

THE COLLECTION

n.04

VOLUME 1

SOFAS

MODULAR SOFAS

CHAISE LONGUE

ARMCHAIRS

OTTOMAN

CARPETS

CUSHIONS

PLAID

B&B
ITALIA



B&B ITALIA FOREWORD



B&B Italia si è affermata sin dalla sua nascita, nel 1966, azienda leader a livello internazionale nel settore dell’arredamento contemporaneo. Da allora la sua collezione si è via via arricchita di nuovi prodotti, conosciuti e riconosciuti in tutto il mondo che affiancano gli evergreen, autentiche icone entrate nella storia, come la Serie Up, Le Bambole e Diesis. Attraverso di loro B&B Italia ha così dimostrato di saper offrire un autorevole contributo alla cultura del design, percependo ed anticipando le tendenze e rispondendo alla mutazione dei gusti e delle esigenze abitative. Antonio Citterio, Patricia Urquiola, Naoto Fukasawa, Gaetano Pesce, Studio Kairos, Paolo Piva, Mario Bellini, Jeffrey Bennett, Zaha Hadid ed altri ancora, rappresentano la squadra vincente che, insieme al Centro Ricerche e Sviluppo interno all’azienda, ha contribuito al successo internazionale del marchio. Punto di forza, oltre alla ricerca formale, sono da sempre la sperimentazione tecnologica e l’innovazione, basti pensare che B&B Italia è la stata la prima al mondo a mettere a punto la tecnica del poliuretano schiumato a freddo in stampo, innovando radicalmente la costruzione degli imbottiti. Sono questi gli elementi strategici che le sono valsi numerosi riconoscimenti sia in Italia, sia all’estero, tra cui l’assegnazione di quattro “Compasso d’Oro”.

B&B Italia has been an international leader in the field of contemporary furnishings since 1966. Since then, its collection has progressively acquired new products that are acknowledged and recognised worldwide, to fill the ranks alongside evergreen products like Serie Up, Le Bambole and Diesis, now seen as icons of design history. Through its product range, B&B Italia has shown that it can offer a meaningful contribution to the culture of design by perceiving and anticipating trends and responding to changing tastes and living needs. Antonio Citterio, Patricia Urquiola, Naoto Fukasawa, Gaetano Pesce, Studio Kairos, Paolo Piva, Mario Bellini, Jeffrey Bennett, Zaha Hadid and many others are the winning team that, along with the company’s internal Research and Development Centre, has contributed to the international success of B&B Italia. The vocation to innovation and technological experimentation in addition to aesthetics research, are the strenghts and strategic elements for the company’s development policy. In fact, B&B Italia was the first company in the world to perfect the technique of cold polyurethane foam mouldings, which radically changed the way upholstered furnishings were built. These strategic elements has brought about many awards both in Italy and abroad, among them four “Compasso d’Oro” awards.

QUALITÀ, RICERCA E INNOVAZIONE_QUALITY, RESEARCH AND INNOVATION

La capacità di realizzare prodotti “senza tempo” va ricercata nella vocazione industriale e tecnologica di B&B Italia e nel suo sapere costantemente coniugare idea creativa e capacità progettuale.

Uno degli aspetti più significativi che ha contraddistinto B&B Italia fin dalla sua nascita è stato l'utilizzo del poliuretano schiumato a freddo in stampo.

L'audace sperimentazione messa a punto dall'azienda per prima al mondo ha avviato un'autentica rivoluzione nell'imbottito introducendo importanti miglioramenti dal punto di vista qualitativo. I vantaggi di questa tecnologia sono molteplici rispetto ad una imbottitura tradizionale, si citano la maggior resistenza del prodotto e l'uniformità delle forme e delle sedute.

Consapevole dell'alto livello delle sue proposte e sicura di svolgere un ruolo di punta sia nella scelta dei materiali sia nell'impiego delle più avanzate tecnologie, B&B Italia garantisce per 10 anni le strutture dei suoi mobili imbottiti (telaio di ferro annegato nel poliuretano schiumato a freddo).

Da sempre l'obiettivo di B&B Italia è di offrire la massima qualità: valore estetico, massimo comfort e lunga durata nel tempo non solo per tutti i componenti nobili ed evidenti del prodotto ma anche per i dettagli più nascosti.

B&B Italia's ability to make “timeless” products lies in its industrial vocation and technological talent, and also in its skill in constantly combining creative ideas with design know-how.

One of the most significant aspects that has set B&B Italia apart since the beginning is the use of cold moulded polyurethane foam.

This bold experiment, which the company was first in the world to perfect, started a genuine revolution in upholstered furnishings by introducing important quality-related improvements. This technology provides many advantages in comparison to traditional upholstery methods, such as increased product durability and uniform seats and shapes.

Aware of the high level of its product line and sure of filling its key role both in choice of materials and advanced technologies, B&B Italia provides a 10-year guarantee on the structures of its upholstered furnishings (iron frames covered in cold moulded polyurethane foam).

Since the beginning, B&B Italia's goal has always been to offer the highest quality: aesthetic value, maximum comfort and long-lasting durability through the years on premium or visible components of products as well as hidden details.

INDICE GENERALE_GENERAL INDEX

07	/01	DIVANI, DIVANI COMPONIBILI, CHAISE LONGUE, POLTRONE E POUF
		SOFAS, MODULAR SOFAS, CHAISE LONGUE, ARMCHAIRS AND OTTOMAN
196	/02	OVERVIEW
208	/03	PAGINE TECNICHE_TECHNICAL INFORMATIONS
278	/04	TAPPETI, CUSCINI DECORATIVI E PLAID_
		CARPETS, DECORATIVE CUSHIONS AND PLAID
286		CONTATTI_CONTACTS
287		CREDITI_CREDITS

/01 DIVANI, DIVANI COMPONIBILI, CHIASE LONGUE, POLTRONE E POUF
SOFAS, MODULAR SOFAS, CHAISE LONGUE, ARMCHAIRS AND OTTOMAN

8	ALMORA	NIPA DOSHI AND JONATHAN LEVIEN	92	MART	ANTONIO CITTERIO
12	ANDY '13	PAOLO PIVA		METROPOLITAN SERIES	
	ARNE SERIES		100	METROPOLITAN	JEFFREY BERNETT
18	ARNE	ANTONIO CITTERIO	104	METROPOLITAN '14	JEFFREY BERNETT
				MICHEL SERIES	
24	BEND-SOFA	PATRICIA URQUIOLA	108	MICHEL	ANTONIO CITTERIO
30	BEVERLY '14	ANTONIO CITTERIO	114	MICHEL CLUB	ANTONIO CITTERIO
	CHARLES SERIES		120	MICHEL EFFE	ANTONIO CITTERIO
32	CHARLES	ANTONIO CITTERIO			
40	CHARLES LARGE	ANTONIO CITTERIO	126	MOON SYSTEM	ZAHA HADID
				PAPILIO SERIES	
42	CORONADO	AFRA AND TOBIA SCARPA	128	GRANDE PAPILIO	NAOTO FUKASAWA
	DIESIS SERIES		130	GRANDE PAPILIO ABACA	NAOTO FUKASAWA
44	DIESIS	ANTONIO CITTERIO AND PAOLO NAVA	132	LOVE PAPILIO	NAOTO FUKASAWA
	FAT-FAT SERIES		134	PICCOLA PAPILIO	NAOTO FUKASAWA
50	FAT-SOFA	PATRICIA URQUIOLA			
	FRANK SERIES		136	PYLLON	NICOLE AEBISCHER / ECAL WITH ATELIER OÏ
52	FRANK	ANTONIO CITTERIO	138	P60	ANTONIO CITTERIO
	HARRY SERIES		140	RAY	ANTONIO CITTERIO
60	HARRY	ANTONIO CITTERIO		SOLO SERIES	
64	HARRY LARGE	ANTONIO CITTERIO	148	SOLO '14	ANTONIO CITTERIO
	HIVE SERIES				
66	HIVE	ATELIER OÏ	154	TABANO	PATRICIA URQUIOLA
	HUSK SERIES		156	TERMINAL 1	JEAN-MARIE MASSAUD
68	HUSK	PATRICIA URQUIOLA	158	THEO	VINCENT VAN DUYSSEN
72	HUSK-SOFA	PATRICIA URQUIOLA		TUFTY-TIME SERIES	
			160	TUFTY-TIME	PATRICIA URQUIOLA
78	J.J.	ANTONIO CITTERIO	168	TUFTY-TIME '15	PATRICIA URQUIOLA
	LANDSCAPE SERIES		172	TUFTY-T00	PATRICIA URQUIOLA
82	LANDSCAPE	JEFFREY BERNETT			
82	LANDSCAPE '05	JEFFREY BERNETT	178	TULIP	JEFFREY BERNETT
	LAZY SERIES			UP SERIES	
86	LAZY '05	PATRICIA URQUIOLA	180	SERIE UP 2000	GAETANO PESCE
				PREVIEW KÖLN 2016	
88	LE BAMBOLE '07	MARIO BELLINI	184	RICHARD	ANTONIO CITTERIO

ALMORA

NIPA DOSHI
AND JONATHAN LEVIEN

Dedicata al relax, la poltrona girevole si compone di due scocche, quella della seduta appoggiata direttamente sul basamento e quella dello schienale. Entrambe ad andamento conico, sono realizzate in vetroresina. Il poggiatesta, in legno di rovere curvato in diverse finiture, ha una porzione imbottita e si inserisce nella scocca schienale apparendone allo stesso tempo lievemente staccata. E' una poltrona che si fa notare per l'equilibrata composizione dei diversi elementi, dei materiali e del rivestimento in pelle al quale, nel caso del poggiatesta, si affianca anche la variante in lana merinos.

Dedicated to relaxation, this revolving chair is composed of two conical glass fibre shell: a seat that joins the base and a backrest. The headrest is a curved piece of oak wood, padded on the inside that stems outwardly from the backrest. It is a chair that stands out for the balanced composition of the various elements, materials and leather upholstery - with the option of merino wool for the headrest.





La sovrapposizione di poggiatesta, schienale e seduta è tenuta insieme da un meccanismo invisibile. Un pouf con base a disco e seduta in legno curvato parzialmente imbottita, ha funzione di poggiatesta. Porta il nome della regione indiana che gode di una vista mozzafiato sull'Himalaya ed aspira ad essere, secondo i progettisti "un rifugio dal mondo, un luogo per contemplare e leggere".

The overlapping structures of the seat, back and head are held together by an invisible mechanism. An ottoman serves as a footrest, with a round base and a curved wooden upholstered seat. It bears the name of the Indian region with breathtaking views of the Himalayas and aspires to be, according to the designers, "a refuge from the world, a place to contemplate and read."





ANDY'13

PAOLO PIVA

Nella foto_In the picture:
Area elemento di servizio_service element

Fin dalla sua prima apparizione è diventato un classico, grazie all'eleganza che nasce dalla proporzione calibrata dei volumi che lo compongono secondo una geometria efficace. Lo schienale può cambiare la sua inclinazione e passare da una posizione orizzontale, maggiormente arredativa e di segno contemporaneo, ad una posizione verticale di grande comfort per la schiena.

Ulteriori elementi di supporto sono i cuscini con rullo posteriore anche con funzione di poggiatesta. Da divano, ricco di possibili configurazioni, a chaise longue mantiene intatto il suo rigore formale.

Since its first appearance Andy has become a classic with the elegance born of the calibrated proportions that design its effective geometry.

The back can change its inclination from a horizontal and more modern position to a vertical one for more comfortable sitting. Other supporting elements include cushions with a rear roll that also functions as a headrest.

Even converted from sofa with multiple configuration options to chaise longue it maintains the formal rigour intact.



Nelle pagine successive_In the following pages:

Mera tavolini_small tables **Pab '05** panca_bench **Theo** poltrona_armchair





ARNE SERIES

ARNE

ANTONIO CITTERIO

Concepito per generare intorno a sé una serie di attività che accompagnano il relax, si distingue per la forma curvilinea che avvolge e abbraccia chi si siede.

E' un invito alla socialità e alla condivisione, sia di una conversazione sia della visione di uno spettacolo davanti a un grande schermo.

Ha le doti del protagonista capace di collocarsi al centro di una stanza e anche se accostato a parete non perde la sua immagine che esprime comfort e leggerezza, grazie ai sostegni di alluminio sui quali seduta e schienale sembrano sospesi.

Designed to create the setting for leisure activities, Arne stands out for the curved shape that envelops the user. It is an invitation to socialise and share moments together, to converse and watch television shows on a large screen.

It has all the features of the protagonist designed to be centrally placed in the room and, even placed against a wall, it never loses its image of comfort and lightness conveyed by the aluminium supports on which both seat and backrest seem to be suspended.

ARNE SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 2**

Arne complementi_complements



In questa pagina_In this page:

Solo sedia_chair **Arne** libreria-scrittoio_bookcase-writing desk





Nella foto_In the picture:
Arne libreria_bookcase



Nella pagina accanto_Opposite page: **Harry Large** pouf_ottoman





BEND-SOFA

PATRICIA URQUIOLA

Nella foto_In the picture:
Frank elemento di servizio_service element

Sembra plasmato da un artista ma nasce in realtà dallo studio dei modelli in 3D e dalle ricerche digitali. Ha l'aspetto di un monolite sul quale la mano del progettista è intervenuta per sottrarre, smussare, plasmare.

Il suo andamento irregolare è in funzione del comfort, le cuciture a contrasto che lo percorrono ne sottolineano il disegno e il movimento. Sintetizza manualità e tecnologia, solidità e robustezza, unite a una notevole flessibilità d'uso che deriva dalla sua ampia gamma compositiva.

It conveys the impression of having been moulded by an artist but actually derives from a study of 3D models and digital research. It seems a monolith that has been shaped by subtraction, rounded and moulded by the designer.

The irregular shape enhances comfort, the contrasting seams define the design and movement. Bend Sofa combines manual skills and technology, solidity and strength, along with considerable flexibility in terms of use ensured by the extensive range of models.



Nella foto_In the picture: **Fat-Fat** tavolino_small table **Lens** libreria_bookcase





L'originalità distintiva di Bend-Sofa si unisce a un dettagliato studio compositivo: i moduli ondulati, assemblati a partire da elementi seduta, pouf ed angolari, sviluppano un ampio numero di varianti, dalle versioni lineari di dimensioni contenute adatte a spazi limitati, fino a soluzioni complesse di ampio respiro.

The distinctive originality of Bend-Sofa is combined with a detailed compositional study. The corrugated modules whose assembly starts with the seating, ottoman and corner elements allow a broad range of possible solutions - from linear versions in compact sizes for use in areas with limited space, to layouts that are complex and far-ranging.

Nella pagina accanto_Opposite page:

Fat-Sofa pouf_ottoman **Frank** elemento di servizio_service element

Piccola Papilio poltroncina_small armchair **Fat-Fat** vassoio_tray

BEVERLY '14

ANTONIO CITTERIO

É una versione contemporanea di una tipologia nota, quella della poltroncina pieghevole, dove la semplicità formale e il ruolo complementare ad altre sedute non compromettono la sua innata eleganza. Il trattamento e la lavorazione dei materiali sono quelli riservati ai pezzi importanti, dettagliati con cura e capaci di sottolineare il disegno agile e assai confortevole.

A contemporary take on a timeless style. Beverly '14's simplicity of form allows its complementary role with other styles of chairs without compromising its innate elegance. The treatment and processing of materials are reserved for those important pieces, carefully detailed with the power to emphasize its light and comfortable design.



Nella pagina accanto_Opposite page:
Solo '14 sistema di sedute_seating system Cratis tappeto_carpet



CHARLES SERIES

CHARLES

ANTONIO CITTERIO

Protagonista del lifestyle contemporaneo, è diventato modello di riferimento nel mondo del design. La sua leggerezza, che deriva principalmente dal disegno essenziale dei piedini a forma di “L” rovesciata, insieme al cuscino unico del sedile e a quelli liberi appoggiati allo schienale, è l’elemento distintivo di un divano che ha riscosso un successo senza confini.

La sua forma aerea e il segno semplicissimo lo rendono, quasi per contrapposto, estremamente ricco e innovativo sotto il profilo spaziale: un sistema con il quale creare sempre nuove composizioni e soddisfare anche la più personale ricerca di comfort.

The protagonist of modern lifestyle, it has become the landmark in the world of design. The light feeling especially conveyed by the essential design of the “inverted L”-shaped feet, along with a single seat-cushion and a series of free cushions placed on the backrest is the distinctive feature of a sofa that has met with boundless success. The airy shape and simple profile make it, almost by contrast, extremely rich and innovative from a spatial standpoint, a system that encourages the creation of ever new compositions and even the most personal demand for comfort.

CHARLES SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

p 40 **Charles Large** sistema di sedute componibili_modular seating system

catalogo_catalogue **The Collection 2**

Charles tavolini_small tables

catalogo_catalogue **The Night Collection**

Charles letti_beds

catalogo_catalogue **The Outdoor Collection**

Charles Outdoor

Nella foto_In the picture: **Mera** tavolino_small table





Nella foto_In the picture:
Mart poltrone_armchairs
Mera tavolini_small tables
Diesis tavolino_small table
Surface complemento_complement



Nelle pagine successive_In the following pages: **Mart** poltroncine_small armchairs
Fat-Sofa pouf_ottoman **Frank** elementi di servizio_service elements





CHARLES SERIES CHARLES LARGE

ANTONIO CITTERIO

Un modo di sedersi superconfortevole, una concezione del divano come rifugio accogliente dove potersi anche sdraiare: queste le premesse alla rivisitazione del sistema Charles, di Antonio Citterio, divenuto da tempo un classico del design che ha suscitato senza flessioni, fin dal suo apparire nel 1997, l'interesse del mercato. Una profondità ampia ne ridisegna la linea.

A very comfortable seat, the sofa is a welcoming shelter to lie down in. This is the new concept of the Charles system by Antonio Citterio, which has become in time a classical element of interior design, a huge market success since its creation in 1997. A wide depth reshapes its line.

CHARLES SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

p 32 **Charles** sistema di sedute componibili_modular seating system

catalogo_catalogue **The Collection 2**

Charles tavolini_small tables

catalogo_catalogue **The Night Collection**

Charles letti_beds

catalogo_catalogue **The Outdoor Collection**

Charles Outdoor



CORONADO

AFRA AND TOBIA SCARPA

Presentato nel lontano 1966, a distanza di più di cinquant'anni continua a essere simbolo del relax. La sua carica rivoluzionaria in termini di design e di materiali è esemplare della cultura industriale di B&B Italia, ma a decretare il suo successo, allora come adesso, è la sua estetica che fa da trait d'union tra la classicità dei mobili in stile e l'esigenza di modernità.

Oltre ai divani e alla poltrona la collezione comprende anche la poltrona alta con il suo pouf, tutti accomunati da un comfort garantito dal molleggio di nastri di acciaio armonico inseriti nella struttura dello schienale.

Presented in the distant 1966, after more than fifty years it is still the symbol of relaxation. Its revolutionary personality in terms of design and of materials is the example of B&B Italia's industrial culture, but success, then as today, was decreed by aesthetics that converge the classical features of period furniture and modern requirements.

Besides the sofas and armchair, the collection also includes a high armchair with a unique ottoman, which have in common the fact that comfort is ensured by a spring system made of steel music wire strips incorporated into the backrest.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Frank** elementi di servizio_service elements



DIESIS SERIES DIESIS

ANTONIO CITTERIO
AND PAOLO NAVA

Sintesi di ricerca innovativa e di sofisticata manualità artigianale, è diventato elemento imprescindibile della storia del design. L'estrema eleganza anche di spalle, grazie al rivestimento in pelle dello schienale che dichiara la sua struttura flessibile, gli assicura un ruolo di grande interprete al centro stanza.

I dettagli che lo contraddistinguono e la tecnologia dei materiali, ne fanno un prodotto capace di incontrare i più raffinati gusti internazionali.

Il comfort dell'intera serie, è garantito da una morbida imbottitura in piuma.

The epitome of innovative research and sophisticated handcrafting skills, it has become a landmark in the history of design. The absolute elegance even when seen from the back with the leather upholstered backrest that reveals its flexible structure ensures its leading role when placed at the centre of a room.

Distinctive features and technological materials make it a product that meets the most sophisticated international taste. The comfort of the entire series is guaranteed by soft down padding.

DIESIS SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 2**

Diesis tavolini_small tables

Nella pagina accanto_Opposite page: **Pab '05** panca_bench







FAT-FAT SERIES FAT-SOFA

PATRICIA URQUIOLA

Forme organiche, morbide e sinuose: una nuova espressione del comfort si esprime in una serie di sedute 'a terra' prive di base metallica. Originali le soluzioni bicolori e quelle che prevedono abbinamento pelle-tessuto, dove i piani orizzontali e quelli verticali dialogano attraverso tonalità in nuance oppure con contrasti pronunciati.

Ancora una volta nella storia di B&B Italia un prodotto è capace di fondere originalità delle forme e innovazione tecnologica, qui rappresentata dall'uso di una schiuma viscoelastica a ritorno lento che si adatta gradualmente al corpo e alla postura.

Round, soft and sinuous shapes: this series of floor-standing seats without a metal base offers a new expression of comfort.

The double-colour versions and those that mix leather and fabric are original with horizontal and vertical surfaces establishing a dialogue with each other through nuances of shades or with stronger contrasts.

Once again in B&B Italia's history a product merges original shapes and technological innovation which, in this case, are represented by the use of slow-return viscoelastic foam that gradually adapts itself to the body and its posture.

FAT-FAT SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 2**

Fat-Fat and Lady-Fat

tavolini e complementi_small tables and complements

catalogo_catalogue **The Outdoor Collection**

Fat-Sofa Outdoor



FRANK SERIES FRANK

ANTONIO CITTERIO

Moduli formalmente semplici e di proporzioni generose che si appoggiano su un leggero profilo e su piedini di alluminio con finiture diverse: le qualità di Frank sono espresse dalla sua immagine confortevole e rassicurante ma non mancano gli accenti più originali che derivano da piccoli elementi imbottiti che fungono da bracciolo o, sostenendo il cuscino volante, creano una sorta di appoggio. Divani, panche, chaise longue, pouf e tavolini compongono un paesaggio domestico che prevede ampie configurazioni.

Formally simple modules and large sizes underpinned by a light profile and aluminium feet with different finishes: Frank's features are conveyed by the comfortable reassuring image with original highlights based on small padded elements that act as armrest or which, by supporting a free cushion, create a sort of hand rest. Sofas, benches, chaise longue, pouf and small tables create a domestic landscape that envisages large layouts.

FRANK SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 2**

Frank '12 tavolini e complementi_small tables and complements



Nelle pagine successive_In the following pages: **Pyllon** sgabelli_stools
Diesis tavolino_small table **Frank** elemento di servizio_service element
Link tavolo_small table **Iuta** poltroncine_small armchairs
Crinoline poltrona_armchair (vedi catalogo **The Outdoor Collection**)







Nella foto_In the picture:
Shelf libreria_bookcase
Frank elementi di servizio_service elements

I pouf Frank, di Antonio Citterio, caratterizzati da un'alta cuscinatura di forma tonda da utilizzarsi come seduta addizionale o elemento decorativo. Accanto a loro un ulteriore pouf monomaterico di aspetto più tradizionale, rivestibile in pelle o tessuto, si offre come piano d'appoggio oppure come seduta in più.

The Frank ottomans, by Antonio Citterio, with their high round cushion, can be used as additional seating or decorative elements. Accompanying them is an additional single-material ottoman with a more traditional appearance. It can be upholstered in leather or fabric, and can be used as a surface to set things on or as an additional seat.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Surface** elemento di servizio_service element



HARRY SERIES HARRY

ANTONIO CITTERIO

La sua prerogativa, quella di essere soprattutto confortevole, nasce dalla relazione tra l'inclinazione dello schienale e il sedile, mentre il segno distintivo che lo ha reso inconfondibile è rappresentato dal piedino in alluminio.

Un piccolo dettaglio capace di regalare a un prodotto d'impostazione piuttosto tradizionale lo scatto di autentica modernità e la leggerezza che lo hanno reso un divano senza tempo.

Its principal feature, which is comfort, issues from relations between the inclination of backrest and seat, while its unmistakable distinctive trait is the aluminium foot. A small detail that endows a rather traditional product with a genuine modern touch and lightness, which have made it a timeless sofa.

HARRY SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

p 64 **Harry Large** pouf_ottoman



Nella pagina accanto_Opposite page: **Pylon** elemento di servizio_service element **Fat-Fat** vassoio_tray





HARRY SERIES HARRY LARGE

ANTONIO CITTERIO

Elemento passe-partout, il grande pouff rotondo in due varianti dimensionali è percorso sulla superficie da cuciture che disegnano quattro spicchi. Si presta ad essere utilizzato come seduta o come piano d'appoggio accanto ai divani oppure isolato.

An element that can be used almost everywhere, this large round ottoman has seams on the surface that design four sections. It can be used as a seat or as a convenient surface near the sofas. It can also stand alone.

Prodotti correlati_Linked products

HARRY SERIES catalogo_catalogue **The Collection 1**
p 60 **Harry** divani e poltrona_sofas and armchair



Nella pagina accanto_Opposite page:

Andy '13 sistema di sedute_seating system **Mera** tavolino_small table



HIVE SERIES

HIVE

ATELIER OÏ

Pouff e tavolini si combinano insieme per dar vita a un complemento d'arredo originale e poetico. I primi hanno una superficie tridimensionale che nasce dall'assemblaggio di piccoli petali di pelle, ritagli di lavorazione; i secondi nascono da un foglio metallico ripiegato.

Ispirato alla struttura dell'alveare, Hive procede per aggregazioni e si colloca nell'ambito dei complementi che lasciano libero l'utente di combinare le componenti secondo le proprie esigenze.

Ottoman and tables are combined to create an original and poetic furnishing complement. The 3D surface of the former results from the assembly of small leather "leaves," discarded from the manufacturing process; the latter issue from a folded sheet of metal.

Inspired by the structure of an actual hive, the Hive small table proceeds by free aggregation of elements and accessories, allowing the users to arrange components according to their needs.

Prodotti correlati_Linked products

HIVE SERIES catalogo_catalogue **The Collection 2**

Hive tavolini_small tables



HUSK SERIES HUSK

PATRICIA URQUIOLA

“Chi guarda una poltrona deve percepire con l’occhio un senso di comfort mentale e non solo fisico”. Patricia Urquiola ha trasferito alla seduta Husk questa sua convinzione, disegnando una scocca rigida in Hirek[®] che contiene una cuscinatura soffice suddivisa in porzioni che sembrano sottolineare la sua ergonomia. Ha lo spirito delle personalità originali, capaci di armonizzarsi con gli stili più diversi. Tre le tipologie del cuscino: standard, di dimensioni più generose e avvolgenti, oppure con poggiatesta. Con o senza pouf poggiapiedi.

“Those who look at a sofa must visually perceive a sense of both mental and physical comfort.” Patricia Urquiola has conveyed this concept to the armchair Husk by designing a stiff body made of Hirek[®] that contains a soft cushion divided into portions, which seem to underscore its ergonomic profile. It is endowed with an original spirit that merges with various styles. Three cushion types: standard, which is large and enveloping, or headrest. With or without an ottoman as footrest.

HUSK SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**
p 72 **Husk-Sofa** divani_sofas

catalogo_catalogue **The Collection 2**
Husk sedie_chairs
Husk tavolino_small table

catalogo_catalogue **The Outdoor Collection**
Husk Outdoor

catalogo_catalogue **The Night Collection**
Husk letti_beds



Nella pagina accanto_Opposite page:

Tuffy-Too sistema di sedute_seating system **Frank** elementi di servizio_service elements





Nella pagina accanto_Opposite page: **Fat-Fat** vassoio_tray

HUSK SERIES

HUSK-SOFA

PATRICIA URQUIOLA

Protettivo e ospitale, Husk nasce dal rovesciamento del tradizionale processo costruttivo di un divano: sono le sue parti morbide e flessibili, infatti, ad avere qualità strutturali. Ha una sola profondità piuttosto pronunciata e due lunghezze che si differenziano per il cuscino unico della seduta nella versione più corta e per il cuscino sedile e schienale suddiviso in due porzioni nella variante più lunga. Il suo volume importante è reso più leggero dai sostegni in diverse finiture, mentre i cuscini volanti in piuma ne aumentano il comfort. Raffinato e informale allo stesso tempo, modifica il suo aspetto se rivestito con tessuti in tinta unita oppure mélange. Non ci si siede su Husk ma si entra al suo interno, accolti da un grande abbraccio, senza perdere contatto con ciò che ci circonda.

Warm and comfortable, Husk is the perfect example of how to reverse the construction process of a sofa. Its structure in fact is created by the softer, flexible parts. Husk is available in two sizes. They both have a deep seat, although the shorter version combines the seat with a backrest, whereas in the longer version, the two cushioned components are separated. Its generous volume is made lighter by the different finishes of its supporting components, while the down feather cushions grant maximum comfort. Elegant and casual at the same time, it changes its appearance whether it is covered with solid colour or mélange fabrics. Husk is not a place you sit on, rather you sit in. You are greeted by its embrace, never losing contact with what surrounds you.

HUSK SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**
p 68 **Husk** poltrone e pouf_armchairs and ottoman

catalogo_catalogue **The Collection 2**
Husk sedie_chairs
Husk tavolino_small table

catalogo_catalogue **The Outdoor Collection**
Husk Outdoor

catalogo_catalogue **The Night Collection**
Husk letti_beds





Nella foto_In the picture:
Arne libreria_bookcase
Pab '05 panca_bench
J.J. poltrona_armchair

Nelle pagine successive_
 In the following pages:
Tabano poltrona_armchair
Husk tavolino_small table



J.J. ANTONIO CITTERIO

La famiglia J.J. presenta poltrone che hanno aspetto e materiali diversi: con struttura in tondino d'acciaio su cui poggia un telaio di legno esprimono una certa leggerezza, interamente in frassino termotrattato alludono a un'estetica più tradizionale. Tutte hanno dettagli studiati, dai nastri in polipropilene che disegnano lo schienale ai materassini in tessuto a rilievo con disegno romboidale per un maggiore comfort.

The J.J. family presents armchairs with a different look and a wide variety of materials: with a steel-rod structure supporting a wooden frame, they convey a certain degree of lightness. Entirely made of thermo-treated ash wood, they hint at traditional aesthetics. Details are carefully studied for every armchair, ranging from polypropylene ribbons that design the backrest to mattresses covered with an embossed rhomboid design to enhance the comfort.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Surface** elementi di servizio_service elements





Non manca la versione moderna della tradizionale poltrona a dondolo che diventa glamorous quando si veste con pelliccia di agnello di Mongolia a pelo lungo.

There is also the contemporary version of the traditional rocking chair that becomes glamorous when it is “dressed” in long-haired Mongolian lamb fur.



LANDSCAPE SERIES LANDSCAPE LANDSCAPE '05

JEFFREY BERNETT

Una seduta volante dal segno essenziale appoggiata a una struttura d'acciaio: la chaise longue Landscape è divenuta un vero bestseller e si è arricchita nel tempo di varianti che l'hanno resa più confortevole senza intaccare la sua eleganza. Anche nelle versioni con bracciolo e a dondolo è dotata di un poggiatesta provvisto di magnete e dunque posizionabile a piacere.

A flying seat with a basic profile placed on a steel frame: the chaise longue Landscape has become a genuine bestseller, enriched over the years with variants and details studied to enhance comfort and elegance. All variants of the chaise longue have a headrest with magnet for it to be positioned as desired.

Nella pagina accanto_Opposite page: **Mera** tavolini_small tables





LANDSCAPE



LANDSCAPE



LANDSCAPE '05



LAZY SERIES

LAZY '05

PATRICIA URQUIOLA

Disinvolta e generosa nelle proporzioni del sedile e dello schienale, capace di trovare ovunque una sua collocazione. Il rivestimento è calzato su una struttura in acciaio e offre sia la versione monocolore, sia la possibilità di abbinare tonalità a contrasto tra il sottosedile e la superficie esterna.

Easy with large seat and backrest, it is designed to fit into any space. The cover is fitted on a steel frame and offers both the self-coloured version and the option of combining contrasting shades between the underseat and the external surface.

LAZY SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 2**

Lazy '05 sedie_chairs



In queste pagine_In these pages:

Surface elemento di servizio_service element **Fat-Fat** vassoio_tray



LE BAMBOLE '07

MARIO BELLINI

Icona della contemporaneità e “Compasso d'Oro” nel 1979, espressione tra le più efficaci del Made in Italy capace di sintetizzare ricerca e immaginazione, Le Bambole hanno fornito una loro personalissima risposta al tema della seduta, originandola da un monoblocco che contiene, come 'scolpiti' in un'unica materia, schienale, seduta e bracciolo.

Forme accoglienti, prive di supporti rigidi nelle quali gli elementi tradizionali si fondono in un tutt'uno secondo le intenzioni del progettista che cercava di riprodurre “un corpo vivo, piacevole al tatto, all'abbraccio, morbido ma sicuro”.

Icon of modern design, “Compasso d'Oro_International award” in 1979, one of the most effective expressions of Made in Italy that combines research and creative flair, Le Bambole has provided a very personal answer to the theme of seats, which issue from a single block that contains, as if 'sculptured' into a single material, backrest, seat and armrest.

Comfortable shapes without stiff supports in which traditional elements merge into one as established by the designer who wanted to reproduce “a living body, pleasant to touch and embrace, soft and safe”.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Fat-Fat** vassoio_tray **Frank** pouf_ottoman





MART

ANTONIO CITTERIO

Un'accogliente forma concava, in due varianti dimensionali, si appoggia su una serie di basamenti che modulano il carattere dell'insieme. Dalla combinazione di questi elementi nasce una famiglia di poltrone che trovano diverse collocazioni nello scenario domestico. All'origine di tutte, una lunga sperimentazione che ha avuto per oggetto la tecnologia produttiva del cuoio termoformato il cui punto di partenza è una scocca in plastica che viene inserita in un stampo per la schiumatura a freddo del poliuretano, con il risultato di ottenere elasticità e comfort.

A comfortable hollow shape, in two sizes, stands on a series of bases that create the overall personality. The combination of these elements produces a family of armchairs that can be placed in various areas of the home. Everything issues from long-term experimentation centred on the production technology of thermoformed leather, starting from a plastic body that is inserted into a cold polyurethane foam mould, thus obtaining elasticity and comfort.



Nella pagina accanto_Opposite page:

P60 pouf_ottoman **Frank** elemento di servizio_service element





Nella foto_In the picture:

Mera tavolino_small table

Surface elemento di servizio_service element



L'iconica poltrona relax in cuoio con poggiatesta si veste in pelle per un massimo comfort. Tre le finiture previste per il basamento: acciaio verniciato nickel bronzato, verniciato nero o cromato lucido.

The iconic thick leather relax armchair with a headrest is upholstered in leather for the utmost comfort. Three finishes are available for the base-frame: bronzed nickel painted, black painted or bright chromed.



Nella pagina accanto_Opposite page:
Michel Club pouf_ottoman **Frank** elemento di servizio_service element



Nella pagina accanto_Opposite page: **Frank** pouf_ottoman



METROPOLITAN SERIES METROPOLITAN

JEFFREY BERNETT

Il segno continuo di seduta e bracciolo caratterizza sia la poltroncina sia la poltrona relax. La prima, su base girevole in alluminio a quattro razze, combina eleganza e comodità; la seconda, anch'essa girevole e completa di pouf, ha forma più ampia ed è dotata di poggiatesta. Due i basamenti disponibili: a quattro razze o a disco.

The seat that flows uninterruptedly into the armrests is the hallmark of this small armchair and relaxation chair. The former, with aluminium swivel base and four spokes, combines elegance and comfort; the latter, which is also swivel and has a matching ottoman, is larger with a headrest. There are two bases available: with four spokes or circular.

