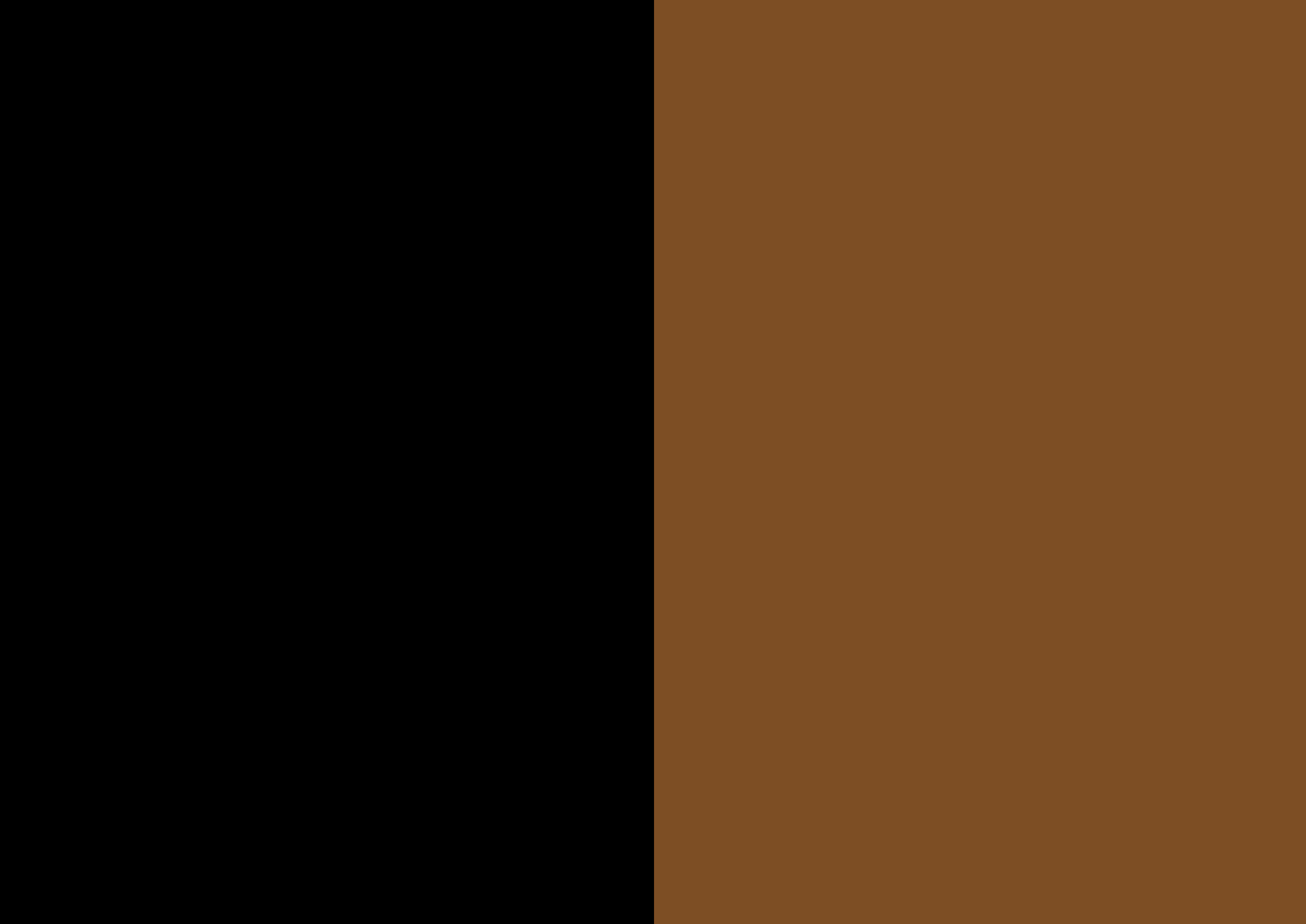




PATRIZIA VOLPATO

LIGHT TO UNIQUENESS





INDICE / INDEX

Nebula	p.	11
Equilibrio	p.	23
Nubi	p.	31
Gocce di Luna	p.	41
Orbite	p.	59
Aphrodite	p.	67

CREDITI / CREDITS:

Creative Director	Arch. Giovanni Luca Ferreri
Progetto grafico	Elisa Naressi
Photographer	Andrea Pancino

Nel 1980 Patrizia Volpato, forte della sua esperienza nel mondo dell'illuminazione, apre il suo laboratorio artigianale in un contesto – quello di Venezia e la sua terraferma – dove la tradizione della luce con le sue forme è profondamente radicata.

Oggi, a più di quarant'anni dalla sua fondazione l'azienda ha saputo crescere e svilupparsi in un continuo confronto con la sua clientela e i temi proposti dalla storia del design e del gusto corrente.

Un confronto attento agli stimoli della contemporaneità pur mantenendo una continuità con la tradizione locale della lavorazione del vetro.

Chi ci incontra capisce che da noi le luci sono di famiglia.

In 1980 Patrizia Volpato, drawing on her experience in the world of lighting, opened her artisan workshop in a context – that of Venice and its mainland – where the tradition of light with its forms is deeply rooted.

Today, more than forty years after its foundation, the company has been able to grow and develop in a continuous comparison with its customers and with the topics proposed by the history of design and of current taste.

A comparison receptive to the stimuli of contemporaneity while maintaining a continuity with the local tradition of glass processing.

Those who meet us understand that for us lighting is a family affair.



LE COLLEZIONI

La passione per il mondo delle luci è la linfa che ogni giorno ci impegna nel nostro lavoro, ci suggerisce nuove forme e nuovi temi di ricerca.

Da questa ricerca, in collaborazione con diversi designer, sono nate le nuove proposte di apparecchi illuminanti presenti in questo nuovo catalogo.

Nei laboratori dei nostri Maestri vetrai ogni volta si compie lo stesso rito che è quello di dare forma alla cosa più immateriale e difficile da plasmare: la luce. Ogni singolo pezzo è frutto di un gesto mai scontato, di un dialogo tra noi e i maestri vetrai la cui esperienza è parte del nostro patrimonio culturale.

Per noi il vetro è la forma della luce.

The passion for the world of lighting is the lifeblood that engages us in our work every day, suggesting new forms and new research themes.

From this research, in collaboration with several designers, the new proposals of lighting fixtures included in this new catalogue were born.

In the workshops of our Master glassmakers, the same ritual is performed every time, that is to give shape to the most immaterial and difficult thing to forge: light.

Every single item is the result of a gesture that is never taken for granted, of a dialogue between us and the master glassmakers whose experience is part of our cultural heritage.

For us, glass is the shape of light.



