

2013

porada

2023

"Vedi queste **forme**? Sono ciò che siamo. Siamo nati dalla terra in simbiosi con la natura che ci circonda, nutriti dal suolo. Siamo figli della relazione più duratura del pianeta, al contempo esseri viventi e natura."

Porada presenta Twenty-Three, un inno alla continuità di prodotto, materiali, linee e gusto rispetto alle collezioni precedenti. A fare da fil-rouge di tutta la collezione, l'ispirazione stilistica dei maestri del design del passato in un'evoluzione artistica dei codici creativi che porta ad un dialogo armonioso tra i nuovi pezzi. Una lettura contemporanea di canoni estetici senza tempo che si ritrova nelle forme morbide, nelle linee arrotondate e nelle strutture accoglienti, frutto di una ricerca espressiva approfondita, del saper fare eccellente e di una **tradizione** artigiana che da oltre 70 anni accompagna Porada nel proprio percorso. La collezione Twenty-Three è il risultato di forze che convergono verso un unico grande obiettivo: l'ispirazione dal passato, la creatività di undici designer a firma dei nuovi pezzi, le materie prime nobili, la mano esperta dell'uomo; diverse forme, dimensioni, materiali con un'unica grande anima: lo **stile** Porada.

"Trasformiamo ciò che la natura ci offre in manufatti destinati a durare nel tempo, in un'altra forma, mantenendone l'**anima**."

*"Can you see these **shapes**? This is what we are. We were born from the earth in symbiosis with nature around us nourished by the soil. We are the children of the longest-lasting relationship in the history of our planet: we are human and nature."*

*Porada presents Twenty-Three, an ode to the continuity of product, materials, shapes and style compared to previous collections. As a common thread of the entire collection, the stylistic inspiration of the past design masters in an artistic evolution of creative codes that leads to a harmonious dialogue among the new pieces. A contemporary interpretation of timeless aesthetic canons that can be found in the soft shapes, rounded lines and welcoming structures, as result of in-depth expressive research, excellent savoir-faire and a **tradition** of craftsmanship that has accompanied Porada on its path for over 70 years. The Twenty-Three collection is the result of forces converging towards one great goal: inspiration from the past, the creativity of eleven designers signing the new pieces, noble raw materials, the experienced craftsmanship; different shapes, sizes, materials with one great soul: the Porada **style**.*

*"We transform offerings of the wood into works of art destined to last through time, in another form but maintaining its **soul**."*

INDEX



ABBY 6



AKSEL 12



AMARANTHA 20



ATSUKO 28



BAYUS TONDO 44 32



BELT 36



BICE 40



CALIN 46



CALLISTO MIX 52



EKERO FIX 56



EKERO MOVE 60



EKERO NIGHT 64



FRIDA 68



GIOVE 76



KLEM 78



LAMBDA 86



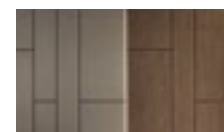
MOLLY 92



MORFEO 100



OSMOSE 108



RESORT SYSTEM 114



SANSIRO 130



SOFTBAY BED MAX 138



TILLOW 144



TYLSA 240 154



TYLSA NIGHT 4 160



TYLSA NIGHT 54 166



ZIGGY BED SOFT 170



ZIGGY NIGHT XL 176

ABBY

G. & O. BURATTI

Dopo il successo della sedia Abby, Porada introduce la versione senza braccioli, caratterizzata dall'attenzione ai dettagli artigianali e dalle forme morbide e accoglienti. La struttura sottile e slanciata è realizzata in massello di frassino o noce canaletta. Grazie alla vasta scelta di tessuti e pelli disponibili nei colori della collezione, questa sedia è estremamente versatile, adatta a qualsiasi ambiente e personalizzabile per soddisfare le diverse esigenze di arredamento.

Classified as a natural extension of the Abby collection, the new Abby dining chair features refined tailoring details and soft, welcoming shapes. The slim frame is made of solid ash wood or canaletta walnut. The wide range of fabrics and leathers available for the covering makes the chair versatile, suitable for all settings and able to meet the different furnishing needs.







ABBY canaletta walnut - Silesia 16 (cat. C)
AKSEL canaletta walnut - grey Carnico marble
RUG CLYO 28, rectangular 250x350 02 light beige



ABBY ash grey stained - Twist 101 (cat. A)
ABBY CON BRACCIOLI ash grey stained - Twist 101 (cat. A)



AKSEL

MENEGHELLO PAOLELLI

Funzionalità ed estetica si uniscono per dare vita ad Aksel, uno scrittoio contemporaneo ed essenziale ma allo stesso tempo ricco di dettagli che ne esaltano la sua unicità. La caratteristica distintiva di Aksel è il piano di appoggio strutturalmente suddiviso in due sezioni separate da un taglio che permette l'abbinamento di diversi materiali: la sezione principale del piano è sempre in noce canaletta, mentre quella posteriore è realizzabile anche in marmo o in pelle Plus nei colori della collezione. La scanalatura tra le due sezioni di piano permette l'inserimento di un portamatite ovale e un portaoggetti tondo, entrambi laccati Bronzoro, e il passaggio dei cavi dei dispositivi elettronici. Un cassetto, destro o sinistro, rende Aksel uno scrittoio funzionale, dal design attento ai dettagli strutturali ed estetici.

Function and aesthetics harmoniously converge in the creation of Aksel, a contemporary and essential writing desk that boasts intricate artistic and technical details, accentuating its uniqueness. Aksel's standout feature is its structurally divided tabletop, consisting of two sections separated by a cut, which allows for the combination of different materials. The main section of the top is always in canaletta walnut, while the back section can also be made of marble or leather pelle Plus in the colours of the collection. The groove between the two sections accommodates an oval pencil holder and a round storage tray, both elegantly lacquered in Bronzoro, as well as cable management for electronic devices. The addition of a right or left drawer transforms Aksel into a functional writing desk that meticulously attends to both structural and aesthetic elements.





FRIDA canaletta walnut - Bouclage 98/20 (cat. B)
AKSEL canaletta walnut - Pelle Plus 09 (cat. PLUS)
RUG GRAVEL 12, rectangular 200x300 sale/pepe



AKSEL canaletta walnut - Pelle Plus 25 (cat. PLUS)
RUG CLYO 28, rectangular 250x350 02 light beige





AKSEL canaletta walnut - Dover white marble
FRIDA canaletta walnut - Bouclage 98/20 (cat. B)
LUM 147 ash wengé stained
LUM 180 ash wengé stained
RUG GRAVEL 12, rectangular 200x300 sale/pepe



AKSEL canaletta walnut - Dover white marble
FRIDA canaletta walnut - Bouclage 98/20 (cat. B)
RUG GRAVEL 12, rectangular 200x300 sale/pepe



AMARANTHA

E. GALLINA

Nella gamma di proposte Porada dedicate alle poltroncine va ad aggiungersi Amarantha, una poltrona relax dalla seduta avvolgente e confortevole, le cui linee traggono ispirazione dalla classica sedia Papasan. La struttura portante è in legno massello di noce canaletta e accoglie una scocca flessibile in cuoietto accoppiato disponibile in tutti i colori della collezione. La struttura si completa con un morbido cuscino dal rivestimento sfoderabile, ancorato dalla scocca con comodi bottoni. Il massimo comfort di Amarantha si raggiunge in abbinamento al pouf poggiapiedi, combinazione che si adatta in modo versatile ai vari ambienti della casa e ne arricchisce spazi e design.

Porada's range of armchairs welcomes Amarantha, a relaxing armchair with an embracing and comfortable seat, whose lines are inspired by the iconic Papasan chair. The supporting structure is crafted from solid canaletta walnut and embraces a flexible shell in coupled leather, available in all the colours of the collection. The design is completed with a soft cushion featuring a removable cover, anchored to the shell with functional buttons. The ultimate comfort of Amarantha is achieved when combined with the matching ottoman footrest, a versatile combination that adapts to various home spaces, enhancing both its design and functionality.







AMARANTHA canaletta walnut wengé stained - cuoietto invecchiato - Twist 001 (cat. A)
AMARANTHA POUF canaletta walnut wengé stained - cuoietto invecchiato - Twist 001 (cat. A)
JELLY OVALE H55 canaletta walnut - brushed brass metal - smoked cast glass
RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400 white/ocher
RUG WAVE-S, rectangular 200x300 white/sand





AMARANTHA canaletta walnut wengé stained - cuoietto invecchiato - Twist 001 (cat. A)
JELLY TONDO H40 canaletta walnut - brushed brass metal - white Calacatta gold marble
RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400 white/ocher



AMARANTHA canaletta walnut - cuoietto sabbia - Twist 081 (cat. A)
AMARANTHA POUF canaletta walnut - cuoietto sabbia - Twist 081 (cat. A)
EKERO OVAL H55 canaletta walnut - grey Carnico
PILEO ALTA canaletta walnut - grey pewter shade
RUG CLYO 45 (special height) , oval 250x300 01 warm white



ATSUKO

D. DOLCINI

Atsuko è una vetrina caratterizzata da una struttura in massello di noce canaletta, ripiani in cristallo trasparente e una base in alluminio nero opaco. Il dettaglio distintivo è rappresentato dal cassetto centrale interno, che presenta guide in acero naturale e un fondo rivestito in cuoietto, creando un piacevole contrasto di colori e materiali. Questo mobile vetrina riflette chiaramente la mano del designer, soprattutto nella silhouette leggera e metallica dei piedini, una caratteristica comune dei mobili contenitori realizzati da Porada. L'illuminazione integrata a LED, regolabile tramite telecomando o app, facilita l'inclusione di Atsuko in progetti di design d'interni e le permette di adattarsi facilmente a diversi ambienti.

Atsuko is a display cabinet characterized by a solid walnut wood frame, transparent glass shelves, and a matt black aluminum base. Its distinctive feature is the internal central drawer, which showcases natural maple runners and a leather-covered bottom, creating a pleasing contrast of colours and materials. This display cabinet clearly reflects the designer's touch, especially in the light and metallic silhouette of the feet, a common characteristic of Porada's storage furniture pieces. The integrated LED lighting, adjustable via remote control or app, facilitates the inclusion of Atsuko in interior design projects and allows it to easily adapt to different environments.







ATSUKO canaletta walnut - black matt metal - clear glass

BAYUS TONDO 44

G. & O. BURATTI

La famiglia iconica Bayus, nota per i suoi distintivi cassetti con frontali in legno o cuoio, si arricchisce con il comodino Bayus Tondo 44, un pezzo sofisticato ed elegante progettato per completare l'arredamento della zona notte. La struttura, realizzata in noce canaletta, ha una forma tonda con un piano d'appoggio disponibile in legno o marmo. Il cassetto centrale, dotato di una maniglia in pelle di colore testa di moro intrecciata con la tecnica scoubidou, è rifinito internamente con titanio antigraffio per aumentare la resistenza di un prodotto destinato all'uso quotidiano. La base è realizzata in metallo Bronzoro e presenta puntali in ottone spazzolato, una caratteristica tipica della famiglia di prodotti a cui il comodino appartiene.

The iconic Bayus family, known for its distinctive drawers with wooden or cuoio leather fronts, expands with the Bayus Tondo 44 bedside table, a sophisticated and elegant piece designed to complement the bedroom decor. The structure, crafted from canaletta walnut, features a round shape with a tabletop available in wood or marble. The central drawer, adorned with a saddle brown leather handle intricately woven using the scoubidou technique, is internally finished with scratch-resistant titanium, enhancing the durability of a product intended for daily use. The base is made of Bronzoro metal and showcases brushed brass feet, a characteristic feature of the product family to which the bedside table belongs.





SOFTBAY BED 180 canaletta walnut - Tammy B 031 (cat. B)
BAYUS TONDO 44 canaletta walnut - Bronzoro metal - Dover white marble
RUG CLYO 28, rectangular 250x350 02 light beige



SOFTBAY BED 180 canaletta walnut - Tammy B 031 (cat. B)
BAYUS TONDO 44 canaletta walnut - Bronzoro metal - black Sahara Noir marble

BELT

T. COLZANI

Il design iconico della panca Belt, caratterizzato dall'intreccio di masselli lavorati, si amplia con una nuova versione lunga 176 cm. La panca è realizzata interamente in legno massello di noce canaletta, con una base in metallo a supporto della seduta. Il design è deciso e ricercato, e lascia trasparire la bellezza delle venature del legno. Per completarne l'estetica, è possibile abbinare il cuscino dedicato di forma rotonda con rivestimento sfoderabile nei tessuti della collezione.

The iconic design of the Belt bench, characterised by the interlacing of crafted solid wood, is extended with a new 176 cm long version. The bench is made entirely of solid canaletta walnut with a metal base to support the seat. The design is bold and refined and allows the beauty of the wood grain to shine through. To complete the aesthetics, it is possible to combine the dedicated round cushion with a removable cover in the fabrics or leathers of the collection.







SOFTBAY BED MAX canaletta walnut - Twist 000 (cat. A)
ZIGGY 2 ash wengé stained - black Sahara Noir marble
BELT 176 canaletta walnut - grey pewter metal
BELT CUSCINO Motley 317 (cat. B)
RUG GRAVEL 12, oval 300x450 white

BICE

D. DOLCINI

Bice è una poltrona relax realizzata in massello di noce canaletta, arricchita da dettagli in metallo Champagne e una scocca rivestita in cuoietto accoppiato, disponibile in una selezione di colori della collezione. La seduta avvolgente e lo schienale estremamente confortevole sono realizzati con tessuti della collezione e sono completamente sfoderabili per garantire un'adeguata cura del prodotto. Bice viene abbinata al suo pouf, che presenta gli stessi dettagli di struttura e stile. Si tratta di una poltrona ideale per la camera da letto o il soggiorno, che si adatta in modo versatile agli ambienti contemporanei, creando eleganti spazi dedicati al relax quotidiano.

Bice is an easy armchair in solid canaletta walnut, enriched with Champagne metal details and a frame entirely made in coupled leather, available in a selection of colours from the collection. The enveloping seat and extremely comfortable backrest feature fully removable covers in the fabrics of the collection, to ensure proper care of the product. Bice is paired with its matching footstool, presenting the same structural and stylistic details. It is an ideal armchair for a bedroom or a living room, versatile enough to fit into contemporary ambiances, creating elegant spaces dedicated to daily relaxation.







BICE canaletta walnut - cuoietto sabbia - Zante A 20 (cat. A)
BICE POUF canaletta walnut - cuoietto sabbia - Zante A 20 (cat. A)
EKERO NIGHT canaletta walnut - cuoietto testa di moro - white Carrara marble
SOFTBAY BED MAX 180 canaletta walnut - Twist 000 (cat. A)
RUG GRAVEL 12, oval 300x450 white

F

O

R

M

E

shapes



CALIN

G. & O. BURATTI

La poltrona girevole Calin offre un perfetto equilibrio tra legno e tessuto, struttura e comfort, eleganza e innovazione. Lo schienale curvo realizzato in multistrato di noce canaletta avvolge la parte posteriore dell'imbottitura, conferendo una sensazione di stabilità alla struttura. Lo schienale e la seduta sono rivestiti in tessuto, con la possibilità di scegliere tra diverse opzioni disponibili nella collezione, e sono sfoderabili per garantire una facile manutenzione quotidiana del prodotto. Per completare l'aspetto complessivo di Calin sono presenti morbidi cuscini laterali che possono essere posizionati su uno o entrambi i lati della poltrona, a seconda delle preferenze personali.

The Calin swivel armchair offers a perfect balance between wood and fabric, structure and comfort, elegance and innovation. The curved backrest, made of plywood in canaletta walnut finish, wraps around the rear of the upholstery, providing a sense of stability to the frame. The backrest and seat are covered in the fabrics of the collection. The cover is removable in order to guarantee the daily maintenance of the product. To complete the overall look of Calin, there are soft side cushions that can be placed on one or both sides of the armchair, depending on personal preferences.







CALIN canaletta walnut - Zante Z 40 (cat. A)
TILLOW 55 canaletta walnut - grey Carnico marble
KLEM canaletta walnut - Tammy OS 09 (cat. B)
EKERO ROUND H50 canaletta walnut - white Carrara marble
RUG GRAVEL 12, rectangular 200x300 sale/pepe
RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400 white sage





CALIN canaletta walnut wengé stained - Twist 081 (cat. A)
DECK canaletta walnut wengé stained
RUG CLY0 28, rectangular 200x300 85 white

CALLISTO MIX

C. BALLABIO

Il tavolino da salotto Callisto Mix è una fusione di colori, forme e materiali che prendono vita. È composto da una base in legno laccato opaco con una finitura Bronzoro che ospita tre piani di dimensioni diverse. La collezione Twenty-Three offre una varietà di materiali per i piani, tra cui il marmo e il legno massello di frassino nelle diverse finiture disponibili. Le venature del marmo possono variare da tratti più evidenti a dettagli più delicati, aggiungendo fascino al mix di colori dell'insieme.

A combination of colors, shapes and materials mix together in the Callisto Mix coffee table composed of a matt lacquered wood base in a Bronzoro finish that accommodates three tops of different sizes. Starting with the Twenty-Three collection, for the top of this coffee table, marble can also be combined with solid ash wood in the different finishes of the collection. The veining of the marble varies from the most pronounced to the most delicate, making the mix of colors even more fascinating.







KLEM 270 canaletta walnut wengé stained - Twist 100 (cat. A)
PILEO ALTA ash wengé stained - shiny black shade
CALLISTO MIX Bronzoro - ash grey stained - Dover white marble
DECK canaletta walnut wengé stained
SMILE ash wengé stained - Bouclage 01/2 (cat. B)
RUG CLYO 28, rectangular 200x300 85 white

EKERO FIX

TOLLGARD & CASTELLANI

La collezione Ekerö si arricchisce con l'aggiunta della lampada Ekerö Fix. Pur ispirandosi alla tradizione scandinava come gli altri elementi della linea, Ekerö Fix presenta scelte stilistiche innovative nella selezione dei materiali. La base cilindrica tipica della collezione è realizzata esclusivamente in massello di noce canaletta. Da questa base si sviluppa uno stelo centrale in metallo grigio peltro e un diffusore in metacrilato, sopra il quale è posizionato il meccanismo di accensione touch. La lampada è dotata di luce a LED dimmerabile, che consente di regolare l'intensità luminosa per adattarla a diverse situazioni di illuminazione.

The Ekerö collection is enriched with the Ekerö Fix lamp. While inspired by Scandinavian tradition like the other elements of the collection, Ekerö Fix presents innovative stylistic choices in the materials selection. The cylindrical base typical of the collection is made exclusively of solid canaletta walnut. From this base develops a central stem in pewter grey metal and a methacrylate diffuser, above which is the touch switch mechanism. The lamp is equipped with a dimmable LED light, which allows the light intensity to be adjusted to suit different lighting situations.







EKERO FIX canaletta walnut - grey pewter metal
ZIGGY NIGHT 4 canaletta walnut - white Calacatta gold marble

EKERO MOVE

TOLLGARD & CASTELLANI

La collezione Ekerö si arricchisce con l'aggiunta di Ekerö Move, la prima lampada da tavolo wireless di Porada. Pur ispirandosi alla tradizione scandinava come gli altri elementi della linea, Ekerö Move presenta scelte stilistiche innovative nella selezione dei materiali. La base cilindrica tipica della collezione è realizzata esclusivamente in massello di noce canaletta. Da questa base si sviluppa uno stelo centrale in metallo grigio peltro e un diffusore in metacrilato, sopra il quale è posizionato il meccanismo di accensione touch. La lampada è dotata di luce a LED dimmerabile, che consente di regolare l'intensità luminosa per adattarla a diverse situazioni di illuminazione. Ekerö Move viene ricaricata tramite cavo USB-C per garantire una comoda alimentazione senza fili.

