

THE COLLECTION

n.04

VOLUME 2

TABLES

CHAIRS

SMALL TABLES

COMPLEMENTS

OBJECT COLLECTION

B&B
ITALIA



B&B ITALIA FOREWORD



B&B Italia si è affermata sin dalla sua nascita, nel 1966, azienda leader a livello internazionale nel settore dell'arredamento contemporaneo.

Da allora la sua collezione si è via via arricchita di nuovi prodotti, conosciuti e riconosciuti in tutto il mondo che affiancano gli evergreen, autentiche icone entrate nella storia, come la Serie Up, Le Bambole e Diesis.

Attraverso di loro B&B Italia ha così dimostrato di saper offrire un autorevole contributo alla cultura del design, percependo ed anticipando le tendenze e rispondendo alla mutazione dei gusti e delle esigenze abitative.

Antonio Citterio, Patricia Urquiola, Naoto Fukasawa, Gaetano Pesce, Studio Kairos, Paolo Piva, Mario Bellini, Jeffrey Bennett, Zaha Hadid ed altri ancora, rappresentano la squadra vincente che, insieme al Centro Ricerche e Sviluppo interno all'azienda, ha contribuito al successo internazionale del marchio.

Punto di forza, oltre alla ricerca formale, sono da sempre la sperimentazione tecnologica e l'innovazione, basti pensare che B&B Italia è la stata la prima al mondo a mettere a punto la tecnica del poliuretano schiumato a freddo in stampo, innovando radicalmente la costruzione degli imbottiti.

Sono questi gli elementi strategici che le sono valsi numerosi riconoscimenti sia in Italia, sia all'estero, tra cui l'assegnazione di quattro "Compasso d'Oro".

B&B Italia has been an international leader in the field of contemporary furnishings since 1966. Since then, its collection has progressively acquired new products that are acknowledged and recognised worldwide, to fill the ranks alongside evergreen products like Serie Up, Le Bambole and Diesis, now seen as icons of design history. Through its product range, B&B Italia has shown that it can offer a meaningful contribution to the culture of design by perceiving and anticipating trends and responding to changing tastes and living needs.

Antonio Citterio, Patricia Urquiola, Naoto Fukasawa, Gaetano Pesce, Studio Kairos, Paolo Piva, Mario Bellini, Jeffrey Bennett, Zaha Hadid and many others are the winning team that, along with the company's internal Research and Development Centre, has contributed to the international success of B&B Italia.

The vocation to innovation and technological experimentation in addition to aesthetics research, are the strenghts and strategic elements for the company's development policy. In fact, B&B Italia was the first company in the world to perfect the technique of cold polyurethane foam mouldings, which radically changed the way upholstered furnishings were built.

These strategic elements has brought about many awards both in Italy and abroad, among them four "Compasso d'Oro" awards.

QUALITÀ, RICERCA E INNOVAZIONE_QUALITY, RESEARCH AND INNOVATION

THE COLLECTION 04_VOLUME 2

La capacità di realizzare prodotti “senza tempo” va ricercata nella vocazione industriale e tecnologica di B&B Italia e nel suo sapere costantemente coniugare idea creativa e capacità progettuale.

Uno degli aspetti più significativi che ha contraddistinto B&B Italia fin dalla sua nascita è stato l'utilizzo del poliuretano schiumato a freddo in stampo.

L'audace sperimentazione messa a punto dall'azienda per prima al mondo ha avviato un'autentica rivoluzione nell'imbottito introducendo importanti miglioramenti dal punto di vista qualitativo. I vantaggi di questa tecnologia sono molteplici rispetto ad una imbottitura tradizionale, si citano la maggior resistenza del prodotto e l'uniformità delle forme e delle sedute.

Consapevole dell'alto livello delle sue proposte e sicura di svolgere un ruolo di punta sia nella scelta dei materiali sia nell'impiego delle più avanzate tecnologie, B&B Italia garantisce per 10 anni le strutture dei suoi mobili imbottiti (telaio di ferro annegato nel poliuretano schiumato a freddo).

Da sempre l'obiettivo di B&B Italia è di offrire la massima qualità: valore estetico, massimo comfort e lunga durata nel tempo non solo per tutti i componenti nobili ed evidenti del prodotto ma anche per i dettagli più nascosti.

B&B Italia's ability to make “timeless” products lies in its industrial vocation and technological talent, and also in its skill in constantly combining creative ideas with design know-how.

One of the most significant aspects that has set B&B Italia apart since the beginning is the use of cold moulded polyurethane foam.

This bold experiment, which the company was first in the world to perfect, started a genuine revolution in upholstered furnishings by introducing important quality-related improvements. This technology provides many advantages in comparison to traditional upholstery methods, such as increased product durability and uniform seats and shapes.

Aware of the high level of its product line and sure of filling its key role both in choice of materials and advanced technologies, B&B Italia provides a 10-year guarantee on the structures of its upholstered furnishings (iron frames covered in cold moulded polyurethane foam).

Since the beginning, B&B Italia's goal has always been to offer the highest quality: aesthetic value, maximum comfort and long-lasting durability through the years on premium or visible components of products as well as hidden details.

INDICE GENERALE_GENERAL INDEX	
7	/01 TAVOLI_TABLES
63	/02 SEDIE_CHAIRS
109	/03 TAVOLINI E COMPLEMENTI_ SMALL TABLES AND COMPLEMENTS
196	/04 OVERVIEW
204	OBJECT COLLECTION OVERVIEW
208	/05 PAGINE TECNICHE_TECHNICAL INFORMATIONS
270	PAGINE TECNICHE OBJECT COLLECTION_ OBJECT COLLECTION TECHNICAL INFORMATION
277	CARTELLA COLORI_COLOURS RANGE
278	CONTATTI_CONTACTS
279	CREDITI_CREDITS

/01 TAVOLI_TABLES	
ATHOS SERIES	
8	ATHOS '12 PAOLO PIVA
12	ATHOS PAOLO PIVA
EILEEN SERIES	
14	EILEEN ANTONIO CITTERIO
FRANK SERIES	
22	FRANK '12 ANTONIO CITTERIO
LENS SERIES	
26	LENS PATRICIA URQUIOLA
30	LINK JAKOB WAGNER
MIRTO SERIES	
34	MIRTO INDOOR ANTONIO CITTERIO
40	OSKAR VINCENT VAN DUYSSEN
48	SEVEN JEAN-MARIE MASSAUD
52	THE TABLE MONICA ARMANI
TOBI-ISHI SERIES	
56	TOBI-ISHI EDWARD BARBER AND JAY OSGERBY

ATHOS SERIES

ATHOS '12

ATHOS

PAOLO PIVA

Athos '12 si presenta in due lunghezze, sia in versione fissa sia in quella allungabile che ospita fino a dodici persone, merito di un meccanismo invisibile. La struttura metallica a V regge un piano di forte spessore ammobidito dalle raggiature sui bordi ottenute con un complesso procedimento di fresatura grazie al quale la venatura mantiene uniformità sull'intera superficie. Accanto a questa recente soluzione, Athos è presente in catalogo anche con le caratteristiche che l'hanno visto nascere e che l'hanno reso un tavolo bestseller: con i telai di struttura che sottolineano le parti terminali dei piani, uniti a terra da un elemento traversa. Identico per entrambi è, invece, il sistema che ne consente l'allungamento.

Athos '12 has two lengths, both in the fixed and extendable version, that can seat up to twelve people by exploiting a concealed mechanism. The V-shaped metal frame supports a thick top that is softened by rounded edges created with a complex milling procedure that maintains a uniform grain on the entire surface. In addition to this recent solution, a version of Athos is also available with the original features that were essential to its creation and which has made it a bestseller among tables: structural frames that highlight the ends of the tabletops, joined by a crosspiece at floor level. However, both models are equipped with a system for lengthening the tabletop.

ATHOS SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Storage System**

Athos contenitori_storage units



In questa pagina_In this page: **Athos '12** tavolo_table **Papilio** sedie_chairs
Nella pagina accanto_Opposite page: **Doyl** sedie_chairs





Nella foto_In the picture:
Athos '12 tavolo_table
Mirto Indoor sedie_chairs
Suavis carpet_tappeto



ATHOS
TAVOLO FISSO / FIXED TABLE



ATHOS
TAVOLO ALLUNGABILE / EXTENSIBLE TABLE



Nella pagina accanto_Opposite page: **Athos** tavolo allungabile (aperto)_extensible table (open)

EILEEN SERIES

EILEEN

ANTONIO CITTERIO

Tavolo e console sono ormai divenuti dei classici, per merito della loro versatilità (marmo, legno o laccature a scelta), dell'eleganza del piano smussato e del segno forte della base con motivo a croce. Sono espressione di un'estetica raffinata che non teme l'accostamento con altri stili.

Table and console are classics today with their versatile features (marble, wood or lacquered, as desired), the elegance of the rounded top and the strong profile of the base with its cross-shaped motif. They are the expression of refined aesthetics that combine well with other products.

EILEEN SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 2**

p 132 **Eileen** tavolini e scrittoio_small tables and writing desk

p 194 **Eileen** console_console **PREVIEW** KÖLN 2016



In questa pagina_In this page: **Papilio** sedia_chair

Nella pagina accanto_Opposite page: **Iuta '14** sedia_chair **Suavis** tappeto_carpet





Nella foto_In the picture:
Iuta '14 sedie_chairs
Frank pouf_ottoman
Suavis tappeto_carpet



Nella pagina accanto_In the opposite page: **Papilio** sedie_chairs
In questa pagina_In this page: **Vol au Vent** sedie_chairs



Nella pagina accanto_In the opposite page: **Papilio** sedia_chair



FRANK SERIES

FRANK '12

ANTONIO CITTERIO

Due elementi versatili nell'uso e riconoscibili per l'essenzialità del loro disegno: console fissa e console trasformabile in tavolo con un facile movimento del piano. Alle tre varianti di rovere si aggiunge anche la finitura rovere fumigato segato in cui restano evidenti, grazie al taglio che riproduce la manualità di quello a sega, tracce della lavorazione artigianale che aggiungono valore all'eleganza formale di Frank'12.

Two versatile elements, recognizable through the simplicity of their design: a fixed console and a console which swiftly converts into a table. The smoked oak rough-cut finish, in addition to the oak finishes available in the collection, leaves, thanks to the cut that recreates the handcrafted look created by a saw, visible traces of the work, adding value to the formal elegance of Frank'12 complements.

FRANK SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

Frank divani e divani componibili_sofas and modular sofas



Nella pagina accanto_Opposite page: **Frank** pouf_ottoman





La linearità che distingue i complementi Frank'12 è resa più raffinata dall'interno laccato rosso che rimanda all'eleganza orientale e che accompagna le finiture esterne.

The linearity that sets Frank'12 complements apart was embellished with a lacquered red interior, reminiscent of the elegance of the far East which accompanies the external finishes.



LENS SERIES LENS

PATRICIA URQUIOLA

Ha origine dalla ricerca sulle superfici trasparenti, si ispira al caleidoscopio, alle vetrate dei palazzi veneziani del '700 e produce effetti optical: il piano del tavolo Lens nasce dall'accoppiamento di due cristalli all'interno dei quali è inserita una speciale pellicola lenticolare che dà profondità. L'elegante struttura che lo sostiene è in metallo verniciato bianco.

The result of the study of transparent surfaces that are rich in special effects, it is inspired by the kaleidoscope, by the glass panes of 18th century Venetian palaces, and produces optical effects: the top of the table Lens was obtained through the coupling of two glass sheets with a special internal film to enhance surface depth. The elegant supporting frame is made of white painted metal.

LENS SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 2**

p 152 **Lens** tavolini e complementi_small tables and complements





LINK

JAKOB WAGNER

Pezzo unico, plasmato, continuo, privo di giunti, sfrutta le caratteristiche del Cristalplant® con un effetto materico di grande levigatura e morbidezza, disponibile in una sola colorazione bianca di abbagliante luminosità.

A single piece, moulded and continuous, with no joints, exploits the properties of Cristalplant® to achieve a very smooth and soft material effect. Available only in one colour, blinding bright white.

Nella pagina accanto_Opposite page: **Vol au Vent** sedie_chairs **Dado** contenitori_storage units
Nelle pagine successive_In the following pages: **Vol au Vent** sedie_chairs





MIRTO SERIES MIRTO INDOOR

ANTONIO CITTERIO

Una misura quadrata e tre rettangolari sono le varianti dimensionali dei tavoli Mirto Indoor che, inizialmente concepiti per un utilizzo outdoor, trovano ora nella destinazione per interni una precisa fisionomia formale. I piani offrono diverse alternative: dalle riflessioni del vetro alla compattezza dei marmi alle venature dei legni in differenti finiture. Dall'accostamento con le strutture nasce un'ampia varietà di soluzioni tra le quali anche quelle monocromatiche in bianco o in nero.

A square variant and three rectangular tables. These are the different versions of the Mirto Indoor table, initially designed for outdoor use it has now found inside with its precise formal appearance. The table tops range from the reflections of glass to compact marbles onto the different oak finishes. The combinations of structure make for a variety of solutions, also including monochromatic black and white.

MIRTO SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 2**

p 88 **Mirto Indoor** sedie_chairs

p 188 **Mirto Indoor** tavolini e complementi_small tables and complements

PREVIEW KÖLN 2016

catalogo_catalogue **The Outdoor Collection**

Mirto Outdoor



Nella pagina accanto_Opposite page: **Mirto Indoor** sedie_chairs **Suavis** tappeto_carpet





Nella pagina accanto_Opposite page: **Mirto Indoor** sedie_chairs **Suavis** tappeto_carpet



Nelle foto_On the pictures: **Mirto Indoor** sedie_chairs **Istos** tappeto_carpet





OSKAR

VINCENT VAN DUYSSEN

Nella foto_In the picture:
Charlotte sedie_chairs
Cratis tappeto_carpet



Con il tavolo Oskar, Vincent Van Duysen si inserisce nella tradizione più architettonica del progetto d'arredo, sia guardando alle esperienze dei maestri sia proponendo, con il suo vocabolario distintivo, un pezzo capace di instaurare un dialogo con lo spazio in cui è collocato.

Proporzioni, giochi di volumi e le molteplici finiture lo rendono estremamente personalizzabile. Tra queste emerge la versione iconica con piano in vetro cattedrale dalla superficie irregolare e dalla leggera tonalità verde che ben si sposa con le gambe colore laccato verde smeraldo lucido. Oskar è previsto in tre dimensioni, due rettangolari ed una quadrata.

With the Oskar table, Vincent Van Duysen embraces the more architectural tradition of furniture design, both considering the experience of the masters and presenting its own distinctive piece that can dialogue with the space around it.

In its most iconic version, the top in cathedral glass with irregular surface and light green colour perfectly matches the lacquered legs in glossy emerald green. Oskar is available in three sizes: two rectangular and one square.

La relazione tra piano e gambe basata su una certa distanza, il disegno della struttura che “afferra” le gambe, la curvatura dei piani bombati, la rastrematura dei bordi, la forma smussata delle gambe: tutti elementi che comportano una notevole complessità del disegno ma che, infine, giungono a un esito di grande nitidezza. In questa versione l’eleganza classica del marmo si fonde con il disegno della struttura rendendo il tavolo Oskar un pezzo scultoreo.

A specific distance between the top and the legs, the frame that “captures” the legs, the curves of the rounded tops, the tapered edges, and the smoothed legs all contribute to considerable complexity in design, but with a result of great purity. Proportions, interplays with volumes and a variety of finishes allow total freedom of customisation. In this version the classic elegance of marble combined with the design of the frame make the Oskar table a genuine piece of sculpture.



Nella foto_In the picture: **Charlotte** sedie_chairs





Nelle foto_In the pictures: **Charlotte** sedie_chairs **Cratis** tappeto_carpet



SEVEN

JEAN-MARIE MASSAUD

Tre lati diseguali offrono un'alternativa alla disposizione tradizionale. Sette le persone che può ospitare, nella formazione 3+2+2. A seconda che sia in legno o laccato il suo aspetto si modifica ma mantiene intatto il disegno della struttura a tre diramazioni che affiora sul piano creando un decoro grafico in contrasto o in armonia cromatica.

Three uneven sides are an alternative to the traditional layout. Designed to seat 7, in the formation 3+2+2. The appearance changes depending on the wood or lacquer finish but the pattern of the three-branch structure emerges on the top's surface creating a graphic decoration to contrast with or match the colour of the top.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Papilio** sedie_chairs





THE TABLE

MONICA ARMANI

Puro, rigoroso, essenziale: il disegno li rende ambientabili in diversi spazi e situazioni arredative grazie anche all'ampia offerta di materiali e di dimensioni. Si caratterizza per una precisa sintesi formale e attenzione ai dettagli.

Pure, rigorous, basic: the design makes them ideal for a wide range of spaces and furnishing situations, also with an extensive choice of materials and sizes. It is characterised by precise formal synthesis and care for details.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Metropolitan** sedie_chairs





Nella pagina accanto_Opposite page: **Husk** sedie_chairs

TOBI-ISHI SERIES TOBI-ISHI

EDWARD BARBER
AND JAY OSGERBY

Il nome allude alle pietre ornamentali dei giardini giapponesi alle quali si rifanno le componenti di Tobi-Ishi che condensa in sé, con risultati sorprendenti, funzione e aspetto scultoreo.

Il piano a sbalzo e le basi appaiono diverse a seconda del punto di vista, mentre le differenti finiture attribuiscono al tavolo personalissime interpretazioni: dal cemento ai marmi, fino alla laccatura anche nei sofisticati toni candy red e smoked blue.

The name refers to the ornamental stones in Japanese gardens, which have inspired the components of Tobi-Ishi. It converges both functional features and a statuesque appearance with amazing results.

The overhanging top and bases look different depending on the viewpoint, while the various finishes endow the table with highly personal interpretations: from cement to marble and lacquer also in the sophisticated hues of candy red and smoked blue.

TOBI-ISHI SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 2**

p 186 **Tobi-Ishi** tavolino basso_coffee table





Nella pagina accanto_Opposite page: **Vol au Vent** sedie_chairs

Più ampio rispetto alla variante rotonda con cui ha debuttato, Tobi-Ishi con piano rettangolare mantiene le caratteristiche distintive che lo hanno reso unico ed esemplare. La morbidezza delle sue componenti prive di spigoli e le finiture che ne modificano l'aspetto: coloratissimo quando è laccato, materico in boiacca di cemento, imponente in marmo bianco o nero. Inalterate le sue qualità scultoree e la sua originalità che lo hanno reso icona dell'estetica contemporanea.

Wider than the round version initially launched, the rectangular Tobi-Ishi table maintains the distinctive features that made it unique and exemplary. The softness of its components are free of sharp edges and the available finishes truly make Tobi-Ishi one of a kind. Available in colorful lacquered materials, in cement grouting and majestic white or black marble. Everyday it preserves its originality and its sculptural qualities that have made it an icon of contemporary aesthetics.



Nella foto_In the picture:

Flat.C wall system (vedi catalogo_see catalogue **The Storage System**)

Mini Papilio poltroncine girevoli_swivel small armchairs



64	CHARLOTTE	ANTONIO CITTERIO
68	DOYL	GABRIELE AND OSCAR BURATTI
72	EL	ANTONIO CITTERIO
	HUSK SERIES	
74	HUSK	PATRICIA URQUIOLA
	IUTA SERIES	
78	IUTA	ANTONIO CITTERIO
80	IUTA '14	ANTONIO CITTERIO
	LAZY SERIES	
82	LAZY '05	PATRICIA URQUIOLA
84	MELANDRA	ANTONIO CITTERIO
	METROPOLITAN SERIES	
86	METROPOLITAN	JEFFREY BERNETT
	MIRTO SERIES	
88	MIRTO INDOOR	ANTONIO CITTERIO
	PAPILIO SERIES	
94	MINI PAPILIO	NAOTO FUKASAWA
98	PAPILIO	NAOTO FUKASAWA
100	PAPILIO SHELL	NAOTO FUKASAWA
	SOLO SERIES	
104	SOLO	ANTONIO CITTERIO
106	VOL AU VENT	MARIO BELLINI

CHARLOTTE

ANTONIO CITTERIO



Nella pagina accanto_Opposite page:
Athos '12 tavolo_table **Suavis** tappeto_carpet





Charlotte di Antonio Citterio è un omaggio alla leggerezza. La scocca è completamente rivestita e lascia percepire sul fianco il profilo della struttura sottolineando l'andamento della seduta. Il rivestimento è in cuoio tagliato al vivo, stampato con grana effetto naturale, in sei diverse colorazioni (naturale, nero, testa di moro, verde fango, verde bottiglia, bordeaux).

Anche la struttura presenta una serie di alternative che la mettono in rilievo nelle finiture verniciato peltro, verniciato nickel bronzato, verniciato cromato nero, verniciato nero, oppure la mimetizzano con il rivestimento se verniciate verde bottiglia o bordeaux.

Charlotte by Antonio Citterio is a tribute to lightness. The shell is completely covered, but the frame profile is visible on the chair side, thus highlighting the line of the seat. The cover is in raw cut full grain leather in six different colours (natural, black, dark brown, mud green, bottle green, bordeaux).

The frame is available in a series of different finishes that emphasize it when pewter painted, bronzed nickel painted, black chrome painted or black painted aluminium, or blend it with the cover when painted in bottle green or bordeaux colours.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Oskar** tavolo_table **Cratis** tappeto_carpet

DOYL

GABRIELE AND OSCAR BURATTI



Nella pagina accanto_Opposite page: **Link** tavolo_table





E' l'esito di una sofisticata ricerca sul tema del cuoio imbottito che approda a soluzioni sartoriali grazie all'estrema riduzione degli spessori. Il cuoio è piegato, tondato e rigirato, mai tagliato; le cuciture continue sul fronte e sul retro aggiungono un segno grafico. La percezione di morbidezza deriva dalle linee di seduta e schienale e dalla loro convessità.

The result of sophisticated research on the theme of padded thick leather that reaches very thin tailoring solutions. Thick leather is bent, rounded and turned but never cut; the continuous seams on the front and back add a graphic sign. Softness is perceived by the lines of the seat and backrest and by their convex shape.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Athos'12** tavolo_table

EL

ANTONIO CITTERIO

Unisce geometria e morbidezza, ebanisteria e tecnologia. Importanti i dettagli che la disegnano, tra tutti l'affiorare della scocca imbottita che scorre sul perimetro di seduta e schienale. La struttura in legno riduce visivamente i volumi di El e nasconde lo schiumato il cui spessore garantisce grande comfort e una certa flessibilità.

It combines geometry and softness, expert woodworking skills and technology. Designed with important details, including especially the padded body that runs along the perimeter of the seat and backrest. The wooden frame visually reduces the volumes of El, concealing the foam, whose thickness guarantees remarkable comfort and a certain degree of flexibility.



HUSK SERIES HUSK

PATRICIA URQUIOLA

Accogliente, contemporanea nel modo in cui combina base e seduta. Riprende il segno della poltrona che porta lo stesso nome.

La scocca, sagomata con un disegno che cita la lavorazione capitonné, rimanda a un senso di morbidezza; la cuscinatura, in tessuto o pelle, fissata tramite automatici, si distingue per la sua trapuntatura. Molte le varianti di colore e gli abbinamenti.

Comfortable, with a modern combination of base and seat, it picks up the profile of the namesake armchair. The body, which is shaped with a design that cites the capitonné style, conveys a feeling of softness; the cushions, in fabric or leather, fixed with press studs, are distinguished by the quilting. Many colour variants and combinations.

HUSK SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

Husk-Sofa divani_sofas

Husk poltrone girevoli e pouf_swivel armchairs and ottoman

catalogo_catalogue **The Collection 2**

p 148 **Husk** tavolino_small table

catalogo_catalogue **The Outdoor Collection**

Husk Outdoor

catalogo_catalogue **The Night Collection**

Husk letti_beds



Nella pagina accanto_Opposite page: **The Table** tavolo_table





Husk di Patricia Urquiola propone, accanto alla prima versione con gambe in pressofusione già presente in catalogo, ulteriori varianti che ne ampliano l'uso e ne modificano la percezione. La base può essere in legno di rovere oppure a 4 razze in alluminio, con o senza ruote, in una ampia gamma di finiture.

Husk by Patricia Urquiola is presented in several versions in addition to the first version with die-cast legs already in collection. The variants extend its use and change the perception of the piece. The base can be in oak wood or with a aluminium four-spoked, with or without wheels, in a wide range of finishes.



IUTA SERIES

IUTA

ANTONIO CITTERIO

Porta in casa il rigore degli spazi di lavoro e si distingue per le linee morbide del profilo perimetrale in alluminio. La leggerezza della rete d'acciaio dello schienale e il disegno agile delle razze la rendono particolarmente gradevole anche nel contesto domestico. Per la zona scrivania e non solo, con ampia gamma di rivestimenti per la seduta.

It brings home the rigour of work spaces and stands out for the soft lines of the aluminium perimeter profile. The light steel mesh of the backrest and the light design of the spokes make it a particularly pleasant addition even to the domestic environment. Also for the home office, with a wide range of seat covers.

IUTA SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 2**
p 80 **Iuta '14** sedie_chairs



Nella pagina accanto_Opposite page: **Link** tavolo_table **Eileen** console



IUTA SERIES

IUTA '14

ANTONIO CITTERIO

Iuta'14 addolcisce la sua immagine grazie ai supporti in legno a quattro razze sui quali si appoggia la seduta di rete, disponibile in due finiture, il cui disegno continuo di schienale e bracciolo è sottolineato da un profilo in metallo. Quattro le varianti del legno in tonalità chiare e scure.

The four spoke wooden support of Iuta'14 softens the contours of the steel-profiled netted frame, available in two monochromatic versions, either bronzed nickel or off-white. The wooden structure is available in four different shades.

IUTA SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 2**

p 78 **Iuta** sedie_chairs



Nella pagina accanto_Opposite page:

Eileen tavolo_table **Frank** pouf_ottoman **Suavis** tappeto_carpet



LAZY SERIES

LAZY '05

PATRICIA URQUIOLA

Il loro nome evoca relax, pigrizia e riposo. Il principio che le accomuna è la struttura in acciaio cromato lucido che calza rivestimenti facilmente sfoderabili tramite cerniera e velcro. Con schienale alto per una posizione sostenuta, più bassa con schienale/bracciolo o in versione sgabello, offre la possibilità di accostare tessuti in tonalità differenti sopra e sotto il sedile, con effetto bicolore.

Their name recalls relaxation, laziness and rest. The principle they have in common is the bright chromed steel frame with easy to remove covers with a zipper or Velcro fastening. With high backrest for a rigorous position, lower with backrest/armrest or in the stool version, it offers the possibility of combining different fabric tones above and under the seat, with a two-colour effect.

LAZY SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

p 82 **Lazy '05** poltrona_armchair



Nella pagina accanto_Opposite page: **Seven** tavolo_table



MELANDRA

ANTONIO CITTERIO

Seduta evergreen apprezzata per il suo disegno senza tempo e per l'ampia scelta dei rivestimenti e delle finiture delle gambe: più neutra quando sono in lamiera di acciaio verniciato, oppure più tradizionale se rivestite in rovere. Il comfort è assicurato dalla seduta imbottita e molleggiata e dallo schienale flessibile. Con i braccioli assume l'aspetto di poltroncina che mantiene le medesime caratteristiche.