NEBULA

design by Giovanni Luca Ferreri



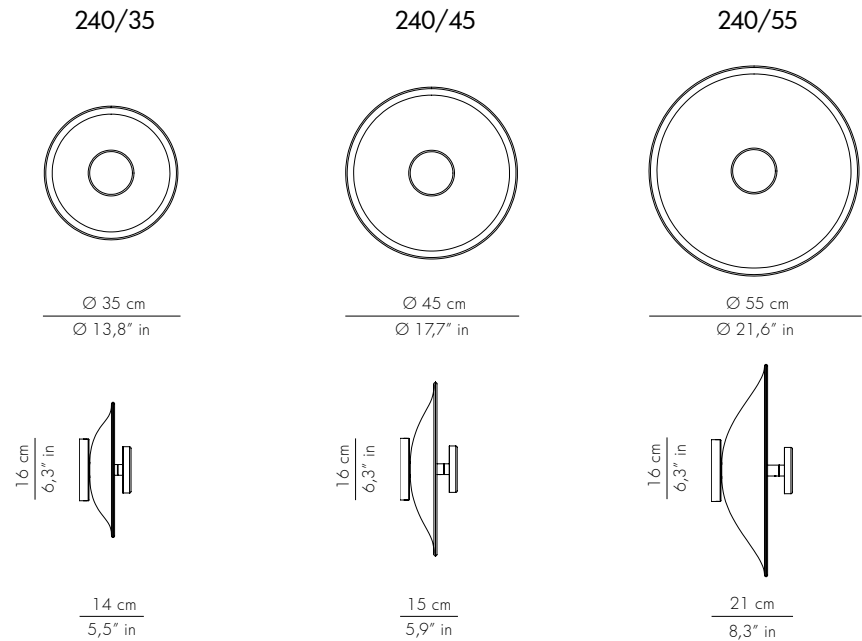
Nickel nero opaco
Matt black nickel

Nebula è una famiglia di corpi illuminanti il cui riflesso ricorda proprio la meraviglia delle nebulose cosmiche.

Questi lampadari e applique, una volta accesi, generano una serie di riflessi a soffitto e a parete che catturano lo sguardo o lo fanno perdere in un gioco di "ombre luminose".

Nebula is a family of lighting fixtures whose reflections recall the wonder of cosmic nebulae. These chandeliers and wall lamps, once turned on, generate a series of reflections on the ceiling and on walls that capture the gaze or make it get lost in a game of "luminous shadows".





NEBULA
design by Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

240/35
Ø 35 x H 14 cm
CoB LED 10W | 900 lumen | 2700K | 230V

240/45
Ø 45 x H 15 cm
CoB LED 10W | 900 lumen | 2700K | 230V

240/55
Ø 55 x H 21 cm
CoB LED 10W | 900 lumen | 2700K | 230V

Tipologie di colori e finiture *
*Finishings and colors options **

 Nickel nero opaco
Matt black nickel

 Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold

Vetro / Glass *
 Vetro trasparente con seta bianca
Transparent glass with white silk

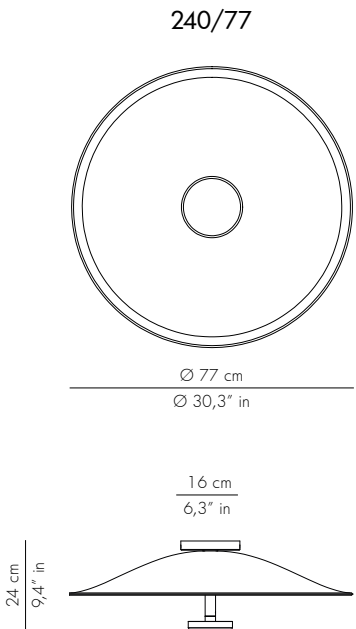
Overall dimensions [W - D - H]

240/35
Ø 13,8" x H 5,5" in
CoB LED 10W | 900 lumen | 2700K | 230V

240/45
Ø 17,7" x H 5,9" in
CoB LED 10W | 900 lumen | 2700K | 230V

240/55
Ø 21,6" x H 8,3" in
CoB LED 10W | 900 lumen | 2700K | 230V

*Per vedere le finiture - pag. 76-77 | *Finishing to pag. 76-77*



NEBULA
design by Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

240/70
Ø 77 x H 24 cm
CoB LED 10W | 900 lumen | 2700K | 230V

Overall dimensions [W - D - H]

240/70
Ø 30,3" x H 9,4" in
CoB LED 10W | 900 lumen | 2700K | 230V

Tipologie di colori e finiture *
*Finishings and colors options **

 Nickel nero opaco
Matt black nickel

 Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold

Vetro / Glass *
 Vetro trasparente con seta bianca
Transparent glass with white silk

*Per vedere le finiture - pag. 76-77 | *Finishing to pag. 76-77*





Una delle rare costanti dell'umanità è lo stupore inesauribile con cui l'uomo osserva il cosmo, affascinato e sorpreso davanti alla sua infinita vastità. Questo senso di meraviglia, come un filo che unisce generazioni, ci invita a esplorare l'ignoto e a sognare oltre i confini del nostro mondo.

One of the rare constant elements of humanity is the inexhaustible wonder with which man observes the cosmos, fascinated and amazed by its infinite vastness. This sense of wonder, like a thread that unites generations, invites us to explore the unknown and to dream beyond the frontiers of our world.

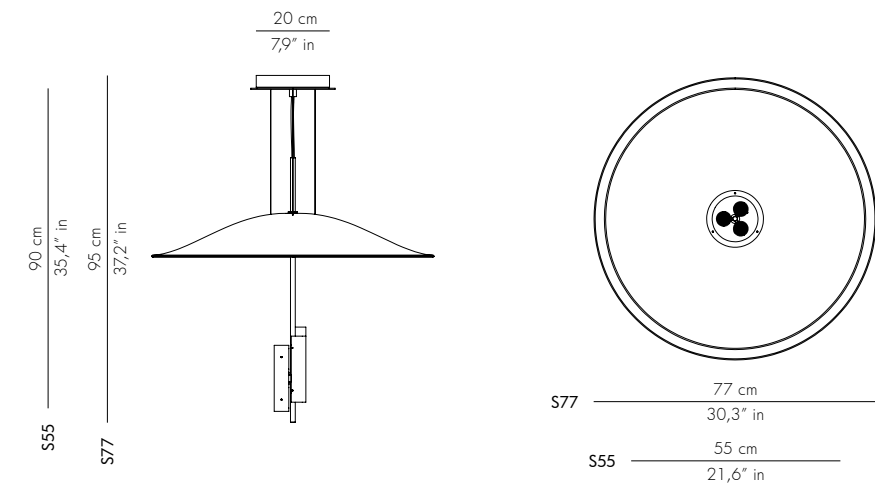




Nickel nero opaco
Matt black nickel



240/S55 - 240/S77



NEBULA

design by Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

240/S55
Ø 55 x H 90 cm
CoB LED 24W | 2016 lumen | 2700K | 230V

240/S77
Ø 77 x H 95 cm
CoB LED 24W | 2016 lumen | 2700K | 230V

Overall dimensions [W - D - H]