The Ekerö family is enriched with Ekerö Move, Porada's first wireless table lamp. While inspired by Scandinavian tradition like the other elements of the collection, Ekerö Move features innovative stylistic choices in the selection of materials. The typical cylindrical base of the collection is exclusively made of solid canaletta walnut. From this base develops a central stem in pewter grey metal and a methacrylate diffuser, above which is the touch switch mechanism. The lamp is equipped with dimmable LED light, which allows the light intensity to be adjusted to suit different lighting situations. Ekerö Move can be recharged via a USB-C cable, ensuring convenient wireless power supply.







EKERO MOVE canaletta walnut - grey pewter metal

EKERO NIGHT

TOLLGARD & CASTELLANI

La collezione Ekerò si arricchisce con l'aggiunta del primo comodino con base cilindrica in marmo, che rappresenta la caratteristica principale e distintiva della fortunata famiglia Ekerò. Uno stelo centrale in metallo grigio peltro sostiene un contenitore ovale realizzato in noce canaletta, mentre il piano di appoggio può essere rivestito in cuoietto, con una selezione di colori disponibili nella collezione. All'interno del cassetto, la finitura in titanio antigraffio garantisce una maggiore resistenza a un prodotto destinato all'uso quotidiano. Si tratta di un comodino contemporaneo ideale per personalizzare in modo originale la zona notte, grazie al suo design elegante, funzionale e di grande impatto estetico.

The Ekerò collection is enriched with the first nightstand featuring a cylindrical marble base, which represents the main and distinctive feature of the successful Ekerò family. A central stem in grey pewter metal supports an oval container made of canaletta walnut, while the top surface can be covered in cuoietto leather in the colours of the collection. Inside the drawer, the scratch-resistant titanium finish ensures greater durability for a product intended for everyday use. This contemporary nightstand is ideal for creatively personalizing the bedroom area, thanks to its elegant, functional, and visually striking design.







EKERO NIGHT canaletta walnut - cuoiotto testa di moro - white Carrara marble

FRIDA

N. DEVETAG

Frida è una sedia con braccioli caratterizzata da un'elegante e raffinata struttura in massello di noce canaletta, che mette in evidenza l'abilità di Porada nella lavorazione del legno, vero protagonista di questo prodotto, così come di altri nella collezione. Al noce canaletta si possono abbinare tutti i tessuti e le pelli della collezione. Il design, semplice ma attentamente studiato per rendere Frida un puro esempio di design, richiama l'essenzialità tipica della collezione di sedie da pranzo di Porada. La struttura portante è composta da un elemento ligneo continuo sul quale si inseriscono le gambe posteriori e i traversi della seduta, mentre il contrasto tra superfici piane e curve conferisce un'estetica moderna e raffinata alla sedia.

The dining chair with arms Frida features an elegant and refined solid canaletta walnut frame, showcasing Porada's craftsmanship in woodworking. Wood is the true protagonist of this design, as well as of other items in the collection. The canaletta walnut can be paired with all fabrics and leathers of the collection. The design, simple yet carefully crafted to make Frida a pure example of design, reflects the essentiality typical of Porada's dining chair collection. The structure consists of a continuous wooden element onto which the back legs and seat supports are inserted, while the contrast between flat and curved surfaces gives the chair a modern and sophisticated look.







FRIDA canaletta walnut - Bouclage 98/20 (cat. B)
RUG GRAVEL 12, rectangular 200x300 sale/pepe





FRIDA canaletta walnut - Bouclage 98/20 (cat. B)

ZIGGY TABLE 260x100 canaletta walnut

MATICS 4 CRISTALLO canaletta walnut - grey Carnico marble - grey pewter metal

RUG CLYO 28, rectangular 300x400 02 light beige

T R
A D
I Z I
O N
E

tradition



GIOVE

T. COLZANI

Entra in collezione una nuova versione dell'iconico specchio Giove caratterizzato da un diametro inferiore rispetto all'originale: accanto al 200 cm di diametro è adesso disponibile una versione da 180 cm per rispondere alle diverse esigenze di arredo. Lo specchio Giove può essere adagiato a terra, se posizionato in appoggio al muro e sorretto da piedini di sostegno, o appeso a parete all'altezza desiderata.

A new version of the iconic Giove mirror, featuring a smaller diameter, joins the collection: in addition to the 200 cm diameter, a 180 cm version is now available to meet different furnishing needs. The Giove mirror can be either placed on the floor, if positioned against the wall and supported by metal end feet or hung on the wall at the required height.



GIOVE Ø180 canaletta walnut wengé stained
COPINE BERGERE GIREVOLE Silesia 16 (cat. C) - grey pewter metal
ALCIDE Ø50 Moran 113 (cat. C)

KLEM

G. VIGANÒ

Klem è un divano modulare progettato per rispondere alle esigenze di flessibilità nelle sedute. Può assumere diverse configurazioni, da un semplice divano a due posti fino a un divano angolare. La struttura è realizzata in massello di noce canaletta a vista, per conferire al prodotto una forte caratterizzazione estetica, soprattutto nei moduli angolari dove il legno avvolge e sostiene le sedute e gli schienali imbottiti in pelle o tessuto. Soffice ma al tempo stesso rigoroso, Klem ha una struttura interna composta da multistrato di legno, massello di abete e pioppo e cinghie elastiche che offrono il giusto comfort per il riposo quotidiano. L'imbottitura è realizzata in poliuretano espanso con quote differenziate, mentre cuscini e schienale sono imbottiti con ovatta microflock, 100% poliestere riciclato, a sottolineare l'impegno costante nella ricerca di nuovi materiali. Gli inserti in poliuretano espanso massimizzano la morbidezza. Nella versione in tessuto, il rivestimento è completamente sfoderabile per garantire la migliore cura del prodotto e facilitare la pulizia.

Klem is a modular sofa designed to meet the need for flexibility in seating. It can assume different configurations, from a simple two-seater sofa to a corner sofa. The structure is made of solid Canaletta walnut to give a strong aesthetic characterization to the product, particularly in the corner modules where the solid wood embraces and contains the upholstered structure in leather or fabric. Soft but at the same time rigorous, Klem features an internal structure of multilayer wood, solid fir and poplar and elastic straps that give the product the right comfort for daily rest. The padding is made of polyurethane foam in differentiated densities; cushions and backrest are filled with microflock wadding, 100% recycled polyester highlighting the constant commitment to researching new materials. The foam inserts maximize softness. In the fabric version, the upholstery is completely removable to ensure the best care for the product and facilitate cleaning.



KLEM 270 canaletta walnut wengé stained - Twist 100 (cat. A)
PILEO ALTA ash wengé stained - shiny black shade
DECK canaletta walnut wengé stained
RUG CLYO 28, rectangular 200x300 85 white





GIOVE Ø180 canaletta walnut wengé stained
KLEM comp. A 102 canaletta walnut - Bouclage 01/2 (cat. B)
SMILE canaletta walnut wengé stained - Bouclage 01/2 (cat. B)
ZIGGY 2 ash wengé stained - black Sahara Noir marble
JOK canaletta walnut - matt oxide black rock - black chromed metal
CALLISTO H30 Bronzoro - Dover white marble
CALLISTO H35 Bronzoro - Imperial Rome marble
RUG GRAVEL 12, oval 300x450 white





KLEM comp. C 102 canaletta walnut - Tammy OS 09 (cat. B)
TILLOW 85 CUOINETTO canaletta walnut - cuoietto sabbia
TILLOW 110 C canaletta walnut - smoked glass
EKERO ROUND H50 canaletta walnut - white Carrara marble
EKERO SQUARE H60 canaletta walnut - grey Carnico marble
CALIN canaletta walnut - Zante Z 40 (cat. A)
RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400 white sage





KLEM comp. C 102 canaletta walnut - Tammy OS 09 (cat. B)
TILLOW 55 M canaletta walnut - grey Carnico marble
TILLOW 85 CUOINETTO canaletta walnut - cuoietto sabbia
TILLOW 110 C canaletta walnut - smoked glass
EKERO ROUND H50 canaletta walnut - white Carrara marble
EKERO OVAL H55 canaletta walnut - grey Carnico marble
EKERO SQUARE H60 canaletta walnut - grey Carnico marble
GAMEN 2 canaletta walnut wengé stained
RUG GRAVEL 12, rectangular 200x300 sale/pepe
RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400 white sage

LAMBDA

G. VIGANÒ

Lambda è una sedia con braccioli caratterizzata da una struttura in massello di frassino o noce canaletta, progettata per rispondere alla crescente richiesta di sedie da pranzo avvolgenti e accoglienti. La forma della seduta è studiata per garantire il massimo comfort e mantenere un elevato livello di comodità anche durante lunghe sedute conviviali. È possibile scegliere tra i tessuti disponibili nella collezione per rivestire la struttura e il cuscino. La caratteristica distintiva di Lambda è la forma delle gambe, che richiama l'undicesima lettera dell'alfabeto greco, da cui il prodotto prende il nome. Questo dettaglio estetico contribuisce a conferire un aspetto unico e raffinato alla sedia, aggiungendo un tocco di originalità al suo design.

Lambda is an armchair characterized by a solid ash or canaletta walnut frame, designed to meet the growing demand for enveloping and cozy dining chairs. The seat's shape is designed to ensure maximum comfort and maintain a high level of coziness even during long communal gatherings. You can choose from the fabrics available in the collection to upholster both the structure and the cushion. The distinctive feature of Lambda is the shape of its legs, which recalls the eleventh letter of the Greek alphabet, from which the product takes its name. This aesthetic detail contributes to giving the chair a unique and refined appearance, adding a touch of originality to its design.



GIOVE 180 canaletta walnut
LAMBDA canaletta walnut - Armam L1569/03 (cat. C)
ELIKA RETTANGOLARE 280x120 canaletta walnut - clear glass
RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400 white sage





LAMBDA canaletta walnut wengé stained - Twist 120 (cat. A)
JEAN BOTTE C 260x120 matt black metal - clear glass
PILEO ALTA ash wengé stained - shiny black shade
RUG CLYO 45 (special height) , oval 250x300 01 warm white





MOLLY

MENEGHELLO PAOLELLI

La gamma di sedie da pranzo di Porada si arricchisce con l'aggiunta di Molly, una sedia in noce canaletta dalla struttura non convenzionale. Le gambe anteriori sono collegate alle gambe posteriori, che sono posizionate ad un'altezza superiore, attraverso un anello ligneo continuo. Questo design crea una sedia con braccioli leggeri che, al contempo, conferiscono solidità alla struttura, contribuendo alla sua estetica distintiva. La silhouette di Molly ha una forma avvolgente e fluida che mette in evidenza la maestria artigianale nella lavorazione del legno che sostiene la seduta e lo schienale. Gli elementi imbottiti, separati e con rivestimento disponibile tra i tessuti della collezione, sembrano quasi sospesi, accentuando le forme sinuose della struttura di legno. Molly è un prodotto dal gusto contemporaneo che aggiunge dinamismo all'arredamento della zona giorno, offrendo un'eleganza distintiva e un comfort accogliente.

The range of dining chairs by Porada is enriched with Molly, a canaletta walnut chair with a non-conventional structure. The front legs are connected to the higher-placed rear legs through a continuous wooden ring. This design creates a chair with lightweight armrests that simultaneously provide solidity to the structure, contributing to its distinctive aesthetic. Molly's silhouette has an enveloping and fluid shape that highlights the craftsmanship in woodworking supporting the seat and backrest. The upholstered elements, separate and available in fabrics from the collection, appear almost suspended, accentuating the sinuous forms of the wooden frame. Molly is a product with a contemporary flair that adds dynamism to the decor of the living area, offering distinctive elegance and cozy comfort.







MOLLY canaletta walnut - Zante A 12 (cat. A)
SANSIRO L 280x110 canaletta walnut
RUG CLYO 28, rectangular 300x400 85 white



LAMBDA canaletta walnut wengé stained - Twist 081 (cat. A)







MORFEO

ESSETIPI

Morfeo è una struttura giroletto dalle linee morbide, rivestita nei tessuti e colori della collezione, e disponibile in varie dimensioni per adattarsi alle diverse esigenze di design dell'ambiente circostante. Insieme alla struttura giroletto, Porada fornisce una rete a doghe mentre, su richiesta, è possibile aggiungere un pannello in multistrato.

Morfeo is a bed frame with soft lines, covered in the fabrics and leather of the collection, and available in different sizes to suit various design needs of the surrounding environment. Together with the bed frame, Porada supplies a slatted base, while a multilayer panel can be added on request.







MORFEO 32, 180x200 Tammy OS 09 (cat. B)
ENYA QUADRI 400x150 canaletta walnut- Tammy OS 09 (cat. B)
EKERO LAMP Ø20 white Carrara marble
REGENT 2 canaletta walnut - Pelle Extra 1147 (cat. EXTRA)
WEBBY 2 ash wengé stained - Bouclage 07/24 (cat. B)
RUG CLYO 28, rectangular 250x350 02 light beige





MORFEO 32, 180x200 Twist 120 (cat. A)
BOHEME 210 canaletta walnut - Twist 120 (cat. A)
TYLSA NIGHT 4 canaletta walnut - black Sahara Noir marble
BOLLA ash wengé stained - white opal glass
TYLSA NIGHT 54 canaletta walnut - black Sahara Noir marble
EKERO ROUND H55 canaletta walnut - white Carrara marble
LAGOM 97x56 canaletta walnut - pelle extra 1647 (cat. EXTRA) - Twist 120 (cat. A)
RUG CLYO 28, rectangular 200x300 85 white

S

T

I

L

E

style



OSMOSE

P. JOUIN

Osmose è il primo tavolo da pranzo della collezione Porada con gambe in marmo, disponibile nelle versioni rettangolare o tonda. Realizzato interamente in noce canaletta, Osmose presenta bordi sagomati in legno massello sul lato lungo della struttura e su tutta la circonferenza del tavolo. Le gambe in marmo sono posizionate in diverse posizioni a seconda della forma e delle dimensioni del tavolo, conferendo al prodotto un senso di naturalezza e spontaneità. Il marmo si ritrova anche sulla parte superiore del tavolo, creando forme a goccia che si alternano lungo la struttura in legno. Il nome del prodotto, Osmose, richiama il concetto di interazione e compenetrazione tra i materiali utilizzati, che crea un effetto estetico unico e affascinante.

Osmose is the first dining table in the Porada collection to feature marble legs, available in rectangular or round versions. Made entirely of canaletta walnut, Osmose showcases solid wood contoured edges on the long side of the structure and around the entire circumference of the table. The marble legs are positioned at different locations depending on the shape and size of the table, giving the product a sense of naturalness and spontaneity. Marble is also found on the table's top surface, creating droplet shapes that alternate along the wooden structure. The name of the product, Osmose, evokes the concept of interaction and interpenetration between the materials used, resulting in a unique and captivating aesthetic effect.







OSMOSE RETTANGOLARE 300x110 canaletta walnut - grey Carnico marble
ELLA canaletta walnut - Zante Z 33 (cat. A)
ATSUKO canaletta walnut - matt black metal - clear glass
RUG CLYO 28, special shape 280x450 86 light grey





RESORT SYSTEM

E. GARBIN

Resort System è un nuovo sistema di pannellature modulari per rivestimenti murali, dotato di una struttura portante in alluminio e acciaio zincato. I pannelli sono disponibili in diverse opzioni, come legno, ceramica, specchio o rivestiti con tessuti della collezione, offrendo un'ampia gamma di possibilità estetiche. Questo sistema consente una facile integrazione in progetti di interior design, per una personalizzazione completa degli spazi. I singoli moduli sono separati tra loro da un profilo a vista in alluminio anodizzato, disponibile nelle finiture grafite e bronzo. In alternativa è possibile optare per un sistema di illuminazione a LED integrato e dimmerabile che può essere posizionato lungo tutta l'altezza della composizione o anche lungo il perimetro. Il sistema di pannellature modulare è regolabile in profondità per garantire una linearità e continuità uniformi alle composizioni. Inoltre, le due diverse altezze disponibili (fino a 290 cm o fino a 400 cm) consentono a Resort System di adattarsi a qualsiasi tipo di progetto.

Resort System is a new modular paneling system for wall coverings, featuring an aluminum and galvanized steel supporting structure. The panels are available in various options such as wood, ceramic, mirror, or fabric-covered, offering a wide range of aesthetic possibilities. This system allows for easy integration into interior design projects, enabling complete customization of spaces. The individual modules are separated by a visible profile in anodized aluminum, available in graphite and bronze finishes. Alternatively, you can choose an integrated and dimmable LED lighting system that can be positioned along the entire height of the composition or even along the perimeter. The modular paneling system is adjustable in depth to ensure consistent linearity and continuity in compositions. Furthermore, the two different available heights (up to 290 cm or up to 400 cm) allow the Resort System to adapt to any type of project.







RESORT SYSTEM comp. D ashen oak - Ikat L1575/06 (cat. C) - smoked mirror - graphite metal
BEAM BOTTE C 260x120 canaletta walnut - clear glass
SVEVA - SVEVA CON BRACCIOLI ash wengé stained - cuoietto nero - Pelle Plus 14 (cat. PLUS)
MYRIA canaletta walnut wengé stained - smoked glass - Bronzoro metal
ATLANTE 3 ash wengé stained - black Sahara Noir marble
ASTRA 3 canaletta walnut
RUG EDEN, rectangular 350x450 010 white













RESORT SYSTEM comp. B walnut clove - rock Pearl - graphite metal
ARGO canaletta walnut - Armam L1569/17 (cat. C) - white Calacatta gold marble - black chromed metal
LUM 147 - LUM 180 ash wengé stained
GIOVE 200 canaletta walnut
ZIGGY 7 canaletta walnut - black Sahara Noir marble
ZIGGY 1 - ZIGGY 5 canaletta walnut - white Calacatta gold marble
JOK canaletta walnut - black chromed metal
SMILE ash wengé stained - Motley 300 (cat. B)
RUG EDEN, rectangular 450x600 901 grey









RESORT SYSTEM comp. C ashen oak - Zante A 12 (cat. A) - graphite metal
ZIGGY BED SOFT 180 ash grey stained - Tammy OS 01 (cat. B) - Zenith 51
TYLSA NIGHT 54 ash wengé stained - black Sahara Noir marble - Bronzoro metal
EKERO MOVE canaletta walnut - grey pewter metal
DAFTO ash wengé stained - cuoietto sabbia
EVELIN ash wengé stained - Silesia 16 (cat. C)
WEBBY 1 ash grey stained - Pelle Plus 51 (cat. PLUS)
RUG CLYO 28, rectangular 250x350 82 blue navy





SANSIRO

MENEGHELLO PAOLELLI

Sansiro è un tavolo da pranzo caratterizzato da angoli raccordati, con una struttura realizzata in massello di noce canaletta e un piano di appoggio disponibile in legno, marmo o ceramica. Il design della gamba diventa un elemento architettonico distintivo, con una successione ritmica di pieni e vuoti che decorano lo spazio in modo tridimensionale, creando una sensazione di sospensione e ripetizione in cui ogni anello si sussegue con una cadenza regolare fino ad arrivare al piano d'appoggio. Sansiro è concepito come un elemento estremamente versatile che può adattarsi alle caratteristiche di stile dello spazio da arredare. Può essere configurato come tavolo in legno, tavolo con piano in marmo o tavolo con piano in Rock, offrendo molteplici opzioni per personalizzare l'aspetto del tavolo in base alle preferenze estetiche e alle esigenze di design dell'ambiente circostante.

Sansiro is a dining table characterized by rounded corners, featuring a structure made of solid canaletta walnut and a tabletop available in wood, marble, or ceramic. The design of the leg becomes a distinctive architectural element, with a rhythmic succession of solids and voids that decorate the space in a three-dimensional way, creating a sense of suspension and repetition where each ring follows in a regular cadence until reaching the tabletop. Sansiro is conceived as an extremely versatile element that can adapt to the style of different settings. It is available with wooden, marble or Rock top, and therefore it can be customized to meet the different tastes and design needs.