An evergreen seat that is much appreciated for its timeless design and wide range of covers and leg finishes, which are neutral when achieved with painted sheet metal, or more traditional when oak veneered. Comfort is ensured by the padded seat with springs and by the flexible backrest. When fitted with armrests, it looks like an armchair that, however, maintains the same features.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Link** tavolo_table



METROPOLITAN SERIES METROPOLITAN

JEFFREY BERNETT

Due diverse strutture, la prima in piatto d'acciaio sia cromato sia verniciato, la seconda a quattro razze in alluminio spazzolato. Duttile e facile da abbinare a tavoli diversi per stile, permette di giocare con l'accostamento di base e rivestimenti: più severa in pelle oppure supercolorata in tessuto.

Two different structures, the former in plate steel both chromed and varnished, the latter with a four star brushed aluminium base. Malleable and easy to place alongside tables that differ in style, it allows to play with base and cover combinations: more serious in leather or colourful in fabric.

METROPOLIAN SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

Metropolitan poltrone e pouf_armchairs and ottoman

Metropolitan '14 poltrone e pouf_armchairs and ottoman



MIRTO SERIES

MIRTO INDOOR

ANTONIO CITTERIO

Una sedia con o senza braccioli, una poltroncina fissa ed una pieghevole rielaborano con raffinatezza contemporanea il lessico della nota tipologia da regista ponendo attenzione ai dettagli, alla ricerca delle proporzioni, all'andamento delle linee e alla grana del cuoio che disegna seduta e schienale.

The classic director's chair (a fixed variant that comes with or without arms and a folding version) is reinvented with contemporary sophistication and meticulous attention to detail and proportions, not to mention the grain of leather used on the seat and the back.

MIRTO SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 2**

p 34 **Mirto Indoor** tavoli_tables

p 188 **Mirto Indoor** tavolini e complementi_small tables and complements

PREVIEW KÖLN 2016

catalogo_catalogue **The Outdoor Collection**

Mirto Outdoor



Nella pagina accanto_Opposite page: **P60** pouf_ottoman

Nelle pagine successive_On the following pages: **Athos '12** tavolo_table







La finitura della struttura e le colorazioni del cuoio, offrono di questi pezzi un'immagine diversificata, più calda o più severa.

The structure of the chair, the thick leather in different colours.
Different shades are able to offer different images for a different kind of feel.



Nella foto_In the picture: **Athos '12** tavolo_table

PAPILIO SERIES

MINI PAPILIO

NAOTO FUKASAWA

Miniaturizzata diventa, rispetto alle precedenti versioni, più giocosa e si presta ad essere utilizzata anche negli spazi pubblici. Tutte le sue caratteristiche sono inalterate: tradizionale, con rotazione a 360 gradi, oppure con ritorno automatico alla posizione prestabilita.

Miniaturised it becomes more playful than the previous versions, and can also be used in public spaces. All features are left unaltered: traditional, 360 degree rotation, or an automatic return to the pre-set position.

PAPILIO SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

Grande Papilio poltrona girevole e pouf_swivel armchair and ottoman

Grande Papilio Abaca poltrona e pouf_ armchair and ottoman

Love Papilio divanetto_small sofa

Piccola Papilio poltrona girevole_swivel armchair

catalogo_catalogue **The Collection 2**

p 98 **Papilio** sedie_chairs

p 100 **Papilio Shell** sedie_chairs

catalogo_catalogue **The Outdoor Collection**

Papilo Outdoor

catalogo_catalogue **The Night Collection**

Papilio letti_beds



Nella pagina accanto_Opposite page:

Shelf libreria_bookcase **Serie Up 2000_UP1** sistema di sedute_seating system

Fat-Fat elemento di servizio_service element





Nella pagina accanto_Opposite page: **Tobi-Ishi** tavolo_table
Flat.C wall system (vedi catalogo_see catalogue **The Storage System**)

PAPILIO SERIES

PAPILIO

NAOTO FUKASAWA

Ha un disegno che consente sia una postura eretta sia una posizione più rilassata appoggiandosi ad una delle ali dello schienale. L'equilibrio formale deriva dallo spessore costante della scocca e dall'andamento della seduta, sinuosa nella parte alta per poi risolversi nella leggera struttura in acciaio. E' sfoderabile grazie alla cerniera metallica sullo schienale che diventa motivo decorativo.

The design allows both an erect posture and a more relaxed position by resting on one of the wings of the armrest. The formal balance results from the constant thickness of the body and by the profile of the seat, which is sinuous at the top and ends in the light steel frame. Removable covers with a metal zip on the back, which becomes a decorative motif.

PAPILIO SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

Grande Papilio poltrona girevole e pouf_swivel armchair and ottoman

Grande Papilio Abaca poltrona e pouf_ armchair and ottoman

Love Papilio divanetto_small sofa

Piccola Papilio poltrona girevole_swivel armchair

catalogo_catalogue **The Collection 2**

p 94 **Mini Papilio** poltroncina girevole_swivel small armchairs

p 100 **Papilio Shell** sedie_chairs

catalogo_catalogue **The Outdoor Collection**

Papilo Outdoor

catalogo_catalogue **The Night Collection**

Papilio letti_beds

Nella pagina accanto_Opposite page:

Link tavolo_table



PAPILIO SERIES PAPILIO SHELL

NAOTO FUKASAWA

Papilio Shell è prevista in due versioni: con scocca in polipropilene in tre varianti di colore (bianco, greige, nero) e con scocca imbottita e rivestita, in una ampia gamma di tessuti e pelli.

Papilio Shell is available in two versions: with polypropylene shell in three colours (white, greige, black) or padded and upholstered in a wide range of fabrics and leathers. Different types of bases give the chair different looks for different uses.

PAPILIO SERIES

Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

Grande Papilio poltrona girevole e pouf_swivel armchair and ottoman

Grande Papilio Abaca poltrona e pouf_ armchair and ottoman

Love Papilio divanetto_small sofa

Piccola Papilio poltrona girevole_swivel armchair

catalogo_catalogue **The Collection 2**

p 94 **Mini Papilio** poltroncina girevole_swivel small armchairs

p 98 **Papilio** sedie_chairs

catalogo_catalogue **The Outdoor Collection**

Papilio Outdoor

catalogo_catalogue **The Night Collection**

Papilio letti_beds



Nella pagina accanto_In the opposite page: **Oskar** tavolo_table **Suavis** tappeto_carpet



Le diverse tipologie delle basi le conferiscono aspetto e uso diversi: il tubolare la semplifica, rendendola anche impilabile nella versione con scocca in polipropilene; le gambe in legno di rovere in numerose varianti, la rendono più sofisticata; le razze in alluminio con o senza ruote, le conferiscono un carattere più tecnico. Scocca producibile con colore a richiesta per ordine minimo di 300 pezzi.

The tubular legs simplify the piece, and when combined with the polypropylene shell make the chair stackable. The legs in oak wood, in many different variants, make it more sophisticated. The aluminium four-spoked, with or without wheels, gives the chair a more technical look. For order for more than 300 units, we can produce upon a colour sample requested by the customer.



SOLO SERIES

SOLO

ANTONIO CITTERIO

Sedia, poltroncina con braccioli e a pozzetto si avvalgono della medesima struttura in alluminio spazzolato lucido o verniciato nichel bronzato. La struttura appare slanciata grazie all'inclinazione posteriore e allo stesso tempo stabile grazie alle traverse a terra. Moderne nel disegno, tradizionali nel comfort.

Seat, armchair with armrests and tub armchair make use of the same bright brushed or nickel bronzed varnished aluminium frame. The frame appears slender with its inclined back, which is also steady thanks to the ground-level crossbars. Modern design, traditional comfort.

PAPILIO SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

Solo '14 sistema di sedute componibili_modular seating system



VOL AU VENT

MARIO BELLINI

Il suo carattere distintivo, la monomatericità sia in pelle sia in tessuto, le permette di essere accostata ai tavoli più diversi, non necessariamente moderni. Del resto le sue linee oscillano tra memoria e contemporaneità e i suoi volumi tra corposità e snellezza. Imbottita con un'unica stampata di poliuretano si presenta in due diverse dimensioni; quella più ampia può essere dotata di braccioli.

Its distinctive character, single material pieces, both in leather and fabric, allows it to be placed alongside a large variety of tables, which are not necessarily modern. When all is said and done, its lines fluctuate between memory and modernity, and its volumes between bulkiness and slenderness. Padded with a single piece of stamped foam, comes in two different sizes. The larger version can be fitted with armrests.



Nella pagina accanto_ In the opposite page:

Flat.C wall system (vedi catalogo_ see catalogue **The Storage System**)



- 110

AREA

PAOLO PIVA
- ARNE SERIES
- 112

ARNE

ANTONIO CITTERIO
- 116

AWA

NAOTO FUKASAWA
- 118

BUTTON TABLES

EDWARD BARBER AND JAY OSGERBY
- 120

CHARLES

ANTONIO CITTERIO
- 122

DADO

STUDIO KAIROS
- DIESIS SERIES
- 126

DIESIS

ANTONIO CITTERIO AND PAOLO NAVA
- 130

DIGITABLE

PATRICIA URQUIOLA
- EILEEN SERIES
- 132

EILEEN

ANTONIO CITTERIO
- FAT-FAT SERIES
- 138

FAT-FAT

PATRICIA URQUIOLA
- 138

LADY-FAT

PATRICIA URQUIOLA
- FRANK SERIES
- 142

FRANK '12

ANTONIO CITTERIO
- 144

FRANK

ANTONIO CITTERIO
- HIVE SERIES
- 146

HIVE

ATELIER OÏ
- HUSK SERIES
- 148

HUSK

PATRICIA URQUIOLA

- LENS SERIES
- 152

LENS

PATRICIA URQUIOLA
- 154

MERA

ANTONIO CITTERIO
- MICHEL SERIES
- 158

MICHEL

ANTONIO CITTERIO
- 164

NIX

GABRIELE AND OSCAR BURATTI
- PAB SERIES
- 166

PAB '05

STUDIO KAIROS
- 168

PYLLON

NICOLE AEBISCHER / ECAL WITH ATELIER OÏ
- SHELF SERIES
- 170

SHELF X

NAOTO FUKASAWA
- 170

SHELF

NAOTO FUKASAWA
- 174

SOFT WALL

CASTERN GERHARDS AND ANDREAS GLÜCKER
- 176

SURFACE

VINCENT VAN DUYSSEN
- TOBI-ISHI SERIES
- 186

TOBI-ISHI

EDWARD BARBER AND JAY OSGERBY
- PREVIEW KÖLN 2016
- MIRTO SERIES
- 188

MIRTO INDOOR

ANTONIO CITTERIO
- PREVIEW KÖLN 2016
- EILEEN SERIES
- 188

EILEEN

ANTONIO CITTERIO

AREA

PAOLO PIVA

Tavolo basso da utilizzare accanto alla zona conversazione, con il doppio ruolo di piano d'appoggio e di seduta grazie a una porzione morbida. Il pouff, di dimensioni ridotte, si compone con l'insieme assecondandone lo spirito grafico.

Low table to be used in the conversation area with the dual role of convenient surface and seat, by exploiting its soft portion. The small ottoman forms the set with a consistent graphic spirit.



Nella pagina accanto_Opposite page:

Andy '13 sistema di sedute_seating system **Istos** tappeto_carpet



ARNE SERIES

ARNE

ANTONIO CITTERIO



Nella pagina accanto_Opposite page:
Husk-Sofa divano_sofa **J.J.** poltrona_armchair **Pab '05** panca_bench





Serie di elementi nati per attrezzare i divani Arne e ampliarne le qualità arredative: una libreria verticale, una più bassa girevole, un contenitore orizzontale che può vivere solo o combinarsi con un piano di lavoro, utilizzabile anche come retro-divano perché in grado di seguirne l'andamento curvo, e un tavolo basso. Sono tutti caratterizzati dall'uso del legno curvato e da un gioco di pieni e di vuoti che, associato ai sostegni in tondino d'acciaio, li rende visivamente leggeri.

Series of elements designed to fit out the Arne sofas to extend their furnishing qualities: a vertical bookcase, a low swivel bookcase, a horizontal storage unit that can stand alone or be combined with a counter, and which can also be used as a back-sofa because it can follow the sofa's curves, and a low table. They are all characterised by the use of curved wood and by interplaying full and empty spaces that, associated with steel-rod supports, convey visual lightness.

ARNE SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

Arne divani_sofas



AWA

NAOTO FUKASAWA

Tavolino elegantemente asimmetrico da collocare accanto al divano o al letto. La sua forma plastica sfrutta le proprietà del Cristalplant®, materiale raffinato e sensuale, dotato di una superficie soft touch, ma allo stesso tempo robusto ed estremamente pratico.

Elegantly asymmetrical table designed to be placed next to the sofa or the bed. The plastic shape exploits the properties of Cristalplant®, a refined and sensual material with a soft touch surface that is also strong and extremely practical.

Nella pagina accanto_Opposite page: **Papilio** letto_bed



BUTTON TABLES

EDWARD BARBER
AND JAY OSGERBY

Tavolini multiuso con basi cilindriche laccate che si rastremano lievemente nella parte inferiore smussando la loro geometria. Due sono le varianti con piano ovale alle quali si affianca una terza di forma rotonda; tutte hanno il piano di marmo, il cui bordo rialzato ricorda quello di un vassoio.

Sviluppano un interessante esercizio formale sull'accostamento di materiali diversi tra loro, sul contrasto tra morbidezza delle linee e durezza del marmo e sui dettagli minimal che creano movimenti impercettibili nell'andamento delle forme.

Multipurpose small tables with lacquered cylindrical bases that taper in slightly at the bottom smoothing out their geometry. There are two oval variants accompanied by a third with a round shape.

All have a marble top with a raised edge resembling a tray. A formal exercise is created through the combination of different materials, the contrast between the hardness of marble, soft design and minimal details giving the illusion of imperceptible movements of form.



Nella pagina accanto_Opposite page:
Husk-Sofa divano_sofa **Suavis** tappeto_carpet



CHARLES SERIES CHARLES

ANTONIO CITTERIO

La parentela con l'omonimo divano è riconoscibile dal piedino a "L" rovesciato. Piani di forte spessore, in diverse finiture, giocano in contrasto con la leggerezza del sostegno. Rettangolari o quadrati, in una sola altezza.

The association with the namesake sofa can be recognised by the inverted "L"-shaped foot. Contrasting extra-thick table tops, in various finishes, stand out against with the lightness of the support. Rectangular or square, available in one height.

CHARLES SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

Charles and Charles Large

divani e divani componibili_sofas and modular sofas

catalogo_catalogue **The Outdoor Collection**

Charles Outdoor

catalogo_catalogue **The Night Collection**

Charles letti_beds



DADO

STUDIO KAIROS

Ampia famiglia di contenitori che trovano, pur mantenendo il rigore formale del loro disegno, variazioni cromatiche e giochi di finiture lucide e opache. Un importante dettaglio li personalizza: la maggiore profondità di top e fianchi rispetto ai cassetti che attribuisce al fronte maggiore interesse.

A large family of storage units enhanced by chromatic variations and plays of bright and matt finishes, while maintaining the formal rigour of the design. They are customised by an important detail: the greater depth of the tops and sides, as compared to the drawers, that contribute a sense of depth to the front.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Mart** poltroncina_small armchair





Cassettiere con sviluppo verticale o orizzontale affiancano elementi meno profondi, con facciate che alternano vani vuoti e cassetti, da utilizzare a fianco del letto.

Chest of drawers that develop vertically or horizontally are placed beside elements that are less deep, with fronts that alternate empty portions and drawers, designed for use at the bedside.



DIESIS SERIES DIESIS

ANTONIO CITTERIO
AND PAOLO NAVA

Intramontabile come il divano omonimo dal quale riprende i sostegni in pressofusione di alluminio. Due versioni, una importante anche per dimensioni in marmo; l'altra più leggera con due piani, uno in vetro trasparente molato, l'altro rivestito in pelle.

An evergreen like the namesake sofa, which inspires its die-cast aluminium supports. Two versions, one in marble, impressive even in terms of size; the other lighter with two tops, one in transparent ground glass, the other covered with leather.

DIESIS SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

Diesis divani_sofas



Nella pagina accanto_Opposite page: **Mart** poltrona_armchair **Cratis** tappeto_carpet





DIGITABLE

PATRICIA URQUIOLA

Un disegno a traforo che sembra l'esito di un lavoro manuale mentre è ottenuto tramite la tranciatura ad acqua. I tavolini multiuso in lamiera d'acciaio possono scivolare e in parte sovrapporsi alle sedute dei divani o al piano del letto.

An openwork design that gives the impression of being handmade while it is obtained by water cutting. The sheet steel multipurpose small tables can "slide" on the floor when moved and can be partly superimposed to sofa seats or bed mattresses.

Nella pagina accanto_Opposite page: **Harry Large** pouf_ottoman



EILEEN SERIES EILEEN

ANTONIO CITTERIO

Tavolini multiuso a uno o due piani in diverse altezze dallo spirito sofisticato o giocoso a seconda delle finiture. Sono infatti numerose le possibilità di abbinamento tra superfici e strutture dal forte segno grafico: vetro, legno e laccatura per le prime, cromatura e verniciature per le seconde. Interpretazioni diverse li rendono adattabili a numerosi contesti, ora più rigorosi ora più vivaci.

Multipurpose tables with one or two tops in different heights and a sophisticated playful spirit depending on the finishes. There are many graphically powerful combinations of surfaces and frames: glass, wood and lacquer for the former, chrome and varnish, for the latter. Various interpretations make them the ideal choice for several settings that can be either rigorous or dynamic.

EILEEN SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 2**

p 14 **Eileen** tavoli e console_tables and console

p 194 **Eileen** console_console **PREVIEW** KÖLN 2016



Nella pagina accanto_Opposite page: **Mart** poltroncina_small armchair





Il piano in legno curvato, che dà morbidezza al materiale, è applicato a un agile scrittoio dotato di cassetti e predisposto a ospitare le tecnologie più avanzate. Disponibile anche con piano rivestito in cuoio.

The curved wood top that conveys softness to the wood is applied to a light writing desk with drawers and designed to be fitted with the most advanced technologies. Also available with thick leather covered top.

Nella pagina accanto_Opposite page: **Frank** pouf_ottoman



FAT-FAT SERIES

FAT-FAT LADY-FAT

PATRICIA URQUIOLA

L'ispirazione deriva dai portacenere, un tempo popolari, ripieni di sabbia. Così è nata la serie di elementi di servizio, composta da tre varianti, da utilizzare come piano d'appoggio in numerose situazioni. Sollevando i vassoi è possibile sfruttare il vano interno come contenitore, mentre per i rivestimenti esterni tessuto e pelle offrono un'ampia gamma di colori.

Inspired by the once popular sand-filled ash trays. Hence the creation of service elements made of three variants to be used as convenient surface in various situations. The internal compartment can be used as a container by lifting the trays, while the external fabric and leather covers come in a wide range of colours.

FAT-FAT SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

Fat-Sofa poltrone e pouf_armchairs and ottoman

catalogo_catalogue **The Outdoor Collection**

Fat-Sofa Outdoor

FAT-FAT



LADY-FAT



Nella pagina accanto_Opposite page:

Bend-Sofa sistema di sedute_seating system **Frank** pouf_ottoman





Il tema del vassoio, in bianco, nero o con finitura ramata viene ripreso per dar vita a tre tavolini il cui aspetto leggero è merito della struttura in acciaio. Anche da sovrapporre uno sull'altro. Un quarto modello, più alto degli altri, offre un appoggio estremamente comodo se accostato al divano.

The theme of the tray, in white, black or with a copper finish, is picked up to create three tables, whose lightness results from the steel frame. They can even be stacked. A fourth model, which is higher than the others, offers an extremely convenient surface when placed by the sofa.

FAT-FAT



Nella pagina accanto_Opposite page: **Charles** letto_bed

FRANK SERIES FRANK '12 FRANK

ANTONIO CITTERIO

Panche in tre diverse lunghezze, in grado di assolvere anche alla funzione di retrodivano. La laccatura rossa degli interni rappresenta una citazione che rimanda all'Oriente.

Benches in three different lengths that can also be used as sofa-back. The inside is red laquered, a citation of the East.

FRANK SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

Frank divani e divani componibili_sofas and modular sofas



Nella pagina accanto_Opposite page:

Michel sistema di sedute_seating system **J.J.** poltrona_armchair





La collezione Frank si compone di un ulteriore elemento di servizio in acciaio. La posizione asimmetrica degli elementi verticali fa sì che la base possa avvicinarsi quanto più possibile alle sedute.

The Frank collection includes a further service element in steel. The asymmetrical position of the vertical elements enables the base to be drawn as close as possible to the seats.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Michel** tavolino_small table

HIVE SERIES

HIVE

ATELIER OÏ

Pouff e tavolini si combinano insieme per dar vita a un complemento d'arredo originale e poetico. I primi hanno una superficie tridimensionale che nasce dall'assemblaggio di piccoli petali di pelle, ritagli di lavorazione; i secondi nascono da un foglio metallico ripiegato.

Ispirato alla struttura dell'alveare, Hive procede per aggregazioni e si colloca nell'ambito dei complementi che lasciano libero l'utente di combinare le componenti secondo le proprie esigenze.

Ottoman and tables are combined to create an original and poetic furnishing complement. The 3D surface of the former results from the assembly of small leather "leaves," discarded from the manufacturing process; the latter issue from a folded sheet of metal.

Inspired by the structure of an actual hive, the Hive small table proceeds by free aggregation of elements and accessories, allowing the users to arrange components according to their needs.

Prodotti correlati_Linked products

HIVE SERIES catalogo_catalogue **The Collection 1**

Hive pouf_ottoman



Nella pagina accanto_Opposite page: **Harry Large** pouf_ottoman



HUSK SERIES HUSK

Patricia Urquiola

Nato per accompagnare il letto Husk, si rivela utile in molti ambienti domestici grazie al suo disegno che vede un vassoio circolare in metallo appoggiato con leggerezza a solidi sostegni in pressofusione. Verniciato bianco o nero, il piano presenta anche la finitura ramata, in omaggio a un materiale antico tradizionalmente associato a un'estetica classica che oggi trova, con sensibilità contemporanea, nuove interpretazioni.

Designed to accompany the Husk bed, it is useful in domestic environments with its design based on a circular metal tray lightly resting on solid die-cast supports. Painted white or black, the top also has a copper finish as homage to an ancient material that was once associated with classical aesthetics, and which has been revisited today with modern sensitivity.

HUSK SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

Husk poltrone e pouf_armchairs and ottoman

Husk-Sofa divani_sofas

catalogo_catalogue **The Collection 2**

p 74 **Husk** sedie_chairs

catalogo_catalogue **The Outdoor Collection**

Husk Outdoor

catalogo_catalogue **The Night Collection**

Husk letti_beds

Nella pagina accanto_Opposite page:

Tufty-Too sistema di sedute_seating system





Nella pagina accanto_Opposite page: **Husk** letto_bed

LENS SERIES LENS

PATRICIA URQUIOLA

Due tipologie di tavolino e un elemento libreria giocano con il vetro e la sua profondità. Rimandi optical o allusione alle vetrate piombate degli antichi palazzi veneziani settecenteschi, per arredi ai quali il bianco regala grande eleganza.

Two types of tables and a bookcase element that play with glass and its depth. Optical references to or hints at the lead glass panes of 18th century Venetian palaces, for furnishings enhanced by the refined sophistication of white.

LENS SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 2**

p 26 **Lens** tavoli_tables



MERA

ANTONIO CITTERIO

Ha un carattere trasversale che gli consente di essere accostato con facilità sia ai divani più tradizionali sia a quelli di linea contemporanea. Il piano in legno o marmo statuarietto con bordo rastremato si raccorda con la struttura circolare.

The transversal character easily merges with both the most traditional and modern sofas. The wood or statuarietto marble top with tapered edge recalls the circular frame.





In questa pagina_In this page: **Charles** sistema di sedute_seating system
 Nella pagina accanto_Opposite page:
Mart poltrona_armchair **Surface** elemento di servizio_service element

MICHEL SERIES

MICHEL

ANTONIO CITTERIO

Di servizio ai divani, il tavolino che vanta linee essenziali e cura dei dettagli, viene declinato in differenti varianti dimensionali. Il piano è disponibile nelle varianti vetro riflettente bronzato o rovere fumigato.

A service element for sofas, this table with basic lines and the utmost care for details is developed in different sizes. The top is available in bronzed reflective glass or smoked oak.

MICHEL SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

Michel sistema di sedute componibili_modular seating system

Michel Club sistema di sedute componibili_modular seating system

Michel Effe sistema di sedute componibili_modular seating system

Nella pagina accanto_Opposite page: **Suavis** tappeto_carpet





Nella pagina accanto_Opposite page:

Michel Club sistema di sedute_seating system **Frank** pouf_ottoman **Suavis** tappeto_carpet



In questa pagina_In this page: **Suavis** tappeto_carpet
Nella pagina accanto_On the opposite page: **Istos** tappeto_carpet



NIX

GABRIELE AND OSCAR BURATTI

Sono i dettagli a rendere importanti i tavolini Nix, ovvero gli spessori contenuti dei piani in lamiera d'acciaio e la sezione cava dei montanti. Nella versione più alta anche con top in legno o cuoio. Funzionali nella zona giorno e nell'area notte, sono concepiti per vivere sia indipendenti sia per trovare, nel sovrapporsi l'uno all'altro, una felice convivenza che sottolinea la loro graficità.

Details are what make Nix small tables important, the thinness of sheet metal tops and the hollow section of the brackets.

The highest version also has a wooden or leather top. Functional in the living room and bedroom, they are designed to stand alone and also to happily coexist when stacked, which underscores their graphic features.



PAB SERIES

PAB '05

STUDIO KAIROS

Panca multiuso utile ovunque sia necessario un piano d'appoggio: tavolo basso tra i divani e di servizio in fondo al letto per libri, plaid e cuscini. In due lunghezze.

Multipurpose low table, useful wherever a convenient surface is required: low table between sofas and service table at the bottom of the bed for books, tartan blanket and cushions. Available in two lengths.

PAB SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Storage Systems**

Pab storage system



PYLLON SERIES PYLLON

NICOLE AEBISCHER /
ECAL WITH ATELIER OÏ

Sia sgabello, con seduta in cuoio o cavallino, sia tavolino, con piano in acciaio lucido, ha un'immagine semplice e dettagliata. Pylon è un piccolo complemento, collocabile ovunque, che vanta una singolare personalità.

Both stool with leather or pony skin top and small table with bright steel top convey a simple image with the utmost care for details. A small complement designed to be placed anywhere, charged with a remarkable personality.