METROPOLITAN SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

p 104 **Metropolitan '14** poltrone e pouf_armchairs and ottoman

catalogo_catalogue **The Collection 2**

Metropolitan sedie_chairs





METROPOLITAN SERIES METROPOLITAN '14

JEFFREY BERNETT

Si distingue per i volumi sottili, le superfici fluenti, le cuciture sartoriali che sottolineano alcuni punti nevralgici, mentre il cuscino della seduta è completamente integrato. Le due versioni, con schienale alto che diventa poggiatesta oppure più basso, entrambe girevoli, godono della presenza di un poggiapiedi che le completa. Il basamento offre due varianti: a quattro razze per entrambe le poltrone; a disco, riservato al solo modello con schienale alto. Ha un profilo che sembra disegnare un sorriso, uno smile nel linguaggio contemporaneo, quasi fosse un invito a sedersi, a godersi un momento di pausa.

The armchair is characterized by slim volumes, flowing surfaces, sartorial seams and a fully integrated cushion. Available in two versions - one with a high back that extends as a headrest and a lower version. Both models find completion in a footrest. The revolving base is available in two versions: a four-spoked one for both seats and disc shaped alternative, which is reserved only for the high back model. The contemporary outline of the chair seems to remind one of a smiling face, almost an invitation to take a seat and enjoy a moment of relax.

METROPOLITAN SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**
p 100 **Metropolitan** poltrone_armchairs

catalogo_catalogue **The Collection 2**
Metropolitan sedie_chairs





Nella foto_In the picture:
Fat-Fat tavolino_small table
Tuffy-Too sistema di sedute_seating system

MICHEL SERIES

MICHEL

ANTONIO CITTERIO

Riservato a chi ama il comfort e la modernità destinata a non tramontare, il sistema di sedute Michel riflette la filosofia progettuale del suo autore che predilige forme semplici, pulite ed eleganti nella loro linearità, spoglie di ogni apparato decorativo all'insegna della funzione.

I numerosi elementi di cui è composto sono in grado di dar vita a configurazioni sia formali sia conviviali in un'ampia gamma dimensionale. Note distintive, la struttura in alluminio e il cuscino sedile.

Designed for those who love comfort and modernity, intended to be an evergreen, the Michel seating system mirrors the design philosophy of its author who shows a preference for simple shapes - pure and elegant in their linear form without any additional decoration to underscore the concept of function.

The many elements can create both formal and social configurations in an extensive range of sizes. Distinctive features include the aluminium frame and the seat cushion.

MICHEL SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

p 114 **Michel Club** sistema di sedute componibili_modular seating system

p 120 **Michel Effe** sistema di sedute componibili_modular seating system

catalogo_catalogue **The Collection 2**

Michel tavolini_small tables



In questa pagina_In this page: **Michel** tavolino_small table

Nella pagina accanto_In the opposite page: **Mera** tavolini_small tables

Frank '12 elemento di servizio_service element **Athos '12** tavolo_table **Iuta** sedie_chairs





Nella foto_In the picture:
Frank '12 elemento di servizio_
 service element
Mera tavolini_small tables
J.J. poltrone_armchairs
Athos '12 tavolo_table
Iuta sedie_chairs



In questa pagina_In this page: **Mera** tavolino_small table

Nella pagina accanto_Opposite page: **Frank** elemento di servizio_service element **Michel** tavolino_small table



MICHEL SERIES MICHEL CLUB

ANTONIO CITTERIO

Michel Club nasce come evoluzione del sistema Michel. L'orientamento verso una diversa tipologia tecnica formale che ne riproporciona il rapporto tra struttura e cuscinatura rende Michel Club una proposta di design più tradizionale seppur contemporaneo. I suoi 36 elementi componibili, 5 pouf oltre ai divani lineari consentono un'ampia gamma di configurazioni.

Michel Club is an evolution of Michel seating system. Orientation towards a technical and formal typology that resizes proportions of the frame and the cushions makes Michel Club a more traditional yet contemporary design proposal. Its 36 modular elements, 5 ottoman and linear sofas allow for a wide range of configurations.

MICHEL SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

p 108 **Michel** sistema di sedute componibili_modular seating system

p 120 **Michel Effe** sistema di sedute componibili_modular seating system

catalogo_catalogue **The Collection 2**

Michel tavolini_small tables



In questa pagina_In this page: **Frank** elemento di servizio_service element

Mart poltroncina_small armchair **Frank '12** elemento di servizio_service element

Nella pagina accanto_In the opposite page:

Diesis tavolino_small table **Frank** elemento di servizio_service element





Nella foto_In the picture:
Frank elementi di servizio_service elements
Diesis tavolino_small table
Mart poltrona_armchair



Cuscini schienali confortevoli con supporto poggiatesta e cuscini complementari di varie dimensioni permettono di offrire sedute relax o da conversazione, all'insegna del comfort e dell'eleganza. Michel Club è disponibile in un'ampia gamma di tessuti e pelli della collezione B&B Italia. L'abbinamento di texture e colori differenti consente un'ulteriore personalizzazione del sistema di sedute.

Comfortable back cushions with a headrest and additional cushions in various sizes make the seating relaxing or suitable for conversation, but always comfortable and very elegant. Michel Club is available in a wide range of fabrics and leathers from the B&B Italia collection. Combining different textures and colours allows an even greater level of personalisation of this seating system.



In questa pagina_In this page: **Eileen** tavolini_small tables
Nella pagina accanto_In the opposite page: **Frank** elemento di servizio_service element
Frank '12 elemento di servizio_service element **Diesis** tavolino_small table

MICHEL SERIES MICHEL EFFE

ANTONIO CITTERIO

Con Michel Effe, il sistema di sedute di Antonio Citterio viene aggiunto un capitolo importante a una storia iniziata con Michel, il primo componibile della serie. Michel Effe ricerca e trova una maggiore essenzialità rispetto ai suoi predecessori. Inalterate alcune caratteristiche, tra cui le due profondità, rivela un nuovo disegno grazie alla semplificazione della seduta che si sviluppa con un unico cuscino. Più secco, ma non meno confortevole, elimina tutto ciò che è superfluo.

With Michel Effe an important chapter is added to the successful story that started with Michel, the first modular sofa from the series. Some of the characteristics are unaltered, such as the two depths, but it is more essential than its predecessors. It reveals a new design thanks to a simplification of the seat with a single cushion. It is thinner, but not less comfortable. Everything superfluous has been eliminated.

MICHEL SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

p 108 **Michel** sistema di sedute componibili_modular seating system

p 114 **Michel Club** sistema di sedute componibili_modular seating system

catalogo_catalogue **The Collection 2**

Michel tavolini_small tables



Nella pagina accanto_In the opposite page: **Shelf X** libreria_bookcase

Frank elemento di servizio e pouf_service element and ottoman

In questa pagina_In this page: **Diesis** tavolino_small table **Eileen** tavolino_small tabl





Nella foto_In the picture:
Michel tavolini_small tables
Frank elementi di servizio e pouf_
service elements and ottoman
Shelf X libreria_bookcase
Mart poltroncina_small armchair



Nella foto_In the picture:
Beverly '14 poltroncina_small armchair
Frank pouf_ottoman
Michel tavolino_small table

MOON SYSTEM

ZAHA HADID

Con il suo tratto distintivo riconoscibile, così come lo sono gli edifici che progetta, Zaha Hadid firma un divano dall'andamento angolare fortemente dinamico. Ha l'aspetto di un monoblocco che contiene, come 'scolpiti' in un'unica materia, schienale, seduta e bracciolo e si accompagna al pouf che corrisponde perfettamente alla cavità della seduta e ne segue l'andamento. E' un divano-scultura, decisamente iconico che non rinuncia a un disegno ergonomico. Una felice collocazione lo vede al centro di una stanza.

With its unmistakable distinctive profile, like the buildings designed by her, Zaha Hadid creates a highly dynamic corner sofa. It looks like a "single block" that contains, as if 'sculpted' into a single material, the backrest, seat and armrest, which match the ottoman that perfectly corresponds to the hollows of the seat and follows its profile. It is a powerfully iconic sofa-sculpture that does not renounce ergonomic design. It is ideally placed in the centre of a room.



PAPILIO SERIES
GRANDE PAPILIO
NAOTO FUKASAWA

Il suo nome evoca la farfalla perché, come afferma il suo autore, “lo schienale disegna due ali tra le quali la testa riposa e trova protezione”.
Sembra scavata da un blocco di materia dalla quale è nata la sua forma a tronco di cono rovesciato. Dotata di forte personalità, contiene un sistema che la rende girevole e facilita il contatto con l’ambiente che la ospita.
Completa di pouf consente una posizione di assoluto riposo.

The name recalls the butterfly because, as explained by the author, “the backrest designs the two wings with the head resting between them and protected by them.”
It seems carved out of a block of material from which its inverted truncated cone shape derives. With a powerful personality, its swivel system facilitates contact with the surrounding environment.
The chair includes an ottoman footrest for an absolutely relaxing position.

PAPILIO SERIES Prodotti correlati_Linked products

- catalogo_catalogue **The Collection 1**
p 130 **Grande Papilio Abaca** poltrona e pouf_armchair and ottoman
p 132 **Love Papilio** divano_sofa
p 134 **Piccola Papilio** poltrona girevole_swivel armchair

- catalogo_catalogue **The Collection 2**
Mini Papilio poltroncina girevole_swivel small armchair
Papilio sedie_chairs
Papilio Shell sedie_chairs

- catalogo_catalogue **The Outdoor Collection**
Papilio Outdoor

- catalogo_catalogue **The Night Collection**
Papilio letti_beds



PAPILIO SERIES GRANDE PAPILIO ABACA

NAOTO FUKASAWA

Grande Papilio si presenta anche in una veste in fibra naturale nella quale i valori del design incontrano il sapere artigianale. Realizzata in abaca, mantiene intatto l'aspetto senza che le sue sinuosità vengano modificate.

Sia per la seduta girevole che per il pouf, l'intreccio in corda contribuisce a privilegiare i dettagli, anche quelli meno percettibili.

La lavorazione, che segue una tradizione secolare, ha sede in Asia, dove abili mani tessono il prodotto curandone attentamente i particolari e facendo di ogni poltrona un pezzo unico e irripetibile.

Grande Papilio can also be in a new attire made of natural fibre in which the values of design meet expert craftsmanship. Made of abaca, the appearance remains intact without altering the curves. Both in the swivel chair and ottoman, the rope weave accents details, even the least perceptible ones.

The manufacturing process is carried out in Asia, following a century old tradition. Skilled hands weave the product with the utmost care for detail, ensuring that each armchair is a unique unrepeatable item.

PAPILIO SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

p 128 **Grande Papilio** poltrona girevole e pouf_swivel armchair and ottoman

p 132 **Love Papilio** divano_sofa

p 134 **Piccola Papilio** poltrona girevole_swivel armchair

catalogo_catalogue **The Collection 2**

Mini Papilio poltroncina girevole_swivel small armchair

Papilio sedie_chairs

Papilio Shell sedie_chairs

catalogo_catalogue **The Outdoor Collection**

Papilio Outdoor

catalogo_catalogue **The Night Collection**

Papilio letti_beds



Nella pagina accanto_Opposite page: **Awa** elemento di servizio_service element



PAPILIO SERIES

LOVE PAPILIO

NAOTO FUKASAWA

Deriva dalla poltrona Grande Papilio e ne raddoppia l'accoglienza senza perdere il suo carattere iconico. Scultoreo, ergonomicamente preciso nell'offrire comfort a due persone, è un divano che ha dimensioni contenute adatto anche ad ambienti ridotti. Se collocato al centro stanza il suo schienale alto divide lo spazio e protegge la privacy di chi vi è seduto.

Inspired by the armchair Grande Papilio, it doubles the comfort provided without losing its iconic character. Statuesque, ergonomically precise in the comfort offered to two people, the small size of the sofa is ideal even for small environments. Centrally placed in the room, its high back divides the room and protects the privacy of the user.

PAPILIO SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

p 128 **Grande Papilio** poltrona girevole e pouf_swivel armchair and ottoman

p 130 **Grande Papilio Abaca** poltrona e pouf_armchair and ottoman

p 134 **Piccola Papilio** poltrona girevole_swivel armchair

catalogo_catalogue **The Collection 2**

Mini Papilio poltroncina girevole_swivel small armchair

Papilio sedie_chairs

Papilio Shell sedie_chairs

catalogo_catalogue **The Outdoor Collection**

Papilio Outdoor

catalogo_catalogue **The Night Collection**

Papilio letti_beds



Nella pagina accanto_Opposite page: **Awa** elemento di servizio_service element



PAPILIO SERIES PICCOLA PAPILIO

NAOTO FUKASAWA

Se le ali della Grande Papilio proteggono la testa di chi vi si siede, quelle della Piccola Papilio ne sorreggono la schiena e danno vita a una seduta che, seppure di dimensioni contenute, dà risposte precise alle esigenze di comfort. Completa di pouf consente una posizione di assoluto riposo.

If the wings of Grande Papilio protect the head of the user, those of Piccola Papilio support the backrest, creating a seat that, despite the small size, precisely responds to the demand for comfort. The chair includes an ottoman footrest for an absolutely relaxing position.

PAPILIO SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

p 128 **Grande Papilio** poltrona girevole e pouf_swivel armchair and ottoman

p 130 **Grande Papilio Abaca** poltrona e pouf_armchair and ottoman

p 132 **Love Papilio** divanetto_small sofa

catalogo_catalogue **The Collection 2**

Mini Papilio poltroncina girevole_swivel small armchair

Papilio sedie_chairs

Papilio Shell sedie_chairs

catalogo_catalogue **The Outdoor Collection**

Papilio Outdoor

catalogo_catalogue **The Night Collection**

Papilio letti_beds



PYLLON SERIES PYLLON

NICOLE AEBISCHER /
ECAL WITH ATELIER OÏ

Sia sgabello, con seduta in cuoio o cavallino, sia tavolino, con piano in acciaio cromato lucido, ha un'immagine semplice e dettagliata. Pyllon è un piccolo complemento, collocabile ovunque, che vanta una singolare personalità.

Both stool with leather or pony skin top and small table with bright chromed steel top convey a simple image with the utmost care for details. A small complement designed to be placed anywhere, charged with a remarkable personality.

PYLLON SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 2**

Pyllon tavolino_small table



P60

ANTONIO CITTERIO

Un pouf dotato di ruote, da usare ovunque: come seduta in più o di servizio a tavoli, scrittoi e mensole. Il suo aspetto di cubo morbido assume qualità grafiche se rivestito con un tessuti a righe che hanno un andamento contrapposto sulle facce laterali.

An ottoman with wheels, to be used everywhere as an additional seat or as a service element placed by tables, writing desks and shelves. The soft cube is enhanced by graphic qualities when covered with striped fabrics, whose lines run in the opposite direction on the sides.



Nella pagina accanto_Opposite page:

Mirto Indoor tavolo_table **Serie Up 2000_UP1** poltroncina_small armchair_table





RAY

ANTONIO CITTERIO

Nella foto_In the picture:
Harry Large pouf_ottoman
Frank elementi di servizio_service elements
J.J. poltrona_armchair

Una strategia progettuale di successo quella che associa con equilibrio funzionalità ed estetica e affida ai dettagli il giusto ruolo: il sistema di sedute Ray è destinato a una lunga vita. Modulare, in due profondità, con un'ampia gamma compositiva che comprende elementi lineari, angolari, chaise longue e pouf, si distingue per il dettaglio sartoriale del punto cavallo che percorre i profili del rivestimento, in tinta o a contrasto.

A successful design strategy that achieves a balance of functional and aesthetic features, and entrusts the details to the right role: the seating system Ray is designed for a long life. Modular, with two depths, with an extensive compositional range that includes linear and corner elements, chaise longue and ottoman, it stands out for the tailoring detail of the blanket stitch that runs along the profiles of the cover, both self-coloured and in contrasting hues.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Mera** tavolino_small table





Nella pagina accanto_Opposite page:

Mera tavolini_small table **Frank** elemento di servizio e pouf_service element and ottoman



SOLO SERIES
SOLO '14
ANTONIO CITTERIO

Nella foto_In the picture:
Surface tavolino_small table
Cratis tappeto_carpet



Il suo equilibrio nasce dalla riduzione di qualsiasi elemento superfluo e dalla costruzione proporzionata delle sue componenti: il supporto di alluminio pressofuso, la seduta continua senza cuscinatura, lo schienale bracciolo sul quale si appoggiano i cuscini volanti.

Il dettaglio sartoriale che lo caratterizza nasce dal profilo al vivo in ecopelle che evidenzia l'andamento delle linee del bracciolo e della porzione di seduta sporgente. A seconda del colore del rivestimento il profilo può evidenziarsi per contrasto oppure armonizzarsi con discrezione. Il disegno dei sostegni, previsti in diverse finiture, rende leggibile il processo di pressofusione da cui hanno origine.

The beautifully balanced construction of Solo'14 was obtained through the reduction of all superfluous elements and the careful proportion of its components.

The die-cast aluminum structure supports a deep seat, with a joint back which also acts as armrest, on which cushions sit freely.

The raw edge faux leather profile highlights the silhouette of the arm rest and seat, giving it a unique sartorial finish.

It can be paired with different color edges, thus creating contrasting or harmonious effects. The die-cast process is shown through the specific design of the support pieces, available in different finishes.

SOLO SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 2**

Solo sedie e poltroncine_chairs and armchairs



Nella foto_In the picture: **Cratis** tappeto_carpet



In questa pagina_In this page:
Metropolitan '14 poltrona_armchair
Tobi-Ishi tavolino_small table
Cratis tappeto_carpet

TABANO

PATRICIA URQUIOLA

Linee confortevoli, volumi generosi e grandi 'orecchie' caratterizzano la poltrona girevole con base a razze, in poliuretano oppure in legno, sulla quale si innesta la scocca di ampie proporzioni. Interno ed esterno, rispettivamente soffice e teso, sono ben definiti, uniti tra loro da una cerniera che percorre l'intero perimetro ed evidenziati dalle finiture che prevedono anche giochi di contrasto. Monocolore in tessuto o pelle oppure bicolore, con l'abbinamento di pelle e tessuto che possono essere scelti indifferentemente per la scocca esterna o per l'interno seduta, Tabano è duttile nell'assumere un'immagine ora formale ora tutta relax. Il poggiapiedi che l'accompagna è un volume ovaloide con rivestimenti accoppiati, simili a quelli della seduta.

Comfortable design, generous volumes and ample 'ears' characterize the swivel chair with a four-spoke base available in polyurethane or wood. A soft inside and more structured outside are joined together by a zip that runs along the entire outline and creates a game of contrasting textures. One-color, two-tone fabric or leather, and the combination of leather and fabric can be chosen either for the outer shell or the inner seat. Tabano easily adapts to the most formal or relaxed settings. The voluminous egg shaped footrest accompanies the chair with matching upholstery.



Nella pagina accanto_Opposite page:

Suavis tappeto_carpet **Flat.C** wall system (vedi catalogo_see catalogue **The Storage System**)



TERMINAL 1

JEAN-MARIE MASSAUD

L'attitudine alla sperimentazione ha prodotto pezzi che si distinguono e sfidano il panorama corrente. Terminal 1 lo testimonia con la fluidità delle sue forme, l'equilibrio tra seduta e supporto metallico, il contrasto tra lucido e opaco che rende più sofisticata la sua immagine monocromatica.

Con la doppia funzione di poltrona e chaise longue ha l'essenzialità di una scultura che sembra galleggiare.

The inclination to carry out experimentation has produced distinctive items that challenge the current scene. Terminal 1 witnesses this with its fluid shapes, balance between seats and metal support, contrast between glossy and matt finish that enhance the sophistication of its monochrome image.

With the dual function of armchair and chaise longue, it possesses the basic features of a sculpture that seems to float.



THEO

VINCENT VAN DUYSSEN

Una seduta che appare sospesa, un supporto scattante che ne contrasta la staticità: Theo rielebora gli elementi tradizionali della poltrona creando un pezzo dalla forte identità capace anche di essere mutevole.

Se rivestita in tessuto monocolore oppure in pelle, arricchita da dettagli sartoriali, ha un aspetto più classico, mentre nella variante bicolore parla un linguaggio più giovane e ironico.

A seat that seems to be suspended, a dynamic frame that contrasts the static features: Theo reprocesses the traditional elements of the armchair, creating an item with a strong identity that can be changeable.

Upholstered with a self-coloured fabric or leather, and enriched with tailoring details for a classical appearance, while the two-tone variant speaks a younger and more ironical language.



Nella pagina accanto_Opposite page:

Frank elementi di servizio_service elements **Cratis** tappeto_carpet



TUFTY SERIES

TUFTY-TIME

PATRICIA URQUIOLA

Era il 2005 e la progettista Patricia Urquiola dichiarava “Ho voluto rivisitare le tipologie capitonné e Chesterfield con particolare attenzione alla rilettura operata negli anni '60 e '70 di cui sono grande estimatrice”. Citando le tipologie Chesterfield e capitonné, Tufty-Time le attualizza e le contamina con uno stile di vita più libero e informale. Il sistema trova risposte efficaci ai temi della modularità, del comfort e della sfoderabilità componendo i diversi elementi che danno origine a divani lineari tradizionali, angolari, con penisole e anche isole che permettono la seduta a 360 gradi. Il rivestimento in tessuto o pelle è suddiviso in grandi quadri, uniti a un fondo piega che nella versione in pelle è forato.

It was 2005, and the designer Patricia Urquiola, said: “I wanted to tare a new look at capitonné and Chesterfield styles, with a special reinterpretations of 1960s and 1970s, wich I love”. An expression of the Chesterfield and capitonné style, Tufty-Time modernises them with a free and casual lifestyle. The system finds effective answers to the themes of modularity, comfort and removable covers by forming the various elements that create traditional linear sofas, corner sofas, peninsula-shaped compositions and island elements allowing 360-degree seating. The upholstery in fabric or leather is subdivided into large squares that are joined by pleats, perforated in the leather version.

TUFTY SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

p 168 **Tufty-Time '15** sistema di sedute_seating system

p 172 **Tufty-Too** sistema di sedute_seating system

catalogo_catalogue **The Night Collection**

Tufty-Bed letti_beds

Nella pagina accanto_Opposite page:

Athos sistema di contenitori_storage system **Serie Up 2000_UP1** poltrona_armchair

Area elemento di servizio e pouf_service element and ottoman





In questa pagina_In this page: **Digitable** stavolino_small table
 Nella pagina accanto_Opposite page: **Athos** sistema di contenitori_storage system
Area elemento di servizio e pouf_service element and ottoman



Nella foto_In the picture:
Fat-Fat tavolini_small tables



Nella pagina accanto_Opposite page: **Fat-Fat** tavolini_small tables



TUFTY SERIES
TUFTY-TIME '15
PATRICIA URQUIOLA

Sembra ieri, ma sono già passati dieci anni da quando il sistema di sedute Tufty-Time è nato grazie alla creatività di Patricia Urquiola. Tufty-Time'15 celebra questo traguardo. A distinguerlo la nuova soluzione della versione tessile, il rivestimento suddiviso in grandi quadri, uniti a un fondo piega che gli conferisce un carattere indiscutibilmente contemporaneo.

It seems like only yesterday, but ten years have already passed since the launch of the Tufty-Time seating system, inspired by the creativity of Patricia Urquiola. Tufty-Time'15 celebrates this achievement, featuring a new textile version. With their large squares and kick pleat, the covers create an undeniably contemporary look.

TUFTY SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**
p 160 **Tufty-Time** sistema di sedute_seating system
p 172 **Tufty-Too** sistema di sedute_seating system

catalogo_catalogue **The Night Collection**
Tufty-Bed letti_beds

Nella pagina accanto_Opposite page:
Surface tavolino_small table **Fat-Fat** tavolino_small table **Suavis** tappeto_carpet





Nella foto_In the picture:
Surface tavolino_small table
Fat-Fat tavolino_small table
Suavis tappeto_carpet

TUFTY SERIES

TUFTY-T00

PATRICIA URQUIOLA

Sviluppo del sistema Tufty-Time, Tufty-Too ha un aspetto che esprime un evidente senso di morbidezza cui affianca una valenza decorativa che nasce dalle soluzioni sartoriali della sua confezione.

La citazione del capitonné, che distingue la serie, è presente attraverso le cuciture sul rivestimento, realizzate tono su tono oppure con colori a contrasto, che diventano motivo distintivo.

Mantiene intatta la sua modularità e parla un linguaggio contemporaneo che attenua i rimandi agli anni '60 caratterizzanti il capostipite della famiglia.

A development of the Tufty-Time system, the image, Tufty-Too conveys a perceptible feeling of softness along with a decorative quality based on the tailoring finish.

The citation of the capitonné style, which distinguishes the series, lies in the matching or contrasting hues of the cover seams that become a distinctive feature.

It maintains the modular feature intact and speaks a modern language that mellows references to the 1960s, which characterise the father of the family.

TUFTY SERIES Prodotti correlati_Linked products

catalogo_catalogue **The Collection 1**

p 160 **Tufty-Time** sistema di sedute_seating system

p 168 **Tufty-Time '15** sistema di sedute_seating system

catalogo_catalogue **The Night Collection**

Tufty-Bed letti_beds



Nella pagina accanto_Opposite page: **Cratis** tappeto_carpet





Nella foto_In the picture:
Fat-Fat tavolino_small table
Frank elementi di servizio_service elements
Eileen console_console
Cratis tappeto_carpet



Nella foto_In the picture:
J.J. poltrona_armchair
Frank elementi di servizio_service elements

TULIP

JEFFREY BERNETT

Giocata su una calibrata proporzione di spessori e raccordi di linee rette e curve, è una poltrona girevole a 360° che consente un'ampia flessibilità d'uso. Il disco d'appoggio, in alluminio spazzolato lucido, riflette una porzione della scocca a enfatizzarne la "sfericità". Due tagli incisi nello schienale e un soffice cuscino per la seduta la rendono accogliente e confortevole.

Tulip is a 360-degree swivel armchair with remarkably flexible use, whose highlight is the well-balanced proportion between its thickness and the intersections of straight lines and curves. The polished brushed aluminium supporting disc reflects part of the frame, thus emphasising the item's roundness. Two cuts carved into the backrest and a soft seat cushion make the chair cosy and comfortable.



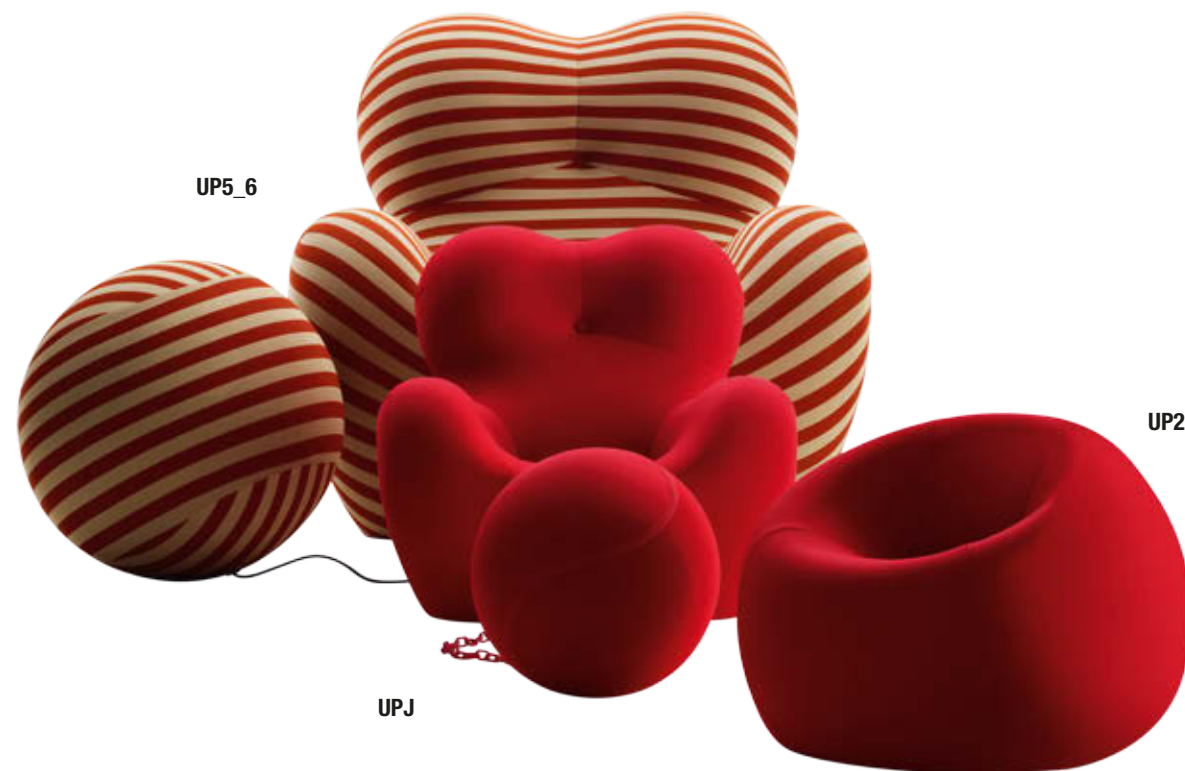
UP SERIES SERIE UP 2000

GAETANO PESCE

Disegnata nel 1969, diventa fin dalla sua nascita uno dei più clamorosi simboli del design, grazie alle sue forme espressive rivestite in tessuto elastico. Sette i pezzi che la compongono tra i quali emerge la poltrona con pouf UP5_6, icona della modernità, metafora della figura femminile dal grembo accogliente e allo stesso tempo prigioniera. Questa indiscutibile icona del design offre anche una proposta junior, perfettamente fedele all'originale ma ridotta nelle dimensioni, dedicata ai bambini dai 3 anni in su.

Designed in 1969, from the onset the Up series has been one of the most outstanding expressions of design with its expressive shapes upholstered with elastic fabric. The seven items that form it include the armchair and pouf UP5_6, icon of modernity, metaphor of the female figure that is endowed with a comfortable womb and is yet a prisoner.

This unrivalled icon of design is available in a junior version, which is identical to the original except for being smaller in size. Designed for children aged over 3 years.





UP1



UPJ



UP2



UP3



UP4



UP7



Nella pagina accanto_Opposite page: **UP5_6** poltrona e pouf_armchair and ottoman

RICHARD

ANTONIO CITTERIO

Richard è il nuovo sistema di sedute che si distingue per il disegno equilibrato e contemporaneo, con rimandi ad atmosfere classiche, e che sviluppa il tema della componibilità a partire da ben 76 elementi in due profondità:

cm 90 per soluzioni più formali e contenute, cm 120 per composizioni di ampie dimensioni e sedute più informali.

L'estrema flessibilità compositiva e la semplicità con cui i vari elementi possono essere agganciati tra loro permettono di interpretare lo spazio living dando vita alle più svariate configurazioni, da quelle più tradizionali a quelle conviviali con sedute, panche, pouf e chaise longue.

Richard is the new seating system which distinguishes itself by its balanced contemporary design, with references to classical atmospheres.

Its modular theme is developed by 76 elements in two depths:

90 cm for more formal and contained solutions, and 120 cm for larger compositions and more informal seating.

The extreme flexibility of the system and the ease with which the different elements can be assembled allows the living space to be interpreted in the most varied configurations, from formal to more relaxed, with seats, benches, ottomans and chaise longue.

Nella foto_In the picture: **Cratis** tappeto_carpet



PREVIEW KÖLN 2016



Nella foto_In the picture:
Mirto Indoor
elementi di servizio_service elements
Diesis tavolino_small table
Cratis tappeto_carpet

PREVIEW KÖLN 2016



Nella foto_In the picture: **Eileen** console **Mirto Indoor** elementi di servizio_service elements **Cratis** tappeto_carpet

L'ampia gamma di rivestimenti in tessuto, con abbinamenti di profili tessili tono su tono o a contrasto, e di rivestimenti in pelle con profili nella stessa pelle, consente una personalizzazione ancora maggiore, offrendo soluzioni monocromatiche o a contrasto. La struttura è sottolineata alla base da un profilo metallico con finitura verniciata cromata nera o peltro. Quattro dimensioni di cuscini opzionali cm 65x50, 48x48, 55x30, 38x38 aumentano il comfort.

The wide range of covers, in fabric with matching tones or contrasting profiles, and in leather with profiles in the same leather, allows an even greater level of customisation, offering monochromatic or contrasting solutions. The structure is emphasised by a metallic profile at the base, either black chromed or pewter painted. Four sizes of optional cushions 65x50 cm, 48x48 cm, 55x30 cm, 38x38 cm increase the comfort.