SANSIRO M 280x110 canaletta walnut - Dover white marble
IONIS canaletta walnut - Lint 05 (cat. C)
ATLANTE BAR canaletta walnut
RUG CLYO 28, rectangular 250x350 85 white





SANSIRO M 280x110 canaletta walnut - Dover white marble
IONIS canaletta walnut - Lint 05 (cat. C)
RUG CLY0 28, rectangular 250x350 85 white





SANSIRO L 280x110 canaletta walnut
MOLLY canaletta walnut - Zante A 12 (cat. A)
TYLSA 240 canaletta walnut - Dover white marble - Bronzoro metal
ASTRA 1 canaletta walnut wengé stained
RUG CLYO 28, rectangular 250x350 02 light beige

SOFTBAY BED MAX

G. VIGANÒ

La collezione Softbay si caratterizza per le sue linee morbide e si compone di letto, poltrona e divano modulare. In particolare, Softbay Bed Max è progettato per rispondere all'esigenza di offrire letti matrimoniali accoglienti, con volumi importanti, che consentano una forte personalizzazione degli ambienti. I piedini, realizzati in massello di noce canaletta o frassino, diventano l'elemento distintivo della collezione, avvolgendo l'imbottitura del letto. La struttura è realizzata in multistrato di betulla e massello d'abete, con un'imbottitura in poliuretano espanso. Il giroletto è rivestito in tessuto sfoderabile, con una varietà di opzioni disponibili nella collezione e completa la silhouette del letto. Softbay Bed Max è pensato per offrire non solo un'esperienza di riposo confortevole, ma è anche un elemento di design elegante e personalizzato per l'ambiente circostante.

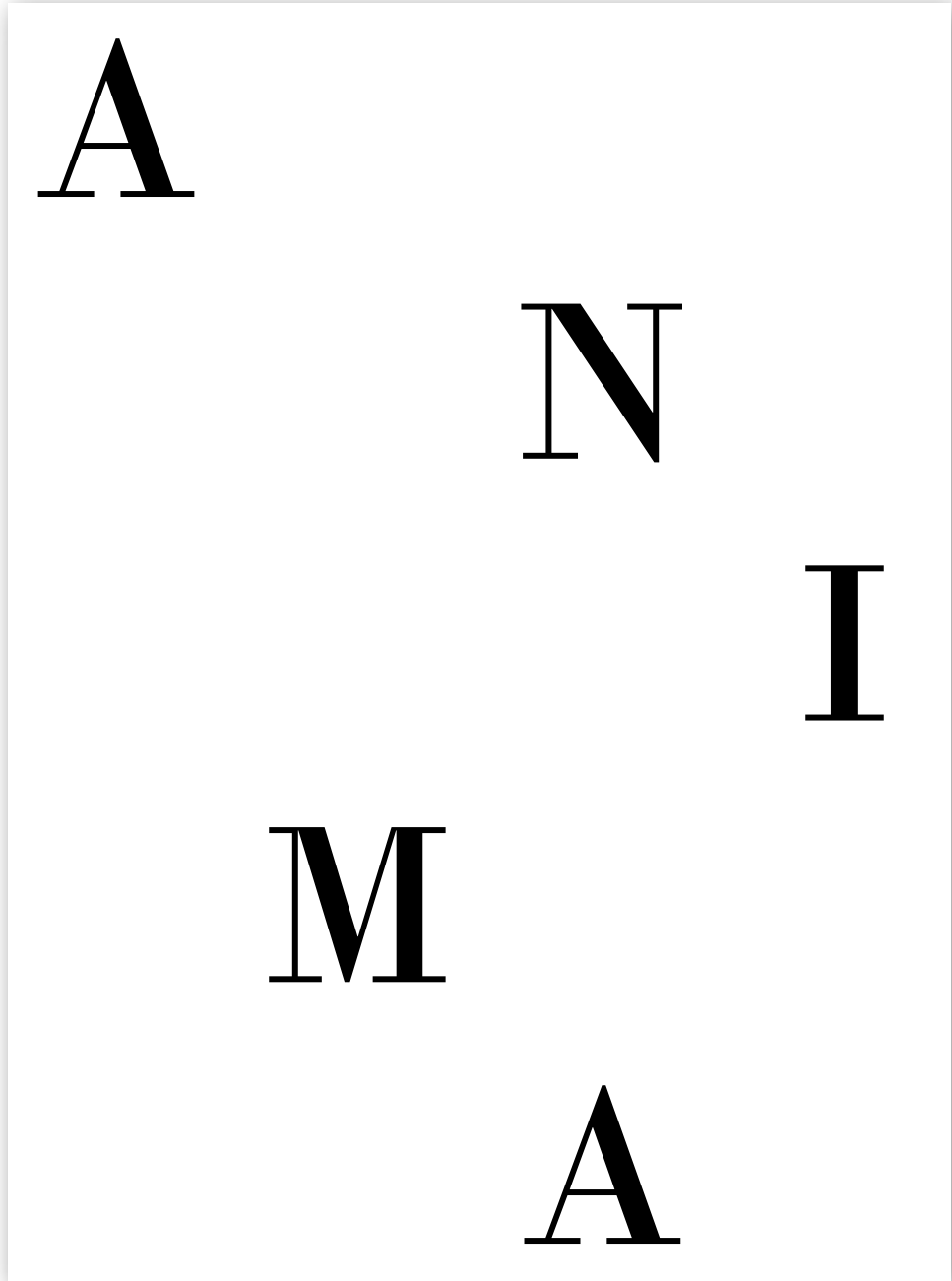
The Softbay collection is characterized by its soft lines and consists of a bed, armchair and modular sofa. Softbay Bed Max is designed to meet the need for cozy double beds with significant volumes that allow for strong customization of different settings. The legs, made of solid canaletta walnut or ash, become the distinctive element of the collection, enveloping the bed's padding. The bed's structure is made of birch plywood and solid fir, with polyurethane foam padding. The bed frame cover is available in all the fabrics of the collection, and it is fully removable, completing the silhouette of the bed. Softbay Bed Max is designed to offer not only a comfortable sleeping experience but also an elegant and personalized design element for the surrounding environment.







SOFTBAY BED MAX canaletta walnut - Twist 000 (cat. A)
EKERO NIGHT canaletta walnut - cuoietto testa di moro - white Carrara marble
SMILE canaletta walnut wengé stained - Bouclage 01/2 (cat. B)
ZIGGY 2 ash wengé stained - black Sahara Noir marble
RUG GRAVEL 12, oval 300x450 white



soul



TILLOW

TOLLGARD & CASTELLANI

Tillow è una linea di tavolini da salotto di forma rotonda, disponibili in tre diversi diametri (55 cm, 85 cm, 100 cm), ognuno dei quali corrisponde ad un'altezza diversa, conferendo movimento e dinamismo agli spazi living. La base dei tavolini è realizzata in massello di noce canaletta ed è sovrastata da piani di appoggio disponibili in diverse opzioni: cristallo, marmo o cuoietto. Il cristallo utilizzato, dallo spessore di 12 mm e bordo sagomato, permette di ammirare il gioco di incastri che costituisce la struttura delle gambe. In alternativa, è possibile scegliere un piano di appoggio in marmo scavato o in cuoietto, disponibile in diverse tonalità tra quelle offerte nella collezione, per adattare il tavolino allo stile e alle tonalità dell'arredamento contemporaneo desiderato. I tavolini rotondi della linea Tillow possono essere acquistati singolarmente o in gruppo, per rispondere alle diverse esigenze di interior design e creare composizioni armoniose nello spazio living.

Tillow is a family of round side and coffee tables, available in three different diameters (55 cm, 85cm, 100 cm) each of which corresponds to a different height, giving a bit of movement and dynamism to living spaces. The solid canaletta walnut base support table tops made of glass, marble or cuoietto leather. The smoked glass top, with a thickness of 12 mm and shaped edge, allows to admire the joints that make up the structure of the legs. Alternatively, the top is also available in carved marble or cuoietto leather in all colors of the collection to adapt to the style and shades of the setting. These round side and coffee tables can be purchased separately or as a group to meet different interior needs and create harmonious compositions in the living space.





porada ventitre



KLEM comp. C 102 canaletta walnut - Tammy OS 09 (cat. B)
TILLOW 55 M canaletta walnut - grey Carnico marble
TILLOW 85 CUOINETTO canaletta walnut - cuoietto sabbia
TILLOW 110 C canaletta walnut - smoked glass
RUG GRAVEL 12, rectangular with fringes 300x400 white sage



TILLOW 55 M canaletta walnut wengé stained - Dover white marble
SOFTBAY ash wengé stained - Bouclage 01/1 (cat. B)
RUG CLYO 28, rectangular 300x400 02 light beige







SOFTBAY CHAISE LONGUE SX ash wengé stained - Bouclage 01/1 (cat. B)
SOFTBAY END-UNIT DX ash wengé stained - Bouclage 01/1 (cat. B)
TILLOW 55 M canaletta walnut wengé stained - Dover white marble
TILLOW 85 CUOINETTO canaletta walnut wengé stained - cuoietto invecchiato
TILLOW 110 C canaletta walnut wengé stained - smoked glass
ZIGGY 8 canaletta walnut - black Sahara Noir marble
EKERO SQUARE H50 canaletta walnut - white Carrara marble
EKERO ROUND H60 canaletta walnut - grey Carnico marble
RUG CLYO 28, rectangular 300x400 02 light beige





TYLSA 240

D. RADICE

Come tutti i prodotti della collezione Tylsa, la credenza a tre vani Tylsa 240 è un elogio alle forme morbide e arrotondate. La struttura è realizzata interamente in noce canaletta o frassino tinto wengé e completata con una base in metallo in finitura Bronzoro che dona eleganza al prodotto. Il piano di appoggio viene realizzato in legno o in marmo, a scelta tra le diverse finiture disponibili. La profonda attenzione ai dettagli si esplicita nella presenza di maniglie incassate in metallo in finitura Bronzoro che facilitano l'apertura delle ante centrali, mentre ripiani in cristallo trasparente sono inseriti in tutti e tre i vani.

Like all products in the Tylsa collection, the Tylsa 240 three-compartment sideboard is an ode to soft and rounded shapes. The structure is entirely made of canaletta walnut or ash wengé stained and it is supported by a metal base in Bronzoro finish that gives elegance to the whole structure. The top can be in wood or marble, in the different finishes of the collection. The careful attention to details is expressed in the recessed metal handles in Bronzoro finish that facilitate the opening of the central doors, while clear glass shelves are included in all three compartments.





TYLSA 240 canaletta walnut - Dover white marble - Bronzoro metal
LEVANTE canaletta walnut
RUG CLYO 28, rectangular 300x400 02 light beige







TYLSA 240 canaletta walnut - Dover white marble - Bronzoro metal

TYLSA NIGHT 4

D. RADICE

Tylsa Night 4 è una cassetiera a quattro cassetti con struttura in frassino tinto wengé o noce canaletta. Un basamento in metallo finitura Bronzoro sostiene la struttura caratterizzata da forme morbide e arrotondate. Come tutti i prodotti della linea Tylsa, il piano d'appoggio può essere realizzato in legno o in marmo, a scelta tra le diverse finiture disponibili. L'interno dei quattro cassetti è rivestito con finitura Titanio antigraffio per garantire una maggiore cura del prodotto; il cassetto superiore è suddiviso in tre vani, mentre i tre inferiori sono dotati di un meccanismo push&pull per facilitarne l'apertura. La maniglia incassata del cassetto superiore è realizzata in metallo in finitura Bronzoro per donare un tocco di eleganza al prodotto.

Tylsa Night 4 is a four-drawer chest with an ash wood wengé stained or canaletta walnut frame. A metal base in Bronzoro finish supports the structure featuring soft, rounded shapes. Like all products in the Tylsa collection, the top can be made of wood or marble in different finishes. The inner side of all four drawers is in scratch-resistant Titanio finish to provide a greater resistance to this chest of drawers. The upper drawer is divided into three compartments, while the three lower ones are equipped with a push&pull mechanism for easy opening. The recessed handle of the upper drawer is made of Bronzoro metal to give a touch of elegance to the product.







TYLSA NIGHT 4 ash wengé stained - black Sahara Noir marble - Bronzoro metal
HALO 40 white Carrara marble - grey pewter metal



TYLSA NIGHT 4 canaletta walnut - black Sahara Noir marble - Bronzoro metal
BOLLA ash wengé stained - white opal glass



TYLSA NIGHT 54

D. RADICE

La gamma di comodini Porada si amplia con l'aggiunta di Tylsa Night 54, un comodino tondo a due cassetti con struttura in frassino tinto wengé o noce canaletta. La silhouette, arrotondata e morbida come tutti i prodotti della linea Tylsa, è sostenuta da un basamento circolare in metallo finitura Bronzoro. Diverse le opzioni nella scelta del piano d'appoggio che può essere realizzato in legno o nei marmi disponibili in collezione. Facilitano l'apertura dei cassetti le maniglie incassate in metallo in finitura Bronzoro. All'interno dei cassetti, la finitura in Titanio antigraffio garantisce una maggiore resistenza ad un prodotto destinato all'uso quotidiano.

Porada's night table collection expands with the addition of Tylsa Night 54, a round two-drawer bedside table with an ash wood wengé stained or canaletta walnut frame. The curved and soft silhouette, like all products in the Tylsa family, is supported by a round metal base in Bronzoro finish. The top can be in wood, like the rest of the structure, or in marble, available in the colors of the collection. The opening of the drawers is simplified thanks to recessed metal handles in Bronzoro finish. Inside the drawers, the scratch-resistant Titanio finish provides a greater resistance to these night stands designed for a daily usage.



TYLSA NIGHT 54 ash wengé stained - black Sahara Noir marble - Bronzoro metal
ZIGGY BED SOFT 180 ash grey stained - Tammy OS 01 (cat. B) - Zenith 51
RUG CLYO 28, rectangular 250x350 82 blue navy





TYLSA NIGHT 54 canaletta walnut - black Sahara Noir marble - Bronzoro metal
BOHEME 210 canaletta walnut - Twist 120 (cat. A)
MORFEO 32, 180x200 Twist 120 (cat. A)
RUG CLYO 28, rectangular 250x350 02 light beige

ZIGGY BED SOFT

C. BALLABIO

La fortunata collezione Ziggy, di cui fanno parte tavolini, tavoli da pranzo, console e letti, si arricchisce con Ziggy Bed Soft, un inno alla contemporaneità e alla modernità. La struttura, in frassino o noce canaletta, è più bassa rispetto ai precedenti Ziggy Bed ed è pensata per accogliere materassi più alti per rispondere alle più recenti esigenze dell'abitare. Completano il design del letto una morbida testata, divisa in due sezioni separate, ed un elegante cordonetto, disponibile nei colori della collezione Zenith. Gli Ziggy Bed sono letti moderni dall'aspetto solido, ma allo stesso tempo leggeri ed eleganti, perfetti per completare l'arredamento di una camera da letto contemporanea.

The successful Ziggy collection, which includes occasional tables, dining tables, consoles, and beds, is further enriched with Ziggy Bed Soft, an ode to the modern and contemporary style. Its frame, available in ash or canaletta walnut, is lower than previous Ziggy Beds and it is designed to welcome thicker mattresses to meet the latest living needs. A soft headboard, divided into two separate sections, and an elegant piping, available in the colors of the Zenith collection, complete the bed's design. Ziggy Beds are modern beds with a solid, yet light and elegant design and they are the perfect for completing the design of a contemporary bedroom.







TYLSA NIGHT 4 ash wengé stained - black Sahara Noir marble - Bronzoro metal
TYLSA NIGHT 54 ash wengé stained - black Sahara Noir marble - Bronzoro metal
ZIGGY BED SOFT 180 ash grey stained - Tammy OS 01 (cat. B) - Zenith 51
HALO 40 white Carrara marble - grey pewter metal
HALO 60 white Carrara marble - grey pewter metal
EKERO MOVE canaletta walnut - grey pewter metal
RUG CLYO 28, rectangular 250x350 82 blue navy





ZIGGY NIGHT XL

C. BALLABIO

L'ampia collezione Ziggy si arricchisce con Ziggy Night XL, il comodino a due cassetti che risponde alle esigenze di prodotti dalle forme e dai volumi più ampi. Come tutta la famiglia Ziggy, il comodino Ziggy Night XL presenta una struttura dalla forma essenziale e lineare realizzata interamente in legno di noce canaletta o frassino, le cui venature contribuiscono alla realizzazione di un prodotto naturale e pregiato. A scelta il materiale del piano di appoggio che può essere realizzato in legno o marmo.

The already wide Ziggy collection is further enriched by introducing Ziggy Night XL, the two-drawer nightstand that meets the need for products with bigger dimensions and volumes. Like the whole Ziggy family, the Ziggy Night XL nightstand features an essential and linear shape entirely made of canaletta walnut or ash wood, whose grain contributes to the creation of a natural and valuable item. For the top, it is possible to choose between wood or marble.



SOFTBAY BED MAX canaletta walnut - Twist 000 (cat. A)
ZIGGY NIGHT XL canaletta walnut - white Calacatta gold marble
RUG GRAVEL 12, oval 300x450 white

INFORMAZIONI TECNICHE ***TECHNICAL DRAWINGS***

Porada si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche e le misure dei modelli illustrati nel presente catalogo. Le misure sono in cm. e in pollici.

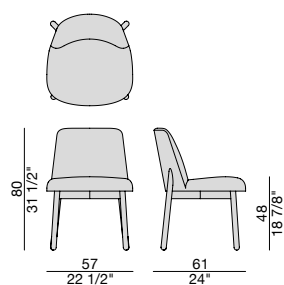
Porada reserves the right to change, at any time and without notice, the technical specifications, including modifications of sizes, of any product illustrated in this catalogue. The measures are in cm. and inches.