PYLLON SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

Pylon pouf_ottoman



Nella pagina accanto_Opposite page: **Harry** divano_sofa



SHELF SERIES

SHELF
SHELF X

NAOTO FUKASAWA

Il bianco omogeneo del Corian®, gli spessori ridotti, il forte segno geometrico del disegno rendono le librerie Shelf pezzi esclusivi, presenze importanti e insieme quasi immateriali. Tre le dimensioni, tutte posizionabili anche al centro della stanza per dividere e schermare; una da appendere a parete.

Homogeneous Corian® white, thin surfaces and strong geometrical features make the bookcases Shelf exclusive items, important presences that are also almost immaterial. Available in four sizes, of which one is designed for wall mounting. The other three can be placed even at the centre of the room as partition or screen.

Nella pagina accanto_Opposite page: **Shelf X** libreria_bookcase **Landscape** chaise longue





SOFT WALL

CASTERN GERHARDS
AND ANDREAS GLÜCKER

Suddivide e contiene, ha una presenza morbida e scultorea ed è pensato per esporre e ospitare gli oggetti di cui abbiamo bisogno solo occasionalmente. Parete divisoria dedicata ad ambiti domestici e professionali, è in feltro in due dimensioni e appoggia su una struttura in acciaio.

Partition and storage unit, it is soft and statuesque, designed to display and hold the items we need only occasionally. Partition wall dedicated to both domestic and professional environments, it is made of felt, comes in two sizes and rests on a steel frame.



Nella pagina accanto_Opposite page:

Mart poltroncina_small armchair **Eileen** tavolino_small table



SURFACE

VINCENT VAN DUYSSEN

Famiglia di tavoli bassi multiuso che nasce da un approccio concettuale che guarda alla pittura astratta e alla scultura minimalista. Singoli, da allineare o affiancare, giocano con materiali e texture: legno naturale o laccato e lamiera a forte spessore si accostano tra di loro secondo principi geometrici senza perdere morbidezza e calore.

Family of low multipurpose tables issuing from a conceptual approach that focuses on abstract painting and minimalist sculpture. Single units to be aligned or placed alongside, they play with materials and textures: natural or lacquered wood and very thick sheet metal are combined according to geometrical principles without losing softness and warmth.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Solo '14** sistema di sedute_seating system **Cratis** tappeto_carpet





Nella pagina accanto_Opposite page: **Andy '13** sistema di sedute_seating system

I nuovi contenitori a cassetti Surface riprendono tutte le caratteristiche di accostamento di materiali e finiture dei tavolini.

The Surface storage units with drawers take all the combinations of materials and finishes from the series of small tables.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Mart** poltrona_armchair







Nella pagina accanto_Opposite page:
Suavis tappeto_carpet **Husk** letto_bed (vedi catalogo_see catalogue **The Night Collection**)



TOBI-ISHI SERIES TOBI-ISHI

EDWARD BARBER
AND JAY OSGERBY

Tavolino basso esclusivamente in legno di rovere in quattro diverse varianti di finitura. Posizionabile ovunque, trova una collocazione ideale davanti al divano perché, grazie ai suoi angoli tutti smussati, risulta di estrema praticità e sicurezza.

Oak wood coffee table in four different finishes. It fits in any setting, for example in front of a sofa, as its curved edges make it of utmost convenience and security.

TOBI-ISHI SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 2**

p 56 **Tobi-Ishi** tavoli_tables



Nella pagina accanto_Opposite page: **Solo '14** divano_sofa **Cratis** tappeto_carpet



MIRTO SERIES MIRTO INDOOR

ANTONIO CITTERIO

La serie Mirto Indoor si arricchisce di nuovi elementi quali tavoli bassi, tavolini di servizio, pouf e consolle e inserisce la nuova verniciatura peltro per le strutture metalliche.

Tra le proposte un'originale soluzione adottata per il tavolo basso da soggiorno (cm 135x135) che prevede il piano rivestito da una fodera tessile arricchita sui bordi da profili in tessuto tono su tono o a contrasto.

Nuovo anche il pouf con cuscino che poggia su una struttura di base in alluminio nelle caratteristiche finiture della serie, verniciato cromato nero e peltro.

The Mirto Indoor range has been enriched with new elements such as low tables, service tables, ottomans and consoles, and introduces the pewter painting finish for the metal structures. Among these proposals, an original solution for the low table (135x135 cm), which features a textile upholstered top enriched at the edges by matching tones or contrasting profiles.

Also new, the ottoman with a cushion that rests on an aluminium base structure with the existing finishes present in the series, black chromed and pewter painted.

MIRTO SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 2**

p 34 **Mirto Indoor** tavoli_tables

p 88 **Mirto Indoor** sedie_chairs

catalogo_catalogue **The Outdoor Collection**

Mirto Outdoor

Nella pagina accanto_Opposite page:

Richard sistema di sedute_seating system **Cratis** tappeto_carpet



PREVIEW KÖLN 2016



Nella foto_In the picture: **Istos** tappeto_carpet

PREVIEW KÖLN 2016



Nella foto_In the picture: **Istos** tappeto_carpet

EILEEN SERIES EILEEN

ANTONIO CITTERIO

La famiglia Eileen si arricchisce di una nuova tipologia di consolle integrabile e di servizio ai sistemi di sedute. Si amplia anche la gamma di finiture che ora vede per la struttura il cromato nero e il peltro aggiungersi al cromato lucido e nickel bronzato già presenti in collezione. I piani sono disponibili verniciati satinati e lucidi nei diversi colori della collezione, in rovere nelle finiture chiaro, grigio, nero e fumigato, in marmo bianco Carrara statuario e nero Marquinia.

The Eileen range adds a new type of console which can be integrated with seating systems as a service element. The range of finishes has been broadened to include black chromed and pewter painted, alongside the current bright chromed and nickel bronzed ones. The tops are available in satin or glossy painted finish in the extensive shades of the collection, in light and black oak, grey oak, smoked oak, white Carrara statuario marble and black Marquinia marble.

EILEEN SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 2**

p 14 **Eileen** tavoli e console_tables and console

p 132 **Eileen** tavolini e scrittoio_small tables and writing desk

Nella pagina accanto_In the opposite page: **Eileen** console **Frank** pouf_ottoman



TAVOLI_TABLES



| **ATHOS '12** Paolo Piva p 8



| **ATHOS** Paolo Piva p 12



| **EILEEN** Antonio Citterio p 14



| **FRANK '12** Antonio Citterio p 22



| **LENS** Patricia Urquiola p 26



| **LINK** Jakob Wagner p 30



| **MIRTO INDOOR** Antonio Citterio p 34



| **OSKAR** Vincent-Van Duysen p 40



| **SEVEN** Jean-Marie Massaud p 48



| **THE TABLE** Monica Armani p 52

TAVOLI_TABLES



| **TOBI-ISHI** Edward Barber and Ray Osgerby p 56



CONSOLE



| **EILEEN** Antonio Citterio p 14



| **EILEEN** Antonio Citterio p 194
PREVIEW KÖLN 2016



| **MIRTO** Antonio Citterio p 34
AND PREVIEW KÖLN 2016

SEDIE_CHAIRS



| **CHARLOTTE** Antonio Citterio p 64



| **DOYL** Gabriele and Oscar Buratti p 68



| **EL** Antonio Citterio p 72



| **HUSK** Patricia Urquiola p 74



| **IUTA** Antonio Citterio p 78



| **IUTA '14** Antonio Citterio p 80



| **LAZY '05** Patricia Urquiola p 82



| **MELANDRA** Antonio Citterio p 84



| **METROPOLITAN** Jeffrey Bennett p 86



| **MINI PAPILIO** Naoto Fukasawa p 94



| **MIRTO INDOOR** Antonio Citterio p 88



| **PAPILIO** Naoto Fukasawa p 98



| **PAPILIO SHELL** Naoto Fukasawa p 100



| **SOLO** Antonio Citterio p 104



| **VOL AU VENT** Mario Bellini p 106

TAVOLINI E COMPLEMENTI_SMALL TABLES AND COMPLEMENTS



| **AREA** Paolo Piva p 110



| **AWA** Naoto Fukasawa p 116



| **BUTTON TABLES** Edward Barber and Jay Osgerby p 118



| **LENS** Patricia Urquiola p 152



| **MERA** Antonio Citterio p 154



| **CHARLES** Antonio Citterio p 120



| **DIESIS** Antonio Citterio and Paolo Nava p 126



| **DIGITABLE** Patricia Urquiola p 130



| **MICHEL** Antonio Citterio p 158



| **MIRTO INDOOR** Antonio Citterio p 188
PREVIEW KÖLN 2016



| **EILEEN** Antonio Citterio p 132



| **FAT-FAT** Patricia Urquiola p 138



| **FAT-FAT AND LADY-FAT** Patricia Urquiola p 138



| **NIX** Gabriele and Oscar Buratti p 164



| **PAB '05** Studio Kairos p 166



| **FRANK** Antonio Citterio p 144



| **HIVE** Atelier Oi p 146



| **HUSK** Patricia Urquiola p 148



| **PYLLON** Nicole Aebischer / ECAL with Atelier Oi p 168



| **SURFACE** Vincent Van Duysen p 176



| **TOBI-ISHI** Edward barber and Jay Osgerby p 186

PANCHE_BENCHES



| **FRANK '12** Antonio Citterio p 142

SCRITTOI_WRITING-DESKS



| **ARNE** Antonio Citterio p 112



| **EILEEN** Antonio Citterio p 132

CONTENITORI_STORAGE UNITS



| **ARNE** Antonio Citterio p 112



| **DADO** Studio Kairos p 122



| **LENS** Patricia Urquiola p 152



| **SHELF AND SHELF X** Naoto Fukasawa p 170



| **SOFT WALL** Carsten Gerhards and Andreas Glöcker p 174



| **SURFACE** Vincent Van Duysen p 176

OBJECT COLLECTION



JOKER Nicole Aebischer



BUNCH Naoto Fukasawa



LYS Jakob Wagner



TETRA Naoto Fukasawa



INSIDE Naoto Fukasawa



OUTSIDE Naoto Fukasawa



LOOP MEDIUM Jakob Wagner



VERTIGO ROUND Naoto Fukasawa *



VERTIGO Naoto Fukasawa *



GOLD COLLECTION Marcel Wanders



ABAT-JOUR Ettore Sottsass



OVERSCALE CANDLES Jean-Marie Massaud



OVERSCALE FLAMES Jean-Marie Massaud

* Disponibile solo nei B&B Italia Stores / Available in B&B Italia Stores only.

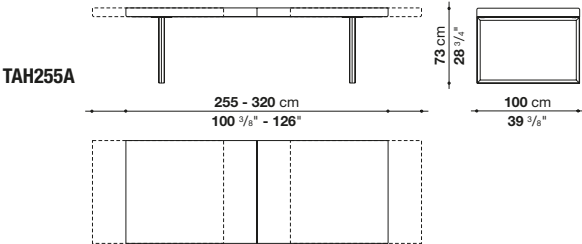
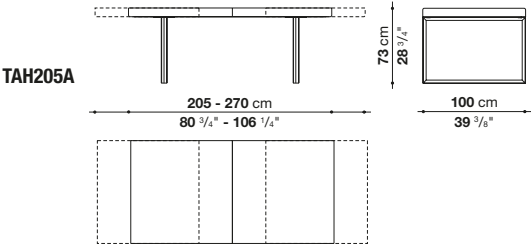
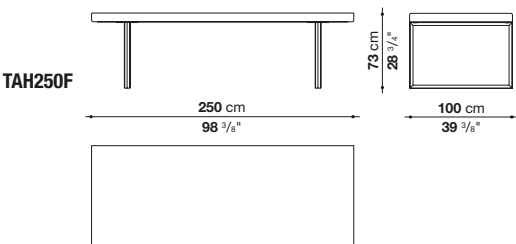
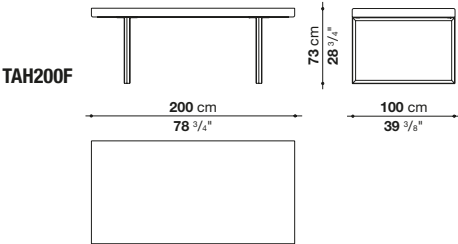
	TAVOLI_TABLES	EDWARD BARBER AND JAY OSGERBY
	ATHOS SERIES	
210	ATHOS '12	PAOLO PIVA
210	ATHOS	PAOLO PIVA
	EILEEN SERIES	
212	EILEEN	ANTONIO CITTERIO
	AND PREVIEW KÖLN 2016	
	FRANK SERIES	
214	FRANK '12	ANTONIO CITTERIO
	LENS SERIES	
215	LENS	PATRICIA URQUIOLA
216	LINK	JAKOB WAGNER
	MIRTO SERIES	
217	MIRTO INDOOR	ANTONIO CITTERIO
	AND PREVIEW KÖLN 2016	
219	OSKAR	VINCENT VAN DUYSEN
220	SEVEN	JEAN-MARIE MASSAUD
221	THE TABLE	MONICA ARMANI
	TOBI-ISHI SERIES	
222	TOBI-ISHI	
	SEDIE_CHAIRS	
223	CHARLOTTE	ANTONIO CITTERIO
224	DOYL	GABRIELE AND OSCAR BURATTI
225	EL	ANTONIO CITTERIO
	HUSK SERIES	
226	HUSK	PATRICIA URQUIOLA
	IUTA SERIES	
228	IUTA	ANTONIO CITTERIO
228	IUTA '14	ANTONIO CITTERIO
	LAZY SERIES	
229	LAZY '05	PATRICIA URQUIOLA
230	MELANDRA	ANTONIO CITTERIO
	METROPOLITAN SERIES	
231	METROPOLITAN	JEFFREY BERNETT
	MIRTO SERIES	
232	MIRTO INDOOR	ANTONIO CITTERIO
	PAPILIO SERIES	
233	MINI PAPILIO	NAOTO FUKASAWA
234	PAPILIO	NAOTO FUKASAWA
235	PAPILIO SHELL	NAOTO FUKASAWA
	SOLO SERIES	
237	SOLO	ANTONIO CITTERIO
238	VOL AU VENT	MARIO BELLINI

	TAVOLINI E COMPLEMENTI		HUSK SERIES
	SMALL TABLES AND COMPLEMENTS		254 HUSK
			PATRICIA URQUIOLA
	ARNE SERIES		LENS SERIES
239	AREA	PAOLO PIVA	255 LENS
			PATRICIA URQUIOLA
240	ARNE	ANTONIO CITTERIO	256 MERA
241	AWA	NAOTO FUKASAWA	ANTONIO CITTERIO
242	BUTTON TABLES		MICHEL SERIES
	EDWARD BARBER AND JAY OSGERBY		257 MICHEL
	CHARLES SERIES		ANTONIO CITTERIO
243	CHARLES	ANTONIO CITTERIO	PREVIEW KÖLN 2016
244	DADO	STUDIO KAIROS	MIRTO SERIES
	DIESIS SERIES		258 MIRTO INDOOR
245	DIESIS	ANTONIO CITTERIO AND PAOLO NAVA	ANTONIO CITTERIO
246	DIGITABLE	PATRICIA URQUIOLA	260 NIX
	EILEEN SERIES		GABRIELE AND OSCAR BURATTI
247	EILEEN	ANTONIO CITTERIO	PAB SERIES
248	EILEEN	ANTONIO CITTERIO	261 PAB '05
	FAT-FAT SERIES		STUDIO KAIROS
249	FAT-FAT	PATRICIA URQUIOLA	262 PYLLON
250	FAT-FAT AND LADY-FAT		NICOLE AEBISCHER / ECAL WITH ATELIER OÏ
	PATRICIA URQUIOLA		SHELF SERIES
	FRANK SERIES		263 SHELF
251	FRANK '12	ANTONIO CITTERIO	NAOTO FUKASAWA
252	FRANK	ANTONIO CITTERIO	263 SHELF X
	HIVE SERIES		NAOTO FUKASAWA
253	HIVE	ATELIER OÏ	264 SOFT WALL
			CASTERN GERHARDS
			AND ANDREAS GLÜCKER
			265 SURFACE
			VINCENT VAN DUYSEN
			TOBI-ISHI SERIES
			269 TOBI-ISHI
			EDWARD BARBER AND JAY OSGERBY
270	OBJECT COLLECTION		
277	CARTELLA COLORI		
	LACCATURE SATINATE E LUCIDE		
	SATINED AND GLOSSY		
	LAQUERED COLOURS RANGE		

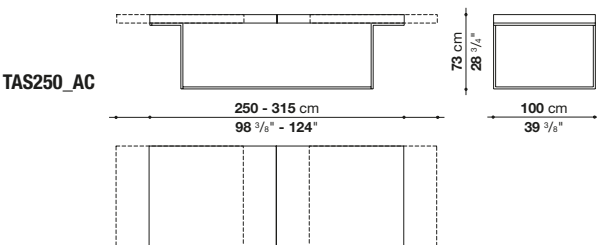
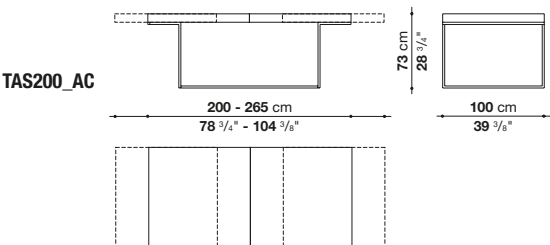
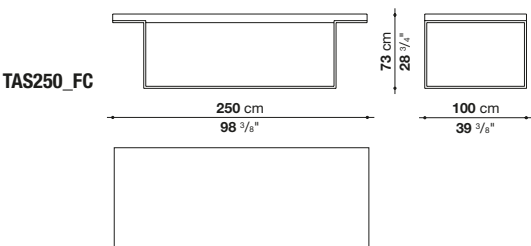
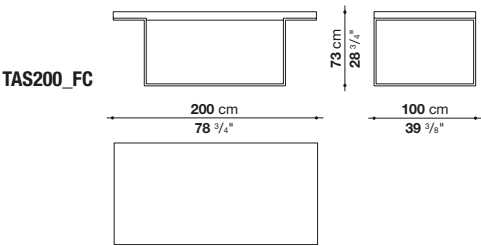
TAVOLI_TABLES

ATHOS SERIES_ATHOS '12 AND ATHOS Paolo Piva 2001-2012

ATHOS '12



ATHOS



ATHOS SERIES_ATHOS '12 AND ATHOS Paolo Piva 2001-2012

Piano	pannello in particelle di legno con parti in massello
Finitura piano ATHOS	verniciato satinato o impiallacciato: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato o rovere nero spazzolato
Finitura piano ATHOS '12	verniciato satinato o impiallacciato: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato, rovere nero spazzolato o rovere fumigato
Struttura di sostegno ATHOS	trafilati d'acciaio cromato lucido
Struttura di sostegno ATHOS '12	trafilati d'acciaio verniciato nickel bronzato, cromato lucido o cromato nero
Struttura tavoli fissi	lamiera d'acciaio verniciato
Struttura tavoli ampliabili	estrusi d'alluminio anodizzato, minuteria in materiale plastico
Puntali	materiale termoplastico

Top	wood particles panel with parts in solid wood
Top finish ATHOS	satin painted or veneered: grey oak, brushed light oak or brushed black oak
Top finish ATHOS '12	satin painted or veneered: grey oak, brushed light oak, brushed black oak or smoked oak
Support frame ATHOS	bright chromed drawn steel
Support frame ATHOS '12	bronzed nickel painted, bright chromed or black chromed drawn steel
Fixed tables frame	painted steel sheet
Extensible tables frame	anodized aluminium extrusions, plastic material tools
Ferrules	thermoplastic material

Finitura piano_Top finish (ATHOS '12)

Cartella colori p 277 Colours range p 277				
verniciato satinato satin painted	0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0378G rovere grigio grey oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak	0370F rovere fumigato smoked oak

Finitura piano_Top finish (ATHOS)

Cartella colori p 277 Colours range p 277			
verniciato satinato satin painted	0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0378G rovere grigio grey oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak

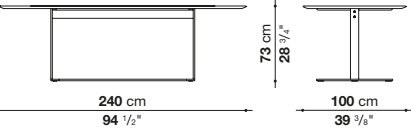
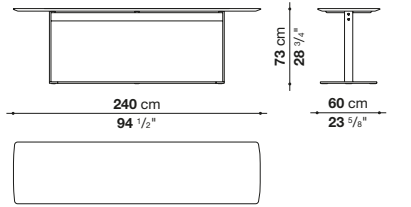
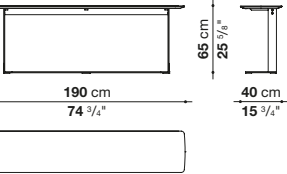
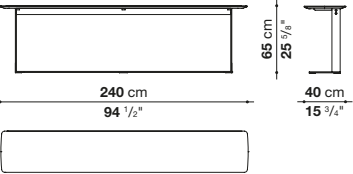
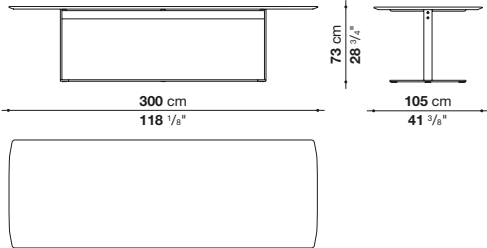
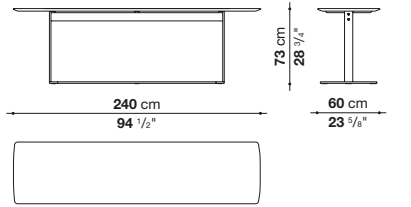
Struttura di sostegno_Support frame (ATHOS '12)

0110M cromato lucido bright chromed	0174B verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted	0178C cromato nero black chromed

Struttura di sostegno_Support frame (ATHOS)

0110M cromato lucido bright chromed

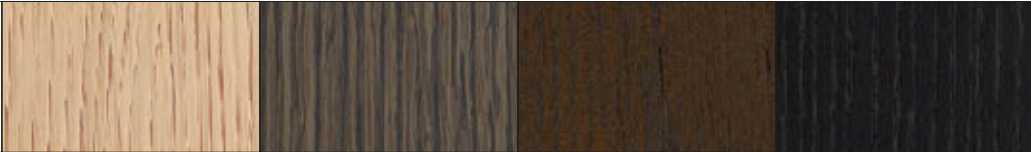
EILEEN SERIES_EILEEN Antonio Citterio 2003-2014

TEL240		
		
EC190		
		
TEL300		
		

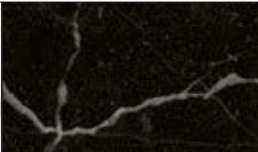
EILEEN SERIES_EILEEN Antonio Citterio 2003-2014

Piano	pannello in fibra di legno MDF o legno massello e pannello in fibra di legno MDF impiallacciato: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato, rovere nero spazzolato, rovere fumigato, verniciato lucido, marmo bianco Carrara “venatino Statuarietto” (finitura poliestere opaca) o marmo nero Marquinia (finitura poliestere lucida)	Top	MDF wood fibre panel or solid wood and veneered MDF wood fibre panel: grey oak, brushed light oak, brushed black oak, smoked oak, glossy painted, Carrara white marble “venatino Statuarietto” (matt polyester finish) or Marquinia black marble (glossy polyester finish)
Struttura di sostegno TEL240- TEL240M - TEL300	trafilati d'acciaio cromato lucido, verniciato nickel bronzato, cromato nero o verniciato peltro	Support frame TEL240- TEL240M - TEL300	bright chromed, bronzed nickel painted, black chromed or pewter painted drawn steel
Struttura di sostegno EC240- EC190	trafilati d'acciaio cromato lucido, cromato nero o verniciato peltro	Support frame EC240- EC190	bright chromed, black chromed or pewter painted drawn steel
Puntali	materiale plastico	Ferrules	plastic material

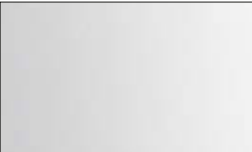
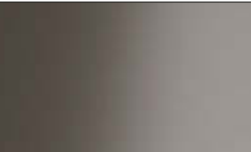
Piano_Top

Cartella colori p 277 Colours range p 277				
	0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0378G rovere grigio grey oak	0370F rovere fumigato smoked oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak

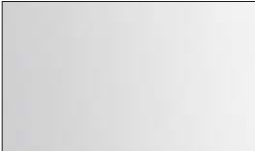
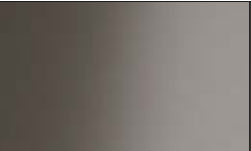
Piano marmo_Marble top

		0890M marmo bianco Carrara “venatino Statuarietto” (finitura poliestere opaco) matt Carrara white marble “venatino Statuarietto”

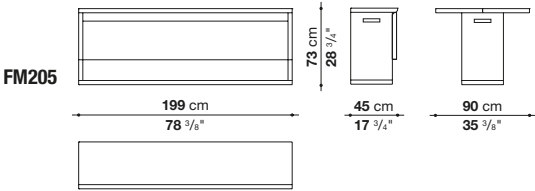
Struttura di sostegno_Support frame EC240- EC190 (PREVIEW KÖLN 2016)

Struttura di sostegno_Support frame TEL240- TEL240M - TEL300

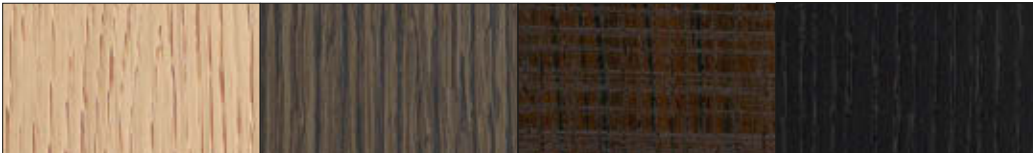
FRANK SERIES_FRANK '12 Antonio Citterio 2012-2014



Struttura	legno massello, pannello in particelle di legno, pannello in tamburato e particelle di legno impiallacciato
Finitura struttura esterna	rovere grigio, rovere chiaro spazzolato, rovere nero spazzolato o rovere segato fumigato
Finitura struttura interna	verniciato lucido rosso mattone
Cerniere	alluminio e acciaio verniciato
Puntali regolabili	acciaio e materiale plastico

Frame	solid wood, wood particles panel, veneered honeycomb-core and wood particles panel
External frame finish	grey oak, brushed light oak, brushed black oak or smoked oak rough cut
Internal frame finish	brick red glossy painted
Hinges	painted aluminium and steel
Adjustable ferrules	steel and plastic material

Struttura esterna_External frame



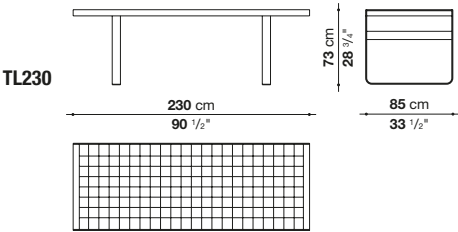
0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0378G rovere grigio grey oak	0371S rovere segato fumigato smoked oak rough cut	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak
---	---	--	---