Nella pagina accanto_Opposite page:
Eileen console **Frank** elemento di servizio_service element



PREVIEW KÖLN 2016



Nella foto_In the picture:

Frank pouf_ottoman **Mirto Indoor** elementi di servizio_service elements **Eileen** console **Cratis** tappeto_carpet

PREVIEW KÖLN 2016



Nella foto_In the picture:

Pab wall system

Mirto Indoor

elementi di servizio_service elements

Cratis tappeto_carpet

DIVANI_SOFAS



| **ANDY '13** Paolo Piva p 12



| **ARNE** Antonio Citterio p 18



| **BEND-SOFA** Patricia Urquiola p 24



| **CHARLES** Antonio Citterio p 32



| **CHARLES LARGE** Antonio Citterio p 40



| **CORONADO** Afra and Tobia Scarpa p 42



| **DIESIS** Antonio Citterio and Paolo Nava p 44



| **FRANK** Antonio Citterio p 52



| **HARRY** Antonio Citterio p 60



| **HUSK-SOFA** Patricia Urquiola p 72



| **LE BAMBOLE '07** Mario Bellini p 88



| **LOVE PAPILIO** Naoto Fukasawa p 132

DIVANI_SOFAS



| MICHEL Antonio Citterio p 108



| MICHEL CLUB Antonio Citterio p 114



| MICHEL EFFE Antonio Citterio p 120



| MOON SYSTEM Zaha Hadid p 126



| RAY Antonio Citterio p 140



| RICHARD Antonio Citterio p 184
PREVIEW KÖLN 2016



| SERIE UP 2000 Gaetano Pesce p 180



| SOLO '14 Antonio Citterio p 148

DIVANI COMPONIBILI_MODULAR SOFAS



| BEND-SOFA Patricia Urquiola p 24



| CHARLES Antonio Citterio p 32



| CHARLES LARGE Antonio Citterio p 40



| FRANK Antonio Citterio p 52



| MICHEL Antonio Citterio p 108



| MICHEL CLUB Antonio Citterio p 114



| MICHEL EFFE Antonio Citterio p 120



| RAY Antonio Citterio p 140



| RICHARD Antonio Citterio p 184
PREVIEW KÖLN 2016



| SOLO '14 Antonio Citterio p 148

DIVANI componibili_ MODULAR SOFAS



| **TUFTY-TIME** Patricia Urquiola p 160



| **TUFTY-TIME '15** Patricia Urquiola p 168



| **TUFTY-T00** Patricia Urquiola p 172

CHAISE LONGUE



| **ANDY '13** Paolo Piva p 12



| **BEND-SOFA** Patricia Urquiola p 24



| **CHARLES** Antonio Citterio p 32



| **CHARLES** Antonio Citterio p 32



| **CHARLES LARGE** Antonio Citterio p 40



| **DIESIS** Antonio Citterio and Paolo Nava p 44



| **FRANK** Antonio Citterio p 52



| **LANDSCAPE** Jeffrey Bennett p 82



| **LANDSCAPE '05** Jeffrey Bennett p 82

CHAISE LONGUE



| **MICHEL** Antonio Citterio p 108



| **MICHEL CLUB** Antonio Citterio p 114



| **MICHEL EFFE** Antonio Citterio p 120



| **RAY** Antonio Citterio p 140



| **RICHARD** Antonio Citterio p 184
PREVIEW KÖLN 2016



| **TERMINAL 1** Jean-Marie Massaud p 156



| **TUFTY-TIME** Patricia Urquiola p 160



| **TUFTY-TIME '15** Patricia Urquiola p 168



| **TUFTY-T00** Patricia Urquiola p 172

POLTRONE_ARMCHAIRS



| **ALMORA** Nipa Doshi and Jonathan Levien p 8



| **BEVERLY '14** Antonio Citterio p 30



| **CORONADO** Afra and Tobia Scarpa p 42



| **FAT-SOFA** Patricia Urquiola p 50



| **GRANDE PAPILIO**
| **GRANDE PAPILIO ABACA** Naoto Fukasawa p 128-130



| **HARRY** Antonio Citterio p 60



| **HUSK** Patricia Urquiola p 68



| **J.J.** Antonio Citterio p 78



| **LAZY '05** Patricia Urquiola p 86



| **LE BAMBOLE '07** Mario Bellini p 88



| **MART** Antonio Citterio p 92



POLTRONE_ARMCHAIRS



| **METROPOLITAN** Jeffrey Bennett p 100



| **METROPOLITAN '14** Jeffrey Bennett p 104



| **PICCOLA PAPILIO** Naoto Fukasawa p 134



| **RAY** Antonio Citterio p 140



| **RICHARD** Antonio Citterio p 184
PREVIEW KÖLN 2016



| **SERIE UP 2000** Gaetano Pesce p 180



| **SOLO '14** Antonio Citterio p 148



| **TABANO** Patricia Urquiola p 154



| **THEO** Vincent van Duysen p 158



| **TULIP** Jeffrey Bennett p 178

POUF_OTTOMANS



| **ALMORA** Nipa Doshi and Jonathan Levien p 8



| **ANDY '13** Paolo Piva p 12



| **BEND-SOFA** Patricia Urquiola p 24



| **CHARLES** Antonio Citterio p 32



| **CORONADO** Afra and Tobia Scarpa p 42



| **DIESIS** Antonio Citterio and Paolo Nava p 44



| **FAT-SOFA** Patricia Urquiola p 50



| **FRANK** Antonio Citterio p 52



| **GRANDE PAPILIO**
| **GRANDE PAPILIO ABACA** Naoto Fukasawa p 128-130



| **HARRY LARGE** Antonio Citterio p 64



| **HIVE** Atelier Oï p 66

POUF_OTTOMANS



| **HUSK** Patricia Urquiola p 68



| **LE BAMBOLE '07** Mario Bellini p 88



| **METROPOLITAN - METROPOLITAN '14** Jeffrey Bennett p 100-104



| **MICHEL** Antonio Citterio p 108



| **MICHEL CLUB** Antonio Citterio p 114



| **MICHEL EFFE** Antonio Citterio p 120



| **MOON SYSTEM** Zaha Hadid p 126



| **P60** Antonio Citterio p 138



| **PYLON** Nicole Aebischer / ECAL with Atelier Oï p 136



| **RAY** Antonio Citterio p 140



POUF_OTTOMANS



| **RICHARD** Antonio Citterio p 184
PREVIEW KÖLN 2016



| **TABANO** Patricia Urquiola p 154



| **TUFTY-TIME** Patricia Urquiola p 160



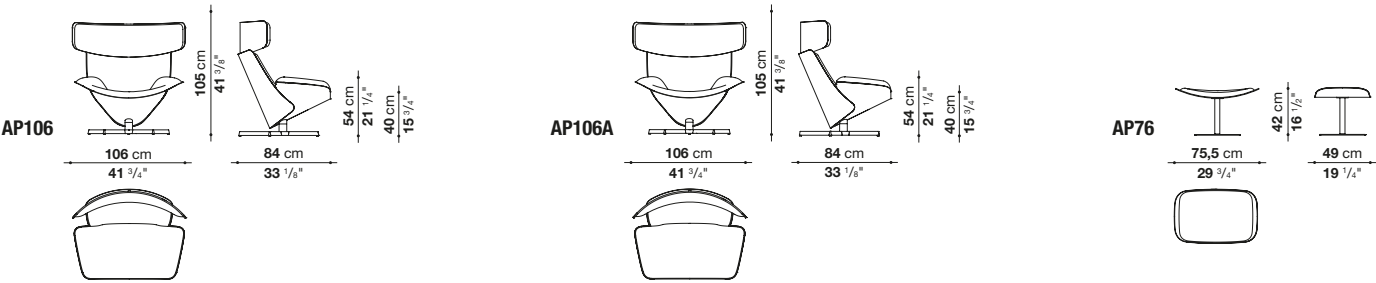
| **TUFTY-TIME '15** Patricia Urquiola p 168



| **TUFTY-T00** Patricia Urquiola p 172

DIVANI, DIVANI COMPONENTI E POLTRONE SOFAS, MODULAR SOFAS AND ARMCHAIRS

ALMORA Nipa Doshi and Jonathan Levien 2014



Scocca interna sedile, schienale e poggiatesta

ABS termoformato

Imbottitura scocca interna schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®)

Scocca esterna sedile e schienale

vetroresina verniciata bianca o antracite

Scocca esterna poggiatesta pannello in multistrato di faggio impiallacciato:

rovere grigio, rovere chiaro spazzolato,
rovere nero spazzolato o rovere tinto fumigato

Fissaggio scocca ad imbottitura

clip in materiale plastico

Struttura di sostegno girevole poltrona

alluminio verniciato bianco o nero

Struttura di sostegno poggiapiedi

acciaio verniciato bianco o nero

Puntali poltrona

materiale plastico

Rivestimento

pelle

Rivestimento poggiatesta pelle, merinos naturale o merinos testa di moro

Seat, back and headrest internal shell

thermoformed ABS

Internal shell upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam

Seat and back external shell

white or anthracite painted glass fibre

Headrest external shell veneered beechwood multilayer panel:

grey oak, brushed light oak,
brushed black oak or smoked stained oak

Shell fixing to upholstery

clip in plastic material

Armchair swivel support frame

white or black painted aluminium

Footrest support frame

white or black painted steel

Armchair ferrules

plastic material

Footrest ferrules

thermoplastic material

Cover

leather

Headrest cover

leather, natural Merino or dark brown Merino

Struttura di sostegno_Support frame



09010
verniciato bianco
white painted

01510
verniciato nero
black painted

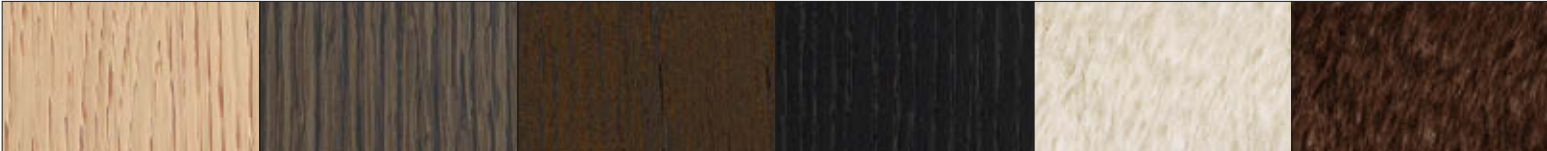
Scocca esterna sedile e schienale_Seat and back external shell



0020B
bianco
white

0016A
antracite
anthracite

Scocca esterna poggiatesta_Headrest external shell



0374C
rovere chiaro spazzolato
brushed light oak

0378G
rovere grigio
grey oak

0394T
rovere tinto fumigato
smoked stained oak

0381N
rovere nero spazzolato
brushed black oak

1204300
Merinos naturale
natural Merino

1204350
Merinos testa di moro
dark brown Merino

/03 PAGINE TECNICHE_TECHNICAL INFORMATION

209 **ALMORA** NIPA DOSHI AND JONATHAN LEVIEN

210 **ANDY '13** PAOLO PIVA

ARNE SERIES

212 **ARNE** ANTONIO CITTERIO

214 **BEND-SOFA** PATRICIA URQUIOLA

216 **BEVERLY '14** ANTONIO CITTERIO

CHARLES SERIES

217 **CHARLES** ANTONIO CITTERIO

219 **CHARLES LARGE** ANTONIO CITTERIO

221 **CORONADO** AFRA AND TOBIA SCARPA

DIESIS SERIES

222 **DIESIS** ANTONIO CITTERIO AND PAOLO NAVA

FAT-FAT SERIES

223 **FAT-SOFA** PATRICIA URQUIOLA

FRANK SERIES

224 **FRANK** ANTONIO CITTERIO

HARRY SERIES

227 **HARRY** ANTONIO CITTERIO

228 **HARRY LARGE** ANTONIO CITTERIO

HIVE SERIES

229 **HIVE** ATELIER OÏ

HUSK SERIES

230 **HUSK** PATRICIA URQUIOLA

232 **HUSK-SOFA** PATRICIA URQUIOLA

233 **J.J.** ANTONIO CITTERIO

LANDSCAPE SERIES

235 **LANDSCAPE** JEFFREY BERNETT

235 **LANDSCAPE '05** JEFFREY BERNETT

LAZY SERIES

236 **LAZY '05** PATRICIA URQUIOLA

237 **LE BAMBOLE '07** MARIO BELLINI

238 **MART** ANTONIO CITTERIO

METROPOLITAN SERIES

240 **METROPOLITAN** JEFFREY BERNETT

242 **METROPOLITAN '14** JEFFREY BERNETT

MICHEL SERIES

244 **MICHEL** ANTONIO CITTERIO

246 **MICHEL CLUB** ANTONIO CITTERIO

248 **MICHEL EFFE** ANTONIO CITTERIO

251 **MOON SYSTEM** ZAHA HADID

PAPILIO SERIES

252 **GRANDE PAPILIO** NAOTO FUKASAWA

252 **GRANDE PAPILIO ABACA** NAOTO FUKASAWA

253 **LOVE PAPILIO** NAOTO FUKASAWA

253 **PICCOLA PAPILIO** NAOTO FUKASAWA

254 **PYLLON** NICOLE AEBISCHER / ECAL WITH ATELIER OÏ

255 **P60** ANTONIO CITTERIO

256 **RAY** ANTONIO CITTERIO

PREVIEW KÖLN 2016

258 **RICHARD** ANTONIO CITTERIO

SOLO SERIES

264 **SOLO '14** ANTONIO CITTERIO

266 **TABANO** PATRICIA URQUIOLA

267 **TERMINAL 1** JEAN-MARIE MASSAUD

268 **THEO** VINCENT VAN DUYSSEN

TUFTY-TIME SERIES

269 **TUFTY-TIME** PATRICIA URQUIOLA

271 **TUFTY-TIME '15** PATRICIA URQUIOLA

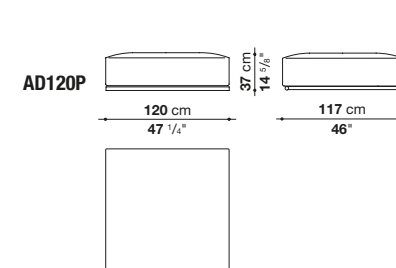
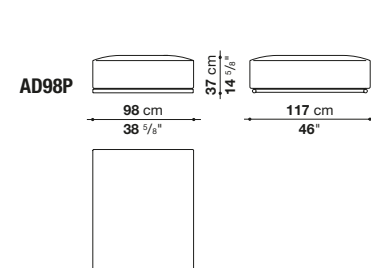
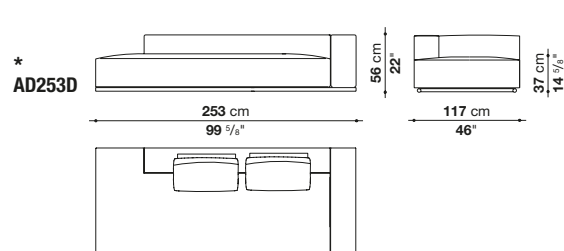
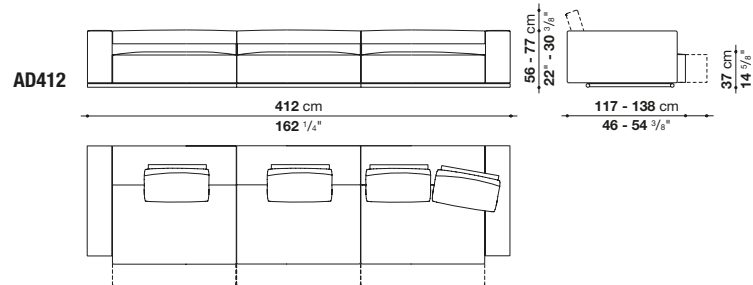
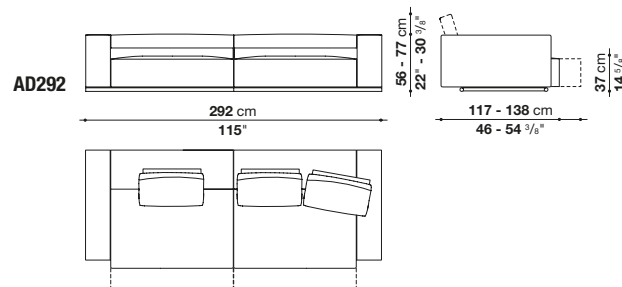
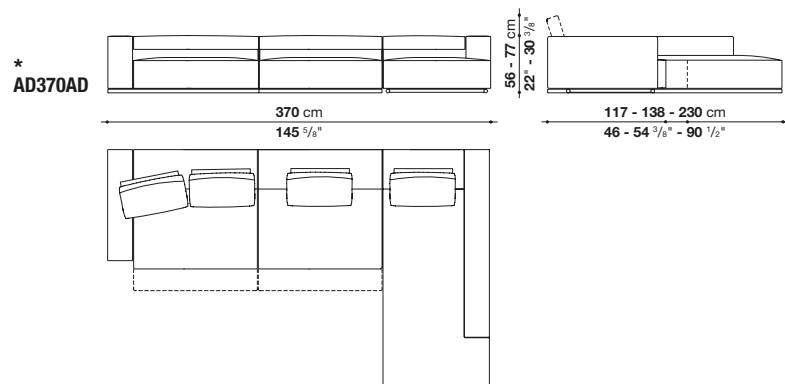
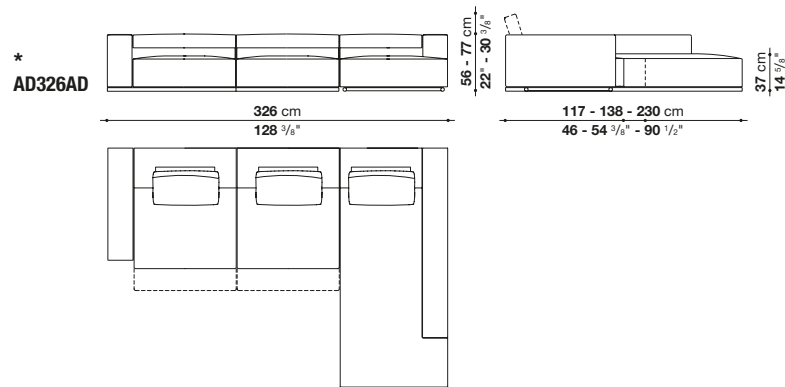
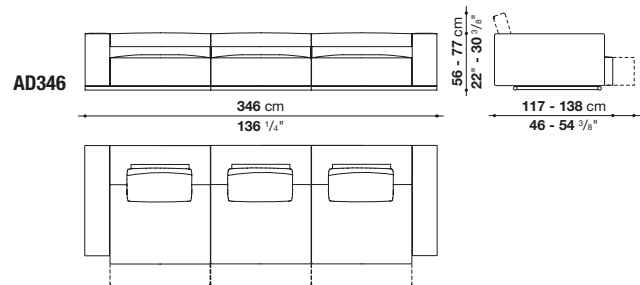
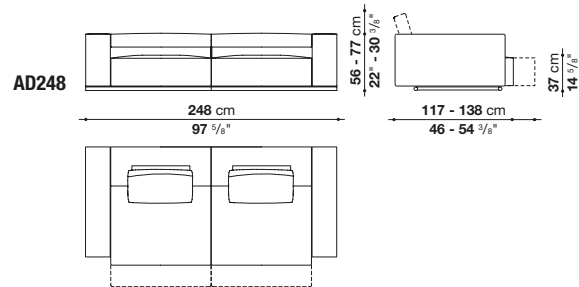
273 **TUFTY-T00** PATRICIA URQUIOLA

275 **TULIP** JEFFREY BERNETT

UP SERIES

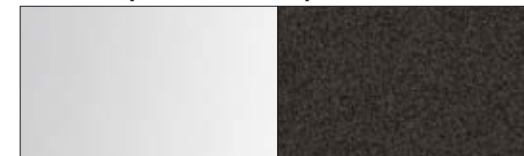
276 **SERIE UP 2000** GAETANO PESCE

ANDY '13 Paolo Piva 2013



Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio	Internal frame	tubular steel and steel profiles
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere	Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Struttura	trafilati e profilati d'acciaio cromato lucido o verniciato cromato nero	Frame	bright chromed or painted black chrome drawn steel and steel profiles
Profili	tubi d'acciaio cromato lucido o verniciato cromato nero	Profiles	bright chromed or painted black chrome steel sheet
Montanti divani	lamiera d'acciaio cromato lucido o verniciato cromato nero	Sofas uprights	bright chromed or painted black chrome steel sheet
Piedini e puntali	materiale termoplastico	Feet and ferrules	thermoplastic material
Rivestimento	tessuto con profili in ecopelle o pelle	Cover	fabric with eco-leather profile or leather

Struttura e profili_Frame and profiles



0110M
cromato lucido
bright brushed

0170M
verniciato cromato nero
black chrome painted

Profili rivestimento in ecopelle (solo per versione in tessuto)_Eco-leather cover profiles (only for fabric version)



1130203
corda
rope

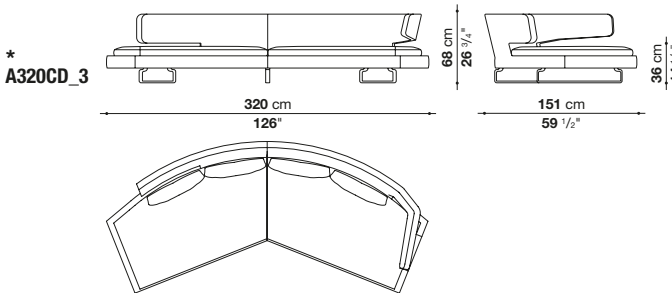
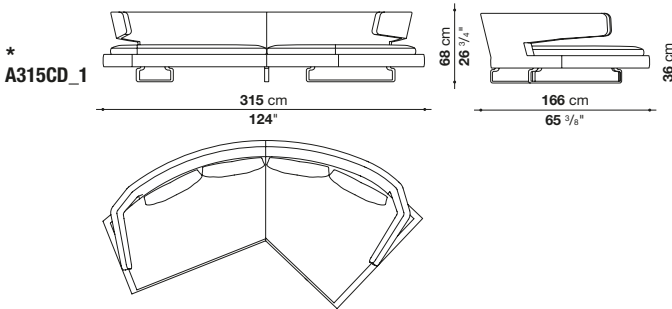
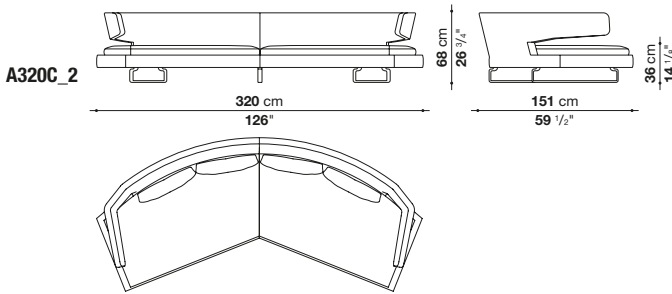
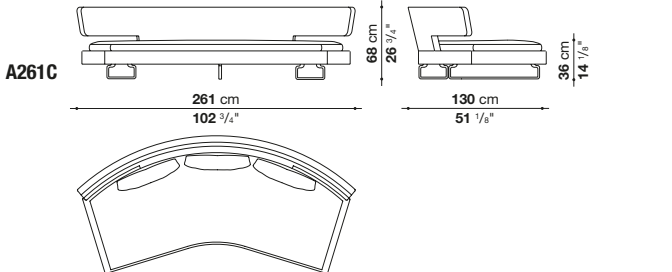
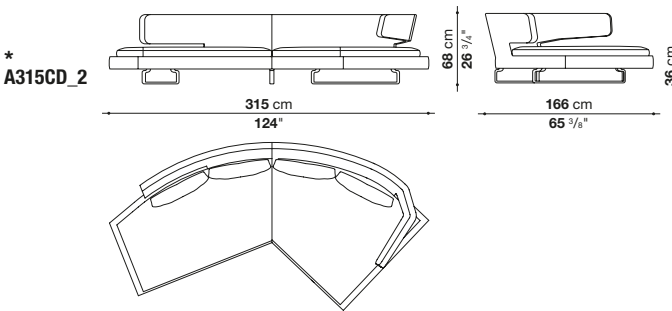
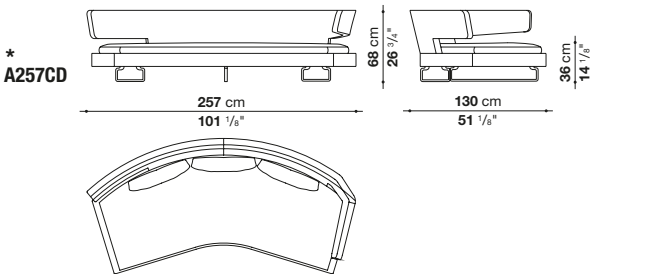
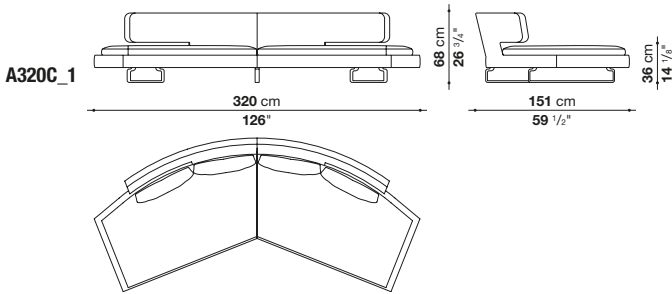
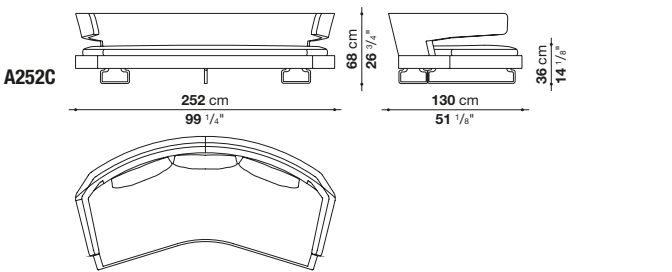
1130280
tortora
tortora

1130255
grigio scuro
dark grey

1130300
marrone
brown

1130350
testa di moro
dark brown

ARNE SERIES _ARNE Antonio Citterio 2005



* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. / Elements available in left and right version.

ARNE SERIES _ARNE Antonio Citterio 2005

Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio

Imbottitura telaio interno schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere

Imbottitura cuscini sedile poliuretano sagomato, piuma sterilizzata, fodera in fibra di poliestere

Struttura di sostegno fusione ed estrusi d'alluminio spazzolato lucido

Rivestimento tessuto o pelle

Internal frame tubular steel and steel profiles

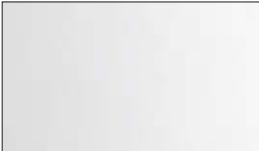
Internal frame upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover

Seat cushions upholstery shaped polyurethane, sterilized down, polyester fibre cover

Support frame bright brushed die-cast aluminium and extrusions

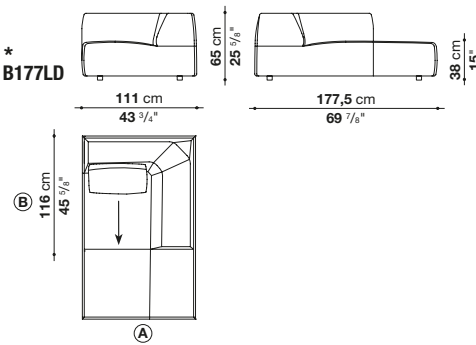
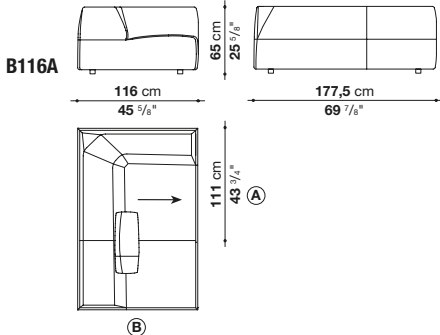
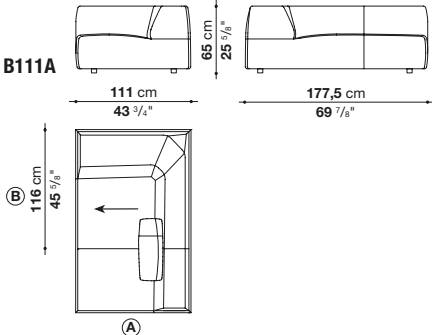
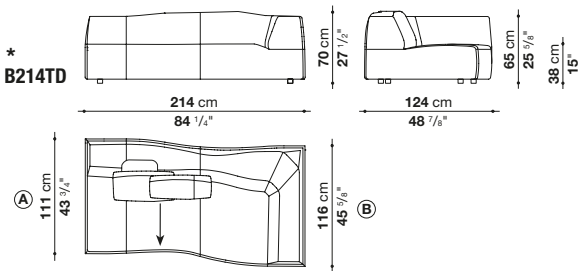
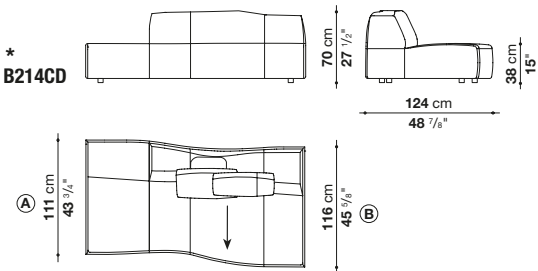
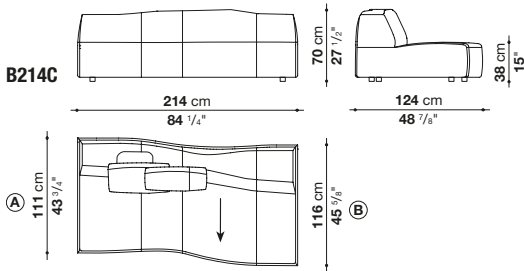
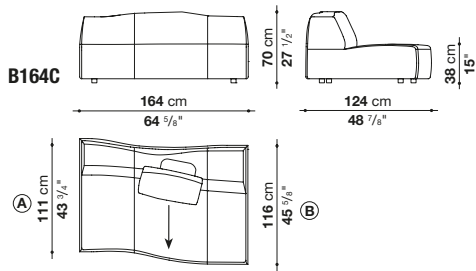
Cover fabric or leather

Struttura di sostegno_Support frame



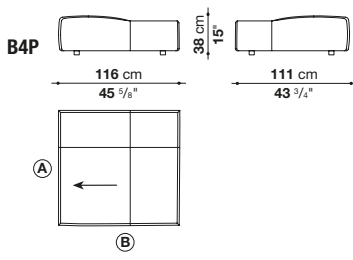
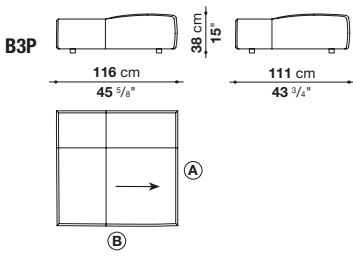
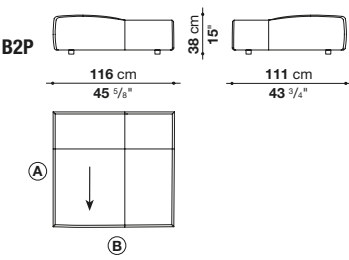
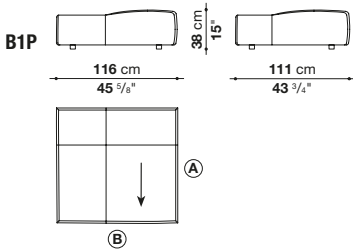
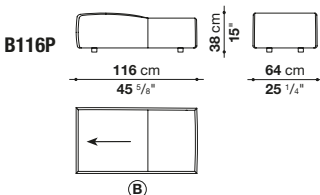
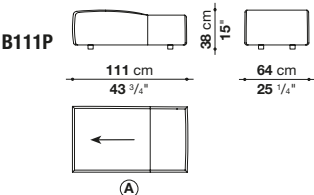
0189A
spazzolato lucido
bright brushed

BEND-SOFA Patricia Urquiola 2010



* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra.
Per poter progettare composizioni modulari gli elementi devono essere accostati con i lati della stessa dimensione (A+A oppure B+B).
Elements available in left and right version. To design modular compositions the elements have to be linked with sides of the same size (A+A or B+B).

BEND-SOFA Patricia Urquiola 2010

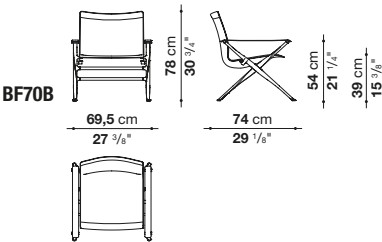


Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®),
fodera in fibra di poliestere
Supporti (BS-BSB) poliuretano viscoelastico,
fodera in fibra di poliestere e cotone
Piedini materiale termoplastico nero
Rivestimento tessuto o pelle

Internal frame tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam,
polyester fibre cover
Supports (BS-BSB) visco-elastic polyurethane,
polyester and cotton fibre cover
Feet black thermoplastic material
Cover fabric or leather



BEVERLY '14 Antonio Citterio 2014



Struttura di sostegno alluminio pressofuso spazzolato lucido o verniciato cromato nero

Minuteria acciaio inossidabile

Puntali materiale termoplastico

Rivestimento cuoio naturale, testa di moro, nero, tortora, avorio o cuoio con grana naturale, nero, testa di moro, bordeaux, verde bottiglia o verde fango

Support frame bright brushed or painted black chrome die-cast aluminium

Tools stainless steel

Ferrules thermoplastic material

Cover natural, black, dark brown, tortora, ivory thick leather or natural, black, dark brown, bordeaux, bottle green embossed thick leather

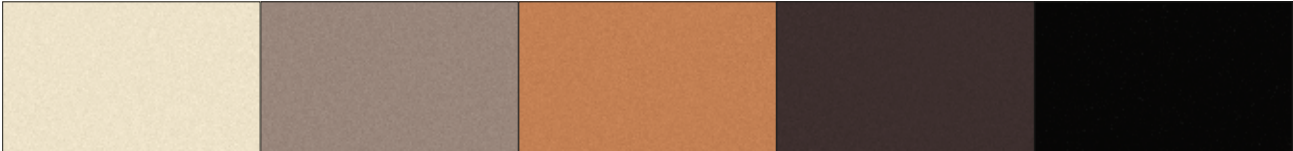
Struttura di sostegno_Support frame



0189A
spazzolato lucido
bright brushed

0170M
verniciato cromato nero
black chrome painted

Rivestimento cuoio_Thick leather cover



1121201
avorio
ivory

1121280
tortora
tortora

1121300
naturale
natural

1121350
testa di moro
dark brown

1121150
nero
black

Rivestimento cuoio con grana_Embossed thick leather cover



1136100
naturale
natural

1136150
nero
black

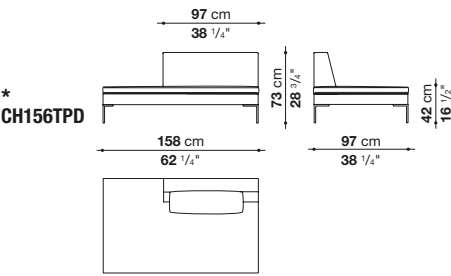
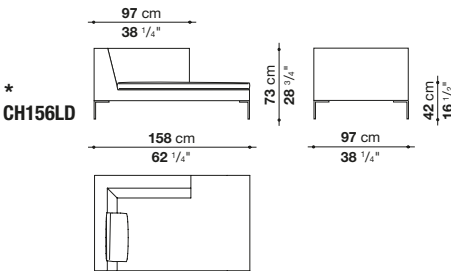
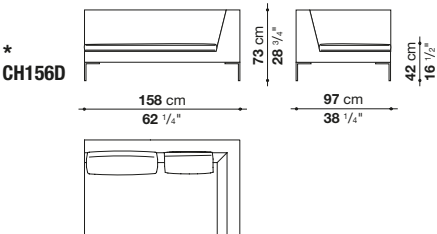
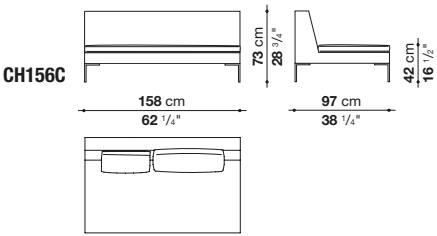
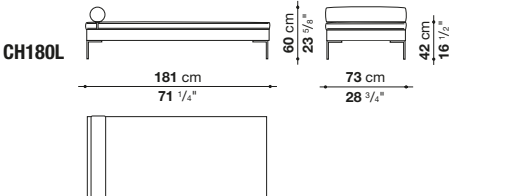
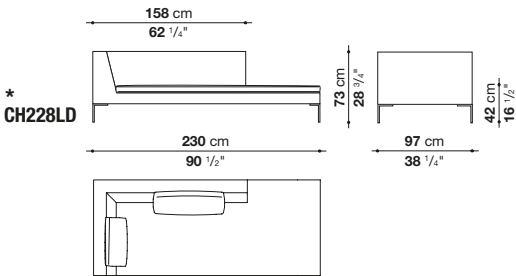
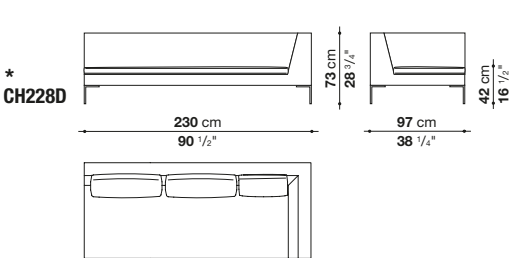
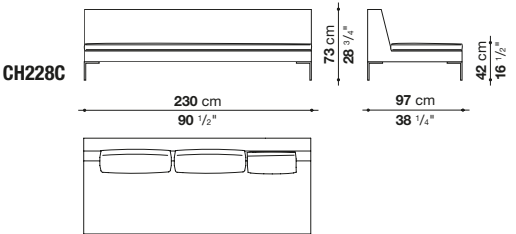
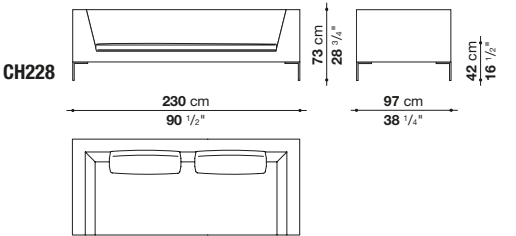
1136350
testa di moro
dark brown

1136400
verde bottiglia
bottle green

1136420
verde fango
mud green

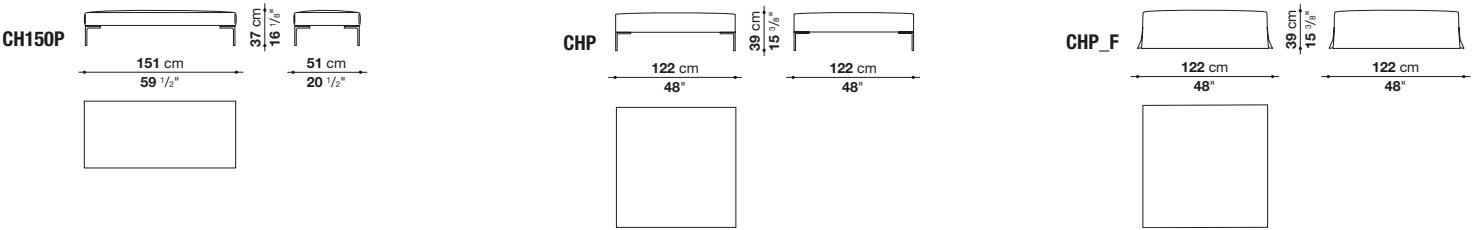
1136750
bordeaux
bordeaux

CHARLES SERIES_CHARLES Antonio Citterio 1997



* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. / Elements available in left and right version.

