HARIBUS

“LITTLE PUPPET MADE OF PINE, AWAKE. THE GIFT OF LIFE IS THINE.”

PINOCCHIO, C. COLLODI

WOOD IS THE HEART OF QUALITY FURNITURE OF BRUNELLO, THE SOUL OF ALL CREATIONS. DESIGN, ITALIAN TRADITION, RESEARCH AND CARE OF FINISHES AND DETAILS GUIDE BRUNELLO PHILOSOPHY, WHICH OFFERS A SELECTION OF MATERIALS, RESULT OF THE HIGHEST WOOD CRAFTSMANSHIP.

STRONG, STURDY, REGAL AND SCENTED: BRUNELLO GIVES WOOD A WIDE SELECTION OF SOFT AND MODERN COLOURED FINISHES.

PRECIOUS CHERRY, BEECH AND LINDEN WOODS ENHANCED BY THE VARIETY OF LACQUERED AND PRECIOUS FINISHES LIKE GOLD LEAF, STRICTLY HANDMADE, PROTECTED WITH SOFT AND SCENTED BEESWAX.

UNIQUE TREATMENTS THAT ENHANCE THE NATURAL BEAUTY OF THE WOOD.

UNMISTAKABLE AS A MERLOT, SWEET AS A MALVASIA, SWEET AS A MARSALA AND BRIGHT AS A CHAMPAGNE.

WINES AND WOOD BOUND TOGETHER BY A FILE ROUGE. FOR THIS REASON EACH FINISH CREATED BY BRUNELLO IS NAMED AFTER THE MOST APPRECIATED WINES IN THE ITALIAN TRADITION.

DOLUPTI UMQUATUM IN BERENDITAT EUM ALIS AD DE CONSEQUAM DOLO OMNIS ADIT QUAMEN FACESERNAM QUIBUSDA SUNTIUM ET, QUE AUT OEDIT, OMNIHIT, ERFERAE CATEM. ET OFFIC FUGIAS QUIA PORE SINC BERRUME NON CUM VOLU ET ALIS EA EA SUM NU PEROVIT ACERIA VOLOR TENDA AD EXERUM Q VOLOR MAXIMOL UPTAS VOLORECUM ADI DELIQU UT QUOS ET POREHENDA IATIONSEDT RE ALIS SANT FUGITAT IONS SI CUPTATURIO ET SUSANDA IDIATUR SUB VOLORROVID MOLESTRU DOLLUT ESTRU AM EA ILIT AM, ILIQU EVENDI OPTUR? IHIT, EQUAM, EUM ARIT FUG EOSSD MOLORITATU AUT EATE NON REMPOS OPTAT PRATIAN TEM NULPA IPIC TEM NI MINCID ET AUTAS MOLE FACEARUM REROV ULPARUM IENIATU ET UT OEDITATATI DOLU TURIBUS NONEST, SECEA