Struttura interna_Internal frame

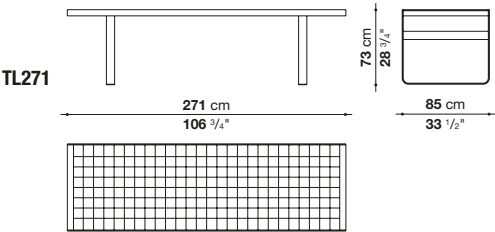


3755L verniciato rosso mattone lucido glossy brick red painted

LENS Patricia Urquiola 2003



Piano	vetro trasparente e pellicola lenticolare
Struttura	trafilati d'acciaio verniciato
Finitura	acciaio verniciato bianco gesso con vetro satinato



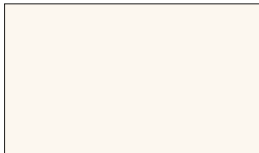
Top	transparent glass and lenticular film
Frame	painted drawn steel
Finish	chalk white painted steel with satin glass

Piano_Top



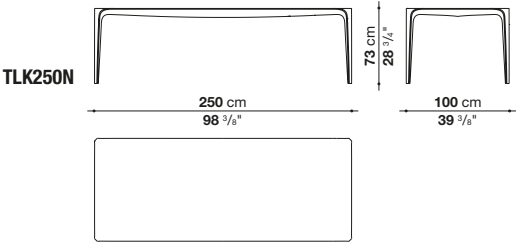
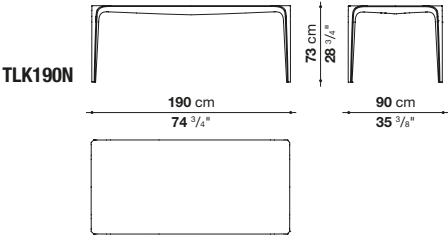
vetro satinato e pellicola lenticolare satin glass and lenticular film

Struttura_Frame



verniciato bianco gesso chalk white painted
--

LINK Jakob Wagner 2009



Piano e gambe

Cristalplant Outdoor®
(carica minerale naturale di idrato d'alluminio
con resina poliestere acrilata)

Top and legs

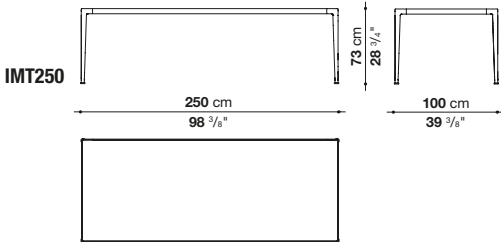
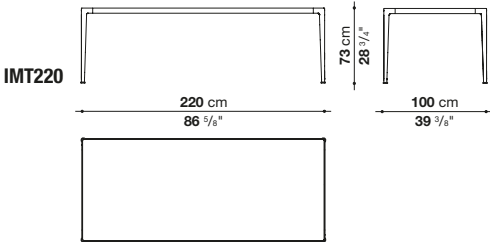
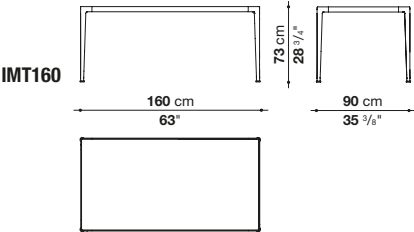
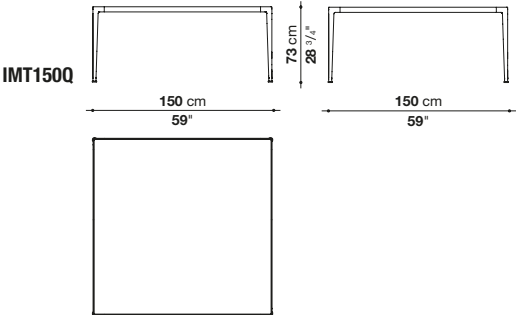
Cristalplant Outdoor®
(natural mineral filler of phosphate of aluminium
with polyester acrylate resin)

Piano e gambe_Top and legs

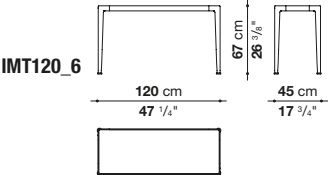


0101G
bianco
white

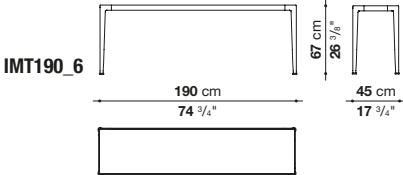
MIRTO SERIES_MIRTO INDOOR Antonio Citterio 2014_2016



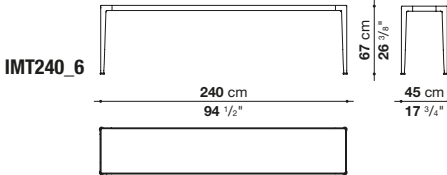
PREVIEW KÖLN 2016



PREVIEW KÖLN 2016

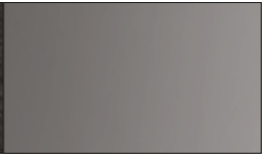


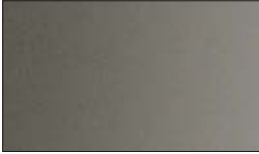
PREVIEW KÖLN 2016



MIRTO SERIES_MIRTO INDOOR Antonio Citterio 2014_2016

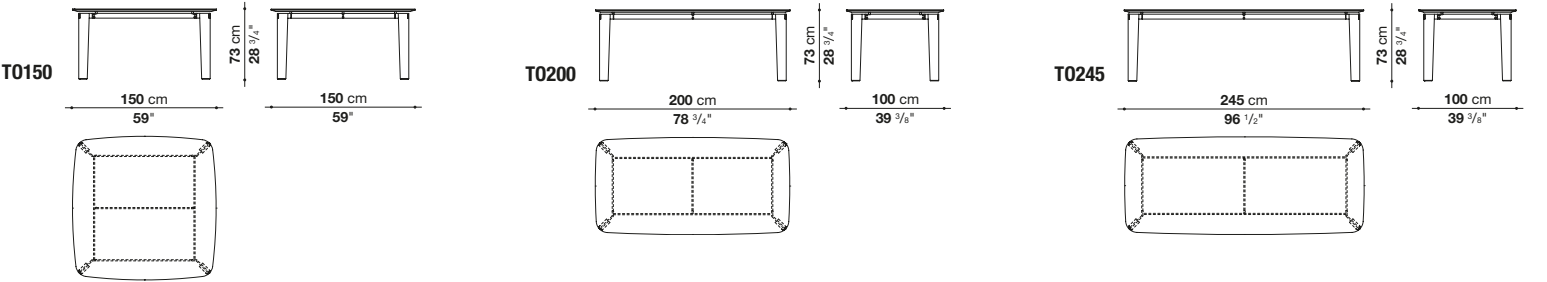
Struttura	alluminio pressofuso ed estrusi d’alluminio verniciato nero, verniciato bianco, verniciato cromato nero o verniciato peltro	Frame	white painted, black painted, painted black chrome or pewter painted die-cast aluminium and aluminium extrusions
Piano	pannello in fibra di legno MDF impiallacciato rovere grigio, rovere chiaro spazzolato, rovere nero spazzolato, rovere fumigato, vetro riflettente bronzato verniciato, marmo bianco Carrara “venatino Statuarietto” (finitura poliestere opaca) o marmo nero Marquinia (finitura poliestere lucida)	Top	grey oak, brushed light oak, brushed black oak, smoked oak veneered MDF wood fibre panel, painted bronzed reflective glass, Carrara white marble “venatino Statuarietto” (matt polyester finish) or Marquinia black marble (glossy polyester finish)
Componentistica interna	materiale termoplastico e acciaio	Internal components	thermoplastic material and steel
Puntali	elastomero termoplastico	Ferrules	thermoplastic elastomer

Struttura_Frame			
			
09010 verniciato bianco white painted	01510 verniciato nero black painted	0170M verniciato cromato nero painted black chrome	0259V verniciato peltro pewter painted

Piano_Top		Piano marmo_Marble top	
			
0124R vetro riflettente bronzato verniciato bronzed reflective glass		0890M marmo bianco Carrara “venatino Statuarietto” opaco matt Carrara white marble “venatino Statuarietto”	0185P marmo nero Marquina lucido glossy Marquina black marble

Piano_Top			
			
0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0378G rovere grigio grey oak	0370F rovere fumigato smoked oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak

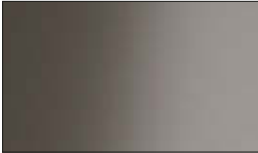
OSKAR Vincen Van Duysen 2015



Piano	pannello in particelle di legno, legno massello impiallacciato: rovere chiaro spazzolato, rovere grigio, rovere tinto fumigato o rovere nero spazzolato, pannello in fibra di legno MDF verniciato satinato o lucido, vetro cattedrale verde, marmo bianco Carrara “venatino statuarietto” (finitura poliestere opaca) o marmo nero Marquinia (finitura poliestere opaca) trafiletti d’acciaio cromato nero	Top	wood particles panel, veneered solid wood: brushed light oak, grey oak, smoked stained oak or brushed black oak, MDF wood fibre panel satin painted, glossy painted, green cathedrals glass, Carrara white marble “venatino statuarietto” (matt polyester finish) or Marquinia black marble (matt polyester finish)
Telaio inferiore		Lower frame	
Gambe (T0150L-T0200L-T0245L)	legno massello di faggio verniciato lucido	Legs (T0150L-T0200L-T0245L)	black chromed drawn steel
Gambe (T0150E-T0200E-T0245E)	legno massello di rovere chiaro spazzolato, rovere grigio, rovere tinto fumigato o rovere nero spazzolato	Legs (T0150E-T0200E-T0245E)	glossy painted solid beechwood
Puntali	feltro	Ferrules	solid wood: brushed light oak, grey oak, smoked stained oak or brushed black oak
			felt

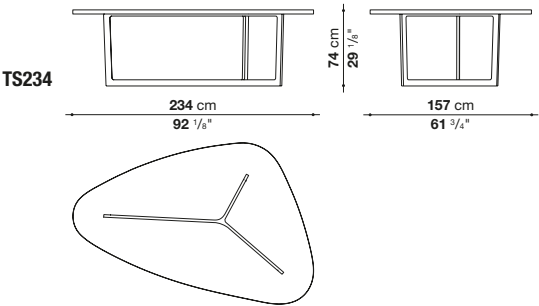
Gambe_Legs					
					
Cartella colori p 277 Colours range p 277	4114L * verde smeraldo lucido glossy emerald green	0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0378G rovere grigio grey oak	0394T rovere tinto fumigato smoked stained oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak

Piano_Top				
				
Cartella colori p 277 Colours range p 277	0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0378G rovere grigio grey oak	0370F rovere fumigato smoked oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak

Piano_Top			Telaio inferiore_Lower frame
			
0890M marmo bianco Carrara “venatino statuarietto” opaco matt Carrara white marble “venatino statuarietto”	0955M marmo nero Marquina opaco matt Marquina black marble	0144V ** vetro cattedrale verde green cathedral glass	0178C cromato nero black chromed

* disponibile solo con piano in vetro cattedrale verde / * available only with top in green cathedral glass ** non disponibile per tavolo T0150 / ** not available for table T0150

SEVENJean-Marie Massaud 2008

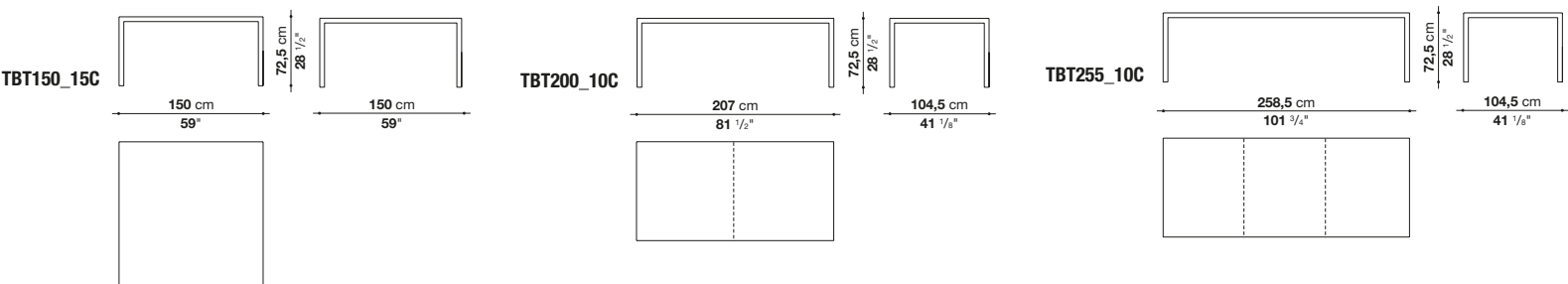


Piano	pannello in fibra di legno MDF light	Top	light MDF wood fibre panel
Finitura piano	verniciato satinato o impiallacciato: rovere fumigato, rovere grigio, rovere chiaro spazzolato, rovere fumigato o rovere nero spazzolato	Top finish	satin painted or veneered: grey oak, brushed light oak, smoked oak or brushed black oak
Sagoma superiore	pannello in fibra di legno MDF verniciato	Table top insert	painted MDF wood fibre panel
Struttura di sostegno	tubolari d'acciaio verniciato	Support frame	painted tubular steel
Finitura struttura di sostegno e sagoma superiore	verniciato bianco gesso o nero ardesia	Support frame and insert table top	finish chalk white or slate black painted

Piano_Top				
Cartella colori p 277 Colours range p 277				
verniciato satinato satin painted	0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0378G rovere grigio grey oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak	0370F rovere fumigato smoked oak

Struttura_Frame	
02121 verniciato bianco gesso chalk white painted	01515 verniciato nero ardesia slate black painted

THE TABLEMonica Armani 2006



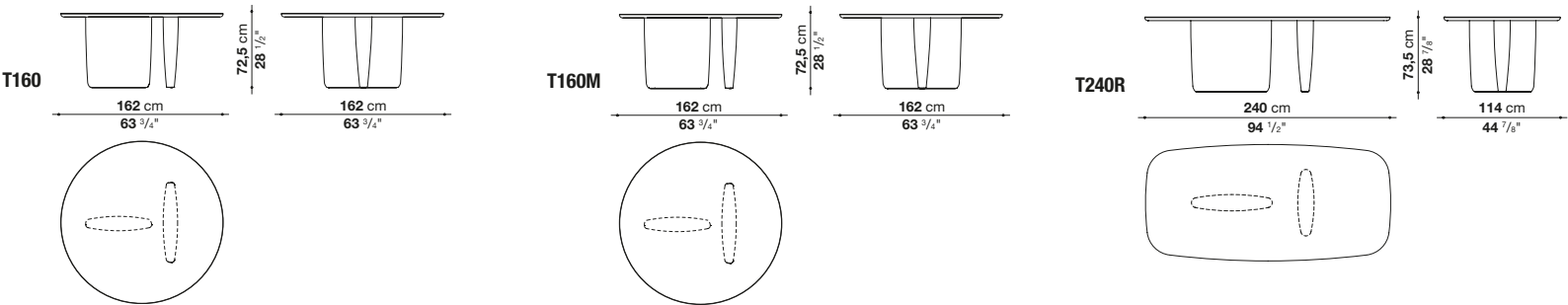
Struttura	trafilati d'acciaio cromato lucido	Frame	bright chromed drawn steel
Telaio interno per piano in marmo e legno	lamiera d'acciaio verniciato nero opaco	Internal frame for marble and wood top	matt black painted steel sheet
Telaio interno per piano in vetro	trafilati d'acciaio verniciato bianco	Internal frame for glass top	white painted drawn steel
Piano	pannello in particelle di legno impiallacciato: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato, rovere nero spazzolato, rovere fumigato, vetro extra light con retro-verniciato bianco o marmo bianco Carrara "venatino Statuarietto" finitura naturale, alleggerito con pannello alveolare in alluminio e vetroresina	Top	veneered wood particles panel: grey oak, brushed light oak, brushed black oak, smoked oak, extra light white back-painted glass or lightened Carrara white marble "venatino Statuarietto" natural finish with honeycomb panel in aluminium and glass fibre
Puntali	lamiera d'acciaio nichelato, materiale termoplastico grigio	Ferrules	nickel steel sheet, grey thermoplastic material

Struttura_Frame
0110M cromato lucido bright chromed

Piano_Top					
0130B vetro extra light verniciato bianco white extra light painted glass	0900M marmo bianco Carrara "venatino Statuarietto" naturale natural Carrara white marble "venatino Statuarietto"	0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0378G rovere grigio grey oak	0370F rovere fumigato smoked oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak

TOBI-ISHI SERIES_TOBI-ISHI

Edward Barber and Jay Osgerby 2012-2014



Piano	pannello in fibra di legno MDF	Top	MDF wood fibre panel
Gambe	resina poliuretanica ad alta densità (Baydur®)	Legs	high density polyurethane resin (Baydur®)
Finitura	boiacca di cemento colore nero, verniciato satinato, verniciato lucido candy red o smoke blue	Finish	black-coloured cement grout, satin painted, candy red or smoke blue glossy painted
Puntali regolabili	materiale plastico	Adjustable ferrules	plastic material
Contrappeso	ghisa	Counterweight	cast iron
Piano e gambe (T160M)	marmo bianco Carrara “venatino Statuarietto” (finitura poliestere opaca) o marmo nero Marquinia (finitura poliestere lucida)	Top and legs (T160M)	Carrara white marble “venatino Statuarietto” (matt polyester finish) or Marquinia black marble (glossy polyester finish)
Piastra di aggancio (T160M)	acciaio inox satinato	Coupling plate (T160M)	satin stainless steel
Puntali (T160M)	feltro	Ferrules (T160M)	felt

Piano e struttura_Top and structure

Cartella colori p 277 Colours range p 277			
verniciato satinato satin painted	6020L verniciato lucido smoke blue smoke blue glossy painted	2002L verniciato lucido candy red candy red glossy painted	0177B boiacca di cemento nero black cement grout

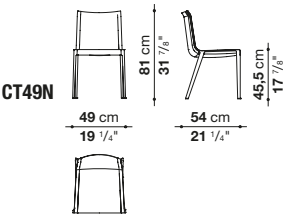
Piano e struttura disponibile solo per T160M_Top and frame available only for T160M

0890M marmo bianco Carrara “venatino Statuarietto” opaco matt Carrara white marble “venatino Statuarietto”	0185P marmo nero Marquina lucido glossy Marquina black marble
---	--

SEDIE_CHAIRS

CHARLOTTE

Antonio Citterio 2015



Scocca	poliammide caricato fibra di vetro	Shell	fiberglass reinforced polyamide
Imbottitura scocca	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®)	Shell upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam
Struttura di sostegno	verniciato peltro, verniciato nickel bronzato, verniciato cromato nero, verniciato nero, verniciato verde bottiglia o verniciato bordeaux	Support frame	pewter painted, bronzed nickel painted, blach chromed painted, black painted, bottle green painted or bordeaux painted
Puntali	materiale plastico	Ferrules	plastic material
Puntali supplementari	feltro, materiale plastico	Additional ferrules	felt and plastic material
Rivestimento	cuoio con grana naturale, nero, testa di moro, bordeaux, verde fango o verde bottiglia	Cover	natural, black, dark brown, bordeaux, mud green or bottle green embossed thick leather

Gambe_Legs

0259V verniciato peltro pewter painted	0174B verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted	0170M verniciato cromato nero black chrome painted	01510 verniciato nero black painted
---	--	---	--

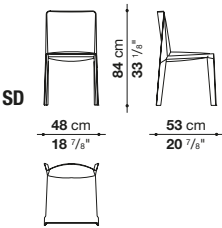
0495V* verniciato verde bottiglia bottle green painted	0790V** verniciato bordeaux bordeaux painted	* disponibile solo con rivestimento in cuoio con grana colore verde bottiglia ** disponibile solo con rivestimento in cuoio con grana colore bordeaux * available only with cover in bottle green embossed thick leather ** available only with cover in bordeaux embossed thick leather
---	---	--

Rivestimento cuoio con grana_Embossed thick leather cover

1136100 naturale natural	1136150 nero black	1136350 testa di moro dark brown	1136750 bordeaux bordeaux	1136420 verde fango mud green	1136400 verde bottiglia bottle green
---------------------------------------	---------------------------------	---	--	--	---

DOYL

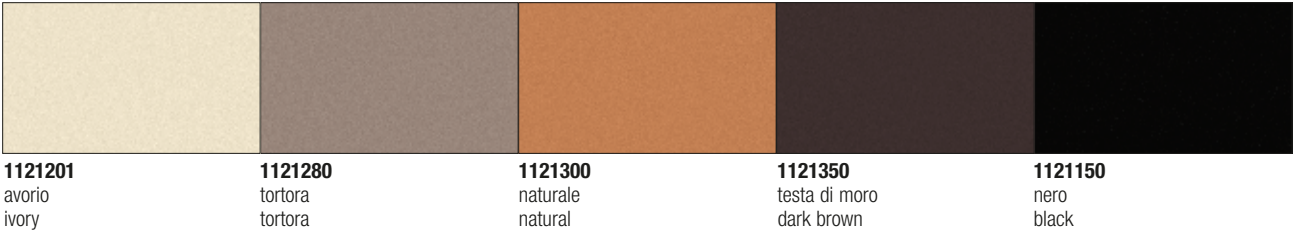
Gabriele and Oscar Buratti 2011



Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio verniciato
Imbottitura schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®)
Puntali materiale termoplastico
Rivestimento cuoio naturale, nero, testa di moro, tortora o avorio
o cuoio con grana naturale, nero, testa di moro,
bordeaux, verde fango, verde bottiglia

Internal frame painted tubular steel and steel profiles
Upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam
Ferrules thermoplastic material
Cover natural, black, dark brown, tortora or ivory thick leather
or natural, black, dark brown, bordeaux, mud green,
bottle green embossed thick leather

Rivestimento in cuoio_Thick leather cover

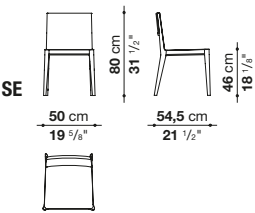


Rivestimento cuoio con grana_Embossed thick leather cover



EL

Antonio Citterio 2009



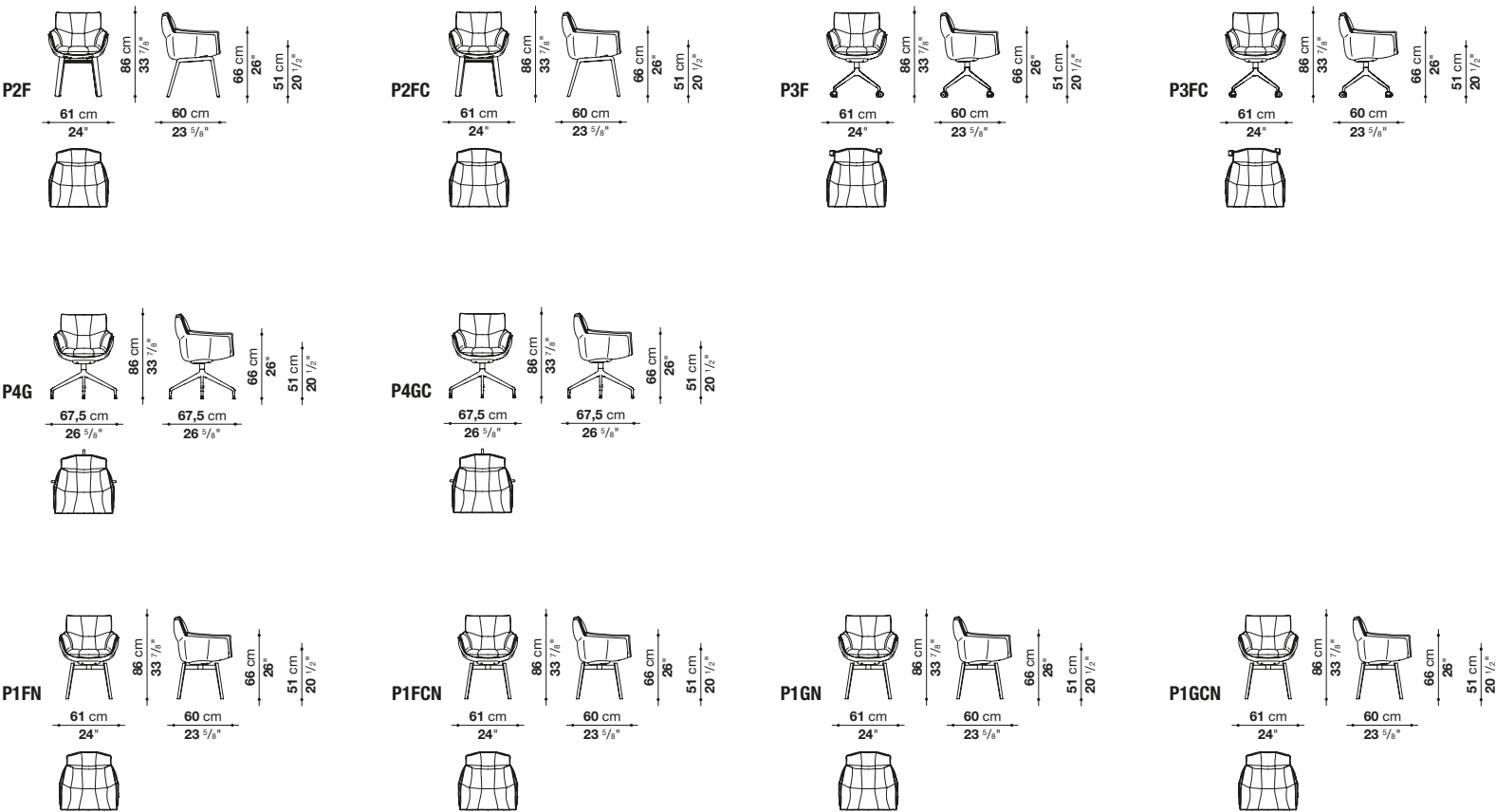
Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®)
Struttura legno massello: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato,
rovere nero spazzolato o rovere tinto fumigato
Puntali materiale termoplastico
Rivestimento tessuto o pelle

Internal frame tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam
Frame solid wood: grey oak, brushed light oak,
brushed black oak or smoked stained oak
Ferrules thermoplastic material
Cover fabric or leather

Struttura_Frame



HUSK SERIES_HUSK Patricia Urquiola 2012 - 2015



Scocca	resina poliuretanica ad alta densità (Baydur®) bianco, antracite, marrone o tortora
Rivestimento scocca (P1FCN-P1FCN_C-P1GNC-P1GNC_C-P2FC-P3FC-P4GC)	cuoio naturale, nero, testa di moro, tortora, avorio
Imbottitura	fibra di poliestere, inserto in fibra di poliestere agugliato
Struttura di sostegno	fusione d'alluminio verniciato bianco, verniciato nero o verniciato cromato nero
Struttura di sostegno (P2F-P2FC)	legno massello di rovere chiaro spazzolato, rovere grigio, rovere tinto fumigato o rovere nero spazzolato
Struttura di sostegno (P3F-P3FC-P4G-P4GC)	fusione d'alluminio spazzolato lucido, verniciato bianco o verniciato nero
Ruote (P3F-P3FC)	materiale plastico nero-grigio per superfici morbide o materiale plastico nero per superfici rigide
Puntali	materiale plastico
Rivestimento	tessuto o pelle