ABBY

Design: G. & O. Buratti

ESSENZA - WOOD

- frassino naturale - natural ash
- frassino tinto moka - ash moka stained
- frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained
- frassino tinto wengé - ash wengé stained
- frassino tinto canapa - ash canapa stained
- frassino tinto grigio - ash grey stained
- laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore
- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore



AMARANTHA

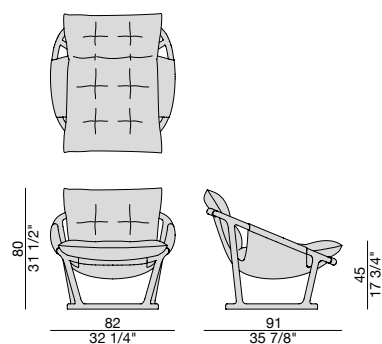
Design: E. Gallina

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

SCOCOA - FRAME

- cuoietto



AKSEL

Design: Meneghello Paoletti

ESSENZA - WOOD

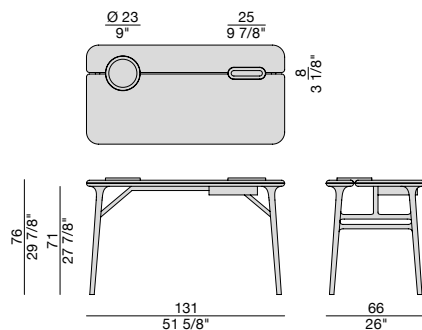
- noce canaletta - canaletta walnut

MARMO - MARBLE - MARMOL

- Dover white - Dover white
- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico

RIVESTIMENTO - COVER

- pelle plus



AMARANTHA POUF

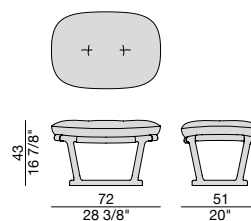
Design: E. Gallina

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

SCOCOA - FRAME

- cuoietto



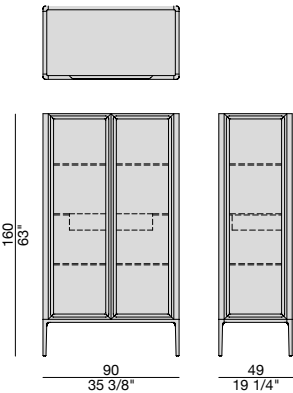
ATSUKO

Design: D. Dolcini

ESSENZA - WOOD
• noce canaletta - canaletta walnut

METALLO - METAL
• nero opaco - black matt

CRISTALLO - GLASS
• trasparente - clear



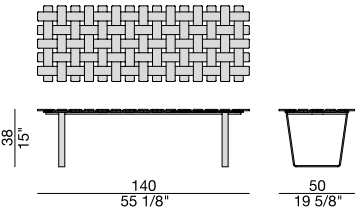
BELT

Design: T. Colzani

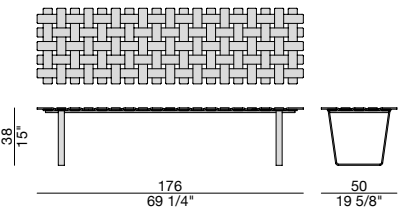
ESSENZA - WOOD
• noce canaletta - canaletta walnut

METALLO - METAL
• grigio peltro - grey pewter

140



176



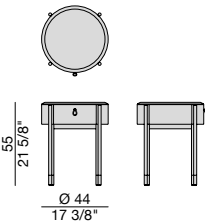
BAYUS TONDO 44

Design: G. & O. Buratti

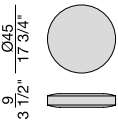
ESSENZA - WOOD
• noce canaletta - canaletta walnut

METALLO - METAL
• Bronzoro

MARMO - MARBLE
• marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
• grigio Carnico - grey Carnico
• nero Sahara Noir - black Sahara Noir
• Dover white - Dover white



CUSCINO



BICE

Design: D. Dolcini

ESSENZA - WOOD

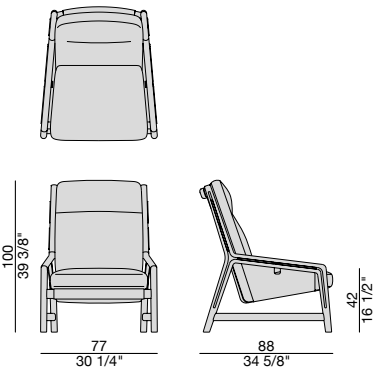
- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

METALLO - METAL

- champagne

SCOCOA - FRAME

- cuoietto

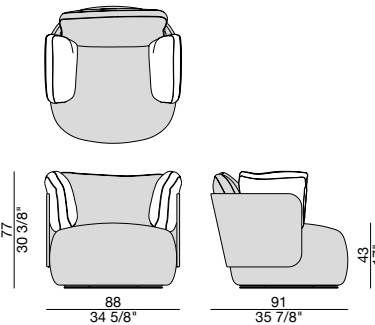


CALIN

Design: G. & O. Buratti

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained



BICE POUF

Design: D. Dolcini

ESSENZA - WOOD

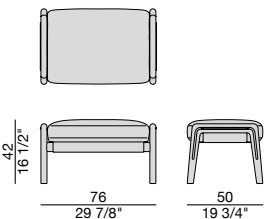
- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

METALLO - METAL

- champagne

SCOCOA - FRAME

- cuoietto



CALLISTO MIX

Design: C. Ballabio

BASE

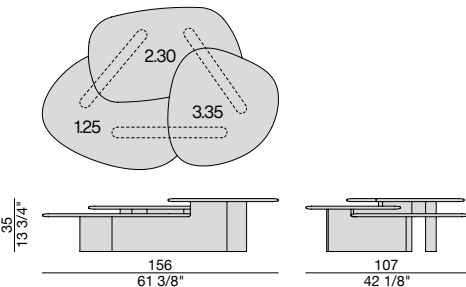
- Bronzoro opaco poro chiuso - Bronzoro matt closed pore

ESSENZA - WOOD

- frassino naturale - natural ash
- frassino tinto moka - ash moka stained
- frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained
- frassino tinto wengé - ash wengé stained
- frassino tinto canapa - ash canapa stained
- frassino tinto grigio - ash grey stained
- laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

MARMO - MARBLE

- grigio Carnico - grey Carnico
- Dover white - Dover white
- Roma Imperiale - Imperial Rome
- verde Lapponia - Lapponia green



EKERO FIX/MOVE

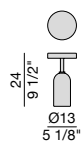
Design: Tollgard & Castellani

ESSENZA - WOOD

• noce canaletta - canaletta walnut

METALLO - METAL

• grigio peltro - grey pewter

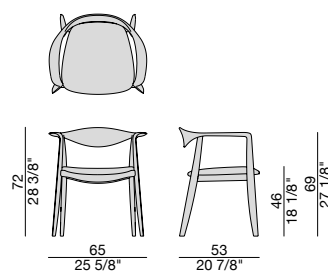


FRIDA

Design: N. Devetag

ESSENZA - WOOD

• noce canaletta - canaletta walnut
• noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
• noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained



EKERO NIGHT

Design: Tollgard & Castellani

ESSENZA - WOOD

• noce canaletta - canaletta walnut
• noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
• noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

MARMO - MARBLE

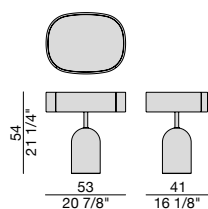
• bianco Carrara - white Carrara
• grigio Carnico - grey Carnico

RIVESTIMENTO - COVER

• cuoietto

METALLO - METAL

• grigio peltro - grey pewter



GIOVE

Design: T. Colzani

ESSENZA - WOOD

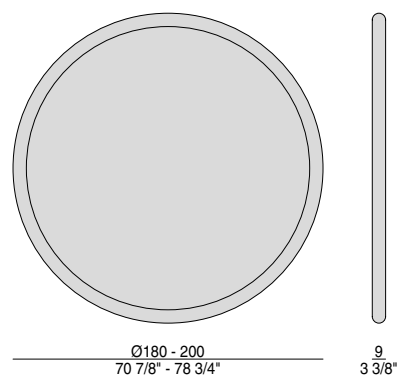
• noce canaletta - canaletta walnut
• noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
• noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
• laccato bronzoro - bronzoro laquered

FOGLIA - LEAF

• oro - gold
• argento - silver

SPECCHIO - MIRROR

• naturale - clear



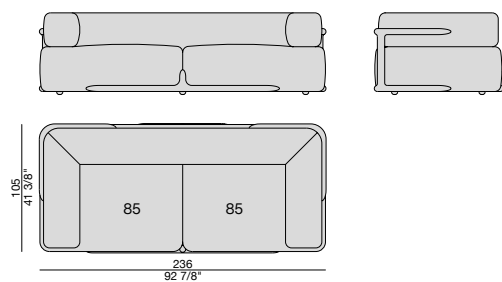
KLEM

Design: G. Viganò

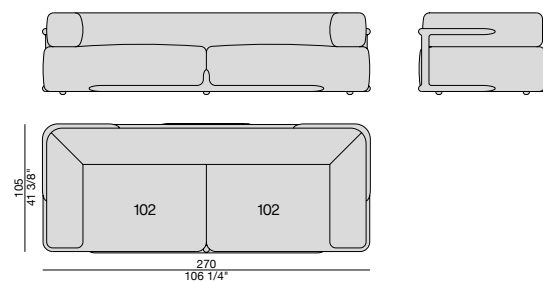
ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

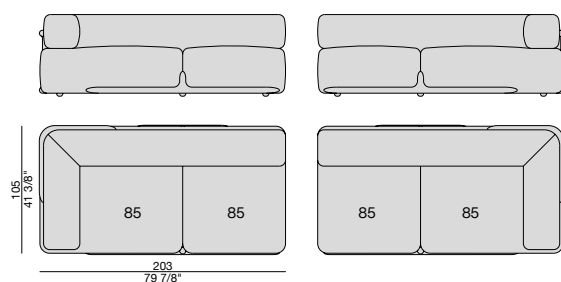
KLEM 236 09.0501



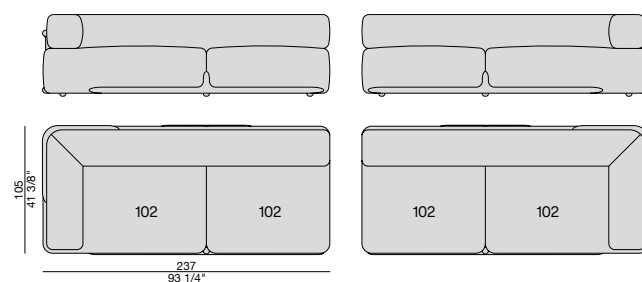
KLEM 270 09.0506



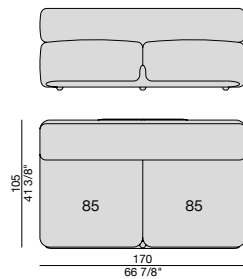
KLEM terminale / end-unit 85 09.0502



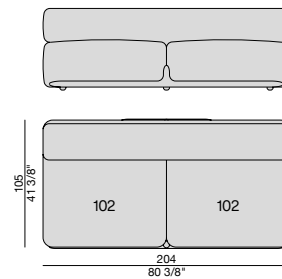
KLEM terminale / end-unit 102 09.0507



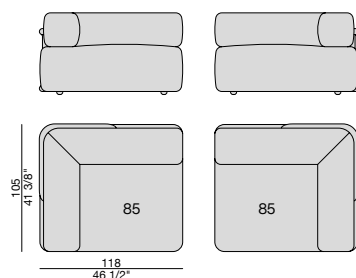
KLEM centrale / central unit 85 09.0503



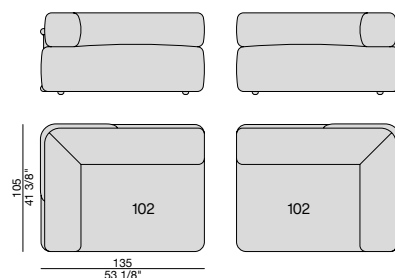
KLEM centrale / central unit 102 09.0508



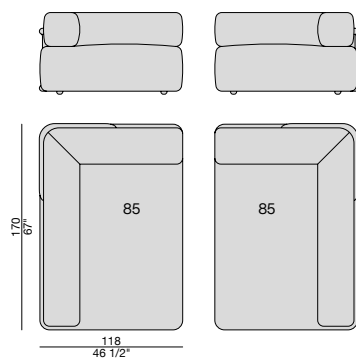
KLEM angolo / corner 85
09.0504



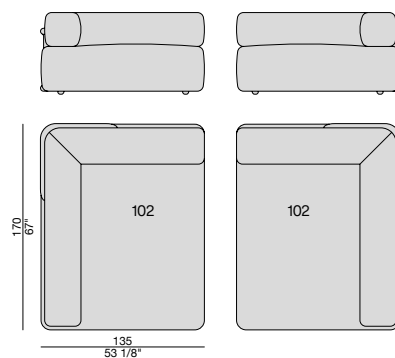
KLEM angolo / corner 102
09.0509



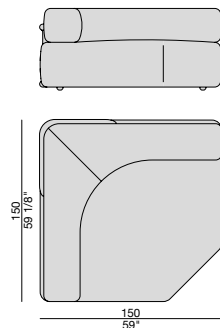
KLEM penisola / chaise longue 85
09.0505



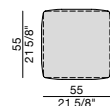
KLEM penisola / chaise longue 102
09.0510



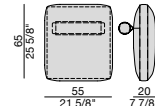
KLEM angolo T / corner T
09.0511



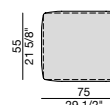
KLEM cuscino schienale 55x55
09.0512



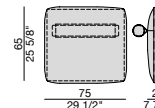
KLEM cuscino schienale alto 55x65
09.0514



KLEM cuscino schienale 75x55
09.0513



KLEM cuscino schienale 75x65
09.0515



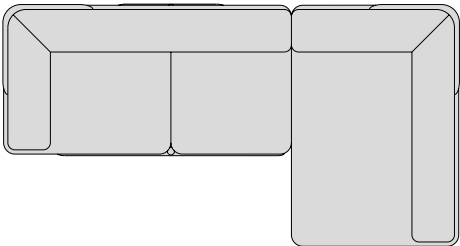
KLEM comp. A

con seduta 85 - with seat 85
cm. 321x170

09.0502 L (x1)
09.0505 R (x1)

con seduta 102 - with seat 102
cm. 372x170

09.0507 L (x1)
09.0510 R (x1)



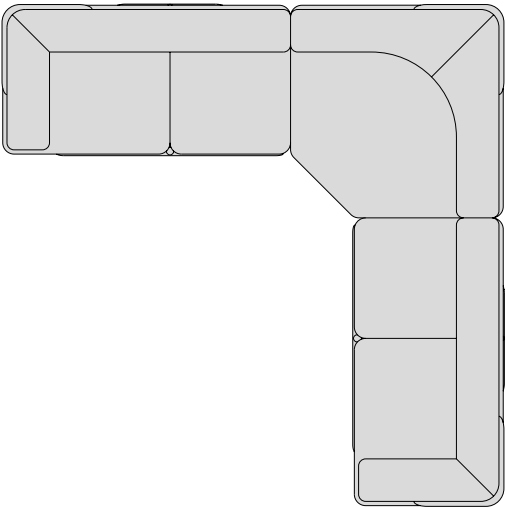
KLEM comp. C

con seduta 85 - with seat 85
cm. 353x353

09.0502 L (x1)
09.0511 (x1)
09.0502 R (x1)

con seduta 102 - with seat 102
cm. 387x387

09.0507 L (x1)
09.0511 (x1)
09.0507 R (x1)



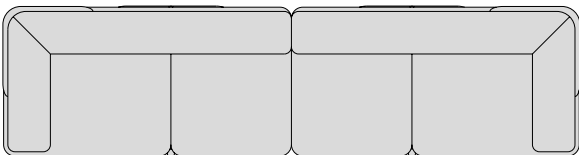
KLEM comp. B

con seduta 85 - with seat 85
cm. 406x105

09.0502 L (x1)
09.0502 R (x1)

con seduta 102 - with seat 102
cm. 474x105

09.0507 L (x1)
09.0507 R (x1)



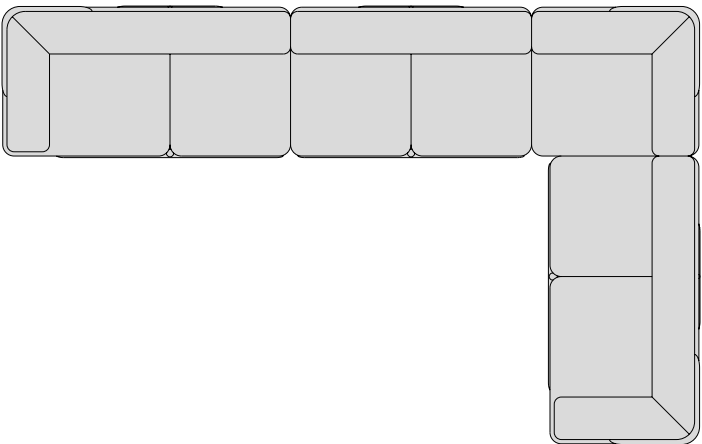
KLEM comp. D

con seduta 85 - with seat 85
cm. 308x491

09.0502 L (x1)
09.0503 (x1)
09.0504 R (x1)
09.0502 R (x1)

con seduta 102 - with seat 102
cm. 342x576

09.0507 L (x1)
09.0508 (x1)
09.0509 R (x1)
09.0507 R (x1)

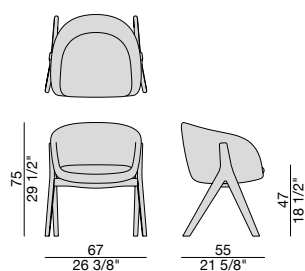


LAMBDA

Design: G. Viganò

ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- frassino naturale - natural ash
- frassino tinto moka - ash moka stained
- frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained
- frassino tinto wengé - ash wengé stained
- frassino tinto canapa - ash canapa stained
- frassino tinto grigio - ash grey stained

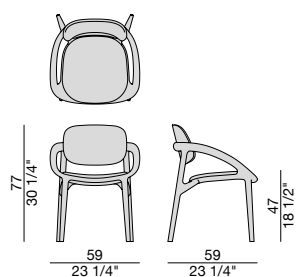


MOLLY

Design: Meneghello Paoletti

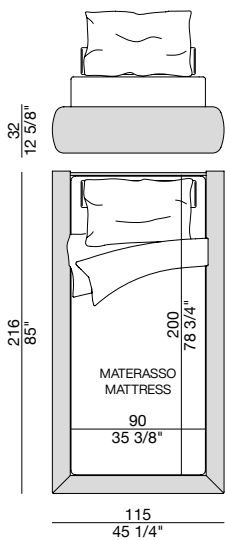
ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