I Regni



PB - PINO BIANCO



MV - MALVASIA
SEMPLICE, FRESCO, SECCO



CP - CHAMPAGNE
FRIZZANTE, CLASSICO, LUMINOSO



MA - MARSALA
FORTE, DECISO, CALDO



I Regni



ME - MERLOT

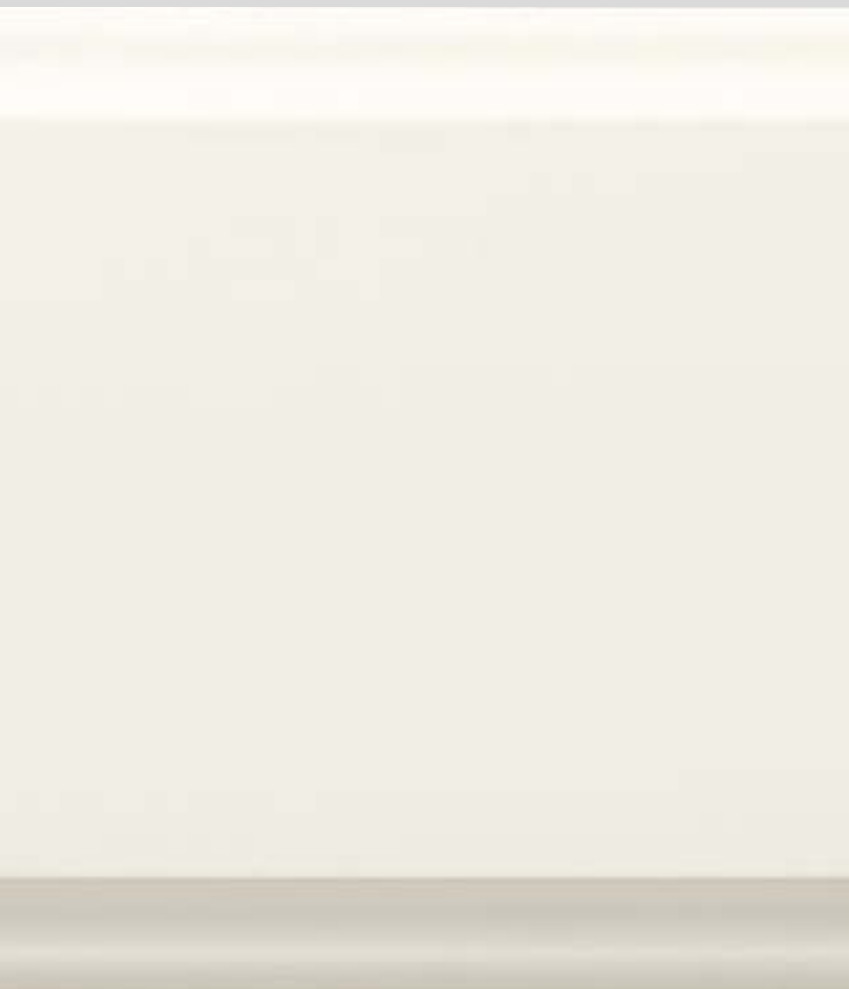
INTENSO, ROBUSTO, INCONFONDIBILE



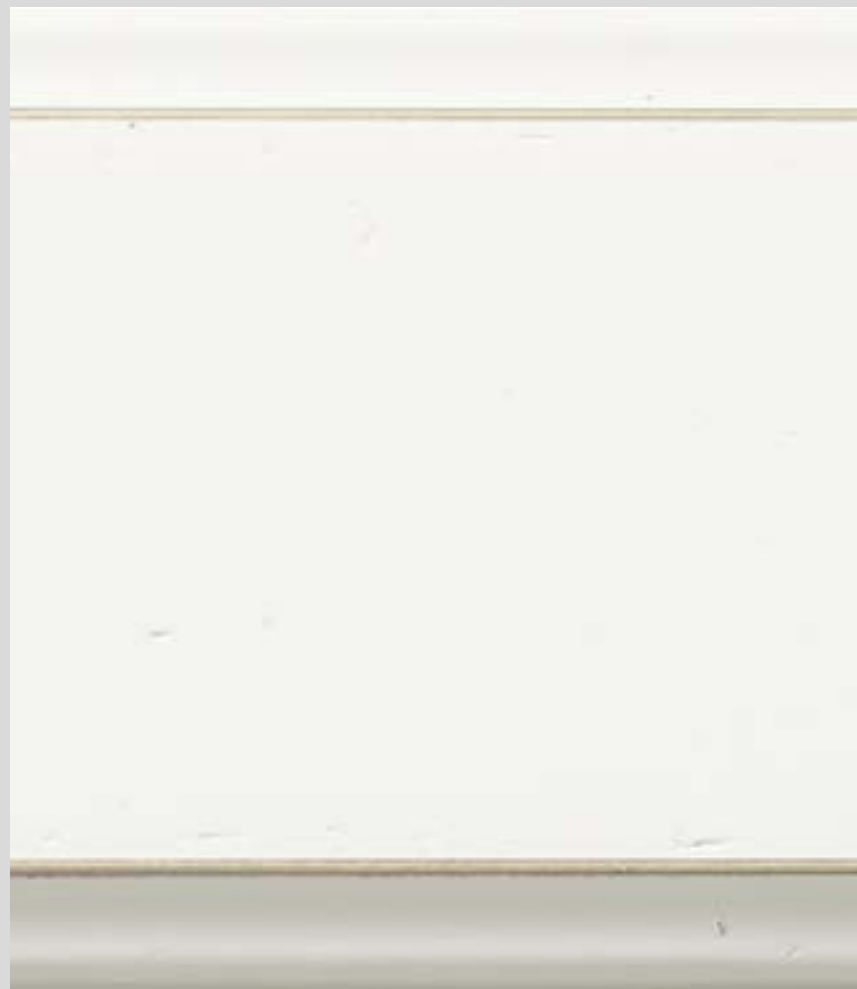
AM - AMARONE



F. Laccati



BI - BIANCO DI SOAVE D.O.C.
ASCIUTTO, ARMONICO,
AMAROGLIOLO, PERSISTENTE