CHARLES SERIES _CHARLES Antonio Citterio 1997



Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio

Imbottitura telaio interno schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere

Imbottitura telaio interno pouf e panca poliuretano sagomato, a densità differenziata, fodera in fibra di poliestere

Imbottitura cuscini sedile poliuretano sagomato, piuma sterilizzata, fodera in fibra di poliestere

Piedini fusione d'alluminio spazzolato lucido, verniciato nickel bronzato o verniciato cromato nero

Puntali materiale termoplastico

Rivestimento tessuto o pelle

Internal frame tubular steel and steel profiles

Internal frame upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover

Ottoman and bench internal frame upholstery shaped polyurethane of different density, polyester fibre cover

Seat cushions upholstery shaped polyurethane, sterilized down, polyester fibre cover

Feet bronzed nickel painted, bright brushed or painted black chrome die-cast aluminium

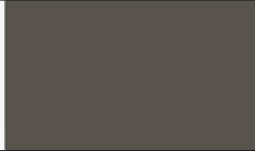
Ferrules thermoplastic material

Cover fabric or leather

Piedini_Feet



0189A
spazzolato lucido
bright brushed

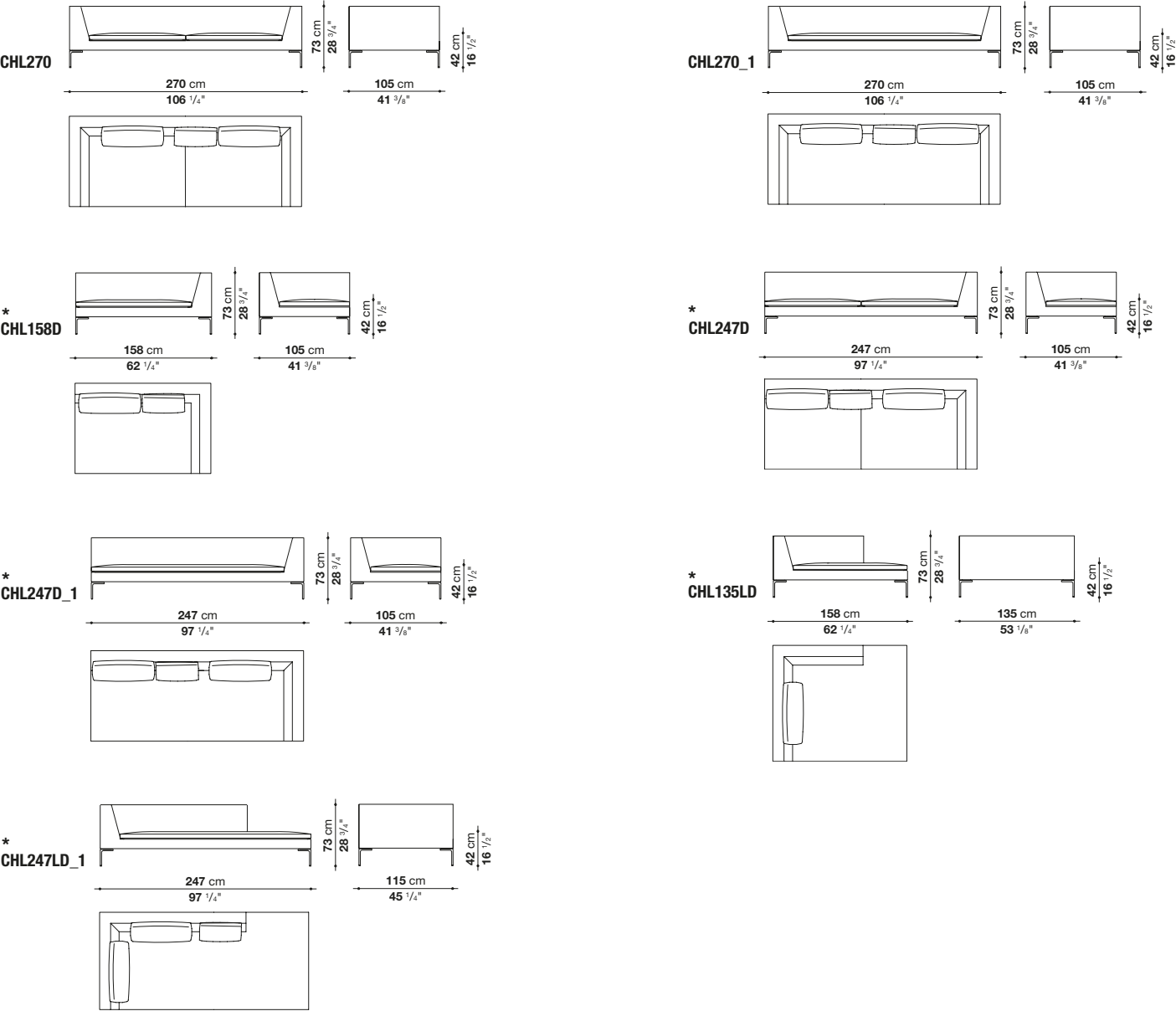


0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

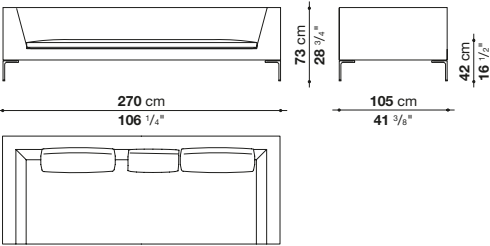


0170M
verniciato cromato nero
black chrome painted

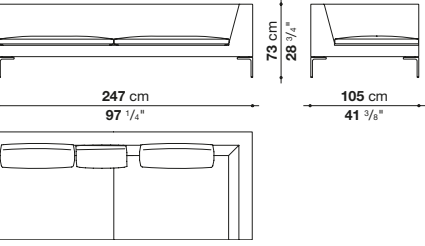
CHARLES SERIES _CHARLES LARGE Antonio Citterio 2003



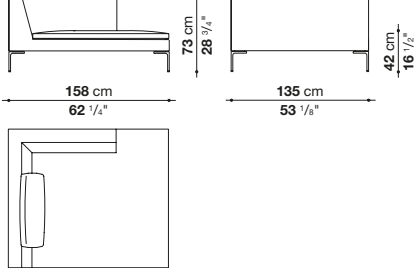
CHL270_1



* CHL247D



* CHL135LD



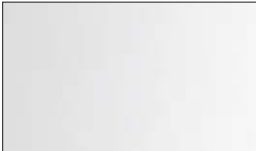
* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. / Elements available in left and right version.

CHARLES SERIES_CHARLES LARGE Antonio Citterio 2003

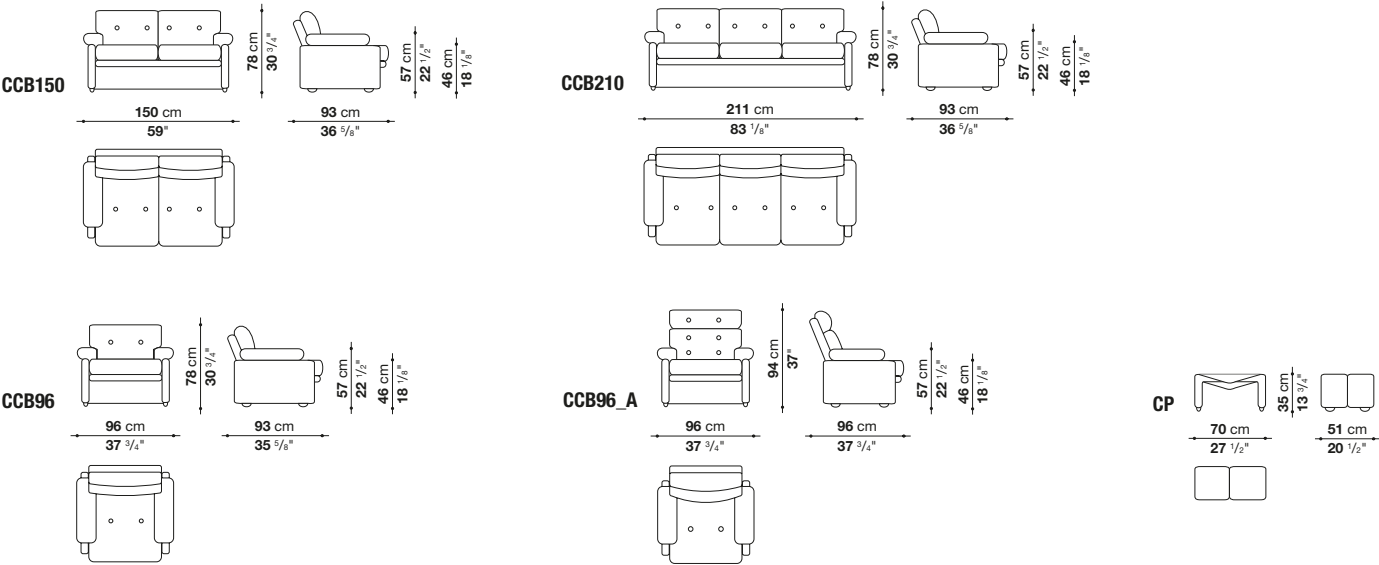
Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscini sedile	poliuretano sagomato, piuma sterilizzata, fodera in fibra di poliestere
Piedini	fusione d'alluminio spazzolato lucido, verniciato nickel bronzato o verniciato cromato nero
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Seat cushions upholstery	shaped polyurethane, sterilized down, polyester fibre cover
Feet	bronzed nickel painted, bright brushed or painted black chrome die cast aliminium
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather

Piedini_Feet

		
0189A spazzolato lucido bright brushed	0174B verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted	0170M verniciato cromato nero black chrome painted

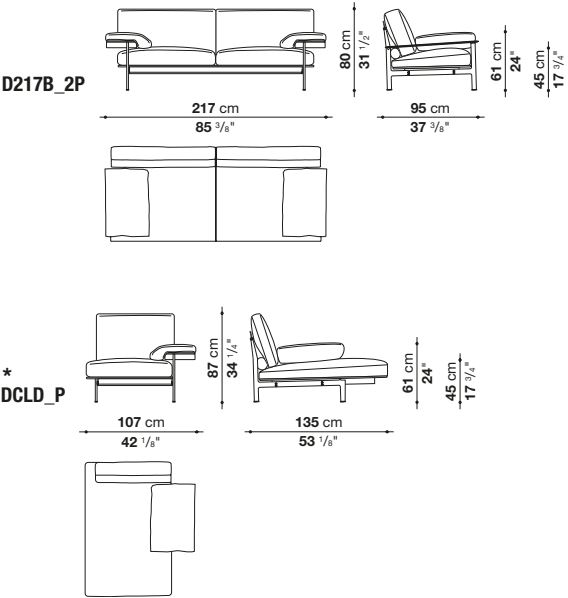
CORONADO Afra and Tobia Scarpa 1966



Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscini sedile e bracciolo	poliuretano sagomato a densità differenziata, fibra di poliestere
Imbottitura cuscini schienale	poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere
Piedini	materiale termoplastico nero
Rivestimento	tessuto o pelle

Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Seat and armrest cushions upholstery	shaped polyurethane of different density, polyester fibre
Back cushions upholstery	shaped polyurethane, polyester fibre cover
Feet	black thermoplastic material
Cover	fabric or leather

DIESIS SERIES_DIESIS Antonio Citterio and Paolo Nava 1979



Struttura sedile, schienale e bracciolo
Imbottitura cuscini sedile

lamiera e profilati d'acciaio
poliuretano sagomato a densità
differenziata, piuma sterilizzata, lastrine di
poliuretano, fodera in fibra di poliestere

Imbottitura cuscini schienale, bracciolo e poggiatesta

piuma sterilizzata, lastrine di poliuretano
fusione d'alluminio spazzolato lucido o
verniciato cromato nero

Struttura di sostegno

fusione d'alluminio spazzolato opaco

Piedini

poliuretano sagomato a densità differenziata, piuma sterilizzata, lastrine di poliuretano, fodera in fibra di poliestere

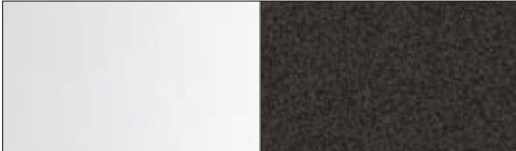
Rivestimento struttura

poliuretano sagomato a densità differenziata, piuma sterilizzata, lastrine di poliuretano, fodera in fibra di poliestere

Rivestimento cuscini

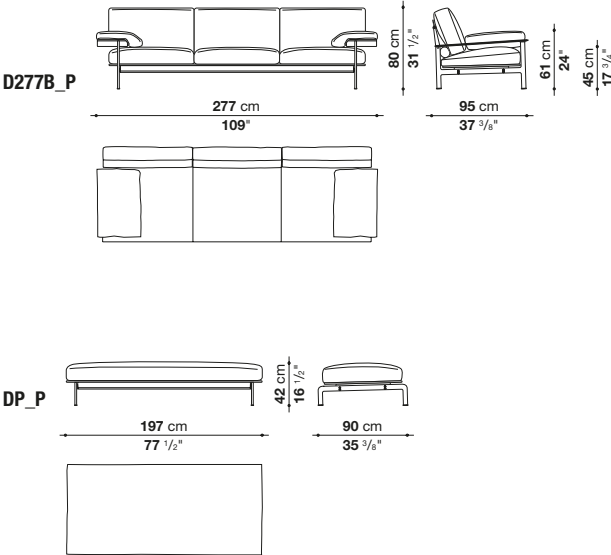
poliuretano sagomato a densità differenziata, piuma sterilizzata, lastrine di poliuretano, fodera in fibra di poliestere

Struttura di sostegno_Support frame



0189A
spazzolato lucido
bright brushed

0170M
verniciato cromato nero
black chrome painted



Seat, back and armrest frame
Seat cushions upholstery

steel sheet and steel profiles
shaped polyurethane of different density,
sterilized down, polyurethane inserts,
polyester fibre cover

Back, armrest and loinst cushions upholstery

sterilized down, polyurethane inserts
bright brushed or painted black chromed
die-cast aluminium

Support frame

fusione d'alluminio spazzolato opaco

Piedini

poliuretano sagomato a densità differenziata, piuma sterilizzata, lastrine di poliuretano, fodera in fibra di poliestere

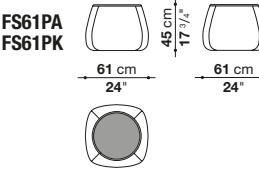
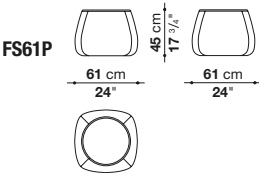
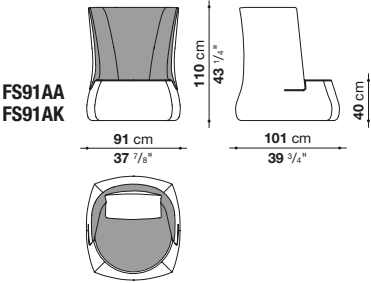
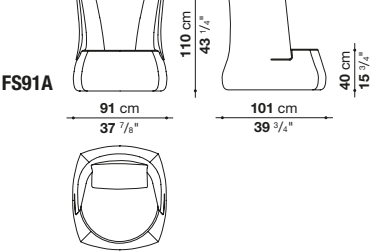
Rivestimento struttura

poliuretano sagomato a densità differenziata, piuma sterilizzata, lastrine di poliuretano, fodera in fibra di poliestere

Rivestimento cuscini

poliuretano sagomato a densità differenziata, piuma sterilizzata, lastrine di poliuretano, fodera in fibra di poliestere

FAT-FAT SERIES_FAT-SOFA Patricia Urquiola 2007



Telaio interno

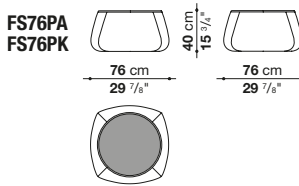
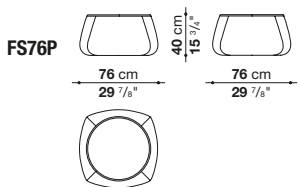
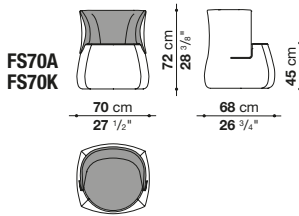
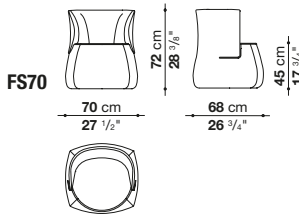
tubolari e profilati d'acciaio, materiale plastico
schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®),
polistirolo espanso,
poliuretano sagomato a densità differenziata,
fodera in fibra di poliestere

Imbottitura pouf

schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®),
polistirolo espanso, poliuretano sagomato,
fodera in fibra di poliestere

Rivestimento

poliuretano sagomato a densità differenziata, piuma sterilizzata, lastrine di poliuretano, fodera in fibra di poliestere



Telaio interno

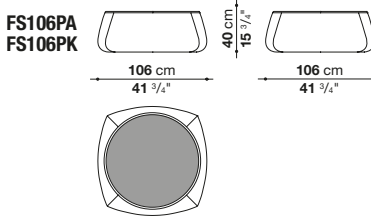
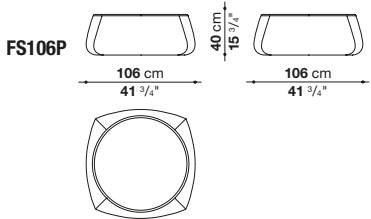
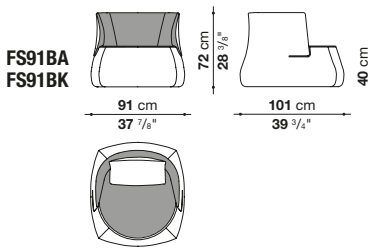
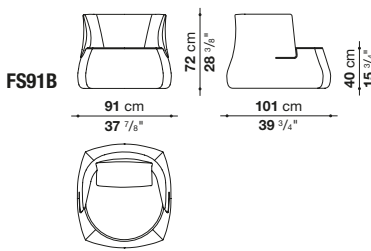
tubolari e profilati d'acciaio, materiale plastico
schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®),
polistirolo espanso,
poliuretano sagomato a densità differenziata,
fodera in fibra di poliestere

Imbottitura pouf

schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®),
polistirolo espanso, poliuretano sagomato,
fodera in fibra di poliestere

Rivestimento

poliuretano sagomato a densità differenziata, piuma sterilizzata, lastrine di poliuretano, fodera in fibra di poliestere



Internal frame

tubular steel and steel profiles, plastic material
Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam,
polystyrene foam,
shaped polyurethane of different density,
polyester fibre cover

Ottoman upholstery

Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam,
polystyrene foam, shaped polyurethane,
polyester fibre cover

Cover

poliuretano sagomato a densità differenziata, piuma sterilizzata, lastrine di poliuretano, fodera in fibra di poliestere

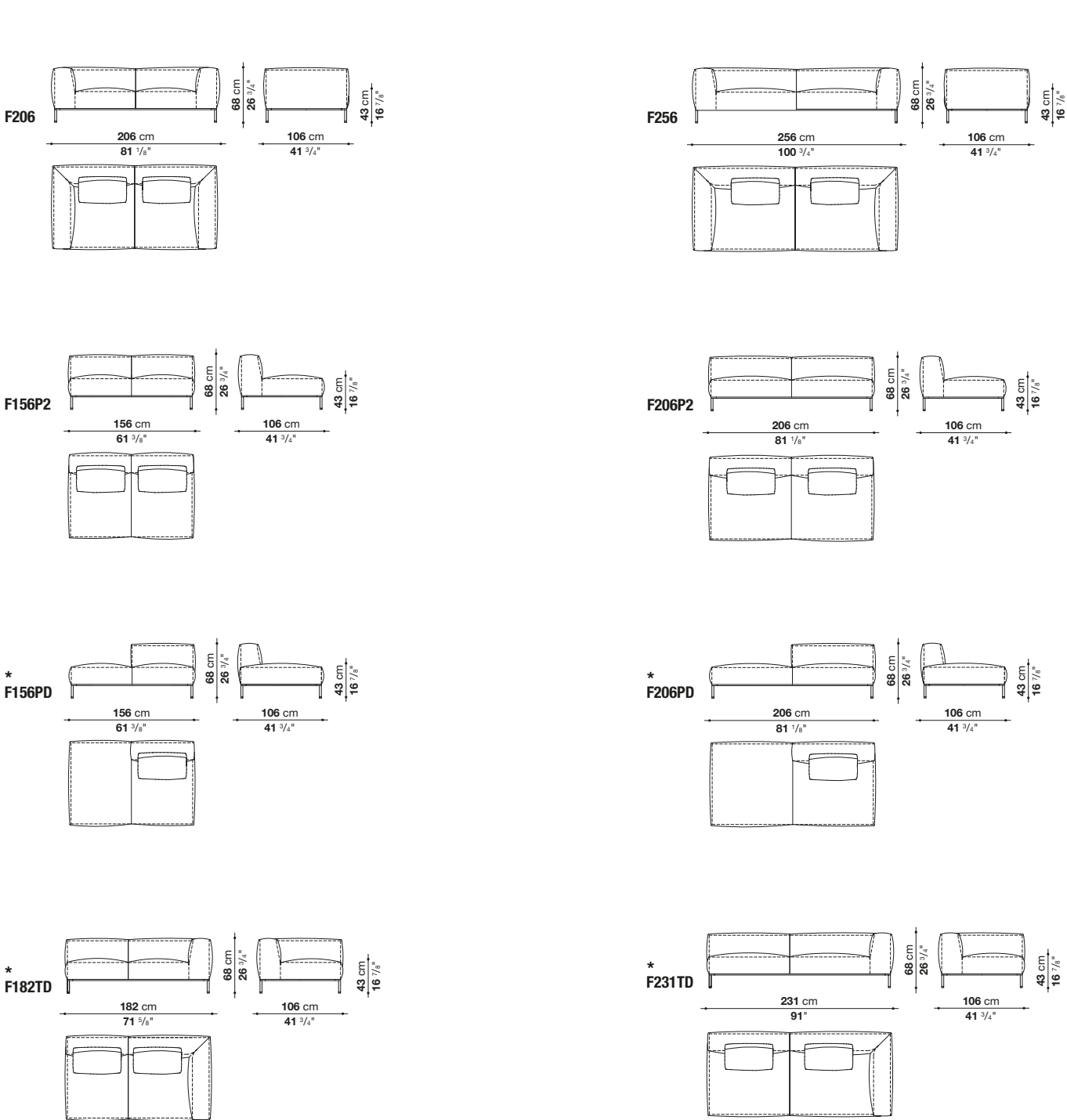
La versione monocolore è realizzata in tessuto o pelle mentre la versione bicolore (rivestimento parte esterna struttura e schienale / rivestimento parte interna sedile e schienale)

è realizzata nello stesso tessuto.

The one colour version is realized in fabric or leather while the two colours version (frame and back external part cover / seat and back internal part cover) is realized in the same fabric.

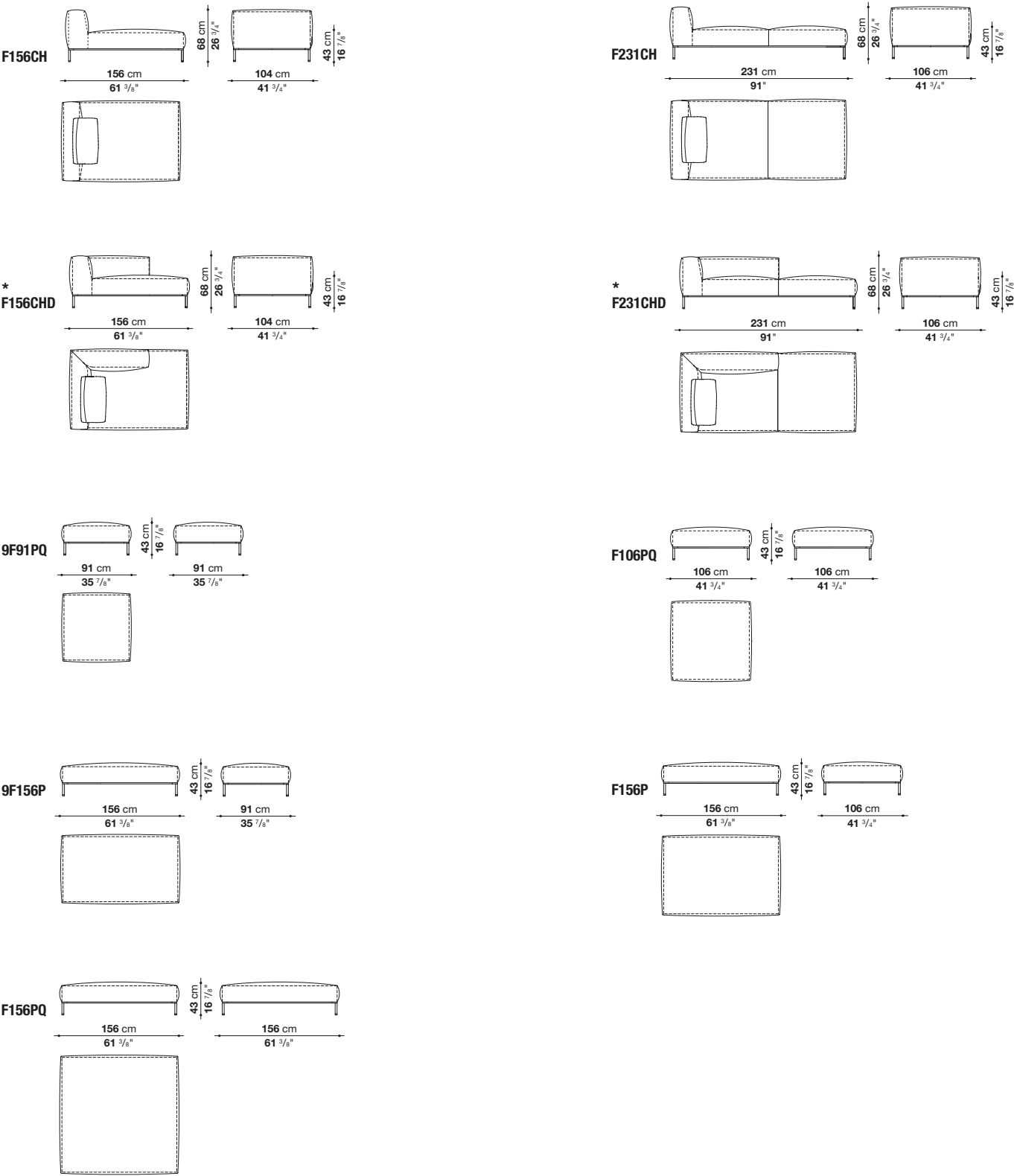
* Elemento disponibile nella versione destra e sinistra. / Element available in left and right version.

FRANK SERIES_FRANK Antonio Citterio 2008



* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. Tutti gli elementi sono disponibili nelle profondità cm 91 e cm 106. /
Elements available in right and left version. All elements are available in the depth cm 91 and cm 106.

FRANK SERIES_FRANK Antonio Citterio 2008



* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. Tutti gli elementi sono disponibili nelle profondità cm 91 e cm 106. /
Elements available in right and left version. All elements are available in the depth cm 91 and cm 106.

FRANK SERIES _FRANK Antonio Citterio 2008

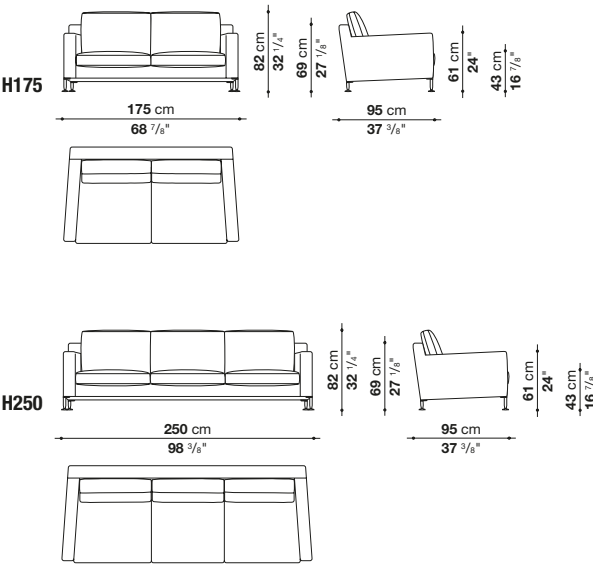
Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schienale e bracciolo schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere, piuma sterilizzata
Telaio interno sedile	tubolari e profilati d'acciaio verniciato
Supporti	poliuretano viscoelastico, fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscino sedile	poliuretano sagomato, piuma sterilizzata, fodera in fibra di poliestere
Supporti	poliuretano viscoelastico, fodera in fibra di poliestere
Struttura di sostegno	fusione ed estrusi d'alluminio spazzolato lucido, verniciato nickel bronzato o verniciato cromato nero
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

Struttura di sostegno_Support frame



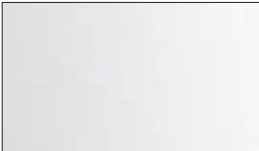
0189A	0174B	0170M
spazzolato lucido bright brushed	verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted	verniciato cromato nero black chrome painted

HARRY SERIES _HARRY Antonio Citterio 1995

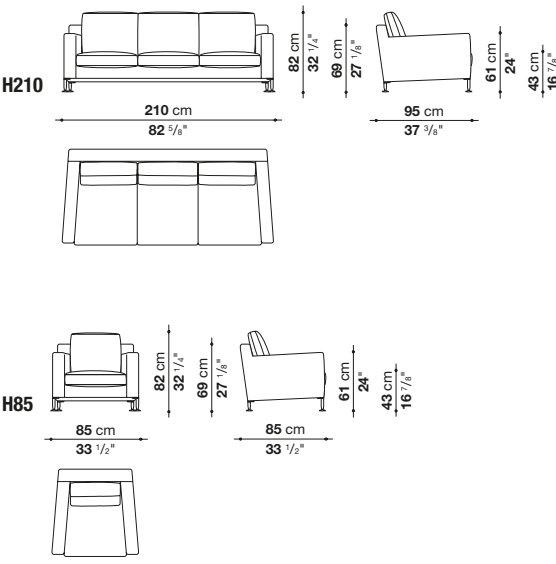


Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscini sedile	poliuretano sagomato a densità differenziata, piuma sterilizzata, fodera in cotone
Imbottitura cuscini schienale	poliuretano sagomato, piuma sterilizzata, fibra di poliestere, fodera in cotone
Piedini	lamiera ed estrusi d'alluminio spazzolato lucido
Rivestimento	tessuto o pelle

Piedini_Feet



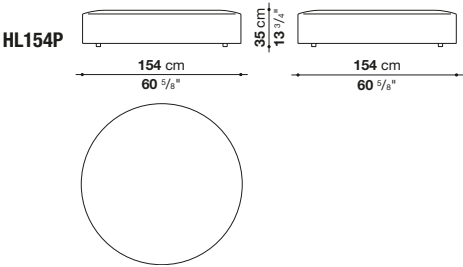
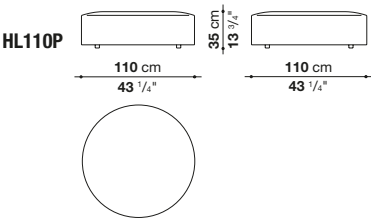
0189A
spazzolato lucido bright brushed



Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Seat cushions upholstery	shaped polyurethane of different density, sterilized down, cotton cover
Back cushions upholstery	shaped polyurethane, sterilized down, polyester fibre, cotton cover
Feet	bright brushed aluminium sheet and extrusions
Cover	fabric or leather

HARRY SERIES_HARRY LARGE

Antonio Citterio 2008



Telaio interno

Imbottitura telaio interno

Piedini

Rivestimento

tubolari e profilati d'acciaio

poliuretano sagomato a densità differenziata, fodera in fibra di poliestere

materiale termoplastico

tessuto o pelle

Internal frame

Internal frame upholstery

Feet

Cover

tubular steel and steel profiles

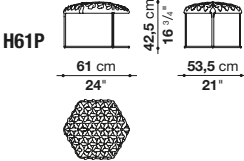
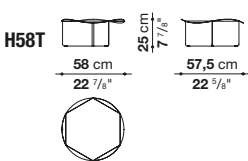
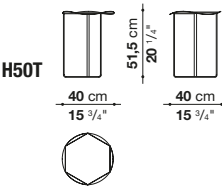
shaped polyurethane of different density, polyester fibre cover

thermoplastic material

fabric or leather

HIVE SERIES_HIVE

Atelier Oi 2013



Seduta (H61P)

Struttura di sostegno (H61P)

Rivestimento (H61P)

Struttura e piano (H58T-H50T)

Puntali

pannello in multistrato di legno, pannello in fibra di legno MDF, poliuretano sagomato, fodera in poliuretano, polipropilene e poliammide

trafilati d'acciaio cromato nero

pelle Gamma

lamiera d'acciaio verniciato nickel bronzato

materiale plastico

Seat (H61P)

Support frame (H61P)

Cover (H61P)

Frame and top (H58T - H50T)

Ferrules

multilayered wood panel, MDF wood fibre panel, shaped polyurethane, polyurethane, cover in polypropylene and polyamide

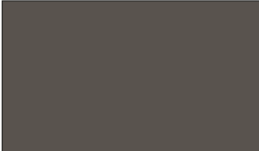
black chromed drawn steel

Gamma leather

bronzed nickel painted steel sheet

plastic material

Struttura e piano (H50T-H58T)_Frame and top (H50T-H58T)



0174B

verniciato nickel bronzato

bronzed nickel painted

Struttura di sostegno (H61P)_Support frame (H61P)



0178C

cromato nero

black chromed

HUSK SERIES_HUSK-SOFA

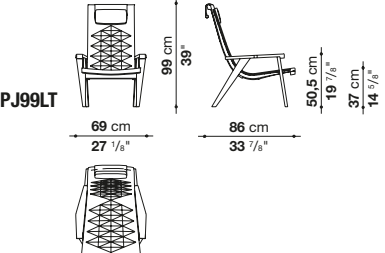
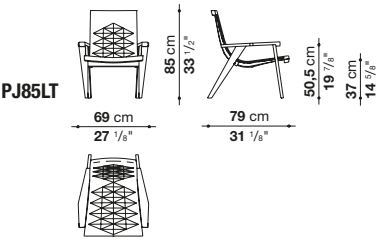
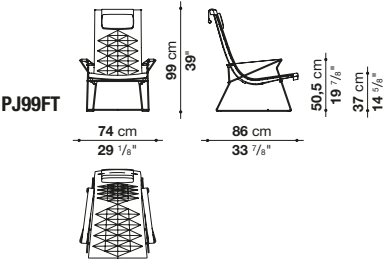
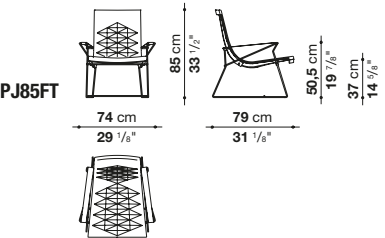
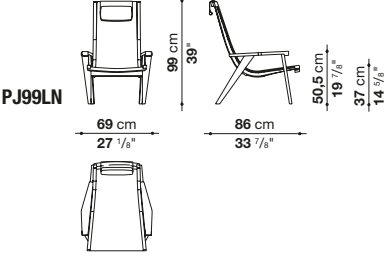
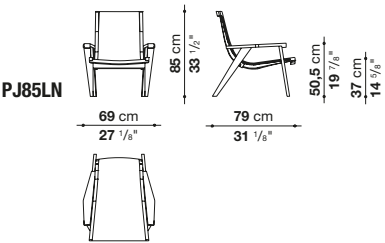
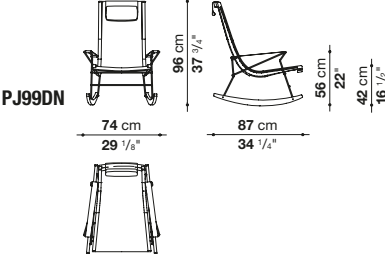
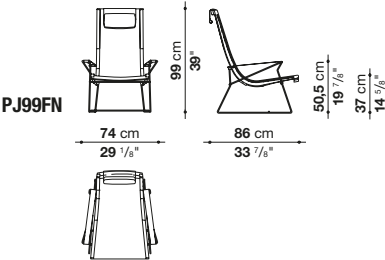
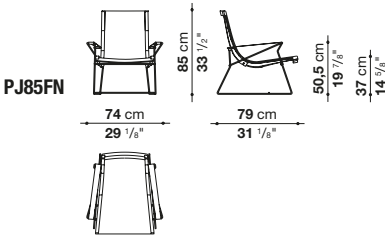
Patricia Urquiola 2014



Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura sedile	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Piedini	alluminio pressofuso verniciato nickel bronzato o con finitura rame brunito
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto

Piedini_Feet	
0174B verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted	0171R finitura rame brunito burnished copper finish

J.J. Antonio Citterio 2008



J.J. Antonio Citterio 2008

Scocca	legno massello: frassino termotrattato
Cinghiatura struttura (PJ85FT - PJ99FT)	polipropilene arancio, nero o tortora
Imbottitura	poliuretano sagomato
Braccioli	pelle, lamiera d'acciaio
Braccioli (PJ85FT - PJ99FT)	polipropilene, lamiera d'acciaio
Poggiatesta (PJP)	fibra di poliestere, fodera in cotone, contrappeso in lamiera d'acciaio
Struttura di sostegno (PJ85FN - PJ85FT - PJ99FN - PJ99DN - PJ99FT)	trafilati d'acciaio cromato lucido
Struttura di sostegno (PJ85LN - PJ85LT - PJ99LT - PJ99LN)	legno massello: frassino termotrattato
Gambe a slitta (PJ99DN)	legno massello: frassino termotrattato
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento (PJ85FN - PJ85LN - PJ99FN - PJ99FL - PJ99DN)	pelle
Rivestimento (PJ85FT - PJ85LT - PJ99FT - PJ99LT)	tessuto Ebe
Rivestimento (PJ99FAN - PJ99LAN - PJ99DAN)	pelle e pelliccia d'agnello della Mongolia

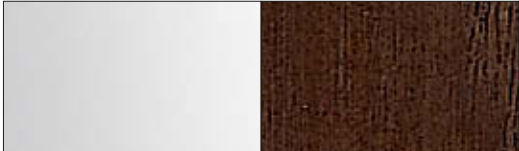
Shell	solid wood: thermo-treated ash
Frame webbing (PJ85FT - PJ99FT)	orange, black or tortora polypropylene
Upholstery	shaped polyurethane
Armrests	leather, steel sheet
Armrests (PJ85FT - PJ99FT)	polypropylene, steel sheet
Headrest (PJP)	polyester fibre, cotton cover, steel sheet counterweight
Support frame (PJ85FN - PJ85FT - PJ99FN - PJ99DN - PJ99FT)	bright chromed drawn steel
Support frame (PJ85LN - PJ85LT - PJ99LT - PJ99LN)	solid wood: thermo-treated ash
Sledge legs (PJ99DN)	solid wood: thermo-treated ash
Ferrules	thermoplastic material
Cover (PJ85FN - PJ85LN - PJ99FN - PJ99FL - PJ99DN)	leather
Cover (PJ85FT - PJ85LT - PJ99FT - PJ99LT)	fabric Ebe
Cover (PJ99FAN - PJ99LAN - PJ99DAN)	leather and Mongolian lamb fur

Cinghiatura struttura_Frame webbing



0280T tortora tortora	0570A arancio orange	0154N nero black
------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------

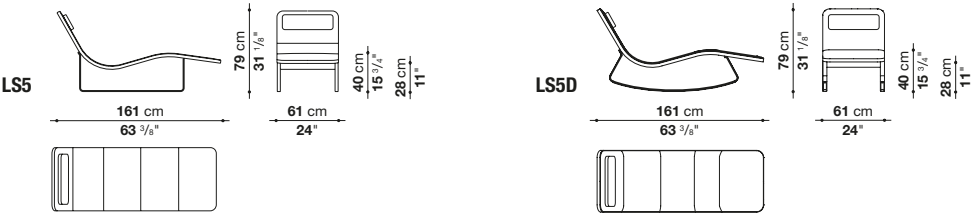
Struttura di sostegno_Support frame



0110M cromato lucido bright chromed	0470L frassino termotrattato thermo-treated ash
--	--

LANDSCAPE SERIES LANDSCAPE AND LANDSCAPE '05 Jeffrey Bernett 2001-2005-2011

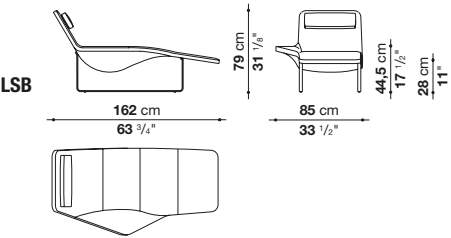
LANDSCAPE



Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscino poggiatesta	poliuretano sagomato, fibra di poliestere, fodera in fibra di poliestere
Minuteria per fissaggio poggiatesta	calamite
Struttura di sostegno	trafilati d'acciaio verniciato nickel bronzato o cromato lucido
Pattino	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

Attenzione!
Nel cuscino poggiatesta sono inserite delle calamite ad alto potenziale.
Le calamite potrebbero risultare pericolose per portatori di pace-maker.
Le calamite potrebbero danneggiare tesserini magnetici, carte di credito ed apparati elettronici.