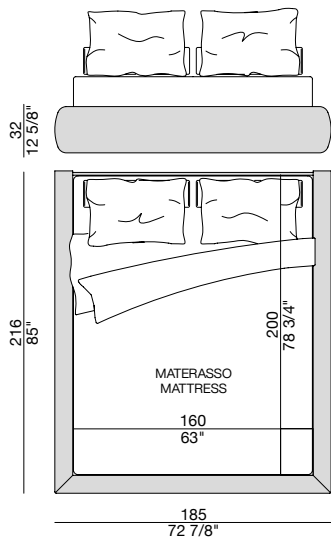


MORFEO 32
Design: Essetipi

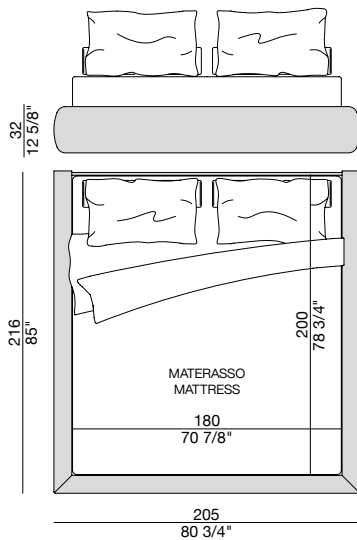
90x200



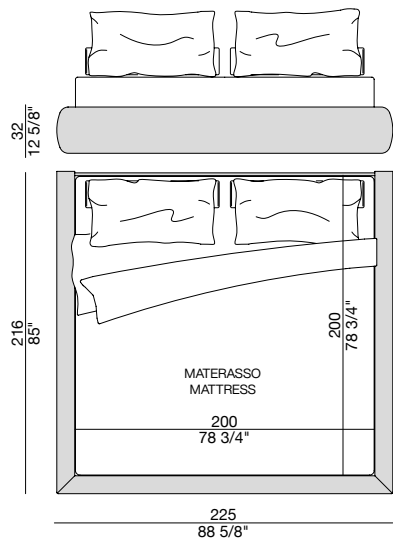
160x200



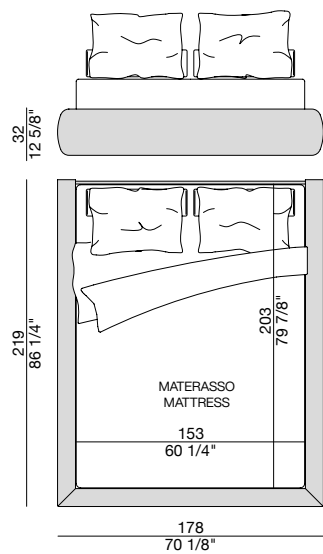
180x200



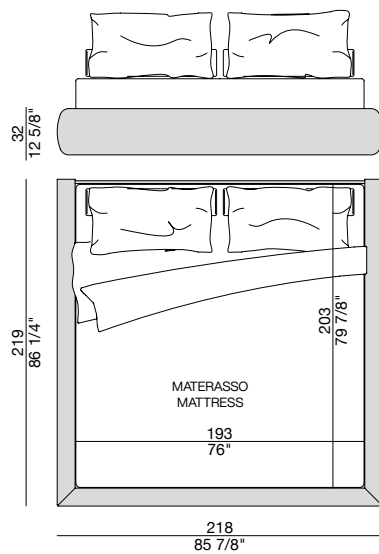
200x200



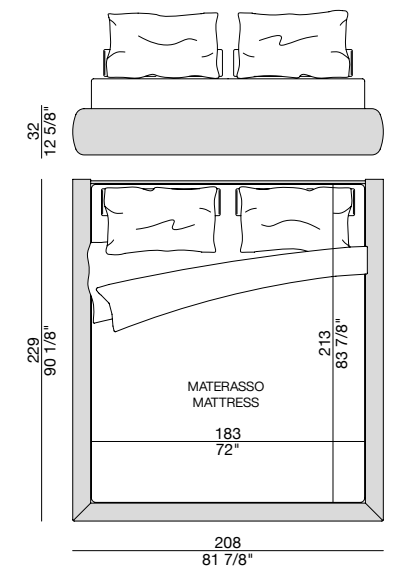
AMERICAN QUEEN SIZE



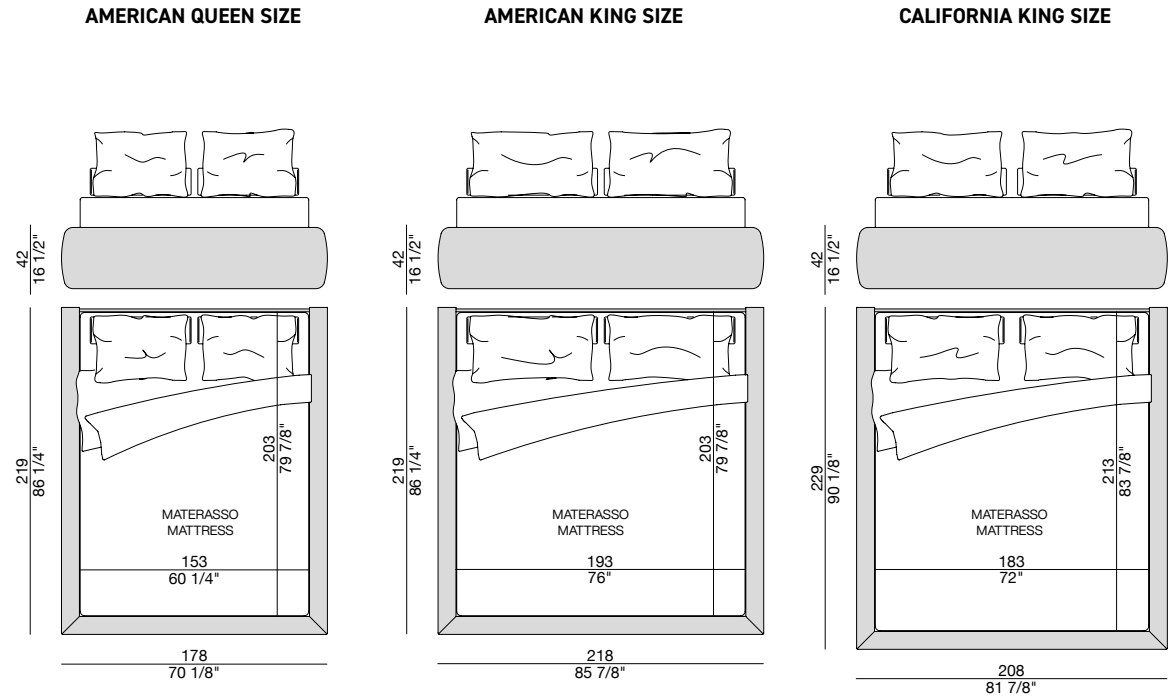
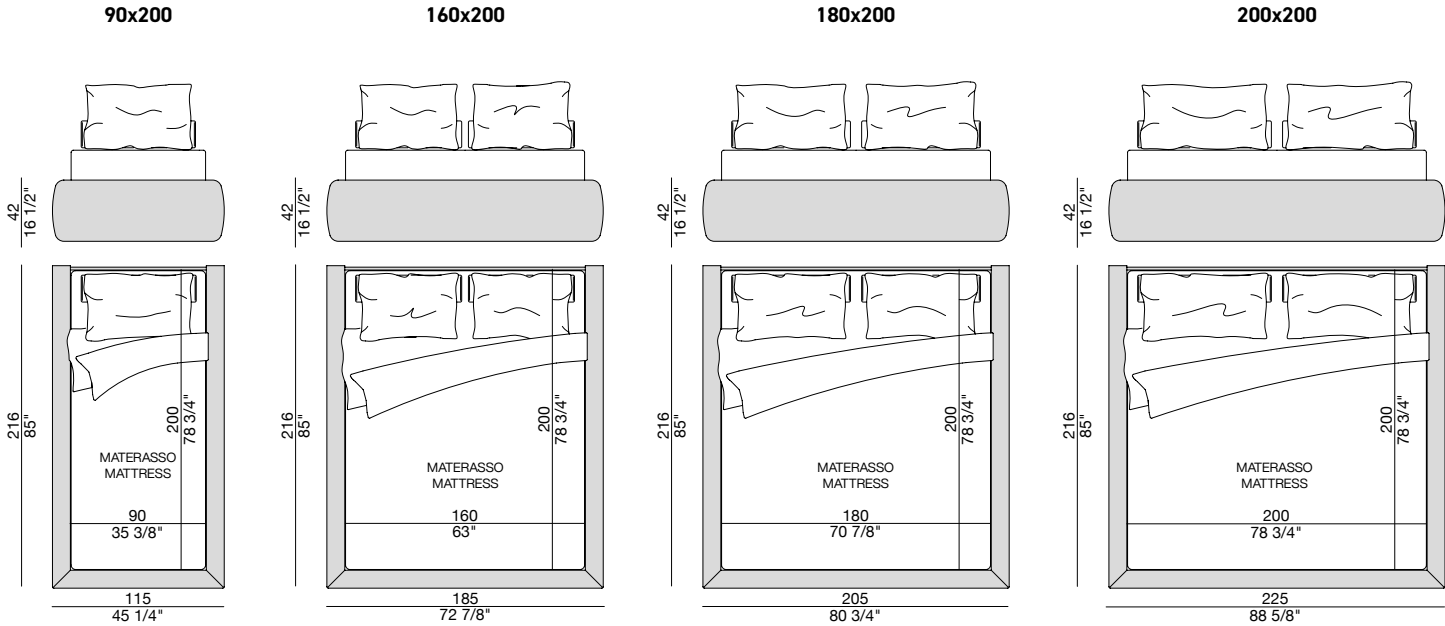
AMERICAN KING SIZE



CALIFORNIA KING SIZE



MORFEO 42
Design: Essetipi

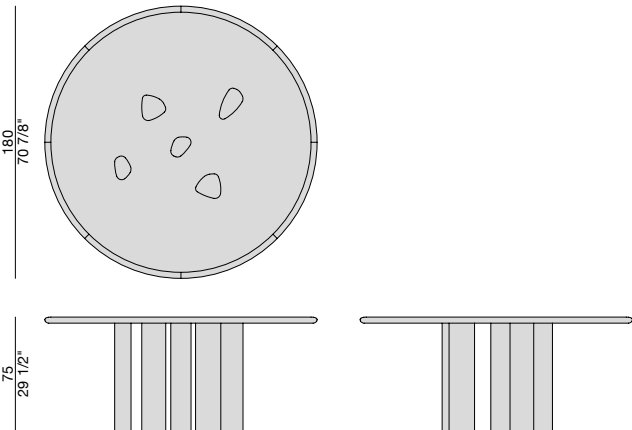
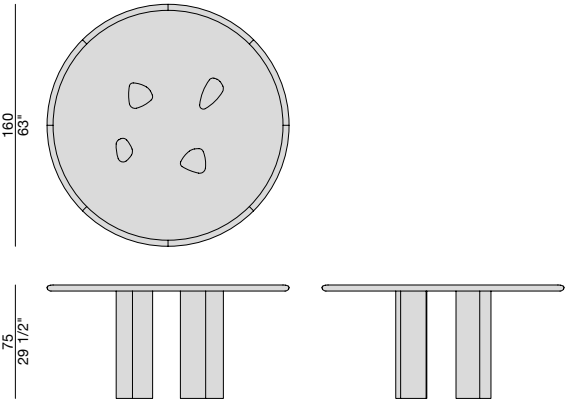
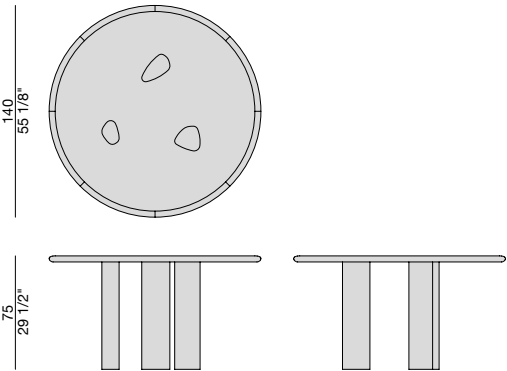


OSMOSE TONDO

Design: P. Jouin

ESSENZA - WOOD
• noce canaletta - canaletta walnut

MARMO - MARBLE
• bianco Carrara - white Carrara
• grigio Carnico - grey Carnico

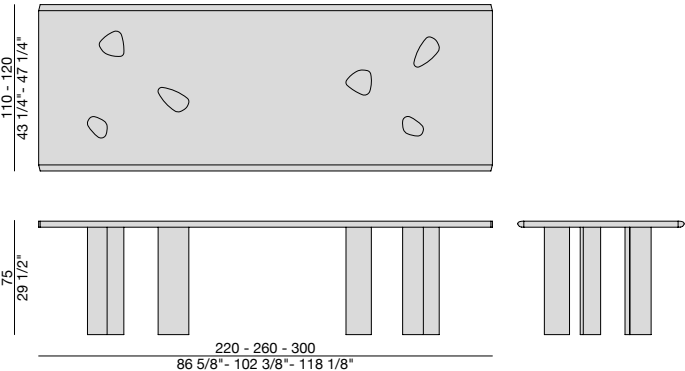


OSMOSE RETTANGOLARE

Design: P. Jouin

ESSENZA - WOOD
• noce canaletta - canaletta walnut

MARMO - MARBLE
• bianco Carrara - white Carrara
• grigio Carnico - grey Carnico



RESORT SYSTEM

Design: E. Garbin

IMPIALLACCIATO - VENEER

- espresso
- carbone
- walnut clove
- ashen oak

ROCK

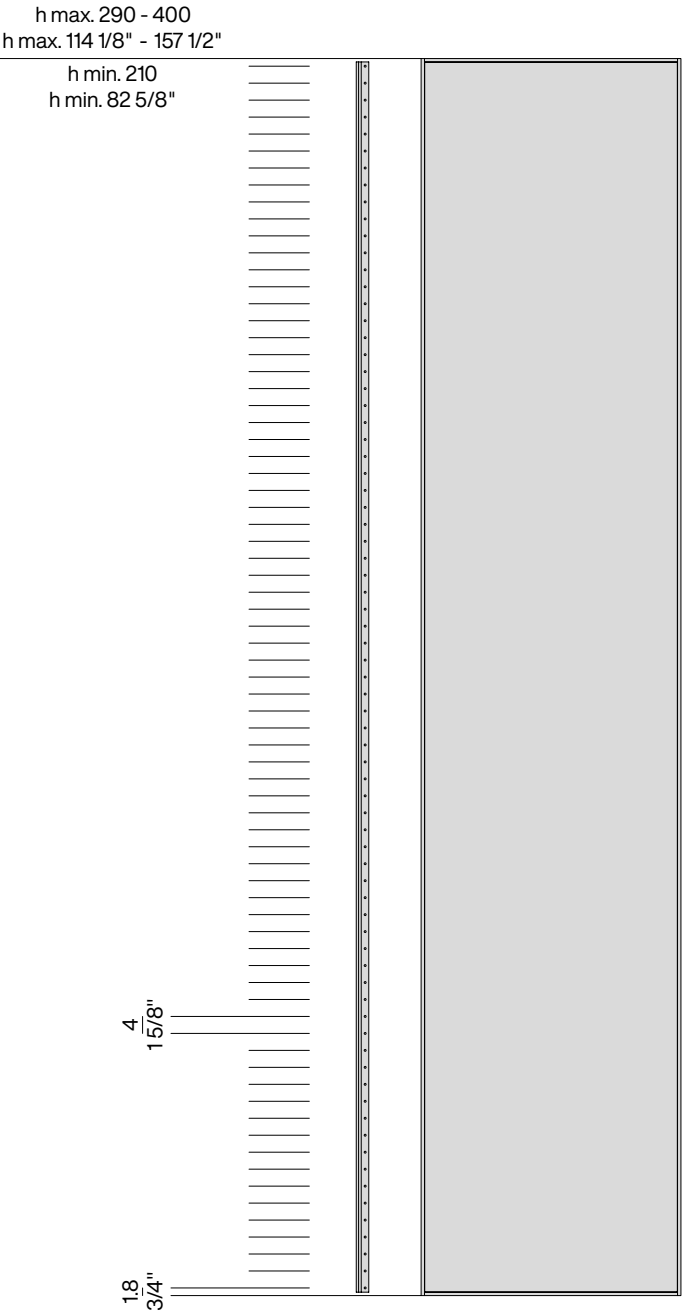
- calacatta opaco - matt calacatta
- emperador opaco - matt emperador
- oxide black opaco - matt oxide black
- pearl