Shell	white, anthracite, brown or tortora high density polyurethane resin (Baydur®)
Shell cover (P1FCN-P1FCN_C-P1GNC-P1GNC_C-P2FC-P3FC-P4GC)	natural, black, dark brown, tortora or ivory thick leather
Upholstery	polyester fibre, needle polyester fibre section
Support frame	white painted, black painted or painted black chrome die cast-aluminium
Support frame (P2F-P2FC)	solid wood: brushed light oak, grey oak, smoked stained oak or brushed black oak
Support frame (P3F-P3FC-P4G-P4G)	white painted, black painted or bright brushed die-cast aluminium
Wheels (P3F-P3FC)	black-grey plastic material for soft surfaces or black plastic material for hard surfaces
Ferrules	plastic material
Cover	fabric or leather

HUSK SERIES_HUSK Patricia Urquiola 2012 - 2015

Struttura di sostegno_Support frame (P2F - P2FC)

0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0378G rovere grigio grey oak	0394T rovere tinto fumigato smoked stained oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak

Struttura di sostegno_Support frame (P3F - P3FC - P4G - P4GC)

0189A spazzolato lucido bright brushe	09010 verniciato bianco white painted	01510 verniciato nero black painted	0170M verniciato cromato nero painted black chrome	09010 verniciato bianco white painted	01510 verniciato nero black painted

Struttura di sostegno_Support frame (P1F - P1G)

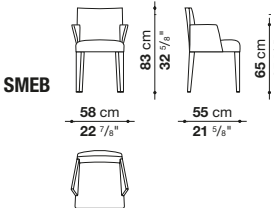
Scocca_Shell

0020B bianco white	0016A antracite anthracite	0030M marrone brown	0028T tortora tortora

Rivestimento scocca_Shell cover

1121300 naturale natural	1121150 nero black	1121350 testa di moro dark brown	1121280 tortora tortora	1121201 avorio ivory

MELANDRA Antonio Citterio 1996



Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Gambe	lamiera d'acciaio verniciato nickel bronzato
Rivestimento gambe	legno massello: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato o rovere nero spazzolato
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Legs	bronzed nickel painted steel sheet
Leg covers	solid wood: grey oak, brushed light oak or brushed black oak
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather

Gambe_Legs



0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

Rivestimento gambe_Legs cover

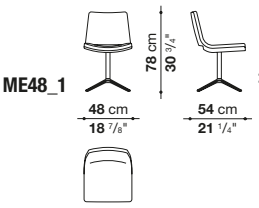
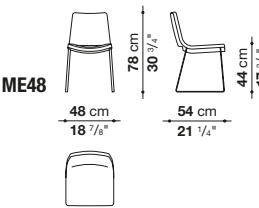


0374C
rovere chiaro spazzolato
brushed light oak

0378G
rovere grigio
grey oak

0381N
rovere nero spazzolato
brushed black oak

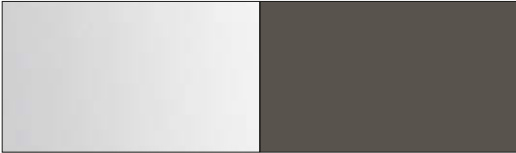
METROPOLITAN SERIES_METROPOLITAN Jeffrey Bennett 2003



Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Struttura di sostegno (ME48)	trafilati d'acciaio cromato lucido o verniciato nickel bronzato
Struttura di sostegno (ME48_1)	fusione ed estrusi d'alluminio spazzolato lucido
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Support frame (ME48)	bright chromed or bronzed nickel painted drawn steel
Support frame (ME48_1)	bright brushed die-cast aluminium and extrusions
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather

Struttura di sostegno_Support frame (ME48)



0110M
cromato lucido
bright chromed

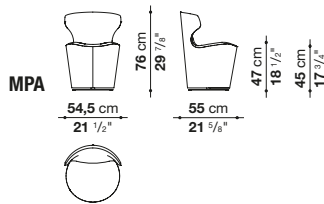
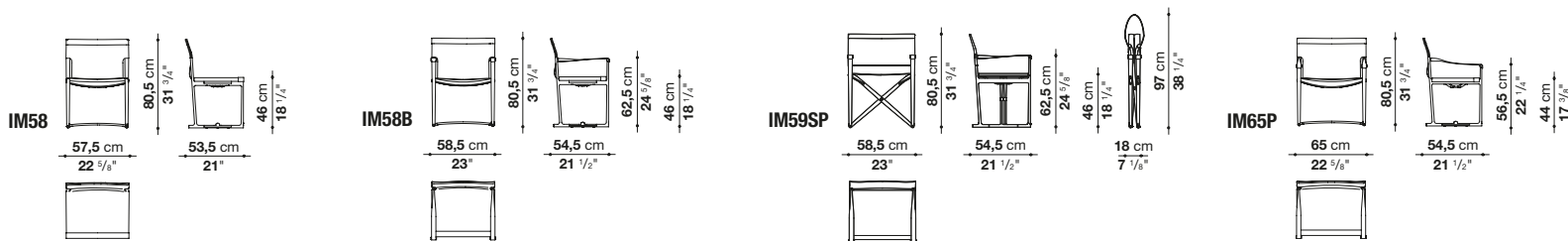
0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

Struttura di sostegno_Support frame (ME48_1)



0189A
spazzolato lucido
bright brushed

MIRTO INDOOR SERIES_MIRTO INDOOR Antonio Citterio 2014



Struttura	alluminio pressofuso verniciato peltro, verniciato nero o verniciato cromato nero
Componentistica interna	materiale termoplastico e acciaio
Puntali	elastomero termoplastico
Rivestimento	cuoio con grana naturale, nero, testa di moro, bordeaux, verde fango o verde bottiglia

Frame	black painted, bpewter painted or painted black chrome die-cast aluminium
Internal components	thermoplastic material and steel
Ferrules	thermoplastic elastomer
Cover	natural, black, dark brown, bordeaux, mud green or bottle green embossed thick leather

Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Basamento girevole (MPA)	laminato d'acciaio ed estruso d'alluminio verniciato grigio metallizzato
Basamento girevole (MPAM)	laminato d'acciaio ed estruso d'alluminio verniciato grigio metallizzato, meccanismo automatico di ritorno
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle in categorie limitate

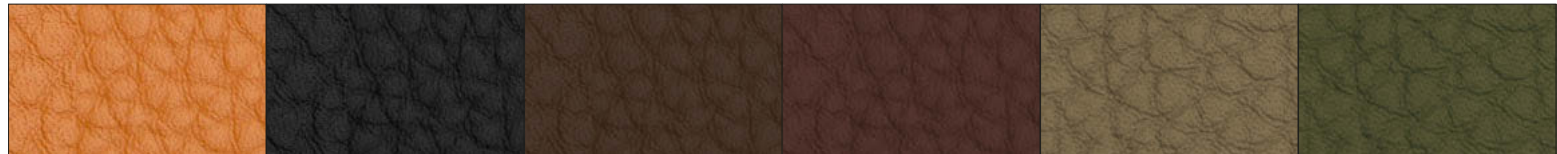
Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Swivel base-frame (MPA)	metallic grey painted steel laminate and aluminium extrusion
Swivel base-frame (MPAM)	metallic grey painted steel laminate and aluminium extrusion, automatic return mechanism
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather in limited categories

Struttura_Frame



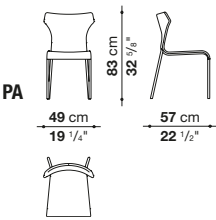
0170M verniciato cromato nero painted black chromed	01510 verniciato nero black painted	0259V verniciato peltro pewter painted
--	--	---

Rivestimento cuoio con grana_Embossed thick leather cover



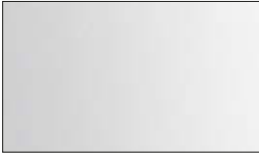
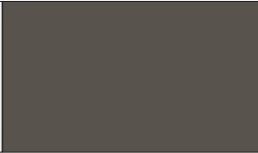
1136100	1136150	1136350	1136750	1136420	1136400
naturale	nero	testa di moro	bordeaux	verde fango	verde bottiglia
natural	black	dark brown	bordeaux	mud green	bottle green

PAPILIO SERIES_PAPILIO Naoto Fukasawa 2008

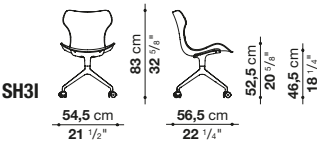
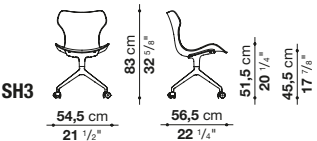
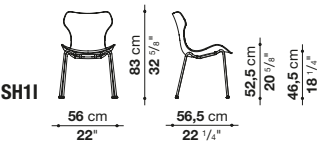
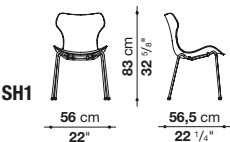


Telaio interno	scocca in materiale termoplastico
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Gambe	tubi e profilati d'acciaio cromato lucido o verniciato nickel bronzato
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle in categorie limitate

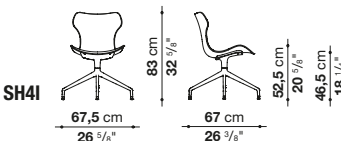
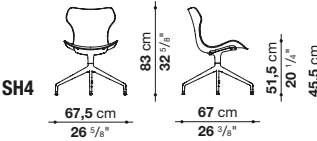
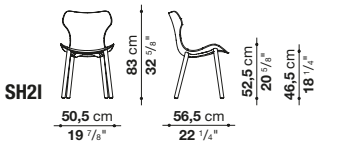
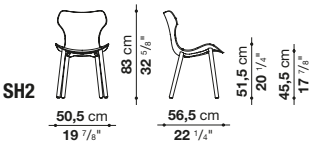
Internal frame	thermoplastic material shell
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Legs	bright chromed or bronzed nickel painted tubular steel and steel profiles
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather in limited categories

Gambe_Legs	
	
0110M cromato lucido bright chromed	0174B verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted

PAPILIO SERIES_PAPILIO SHELL Naoto Fukasawa 2015

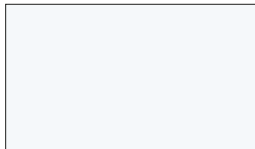
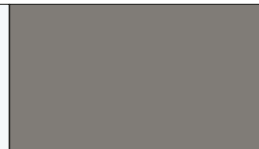
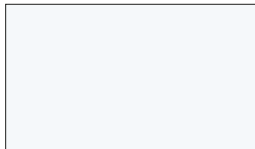
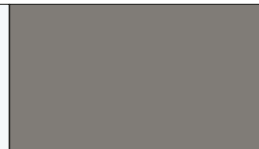
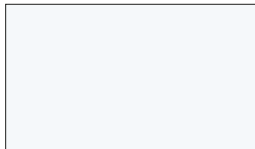
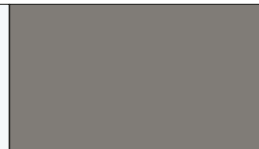
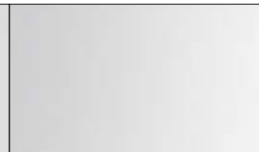
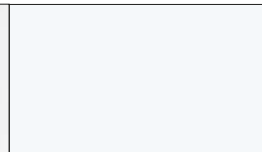
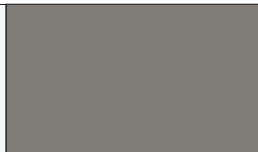
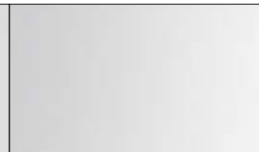
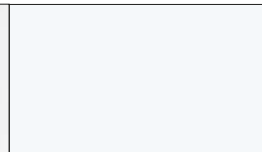
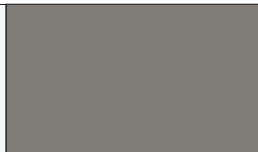
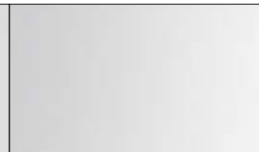
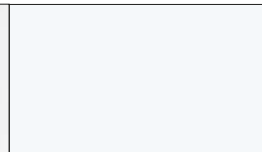
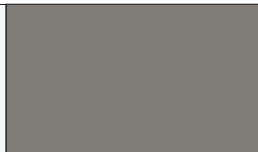


Scocca	polipropilene bianco, nero o greige
Imbottitura scocca (SH1I-SH2I-SH3I-SH4I)	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®)
Struttura di sostegno (SH1-SH1I)	tubi e profilati d'acciaio: cromato lucido, verniciato bianco, nero o greige
Gambe (SH2-SH2I)	legno massello di rovere chiaro spazzolato, rovere grigio, rovere tinto fumigato o rovere nero spazzolato
Struttura di sostegno (SH3-SH3I-SH4-SH4I)	fusione d'alluminio spazzolato lucido, verniciato bianco, nero o greige
Ruote (SH3-SH3I)	materiale plastico nero
Puntali bifacciali (SH1-SH1I-SH2-SH2I)	materiale plastico/feltro
Puntali doppi (SH4-SH4I)	materiale plastico o feltro
Ruote (SH3-SH3I)	materiale plastico nero-grigio per superfici morbide o materiale plastico nero per superfici rigide
Rivestimento	tessuto o pelle Gamma



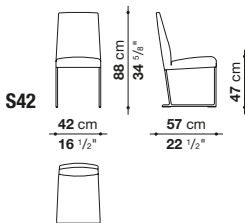
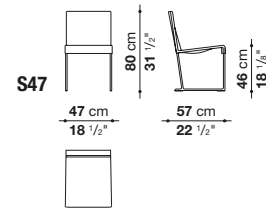
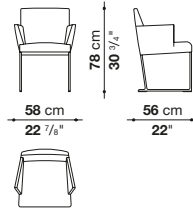
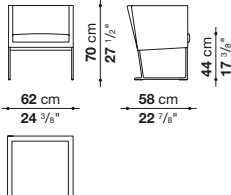
Shell	white, black or greige polypropylene
Shell upholstery (SH1I-SH2I-SH3ISH4I)	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam
Support frame (SH1-SH1I)	white, black, greige painted or bright chromed tubular steel and steel profiles
Legs (SH2-SH2I)	brushed light oak, grey oak, smoked stained oak or brushed black oak solid wood
Support frame (SH3-SH3I-SH4-SH4I)	white, black, greige painted or bright brushed die-cast aluminium
Wheels (SH3-SH3I)	black plastic material
Double-sided ferrules (SH1-SH1I-SH2-SH2I)	plastic material/felt
Ruote rigide (SH3-SH3I)	black-grey plastic material for soft surfaces or black plastic material for hard surfaces
Double ferrules	plastic material or felt
Cover	fabric or Gamma leather

PAPILIO SERIES_PAPILIO SHELL Naoto Fukasawa 2015

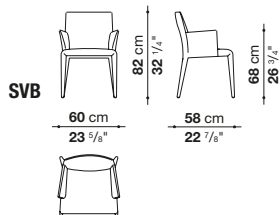
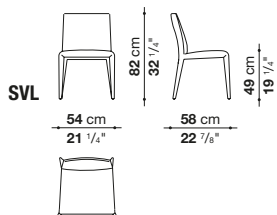
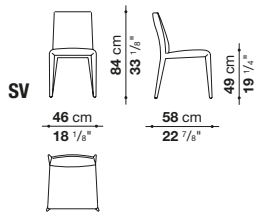
Scocca_Shell <table><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>0116B bianco whitee</td><td>0235G greige greige</td><td>0152N *** nero blac</td></tr></table>								0116B bianco whitee	0235G greige greige	0152N *** nero blac				
														
0116B bianco whitee	0235G greige greige	0152N *** nero blac												
Gambe_Legs (SH2_SH2I) <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak</td><td>0378G rovere grigio grey oak</td><td>0394T rovere tinto fumigato smoked stained oak</td><td>0381N rovere nero spazzolato brushed black oak</td></tr></table>									0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0378G rovere grigio grey oak	0394T rovere tinto fumigato smoked stained oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak		
														
0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0378G rovere grigio grey oak	0394T rovere tinto fumigato smoked stained oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak											
Struttura di sostegno_Support frame (SH1_SH11_SH3_SH3I_SH4_SH4I) <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>0189A * spazzolato lucido bright brushed</td><td>0110M ** cromato lucido bright chromed</td><td>09010 verniciato bianco white painted</td><td>0792T verniciato greige greige painted</td><td>01510 verniciato nero black painted</td></tr></table>										0189A * spazzolato lucido bright brushed	0110M ** cromato lucido bright chromed	09010 verniciato bianco white painted	0792T verniciato greige greige painted	01510 verniciato nero black painted
														
0189A * spazzolato lucido bright brushed	0110M ** cromato lucido bright chromed	09010 verniciato bianco white painted	0792T verniciato greige greige painted	01510 verniciato nero black painted										

* non disponibile per / not available for SH1 e SH11 ** disponibile solo per / only available for SH1 and SH11 *** non disponibile per / not available for SH1_SH2_SH3_SH4

SOLO SERIES_SOLO Antonio Citterio 1999

	
	
	
	
Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Telaio interno (S47)	tubolari e profilati d'acciaio, scocca in materiale termoplastico
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura telaio interno (S47)	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscino sedile (S62)	poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere e cotone
Struttura di sostegno	fusione d'alluminio spazzolato lucido o verniciato nickel bronzato
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle
 <	

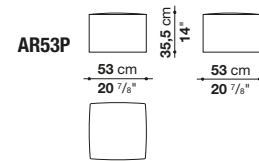
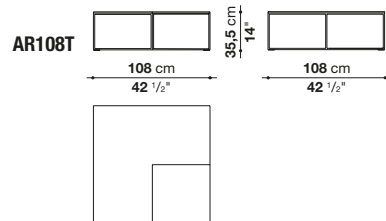
VOL AU VENT Mario Bellini 2001



Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather

TAVOLINI E COMPLEMENTI_SMALL TABLES AND COMPLEMENTS

AREA Paolo Piva 2013

Piano e divisori	pannello in fibra di legno MDF verniciato satinato o lucido
Struttura di sostegno	trafilati d'acciaio verniciato nickel bronzato, cromato lucido o verniciato cromato nero
Puntali	materiale plastico
Struttura (AR53P)	poliuretano sagomato a densità differenziata, fodera in fibra di poliestere
Fondo (AR53P)	tessuto 100% iuta, materiale plastico
Rivestimento (AR53P)	tessuto (profili in ecopelle) o pelle

Top and partitions	satin or glossy painted MDF wood fibre panel
Support frame	bronzed nickel painted, bright chromed or black chrome painted drawn steel
Ferrules	plastic material
Frame (AR53P)	shaped polyurethane of different density, polyester fibre cover
Bottom base (AR53P)	100% jute fabric, plastic material
Cover (AR53P)	fabric (eco-leather profiles) or leather

Struttura di sostegno_ Support frame

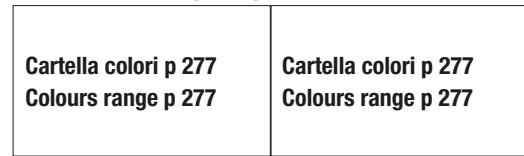


0110M
cromato lucido
bright chromed

0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

0170M
verniciato cromato nero
painted black chrome

Piano e divisori_Top and partitions



verniciato satinato
satin painted

verniciato lucido
glossy painted

Profili rivestimento in ecopelle AR53P (solo per versione in tessuto)_Eco-leather cover profiles AR53P (only for fabric version)



1130203
corda
rope

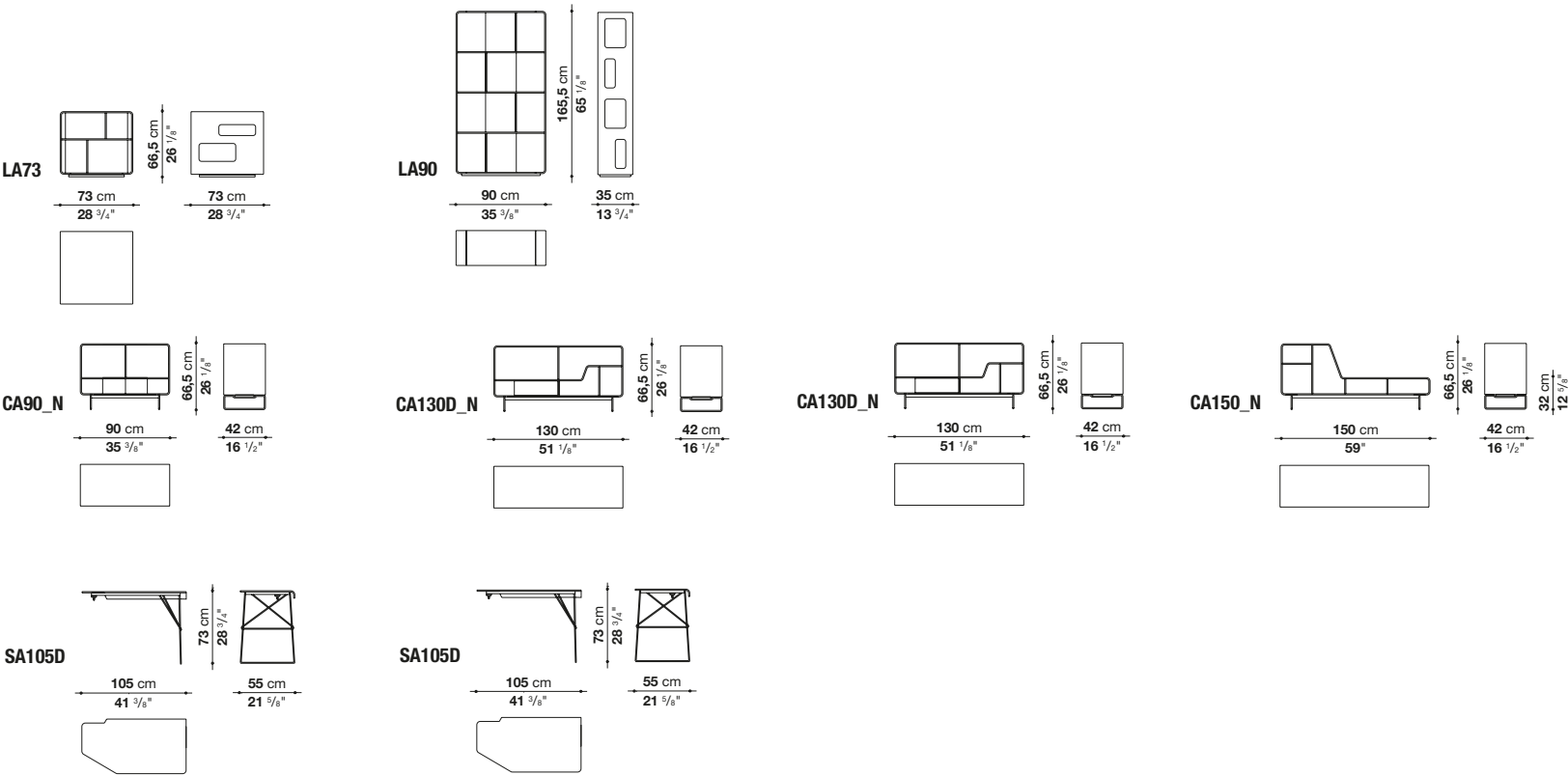
1130280
tortora
tortora

1130255
grigio scuro
dark grey

1130300
marrone
brown

1130350
testa di moro
dark brown

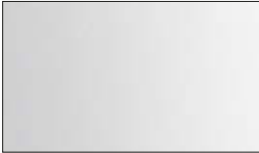
ARNE SERIES_ARNE Antonio Citterio 2005



Struttura e piano	pannelli in multistrato di legno
Finitura esterna	impiallacciato: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato o rovere nero spazzolato
Finitura interna	melaminizzato gofrato nero
Struttura di sostegno	trafilato d'acciaio cromato lucido, tubolari d'acciaio verniciato color alluminio
Meccanismo di rotazione (LA73)	acciaio inossidabile
Meccanismo di rotazione (SA105S-SA105D)	materiale plastico nero
Puntali	materiale termoplastico

Frame and top	multilayered wood panels
External finish	veneered: grey oak, brushed light oak or brushed black oak
Internal finish	black mottled melamine faced
Support frame	bright chromed drawn steel, aluminium colour painted tubular steel
Rotation mechanism (LA73)	stainless steel
Rotation mechanism (SA105S-SA105D)	black plastic material
Ferrules	thermoplastic material

Struttura di sostegno_Support frame



0110M
cromato lucido
bright chromed

Finitura esterna_External finish

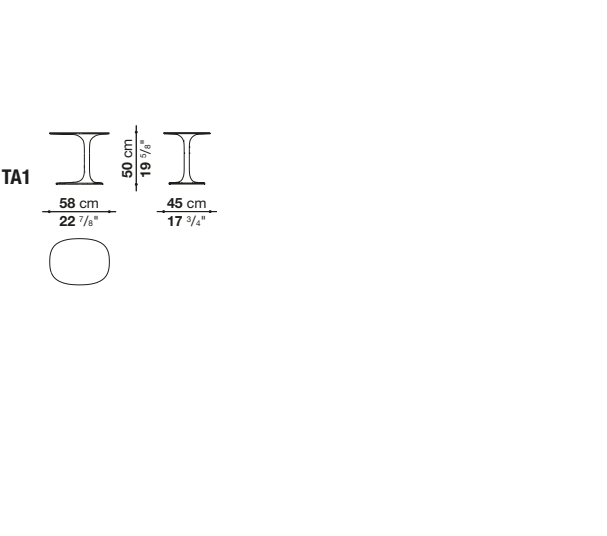


0374C
rovere chiaro spazzolato
brushed light oak

0378G
rovere grigio
grey oak

0381N
rovere nero spazzolato
brushed black oak

AWA Naoto Fukasawa 2009



Struttura	Cristalplant Outdoor® (carica minerale naturale di idrato d'alluminio con resina poliestere acrilata)
Puntali	materiale termoplastico