240/S55
Ø 21,6" x H 35,4" in
CoB LED 24W | 2016 lumen | 2700K | 230V

240/S77
Ø 30,3" x H 37,2" in
CoB LED 24W | 2016 lumen | 2700K | 230V

Tipologie di colori e finiture *

Finishings and colors options *

 Nickel nero opaco
Matt black nickel

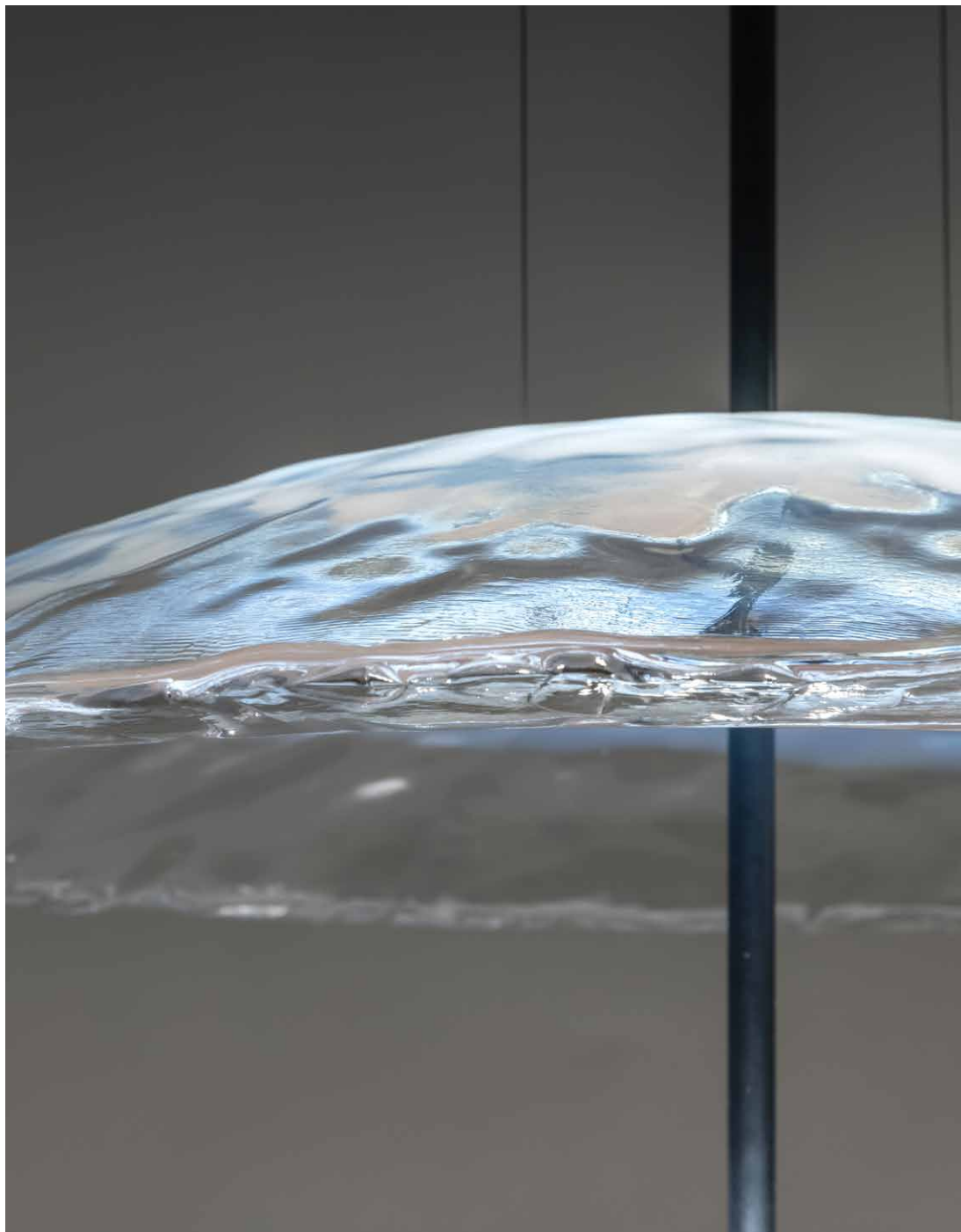
 Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold

Vetro / Glass *

 Vetro trasparente con seta bianca
Transparent glass with white silk

*Per vedere le finiture - pag. 76-77 | Finishing to pag. 76-77





Nickel nero opaco
Matt black nickel





Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold



EQUILIBRIO

design by Giovanni Luca Ferreri





Si tratta di un sistema di elementi che si ispirano alle sculture dinamiche di Alexander Calder. Diversi elementi compongono le sospensioni mettendo in "equilibrio" apparecchi illuminanti e altri elementi che fanno da contrappeso come i cotissi, frammenti di vetro che si raccolgono a terra durante l'arte della soffiatura nelle botteghe di Murano.

Questo sistema di sospensioni fornisce infinite possibilità di allestimento per chi progetta o allestisce uno spazio.

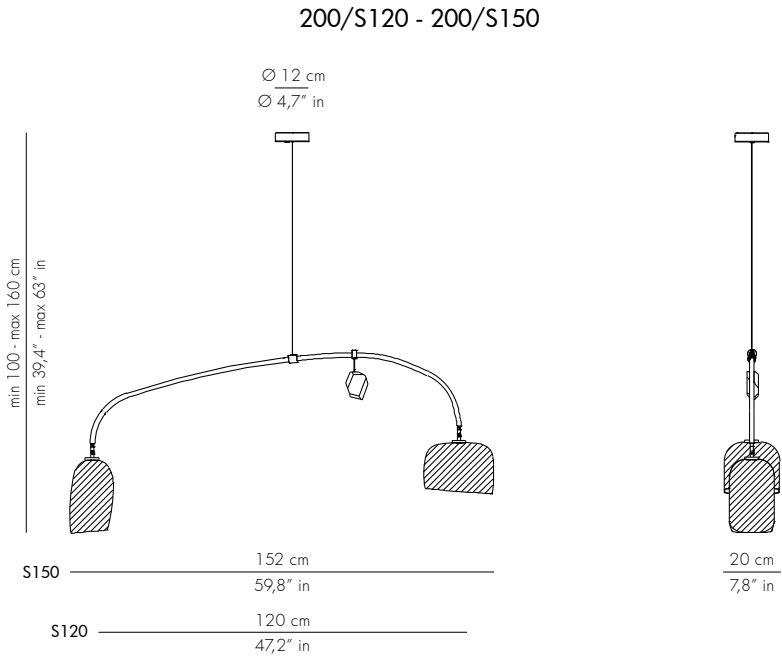
It is a system of elements inspired by the dynamic sculptures of Alexander Calder. Different elements form the pendant lighting items by "balancing" luminaires and other elements that act as a counterweight such as "cotissi", fragments of glass that are collected from the ground during the art of glass blowing in the workshops of Murano.