SPECCHIO - MIRROR

- naturale - clear
- fumè - smoked

METALLO - METAL

- graphite

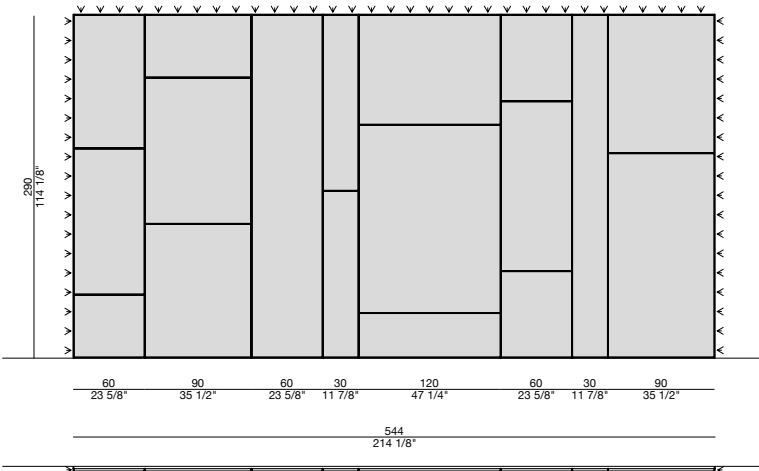


RESORT SYSTEM comp. A

Design: E. Garbin

IMPIALLACCIATO - VENEER
• carbone

METALLO - METAL
• graphite



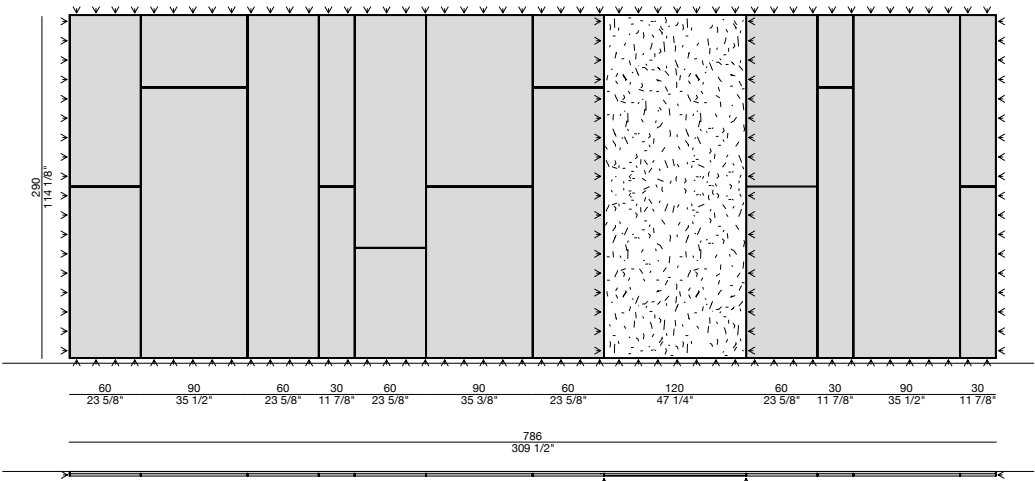
RESORT SYSTEM comp. B

Design: E. Garbin

IMPIALLACCIATO - VENEER
• walnut clove

ROCK
• pearl

METALLO - METAL
• graphite



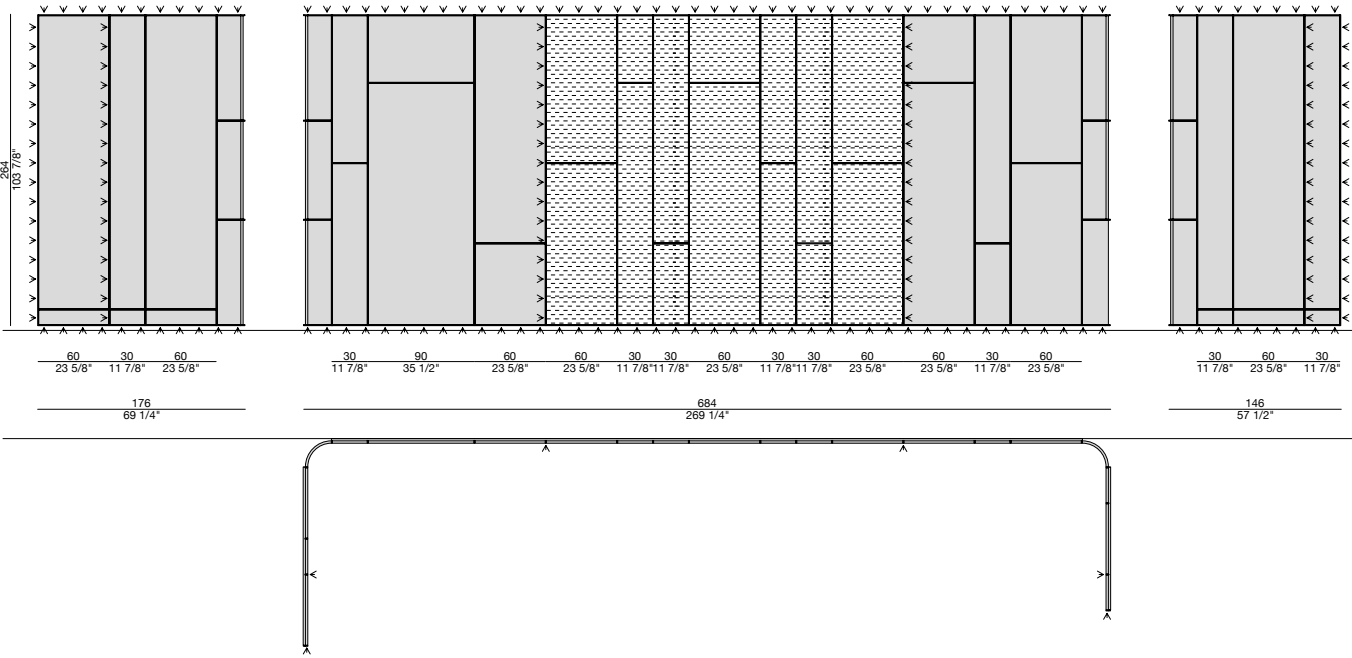
RESORT SYSTEM comp. C

Design: E. Garbin

IMPIALLACCIATO - VENEER - VENEADO
• ashen oak

RIVESTIMENTO - COVER - FUNDA
• Zante A12 cat. A

METALLO - METAL - METAL
• graphite



RESORT SYSTEM comp. D

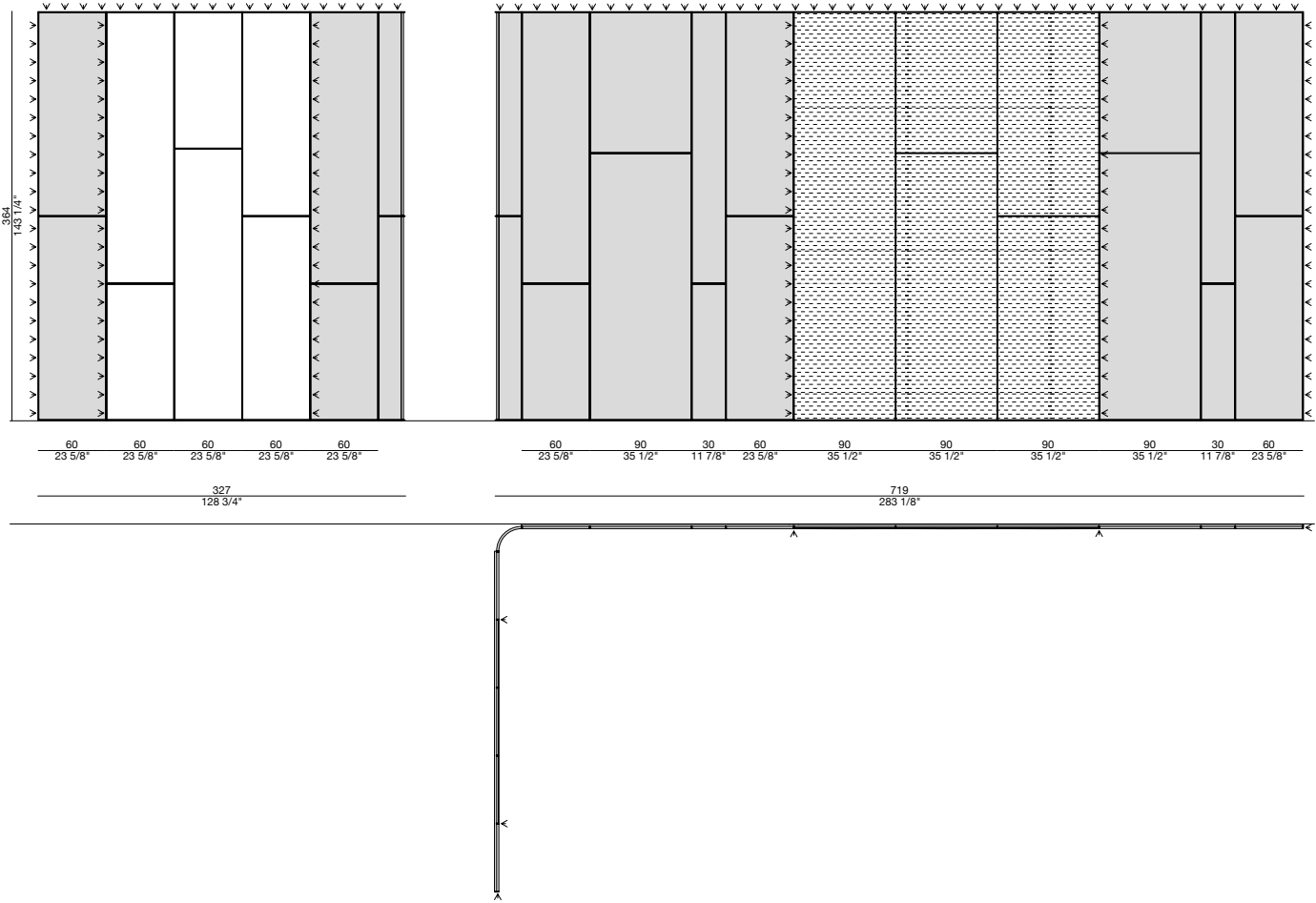
Design: E. Garbin

IMPIALLACCIATO - VENEER
• ashen oak

RIVESTIMENTO - COVER
• Ikat L1575/06 cat. C

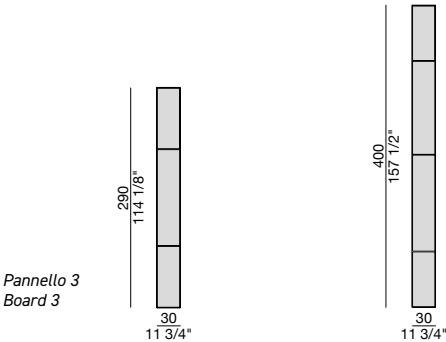
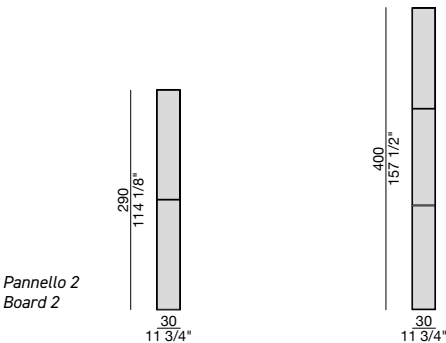
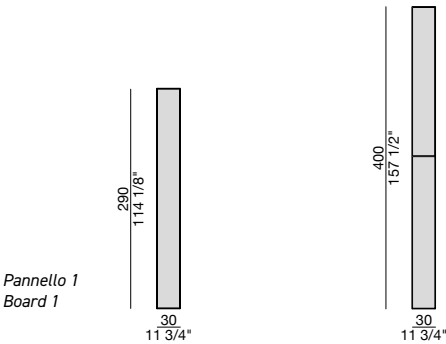
SPECCHIO - MIRROR
• fumè - smoked - ahumado

METALLO - METAL
• graphite



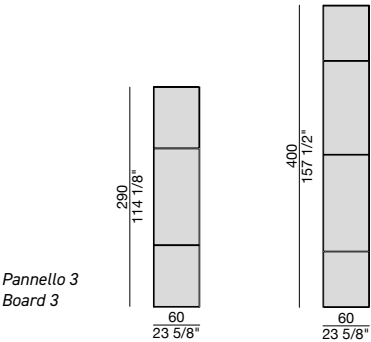
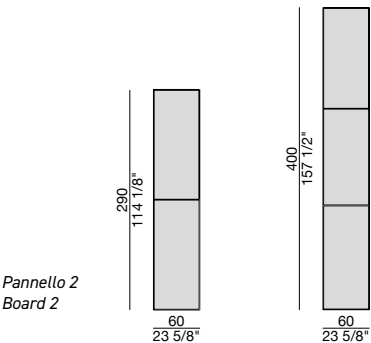
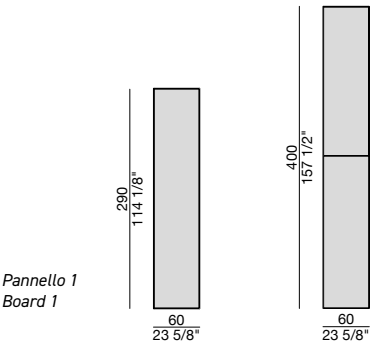
RESORT SYSTEM - Mod. 30

Design: E. Garbin

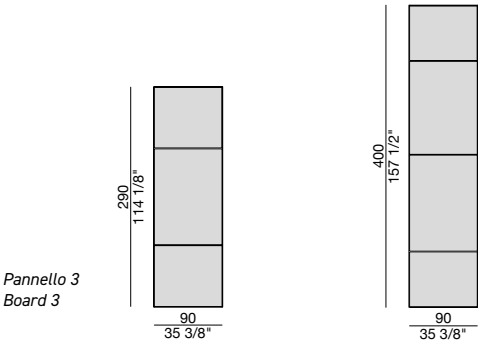
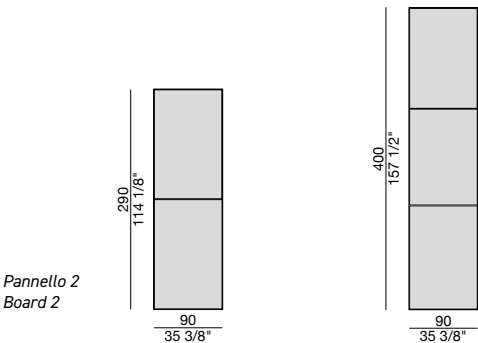
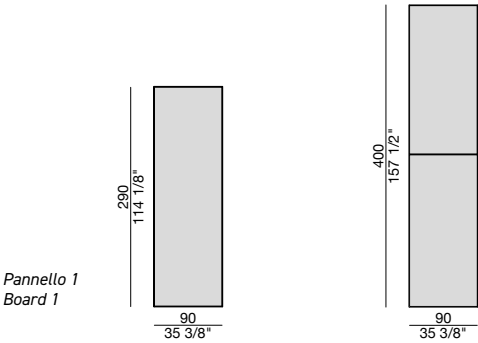


RESORT SYSTEM - Mod. 60

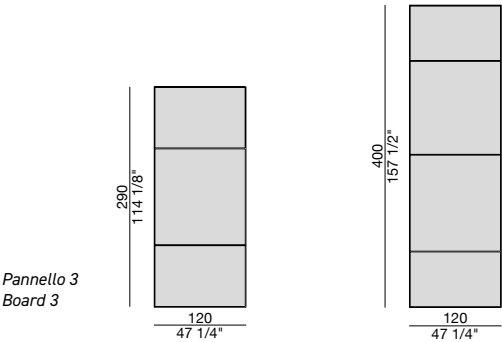
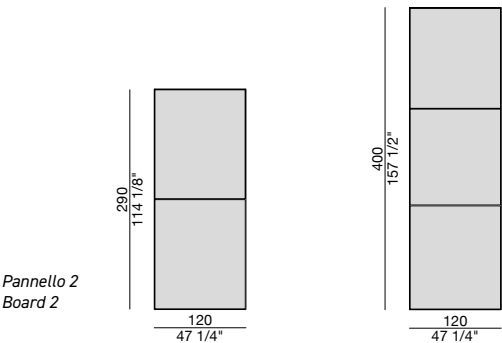
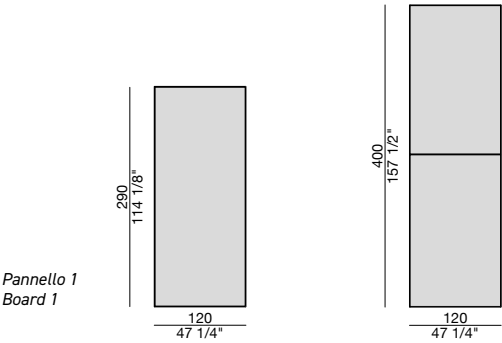
Design: E. Garbin



RESORT SYSTEM - Mod. 90
Design: E. Garbin

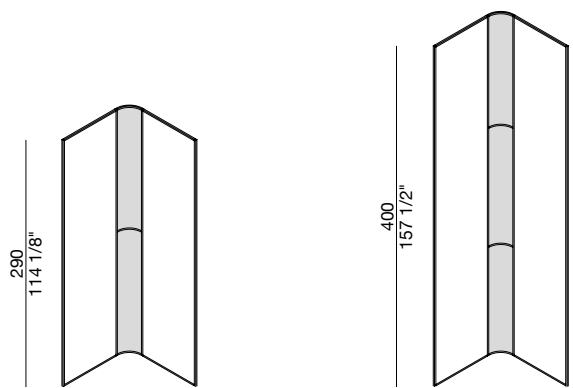


RESORT SYSTEM - Mod. 120
Design: E. Garbin



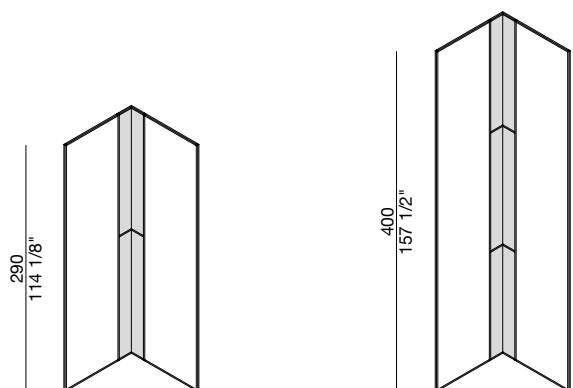
RESORT SYSTEM - ANGOLO CURVO

Design: E. Garbin



RESORT SYSTEM - ANGOLO RETTO

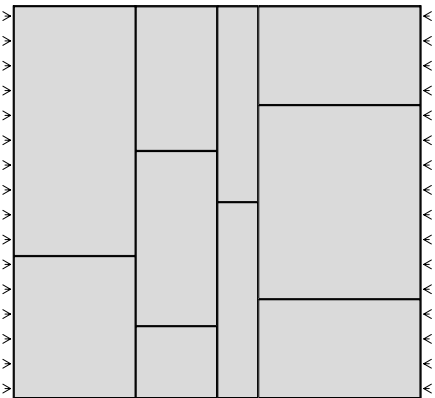
Design: E. Garbin



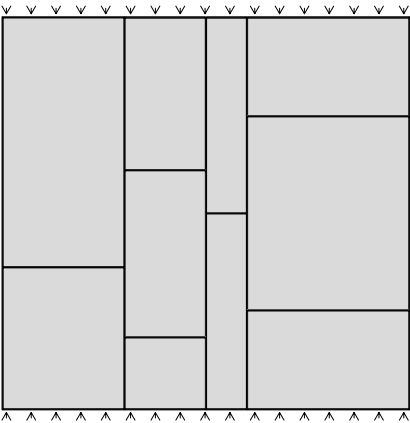
RESORT SYSTEM - LED PERIMETRO

Design: E. Garbin

Verticale
Vertical



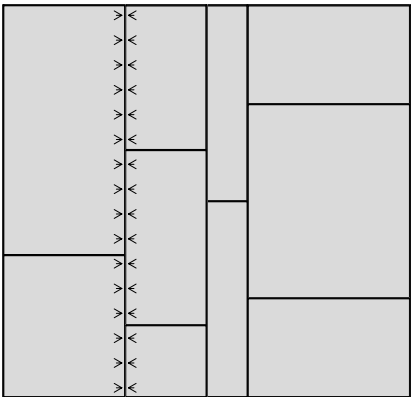
Orizzontale
Horizontal



RESORT SYSTEM - LED INTERNO

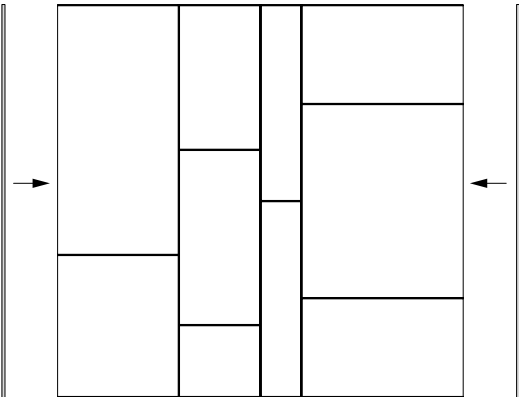
Design: E. Garbin

Verticale
Vertical



RESORT SYSTEM - PROFILO DI CHIUSURA

Design: E. Garbin

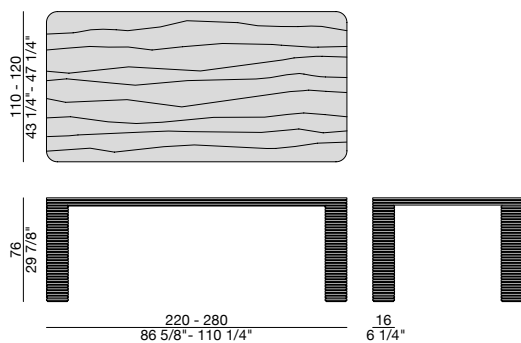


SAN SIRO L

Design: Meneghello Paoletti

ESSENZA - WOOD

• noce canaletta - canaletta walnut



SAN SIRO ROCK

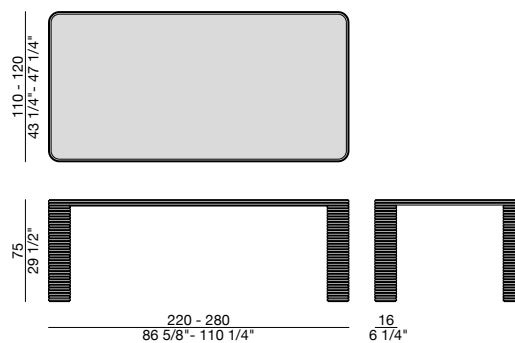
Design: Meneghello Paoletti

ESSENZA - WOOD

• noce canaletta - canaletta walnut

ROCK

• calacatta opaco - matt calacatta
• emperador opaco - matt emperador
• oxide black opaco - matt oxide black
• pearl



SAN SIRO M

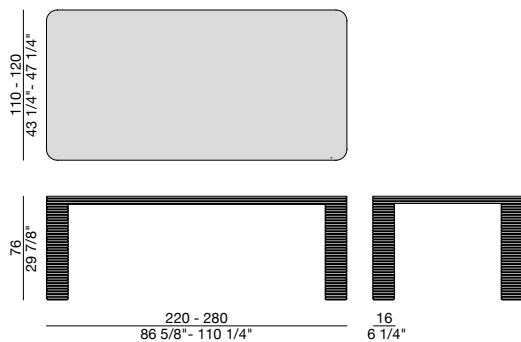
Design: Meneghello Paoletti

ESSENZA - WOOD

• noce canaletta - canaletta walnut

MARMO - MARBLE

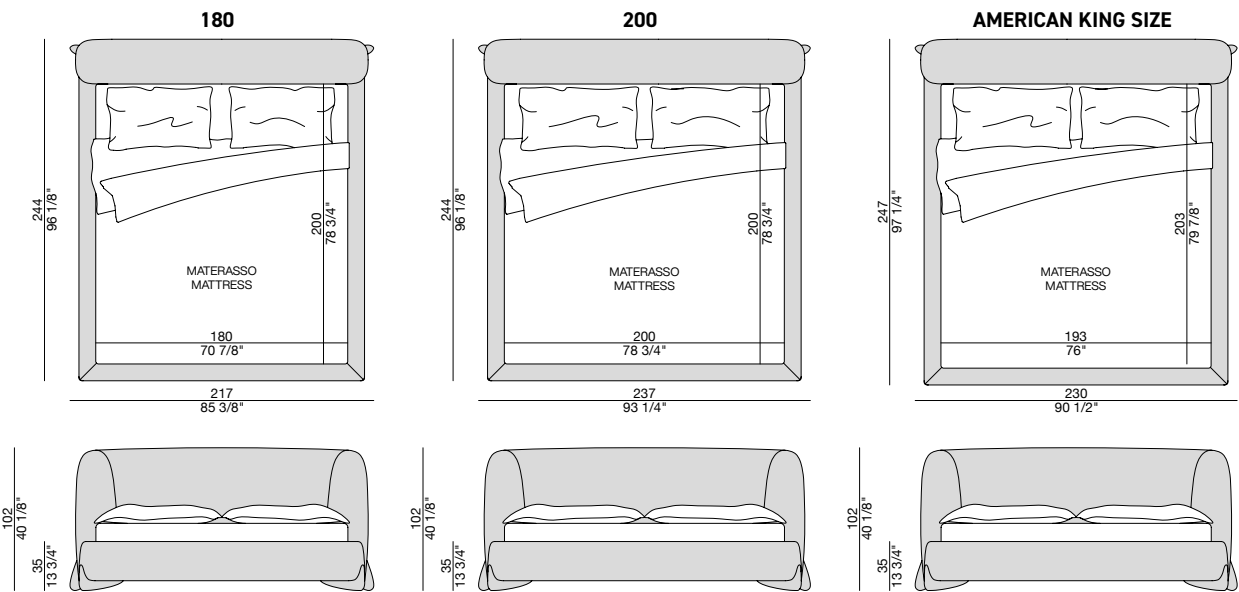
• bianco Carrara - white Carrara
• grigio Carnico - grey Carnico
• bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
• nero Sahara Noir - black Sahara Noir
• Dover white - Dover white
• verde Lapponia - Lapponia green