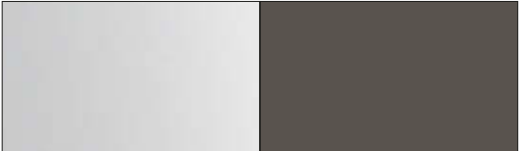
LANDSCAPE '05



Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Headrest cushion upholstery	shaped polyurethane, polyester fibre, polyester fibre cover
Headrest fixing tools	magnets
Support frame	bronzed nickel painted or bright chromed drawn steel
Runner	thermoplastic material
Cover	fabric or leather

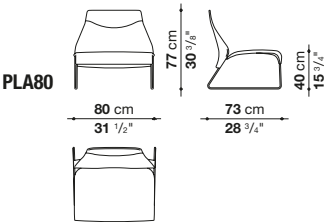
Attention!
High potential magnets are inserted in the headrest cushion.
Magnets could be dangerous for people with pacemaker.
Magnets could damage magnetic cards, credit cards, electrical equipment.

Struttura di sostegno_Support frame



0110M cromato lucido bright chromed	0174B verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted
--	--

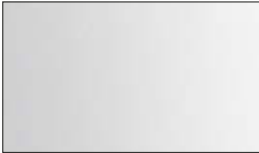
LAZY SERIES_LAZY '05 Patricia Urquiola 2005



Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Struttura di sostegno	trafilati d'acciaio cromato lucido
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

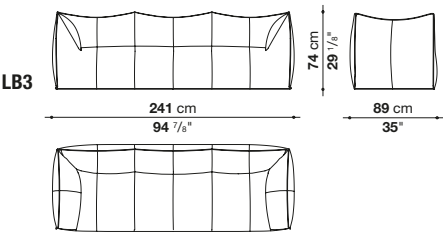
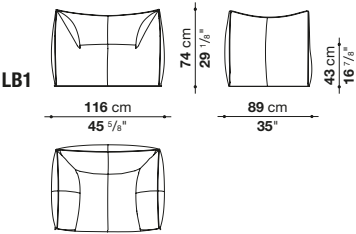
Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Support frame	bright chromed drawn steel
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather

Struttura di sostegno_Support frame

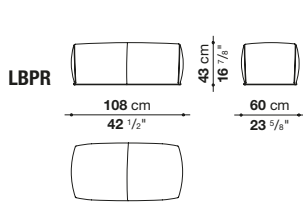
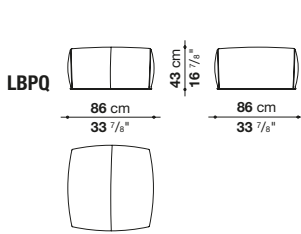
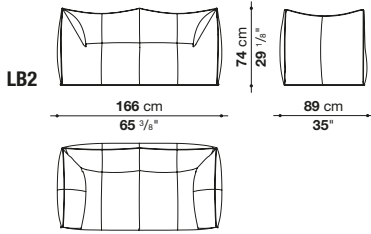


0110M
cromato lucido
bright chromed

LE BAMBOLE '07 Mario Bellini 1972-2007

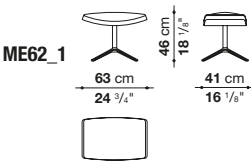
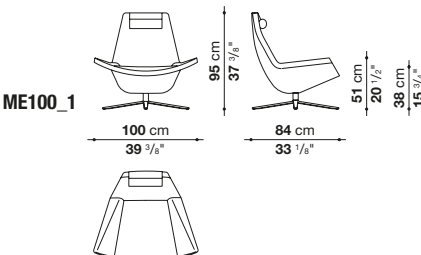
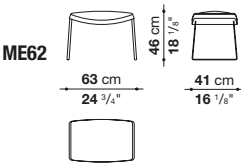
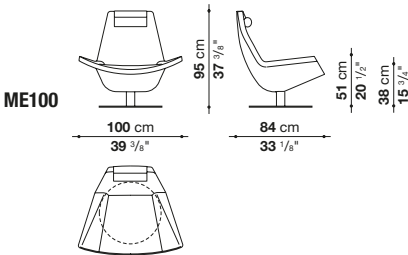
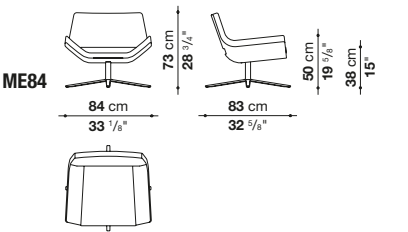


Telaio interno (LB1 - LB2 - LB3)	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno (LB1 - LB2 - LB3)	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura pouf	poliuretano sagomato a densità differenziata
Fondo	tessuto 100% iuta
Rivestimento	tessuto o pelle in categorie limitate



Internal frame (LB1 - LB2 - LB3)	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery (LB1 - LB2 - LB3)	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Ottoman upholstery	shaped polyurethane of different density
Bottom base	100% jute fabric
Cover	fabric or leather in limited categories

METROPOLITAN SERIES_METROPOLITAN Jeffrey Bernett 2002-2003



METROPOLITAN SERIES_METROPOLITAN Jeffrey Bernett 2002-2003

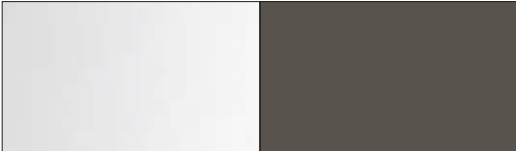
Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscino sedile (ME100 - ME100_1)	poliuretano sagomato, fibra di poliestere, fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscino sedile (ME84)	poliuretano sagomato a densità differenziata, fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscino sedile (ME62 - ME62_1)	poliuretano sagomato
Imbottitura cuscino poggiatesta	fibra di poliestere, fodera in cotone
Minuterie per fissaggio poggiatesta	calamite
Imbottitura cuscino poggiaresi	fibra di poliestere, fodera in cotone
Struttura di sostegno (ME84 - ME100/1 - ME62_1)	fusione ed estrusi d'alluminio spazzolato lucido o verniciato nickel bronzato
Struttura di sostegno (ME100)	laminato ed estrusi d'alluminio spazzolato lucido
Struttura di sostegno (ME62)	trafilati d'acciaio cromato lucido o verniciato nickel bronzato
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

Attenzione!
Nel cuscino poggiatesta sono inserite delle calamite ad alto potenziale.
Le calamite potrebbero risultare pericolose per portatori di pace-maker.
Le calamite potrebbero danneggiare tesserini magnetici, carte di credito ed apparati elettronici.

Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Seat cushion upholstery (ME100 - ME100_1)	shaped polyurethane, polyester fibre, polyester fibre cover
Seat cushion upholstery (ME84)	shaped polyurethane of different density, polyester fibre cover
Seat cushion upholstery (ME62 - ME62_1)	shaped polyurethane
Headrest cushion upholstery	polyester fibre, cotton cover
Headrest fixing tools	magnets
Loinrest cushion upholstery	polyester fibre, cotton cover
Support frame (ME84 - ME100_1 - ME62_1)	bright brushed or bronzed nickel painted die-cast aluminium and extrusions
Support frame (ME100)	bright brushed aluminium laminate and extrusions
Support frame (ME62)	bright chromed or bronzed nickel painted drawn steel
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather

Attention!
High potential magnets are inserted in the headrest cushion.
Magnets could be dangerous for people with pacemaker.
Magnets could damage magnetic cards, credit cards, electrical equipment.

Struttura di sostegno_Support frame (ME84 - ME100_1-ME62_1)



0189A
spazzolato lucido
bright brushed

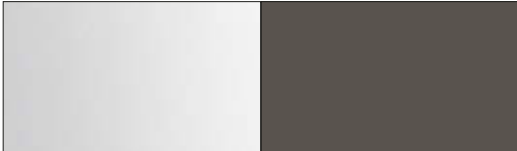
0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

Struttura di sostegno_Support frame (ME100)



0189A
spazzolato lucido
bright brushed

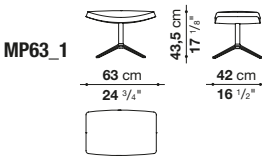
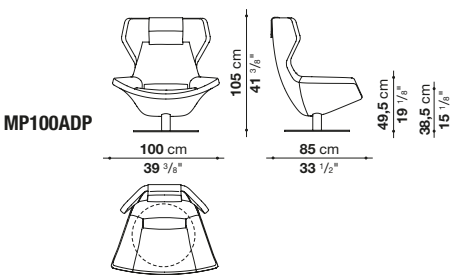
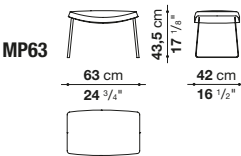
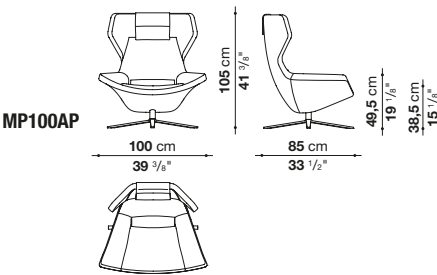
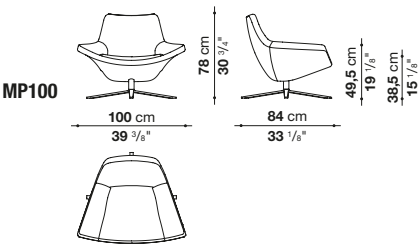
Struttura di sostegno_Support frame (ME62)



0110M
cromato lucido
bright chromed

0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

METROPOLITAN SERIES_METROPOLITAN ’14 Jeffrey Bennett 2014



METROPOLITAN SERIES_METROPOLITAN ’14 Jeffrey Bennett 2014

Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere
Imbottitura telaio interno pouf	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscino poggiatestata (MP100AP - MP100ADP)	fibra di poliestere, fodera in cotone
Imbottitura cuscino poggiatesta (MP_P)	fibra di poliestere, fodera in cotone, contrappeso in lamiera di acciaio
Struttura di sostegno	fusione ed estrusi di alluminio spazzolato lucido, verniciato nickel bronzato o verniciato cromato nero
Struttura di sostegno (MP100ADP)	laminato ed estrusi di alluminio spazzolato lucido
Struttura di sostegno (MP63 - MP63_C)	trafilati d'acciaio cromato lucido, verniciato nickel bronzato o verniciato cromato nero
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, shaped polyurethane, polyester fibre cover
Ottoman internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Loinrest cushion upholstery (MP100AP - MP100ADP)	polyester fibre, cotton cover
Headrest cushion upholstery (MP_P)	polyester fibre, cotton cover, steel sheet counterweight
Support frame	bright brushed, bronzed nickel painted or painted black chrome die-cast aluminium and extrusions
Support frame (MP100ADP)	bright brushed aluminium laminate and extrusions
Support frame (MP63 - MP63_C)	bright chromed, painted black chrome or bronzed nickel painted drawn steel
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather

Struttura di sostegno_Support frame (MP100 - MP100AP - MP63_1)

0189A spazzolato lucido bright brushed	0174B verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted	0170M verniciato cromato nero black chrome painted

Struttura di sostegno_Support frame (MP63)

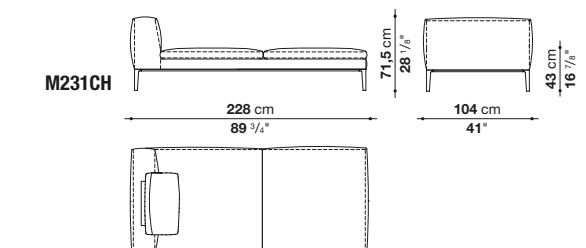
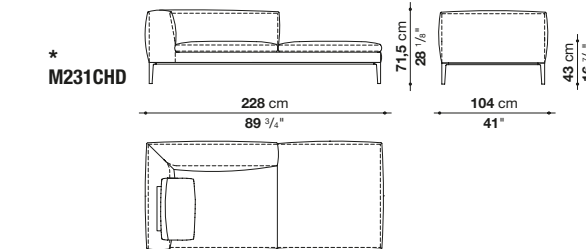
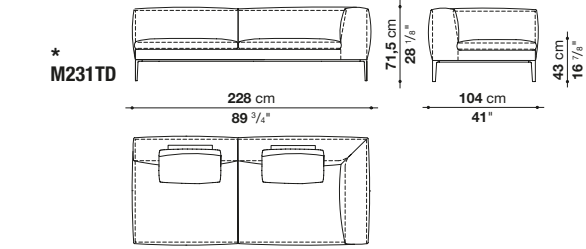
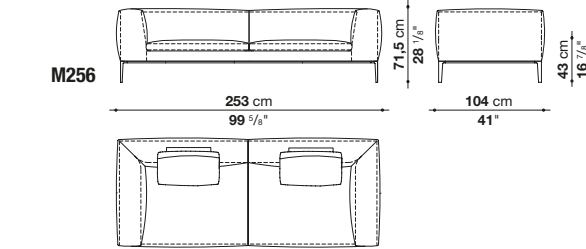
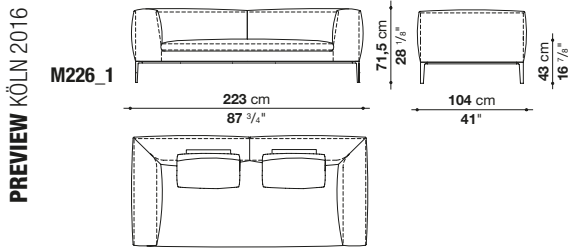
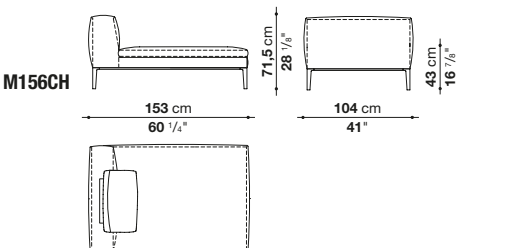
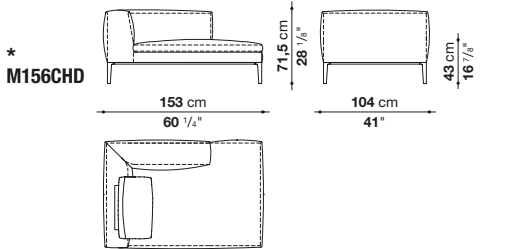
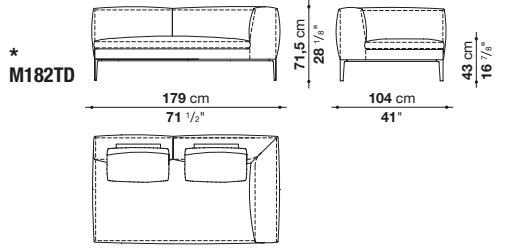
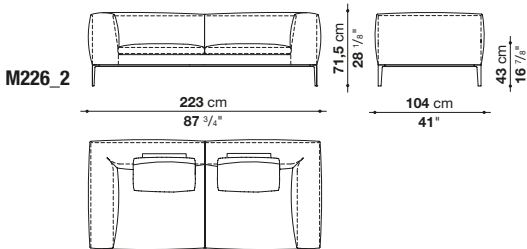
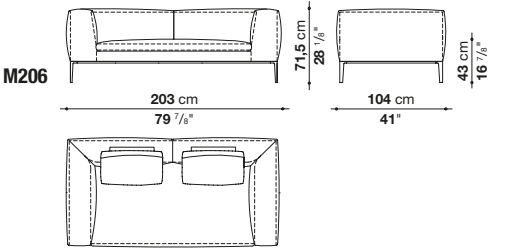
0110M cromato lucido bright chromed	0174B verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted	0170M verniciato cromato nero black chrome painted

Struttura di sostegno_Support frame (MP100ADP)

0189A spazzolato lucido bright brushed

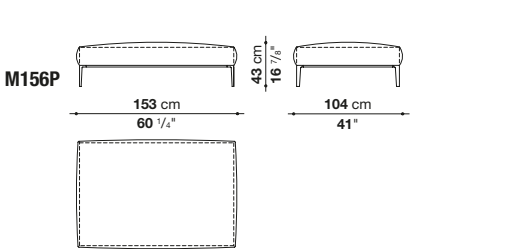
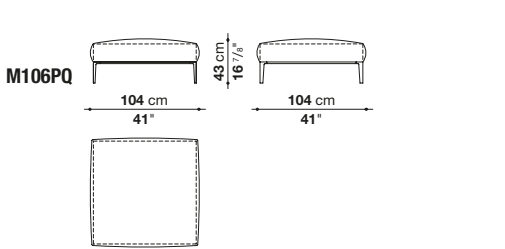
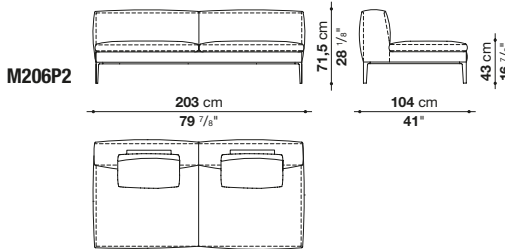
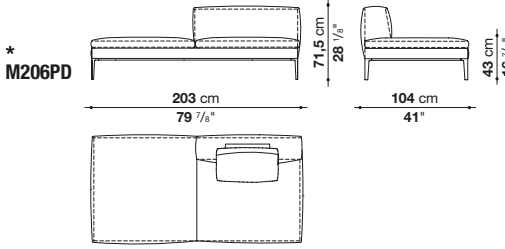
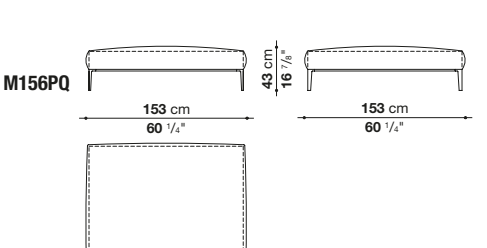
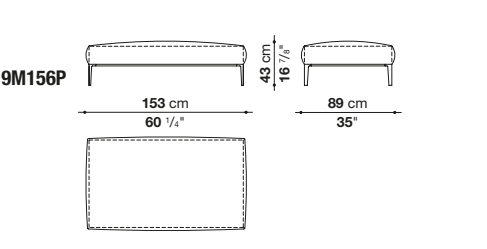
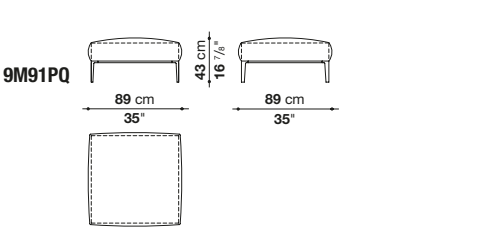
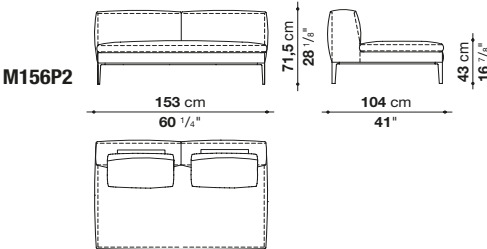
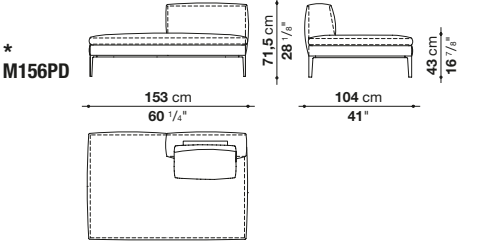
MICHEL SERIES_MICHEL Antonio Citterio 2012

PREVIEW KÖLN 2016



* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. / Elements available in right and left version.
Tutti gli elementi sono disponibili nelle profondità cm 89 e cm 104. / All elements are available in the depth cm 89 and cm 104.

MICHEL SERIES_MICHEL Antonio Citterio 2012

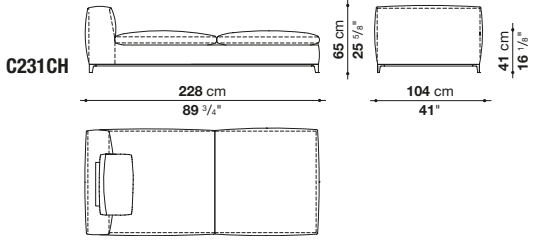
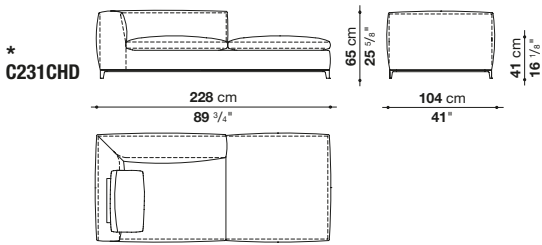
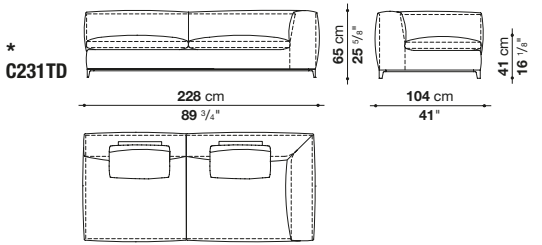
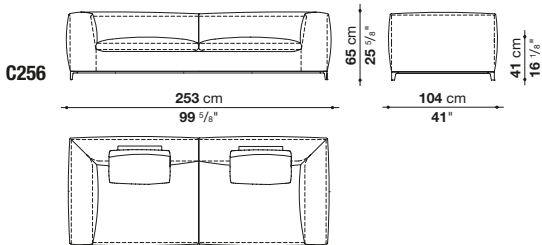
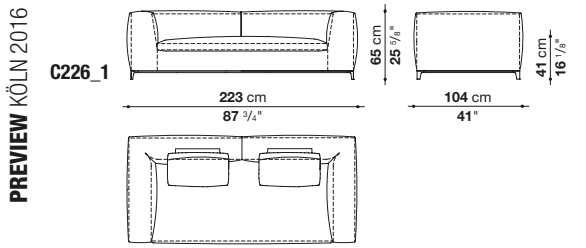
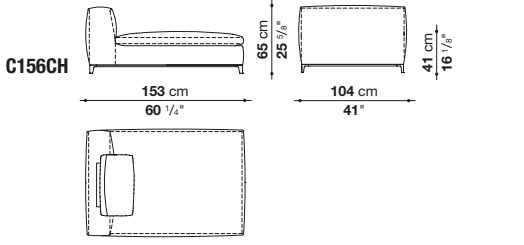
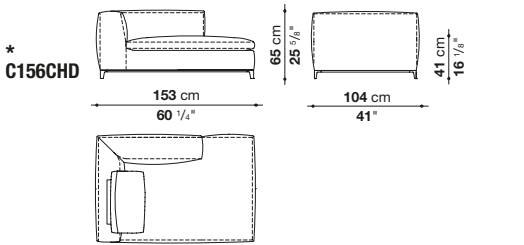
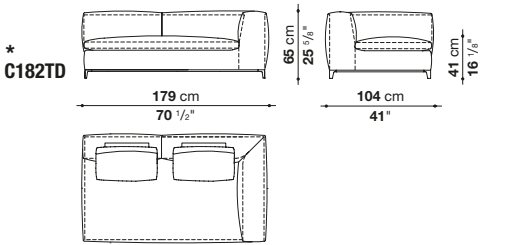
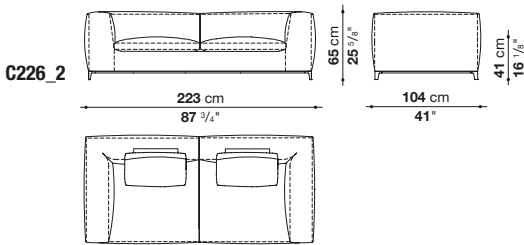
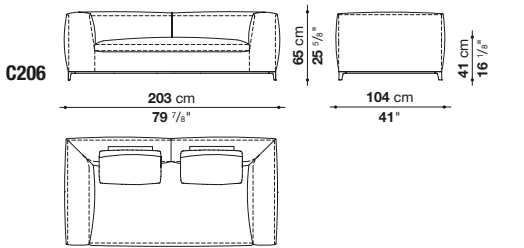


SCHEDA TECNICA E FINITURE_TECHNICAL INFORMATION AND FINISHES
P. 250

* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. / Elements available in right and left version.
Tutti gli elementi sono disponibili nelle profondità cm 89 e cm 104. / All elements are available in the depth cm 89 and cm 104.

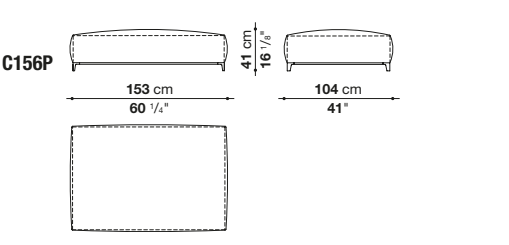
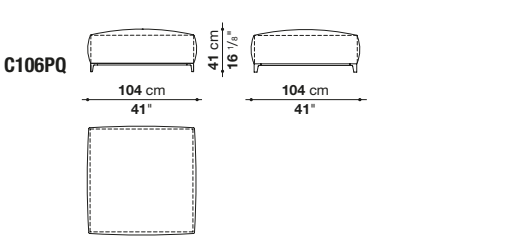
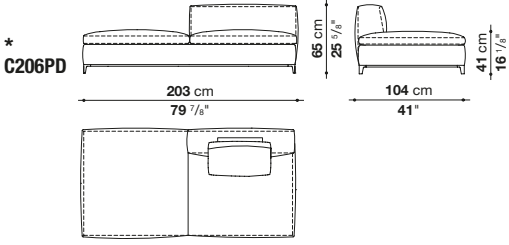
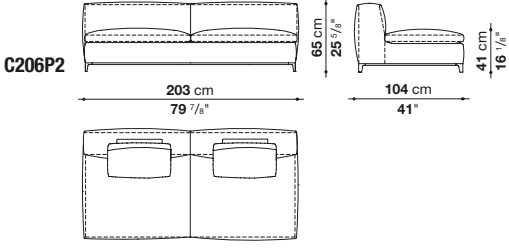
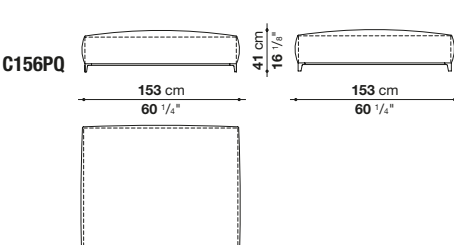
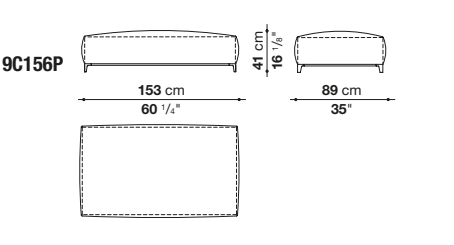
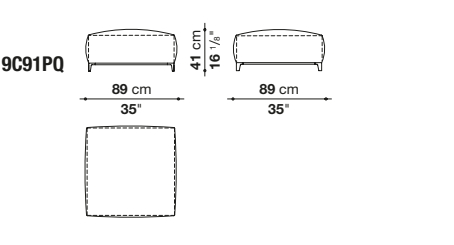
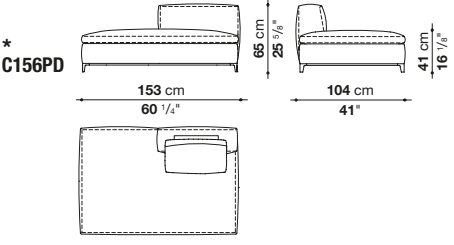
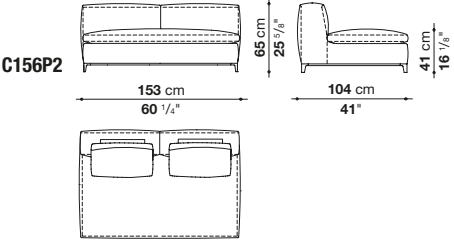
MICHEL SERIES_MICHEL CLUB Antonio Citterio 2015

PREVIEW KÖLN 2016



* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. / Elements available in right and left version.
Tutti gli elementi sono disponibili nelle profondità cm 89 e cm 104. / All elements are available in the depth cm 89 and cm 104.

MICHEL SERIES_MICHEL CLUB Antonio Citterio 2015

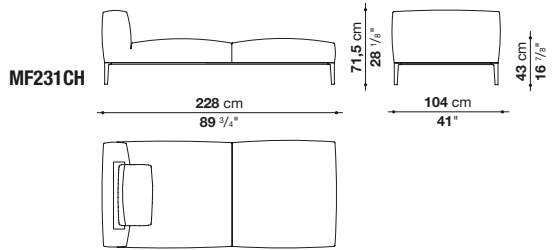
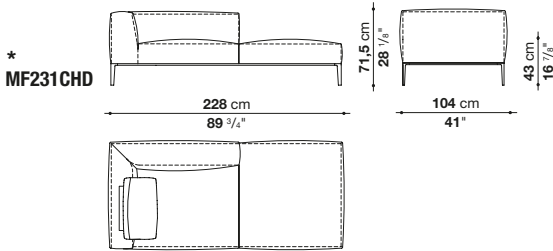
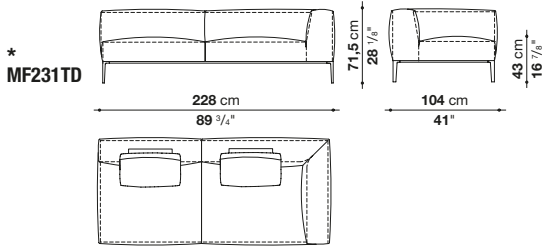
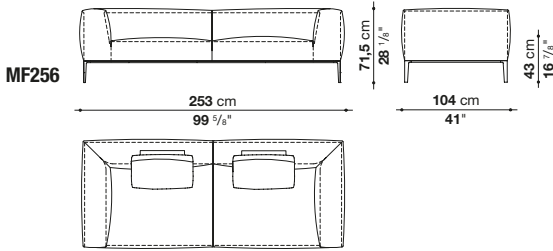
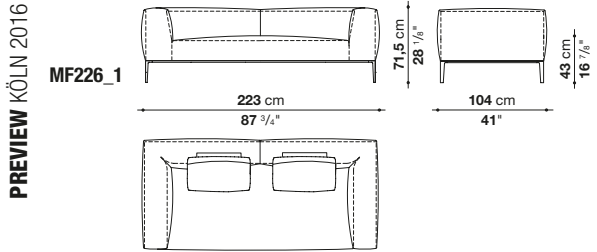
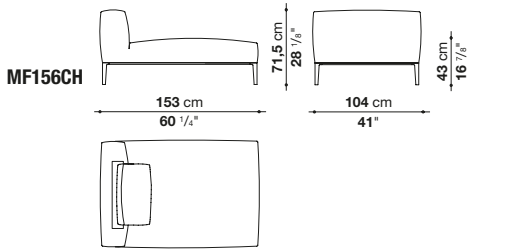
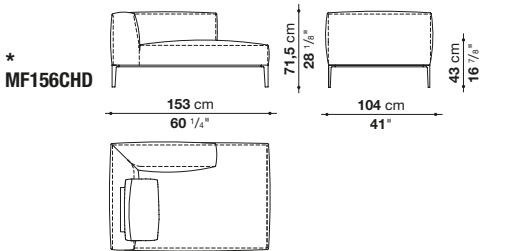
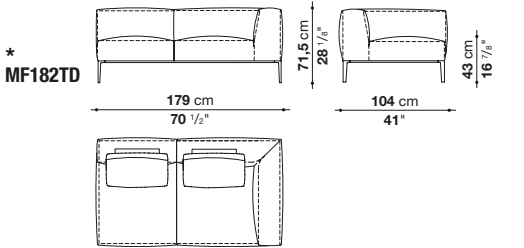
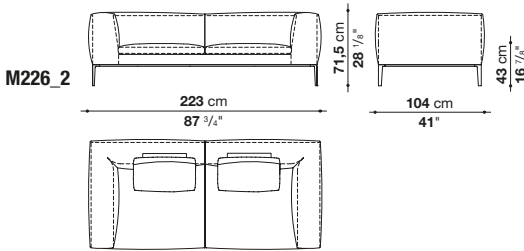
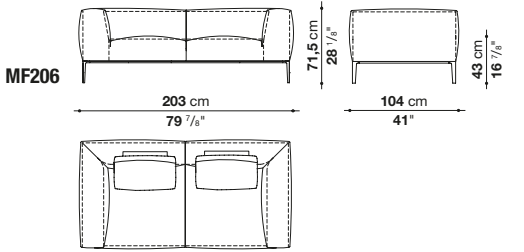


SCHEDA TECNICA E FINITURE_TECHNICAL INFORMATION AND FINISHES
P. 250

* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. / Elements available in right and left version.
Tutti gli elementi sono disponibili nelle profondità cm 89 e cm 104. / All elements are available in the depth cm 89 and cm 104.