This system provides infinite possibilities of installation for those who design or furnish a space.





Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold



EQUILIBRIO

design by Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

200/S120
120 x 20 x H 100-160 cm
2 x E14 LED Bulbs

200/S150
152 x 20 x H 100-160 cm
2 x E14 LED Bulbs

Overall dimensions [W - D - H]

200/S120
47,2" x 7,8" x H 39,4-63" in
2 x E14 LED Bulbs

200/S150
59,8" x 7,8" x H 39,4-63" in
2 x E14 LED Bulbs

Tipologie di colori e finiture *
Finishings and colors options *

- Nickel nero opaco
- dettagli oro spazzolato semilucido
Matt black nickel
- details semi-gloss brushed gold
- Oro spazzolato semilucido
- dettagli nickel nero opaco
Semi-gloss brushed gold
- details matt black nickel
- Brunito spazzolato 2
- dettagli oro spazzolato semilucido
Brushed brass 2
- details semi-gloss brushed gold

Vetro / Glass *

- Vetro trasparente
Transparent glass
- Vetro blu
Blue glass
- Vetro ambra
Amber glass
- Vetro fumè
Smoked glass

Cotissi / Cotissi *

- Vetro trasparente
Transparent glass
- * I cotissi hanno tutti forma diversa
* All cotissi have a different shape

*Per vedere le finiture - pag. 76-77 | Finishing to pag. 76-77

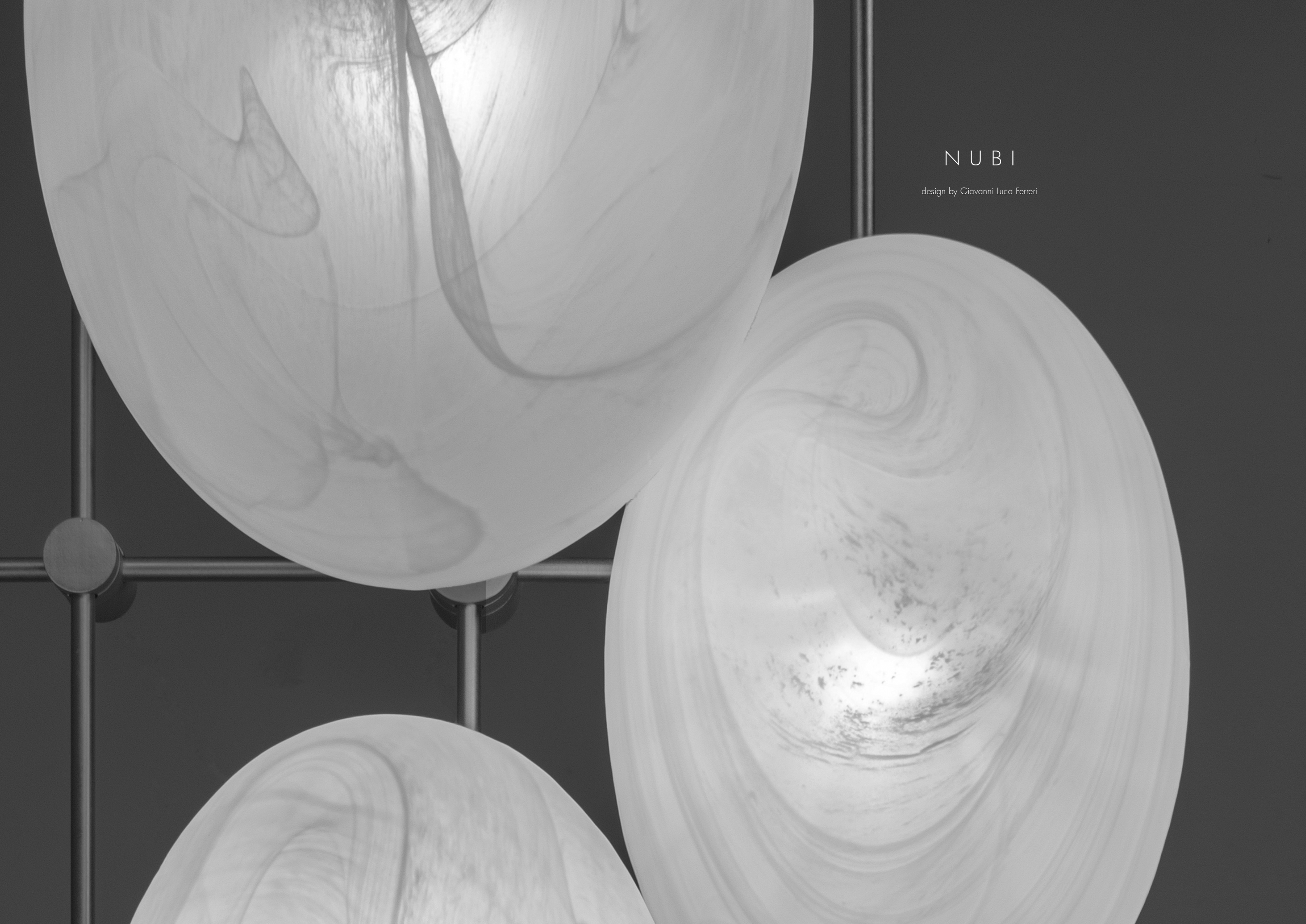




Nickel nero opaco
Matt black nickel



Oro spazzolato semilucido - dettagli nickel nero opaco
Semi-gloss brushed gold - details matt black nickel



N U B I

design by Giovanni Luca Ferreri



NUBI ART. 232/S

Bianco opaco - dettagli oro opaco
Matt white - details matt gold

NUBI ART. 232/A

Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold



Nickel nero opaco
Matt black nickel

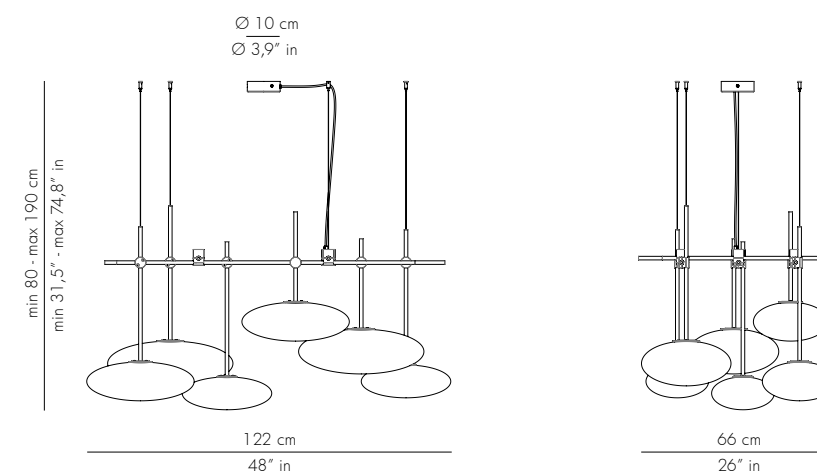
Si tratta di un lampadario a sospensione che ha per tema quello delle formazioni nuvolose. Composto da volumi eterei e allo stesso tempo "densi". Questo effetto viene creato dalle striature del vetro alabastro che caratterizza gli elementi che compongono la sospensione. Il lampadario si presenta come una formazione di corpi nuvolosi, allineati e sospinti dal vento nella stessa direzione.