SOFTBAY BED MAX

Design: G. Viganò

- ESSENZA - WOOD
- frassino naturale - natural ash
 - frassino tinto moka - ash moka stained
 - frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained
 - frassino tinto wengé - ash wengé stained
 - frassino tinto canapa - ash canapa stained
 - frassino tinto grigio - ash grey stained
 - laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore
 - noce canaletta - canaletta walnut
 - noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
 - noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
 - laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore



TILLOW C

Design: Tollgard & Castellani

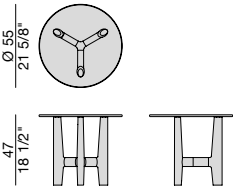
ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

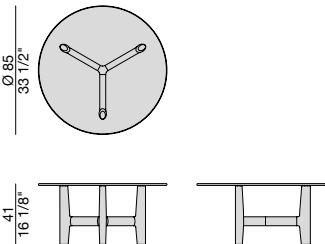
CRISTALLO - GLASS

- fumé - smoked

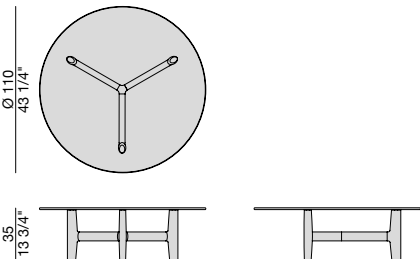
55



85



110



TILLOW CUOIETTO

Design: Tollgard & Castellani

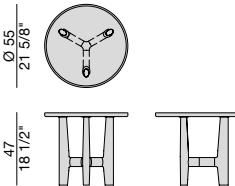
ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

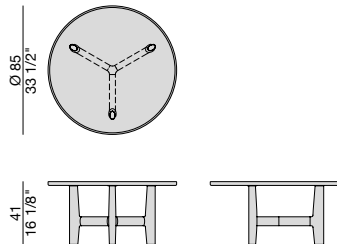
RIVESTIMENTO - COVER

- cuoietto

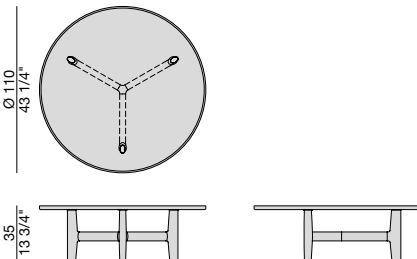
55



85



110



TILLOW M

Design: Tollgard & Castellani

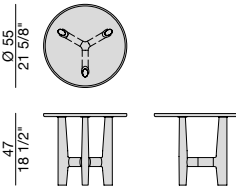
ESSENZA - WOOD

- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained

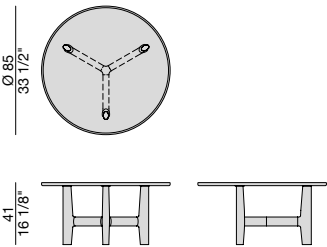
MARMO - MARBLE

- grigio Carnico - grey Carnico
- Dover white - Dover white

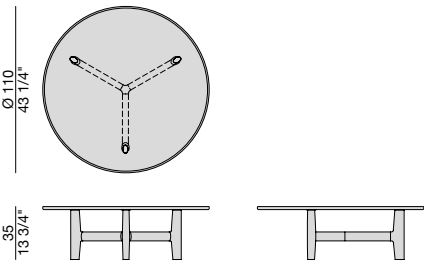
55



85



110



TYLSA 240

Design: D. Radice

ESSENZA - WOOD

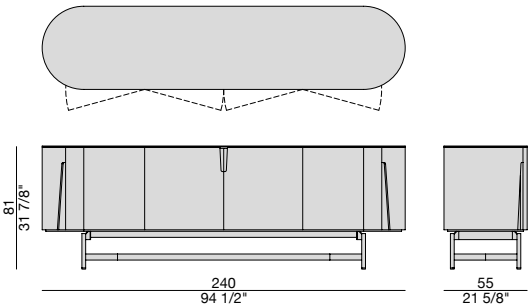
- noce canaletta - canaletta walnut
- frassino tinto wengé - ash wengé stained

METALLO - METAL

- Bronzoro

MARMO - MARBLE

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir
- Dover white - Dover white



TYLSA NIGHT 4

Design: D. Radice

ESSENZA - WOOD

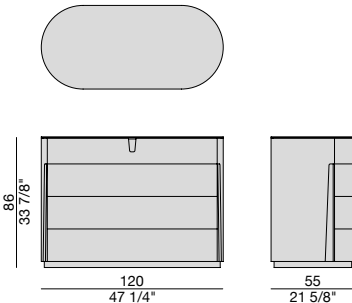
- noce canaletta - canaletta walnut
- frassino tinto wengé - ash wengé stained

METALLO - METAL

- Bronzoro

MARMO - MARBLE

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir
- Dover white - Dover white



TYLSA NIGHT 54

Design: D. Radice

ESSENZA - WOOD

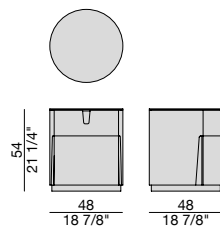
- noce canaletta - canaletta walnut
- frassino tinto wengé - ash wengé stained

METALLO - METAL

- Bronzoro

MARMO - MARBLE

- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico
- nero Sahara Noir - black Sahara Noir
- Dover white - Dover white



ZIGGY NIGHT XL

Design: C. Ballabio

ESSENZA - WOOD

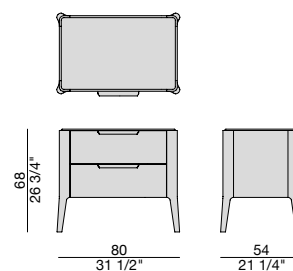
- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore
- frassino naturale - natural ash
- frassino tinto moka - ash moka stained
- frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained
- frassino tinto wengé - ash wengé stained
- frassino tinto canapa - ash canapa stained
- frassino tinto grigio - ash grey stained
- laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore

MARMO - MARBLE

- nero Sahara Noir - black Sahara Noir
- bianco Calacatta oro - white Calacatta gold
- marrone Emperador Dark - brown Emperador Dark
- grigio Carnico - grey Carnico

CRISTALLO - GLASS

- acidato retroverniciato nero - frosted backcoated black
- extrachiaro acidato retroverniciato bianco - extralight frosted backcoated white
- extrachiaro acidato retroverniciato argilla - extralight frosted backcoated argilla
- extrachiaro acidato retroverniciato iron - extralight frosted backcoated iron

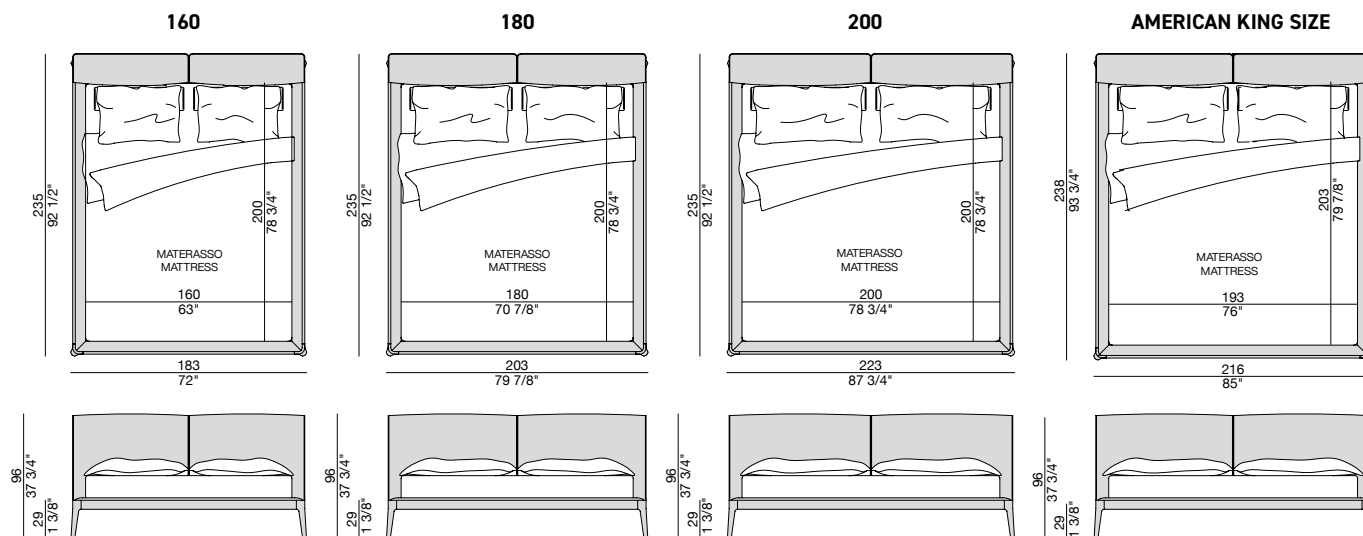


ZIGGY BED SOFT

Design: C. Ballabio

ESSENZA - WOOD

- frassino naturale - natural ash
- frassino tinto moka - ash moka stained
- frassino tinto noce canaletta - ash canaletta walnut stained
- frassino tinto wengé - ash wengé stained
- frassino tinto canapa - ash canapa stained
- frassino tinto grigio - ash grey stained
- laccato opaco poro aperto - matt lacquered open pore
- noce canaletta - canaletta walnut
- noce canaletta tinto moka - canaletta walnut moka stained
- noce canaletta tinto wengé - canaletta walnut wengé stained
- laccato opaco poro chiuso - matt lacquered closed pore



MATERIALI ***MATERIALS***

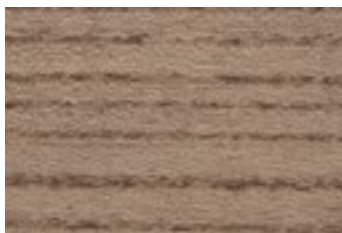
Per motivi tecnici non è possibile garantire la stessa tonalità di colore tra una fornitura e l'altra. I colori riprodotti in queste pagine sono indicativi.

Due to technical reasons it is not possible to guarantee the same tone in different deliveries. The colours shown in the following pages could not match precisely the current colours collection.

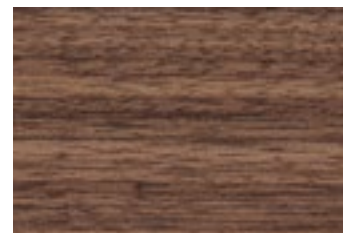
ESSENZA WOOD



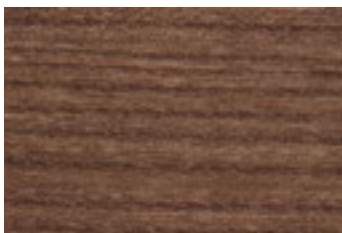
FRASSINO NATURALE
NATURAL ASH



FRASSINO TINTO CANAPA
ASH CANAPA STAINED



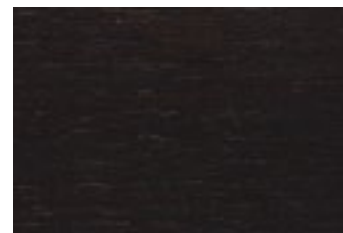
NOCE CANALETTA
CANALETTA WALNUT



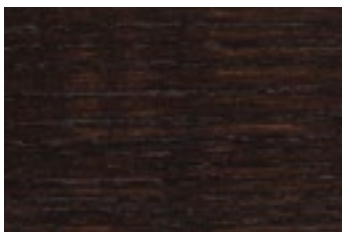
FRASSINO TINTO NOCE CANALETTA
ASH CANALETTA WALNUT STAINED



FRASSINO TINTO GRIGIO
ASH GREY STAINED



NOCE CANALETTA TINTO MOKA
CANALETTA WALNUT MOKA STAINED



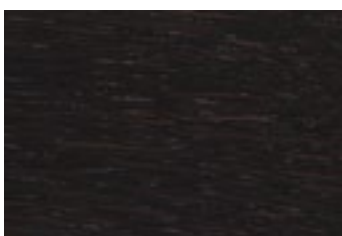
FRASSINO TINTO MOKA
ASH MOKA STAINED



FRASSINO TINTO WENGÉ
ASH WENGÉ STAINED



NOCE CANALETTA TINTO WENGÉ
CANALETTA WALNUT WENGÉ STAINED

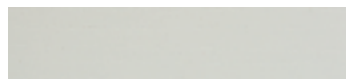


ROVERE SPESSART
OAK SPESSART



EBANO MACASSAR
MACASSAR EBONY

**LACCATO OPACO
PORO APERTO**
MATT LACQUERED
OPEN PORE



BIANCO RAL 9016
WHITE



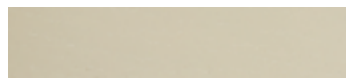
NERO RAL 9005
BLACK



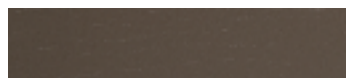
CIOCCOLATO RAL 8019
CHOCOLATE



IRON RAL 7011
IRON



AVORIO RAL 1013
IVORY



ARGILLA RAL 7006
ARGILLA



GRANATA NCS S 4050 Y90R
GRANATA

**LACCATO OPACO
PORO CHIUSO**
MATT LACQUERED
CLOSED PORE



BIANCO RAL 9016
WHITE



NERO RAL 9005
BLACK



CIOCCOLATO RAL 8019
CHOCOLATE



IRON RAL 7011
IRON



AVORIO RAL 1013
IVORY



ARGILLA RAL 7006
ARGILLA



GRANATA NCS S 4050 Y90R
GRANATA

LACCATO BRILLANTE
SHINY LACQUERED



BIANCO RAL 9016
WHITE



NERO RAL 9005
BLACK



CIOCCOLATO RAL 8019
CHOCOLATE



IRON RAL 7011
IRON



AVORIO RAL 1013
IVORY



ARGILLA RAL 7006
ARGILLA



GRANATA NCS S 4050 Y90R
GRANATA

FOGLIA
LEAF



ARGENTO
SILVER



ORO
GOLDEN

METALLO METAL



ANTRACITE SPAZZOLATO
BRUSHED ANTHRACITE



GRIGIO PELTRO
GREY PEWTER



BRONZORO
BRONZORO



NERO OPACO
MATT BLACK



CROMATO
CHROME PLATED



NERO OPACO SPAZZOLATO
BRUSHED MATT BLACK



CROMO NERO
BLACK CHROMED



OTTONE BRONZATO SPAZZOLATO
BRUSHED BRONZE BRASS



NICHEL NERO
BLACK NICKEL



OTTONE SPAZZOLATO
BRUSHED BRASS

SPECCHIO MIRROR



NATURALE
CLEAR



FUMÈ
SMOKED

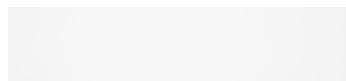
CRISTALLO GLASS



TRASPARENTE
CLEAR



FUMÈ
SMOKED



LACCATO BIANCO
WHITE LACQUERED



LACCATO NERO
BLACK LACQUERED



LACCATO IRON
IRON LACQUERED

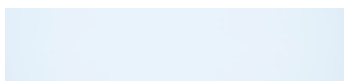


LACCATO ARGILLA
ARGILLA LACQUERED



LACCATO GRANATA
GRANATA LACQUERED

CRISTALLO ACIDATO RETROVERNICIATO BACK-PAINTED FROSTED GLASS



EXTRACHIARO LACCATO BIANCO
EXTRALIGHT WHITE LACQUERED



LACCATO NERO
BLACK LACQUERED



EXTRACHIARO LACCATO IRON
EXTRALIGHT IRON LACQUERED



EXTRACHIARO LACCATO ARGILLA
EXTRALIGHT ARGILLA LACQUERED



EXTRACHIARO LACCATO GRANATA
EXTRALIGHT GRANATA LACQUERED

VETRO FUSO CAST GLASS



NATURALE
CLEAR



FUMÈ
SMOKED



RUGGINE
RUGGINE



BLU
BLUE



VERDE
GREEN

MARMO DOVER WHITE
MARBLE DOVER WHITE



MARMO ROMA IMPERIALE
MARBLE IMPERIAL ROME



Le immagini riportate hanno scopo puramente indicativo; i colori e le venature del materiale possono variare.
The images shown above are for reference only; the colours and the veins of the material may vary.

MARMO VERDE LAPPONIA
MARBLE LAPPONIA GREEN



**MARMO BIANCO
CALACATTA ORO**
MARBLE WHITE
CALACATTA GOLD



VENATURA ECCESSIVA
HIGHLY MARKED VEIN



VENATURA SCARSA
LOW MARKED VEIN



VENATURA ROSSA
RED SHADED VEIN



VENATURA VERDE
GREEN SHADED VEIN



VENATURA GRIGIA
GREY VEIN



PRESENZA DI PIETRE GRIGIE
PRESENCE OF GREY STONES



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES

**MARMO MARRONE
EMPERADOR DARK**
MARBLE BROWN
EMPERADOR DARK



VENATURA ECCESSIVA
HIGHLY MARKED VEIN



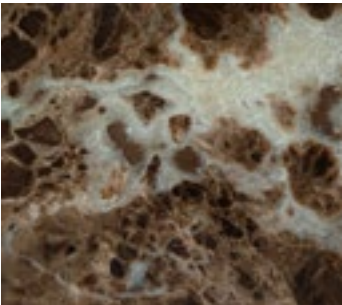
VENATURA SCARSA
LOW MARKED VEIN



TRACCE DI ARGILLA ROSSA
TRACES OF RED CLAY



CONCENTRAZIONE DI SASSOLINI
HIGH CONCENTRATION OF SMALL STONES



PRESENZA DI PIETRE GRIGIE
PRESENCE OF GREY STONES



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES



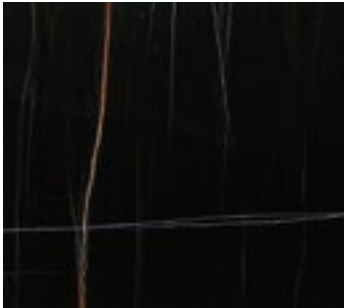
ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES

Le immagini riportate hanno scopo puramente indicativo; i colori e le venature del materiale possono variare.
The images shown above are for reference only; the colours and the veins of the material may vary.