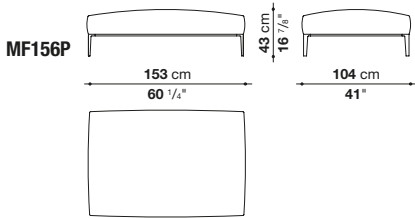
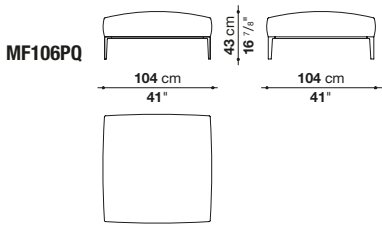
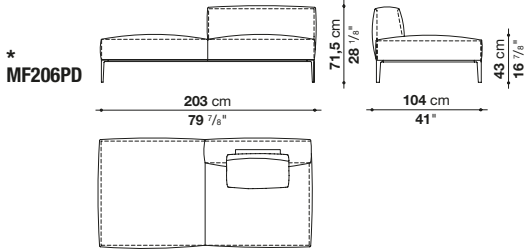
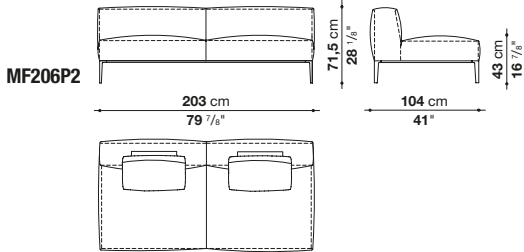
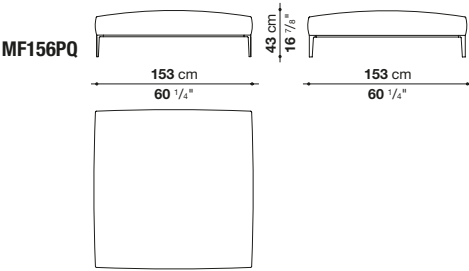
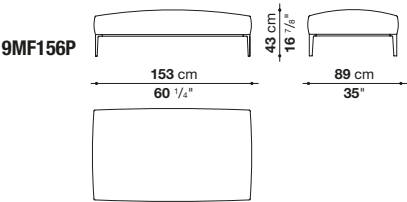
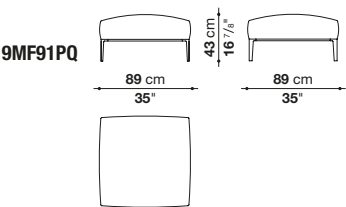
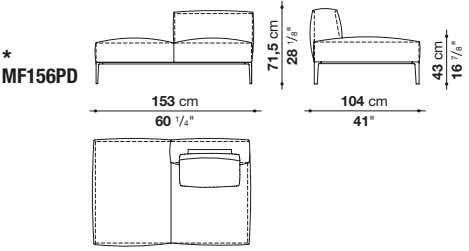
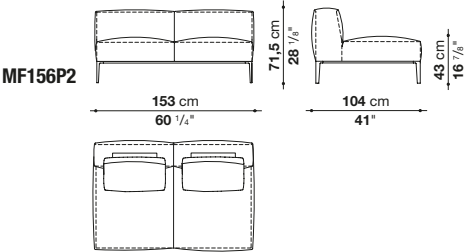
MICHEL SERIES_MICHEL EFFE Antonio Citterio 2015

PREVIEW KÖLN 2016



* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. / Elements available in right and left version.
Tutti gli elementi sono disponibili nelle profondità cm 89 e cm 104. / All elements are available in the depth cm 89 and cm 104.

MICHEL SERIES_MICHEL EFFE Antonio Citterio 2015



SCHEDA TECNICA E FINITURE_TECHNICAL INFORMATION AND FINISHES
P. 250

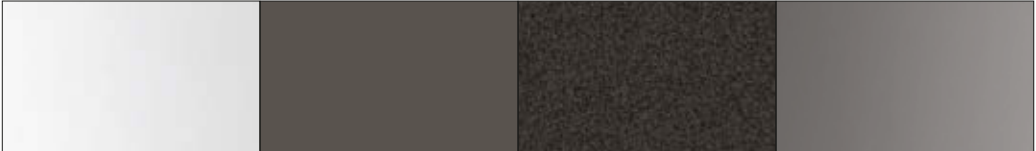
* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. / Elements available in right and left version.
Tutti gli elementi sono disponibili nelle profondità cm 89 e cm 104. / All elements are available in the depth cm 89 and cm 104.

MICHEL SERIES_MICHEL Antonio Citterio 2012_ MICHEL CLUB Antonio Citterio 2015_ MICHEL EFFE Antonio Citterio 2015

SCHEDA TECNICA E FINITURE_TECHNICAL INFORMATION AND FINISHES

Telaio interno schienale e bracciolo	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno schienale e bracciolo	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fibra di poliestere, fodera in fibra di poliestere
Telaio interno sedile	tubolari e profilati d'acciaio verniciato, pannello in multistrato di legno, poliuretano sagomato
Imbottitura cuscino sedile	poliuretano sagomato a densità differenziata, piuma sterilizzata, fodera in fibra di poliestere
Struttura di sostegno	fusione ed estrusi d'alluminio spazzolato lucido, verniciato nickel bronzato, verniciato cromato nero o finitura peltro
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

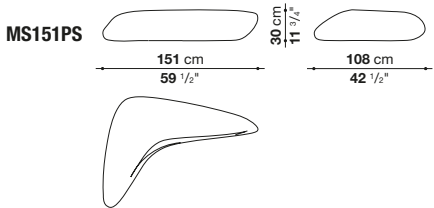
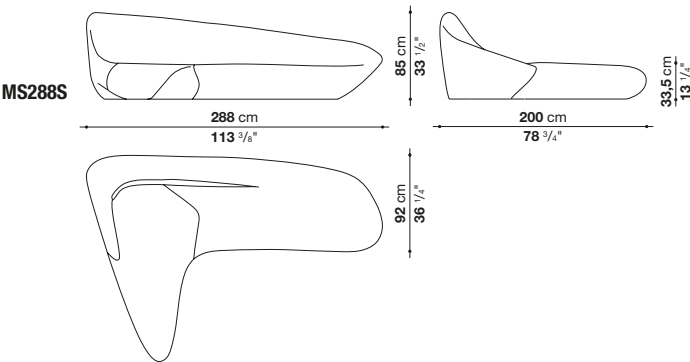
Struttura di sostegno_Support frame



0189A spazzolato lucido bright brushed	0174B verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted	0170M verniciato cromato nero black chrome painted	0259V verniciato peltro pewter painted
---	--	---	---

Back and armrest internal frame	tubular steel and steel profiles
Back and armrest internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre, polyester fibre cover
Seat internal frame	painted tubular steel and steel profiles, multilayered wood panel, shaped polyurethane
Seat cushion upholstery	shaped polyurethane of different density, sterilized down polyester fibre cover
Support frame	bright brushed, bronzed nickel painted, painted black chrome die-cast aluminium and extrusions or pewter finish
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather

MOON SYSTEM Zaha Hadid 2007



Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®)
Rivestimento	tessuto in categorie limitate

Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam
Cover	fabric in limited categories

Rivestimento in tessuto Lora_Lora fabric cover



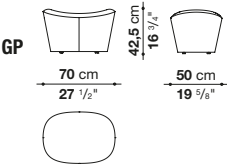
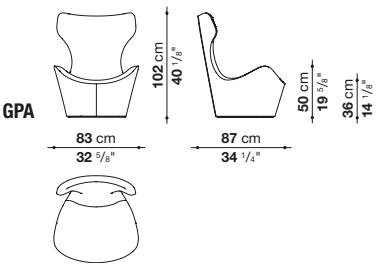
Lora 2545150 nero black	Lora 2545153 grafite graphite	Lora 2545500 giallo yellow	Lora 2545700 rosso red	Lora 2545777 viola purple	Lora 2545800 blu royal blue royal
--------------------------------------	--	---	-------------------------------------	--	--

Rivestimento in tessuto Lega_Lega fabric cover



Lega 2186153 piombo lead	Lega 2186560 oro gold
---------------------------------------	------------------------------------

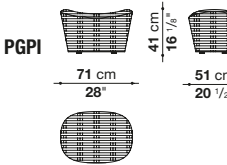
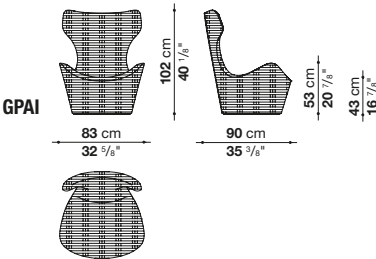
PAPILIO SERIES _GRANDE PAPILIO Naoto Fukasawa 2009



Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno (GPA)	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere
Imbottitura telaio interno (GP)	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Basamento girevole (GPA)	laminato d'acciaio ed estruso d'alluminio verniciato grigio metallizzato
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle in categorie limitate

Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery (GPA)	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, shaped polyurethane, polyester fibre cover
Internal frame upholstery (GP)	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Swivel base-frame (GPA)	metallic grey painted steel laminate and aluminium extrusion
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather in limited categories

PAPILIO SERIES _GRANDE PAPILIO ABACA Naoto Fukasawa 2013



Struttura	alluminio
Finitura struttura	verniciatura a polvere poliestere
Intreccio	abaca scura
Basamento girevole (GPAI)	laminato d'acciaio ed estruso d'alluminio verniciato grigio metallizzato
Puntali (GPAI)	materiale termoplastico
Puntali regolabili (PGPI)	acciaio inox e materiale plastico

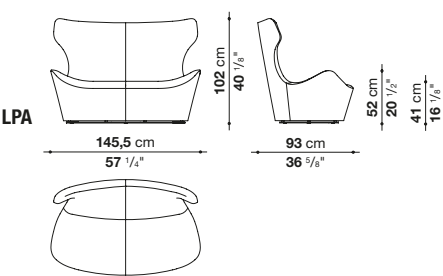
Frame	aluminium
Frame finish	polyester powder painting
Interlacing	dark abaca
Swivel base-frame (GPAI)	metallic grey painted steel laminate and aluminium extrusion
Ferrules (GPAI)	thermoplastic material
Adjustable ferrules (PGPI)	stainless steel and plastic material

Intreccio_Interlacing



0230P
abaca scura
dark abaca

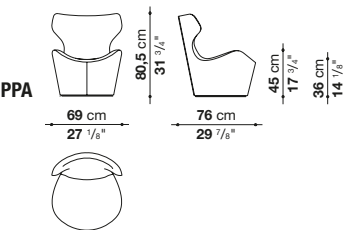
PAPILIO SERIES _LOVE PAPILIO Naoto Fukasawa 2012



Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Basamento	laminato d'alluminio verniciato
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle in categorie limitate

Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Base-frame	painted aluminium laminate
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather in limited categories

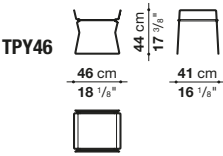
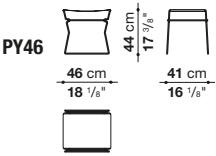
PAPILIO SERIES _PICCOLA PAPILIO Naoto Fukasawa 2010



Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Basamento girevole	laminato d'acciaio ed estruso d'alluminio verniciato grigio metallizzato
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle in categorie limitate

Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Swivel base-frame	metallic grey painted steel laminate and aluminium extrusion
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather in limited categories

PYLLON Nicole Aebischer / ECAL with Atelier Oi 2004



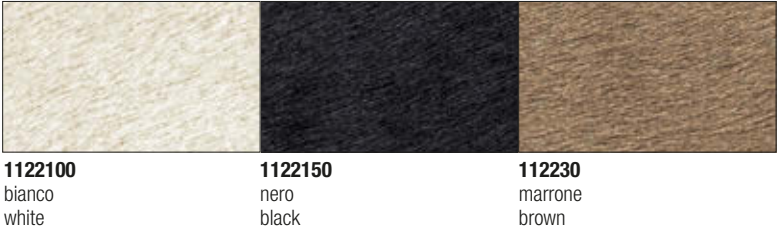
Piano (TPY46) lamiera d'acciaio inossidabile lucido
Scocca sedile (PY46) lamiera d'acciaio inossidabile
Struttura di sostegno profilati d'acciaio cromato lucido
Puntali materiale termoplastico
Rivestimento sedile (PY46) cuoio naturale, nero, testa di moro, avorio, tortora o pelle Kanu

Top (TPY46) bright stainless steel sheet
Seat shell (PY46) stainless steel sheet
Support frame bright chromed steel profiles
Ferrules thermoplastic material
Seat cover (PY46) natural, black, dark brown, ivory, tortora thick leather or leather Kanu

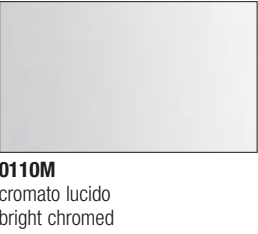
Rivestimento sedile in cuoio_Thick leather seat cover (PY46)



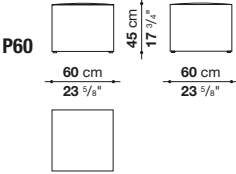
Rivestimento sedile in pelle Kanu_Kanu leather seat cover (PY46)



Struttura di sostegno _Support frame



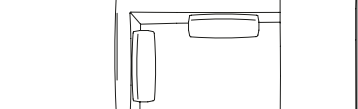
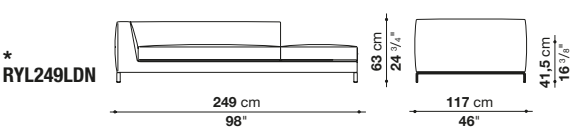
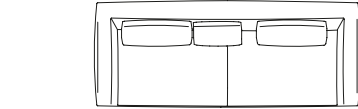
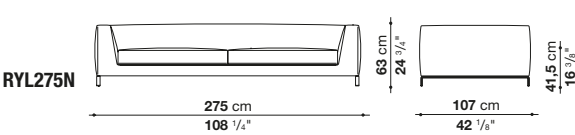
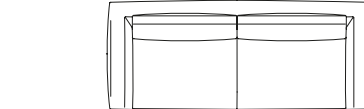
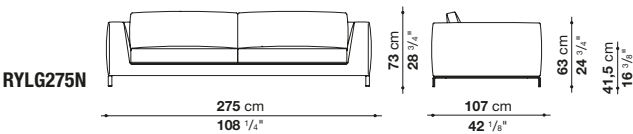
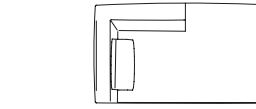
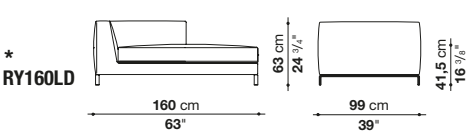
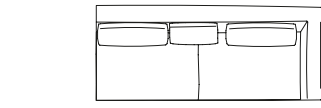
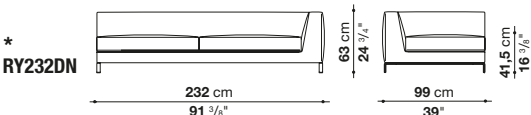
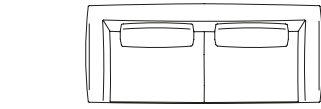
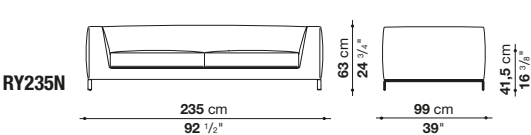
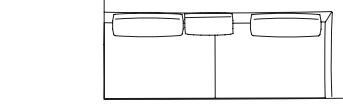
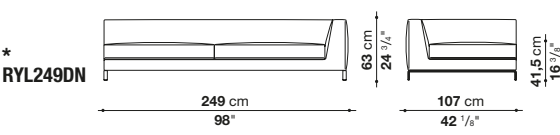
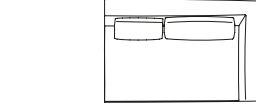
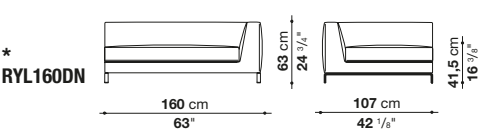
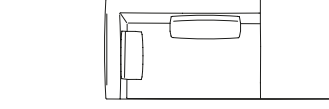
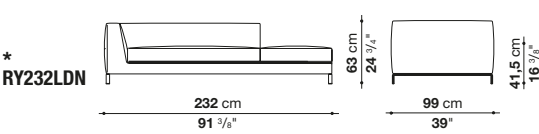
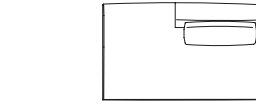
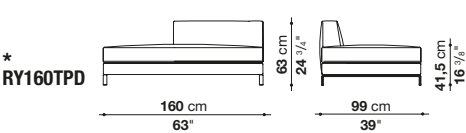
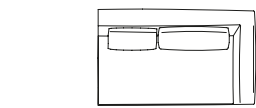
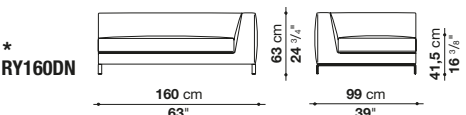
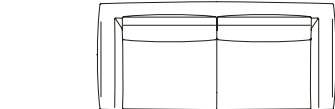
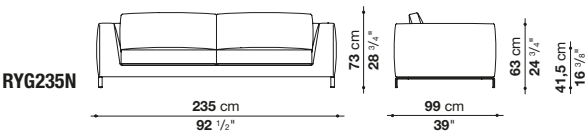
P60 Antonio Citterio 2003



Telaio interno pannello in multistrato di legno
Imbottitura telaio interno poliuretano sagomato a densità differenziata, fodera in fibra di poliestere
Ruote materiale plastico nero
Rivestimento tessuto o pelle

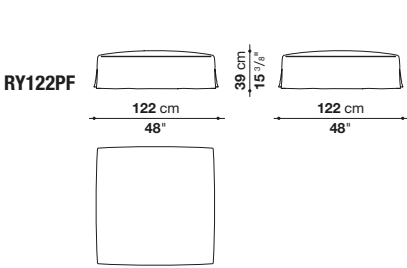
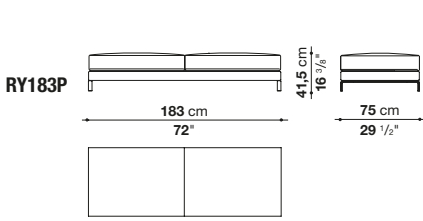
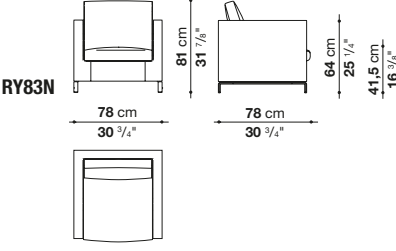
Internal frame multilayered wood panel
Internal frame upholstery shaped polyurethane of different density, polyester fibre cover
Wheels black plastic material
Cover fabric or leather

RAY Antonio Citterio 2010



* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. / Elements available in left and right version.

RAY Antonio Citterio 2010



Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura telaio interno (RY183P - RY122PF) poliuretano sagomato a densità differenziata, fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscini sedile poliuretano sagomato a densità differenziata, fibra di poliestere, fodera in fibra di poliestere e cotone
Imbottitura cuscini schienale (RYG235N - RYL275N) poliuretano sagomato, fibra di poliestere, fodera in fibra di poliestere e cotone
Imbottitura cuscino schienale poltrona (RY83N) poliuretano sagomato, piuma sterilizzata, fodera in fibra di poliestere e cotone
Piedini fusione d'alluminio verniciato nickel bronzato o verniciato cromato nero
Piedini (RY122PF) materiale plastico nero
Puntali materiale termoplastico
Rivestimento tessuto o pelle

Internal frame tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Internal frame upholstery (RY183P - RY122PF) shaped polyurethane of different density, polyester fibre cover
Seat cushions upholstery shaped polyurethane of different density, polyester fibre, polyester and cotton fibre cover
Back cushions upholstery (RYG235N - RYL275N) shaped polyurethane, polyester fibre, polyester and cotton fibre cover
Armchair back cushion upholstery (RY83N) shaped polyurethane, sterilized down, polyester and cotton fibre cover
Feet bronzed nickel painted or painted black chrome die-cast aluminium
Feet (RY122PF) black plastic material
Ferrules thermoplastic material
Cover fabric or leather

Piedini_Feet

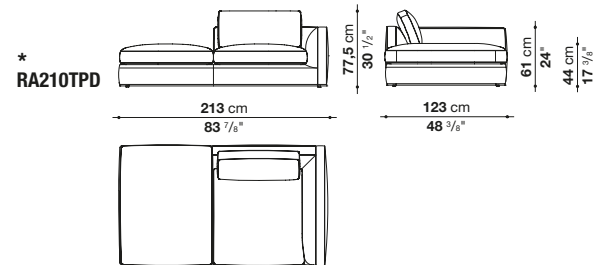
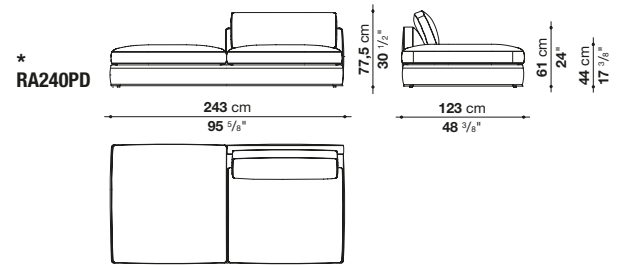


0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

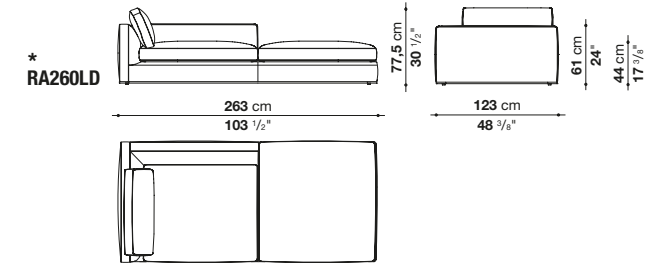
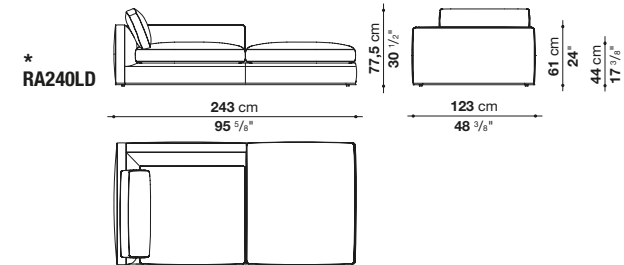
0170M
verniciato cromato nero
black chrome painted

Cucitura punto cavallo_Blanket stitching

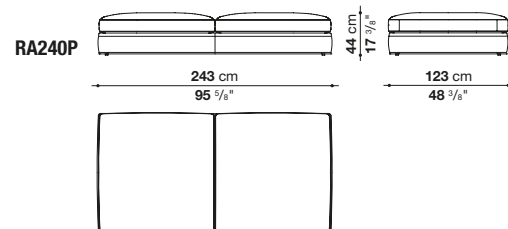
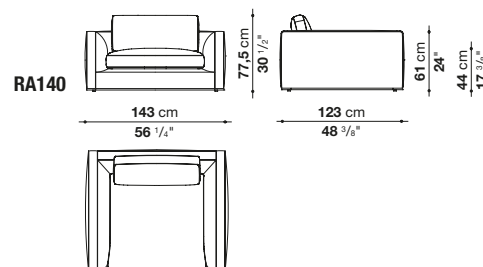
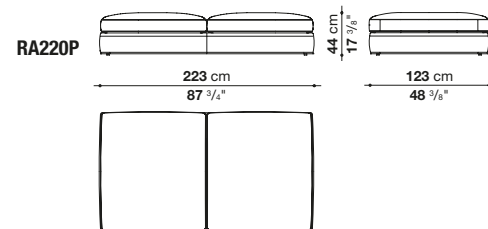
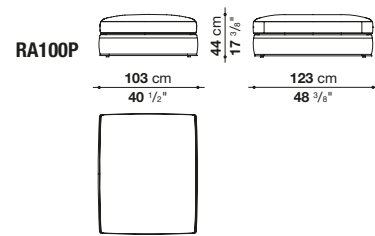
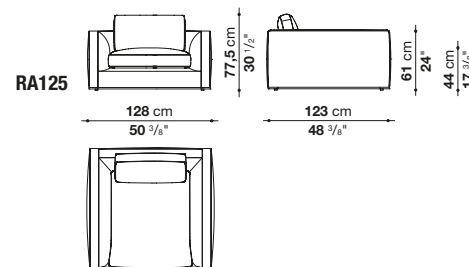
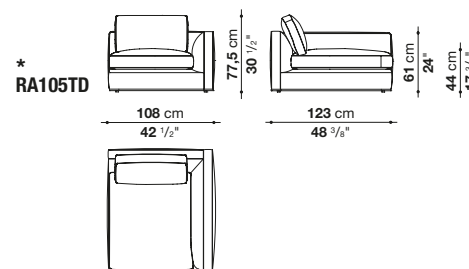
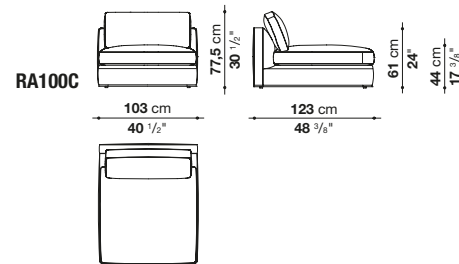
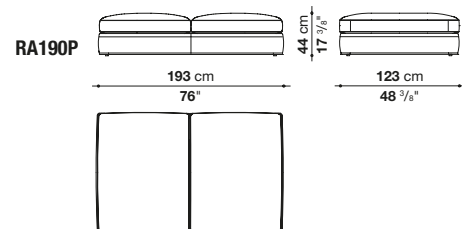
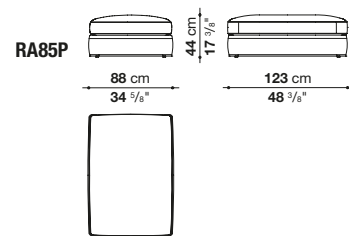
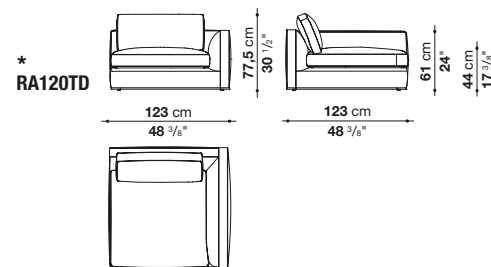
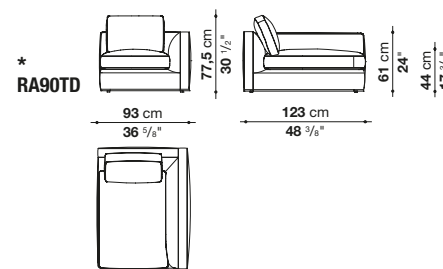
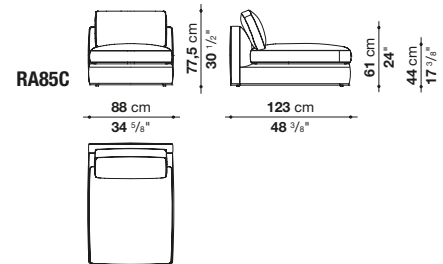




THE COLLECTION 04_VOLUME 1

PREVIEW KÖLN 2016

* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. Tutti gli elementi sono disponibili nelle profondità cm 93 e cm 123. /
Elements available in right and left version. All elements are available in the depths 93 cm and 123 cm.

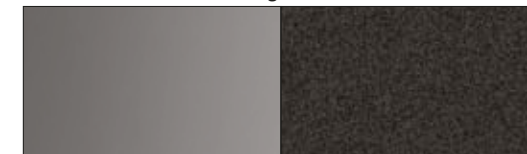


* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. Tutti gli elementi sono disponibili nelle profondità cm 93 e cm 123. /
Elements available in right and left version. All elements are available in the depths 93 cm and 123 cm.

Bordo inferiore	verniciato peltro o verniciato cromato nero
Profili (versione in tessuto)	tessuto Bellano
Profili (versione in pelle)	stessa pelle scelta per il rivestimento

Lower edge	painted pewter or painted black chrome
Profiles (fabric version)	fabric Bellano
Profiles (leather version)	same leather chosen for the cover

Bordo inferiore_Lower edge



0259V
verniciato peltro
pewter painted

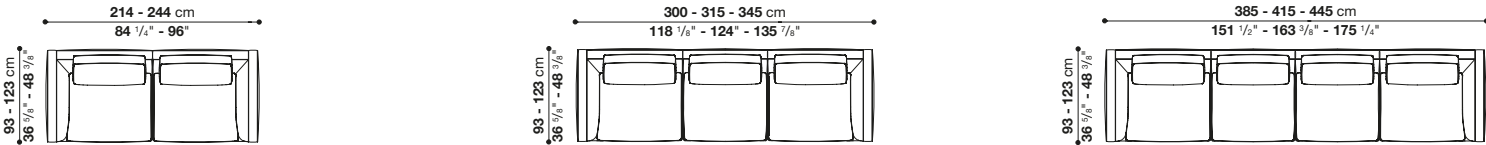
0170M
verniciato cromato nero
black chrome painted

RICHARD Antonio Citterio 2016

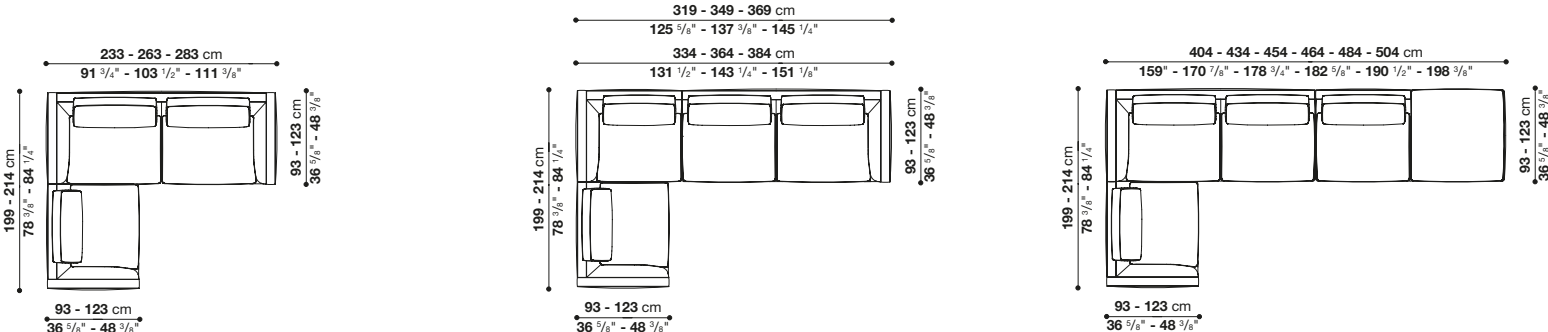
PREVIEW KÖLN 2016

ESEMPI DI COMPOSIZIONI_EXAMPLES OF COMPOSITIONS

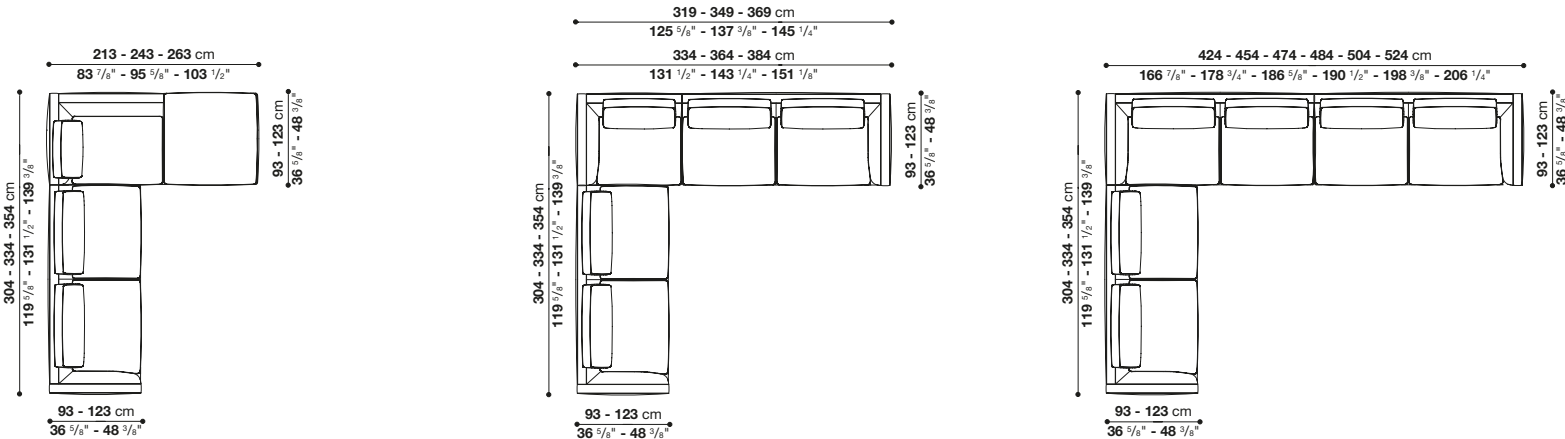
composizioni lineari - linear compositions



composizioni con terminale corto - compositions with short terminal element



composizioni con terminale lungo - compositions with long terminal element



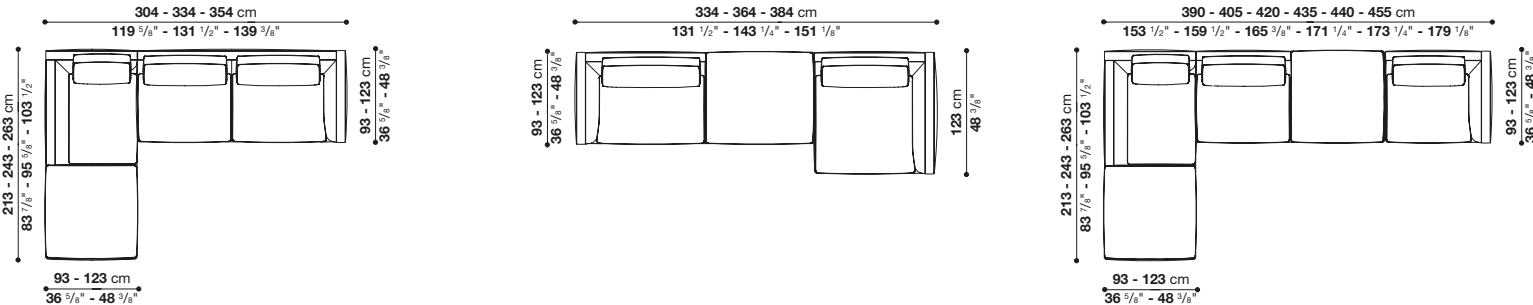
Il disegno della composizione è indicativo. La lunghezza totale varia in base alla dimensione degli elementi scelti. /
The drawing of the composition is indicative. The total length will vary in accordance with the size of the modular items.