This is a pendant lamp that recalls cloud formations.

It is composed of ethereal and at the same time "dense" volumes. This effect is given by the streaks of alabaster glass that characterize the elements that compose the fixture.

The chandelier appears as a cloud formation, aligned and pushed by the wind in the same direction.

232/S



NUBI

design by Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

232/S
122 x 66 x H 80 - 190 cm
6 x G9 LED Bulbs

Overall dimensions [W - D - H]

232/S
48" x 26" x H 31,5" - 74,8" in
6 x G9 LED Bulbs

Tipologie di colori e finiture *

Finishings and colors options *

-  Nickel nero opaco
- dettagli oro opaco
Matt black nickel
- details matt gold
-  Oro spazzolato semilucido
- dettagli oro opaco
Semi-gloss brushed gold
- details matt gold
-  Bianco opaco
- dettagli oro opaco o nickel nero opaco
Matt white
- details matt gold or matt black nickel

Vetro / Glass *

-  Vetro bianco satinato effetto alabastro
White satin glass with alabaster effect

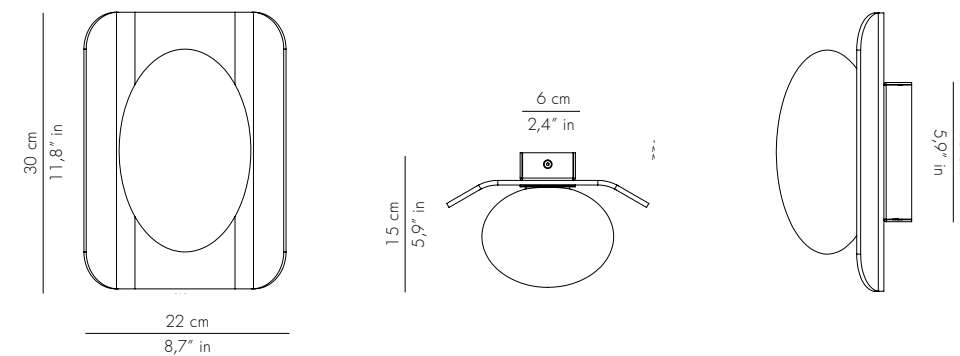
*Per vedere le finiture - pag. 76-77 | Finishing to pag. 76-77



Nickel nero opaco
Matt black nickel



232/A



NUBI

design by Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

232/A
22 x 15 x H 30 cm
1 x G9 LED Bulbs - Max 20W

Overall dimensions [W - D - H]

232/A
8,7" x 5,9" x H 11,8" in
1 x G9 LED Bulbs - Max 20W

Tipologie di colori e finiture *

Finishings and colors options *

 Nickel nero opaco
Matt black nickel

 Bianco opaco
Matt white

 Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold

Vetro / Glass *

 Vetro bianco satinato effetto alabastro
White satin glass with alabaster effect

*Per vedere le finiture - pag. 76-77 | Finishing to pag. 76-77





Nickel nero opaco
Matt black nickel



Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold

GOCCE DI LUNA

design by Arbet Design



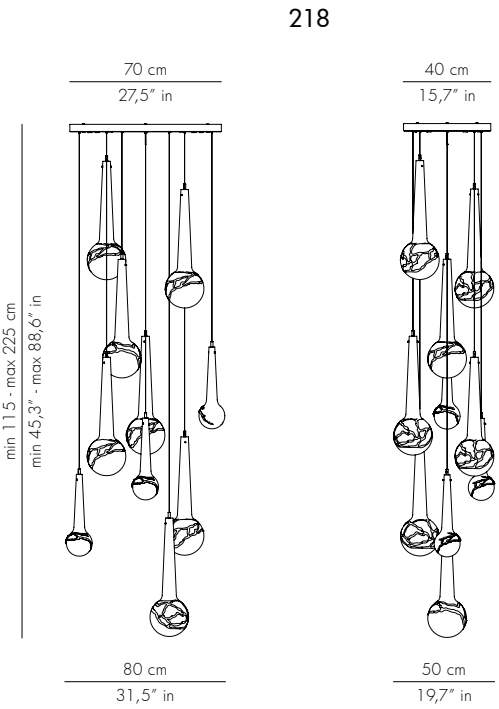
Vetro trasparente - Nickel nero lucido
Transparent glass - Shiny black nickel

La collezione Gocce di Luna cattura la fluidità del vetro soffiato, che si espande in modo controllato all'interno di una gabbia metallica, creando pezzi unici. La luce esalta il vetro con texture "boegoso" o "balloton", diffondendosi nello spazio con morbide vibrazioni. Ogni elemento della collezione offre flessibilità di aggregazione, variando in dimensioni, finiture e colori, e trasformandosi in una fonte di luce dal forte carattere decorativo ed emozionale.

The Gocce di Luna collection captures the fluidity of blown glass, which expands in a controlled way inside a metal cage, creating unique pieces. The light emphasizes the glass with a "boegoso" or "balloton" texture, spreading in the space with soft vibrations. Each element of the collection offers flexibility of aggregation, varying in size, finishes and color, this way transforming into a source of light with a strong decorative and emotional character.



Brunito spazzolato 2 - Vetro trasparente e seta bianco - metallo Nickel nero lucido
Brushed brass 2 - Transparent glass and white silk - Shiny black nickel metal



218

GOCCE DI LUNA
design by Arbet Design

Specifiche generali [L x P x H]

218
80 x 50 x H max 225 cm
LED 43W | 4300 lm | 2700K

Overall dimensions [W - D - H]

218
31,5" x 19,7" x H max 88,6" in
LED 43W | 4300 lm | 2700K

Finiture rosone / Ceiling rose*

- Nickel nero opaco
Matt black nickel
- Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold
- Brunito spazzolato 2
Brushed brass 2
- Bianco opaco
Matt white
- Rame opaco
Matt copper

Vetro soffiato / Blown glass *

- Vetro trasparente
Transparent glass
- Vetro seta bianco
White silk glass

Metallo sul vetro / Metal on the glass *

- Oro lucido 24k
Shiny gold 24k
- Nickel nero lucido
Shiny black nickel
- Rame lucido
Shiny copper

