

TALES OF DESIGN

Tales of Design è l'essenza narrativa e stilistica di Adrenalina, un manifesto visivo che trasforma gli arredi in presenze vive, capaci di interagire con l'uomo e il suo habitat fluido. Oltre il design convenzionale, ogni creazione è un'esperienza multisensoriale che sfida i confini dell'interior, intrecciando ricerca, sperimentazione e identità.

Tales of Design is the narrative and stylistic essence of Adrenalina, a visual manifesto that transforms furniture into living presences, capable of interacting with humans and their fluid habitats. Beyond conventional design, each creation is a multisensory experience that challenges the boundaries of interiors, intertwining research, experimentation, and identity.

25 ANNI DI MILANO DESIGN WEEK

Il 2025 è un anno di consolidamento dei concetti di circolarità ed essenzialità che Adrenalina sta portando avanti non tanto come una mission, ma come espressione di una nuova essenza. La semplificazione diventa in questa sua fase evolutiva, una necessità, un nuovo modo di essere che pur mantenendo forte il carattere dirompente del brand, lo rimodula verso un approccio più garbato alle forme, ai colori e ai materiali. Prosegue nel frattempo il percorso dei progetti curatoriali “Adrenalina Incontra” con un appuntamento con il mondo della disabilità visiva e la sinestesia. Il profondo scambio di visioni e percezioni sul design che nasce dall'incontro con Museo Tattile Omero di Ancona e Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza di Bologna sposta la concezione del senso dell'estetica dal piano visivo a quello tattile.

25 YEARS AT MILANO DESIGN WEEK

2025 marks a year of consolidation for the concepts of circularity and essentiality that Adrenalina is embracing—not merely as a mission, but as an expression of a new essence. In this evolutionary phase, simplification becomes a necessity, a new way of being that, while preserving the brand's disruptive character, reshapes it toward a more refined approach to form and color. Meanwhile, the curatorial project series “Adrenalina Incontra” continues, with a special focus on visual impairment and synesthesia. The profound exchange of visions and perceptions of design, born from the collaboration with the Museo Tattile Omero in Ancona and the Francesco Cavazza Institute for the Blind in Bologna, shifts the concept of aesthetics from the visual plane to the tactile realm.

1. INTRECCI

FIERA RHO
PAD.14 STAND B35
8TH/13TH APRIL

2. ADRENALINA INCONTRA MUSEO OMERO E ISTITUTO CAVAZZA

MOSCAPARTNERS
VARIATIONS
PALAZZO LITTA
CORSO MAGENTA 24
7TH/13TH APRIL

3. L'APPARTAMENTO BY ARTEMEST

PALAZZO DONIZETTI
VIA DONIZETTI 48
8TH/13TH APRIL

4. WE, HUMANIMALS

NHOW MILANO
VIA TORTONA 35
FROM MARCH
TO OCTOBER

AEDO

DESIGN DEBONADEMEO STUDIO

Aedo: il design oltre la vista

Ideato con persone ipo e non vedenti, Aedo nasce da un processo sinestetico. Le sue forme accolgono e guidano il corpo, offrendo un comfort intuitivo. Un divano che esplora nuovi linguaggi, dove il design si percepisce attraverso il tatto.



Aedo: design beyond sight

Designed with visually impaired and blind individuals, Aedo emerges from a synesthetic, tactile and sensory experience. Its shapes embrace and guide the body, offering intuitive comfort. Aedo is a sofa that explores new languages, where design is perceived through touch.