RICHARD Antonio Citterio 2016

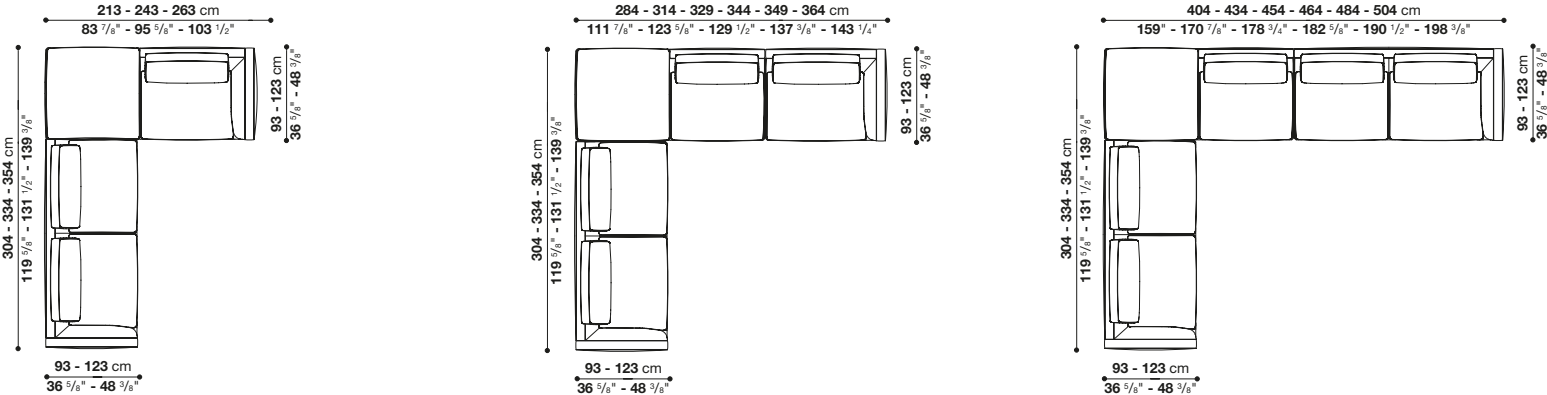
PREVIEW KÖLN 2016

ESEMPI DI COMPOSIZIONI_EXAMPLES OF COMPOSITIONS

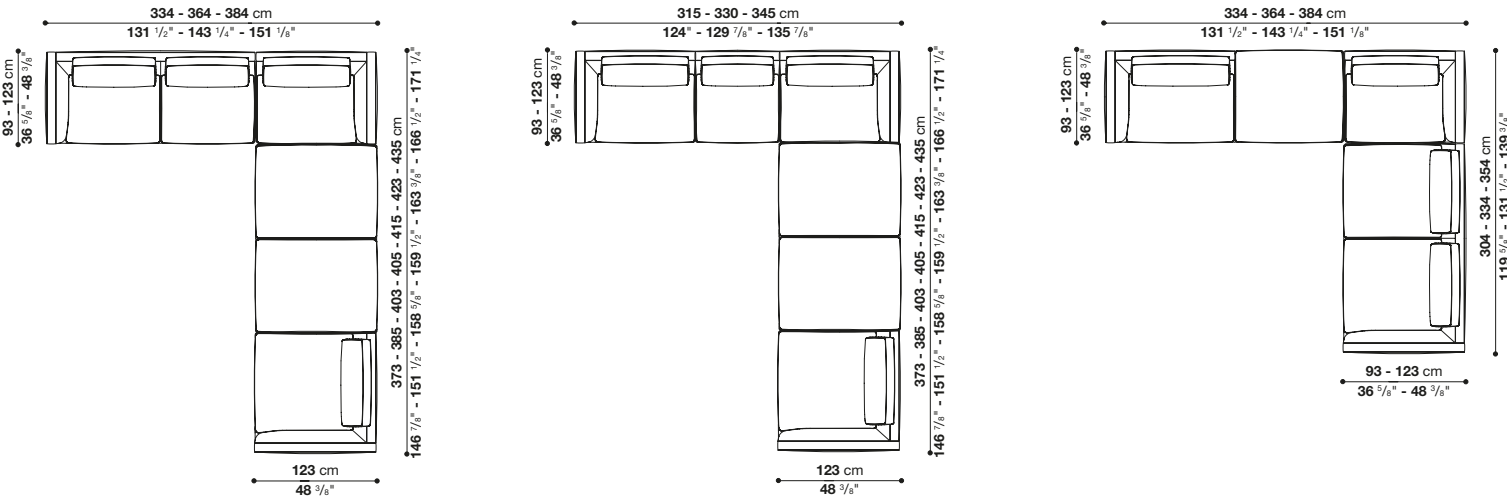
composizioni con chaise longue - compositions with chaise longue



composizioni con angolo aperto - compositions with open corner

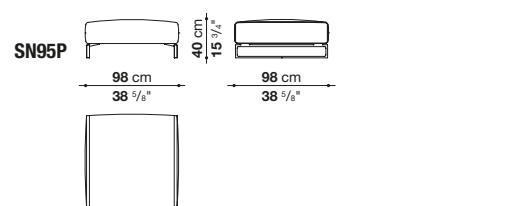
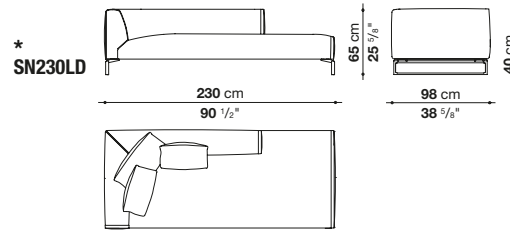
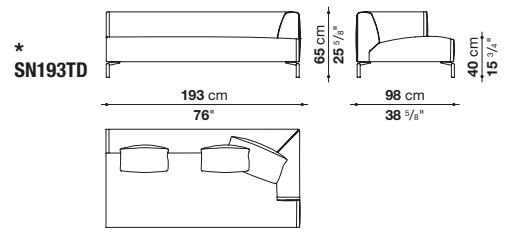
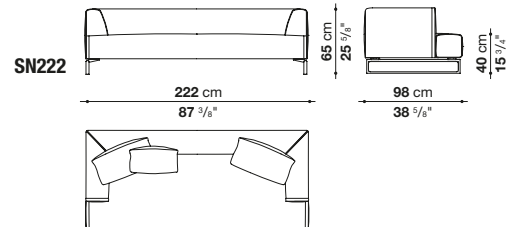
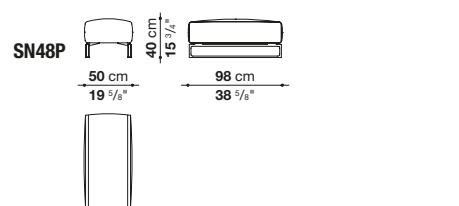
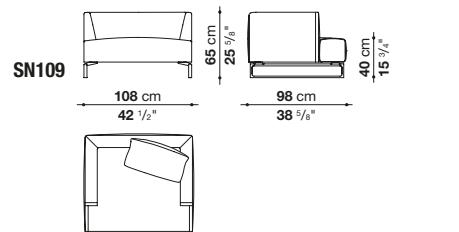
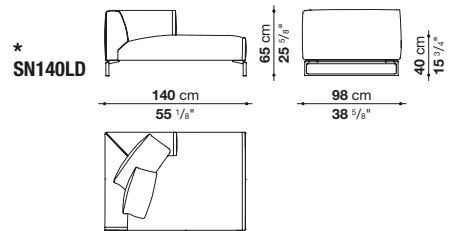
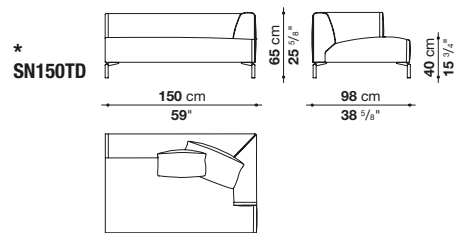
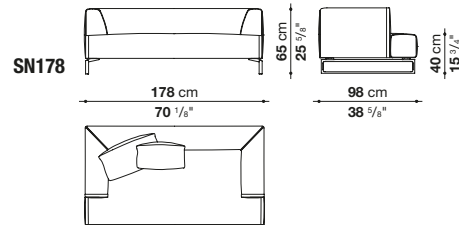


composizioni con pouf - compositions with ottoman



Il disegno della composizione è indicativo. La lunghezza totale varia in base alla dimensione degli elementi scelti. /
The drawing of the composition is indicative. The total length will vary in accordance with the size of the modular items.

SOLO SERIES_SOLO '14 Antonio Citterio 2014



* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. / Elements available in left and right version.

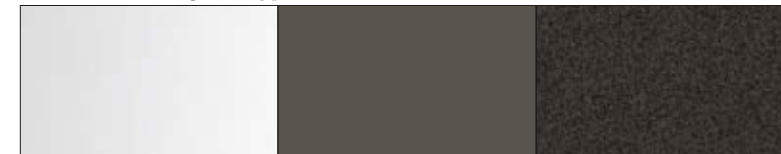
SOLO SERIES_SOLO '14 Antonio Citterio 2014

Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere

Imbottitura telaio interno pouf	poliuretano sagomato a densità differenziata, fodera in fibra di poliestere
Struttura di sostegno	fusione d'alluminio spazzolato lucido, verniciato nickel bronzato o verniciato cromato nero
Profili	materiale plastico naturale, testa di moro, nero o tortora
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Ottoman internal frame upholstery	shaped polyurethane of different density, polyester fibre cover
Support frame	bright brushed, bronzed nickel painted or painted black chrome die-cast aluminium
Profiles	natural, dark brown, black or tortora plastic material
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather

Struttura di sostegno_Support frame

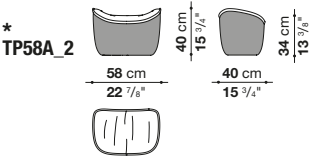
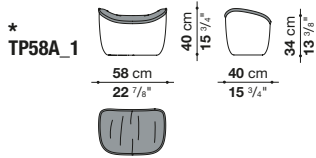
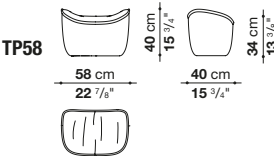
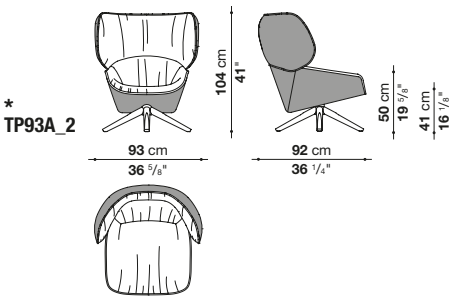
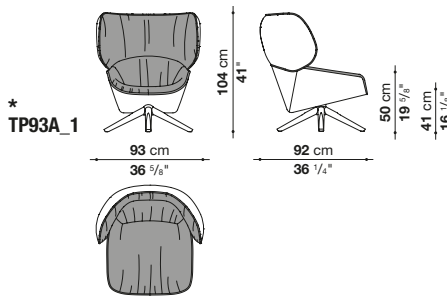
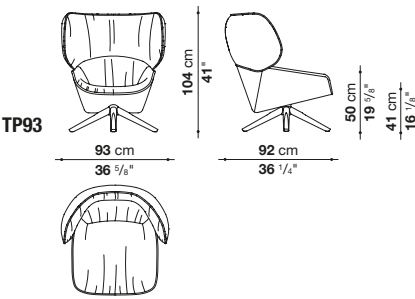


0189A spazzolato lucido bright brushed	0174B verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted	0170M verniciato cromato nero black chromed painted
---	--	--

Profili_Profiles

1135300	1135350	1135150	1135280
naturale	testa di moro	nero	tortora
natural	dark brown	black	tortora

TABANO Patricia Urquiola 2014



Telaio interno poltrona	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno poltrona	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura telaio interno poggiapiedi	polistirene rinforzato con poliuretano rigido e lamiera d'acciaio verniciato
Basamento girevole	profilati d'acciaio verniciato, poliuretano rigido verniciato nero, legno massello rovere grigio o rovere chiaro spazzolato
Puntali poltrona	materiale plastico
Puntali poggiapiedi	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle Alfa

Abbinamento rivestimenti	
TP93 e TP58	la versione monocolore è realizzata in tessuto o pelle; la versione bicolore è relizzata nello stesso tessuto o pelle
TP93A_1 e TP58A_1	parte esterna in pelle; parte interna in tessuto
TP93A_2 e TP58A_2	parte esterna in tessuto; parte interna in pelle

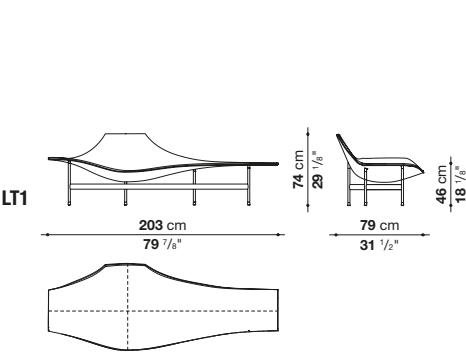
Basamento girevole_Swivel base-frame



0374C	0378G	0156N
rovere chiaro spazzolato brushed light oak	rovere grigio grey oak	verniciato nero black painted

* Nel disegno tecnico la parte rivestita in tessuto è indicata dall'ombreggiatura grigia. / In the technical drawing the fabric covered part is indicated by grey shading.

TERMINAL 1 Jean-Marie Massaud 2008



Scocca interna	poliuretano rigido
Imbottitura scocca interna	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®)
Struttura di sostegno	tubolari d'acciaio verniciato opaco
Scocca esterna	poliuretano rigido verniciato lucido
Colore unico	antracite, bianco o camomilla
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	pelle Gamma

Internal shell	hard polyurethane
Internal shell upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam
Support frame	matt painted tubular steel
External shell	glossy painted hard polyurethane
Plain colour	anthracite, white or chamomile
Ferrules	thermoplastic material
Cover	Gamma leather

Colore unico struttura di sostegno e scocca esterna_Plain colour for support frame and external shell



09110	01012	09907
bianco white	camomilla chamomile	antracite anthracite

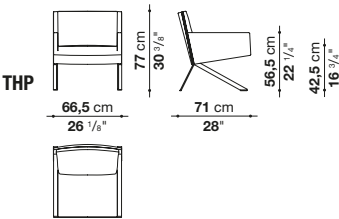
Rivestimento _Cover



1226117	1226192	1226141
pelle Gamma bianco white Gamma leather	pelle Gamma camomilla chamomille Gamma leather	pelle Gamma antracite anthracite Gamma leather

* Nel disegno tecnico la parte rivestita in tessuto è indicata dall'ombreggiatura grigia. / In the technical drawing the fabric covered part is indicated by grey shading.

THEO Vincent Van Duysen 2012



- Telaio interno

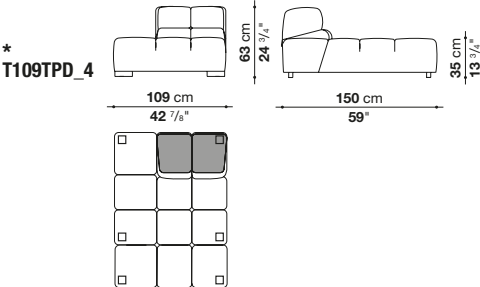
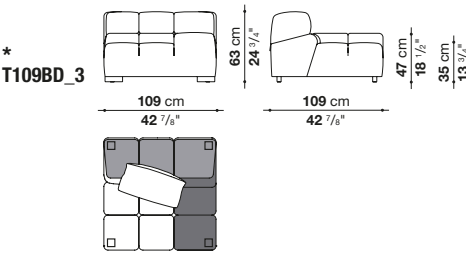
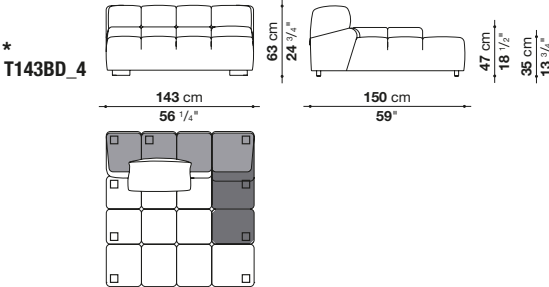
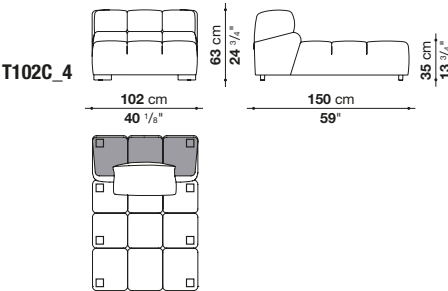
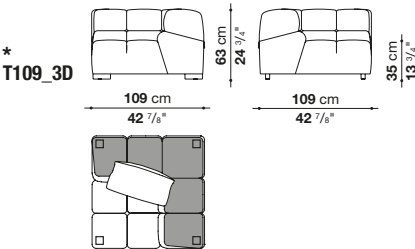
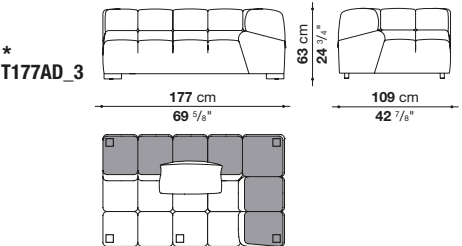
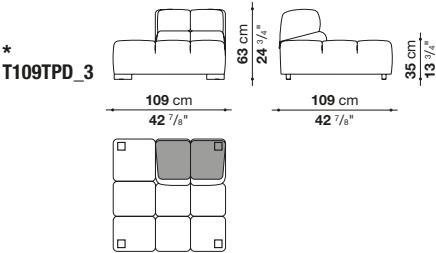
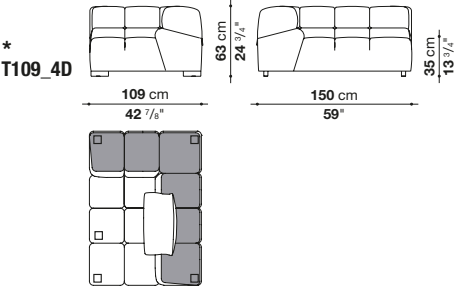
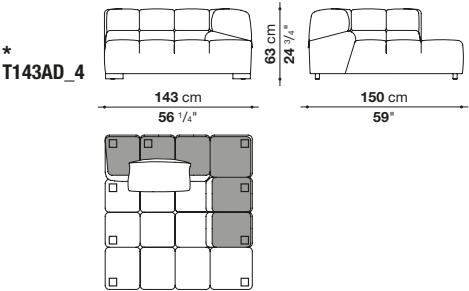
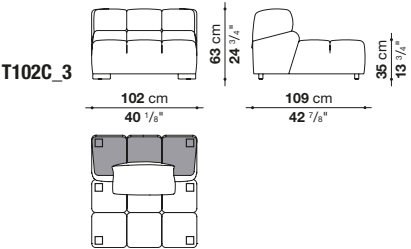
Imbottitura telaio interno
- tubolari e profilati d'acciaio
schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®),
fodera in fibra di poliestere
- Cuscino schienale (THC)

Struttura di sostegno
- poliuretano sagomato, fibra di poliestere,
fodera in cotone
trafilati e profilati d'acciaio cromato lucido, cromato nero
o verniciato nickel bronzato
- Piedini e puntali

Rivestimento
- materiale termoplastico
tessuto o pelle

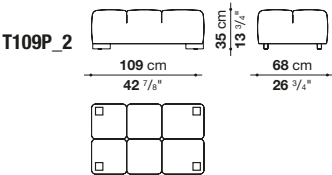
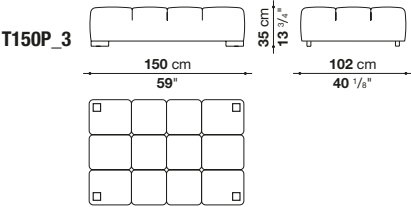
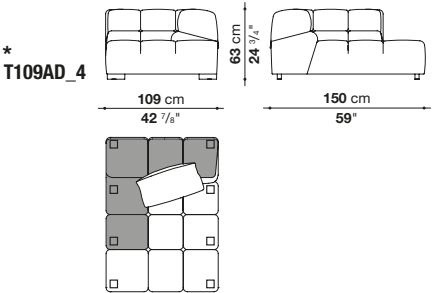
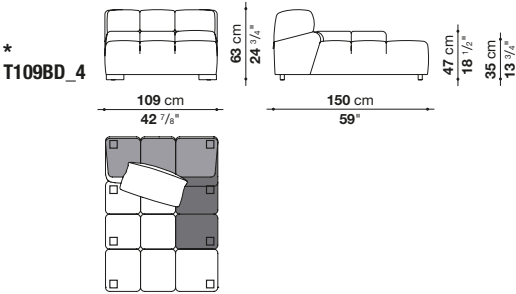
Struttura di sostegno__Support frame		
0110M cromato lucido bright chromed	0178C cromato nero black chromed	0174B verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted

TUFTY-TIME SERIES_TUFTY-TIME Patricia Urquiola 2005-2006

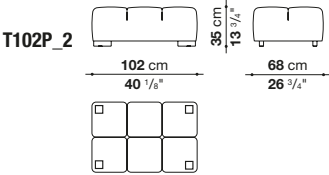
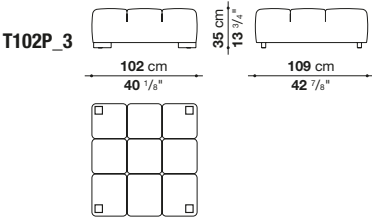
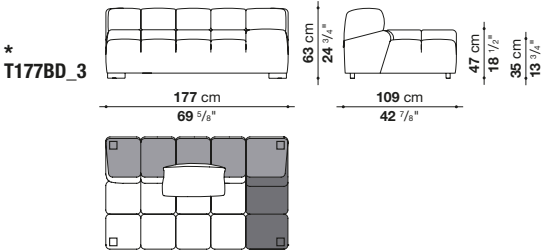


* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. / Elements available in left and right version.

TUFTY-TIME SERIES_TUFTY-TIME Patricia Urquiola 2005-2006



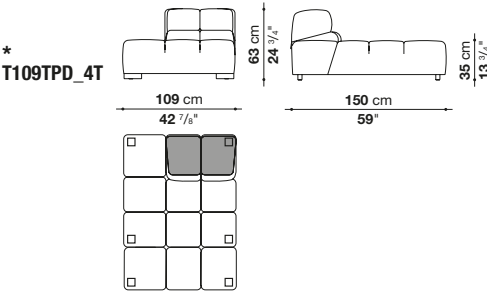
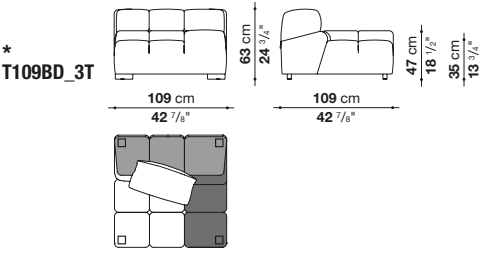
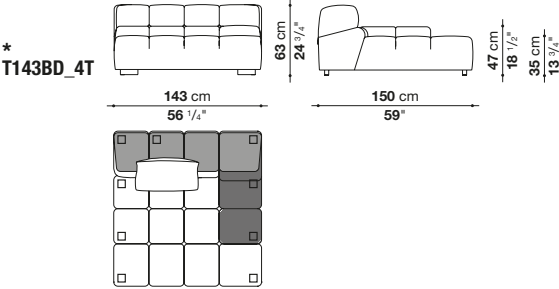
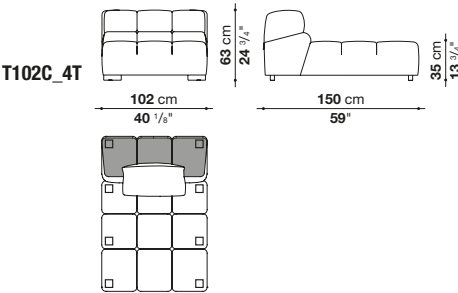
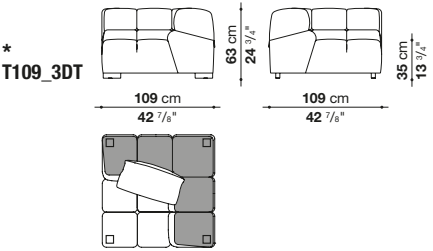
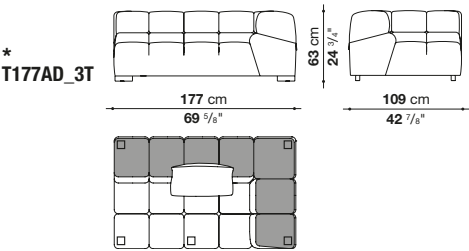
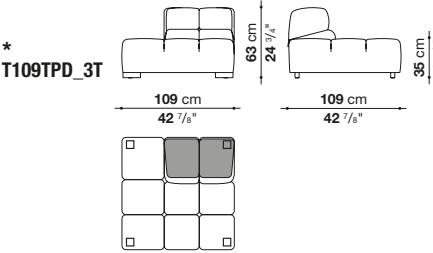
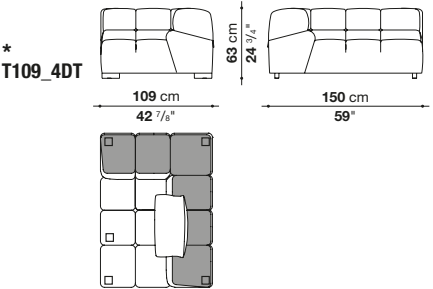
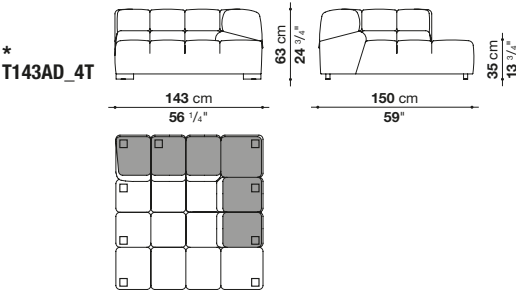
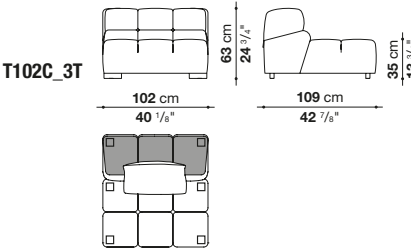
Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Piedini materiale termoplastico nero
Rivestimento tessuto o pelle



Internal frame tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Feet black thermoplastic material
Cover fabric or leather

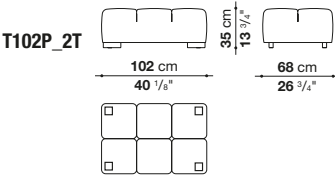
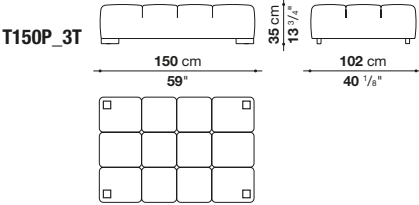
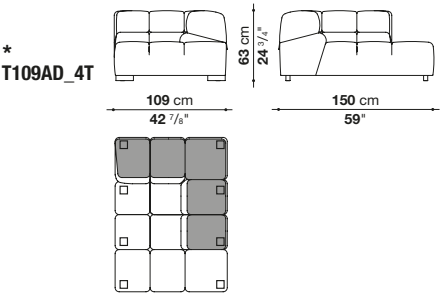
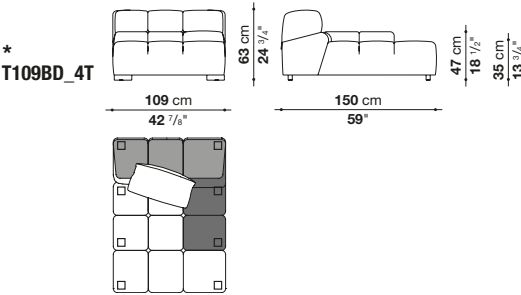
* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. / Elements available in left and right version.

TUFTY-TIME SERIES_TUFTY-TIME '15 Patricia Urquiola 2015

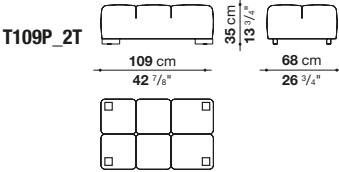
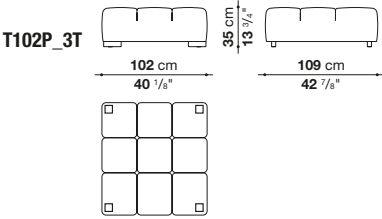
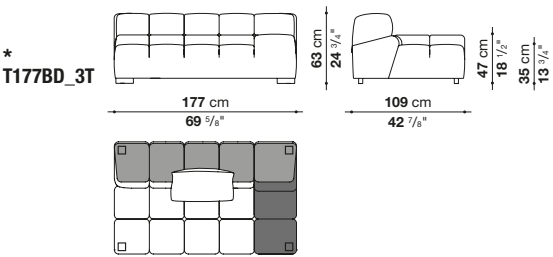


* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. / Elements available in left and right version.

TUFTY-TIME SERIES_TUFTY-TIME '15 Patricia Urquiola 2015



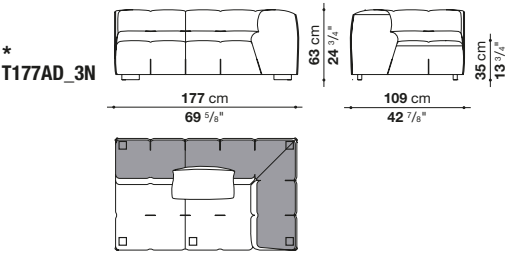
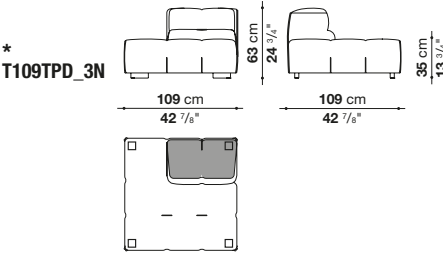
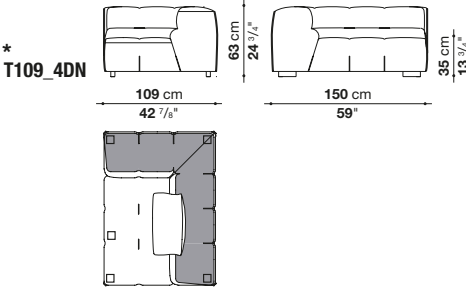
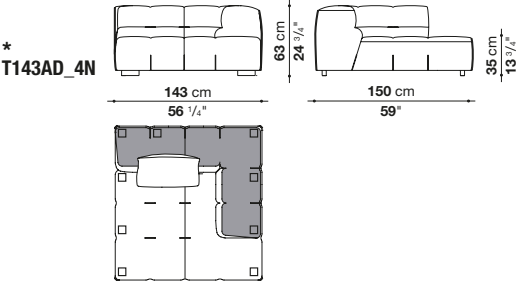
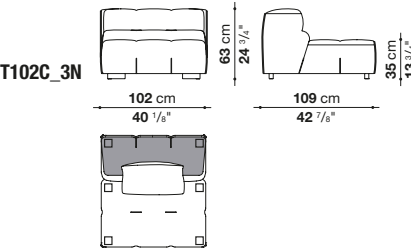
Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Piedini materiale termoplastico
Rivestimento tessuto



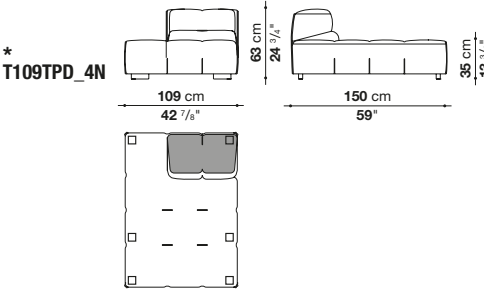
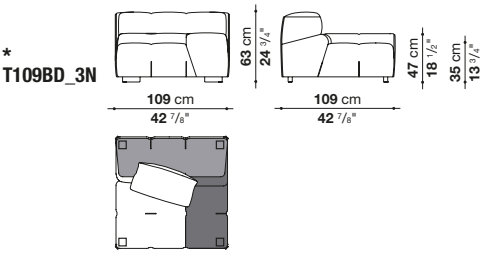
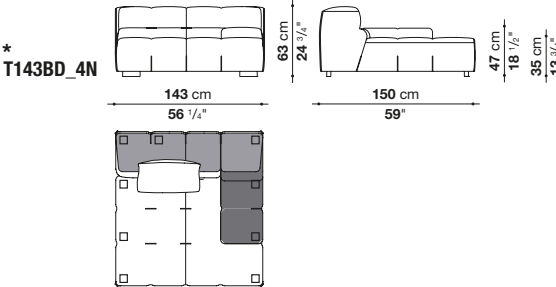
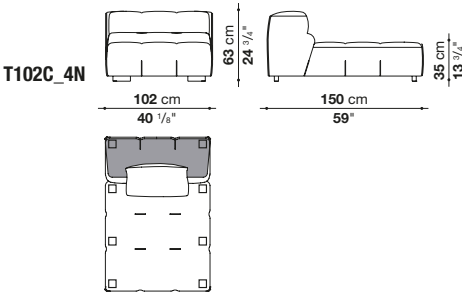
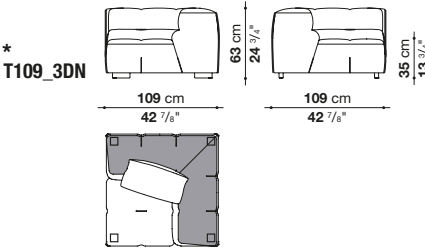
Internal frame tubular Steel And Steel Profiles
Internal frame upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Feet thermoplastic material
Cover fabric

* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. / Elements available in left and right version.

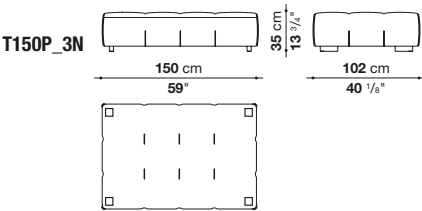
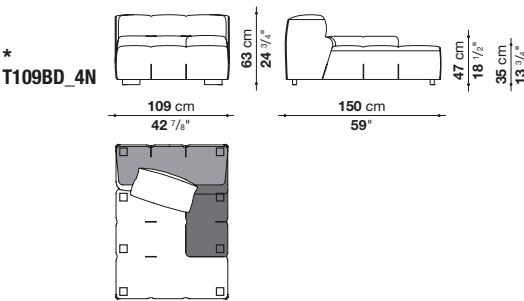
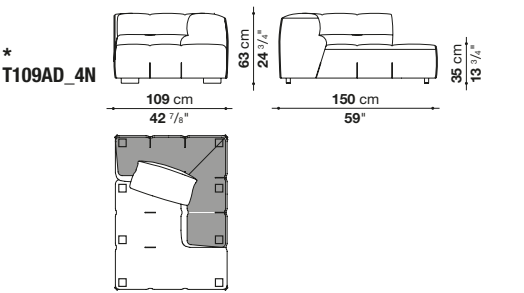
TUFTY-TIME SERIES_TUFTY-T00 Patricia Urquiola 2011



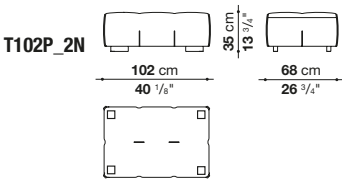
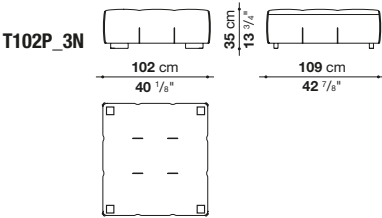
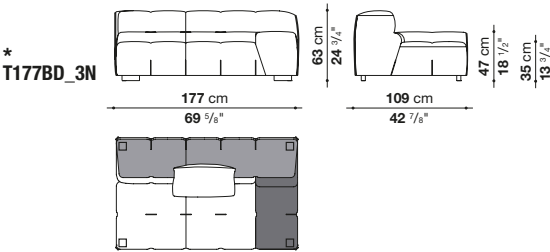
* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. / Elements available in left and right version.