*Per vedere le finiture - pag. 76-77 | Finishing to pag. 76-77





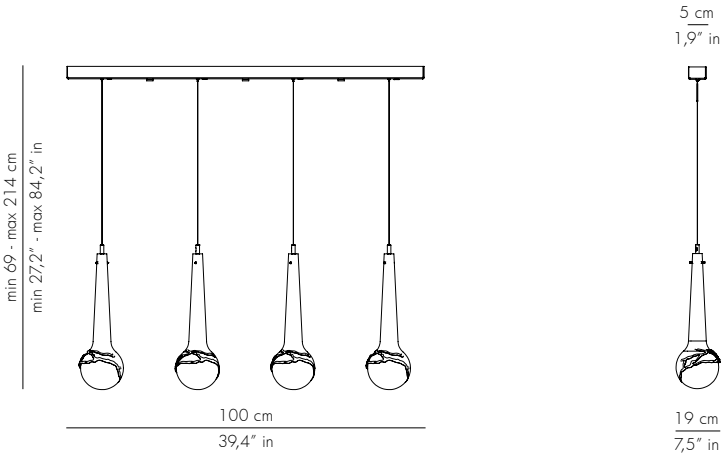
GOCCE DI LUNA ART. 210/P - 210/G

Oro spazzolato semilucido - Vetro seta bianco - metallo Nickel nero lucido
Semi-gloss brushed gold - White silk glass - Shiny black nickel metal

GOCCE DI LUNA ART. 212/PL

Oro spazzolato semilucido - Vetro seta bianco - metallo Nickel nero lucido
Semi-gloss brushed gold - White silk glass - Shiny black nickel metal

212/PL



GOCCE DI LUNA
design by Arbet Design

Specifiche generali [L x P x H]

212/PL
100 x 19 x H 69 - 214 cm
LED 19W | 1900 lm | 2700K

Overall dimensions [W - D - H]

212/PL
39,4\"/>

Finiture rosone / Ceiling rose*

- Nickel nero opaco
Matt black nickel
- Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold
- Brunito spazzolato 2
Brushed brass 2
- Bianco opaco
Matt white
- Rame opaco
Matt copper

Vetro soffiato / Blown glass *

- Vetro trasparente
Transparent glass
- Vetro seta bianco
White silk glass

Metallo sul vetro / Metal on the glass *

- Oro lucido 24k
Shiny gold 24k
- Nickel nero lucido
Shiny black nickel
- Rame lucido
Shiny copper

*Per vedere le finiture - pag. 76-77 | Finishing to pag. 76-77

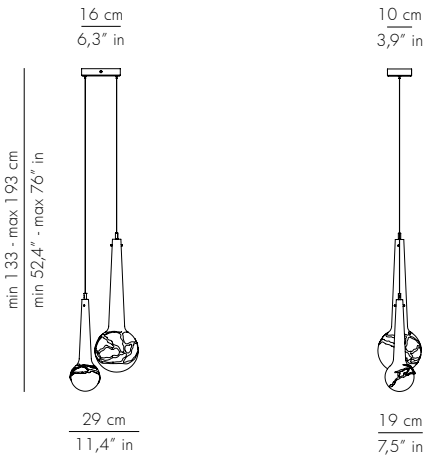




GOCCE DI LUNA ART. 210/G
Rame opaco - Vetro trasparente - metallo Rame lucido
Matt copper - Transparent glass - Shiny copper metal

GOCCE DI LUNA ART. 210/P
Oro spazzolato semilucido - Vetro trasparente - metallo Oro lucido 24k
Semi-gloss brushed gold - Transparent glass - Shiny black nickel metal

210/S2



GOCCE DI LUNA
design by Arbet Design

Specifiche generali [L x P x H]

210/S2
29 x 19 x H 133 - 193 cm
LED 6W | 600 lm | 2700K

Overall dimensions [W - D - H]

210/S2
11,4" x 7,5" x H 52,4 - 76" in
LED 6W | 600 lm | 2700K

Finiture rosone / Ceiling rose*

- Nickel nero opaco
Matt black nickel
- Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold
- Brunito spazzolato 2
Brushed brass 2
- Bianco opaco
Matt white
- Rame opaco
Matt copper

Vetro soffiato / Blown glass *

- Vetro trasparente
Transparent glass
- Vetro seta bianco
White silk glass

Metallo sul vetro / Metal on the glass *

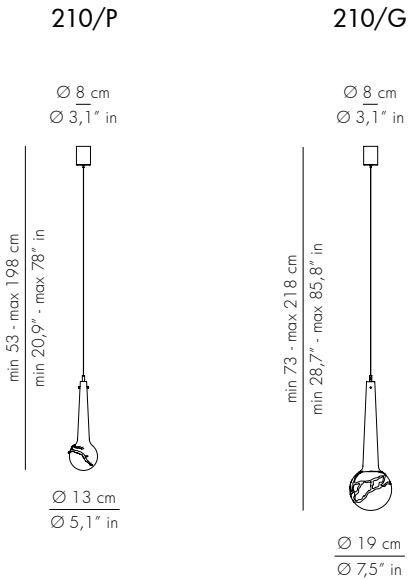
- Oro lucido 24k
Shiny gold 24k
- Nickel nero lucido
Shiny black nickel
- Rame lucido
Shiny copper

*Per vedere le finiture - pag. 76-77 | Finishing to pag. 76-77





Vetro seta bianco - Oro lucido 24k
White silk glass - Shiny gold 24k



GOCCE DI LUNA
design by Arbet Design

Specifiche generali [L x P x H]

210/P
Ø 13 x H 53 - 198 cm
LED 3W | 300 lm | 2700K

210/G
Ø 19 x H 73 - 218 cm
LED 3W | 300 lm | 2700K

Overall dimensions [W - D - H]

210/P
Ø 5,1" x H 20,9" - 78" in
LED 3W | 300 lm | 2700K

210/G
Ø 7,5" x H 28,7" - 85,8" in
LED 3W | 300 lm | 2700K

Finiture rosone / Ceiling rose*

- Nickel nero opaco
Matt black nickel
- Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold
- Brunito spazzolato 2
Brushed brass 2
- Bianco opaco
Matt white
- Rame opaco
Matt copper

Vetro soffiato / Blown glass *

- Vetro trasparente
Transparent glass
- Vetro seta bianco
White silk glass

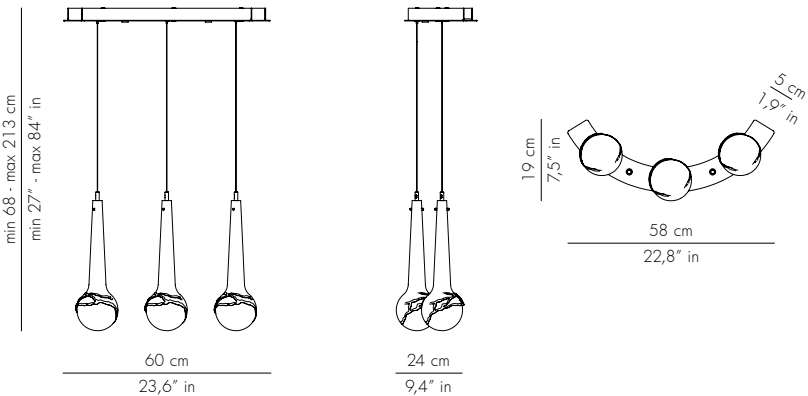
Metallo sul vetro / Metal on the glass *