**MARMO NERO
SAHARA NOIR**
MARBLE BLACK
SAHARA NOIR



VENATURA ECCESSIVA
HIGHLY MARKED VEIN



VENATURA SCARSA
LOW MARKED VEIN

**MARMO GRIGIO
CARNICO**
MARBLE GREY
CARNICO



VENATURA ECCESSIVA
HIGHLY MARKED VEIN

**MARMO BIANCO
CARRARA**
MARBLE WHITE
CARRARA



VENATURA ECCESSIVA
HIGHLY MARKED VEIN



ESEMPIO DI VENATURA
VEIN DETAIL



ESEMPIO DI VENATURA
VEIN DETAIL



VENATURA SCARSA
LOW MARKED VEIN



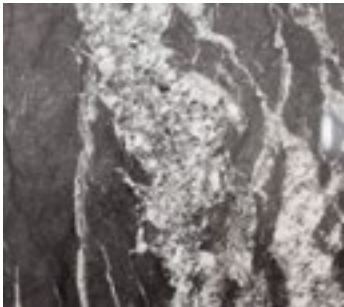
VENATURA SCARSA
LOW MARKED VEIN



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES



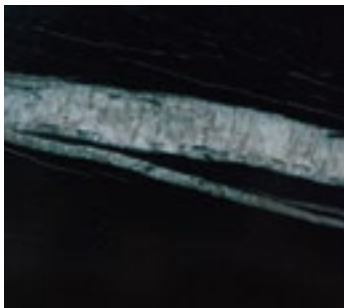
ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES



ALTRI ESEMPI
OTHER EXAMPLES

ROCK EMPERADOR OPACO ROCK MATT EMPERADOR

Porcellana laminata ottenuta per macinazione ad umido di materie prime argillose, rocce granitiche e metamorfiche, a componente feldspatica e pigmenti ceramici. Compattata da speciale formatura in compatter e sinterizzazione a 1200°C, con cottura a gas. Rock resiste al contatto prolungato con le principali macchie ostinate presenti in cucina quali vino, caffè, olio d'oliva, limone, senza alterazioni permanenti di colore o brillantezza.

Laminated porcelain obtained by wet-grinding clay, granite and metamorphic rock raw materials together with a feldspar component and ceramic pigments. Specially shaped in a compactor and sintered at 1200°C, with gas firing. Rock is not affected by prolonged contact with products commonly found in the kitchen that can cause staining, such as wine, coffee, olive oil or lemon juice, and its colour or shine will not be affected permanently.



Riprese grafiche delle lastre intere (324 x 162 cm.) da noi utilizzate.
Non è possibile la selezione della lastra da parte del cliente.
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.
Customer can not select the sheet to be used.



ROCK CALACATTA OPACO
ROCK MATT CALACATTA



Riprese grafiche delle lastre intere (324 x 162 cm.) da noi utilizzate.
Non è possibile la selezione della lastra da parte del cliente.
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.
Customer can not select the sheet to be used.

ROCK OXIDE BLACK OPACO
ROCK MATT OXIDE BLACK



Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

ROCK PEARL OPACO
ROCK MATT PEARL



Ripresa grafica della lastra intera (324 x 162 cm.) da noi utilizzata.
Image of the whole sheet (324 x 162 cm.) we use.

CUOIO



BIANCO



NERO



FOCA



GRIGIO SCURO



CORDA



SABBIA



NATURALE



INVECCHIATO



TESTA DI MORO



ROSSO BULGARO

CUOIETTO



BIANCO



NERO



FOCA



GRIGIO SCURO



CORDA



SABBIA



NATURALE



INVECCHIATO



TESTA DI MORO



ROSSO BULGARO

NABUK



2136



2107



2103



2114



2130



2101



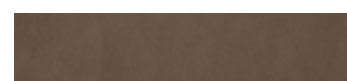
2115



2118



2117



2133



2108



2116

cat. LUX

pellame
raw material
concia
tanning
tintura
dyeing
rifinitura
finish

bovino europeo
european bovine leather
al cromo
chrome tanning
all'anilina
aniline dyed
all'anilina
aniline

PELLE PLUS



cat. PLUS

pellame raw material	bovino europeo european cattle skins
concia tannage	al cromo chrome tanning
tintura dyeing	all'anilina aniline dyed
tipologia leather type	pieno fiore full grain

PELLE EXTRA

			
L601	1607	1187	L660
			
L635	1136	1631	L623
			
L604	1647	L653	1216
			
L628	L629	L655	1147
			
1172	1626	L643	L622
			
1152	1627	L644	
			
1131	L646	L648	

cat. EXTRA

pellame raw material	bovino europeo european bovine hide
concia tannage	al cromo chrome tanning
tintura dyeing	all'anilina aniline dyed
tipologia leather type	fiore corretto top grain

PELLE



D70



D18



D51



D16



D85



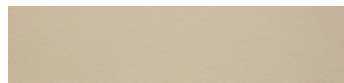
D15



D63



D17



D87



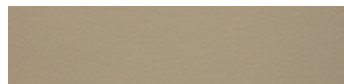
D24



D62



D31



D71



D80



D43



D10



D75



D61



D79



D13



D95



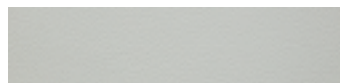
D74



D14



D92



D28

cat. PELLE

pellame
raw material
concia
tannage
tintura
dyeing
tipologia
leather type

bovino europeo
european bovine hide
al cromo
chrome tanning
all'anilina
aniline dyed
fiore corretto
top grain

TWIST



000



100



001



101



081



121



120

ZANTE A



12



20



23



18

ZANTE Z



01



33



36



40



43

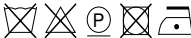
cat. A

32%CO - 25% W0 - 22%PC - 11%VI -
7%LI - 3%PA



cat. A

30%CO - 45%PC - 25%PL



cat. A

7%CO - 20%PC - 23%PL - 10%VI - 40%W0



BOUCLAGE



01/1



09/23



01/2



98/20



05/10



02/22



07/11



09/12



07/24



98/16



98/18



98/21

cat. B

34%VI - 33%PC - 17%WO - 8%PL - 4%LI - 4%CO



MOTLEY



217



317



517



817



211



311



511



811



224



324



524



824



200



300



500



800

cat. B

34% CO - 48% LI - 10% PC - 8% AF

34% CO - 48% LI - 10% PC - 8% AF

34% CO - 48% LI - 10% PC - 8% AF

75% CO - 14% PC - 11% AF



RABAT L1454



L1454/10



L1454/05



L1454/02



L1454/06

RABAT 11524



11524/17



11524/18



11524/5



11524/3



11524/24



11524/02



11524/04



11524/14



11524/16



11524/06



11524/10



11524/09

RABAT 12823



12823/37



12823/20



12823/40



12823/44



12823/36

cat. B

64 % VI - 15% PL - 11% CO - 10% LI



cat. B

44% CO - 22% PL - 21% PC - 13% VI



cat. B

48% VI - 32% PC - 20% PL



TAMMY B



010



000



031



041



100



103



016



017



018

TAMMY OS



01



07



06



09



12



10

TAMMY G



150



124



123



030

TAMMY P



070



062



066



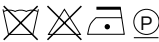
069



067

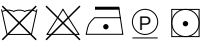
cat. B

18% CO - 31% PL - 26% WO - 22% PC - 3% PA



cat. B

65% CO - 13% VI - 11% PC - 9% PL - 2% LI



cat. B

39% CO - 25% PL - 18% WO - 16% PC - 2% PA



cat. B

20% CO - 31% WO - 23% PC - 24% PL - 2% PA



ARMAM



L1569/17



L1569/01



L1569/03



L1569/05



L1569/20



L1569/06



L1569/07



L1569/09



L1569/19



L1569/11



L1569/14



L1569/02



L1569/04



L1569/13



L1569/16



L1569/21

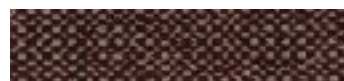
IKAT L1575



L1575/01



L1575/10



L1575/14



L1575/04



L1575/05



L1575/06

IKAT 13696



13696/08



13696/57



13696/09



13696/54



13696/12

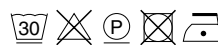
cat. C

39% VI - 35% CO - 16% PL - 10% LI



cat. C

51% VI - 23% CO - 16% PL - 10% LI



cat. C

75% PL - 16% CO - 9% PC



LINT



03



16



15



06



02



07



04



46



05

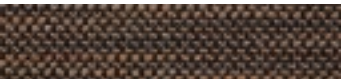


150

MADRAS



18



04



17



12



01



14



02



07



11



09



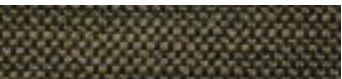
15



05



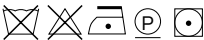
16



06

cat. C

34% VI - 31% CO - 15% LI - 13% PC - 7% PL



cat. C

30% CO - 29% PC - 26% PL - 15% VI



MOLESKIN



38



23



20



24



42



16



04



14



32



43



36



44



05



22



06



21



11



45



13



46

MORAN



101



113



102



114



103



115



104



112



106



111



108



109



116



110

cat. C

100% PL



cat. C

50% VI - 30% CO - 20% PL



PATCH



02



08



03



09



05



17



18



06



10



14



07



15

SERGE



001



036



004



044



009



146



010



091



089



155



028



159



066



160



020



162

cat. C

47% VI - 26% CO - 10% LI - 8% PL - 6% PA - 3% PC



cat. C

80% WO - 20% PA



SILESIA



06



16



10



07



13



12

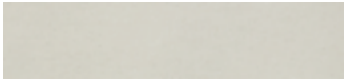


46

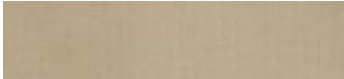


150

VELVET



31



94



95



96



116



60



112



50



47



06



69



110



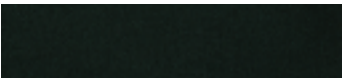
36



19



24



30



83



79



88



89



72



75



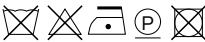
77



90

cat. C

34% VI - 31% CO - 15% LI - 13% PC - 7% PL

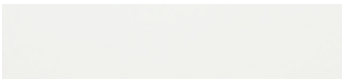


cat. C

100% CO



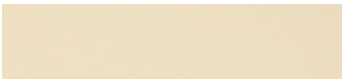
PAROS



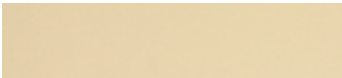
2



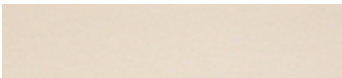
3



7



5



4



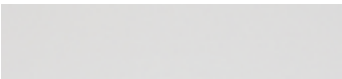
19



12



6



18



20



22



23



15



30

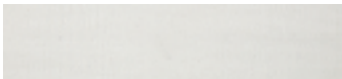


36



17

RANGE



29



35



04



33



32



31



12



30



08



07



11



10



40



36



28



25

cat. D

56% PVC - 18% PES



cat. D

56% CO - 24% VI - 20% LI



TRESS



900



804



902



805



100



806



101



500



802



604

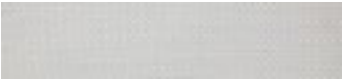


803



602

DORIAN



1



33



20



47



38



46



11



42



39



14



6



26



10



31



29



27

cat. D

84% PES - 16% AC



cat. E

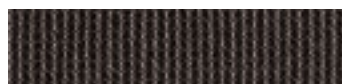
40% VI - 20% PL - 20% LI - 20% CO



ZENITH



36



53



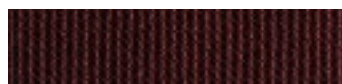
45



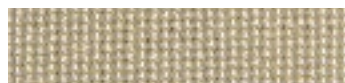
51



46



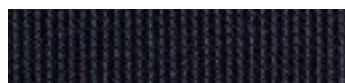
89



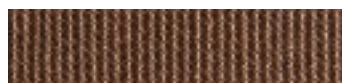
135



57



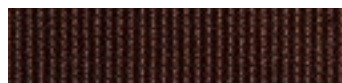
115



168



42



101



50



41



125

cat. PROFILO/PIPING

60% CO - 40% AC

TAPPETI *RUGS*

Per motivi tecnici non è possibile garantire la stessa tonalità di colore tra una fornitura e l'altra. I colori riprodotti in queste pagine sono indicativi.

Due to technical reasons it is not possible to guarantee the same tone in different deliveries. The colours shown in the following pages could not match precisely the current colours collection.

RUGS COLLECTION EDEN



010 WHITE



011 TAUPE



901 GREY



203 SAND



020 BROWN



235 CARAMEL



023 RED



623 GREEN



590 BLUE

Tappeto taftato a mano realizzato con filato ECONYL®, disponibile in nove diversi colori. I prodotti sono realizzati a mano e pertanto possono verificarsi lievi variazioni nelle dimensioni e nei colori. Il processo di rigenerazione ECONYL® trasforma gli scarti di nylon, come le reti da pesca in disuso, nonché sfridi di produzione tessile, in un nuovo filato; lo stesso nylon risultante può essere rigenerato all'infinito, mantenendo intatte le sue caratteristiche in termini di qualità e prestazioni.

Hand tufted rug made of 100% ECONYL® thread, available in nine different colours. The products are hand-made and therefore slight variations in dimensions and colours may occur. The ECONYL® regeneration process transforms nylon waste, such as disused fishing nets, as well as textile production waste, into a new thread; the nylon thread itself can be regenerated infinitely, keeping its characteristics intact in terms of quality and performance.

**RUGS COLLECTION
WAVE - A**

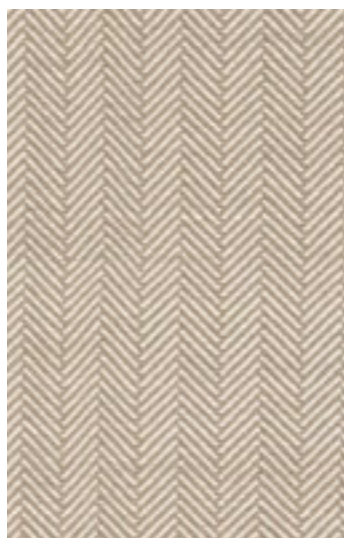


WHITE/GREY

**RUGS COLLECTION
WAVE - S**



WHITE/GREY



WHITE/SAND

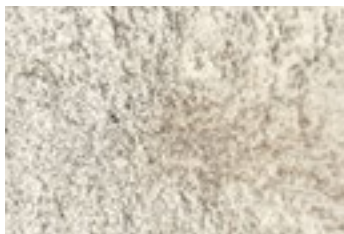


WHITE/SAND

Tappeti tessuti a mano in lana della Nuova Zelanda, disponibili in due diverse combinazioni di colori (white/grey e white/sand). I prodotti sono realizzati a mano e pertanto possono verificarsi lievi variazioni nelle dimensioni e nei colori.

Hand woven rugs made of 100% New Zealand wool, available in two different colour combinations (white/grey and white/sand). The products are hand-made and therefore slight variations in dimensions and colours may occur.

RUGS COLLECTION CLYO 28



01 WARM WHITE



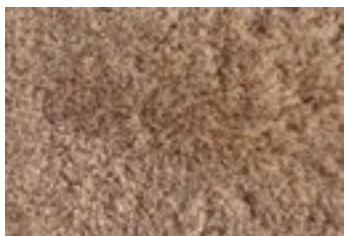
82 BLUE NAVY



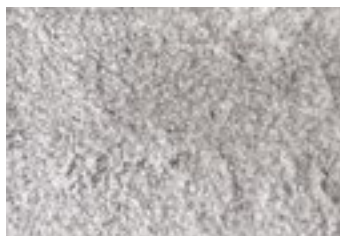
02 LIGHT BEIGE



83 GREY



69 BEIGE / BROWN



85 WHITE



71 TERRACOTTA BROWN

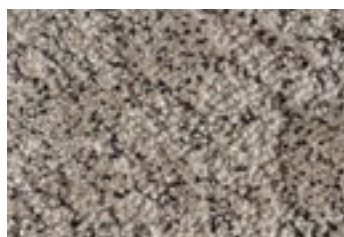


86 LIGHT GREY

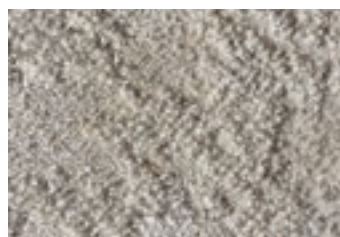
Collezione di tappeti composti al 50% da lana neozelandese e al 50% da Tencel Lyocell, disponibili in otto combinazioni di colori. Si caratterizzano per uno spessore costante di 28 mm. La lana neozelandese è opaca e resiliente, riduce le ombre e la visibilità dei passi sul tappeto. Le sue fibre sono rivestite da un sottile strato naturale di Lanolina, che impedisce all'acqua, allo sporco e alle macchie di penetrare immediatamente. Il Tencel Lyocell è un filato naturale ricavato dalla cellulosa, estratta dal legno di eucalipto. È un materiale antibatterico a fibra corta molto fine, che combinato con la lana neozelandese conferisce una lucentezza naturale al tappeto.

Collection of rugs made of 50% New Zealand wool and 50% Tencel Lyocell, available in eight colour combinations. They are characterized by a constant thickness (28 mm). New Zealand wool is mat and resilient and reduces shadows and visibility of footsteps on the rug. Its fibers are coated with a natural thin layer of Lanolin, which prevents water, dirt and stains from immediately soaking in. Tencel Lyocell is a natural yarn made from cellulose, extracted from the eucalyptus wood. This fiber, combined with wool, gives the rug a general shine.

RUGS COLLECTION GRAVEL 12



SALE / PEPE



WHITE



WHITE / SAGE



GREY



WHITE / OCHER



BLUE OCEAN

Collezione di tappeti in lana neozelandese e Tencel Lyocell, disponibili in sei combinazioni di colori. Si caratterizzano per uno spessore naturalmente irregolare in cui si alternano aree più o meno dense di filato. La lana neozelandese è opaca e resiliente. Le sue fibre sono rivestite da un sottile strato naturale di Lanolina, che impedisce all'acqua, allo sporco e alle macchie di penetrare immediatamente. Il Tencel Lyocell è un filato naturale ricavato dalla cellulosa, estratta dal legno di eucalipto. È un materiale antibatterico a fibra corta molto fine, che combinato con la lana neozelandese conferisce una lucentezza naturale al tappeto.

Collection of rugs made of New Zealand wool and Tencel Lyocell, available in six colour combinations. They feature a naturally uneven thickness: thicker or thinner spots of yarn alternate to create the texture of the rug. New Zealand wool is mat and resilient. Its fibers are coated with a natural thin layer of Lanolin, which prevents water, dirt and stains from immediately soaking in. Tencel Lyocell is a natural yarn made from cellulose, extracted from the eucalyptus wood. It is an anti-bacterial material, with very fine short fibre, which combined with New Zealand wool gives the rug a natural shine.

GRAPHIC DESIGNER:
MARIELLA ARNABOLDI
PORADA LAB

—
PHOTOGRAPHER:
MATTEO IMBRIANI

—
COORDINATION,
CONCEPT AND STYLING:
OFELIA FORNACIARI
PORADA LAB

—
PRINTING:
CHINCHIO
INDUSTRIA GRAFICA SRL

22060 CABIATE
(COMO) ITALIA
VIA B. BUOZZI, 2
TEL. +39 031 766215
INFO@PORADA.IT

MILANO SHOWROOM:
20121 MILANO
(MI) ITALIA
VIA BORGOSPESSO, 18
TEL. +39 02 49700 896
MILANO@PORADA.IT

LONDON SHOWROOM:
FIRST FLOOR, SOUTH DOME
DESIGN CENTRE
CHELSEA HARBOUR
LONDON - SW10 0XE
PH: 020 3155 3065
ENQUIRIESUK@PORADA.IT

PARIS SHOWROOM
252 BOULEVARD SAINT-GERMAIN
75007 PARIS
TEL. +33 (0)1 42 18 24 88
PARIS@PORADA.IT

WWW.PORADA.IT

22060 CABIATE
(COMO) ITALIA
VIA B. BUOZZI, 2
TEL. +39 031 766215
INFO@PORADA.IT

MILANO SHOWROOM:
20121 MILANO
(MI) ITALIA
VIA BORGOSPESSO, 18
TEL. +39 02 49700 896
MILANO@PORADA.IT

LONDON SHOWROOM:
FIRST FLOOR, SOUTH DOME
DESIGN CENTRE
CHELSEA HARBOUR
LONDON - SW10 0XE
PH: 020 3155 3065
ENQUIRIESUK@PORADA.IT

PARIS SHOWROOM
252 BOULEVARD SAINT-GERMAIN
75007 PARIS
TEL. +33 (0)1 42 18 24 88
PARIS@PORADA.IT

WWW.PORADA.IT