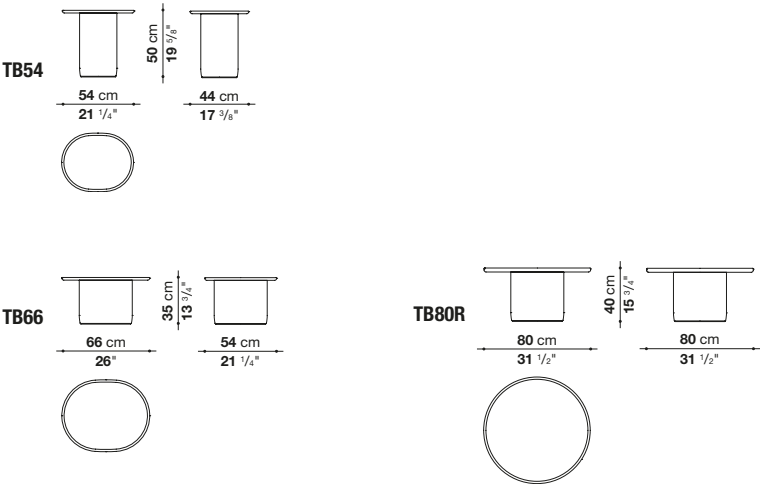
Frame	Cristalplant Outdoor® (natural mineral filler of phosphate of aluminium with polyester acrylate resin)
Ferrules	thermoplastic material

Struttura_Frame



0101G
bianco
white

BUTTON TABLES Edward Barber and Jay Osgerby 2014

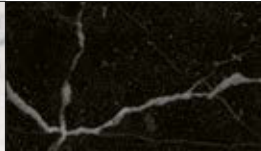


Piano	marmo bianco Carrara “venatino Statuarietto” (finitura poliestere opaca) o marmo nero Marquinia (finitura poliestere opaca)	Top	Carrara white marble “venatino Statuarietto” (matt polyester finish) or Marquinia black marble (matt polyester finish)
Struttura	tubo in polietilene verniciato satinato o lucido	Frame	satin or glossy painted polyethylene tubular
Tirante	acciaio	Brace	steel
Basamento	pannello in fibra di legno MDF laminato	Base-frame	laminated MDF wood fibre panel

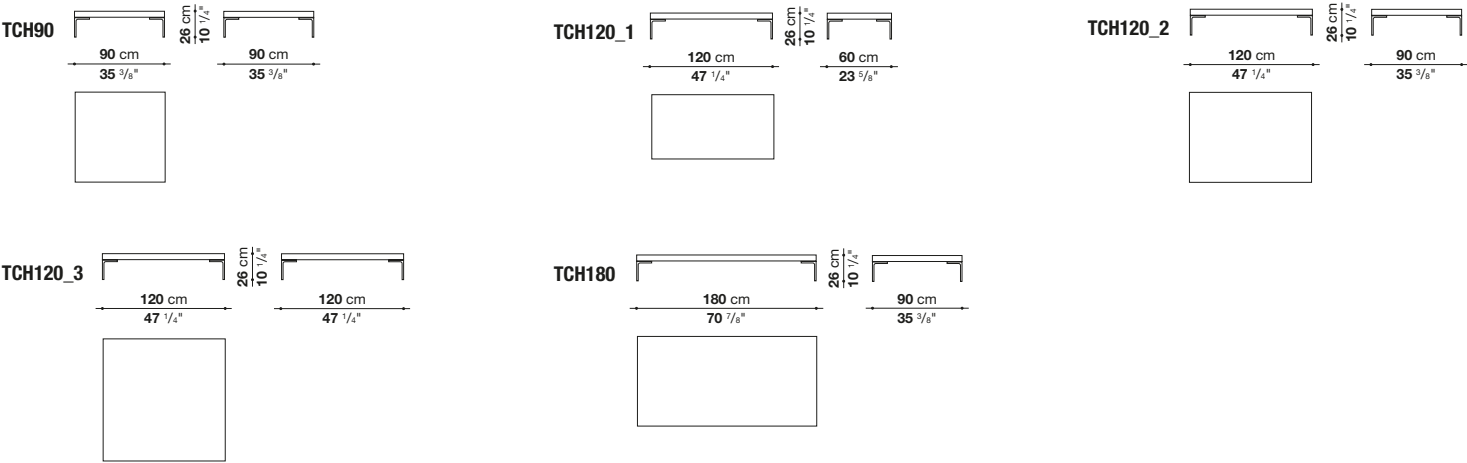
Struttura_Frame

Cartella colori p 277 Colours range p 277	Cartella colori p 277 Colours range p 277		
verniciato satinato satin painted	verniciato lucido glossy painted	6020L verniciato lucido smoke blue smoke blue glossy painted	2002L verniciato lucido candy red candy red glossy painted

Piano marmo_Marble top

	
0890M marmo bianco Carrara “venatino Statuarietto” opaco matt Carrara white marble “venatino Statuarietto”	0955M marmo nero Marquina opaco matt Marquina black marble

CHARLES SERIES_CHARLES Antonio Citterio 1998



Piano	pannello in tamburato e particelle di legno verniciato satinato o impiallacciato:	Top	plywood panel with honeycomb-core and wood particles
Finitura piano	rovere grigio, rovere chiaro spazzolato o rovere nero spazzolato	Top finish	satin painted or veneered: grey oak, brushed light oak or brushed black oak
Piedini	fusione d’alluminio spazzolato lucido, verniciato nickel bronzato o verniciato cromato nero	Feet	bright brushed, bronzed nickel painted or painted black chrome die-cast aluminium
Puntali	materiale termoplastico	Ferrules	thermoplastic material

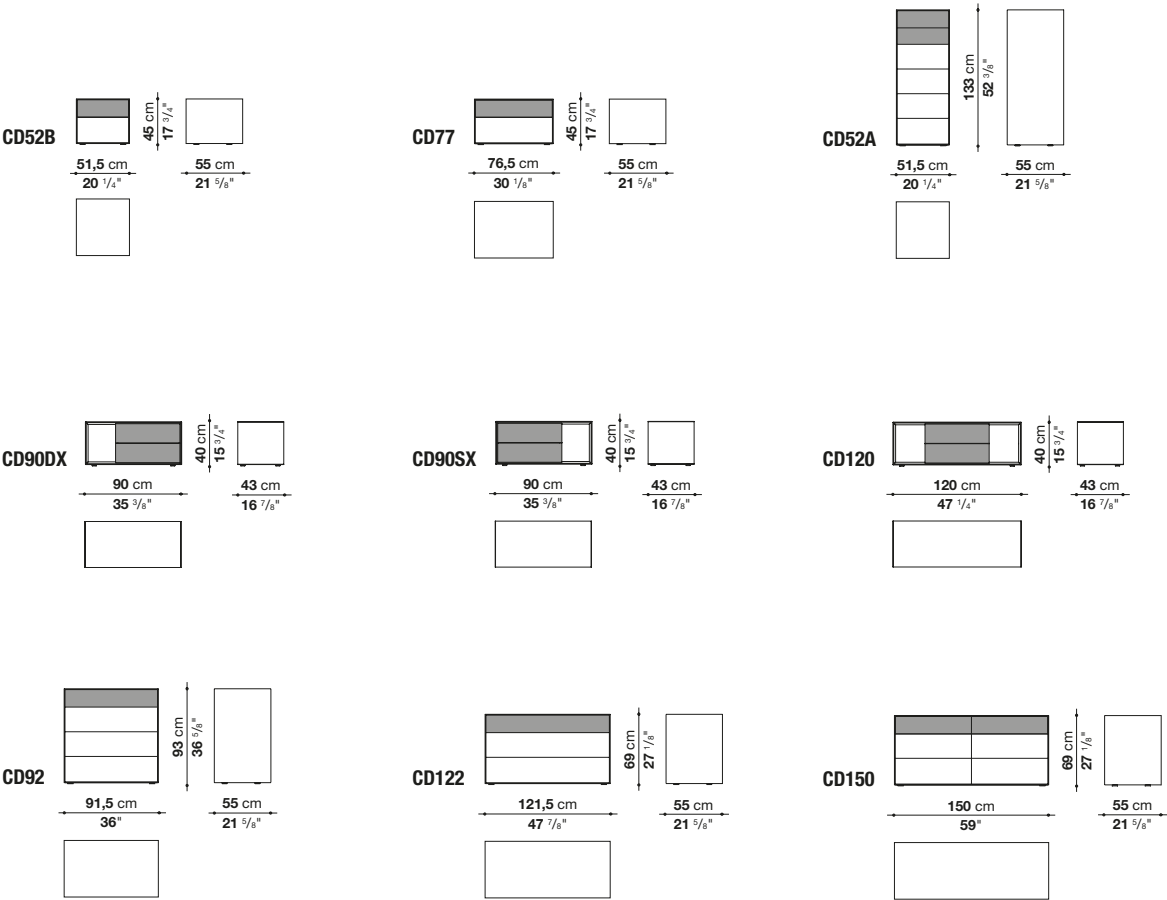
Finitura piano_Top finish

Cartella colori p 277 Colours range p 277			
verniciato satinato satin painted	0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0378G rovere grigio grey oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak

Piedini_Feet

		
0189A spazzolato lucido bright brushed	0174B verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted	0170M verniciato cromato nero painted black chromed

DADO Studio Kairos 2007



Struttura esterna contenitore

- pannelli in fibra di legno verniciato satinato
- Frontale cassetti: pannello in particelle di legno verniciato satinato o lucido
- Finitura interna cassetti: pannello in particelle di legno melaminizzato grigio
- Guide scorrimento cassetti: estrazione totale tipo TIP-ON

Frontale cassetti_Drawer fronts

Cartella colori p 277 Colours range p 277	Cartella colori p 277 Colours range p 277
--	--

verniciato satinato
satin painted verniciato lucido
glossy painted

Storage unit external frame

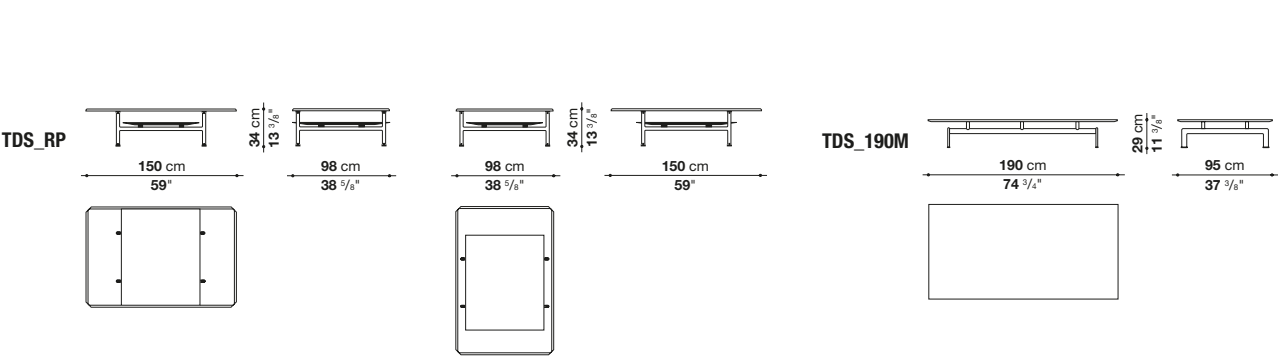
- satin painted wood fibre panels
- Drawer fronts: satin or glossy painted wood particles panel
- Drawer internal finish: grey melamine faced wood particles panel
- Drawer runners: TIP-ON fully extractible

Struttura esterna_External frame

Cartella colori p 277 Colours range p 277
--

verniciato satinato
satin painted

DIESIS SERIES_DIESIS Antonio Citterio and Paolo Nava 1979



- Piano (TDS_RP): vetro trasparente
- Piano (TDS_190M): marmo bianco Carrara "venatino Statuarietto" (finitura naturale) o marmo nero Marquina (finitura poliestere opaca)
- Struttura sottopiano (TDS_RP): pannello in multistrato di legno
- Rivestimento sottopiano (TDS_RP): pelle
- Struttura di sostegno: fusione d'alluminio spazzolato lucido o verniciato cromato nero, tubolari d'acciaio verniciato color alluminio, fusione d'alluminio spazzolato opaco
- Piedini: materiale plastico

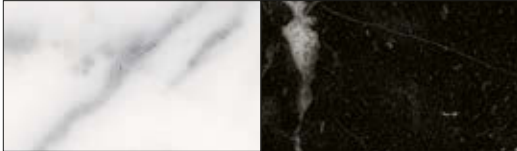
- Top (TDS_RP): transparent glass
- Top (TDS_190M): Carrara white marble "venatino Statuarietto" (natural finish) or Marquina black mable (matt polyester finish)
- Lower shelf frame (TDS_RP): multilayered wood panel
- Lower shelf cover (TDS_RP): leather
- Support frame: bright brushed or painted black chrome die-cast aluminium, aluminium colour painted tubular steel
- Feet: matt brushed die-cast aluminium
- Ferrules: plastic material

Piano_Top (TDS_RP)



0117T
vetro trasparente
transparent glass

Piano_Top (TDS_190M)



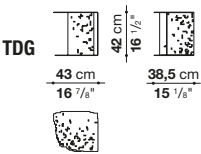
0900M: marmo bianco Carrara "venatino staturietto" naturale
natural Carrara white marble
0955M: marmo nero Marquinia opaco
matt Marquinia black marble

Struttura di sostegno_Support frame



0189A: spazzolato lucido
bright brushed
0170M: verniciato cromato nero
painted black chromed

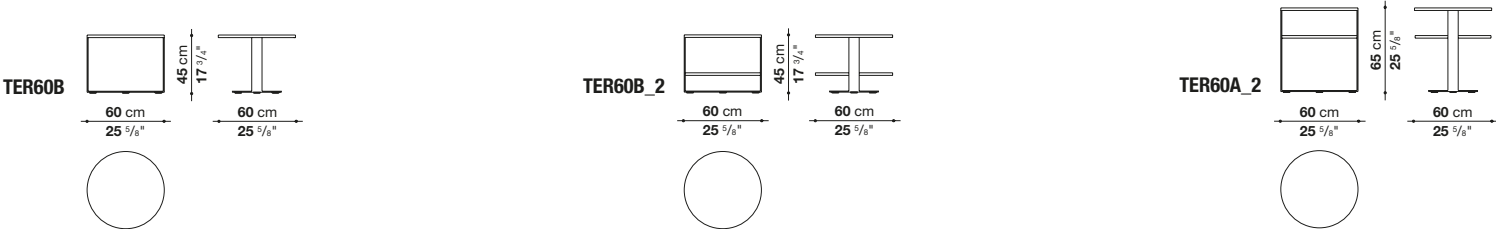
DIGITABLE Patricia Urquiola 2005



Struttura	lamiera d'acciaio verniciato nero opaco o bianco opaco con effetto soft touch	Frame	matt black or matt white painted steel sheet
Puntali	materiale termoplastico	Ferrules	thermoplastic material

Struttura_Frame	
	
0199B verniciato bianco opaco matt white painted	0111V verniciato nero opaco matt black painted

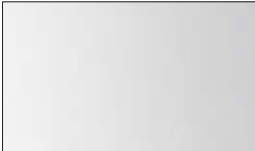
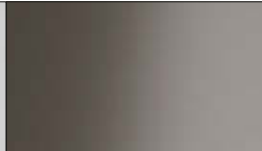
EILEEN SERIES_EILEEN Antonio Citterio 2003



Piano	pannello in fibra di legno MDF verniciato satinato o impiallacciato: rovere chiaro spazzolato, rovere grigio, rovere nero spazzolato, rovere fumigato, vetro riflettente bronzato verniciato, marmo bianco Carrara "venatino Statuarietto" (finitura naturale) o marmo nero Marquina (finitura poliestere opaca)	Top	satin painted or veneered MDF wood fibre panel: brushed light oak, grey oak, brushed black oak, smoked oak, bronzed painted reflective glass, natural Carrara white marble "venatino Statuarietto" (natural finish) or Marquina black mable (matt polyester finish)
Struttura di sostegno	trafilati d'acciaio cromato lucido, cromato nero, verniciato nickel bronzato, verniciato nero o verniciato peltro	Support frame	bright chromed, black chromed, bronzed nickel painted, black painted or pewter painted

Piano marmo_Marble top	
	
0890M marmo bianco Carrara "venatino staturietto" opaco matt Carrara white marble "venatino statuarietto"	0185P marmo nero Marquinia lucido glossy Marquinia black marble

Piano_Top					
Cartella colori p 277 Colours range p 277					
verniciato satinato satin painted	0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0378G rovere grigio grey oak	0370F rovere fumigato smoked oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak	0124R vetro riflettente bronzato verniciato bronzed painted reflective glass

Struttura di sostegno_Support frame				
				
0110M cromato lucido bright chromed	0178C cromato nero black chromed	0174B verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted	0150L verniciato nero black painted	0105V verniciato peltro pewter painted

EILEEN SERIES_EILEEN Antonio Citterio 2004

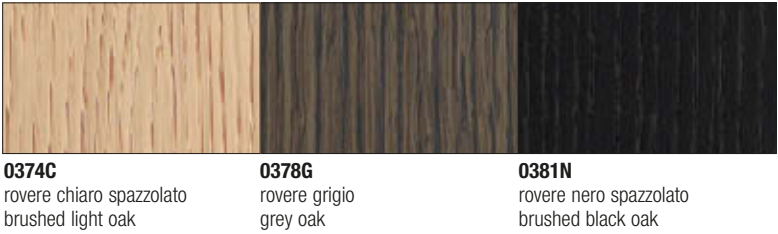


Piano	pannello in multistrato di legno	Top	multilayered wood panel
Finitura piano	cuoio naturale, nero, avorio, tortora, testa di moro o impiallacciato: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato o rovere nero spazzolato	Top finish	natural, black, ivory, tortora, dark brown thick leather or veneered: grey oak, brushed light oak or brushed black oak
Struttura di sostegno	trafilati d'acciaio cromato lucido, cromato nero o verniciato peltro	Support frame	bright chromed drawn steel, black chromed or pewter painted
Cassetti	pannello in particelle di legno con parti in massello impiallacciato: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato o rovere nero spazzolato	Drawers	wood particles panel with parts in veneered solid wood: grey oak, brushed light oak or brushed black oak
Coperchio passacavi	lamiera d'acciaio inossidabile	Cable flap lid	stainless steel sheet

Piano in cuoio_Thick leather top



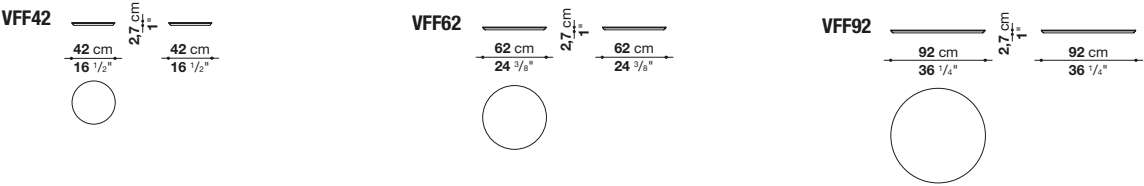
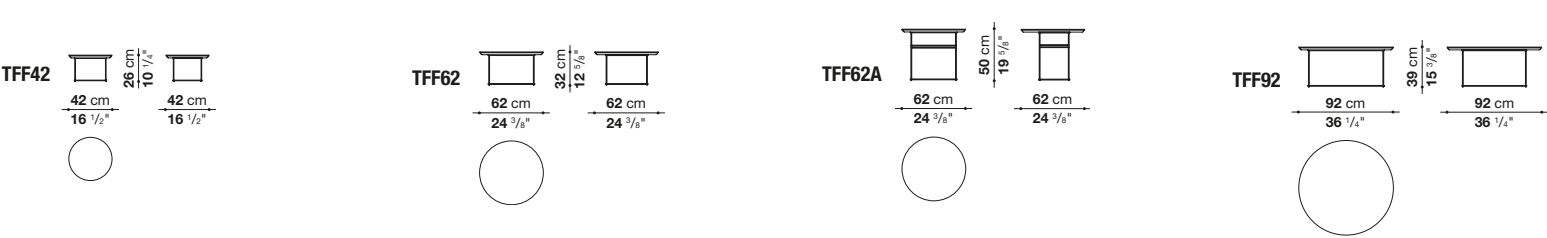
Piano in legno_Wooden top



Struttura di sostegno_Support frame



FAT-FAT SERIES_FAT-FAT Patricia Urquiola 2004



Struttura di sostegno	lamiera e profilati d'acciaio cromato lucido, verniciato bianco gesso o verniciato nero	Support frame	bright chromed, chalk white painted or black painted steel sheet and steel profiles
Vassoio	lamiera d'acciaio verniciato bianco gesso, verniciato nero o con finitura rame brunito	Tray	chalk white painted, black painted or with burnished copper finish steel sheet
Puntali	materiale termoplastico	Ferrules	thermoplastic material

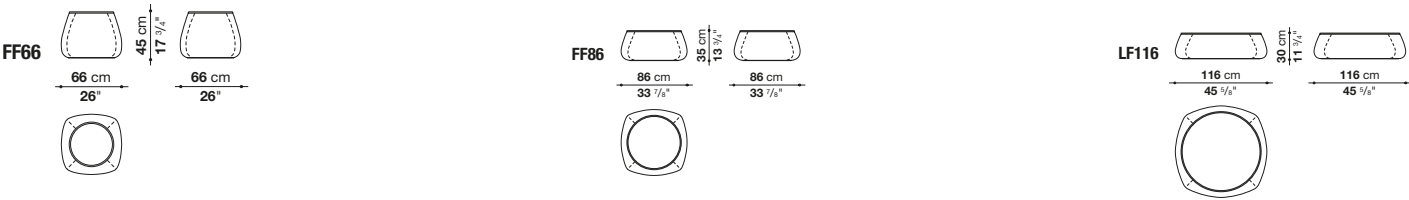
Struttura di sostegno_Support frame



Vassoio_Tray



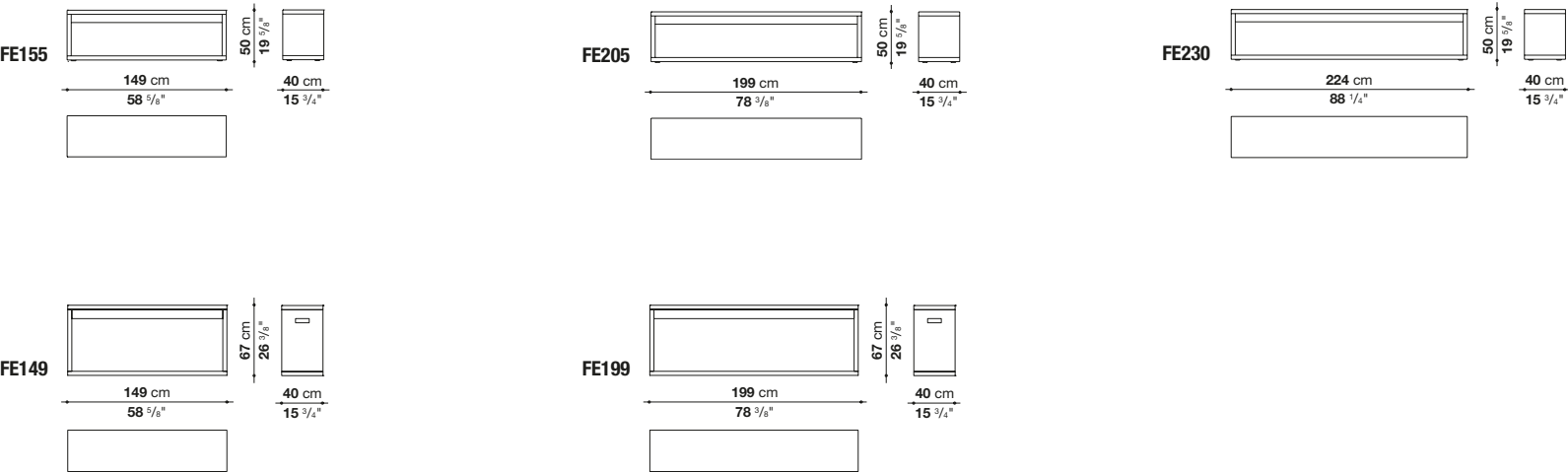
FAT-FAT SERIES_FAT-FAT AND LADY-FAT Patricia Urquiola 2002



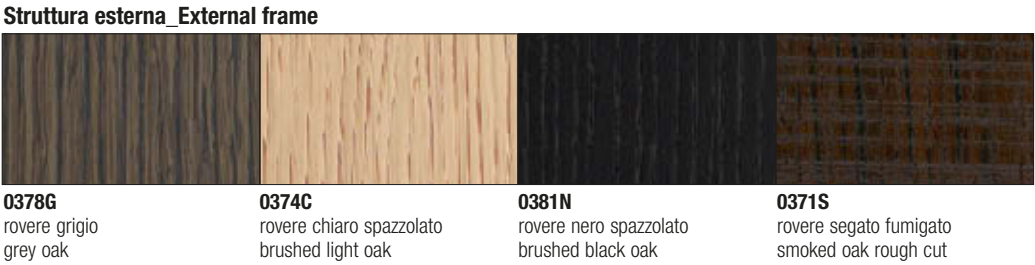
Struttura interna	materiale termoplastico arancio	Internal frame	orange thermoplastic material
Imbottitura struttura interna	scaglie di poliuretano e PET, fodera in fibra sintetica	Internal frame upholstery	flakes of polyurethane and PET, synthetic fibre cover
Vassoio	lamiera d'acciaio verniciato bianco gesso, verniciato nero o con finitura rame brunito	Tray	chalk white painted, black painted or with burnished copper finish steel sheet
Rivestimento	tessuto o pelle	Cover	fabric or leather



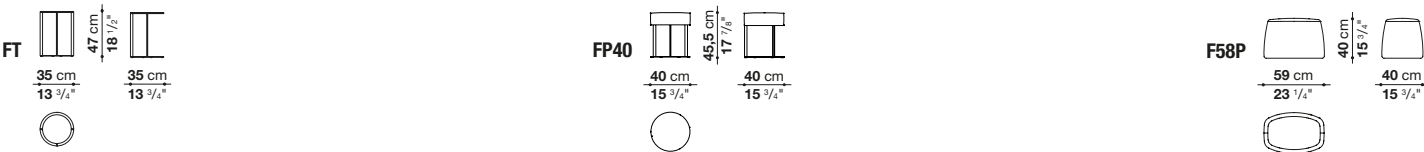
FRANK SERIES_FRANK '12 Antonio Citterio 2012 - 2014



Struttura	pannello in particelle di legno impiallacciato	Frame	veneered wood particles panel
Finitura struttura esterna	rovere grigio, rovere chiaro spazzolato, rovere nero spazzolato o rovere segato fumigato	External frame	finish grey oak, brushed light oak, brushed black oak or smoked oak rough cut
Finitura struttura interna	verniciato lucido rosso mattone	Internal frame finish	brick red glossy painted
Puntali regolabili	acciaio e materiale plastico	Adjustable ferrules	steel and plastic material