OB - OSTUNI BIANCO
DELICATO, GIOVANE, VIVACE



SP - SPUMANTE MADREPERLATO
FINE, RAMATO, EQUILIBRATO



PS - PROSECCO
FINE, FRESCO, SECCO



I Laccati



CR - CHIARETTO CIPRIA
FLOREALE, SORPRENDENTE, BRILLANTE



CT - CUSTOZA
SAPIDO, MORBIDO, DELICATO, FRUTTATO



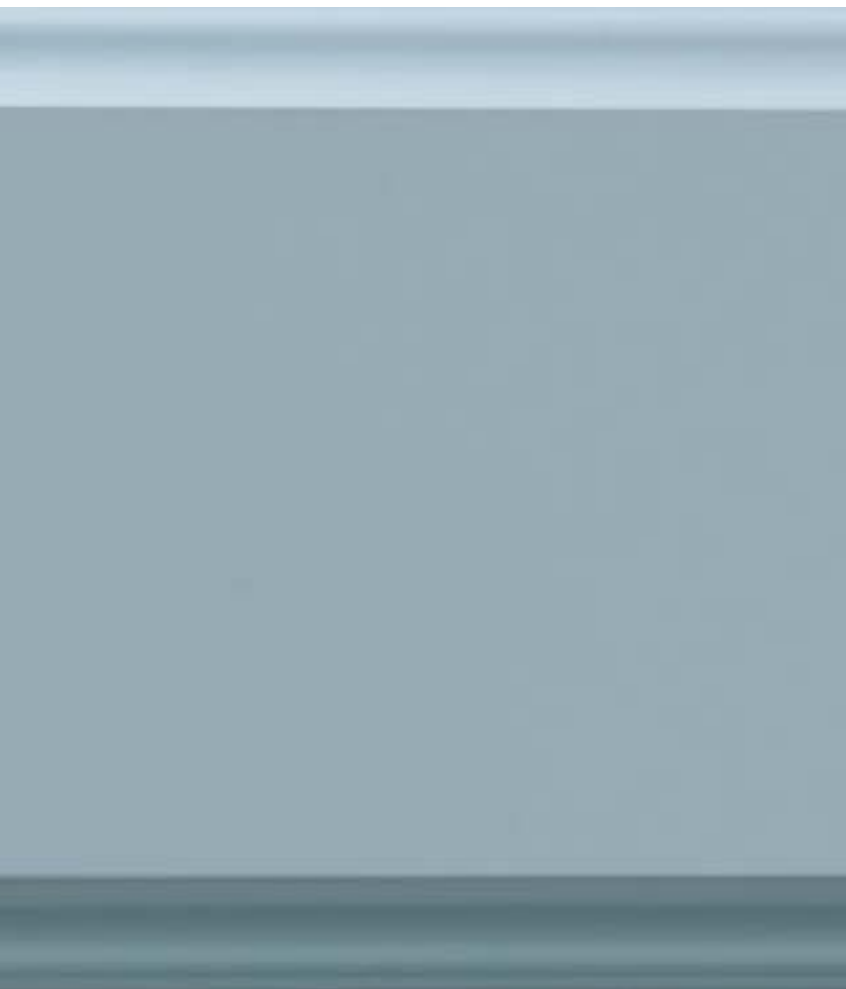
GN - GRIGNOLINO
FLOREALE, SPEZIATO, GIOVANE,
TANNICO, MANDORLATO



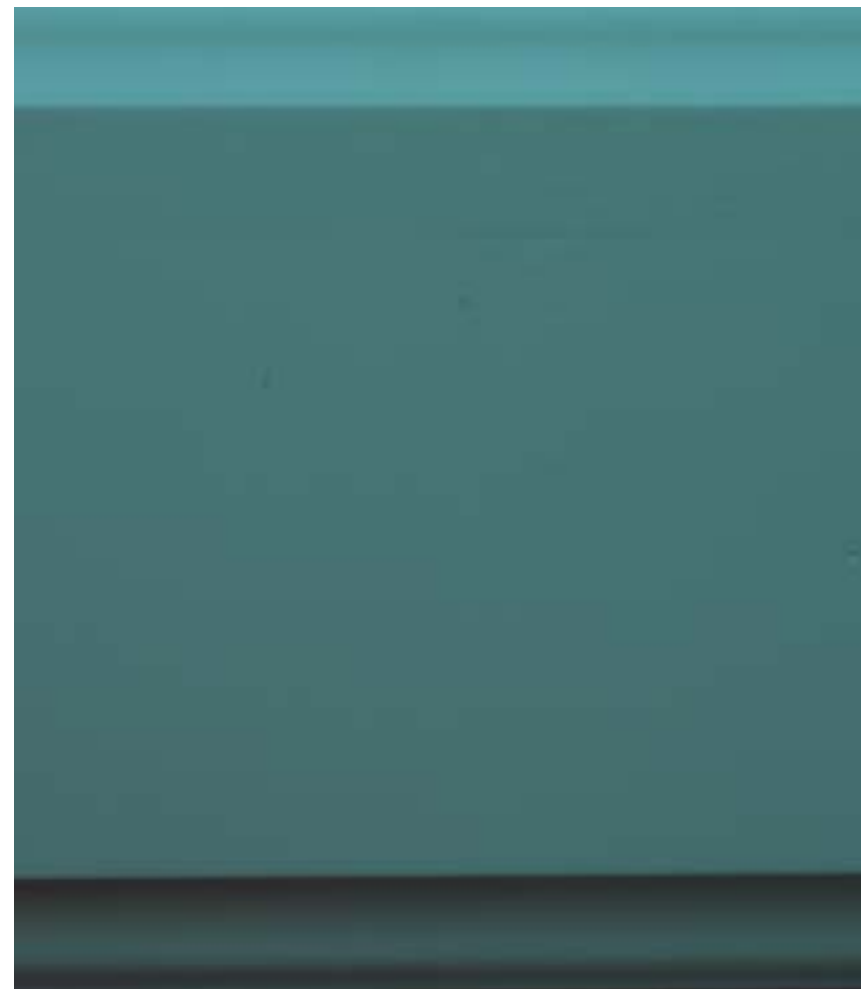