- Oro lucido 24k
Shiny gold 24k
- Nickel nero lucido
Shiny black nickel
- Rame lucido
Shiny copper

*Per vedere le finiture - pag. 76-77 | Finishing to pag. 76-77



213



GOCCE DI LUNA

design by Arbet Design

Specifiche generali [L x P x H]

213
60 x 24 x H 68 - 213 cm
LED 11W | 1100 lm | 2700K

Overall dimensions [W - D - H]

213
23,6" x max 9,4" x H 27" - 84" in
LED 11W | 1100 lm | 2700K

Finiture rosone / Ceiling rose*

- Nickel nero opaco
Matt black nickel
- Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold
- Brunito spazzolato 2
Brushed brass 2
- Bianco opaco
Matt white
- Rame opaco
Matt copper

Vetro soffiato / Blown glass *

- Vetro trasparente
Transparent glass
- Vetro seta bianco
White silk glass

Metallo sul vetro / Metal on the glass *

- Oro lucido 24k
Shiny gold 24k
- Nickel nero lucido
Shiny black nickel
- Rame lucido
Shiny copper

*Per vedere le finiture - pag. 76-77 | Finishing to pag. 76-77

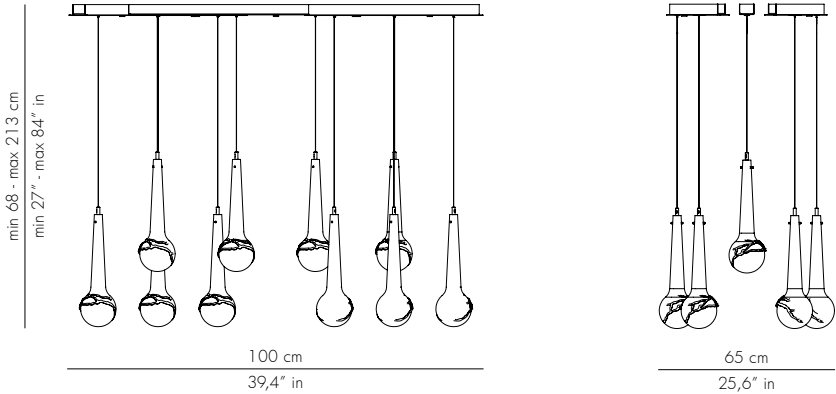




Oro spazzolato semilucido e Nickel nero opaco - Vetro seta bianco e trasparente - Nickel nero lucido
Semi-gloss brushed gold and Matt black nickel - White silk and transparent glass - Shiny black nickel



215



GOCCE DI LUNA
design by Arbet Design

Specifiche generali [L x P x H]

215
100 x 65 x H 68 - 213 cm
LED 37W | 3700 lm | 2700K

Overall dimensions [W - D - H]

215
39,4" x 25,6" x H 27" - 84" in
LED 37W | 3700 lm | 2700K

Finiture rosone / Ceiling rose*

- Nickel nero opaco
Matt black nickel
- Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold
- Brunito spazzolato 2
Brushed brass 2
- Bianco opaco
Matt white
- Rame opaco
Matt copper

Vetro soffiato / Blown glass *

- Vetro trasparente
Transparent glass
- Vetro seta bianco
White silk glass

Metallo sul vetro / Metal on the glass *

- Oro lucido 24k
Shiny gold 24k
- Nickel nero lucido
Shiny black nickel
- Rame lucido
Shiny copper

*Per vedere le finiture - pag. 76-77 | Finishing to pag. 76-77





Vetro seta bianco e trasparente - Nickel nero lucido
 White silk and transparent glass - Shiny black nickel



Vetro trasparente e seta bianco - metallo Nickel nero lucido
 Transparent glass and white silk - Shiny black nickel metal



ORBITE

design by Daniele Colombelli & Giovanni Luca Ferreri



Nickel nero opaco - Marmo travertino e Marmo rosso verona
Matt black nickel - Travertine marble and Red verona marble

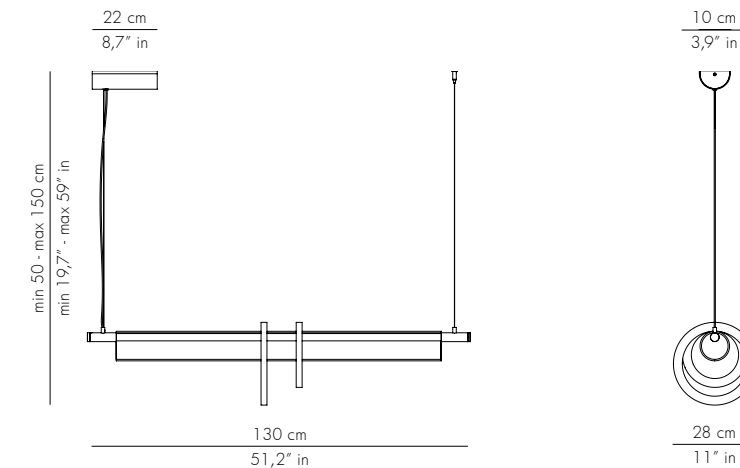


Nickel nero opaco
Matt black nickel

Questa famiglia di lampadari sospesi gioca sulla geometria di elementi concentrici costituita da diverse forme e altrettanti materiali. Partendo dal corpo illuminante, costituito dalla barra tonda centrale, si sommano il tubo in vetro di murano e i diversi dischi policromi di marmo.

This family of pendant lamps plays on the geometry of concentric elements made up of different shapes and materials. Starting from the lighting element, made up of the central round bar, we add the Murano glass tube and the various polychrome marble discs.

