

BIANCHINI

BIANCHINI

The *Palazzo* Collection

A white fairy and evanescent palace opens the doors to introduce the new Bianchini's classic collection.
A classic heart in a contemporary world, where wood is the absolute protagonist.



Classico inusuale

La Collezione Palazzo s’ispira all’epoca neoclassica, periodo stilisticamente caratterizzato dalla pulizia delle linee dopo le esuberanze del barocco. L’intarsio di legni pregiati o pietre preziose, come i topazi e le tormaline, prende il posto degli intagli e dell’uso spregiudicato della foglia oro. Da questo concetto è iniziato in azienda un percorso di ricerca e di studio che ha portato alla rielaborazione innovativa dei concetti che furono del Settecento. Leggendo tra le forme e i dettagli appare chiaro questo processo: i decori sono stati ridisegnati, lasciando intravedere le radici neoclassiche, in una riformulazione moderna favorita dall’uso di madreperla in bianco, rosa e azzurro con sottolineature affidate a leggeri fili d’argento. La scelta del bicolore è un ulteriore passo che allontana le proposte d’arredo dal classico più tradizionale, traghettando la Collezione verso un’interpretazione assolutamente fuori dal coro. Palazzo è un’esegesi del concetto classico che si fonda su di uno studio analitico di ciò che l’arte passata ha insegnato per riproporla secondo nuove chiavi di lettura. Le aperture delle radiche e la loro posizione, i disegni fatti a mano uno ad uno sono così preziosi da arricchire ogni mobile senza richiedere decori aggiuntivi. Lo studio del singolo prodotto e delle tecniche realizzative concorrono all’originalità e all’impossibile replicabilità di ciascun pezzo. Il sapore della classicità avvolge la Collezione Palazzo, ma lascia al nostro tempo tutto lo spazio necessario.

Novel classic

The Palazzo Collection draws its inspiration from the Neoclassical age, characterized by simple, clean-cut lines in contrast with the exuberance of the Baroque period. Inlays crafted with fine woods or precious stones such as topaz and tourmaline took the place of carving and the unrestrained use of gold leaf. At Bianchini, this concept gave rise to a research and study initiative that has led to an innovative reinterpretation of concepts characteristic of the 1700s. Reading between the lines and observing the shapes and details, this process appears clear: the decor elements have been redesigned, allowing their Neoclassical roots to peek through, in a modern reworking enhanced by the use of white, pink and blue mother-of-pearl, highlighted with subtle silver strands. This choice of two colours is a further step away from the more traditional, classic furnishing solutions, taking the Collection in the direction of a truly novel, distinctive interpretation. The Palazzo approach to the classic concept is founded upon an analytical study of what the art of the past has taught us, offering a new interpretation. The opening of the burls and how they are positioned, as well as the individually hand-drawn designs, are sufficient to enhance each furnishing element, without the need for further decoration. The study behind each individual product and the techniques they are crafted with ensure each one is entirely original and cannot be replicated. The Palazzo Collection is enveloped in a classical air that at the same time leaves plenty of space for a contemporary edge.

INDEX

- 6 -

A cozy living in a bright light.

Living

- 34 -

A tasteful kitchen with wood flavor.

Kitchen

- 54 -

An refined dining in a royal atmosphere.

Dining

- 75 -

Technical Sheets

A cozy
Living
in a bright light











In questa immagine è possibile apprezzare i bellissimi dettagli del piano del tavolo. I legni sono Acero e Ciliegio, con inserti di Peltro e Madre Perla.

In this picture is possible to appreciate the beautiful details of table top. Cherry wood and Maple wood veneers, with inserts of Pewter and Mother of Pearl.

Neoclassic
Inspirations
for a new contemporary classic style





Porta interna integrata con la boiserie, impiallacciata in Acero con intarsio in madreperla e peltro. Elementi intagliati in Ciliegio.

Inside door integrated with boiserie, veneered with Maple, Mother of pearls and Pewter. Carved elements in Cherry wood.









The
*Finest fabrics
and decorations*
to create a real masterpiece





Dettaglio della struttura del divano, realizzato in faggio massello intagliato.

Sofa's structure detail, realized in solid beech wood , hand carved.





Tailored
Wooden walls
symbols of high craftsmanship

A tasteful
Kitchen
with wood flavor







Blocco cottura con corpo avanzato, che sottolinea l'importanza di questa zona e la rende più funzionale.

Cooking block with advanced body, highlighting the importance of this area and make it more functional.

Colors of
Nature through
shades of wood















Wood contrasts create a
Lively sophisticated
Atmosphere

A refined
Dining
in a royal atmosphere











Sometimes hidden
Details become
The most important ones



Precious
Materials
For unique decorations







Le nostre sedie sono impreziosite dai tessuti in seta e dalle decorazioni realizzate completamente a mano.

Our chairs are enhanced by silky fabrics and handmade decorations.





The
Palazzo
Collection

TECHNICAL SHEETS



7752
235 x 135 x 98H
92" x 53" x 18/39"H



7751
167 x 106 x 94H
66" x 42" x 18/37"H



9562
58 x 58 x 118H
23"x 23" x 19/46"H

9562-N
58 x 58 x 118H
23"x 23" x 19/46"H



9509
180 x 180 x 78H
71" x 71" x 31"H



9508
240/340 x 120 x 78H
94/134" x 47" x 31"H



9310
340 x 120 x 78H
134" x 47" x 31"H



9300
222 x 64 x 96H
87" x 25" x 38"H

9526
140 x 47 x 105H
87" x 25" x 38"H



9527
65 x 7 x 120H
26" x 3" x 47"H





9500
222 x 64 x 96H
87" x 25" x 38"H



9507
312 x 64 x 96H
123" x 25" x 38"H



9506
312 x 64 x 96H
123" x 25" x 38"H



9503
213 x 58 x 73H
84" x 23" x 29"H



9512
218 x 55 x 234H
86" x 22" x 92"H



9516
82 x 48 x 206H
32" x 19" x 81"H



9514
197 x 48 x 212
78" x 19" x 83"H



9313
116 x 48 x 212H
46" x 19" x 84"H



Acero, Ciliegio, Peltro e Madre Perla.
Maple, Cherry, Pewter and Mother of Pearl.



Radica di Madrona, Noce, Peltro e Madre Perla.
Madrona Burl, Walnut, Pewter and Mother of Pearl.

BIANCHINI

The
Palazzo
Collection

Credits:

Concept & Graphic design:
spazioprogetto.com

© Copyright by Bianchini

All rights reserved.

No Part of this publications may be reproduced, stored in retrieval systems or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the company Bianchini.

All polishing and finishing's tone must be considered approximate. For the peculiarity of wood, veneer and fabric, the final product cannot be exactly the same of the original sample. Flli Bianchini cannot guarantee the perfect reproduction of his models because the woods and the veneers are subject to environment influence.