TUFTY-TIME SERIES_TUFTY-T00 Patricia Urquiola 2011



Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Piedini materiale termoplastico nero
Rivestimento tessuto

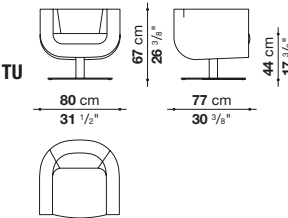


Internal frame tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Feet black thermoplastic material
Cover fabric



* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. / Elements available in left and right version.

TULIP Jeffrey Bennett 2000



Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscino sedile poliuretano sagomato a densità differenziata, fodera in fibra di poliestere
Basamento girevole laminato ed estruso d'alluminio spazzolato lucido
Puntali materiale termoplastico
Rivestimento tessuto o pelle

Internal frame tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Seat cushion upholstery shaped polyurethane of different density, polyester fibre cover
Swivel base-frame bright brushed aluminium laminate and extrusion
Ferrules thermoplastic material
Cover fabric or leather

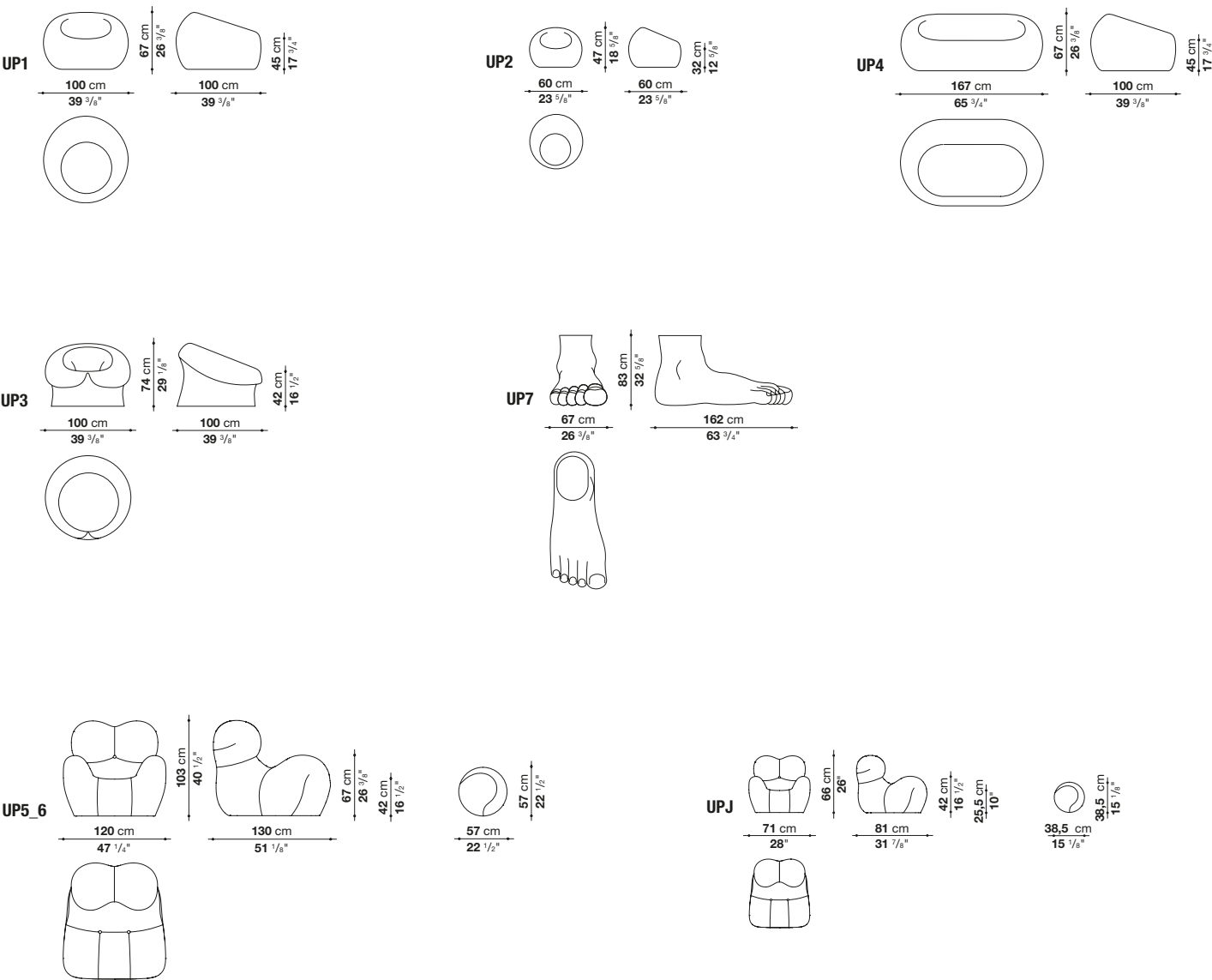
Basamento girevole_Swivel base-frame



0189A
spazzolato lucido
bright brushed

* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. / Elements available in left and right version.

UP SERIES_SERIE UP 2000 Gaetano Pesce 2000



UP SERIES_SERIE UP 2000 Gaetano Pesce 2000

Struttura	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®)	Frame	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam
Finitura (UP7)	verniciato nero	Finish (UP7)	black painted
Fondo	tessuto 100% iuta	Bottom base	100% jute fabric
Rivestimento	tessuto in categorie limitate	Cover	fabric in limited categories

Rivestimento in tessuto Lora (non disponibile per UPJ)_Lora fabric cover (not available for UPJ)

Lora 2545150 nero black	Lora 2545153 grafite graphite	Lora 2545500 giallo yellow	Lora 2545700 rosso red	Lora 2545777 viola purple	Lora 2545800 blu royal blue royal

Rivestimento tessuto Lampo (solo per UP5_6)
Lampo fabric cover (only for UP5_6)



Lampo 2409155
argento
silver

Rivestimento in tessuto Soara rosso (UPJ e UP2)
Red fabric Soara cover (UPJ and UP2)



Soara - Soara 2163700
rosso
red

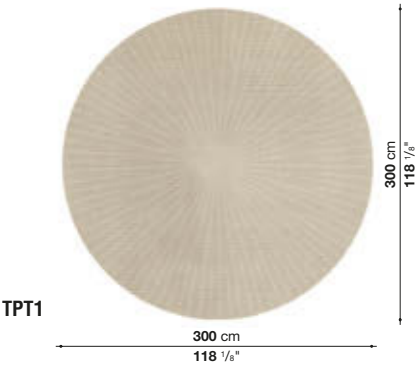
Rivestimento in tessuto Soara rigato (UP5_6)
Striped fabric Soara cover (UP5_6)



Soara rigato - Striped Soara 2109170
beige - arancio
beige - orange

TAPPETI_CARPETS

CRATIS



TPT1



TPT2



TPT3



TPT4

Materiali
Colori

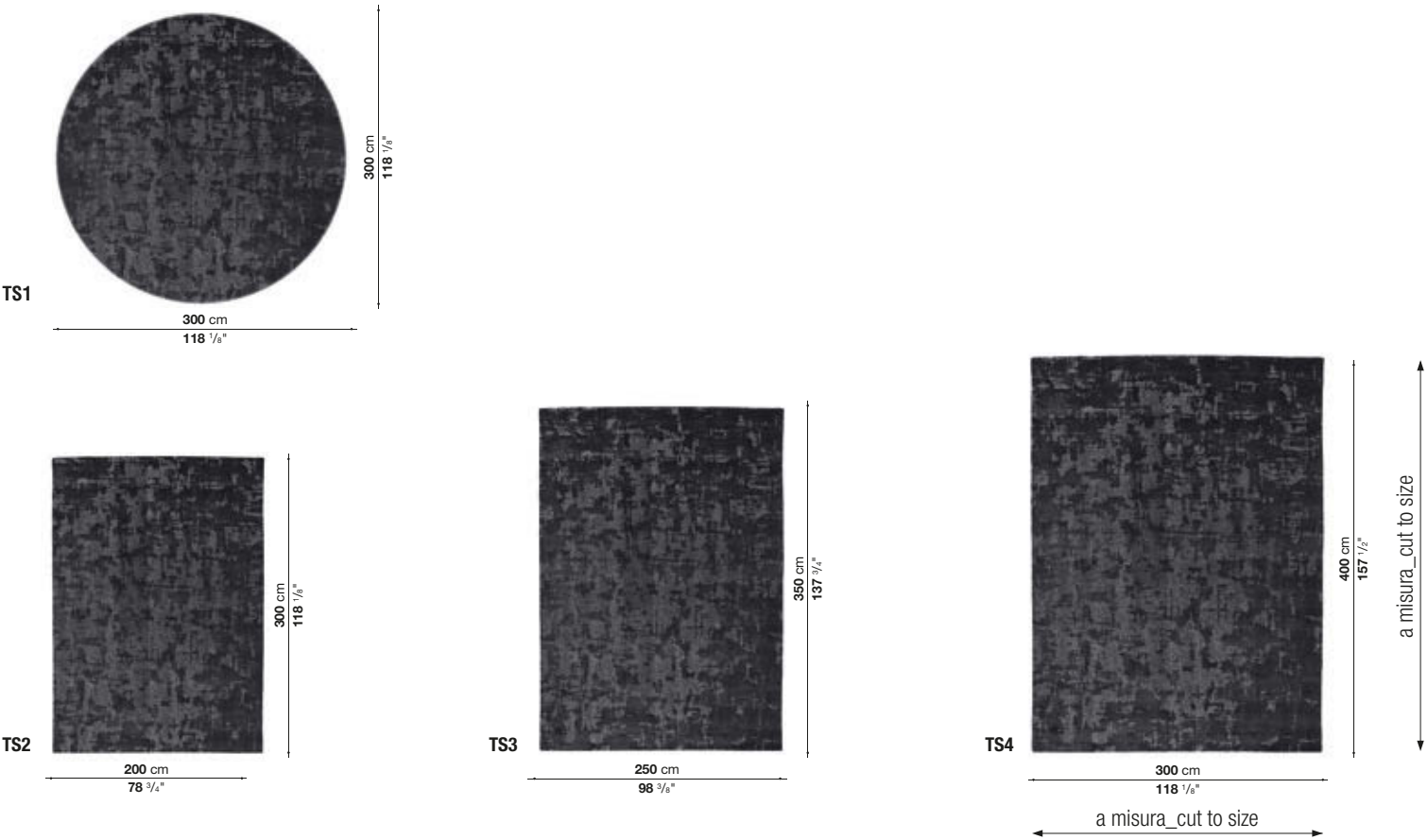
100% lana vergine della Nuova Zelanda
beige, grigio, grigio chiaro,
marrone chiaro, marrone scuro o bordeaux

Materials
Colours

100% New Zealand virgin wool
beige, grey, light grey,
light brown, dark brown or bordeaux



ISTOS Francesca Simen 2014



Materiali

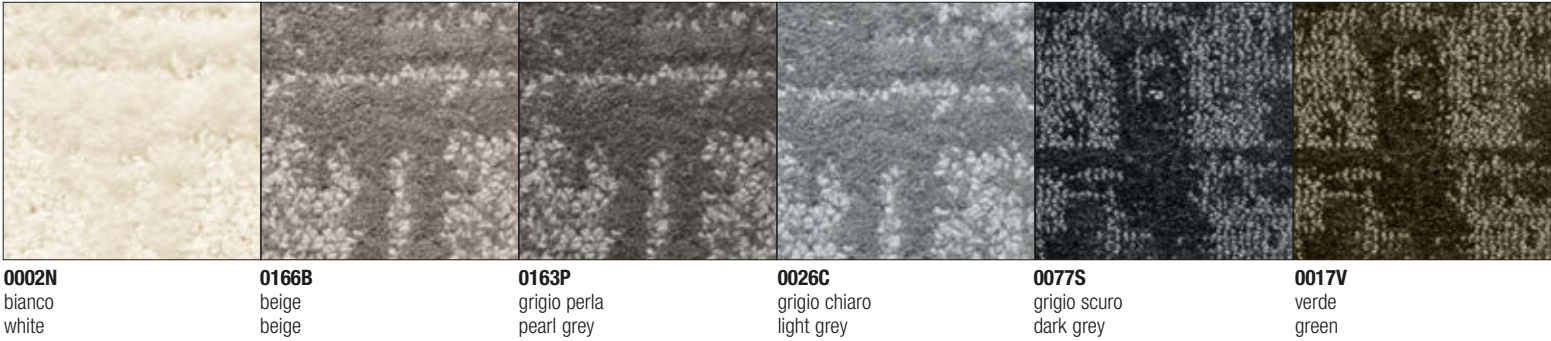
Colori

100% Botanical Silk
bianco, beige, grigio perla, grigio chiaro, grigio scuro, verde

Materials

Colours

100% Botanical Silk
white, beige, pearl grey, light grey, dark grey or green



SUAVIS Francesca Simen 2014 (co-branding B&B Italia / Maxalto by Altai)



Materiali

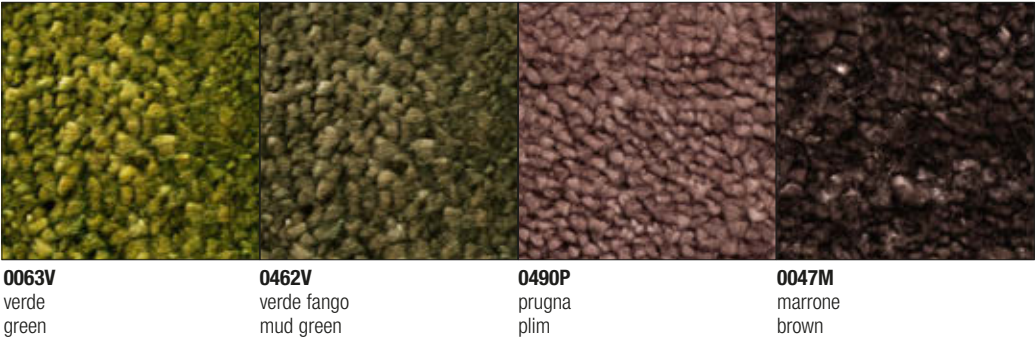
Colori

90% Bamboo Silk (annodatura)
10% cotone (struttura)
naturale, ecrù, grigio, tabacco,
verde, verde fango, prugna o marrone

Materiali

Colori

90% Bamboo Silk (tying)
10% cotton (structure)
natural, ecrù, grey, tobacco,
green, mud green, plum or brown



CUSCINI DECORATIVI_DECORATIVE CUSHIONS

Il fascino di un’eleganza ricercata ed informale allo stesso tempo in una collezione di cuscini decorativi disponibili in tre differenti tessuti ed in molteplici colori.

The glamour of a refined but, at the same time, informal elegance is “le fil rouge” of a collection of decorative cushions available in three fabrics and different colours.

LIANA 1

Tipologia

Composizione

Ciniglia

36% VI 18% CO 18% PC 16% PL 12% WO

Tipology

Composition

Chenille

36% VI 18% CO 18% PC 16% PL 12% WO

CD48_2C

CD55_2C

CD60_2C

2439170

ecru/arancio_ecru/orange

LIANA 2

Tipologia

Composizione

Ciniglia

30% VI 30% PL 21% CO 13% PC 6% AF

Tipology

Composition

Chenille

30% VI 30% PL 21% CO 13% PC 6% AF

CD48_2C

CD55_2C

CD60_2C

2440370

nocciola/arancio_hazelnut/orange

THE COLLECTION 04_VOLUME 1

/04 CARPETS, DECORATIVE CUSHIONS AND PLAID

283

LAGO

Tipologia

Composizione

Velluto

55% VI 45% CO

Tipology

Composition

Velvet

55% VI 45% CO

CD48_2C

CD55_2C

CD60_2C

2379400

verde_green

2379500

giallo_yellow

2379700

rosso_red

2379790

viola_purple

LELA

LELA

Tipologia

Composizione

Ciniglia

76% CO 21% VI 3% PA

Tipology

Composition

Chenille

76% CO 21% VI 3% PA

CD48_2C

CD55_2C

CD60_2C

2525200

beige_beige

22525251

grigio_grey

2525255

grigio scuro_dark grey

2525300

marrone_brown

CUSCINI DECORATIVI E PLAID _ DECORATIVE CUSHIONS AND PLAID

Plaid e cuscini che vestono il living e lo spazio notte con tonalità sobrie e naturali, molto chic. Cashmere e lane extrafini, rappresentano la materia prima di una collezione tessile per la casa, fatta di calde, morbide, preziose sensazioni tattili e visive.

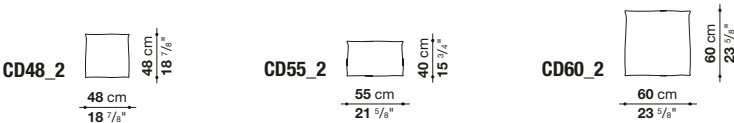
Il cashmere utilizzato da B&B Italia proviene dalla capra Hircus, originaria degli altipiani dell'Asia dove vive fino a 6.000 metri di altezza, il cui filato è considerato il più fine e pregiato in commercio. Il cashmere regala una mano soffice ed estrema piacevolezza al prodotto, mentre pura lana merino rinforza l'armatura del tessuto. I capi in cashmere vengono ulteriormente valorizzati dalla tessitura italiana: la città di Biella, polo laniero più qualificato al mondo, è un punto di eccellenza mondiale per la purezza e la qualità dell'acqua, da sempre protagonista nelle lavorazioni della lana.

Plaid and cushions dress the living and the night room exploring sober and natural shades, really chic. Cashmere and extra-thin wool represent the very raw material of a home interior, made of warm, soft, precious sensations, both tactile and visual.

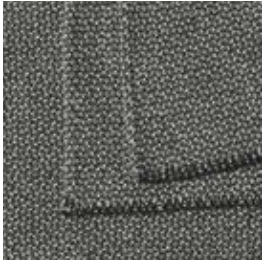
The cashmere used by B&B Italia comes from the Hircus goat, native to Asian plateaus, living up to an altitude of 6.000 meters. Its wool is considered to be the finest quality on the market. Cashmere offers a natural soft touch and extreme comfort to the fabric, while pure Merino wool reinforces its structure. Our cashmere articles are made even more valuable by Italian weaving: the city of Biella is the most qualified wool district worldwide and a center of excellence known for the purity and quality of its water, which is always a key element for wool production.

CLELIA

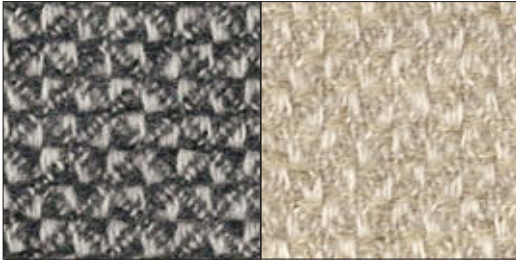
Tipologia Composizione Cuciture	Cashmere e lana merino 60% WS 40% WO punto cavallo tono su tono	Tipology Composition Stitching	Cashmere and merino wool 60% WS 40% WO matching tone blanket stitch
--	---	---	---



cuscino_cushion

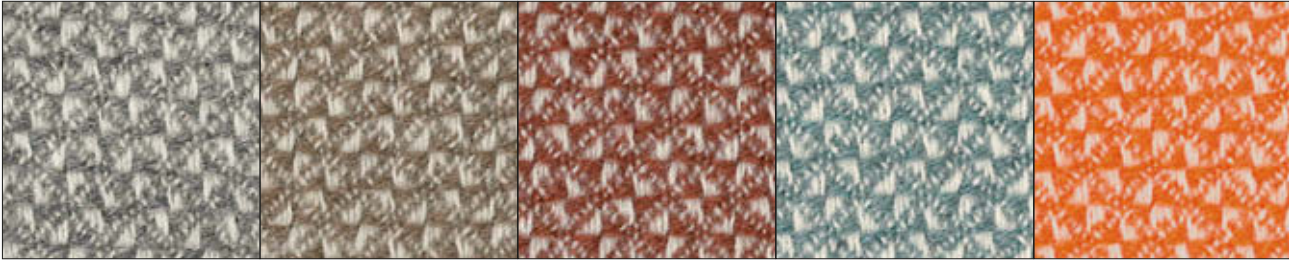


plaid



2360112
beola
anthracite

2360203
sabbia
sand



2360255
grigio
grey

2360305
marroncino
light brown

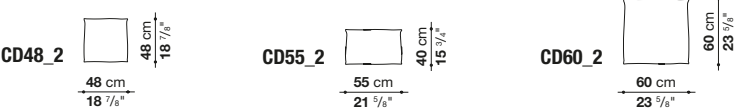
2360377
cotto
brick red

2360400
verde
green

2360575
arancio
orange

DAPHNE

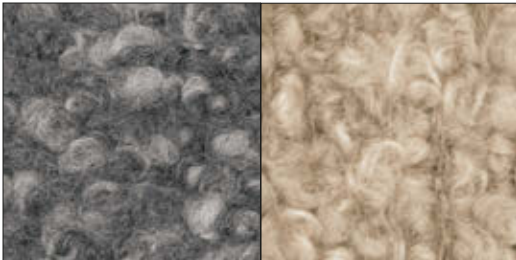
Tipologia Composizione Struttura	Cashmere e lana merino 70% WS 30% WO bouclé	Tipology Composition Structure	Cashmere and merino wool 70% WS 30% WO bouclé
---	---	---	---



cuscino_cushion



plaid con frange
plaid with fringe finish

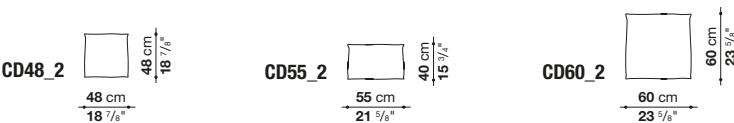


2361251
grigio_grey

2361203
beige_beige

CLOVIS

Tipologia Composizione Cuciture	Cashmere e lana merino 60% WS 40% WO punto cavallo tono su tono	Tipology Composition Stitching	Cashmere and merino wool 60% WS 40% WO matching tone blanket stitch
--	---	---	---



cuscino_cushion



plaid



2340112
beola
anthracite

2340203
sabbia
sand



2340255
grigio
grey

2340305
marroncino
light brown

2340377
cotto
brick red

2340400
verde
green

2340575
arancio
orange

CONTATTI_CONTACTS

B&B ITALIA SPA
22060 NOVEDRATE (CO) ITALY
STRADA PROVINCIALE 32
T. + 39 031 795 111
F. + 39 031 791 592

INFO ITALIA
NUMERO VERDE 800 018 370

USA
TOLL FREE NUMBER 800 872 1697

ALL OTHER COUNTRIES
T. + 39 031 795 213
F. + 39 031 791 592

INFO@BEBITALIA.COM
WWW.BEBITALIA.COM
WWW.MAXALTO.IT

B&B ITALIA STORES

EUROPE

B&B ITALIA MILANO
VIA DURINI 14, MILANO
T. 02 76 44 41
STORE.MILANO@BEBITALIA.IT

B&B ITALIA LONDON
250 BROMPTON ROAD
LONDON SW3 2AS
T. 020 7591 8111
STORE.LONDON@BEBITALIA.IT

B&B ITALIA PARIS
35, RUE DU BAC
75007 PARIS
T. 01 55 35 14 35

B&B ITALIA BERLIN
TORSTRASSE 140
10119 BERLIN
T. 0049 3024 0477377
WWW.MINIMUM.DE

B&B ITALIA MÜNCHEN
MAXIMILIANSPLATZ 21
80333 MÜNCHEN
T. 089 461 368 - 0
INFO@BEBITALIA.DE

B&B ITALIA WIEN
FRANZ-JOSEFS-KAI 45 - 1010 WIEN
T. +43 (0) 1 533 55 00
INFO@BEBITALIA-WIEN.AT
WWW.BEBITALIA-WIEN.AT

B&B ITALIA ATHENS
358 KIFSIAS AVE,
15233 HALANDRI - ATHENS
T. 0030 210 6847720
INFO@DELOUDIS.GR

B&B ITALIA ISTANBUL
DEREBOYU CD. NO. 78
ORTAKÖY - ISTANBUL
T. +90 212 327 0595
WWW.MOZAIKDESIGN.COM

B&B ITALIA CYPRUS
50 LIMASSOL AVENUE
2014 NICOSIA - CYPRUS
T. 00357 22758788
FURN-ART@SPIDERNET.COM.CY

AMERICAS

B&B ITALIA NEW YORK
150 EAST 58TH STREET
NEW YORK, NY 10155
T. 212 758 4046
INFO.USA@BEBITALIA.COM

B&B ITALIA MADISON AVENUE
OPENING SPRING 2016
135 MADISON AVENUE
NEW YORK, NY 10016
T. 800 872 1697
INFO.USA@BEBITALIA.COM

B&B ITALIA SOHO
CLOSING AUGUST 2016
138 GREENE STREET
NEW YORK, NY 10012
T. 212 966 3514
INFO.USA@BEBITALIA.COM

B&B ITALIA WASHINGTON DC
3320 M STREET NORTHWEST
WASHINGTON DC 20007
T. 202 337 7700
INFO.USA@BEBITALIA.COM

B&B ITALIA LOS ANGELES
8801 BEVERLY BOULEVARD
LOS ANGELES, CA 90048
T. 310 278 3191
INFO@DIVAFURNITURE.COM
WWW.DIVAFURNITURE.COM

B&B ITALIA DALLAS
1707 OAK LAWN AVENUE,
DALLAS, TX 75207
INFO@INTERNUM.COM

B&B ITALIA HOUSTON
3303 KIRBY DRIVE, HOUSTON, TX 77098
T. 832 242 9470
BEBHOUSTON@INTERNUM.COM
WWW.INTERNUM.COM

B&B ITALIA AUSTIN
TEMPORARY ADDRESS
1009 WEST 6TH STREET, SUITE 120
AUSTIN, TX 78703
T. 512 617 7460
INFO@INTERNUM.COM

B&B ITALIA SAN FRANCISCO
2211 ALAMEDA STREET
SAN FRANCISCO, CA 94103
T. 415 565 0900
SALES@ARKSF.COM
WWW.ARKSF.COM

B&B ITALIA SEATTLE
1300 WESTERN AVENUE
SEATTLE, WA 98101
T. 206 287 9992
SEATTLE@DIVAFURNITURE.COM
WWW.DIVAFURNITURE.COM

B&B ITALIA MIAMI
2331 PONCE DE LEON BOULEVARD
CORAL GABLES, FL 33134
T. 305 448 7367
INFO@LUMINAIRE.COM
WWW.LUMINAIRE.COM

B&B ITALIA SUN VALLEY
350 WALNUT AVE.
KETCHUM, ID 83340
T. 208 928 6379
ROB@ARSUNVALLEY.COM
WWW.ARSUNVALLEY.COM

B&B ITALIA MEXICO CITY
JAVIER BARROS SIERRA 540
TORRE 1, LOCAL N2-L8, PB
PARK PLAZA, SANTA FE C.P 01210
T. (52) 55 6377 4411
BEBITALIAMX@ESENCLAL.COM.MX

B&B ITALIA SAO PAULO
AVENIDA BRASIL 1653 JARDIM AMERICA
CEP: 01431-001 SAO PAULO (SP) BRASIL
T. +55 11 3368-6033
BEBITALIA@CASUALMOVEIS.COM.BR

B&B ITALIA BELO HORIZONTE
RUA ANDALUZITA, 125 CARMO SION,
BELO HORIZONTE (MG)
T. +55 31 3281 4882
CONTATO@CASUALMOVEIS.COM.BR

ASIA

B&B ITALIA TOKYO
1, 3F AOYAMA OM-SQUARE 2-5-8,
KITA AOYAMA
MINATO-KU, TOKYO 107-0061
T. 03 3478 3837
INFO@BEBITALIA.CO.JP
WWW.BEBITALIA.CO.JP

B&B ITALIA BEIJING
1ST FLOOR, INTERNATIONAL HALL, 5,
EASYHOME AT NORTH
4TH RING ROAD, BEIJING, CHINA
T. 0086 10 84648161
BEB@DESIGNSPACE.COM.CN

B&B ITALIA SHANGHAI
ADD: 308-309, JSWB HONGQIAO
INTERNATIONAL FURNISHING CENTER,
NO.75 LOU SHAN GUAN ROAD,
200336 SHANGHAI, CHINA
T. + 86 21 62098011
INFO@SPIGA.COM.CN
WWW.SPIGA.COM.CN

B&B ITALIA NINGBO
3003-3004, 3F AREA A, NINGBO HEYI AVENUE,
SHOPPING CENTER
NINGBO CITY, ZHEJIANG, CHINA
T. + 86 574 87269858
INFO@SPIGA.COM.CN
WWW.SPIGA.COM.CN

B&B ITALIA SHENZHEN
ROOM 101-105, BUILDING A4, OCT
EAST INDUSTRIAL ZONE CREATIVE
AND CULTURAL PARK, NANSHAN
DISTRICT, SHENZHEN, CHINA
T. +86 755 86969999
INFO@RITZSHANGAI.COM

B&B ITALIA KAOHSIUNG
OPENING SPRING 2016
67, MINQUAN 1ST RD.,
KAOHSIUNG, TAIWAN 80251
T. +886 7 332 7676
SERVICE@BONMAISON.CO

B&B ITALIA TAIPEI
39, SEC. 2, DUNHUA S. RD.,
TAIPEI, TAIWAN 10681
T. +886 2 2755 5855
SERVICE@BONMAISON.CO

B&B ITALIA TAICHUNG
OPENING SPRING 2016
211, CHAOFU RD.,
TAICHUNG, TAIWAN 40757
T. +886 4 2258 5630
SERVICE@BONMAISON.CO

B&B ITALIA SEOUL
6-15 CHUNGDAE-DONG
GANGNAM-GU, SEOUL
T. + 82 2 3447 6000
INFINI@INFINI.CO.KR

B&B ITALIA BANGKOK
523 MAHAPRUTHARAM ROAD
10500 BANGKOK, THAILAND
T. +66 2 237 6999
BADIPOIL.CH@YIPJACKS.COM

B&B ITALIA HO CHI MINH CITY
1ST FLOOR TIMES SQUARE BUILDING
22-36 NGUYEN HUE BOULEVARD & 57-69F
DONG KHOI STREET, BEN NGHE WARD, DISTRICT 1,
HO CHI MINH CITY, VIETNAM
T. 0084-8 66 840 333
BEBITALIA@EURASIA-CONCEPT.COM

B&B ITALIA MANILA
TWENTY-FOUR SEVEN MCKINLEY
CORNER OF SEVENTH AVENUE,
24TH STREET & MCKINLEY PARKWAY,
BONIFACIO GLOBAL CITY PHILIPPINES
T. +63 2 634 85 87
CORPORATE@FOCUSGLOBALINC.COM
WWW.BEBITALIAMANILA.COM

B&B ITALIA NEW DELHI
LA TENDENZA
5 RETREAT FARM, MANDI ROAD
CHATTARPUR, NEW DELHI 110074
T. +91 999 969 3093
BEBITALIA@LATENDENZA.COM

MIDDLE EAST

B&B ITALIA DUBAI
JUMEIRAH BEACH ROAD - JUMEIRAH 3
NEXT TO DUBAI OFFSHORE SAILING CLUB
DUBAI UAE - T. 971 43466932
A.VARGHESE@BAITUTI.COM

B&B ITALIA ABU DHABI
SHOP 1 AL AIN TOWER, KHALIDIYA
ABU DHABI - U.A.E.
T. + 971 2 2222 566
BEBITALIA@LIVINGINTERIORS.AE

B&B ITALIA DOHA
ALFARDAN OFFICE TOWER 7TH FLOOR
61 AL FUNDUQ STREET, WEST BAY
DOHA, QATAR
T. +974 5006 3296
SIMONA.STRUZZI@BEBITALIA.COM

B&B ITALIA TEL AVIV
3 HATARUCHA STREET
63509, TEL AVIV, ISRAEL
T. 972 3 7449935
STUDIO03@BEBITALIA.CO.IL
WWW.THEBOXFURNITURE.CO.IL

Art direction and styling

pc studio

Patrizia Cantarella

Fotografie Fabrizio Bergamo

Progetto grafico CR&S B&B Italia

Copyright CR&S B&B Italia - Marzo 2016

Si ringrazia_Thanks to:

Altai, Agape, Alberto Tadiello, Alessi, Antichi Vizi, Antonangeli, Anta, Andrea Branzi, Antonino Sciortino, Arcade, Argenteaurum, Artemide, Atelier Balthazar, Azucena, Ay Illuminate, Bandit, B&B Italia Store, Benedetta Mori Ubaldini, Bocci, Bosa, Bruno Gambone, Camilla Borghese, Corso Europa Emporio Casa, Danese, Designer Carpets, Catellani&Smith, Design Gallery, Demosmobilia, Dovetusai, E15 distribuzione Canova Milano, Era Studio Apartment-Gallery, Entrata Libera, Ernst Gamperl, Federico Albarello, Filip Dujardin, Flos, Fontana Arte, Forestier, Foscarini, Francesco Faravelli, Francois Bruetschy, Galleria Clio Calvi e Rudy Volpi, Galleria Accademia Contemporanea, Galleria Clio Calvi Rudi Volpi, Galleria Demetra, Galleria Forni, Galleria Gracis, Galleria Luisa delle Piane, Galleria Morone, Galleria Santerasma, Galleria Scognamiglio, Galleria Spiralearte, Galleria Studio Cannaviello, Galleria Studio Giangaleazzo Visconti, Giacomo Benevelli, Giovanni Di Francesco, Golran, GT Design, Helen Carnac, Hetre, Huzer, Il Cirimolo, Il Laboratorio dell'Imperfetto, Ingo Maurer, ISI, I Tre, Jo Mesteer, Kose, Kris Ruhs, Kristina Lassus, Lanificio Colombo, Lanificio Somma, Limited Edition-Effeitalia, Luceplan, Luciano Zaroni, Luxiona, MDF Italia, Metamemphis, Michel Verheyden, Micromacro, Monica Lupi, Moooi, Moormann distribuzione Design Corporate, Nani Marquina, N.O. Gallery, Oluce, Omikron, Oyuna, Pallucco, Paola C., Penta, Piero Gemelli, Pieter Stockmans, Poulsen/Targetti, Raimondo Garau, Raw, Rina Menardi, Riva 1920, Rossana Orlandi, Rosenthal, Rucksthul, Sahrai, Scarazzini, Sfera, Sotto il Gazebo, Valeria Brancaforte courtesy Galleria Demetra, Yves Dubail, Wall Decò, When Objects Work, Yamagiwa Corporation.

La descrizione e le immagini dei prodotti del presente catalogo sono puramente indicative e non possono essere considerate vincolati ai fini del loro utilizzo. B&B Italia si riserva di apportare ai prodotti le modifiche che ritiene più opportune, in qualsiasi momento e senza preavviso. Per ulteriori informazioni sulle caratteristiche tecniche dei prodotti, invitiamo a consultare il sito www.bebitalia.it dove troverete l'elenco dei rivenditori autorizzati a cui rivolgervi.

Descriptions and pictures of products included in this catalogue have an indicative value only and are not binding for products' use. B&B Italia reserves the right to modify their products without prior notification. For further technical information of the products, please contact the authorised dealer closest to you (see www.bebitalia.com).



CREDITI_CREDITS