PISCINE

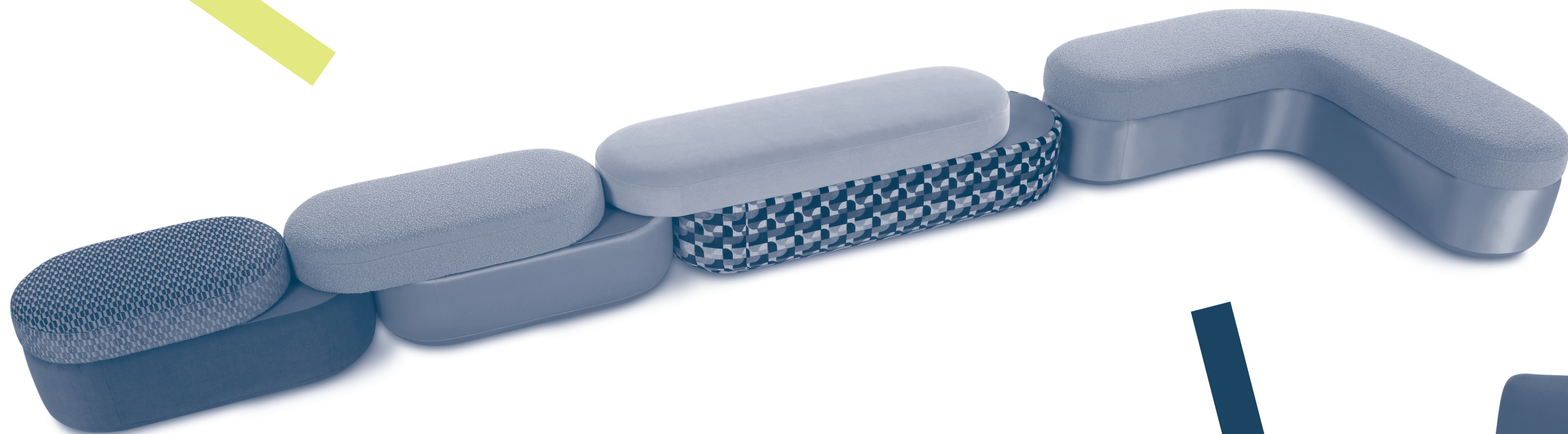
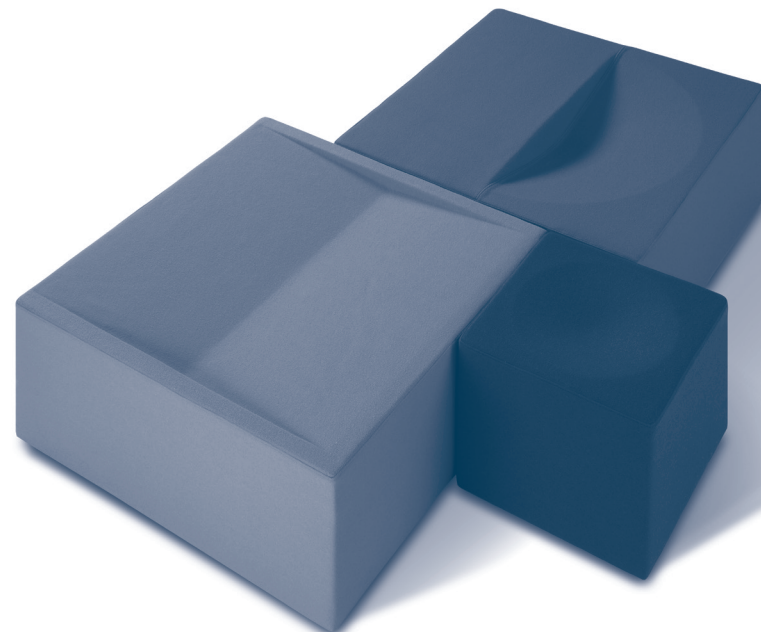
DESIGN STUDIO CHARLIE

Piscine: geometrie in movimento

Volumi essenziali scolpiti da incisioni geometriche trasformano Piscine in una collezione modulare dinamica e versatile. Le superfici plasmate accolgono con naturalezza, creando configurazioni fluide. Un gioco di forme e altezze che invita alla convivialità, tra sperimentazione e libertà compositiva.

Piscine: geometries in motion

Essential volumes sculpted by geometric incisions make Piscine a dynamic and versatile modular collection. Shaped surfaces naturally embrace the body, creating fluid configurations. A play of forms and heights that invites conviviality, blending experimentation with compositional freedom.



METAGRAMMA

DESIGN DEBONADEMEO STUDIO

Metagramma: il linguaggio delle forme

Come parole che si ricombinano all'infinito, Metagramma è una collezione modulare che gioca con lo spazio. Linee che scorrono, volumi che si incontrano e si separano, creando isole di pausa, lavoro e attesa in un fluido equilibrio tra pieni e vuoti.

Metagramma: the language of forms

Like words that endlessly rearrange, Metagramma is a modular collection that plays with space. Lines flow, volumes meet and separate, creating islands that provide a fluid balance between solids and voids where you can take a break, work or just wait.



NEFELIBATA

DESIGN STORMO STUDIO

Nefelibata: il viandante tra le nuvole

Libero dai limiti del mondo terreno, si distacca dalle convenzioni invitando a sognare, si allunga e si curva con la stessa leggerezza dei pensieri liberi di chi sogna ad occhi aperti.

Nefelibata: the wanderer among the cloud

Free from the limits of the earthly world, Nefelibata breaks away from conventions, inviting dreams; it stretches and curves with the same lightness as the free thoughts of those who dream with open eyes.



NORTH LIGHT

DESIGN VLADISLAV TOLOCHKO

Northlight: giocando con la materia

Fluido e scultoreo, Northlight sfida la staticità con le sue forme sinuose. Le curve si intrecciano creando giochi di luce e ombre, mentre il piano irregolare aggiunge un senso di naturalezza e dinamismo, trasformando ogni prospettiva.

Northlight: playing with matter

Fluid and sculptural, Northlight defies stillness with its sinuous forms. Curves intertwine, creating plays of light and shadow, while the irregular tabletop adds a sense of natural flow and dynamism, transforming every perspective.



NUBIA

DESIGN DEBONADEMEO STUDIO

Nubia: il rigore che accoglie

Volumi netti e linee decise disegnano una presenza forte e strutturata. Eppure, Nubia accoglie con naturalezza, offrendo una seduta avvolgente e confortevole. Un equilibrio perfetto tra solidità e comodità, dove il design incontra il benessere.

Nubia: the embrace of structure

Sharp lines and defined volumes create a strong, structured presence. Yet, Nubia welcomes with ease, offering a seat that is both enveloping and comfortable. A perfect balance of solidity and comfort, where design meets well-being.