FRANK SERIES _FRANK Antonio Citterio 2012-2015



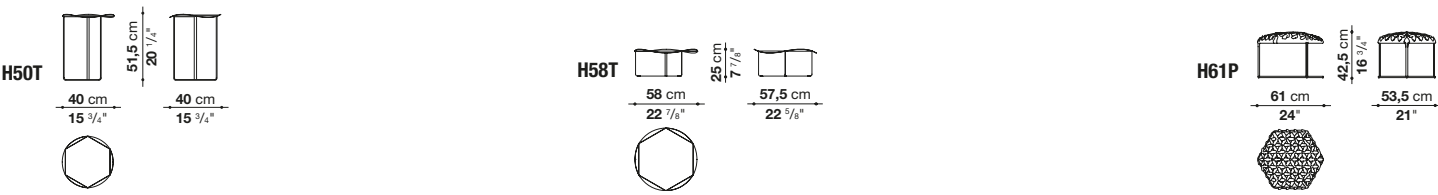
Piano (FT)	acciaio verniciato nickel bronzato, verniciato nero ardesia, verniciato bianco gesso o finitura peltro	Top (FT)	bronzed nickel painted steel, pewter finish, slate black or chalk white
Imbottitura (FP40)	pannello in multistrato di legno, poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere	Upholstery (FP40)	multilayered wood panel, shaped polyurethane, polyester fibre cover
Struttura (FT - FP40)	profilati d'acciaio verniciato nickel bronzato, nero ardesia, bianco gesso, cromato nero o verniciato peltro	Frame (FT - FP40)	slate black, chalk white, bronzed nickel painted, black chromed steel profiles or pewter painted
Telaio interno (FP58P)	tubolari e profilati d'acciaio	Internal frame (FP58P)	tubular steel and steel profiles
Imbottitura telaio interno (FP58P)	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere	Internal frame upholstery (FP58P)	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Puntali	materiale plastico	Ferrules	plastic material
Rivestimento	tessuto o pelle	Cover	fabric or leather

Struttura_Frame (FT - FP40)



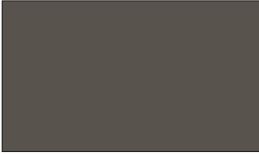
0174B verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted	0178C cromato nero black chromed	02121 verniciato bianco gesso chalk white painted	01515 verniciato nero ardesia slate black painted	0259V verniciato peltro pewter painted
---	--	---	---	--

HIVE SERIES _HIVE Atelier Oi 2013



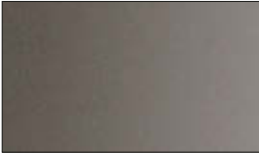
Seduta (H61P)	pannello in multistrato di legno, pannello in fibra di legno MDF, poliuretano sagomato, fodera in poliuretano, polipropilene e poliammide	Seat (H61P)	multilayered wood panel, MDF wood fibre panel, shaped polyurethane, polyurethane, cover in polypropylene and polyamide
Struttura di sostegno (H61P)	trafilati d'acciaio cromato nero	Support frame (H61P)	black chromed drawn steel
Rivestimento (H61P)	pelle Gamma	Cover (H61P)	Gamma leather
Struttura e piano (H58T-H50T)	lamiera d'acciaio verniciato nickel bronzato	Frame and top (H58T - H50T)	bronzed nickel painted steel sheet
Puntali	materiale plastico	Ferrules	plastic material

Struttura e piano (H50T-H58T)_Frame and top (H50T-H58T)



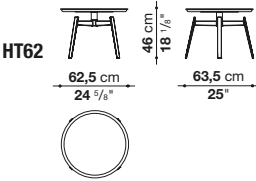
0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

Struttura di sostegno (H61P)_Support frame (H61P)



0178C
cromato nero
black chromed

HUSK SERIES_HUSK Patricia Urquiola 2013

			
HT62			
Piano	lamiera d'acciaio verniciato nickel bronzato, verniciato nero o con finitura rame brunito	Top	bronzed nickel painted, black painted or with burnished copper finish steel sheet
Struttura di sostegno	lamiera d'acciaio e fusione d'alluminio verniciato nickel bronzato o verniciato cromato nero	Support frame	bronzed nickel painted or painted black chrome steel sheet and die-cast aluminium
Puntali	materiale plastico	Ferrules	plastic material

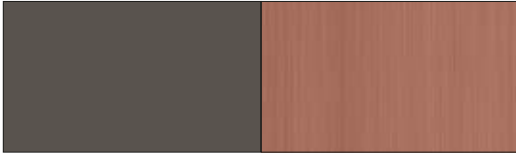
Struttura di sostegno_Support frame



0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

0170M
verniciato cromato nero
black chrome painted

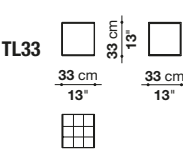
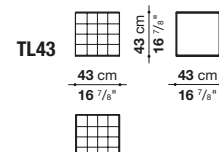
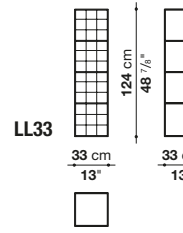
Piano_Top



0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

0171R
finitura rame brunito
burnished copper finish

LENS SERIES_LENS Patricia Urquiola 2003

			
TL33			
			
TL43			
			
LL33			
Piano (TL33 - TL43)	vetro trasparente e pellicola lenticolare	Top (TL33 - TL43)	transparent glass and lenticular film
Piano (LL33)	vetro trasparente	Top (LL33)	transparent glass
Schienale (LL33)	vetro trasparente e pellicola lenticolare	Back panel (LL33)	transparent glass and lenticular film
Struttura	trafilati d'acciaio verniciato	Frame	painted drawn steel
Finitura	acciaio verniciato bianco gesso con vetro trasparente chiaro	Finish	chalk white painted steel with transparent clear glass
Puntali (LL33)	materiale termoplastico	Ferrules (LL33)	thermoplastic material

Piano e schienale_Top and back panel



vetro trasparente chiaro
transparent clear glass

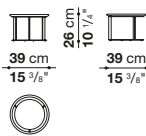
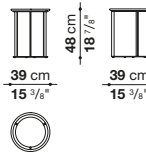
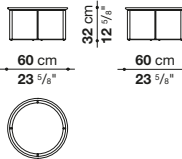
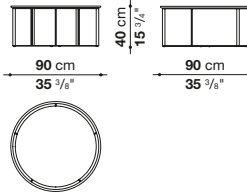
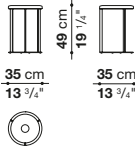
vetro trasparente e pellicola lenticolare
transparent glass and lenticular film

Struttura_Frame



verniciato bianco gesso
chalk white painted

MERA Antonio Citterio 2012

MTR39B		MTR39A		MTR60		MTR90		MTL	
Piano		marmo bianco Carrara "venatino Statuarietto" (finitura naturale)		Top		Carrara white marble "venatino Statuarietto" marble (natural finish)			
Piano (MTL)		legno massello: rovere tinto fumigato		Top (MTL)		solid wood: smoked stained oak			
Struttura		profilati d'acciaio cromato lucido, cromato nero, verniciato nickel bronzato o verniciato peltro		Frame		bright chromed, black chromed, bronzed nickel painted or pewter painted steel profiles			
Puntali		materiale plastico		Ferrules		plastic material			

Piano_Top



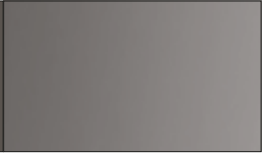
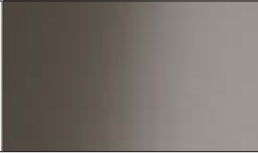
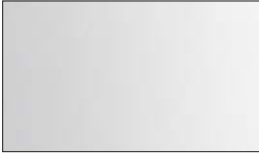
0900M
marmo bianco Carrara "venatino Statuarietto" naturale
natural Carrara white marble "venatino Statuarietto" marble

Piano_Top (MTL)



0394T
rovere tinto fumigato
smoked stained oak

Struttura_Frame



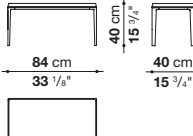
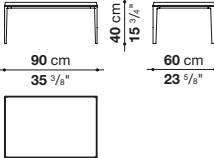
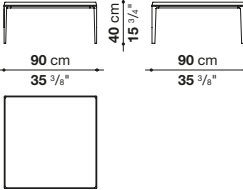
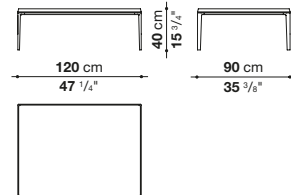
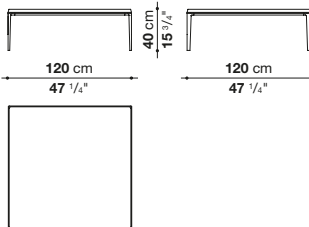
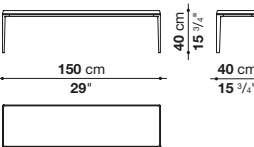
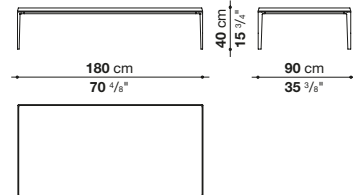
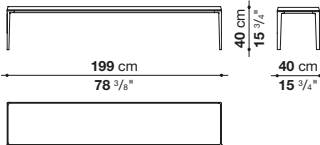
0110M
cromato lucido
bright chromed

0178C
cromato nero
black chromed

0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

0259V
verniciato peltro
pewter painted

MICHEL SERIES MICHEL Antonio Citterio 2012

MT84		MT90		MT90Q		
MT120		MT120Q		MT150		
MT180		MT199		Top	solid wood, veneered wood particles panel in smoked oak rough cut or bronzed reflective glass on satin painted MDF wood fibre panel	
Piano		pannello in particelle di legno e legno massello impiallacciato in rovere segato fumigato o vetro riflettente bronzato verniciato su pannello in fibra di legno MDF verniciato satinato		Support frame		
Struttura di sostegno		fusione ed estrusi d'alluminio verniciato nickel bronzato, verniciato peltro o verniciato cromato nero		Ferrules		
Puntali		materiale plastico		plastic material		

Piano_Top



0371S
rovere segato fumigato
smoked oak rough cut

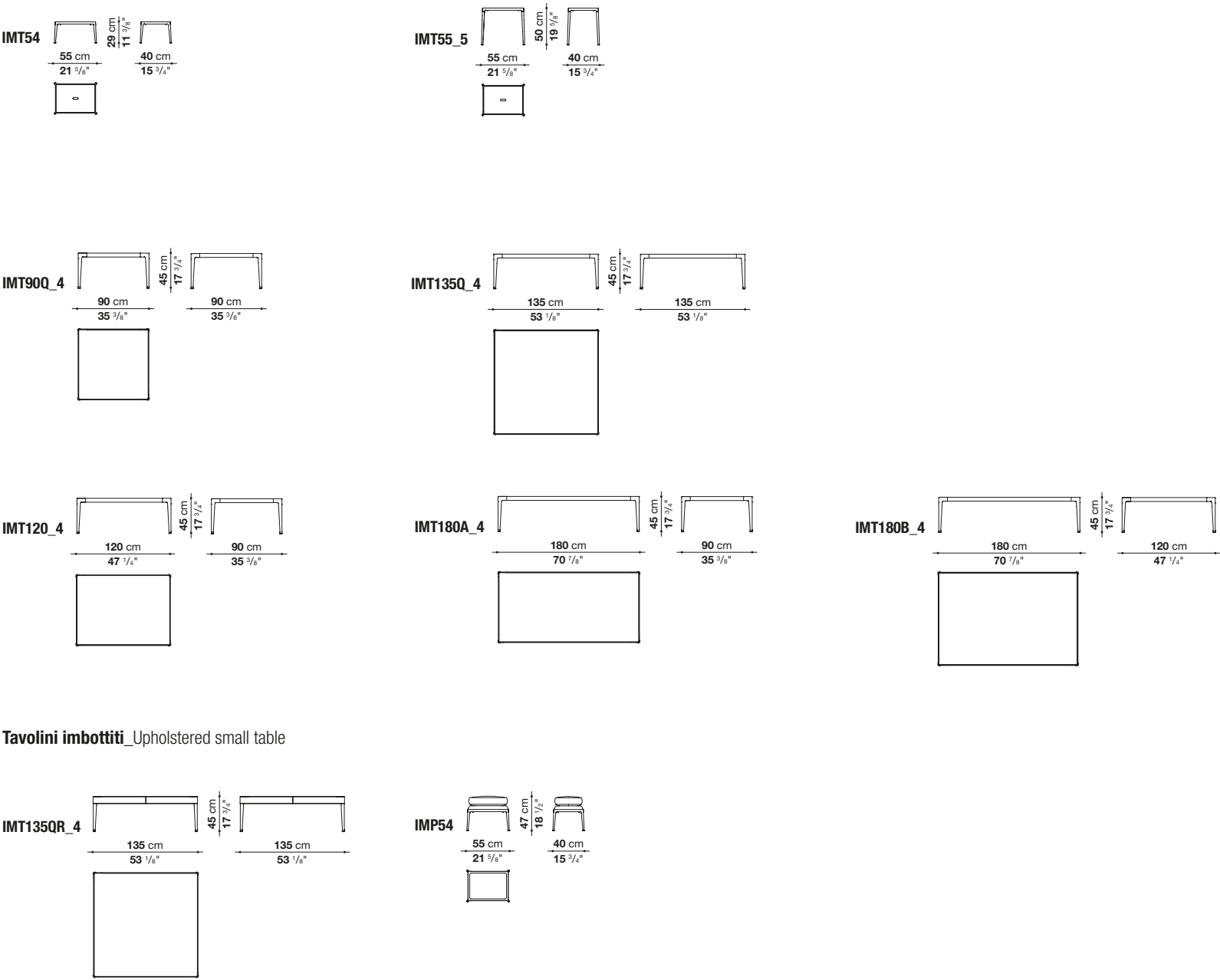
0124R
vetro riflettente bronzato verniciato
bronzed painted reflective glass

0189A
spazzolato lucido
bright brushed

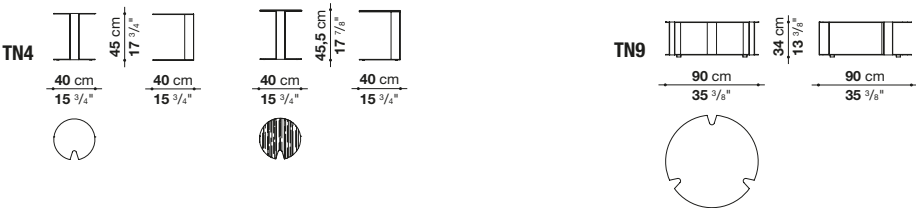
0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

0170M
verniciato cromato nero
painted black chrome

0259V
finitura peltro
pewter finish



NIX Gabriele and Oscar Buratti 2009



Struttura lamiera d'acciaio verniciato bianco gesso
o verniciato nero grafite

Piano (TN4) frassino termotrattato,
cuoio naturale, nero, avorio, tortora o testa di moro

Piano (TN9) verniciato bianco gesso o nero grafite

Appoggio a terra (TN4) feltro

Appoggio a terra (TN9) puntali regolabili

Frame graphite black painted
or chalk white painted steel sheet

Top (TN4) thermo-treated ash, natural, black, ivory, tortora
or dark brown thick leather

Top (TN9) chalk white or graphite black painted

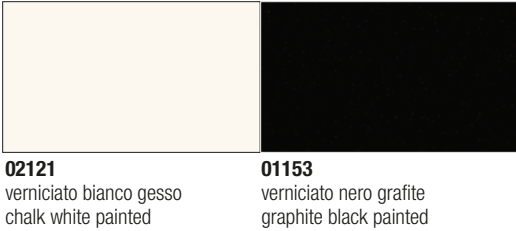
Floor support (TN4) felt

Floor support (TN9) adjustable ferrules

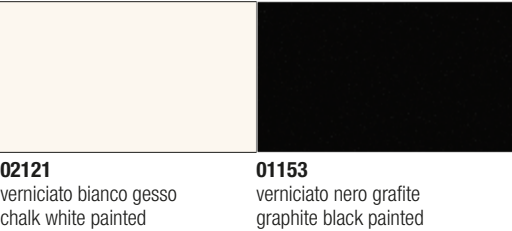
Piano_Top (TN4)



Piano_Top (TN9)



Struttura_Frame



PAB SERIES_PAB '05 Studio Kairos 2005



Struttura pannello in tamburato e particelle di legno impiallacciato:
rovere grigio, rovere chiaro spazzolato,
rovere nero spazzolato o rovere fumigato

Piedini acciaio e materiale plastico

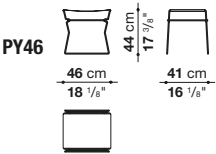
Frame veneered honeycomb-core and wood particles panel:
grey oak, brushed light oak, brushed black oak
or smoked oak

Feet steel and plastic material

Struttura_Frame

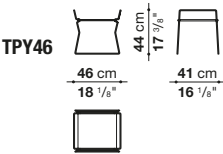


PYLLON Nicole Aebischer / ECAL with Atelier Oi 2004



Piano (TPY46)
Scocca sedile (PY46)
Struttura di sostegno
Puntali
Rivestimento sedile (PY46)

lamiera d'acciaio inossidabile lucido
lamiera d'acciaio inossidabile
profilati d'acciaio cromato lucido
materiale termoplastico
cuoio naturale, nero, testa di moro,
avorio, tortora o pelle Kanu



Top (TPY46)
Seat shell (PY46)
Support frame
Ferrules
Seat cover (PY46)

bright stainless steel sheet
stainless steel sheet
bright chromed steel profiles
thermoplastic material
natural, black, dark brown, ivory,
tortora thick leather or leather Kanu

Rivestimento sedile in cuoio_Thick leather seat cover (PY46)



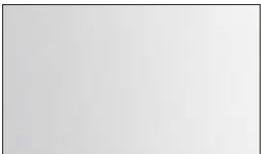
1121201 avorio ivory	1121280 tortora tortora	1121300 naturale natural	1121350 testa di moro dark brown	1121150 nero black
-----------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	---	---------------------------------

Rivestimento sedile in pelle Kanu_Kanu leather seat cover (PY46)



1122100 bianco white	1122150 nero black	112230 marrone brown
-----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

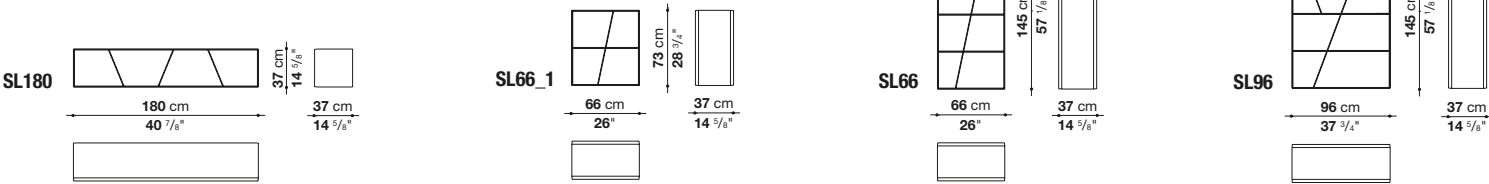
Struttura di sostegno_Support frame



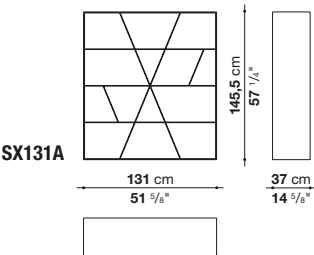
0110M cromato lucido bright chromed
--

SHELF SERIES SHELF AND SHELF X Naoto Fukasawa 2005-2006

SHELF



SHELF X

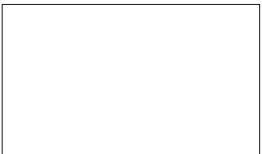


Struttura
Aste per fissaggio a muro (SL180)

DuPont™ Corian® (materiale acrilico bianco)
profilati d'acciaio zincato

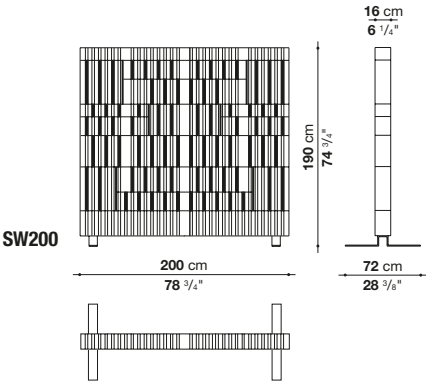
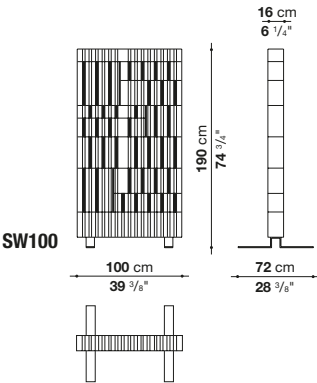
Frame
Wall fixing brackets (SL180)

DuPont™ Corian® (white acrylic material)
galvanized steel profiles



0170B materiale acrilico bianco white acrylic material

SOFT WALL Carsten Gerhards and Andreas Glücker 2002



Struttura interna
Struttura di sostegno
Rivestimento

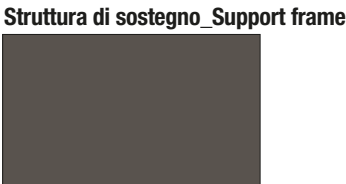
polistirolo espanso, lamiera d'acciaio verniciato nero
trafilati d'acciaio verniciato nickel bronzato
feltro

Internal frame
Support frame
Cover

expanded polystyrene, black painted steel sheet
bronzed nickel painted drawn steel
felt

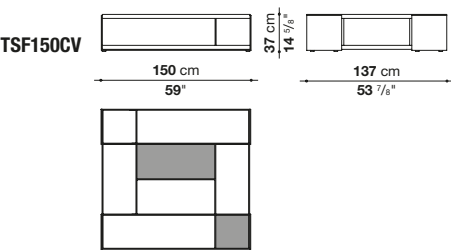
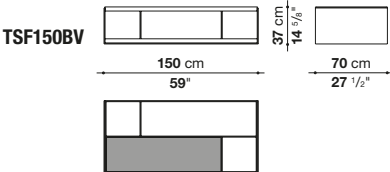
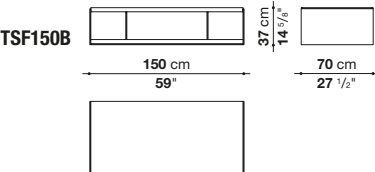
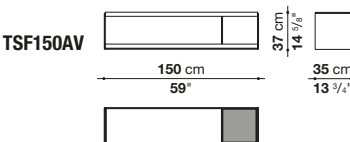
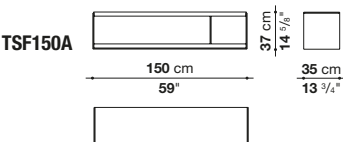
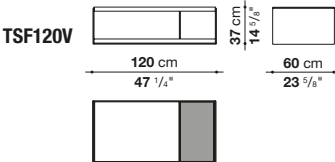
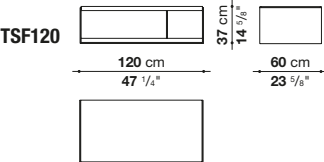


2161100
feltro naturale
natural felt



0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

SURFACE Vincent Van Duysen 2010-2011



SURFACE Vincent Van Duysen 2010-2011

Struttura (TSF120 - TSF150A - TSF150B)

pannello in particelle di legno verniciato lucido o
impiallacciato: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato,
rovere nero spazzolato o rovere fumigato

Struttura (TSF120V - TSF150AV - TSF150BV - TSF150CV)

legno massello, pannello in particelle di legno impiallacciato:
rovere grigio, rovere chiaro spazzolato, rovere nero spazzolato
o rovere fumigato

Inserito (TSF120V - TSF150AV - TSF150BV - TSF150CV)

pannello in MDF verniciato satinato o lucido

Fianco

lamiera d'acciaio verniciato nickel bronzato,
cromato lucido o verniciato cromato nero
trafilati d'acciaio verniciato nickel bronzato,
cromato lucido o verniciato cromato nero

Zoccolo

acciaio e materiale plastico

Piedini regolabili

Frame (TSF120 - TSF150A - TSF150B)

glossy painted or veneered wood particles panel:
grey oak, brushed light oak, brushed black oak
or smoked oak

Frame (TSF120V - TSF150AV - TSF150BV - TSF150CV)

solid wood, veneered wood particles panel:
grey oak, brushed light oak, brushed black oak
or smoked oak

Section (TSF120V - TSF150AV - TSF150BV - TSF150CV)

satin or glossy painted MDF panel

Side

painted black chrome, bright chromed
or bronzed nickel painted steel sheet
painted black chrome, bright chromed
or bronzed nickel painted drawn steel

Adjustable feet

steel and plastic material

Struttura_Frame

Cartella colori p 277
Colours range p 277

0374C

rovere chiaro spazzolato
brushed light oak

0378G

rovere grigio
grey oak

0370F

rovere fumigato
smoked oak

0381N

rovere nero spazzolato
brushed black oak

verniciato lucido
glossy painted

Fianco e zoccolo_Side and baseboard

0110M

cromato lucido
bright chromed

0174B

verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

0170M

verniciato cromato nero
painted black chrome

Inserito_Section

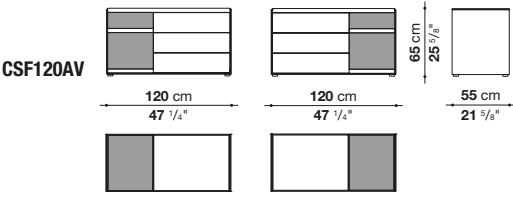
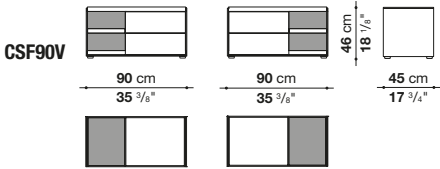
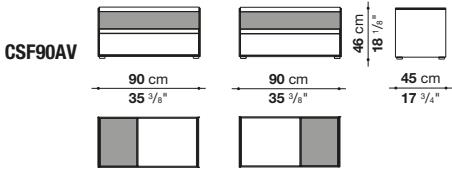
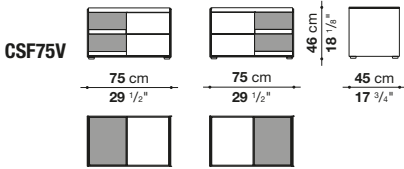
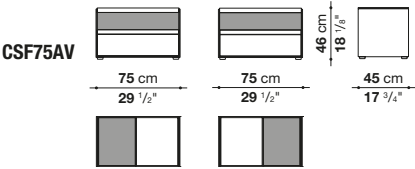
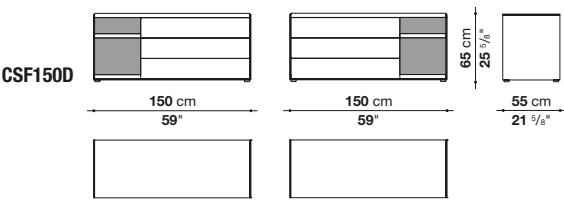
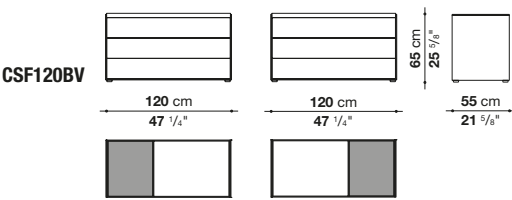
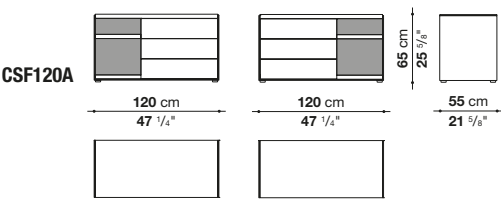
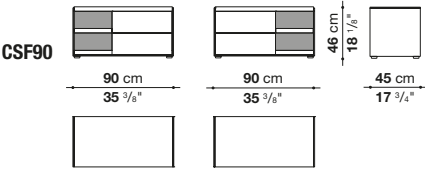
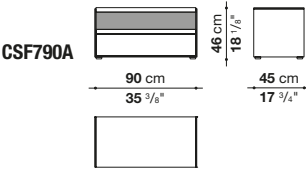
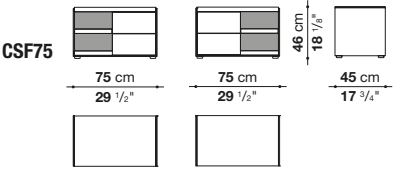
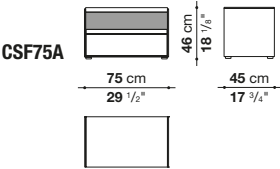
Cartella colori p 277
Colours range p 277

verniciato satinato
satin painted

Cartella colori p 277
Colours range p 277

verniciato lucido
glossy painted

SURFACE Vincent Van Duysen 2015



Nei disegni tecnici la parte ombreggiata indica gli inserti e/o i vani a giorno. / In the technical drawings the gray shading indicates the sections and/or the open compartments.