SG - SANGIOVESE



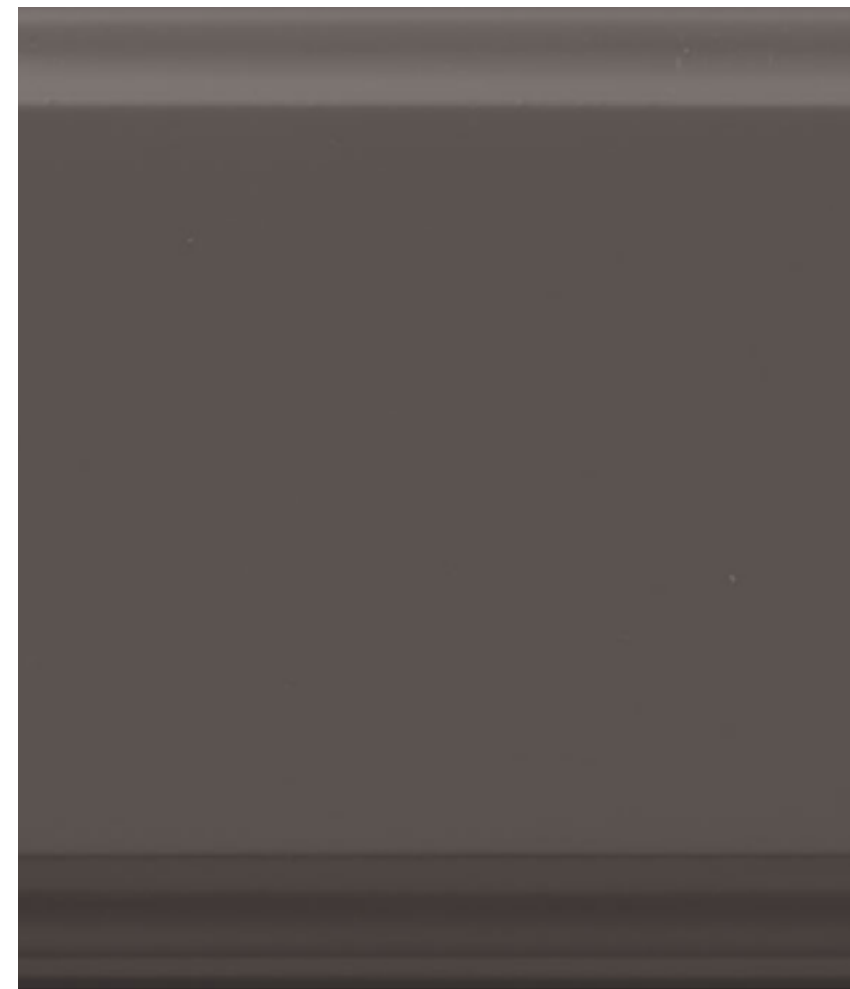
I Laccati



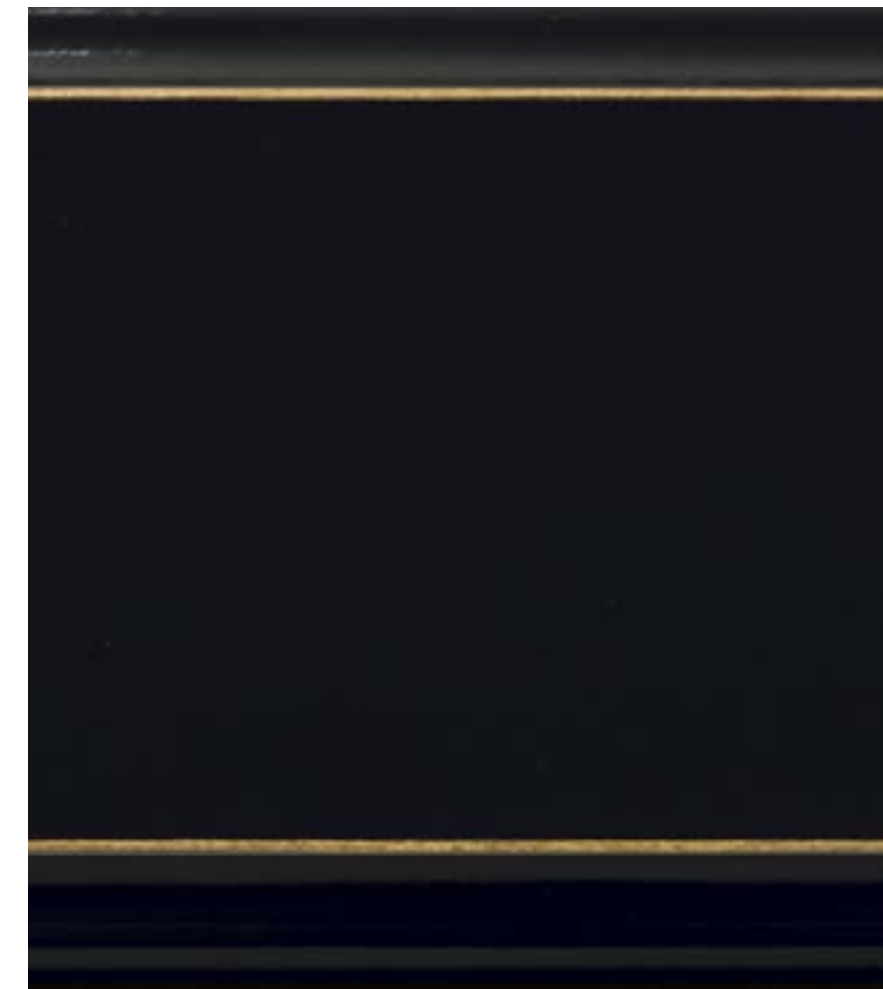
AL - ALEATICO
LIQUOROSO, DOLCE, NATURALE



AS - ASTI



PG - PINOT GRIGIO
DORATO, RAFFINATO, SETOSO, COMPLESSO



NA - NERO D'AVOLA
RUBINO, FORTE, BALSAMICO, SPEZIATO



I Preziosi



BO - BIANCO DI SOAVE D.O.C.
ORO



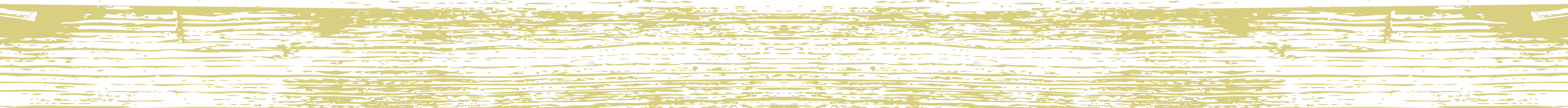
BA - BIANCO DI SOAVE D.O.C.
ARGENTO



FO - FOGLIA ORO
INTENSO, ELEGANTE, GLAM



FA - FOGLIA ARGENTO
PREGIATO, COSMOPOLITA, VERSATILE



1974
BRUNELLO
ITALIA

© 2013 TERZOMILLENNIUM.NET
È VIETATA QUALSIASI FORMA DI RIPRODUZIONE/ALL RIGHTS RESERVED. NO PARTS OF THIS
PUBLICATION MAY BE REPRODUCED IN ANY FORM.
LE RIPRODUZIONI DEI COLORI SONO DA CONSIDERARSI INDICATIVE/THE COLOUR REPRODUCTIONS
MUST BE CONSIDERED APPROXIMATE.