220/S



ORBITE

design by Daniele Colombelli & Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

220/S
130 x 28 x H 50 - 150 cm
Strip LED 44W | 6270 lm | 2700K

Overall dimensions [W - D - H]

220/S
51,2" x 11" x H 19,7" - 59" in
Strip LED 44W | 6270 lm | 2700K

Tipologie di colori e finiture *

Finishings and colors options *

-  Nickel nero opaco
Matt black nickel
-  Oro spazzolato semilucido
Semi-glass brushed gold
-  Brunito spazzolato 2
Brushed brass 2

Vetro / Glass *

-  Vetro trasparente
Transparent glass

Anelli in marmo / Marble rings *

-  Marmo verde alpi
Alps green marble
-  Marmo travertino
Travertine marble
-  Marmo bianco carrara
White carrara marble
-  Marmo rosso verona
Red verona marble

*Per vedere le finiture - pag. 76-77 | Finishing to pag. 76-77



Marmo bianco carrara e Marmo travertino
 White carrara marble and Travertine marble



Brunito spazzolato 2 - Marmo verde alpi e Marmo bianco carrara
 Brushed brass 2 - Alps green marble and White carrara marble



Marmo travertino e Marmo rosso verona
Travertine marble and Red verona marble



Oro spazzolato semilucido - Marmo verde alpi e Marmo bianco carrara
Semi-gloss brushed gold - Alps green marble and White carrara marble



APHRODITE

design by Giovanni Luca Ferreri



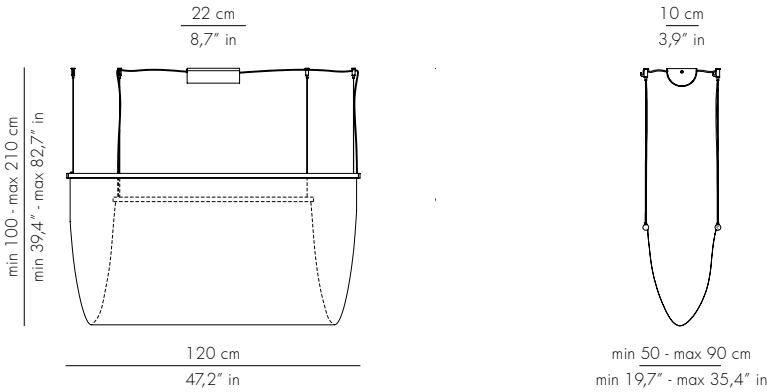
Ad ispirare questa composizione di lampadari è stato il drappeggio della splendida statua di Aphrodite conservata all'Altes Museum di Berlino. Ed è proprio il suo drappeggio fitto e seducente che questi corpi illuminanti vogliono emulare facendolo vibrare con la luce.

The inspiration for this composition of chandeliers was the drapery of the splendid statue of Aphrodite preserved at the Altes Museum in Berlin. It is precisely its dense and seductive drapery that these lighting fixtures want to emulate by making it vibrate with light.





4900/S



APHRODITE

design by Giovanni Luca Ferreri

Specifiche generali [L x P x H]

4900/S
120 x 50 - 90 x H 100 - 210 cm
Strip LED 41 W | 5900 lm | 2700K

Overall dimensions [W - D - H]

4900/S
47,2" x 19,7 - 35,4" x H 39,4 - 82,7"
in
Strip LED 41 W | 5900 lm | 2700K

Tipologie di colori e finiture *
Finishings and colors options *

- Nickel nero opaco
Matt black nickel
- Oro spazzolato semilucido
Semi-glass brushed gold
- Brunito spazzolato 2
Brushed brass 2

Vetro / Glass *

- Frangia in vetro trasparente
Transparent glass fringe

*Per vedere le finiture - pag. 76-77 | Finishing to pag. 76-77





Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold



Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold

Per noi di Patrizia Volpato il vetro
è la forma della luce.

Nei laboratori dei nostri Maestri vetrai a Venezia,
si riesce a dare forma alla cosa più immateriale e
difficile da plasmare: la luce. Ogni singolo pezzo
è frutto di un gesto mai scontato, di un dialogo
tra noi e i maestri vetrai la cui esperienza è parte
del nostro patrimonio culturale.

Ci piace pensare che ogni sera all'imbrunire
migliaia delle nostre creazioni si accendono
in ogni parte del mondo.

Ovunque si trovi, un nostro lampadario
parla di noi e dei luoghi in cui è stato realizzato,
trattenendo un po' di quella magia che rende
unica Venezia e la sua laguna.

*For us at Patrizia Volpato, glass
is the shape of light.*

*In the workshops of our Master glassmakers in
Venice, we manage to give shape to the most
immaterial and difficult thing to forge: light. Every
single piece is the result of a gesture that is never
taken for granted, of a dialogue between us and
the master glassmakers whose experience is part
of our cultural heritage.*

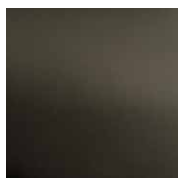
*We like to think that every evening at dusk
thousands of our creations are lit
in every part of the world.*

*Wherever they are located, our chandeliers
speak of us and of the places where they were
made, retaining a bit of that magic that makes
Venice and its lagoon unique.*

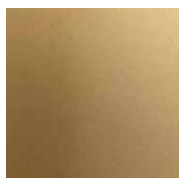
FINITURE / FINISHING

MONTATURE / FRAMES

Nickel nero opaco
Matt black nickel



Oro opaco
Matt gold



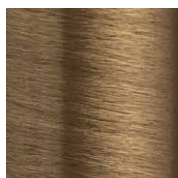
Oro spazzolato semilucido
Semi-gloss brushed gold



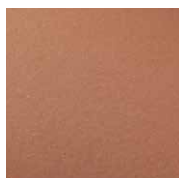
Bianco opaco
Matt white



Brunito spazzolato 2
Brushed brass 2



Rame opaco
Matt copper



DETTAGLI / DETAILS

Anello - Marmo verde alpi
Ring - alps green marble



Anello - Marmo travertino
Ring - Travertine marble



Anello - Marmo bianco calacatta
Ring - White calacatta marble



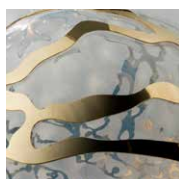
Anello - Marmo rosso verona
Ring - Red verona marble



Cotissi - Vetro trasparente
Cotissi - Transparent glass



Inserto metallico - oro lucido 24k
Metal insert - shiny gold 24k



Inserto metallico - rame lucido
Metal insert - shiny copper



Inserto metallico - nickel nero lucido
Metal insert - shiny black nickel



VETRI / GLASSES

Vetro martellato trasparente
Transparent hammered glass



Vetro martellato ambra
Amber hammered glass



Vetro martellato fumè
Smoked hammered glass



Vetro martellato Blu
Blue hammered glass



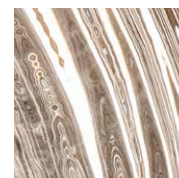
Vetro trasparente con seta bianca
Transparent glass with white silk



Vetro bianco satinato effetto alabastro
White satin glass with alabaster effect



Vetro trasparente - Orbite
Transparent glass - Orbite



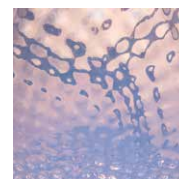
Frangia in vetro trasparente
Transparent glass fringe



Vetro trasparente - Gocce di Luna
Transparent glass - Gocce di Luna



Vetro seta bianco
White silk glass



PATRIZIA VOLPATO SRL

Via del Trifoglio, 15/1
30175 Marghera (VE), Italy
Tel. +39 041.932857
info@patriziavolpato.it
P.IVA 03168640278