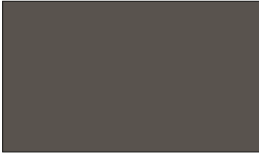
SURFACE Vincent Van Duysen 2015

Struttura contenitori e frontali cassetti	pannello in particelle di legno impiallacciato: rovere chiaro spazzolato, rovere grigio, rovere fumigato, rovere nero spazzolato, verniciato satinato o verniciato lucido	Storage units frame and drawers fronts	veneered wood particles panels: brushed light oak, grey oak, smoked oak, brushed black oak, satin painted or glossy painted
Top contenitori con inserto e ripiano estraibile	legno massello, pannello in particelle di legno impiallacciato: rovere chiaro spazzolato, rovere grigio, rovere fumigato, rovere nero spazzolato	Storage units frame with section and extractable shelf	solid wood, veneered wood particles panel: brushed light oak, grey oak, smoked oak, brushed black oak
Inserto	pannello in fibra di legno MDF verniciato satinato o verniciato lucido	Section	MDF wood fibre panel: satin painted or glossy painted
Fianco e zoccolo	pannello in laminato stratificato HPL verniciato nickel bronzato	Sides and baseboard	bronzed nickel painted HPL stratified laminate panel
Struttura cassetti	pannelli in fibra di legno MDF verniciato nickel bronzato, fondo in particelle di legno nobilitato	Drawers frame	panels in bronzed nickel painted MDF wood fibre, bottom in refined wood particles
Piedini regolabili	acciaio e materiale plastico	Adjustable feet	steel and plastic material

Struttura, frontali cassetti e ripiano estraibile_Frame, drawers fronts and extractable shelf

				Cartella colori p 277 Colours range p 277	Cartella colori p 277 Colours range p 277
0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0378G rovere grigio grey oak	0370F rovere fumigato smoked oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak	verniciato satinato satin painted	verniciato lucido glossy painted

Fianco e zoccolo_Side and baseboard

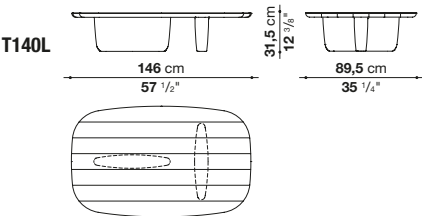


0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

Inserto_Section

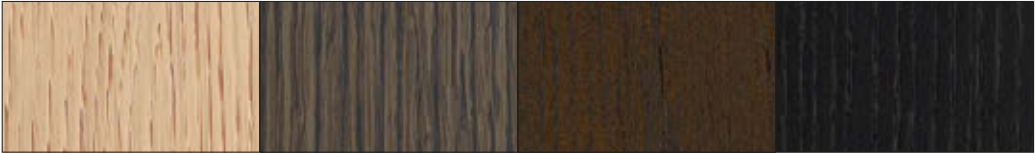
Cartella colori p 277 Colours range p 277	Cartella colori p 277 Colours range p 277
verniciato satinato satin painted	verniciato lucido glossy painted

TOBI-ISHI SERIES_TOBI-ISHI Edward Barber and Jay Osgerby 2014



Piano	pannello in particelle di legno impiallacciato rovere con parti in legno massello	Top	oak veneered wood particles panel with solid wood parts
Gambe	legno massello di rovere	Legs	solid oakwood
Finitura	rovere grigio, rovere chiaro spazzolato, rovere nero spazzolato o rovere tinto fumigato	Finish	grey oak, brushed light oak, brushed black oak or smoked stained oak
Puntali	materiale plastico	Ferrules	plastic material
Contrappeso	acciaio	Counterweight	steel

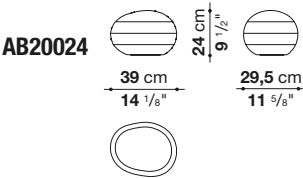
Piano e gambe_Top and legs



0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0378G rovere grigio grey oak	0394T rovere tinto fumigato smoked stained oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak
--	------------------------------------	--	--

OBJECT COLLECTION

INSIDE Naoto Fukasawa 2005



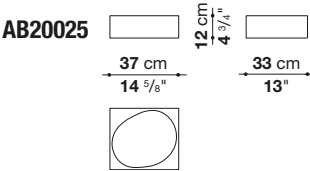
Materiali
Colori

resina poliuretanic ad alta densità verniciata lucida
bianco o nero

Materials
Colours

glossy painted high density polyurethane resin
white or black

OUTSIDE Naoto Fukasawa 2005



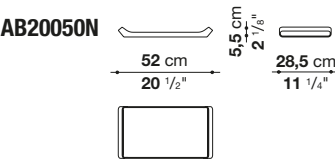
Materiali
Colori

resina poliuretanic ad alta densità verniciata lucida
bianco o nero

Materials
Colours

glossy painted high density polyurethane resin
white or black

LOOP MEDIUM Jakob Wagner 2007



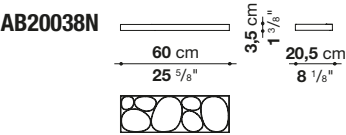
Materiali
Colori

resina poliestere acrilica
bianco

Materials
Colours

acrylic polyester resin
white

VERTIGO AND VERTIGO ROUND Naoto Fukasawa 2007



Materiali
Colori

resina poliestere acrilica
bianco

Prodotto distribuito esclusivamente nei B&B Italia Stores.

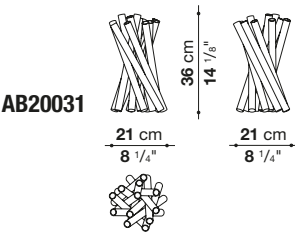


Materials
Colours

acrylic polyester resin
white

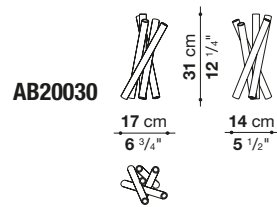
Product distributed exclusively through the B&B Italia Stores.

BUNCH Naoto Fukasawa 2005



Materiali
Colori

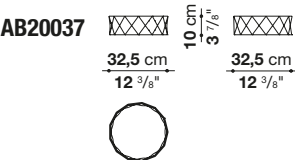
ceramica lucida
bianco o nero



Materials
Colours

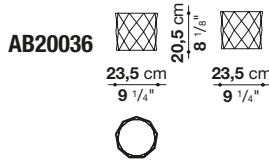
glossy ceramic
white or black

JOKER Nicole Aebischer 2007



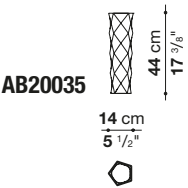
Materiali
Colori interno
Colori esterno

ceramica smaltata
bianco lucido
bianco opaco, nero opaco, foglia d'oro o foglia d'argento

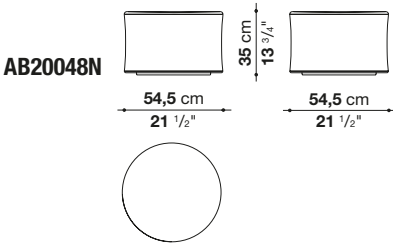
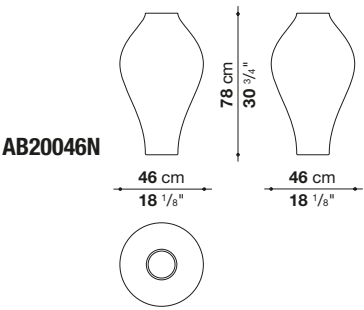


Materials
Colours internal
External colours

enamelled ceramic
glossy white
matt white, matt black, gold foil or silver foil

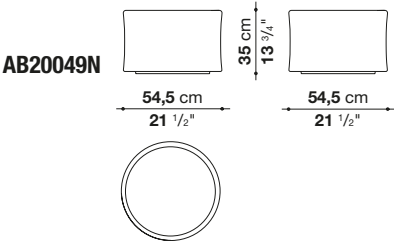
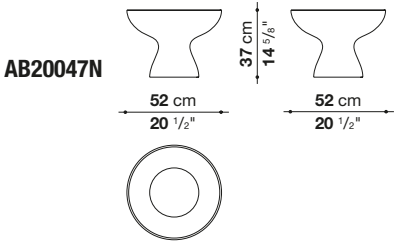


GOLD COLLECTION Marcel Wanders 2007



Materiali
Colori

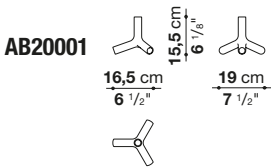
ceramica smaltata
foglia d'oro



Materials
Colours

enamelled ceramic
gold foil

TETRA Naoto Fukasawa 2005



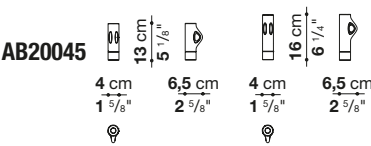
Materiali
Colori

ceramica lucida
bianco o nero

Materials
Colours

glossy ceramic
white or black

LYS Jakob Wagner 2007



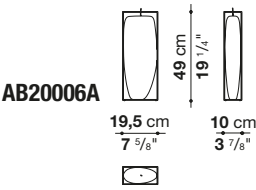
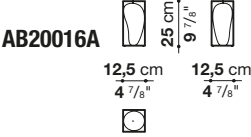
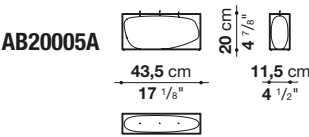
Materiali
Colori

corpo in ceramica smaltata e basamento metallico
bianco, nero, oro o platino

Materials
Colours

shell of enamelled ceramic shell and metallic base-frame
white, black, gold or platinum

OVERSCALE CANDLES Jean-Marie Massaud 2005



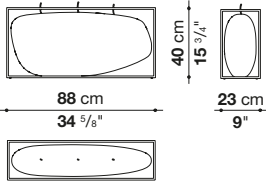
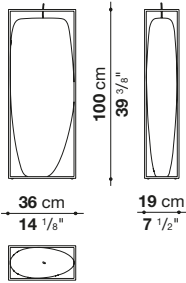
Materiali
Colori

struttura in profili metallici verniciati,
candela in cera naturale, stoppino in cotone
nero

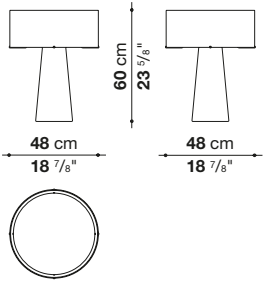
Materials
Colours

structure in painted metal profiles,
natural wax candle, cotton wick
black

OVERSCALE FLAMES Jean-Marie Massaud 2007

AB20043N 		AB20044N 	
Materiali	struttura in profili metallici verniciati, corpo in resina poliuretanicà ad alta densità (Baydur®), ugelli in alluminio anodizzato	Materials	structure in painted metal profiles, shell in high density polyurethane resin (Baydur®), anodized aluminium nozzles
Colori	nero	Colours	black

ABAT-JOUR Ettore Sottsass 2005

AB30006A 			
Materiali	base in ceramica, paralume in vetro nero, schermo superiore in vetro smerigliato, struttura portalampane cromata, cavo in tessuto verde	Materials	ceramic base, lampshade in black glass, upper screen in frosted glass, chromed lamp holder frame, cable in green fabric
Colori	nero	Colours	black

CARTELLA COLORI_COLOURS RANGE

LACCATURE SATINATE_SATIN LAQUERED

9110E bianco white	9118E bianco gesso chalk white	1344E beige sabbia sand beige	3738E tortora tortora	4516E deserto desert	1346E marrone palude marsh brown
3750E caff� coffee	3748E grigio fumo smoke grey	1340E grigio acciaio steel grey	9907E antracite anthracite	3764E nero black	1348E giallo cedro citron yellow
1343E verde timo thyme green	1347E arancio cachi khaki orange	3751E prugna plum	3755E rosso mattone brick red		

LACCATURE LUCIDE_GLOSSY LAQUERED

9110L bianco white	9118L bianco gesso chalk white	1344L beige sabbia sand beige	3738L tortora tortora	4516L deserto desert	1346L marrone palude marsh brown
3750L caff� coffee	3748L grigio fumo smoke grey	1340L grigio acciaio steel grey	9907L antracite anthracite	3764L nero black	1348L giallo cedro citron yellow
1343L verde timo thyme green	1347L arancio cachi khaki orange	3751L prugna plum	3755L rosso mattone brick red		

CONTATTI_CONTACTS

B&B ITALIA SPA
22060 NOVEDRATE (CO) ITALY
STRADA PROVINCIALE 32
T. + 39 031 795 111
F. + 39 031 791 592

**INFO
ITALIA**
NUMERO VERDE 800 018 370

USA
TOLL. FREE NUMBER 800 872 1697

ALL OTHER COUNTRIES
T. + 39 031 795 213
F. + 39 031 791 592

INFO@BEBITALIA.COM
WWW.BEBITALIA.COM
WWW.MAXALTO.IT

B&B ITALIA STORES

EUROPE

B&B ITALIA MILANO
VIA DURINI 14, MILANO
T. 02 76 44 41
STORE.MILANO@BEBITALIA.IT

B&B ITALIA LONDON
250 BROMPTON ROAD
LONDON SW3 2AS
T. 020 7591 8111
STORE.LONDON@BEBITALIA.IT

B&B ITALIA PARIS
35, RUE DU BAC
75007 PARIS
T. 01 55 35 14 35

B&B ITALIA BERLIN
TORSTRASSE 140
10119 BERLIN
T. 049 3024 0477377
WWW.MINIMUM.DE

B&B ITALIA MÜNCHEN
MAXIMILIANSPLATZ 21
80333 MÜNCHEN
T. 089 461 368 - 0
INFO@BEBITALIA.DE

B&B ITALIA WIEN
FRANZ-JOSEFS-KAI 45 - 1010 WIEN
T. +43 (0) 1 533 55 00
INFO@BEBITALIA-WIEN.AT
WWW.BEBITALIA-WIEN.AT

B&B ITALIA ATHENS
358 KIFSIAS AVE,
15233 HALANDRI - ATHENS
T. 0030 210 6847720
INFO@DELOUDIS.GR

B&B ITALIA ISTANBUL
DEREBOYU CD. NO.78
ORTAKÖY - ISTANBUL
T. +90 212 327 0595
WWW.MOZAIKDESIGN.COM

B&B ITALIA CYPRUS
50 LIMASSOL AVENUE
2014 NICOSIA - CYPRUS
T. 00357 22758788
FURN-ART@SPIDER.NET.CY

AMERICAS

B&B ITALIA NEW YORK
150 EAST 58TH STREET
NEW YORK, NY 10155
T. 212 758 4046
INFO.USA@BEBITALIA.COM

B&B ITALIA MADISON AVENUE
OPENING SPRING 2016
135 MADISON AVENUE
NEW YORK, NY 10016
T. 800 872 1697
INFO.USA@BEBITALIA.COM

B&B ITALIA SOHO
CLOSING AUGUST 2016
138 GREENE STREET
NEW YORK, NY 10012
T. 212 966 3514
INFO.USA@BEBITALIA.COM

B&B ITALIA WASHINGTON DC
3320 M STREET NORTHWEST
WASHINGTON DC 20007
T. 202 337 7700
INFO.USA@BEBITALIA.COM

B&B ITALIA LOS ANGELES
8801 BEVERLY BOULEVARD
LOS ANGELES, CA 90048
T. 310 278 3191
INFO@DIVAFURNITURE.COM
WWW.DIVAFURNITURE.COM

B&B ITALIA DALLAS
1707 OAK LAWN AVENUE,
DALLAS, TX 75207
INFO@INTERNUM.COM

B&B ITALIA HOUSTON
3303 KIRBY DRIVE, HOUSTON, TX 77098
T. 832 242 9470
BEBHOUSTON@INTERNUM.COM
WWW.INTERNUM.COM

B&B ITALIA AUSTIN
TEMPORARY ADDRESS
1009 WEST 6TH STREET, SUITE 120
AUSTIN, TX 78703
T. 512 617 7460
INFO@INTERNUM.COM

B&B ITALIA SAN FRANCISCO
2211 ALAMEDA STREET
SAN FRANCISCO, CA 94103
T. 415 565 0900
SALES@ARKSF.COM
WWW.ARKSF.COM

B&B ITALIA SEATTLE
1300 WESTERN AVENUE
SEATTLE, WA 98101
T. 206 287 9892
SEATTLE@DIVAFURNITURE.COM
WWW.DIVAFURNITURE.COM

B&B ITALIA MIAMI
2331 PONCE DE LEON BOULEVARD
CORAL GABLES, FL 33134
T. 305 448 7367
INFO@LUMINAIRE.COM
WWW.LUMINAIRE.COM

B&B ITALIA SUN VALLEY
350 WALNUT AVE.
KETCHUM, ID 83340
T. 208 928 6379
ROB@ARSUNVALLEY.COM
WWW.ARSUNVALLEY.COM

B&B ITALIA MEXICO CITY
JAVIER BARROS SIERRA 540
TORRE 1. LOCAL N2-L8. PB
PARK PLAZA, SANTA FE C.P. 01210
T. (52) 55 6377 4411
BEBITALIAMX@ESENCIAL.COM.MX

B&B ITALIA SAO PAULO
AVENIDA BRASIL 1653 JARDIM AMERICA
CEP: 01431-001 SÃO PAULO (SP) BRASIL
T. +55 11 3368-6033
BEBITALIA@CASUALMOVEIS.COM.BR

B&B ITALIA BELO HORIZONTE
RUA ANDALUZITA, 125 CARMO SION,
BELO HORIZONTE (MG)
T. +55 31 3281 4882
CONTATO@CASUALMOVEIS.COM.BR

ASIA

B&B ITALIA TOKYO
1, 3F AOYAMA OM-SQUARE 2-5-8,
KITA AOYAMA
MINATO-KU, TOKYO 107-0061
T. 03 3478 3837
INFO@BEBITALIA.CO.JP
WWW.BEBITALIA.CO.JP

B&B ITALIA BEIJING
1ST FLOOR, INTERNATIONAL HALL 5,
EASYHOME AT NORTH
4TH RING ROAD, BEIJING, CHINA
T. 0086 10 84648161
BEB@DESIGNSPACE.COM.CN

B&B ITALIA SHANGHAI
ADD: 308-309, JSWB HONGQIAO
INTERNATIONAL FURNISHING CENTER,
NO.75 LOU SHAN GUAN ROAD,
200336 SHANGHAI, CHINA
T. + 86 21 62098011
INFO@SPIGA.COM.CN
WWW.SPIGA.COM.CN

B&B ITALIA NINGBO
3003-3004, 3F AREA A, NINGBO HEYI AVENUE,
SHOPPING CENTER
NINGBO CITY, ZHEJIANG, CHINA
T. + 86 574 87269858
INFO@SPIGA.COM.CN
WWW.SPIGA.COM.CN

B&B ITALIA SHENZHEN
ROOM 101-105, BUILDING A4, OCT
EAST INDUSTRIAL ZONE CREATIVE
AND CULTURAL PARK, NANSHAN
DISTRICT, SHENZHEN, CHINA
T. +86 755 86969999
INFO@RITZSHANGAI.COM

B&B ITALIA KAOHSIUNG
OPENING SPRING 2016
67, MINQUAN 1ST RD.,
KAOHSIUNG, TAIWAN 80251
T. +886 7 332 7676
SERVICE@BONMAISON.CO

B&B ITALIA TAIPEI
39, SEC. 2, DUNHUA S. RD.,
TAIPEI, TAIWAN 10681
T. +886 2 2755 5855
SERVICE@BONMAISON.CO

B&B ITALIA TAICHUNG
OPENING SPRING 2016
211, CHAOFU RD.,
TAICHUNG, TAIWAN 40757
T. +886 4 2258 5630
SERVICE@BONMAISON.CO

B&B ITALIA SEOUL
6-15 CHUNGDAM-DONG
GANGNAM-GU, SEOUL
T. + 82 2 3447 6000
INFINI@INFINI.CO.KR

B&B ITALIA BANGKOK
523 MAHAPRUTHARAM ROAD
10500 BANGKOK, THAILAND
T. +66 2 237 6999
BADIPOL.CH@YIPJACKS.COM

B&B ITALIA HO CHI MINH CITY
1ST FLOOR TIMES SQUARE BUILDING
22-36 NGUYEN HUE BOULEVARD & 57-69F
DONG KHOI STREET, BEN NGHE WARD, DISTRICT 1,
HO CHI MINH CITY, VIETNAM
T. 0084-8 66 840 333
BEBITALIA@EURASIA-CONCEPT.COM

B&B ITALIA MANILA
TWENTY-FOUR SEVEN MCKINLEY
CORNER OF SEVENTH AVENUE,
24TH STREET & MCKINLEY PARKWAY,
BONIFACIO GLOBAL CITY PHILIPPINES
T. +63 2 634 85 87
CORPORATE@FOCUSGLOBALINC.COM
WWW.BEBITALIAMANILA.COM

B&B ITALIA NEW DELHI
LA TENDENZA
5 RETREAT FARM, MANDI ROAD
CHATTARPUR, NEW DELHI 110074
T. +91 999 969 3093
BEBITALIA@LATENDENZA.COM

MIDDLE EAST

B&B ITALIA DUBAI
JUMEIRAH BEACH ROAD - JUMEIRAH 3
NEXT TO DUBAI OFFSHORE SAILING CLUB
DUBAI UAE - T. 971 43469932
A.VARGHESE@BAITUTI.COM

B&B ITALIA ABU DHABI
SHOP 1 AL AIN TOWER, KHALIDIYA
ABU DHABI - U.A.E.
T. + 971 2 2222 566
BEBITALIA@LIVINGINTERIORS.AE

B&B ITALIA DOHA
ALFARDAN OFFICE TOWER 7TH FLOOR
61 AL FUNDUQ STREET, WEST BAY
DOHA, QATAR
T. +974 5006 3296
SIMONA.STRUZZI@BEBITALIA.COM

B&B ITALIA TEL AVIV
3 HATARUCHA STREET
63509, TEL AVIV, ISRAEL
T. 972 3 7449935
STUDIO3@BEBITALIA.CO.IL
WWW.THEBOXFURNITURE.CO.IL

Art direction and styling

pc studio

Patrizia Cantarella

Fotografie Fabrizio Bergamo

Progetto grafico CR&S B&B Italia

Copyright CR&S B&B Italia - Marzo 2016

Si ringrazia_Thanks to:

Altai, Agape, Alberto Tadiello, Alessi, Antichi Vizi, Antonangeli, Anta, Andrea Branzi, Antonino Sciortino, Arcade, Argentaurum, Artemide, Atelier Balthazar, Azucena, Ay Illuminate, Bandit, B&B Italia Store, Benedetta Mori Ubaldini, Bocci, Bosa, Bruno Gambone, Camilla Borghese, Corso Europa Emporio Casa, Danese, Designer Carpets, Catellani&Smith, Design Gallery, Demosmobilia, Dovetusai, E15 distubuzione Canova Milano, Era Studio Apartment-Gallery, Entrata Libera, Ernst Gamperl, Federico Albarello, Filip Dujardin, Flos, Fontana Arte, Forestier, Foscarini, Francesco Faravelli, Francois Bruetschy, Galleria Clio Calvi e Rudy Volpi, Galleria Accademia Contemporanea, Galleria Clio Calvi Rudi Volpi, Galleria Demetra, Galleria Forni, Galleria Gracis, Galleria Luisa delle Piane, Galleria Morone, Galleria Santerasma, Galleria Scognamiglio, Galleria Spiralearte, Galleria Studio Cannaviello, Galleria Studio Giangaleazzo Visconti, Giacomo Benevelli, Giovanni Di Francesco, Golran, GT Design, Helen Carnac, Hetre, Huzer, Il Cirimolo, Il Laboratorio dell'Imperfetto, Ingo Maurer, ISI, I Tre, Jo Mesteer, Kose, Kris Ruhs, Kristina Lassus, Lanificio Colombo, Lanificio Somma, Limited Edition-Effeitalia, Luceplan, Luciano Zaroni, Luxiona, MDF Italia, Metamemphis, Michel Verheyden, Micromacro, Monica Lupi, Moooi, Moormann distribuzione Design Corporate, Nani Marquina, N.O. Gallery, Oluce, Omikron, Oyuna, Pallucco, Paola C., Penta, Piero Gemelli, Pieter Stockmans, Poulsen/Targetti, Raimondo Garau, Raw, Rina Menardi, Riva 1920, Rossana Orlandi, Rosenthal, Rucksthul, Sahrai, Scarazzini, Sfera, Sotto il Gazebo, Valeria Brancaforte courtesy Galleria Demetra, Yves Dubail, Wall Decó, When Objects Work, Yamagiwa Corporation.

La descrizione e le immagini dei prodotti del presente catalogo sono puramente indicative e non possono essere considerate vincolati ai fini del loro utilizzo. B&B Italia si riserva di apportare ai prodotti le modifiche che ritiene più opportune, in qualsiasi momento e senza preavviso. Per ulteriori informazioni sulle caratteristiche tecniche dei prodotti, invitiamo a consultare il sito www.bebitalia.it dove troverete l'elenco dei rivenditori autorizzati a cui rivolgervi.

Descriptions and pictures of products included in this catalogue have an indicative value only and are not binding for products' use. B&B Italia reserves the right to modify their products without prior notification. For further technical information of the products, please contact the authorised dealer closest to you (see www.bebitalia.com).



CREDITI_CREDITS

