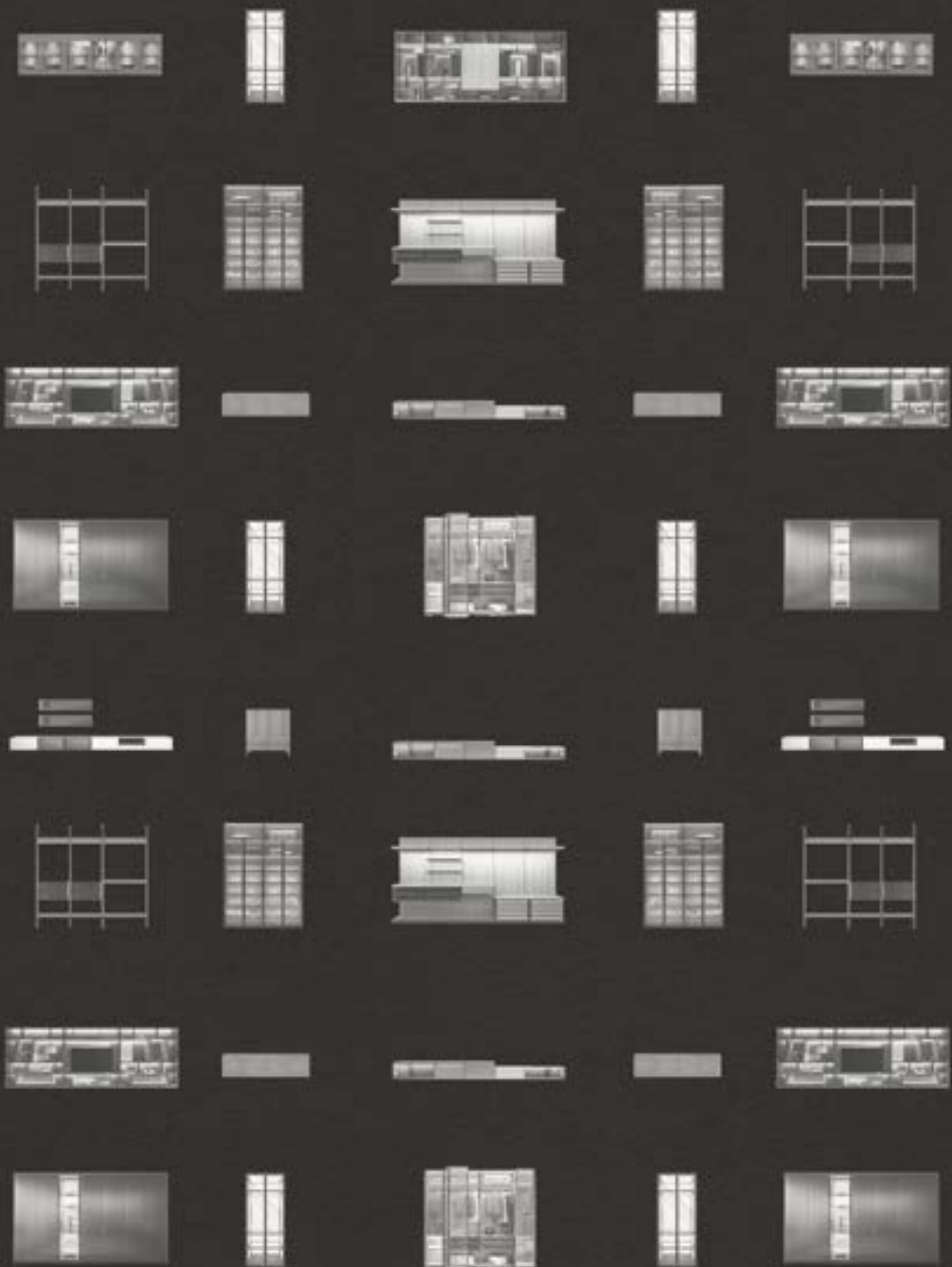
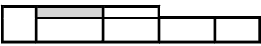
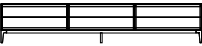




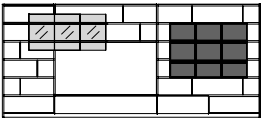
LIVING SYSTEMS



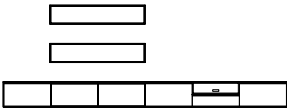
Logos - Vincent Van Duysen | p. 6



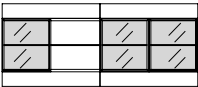
505 UP SIDEBOARD - Nicola Gallizia | p. 96



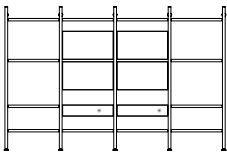
505 UP SYSTEM - Nicola Gallizia | p. 32



Pass-Word Evolution - Dante Bouccelli | p. 114

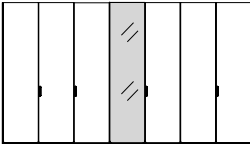


Grid-Up Wall Unit - Vincent Van Duysen | p. 174

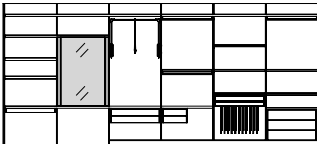


Hector - Vincent Van Duysen | p. 150

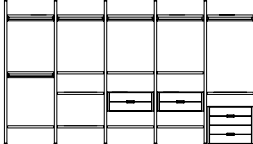
NIGHT SYSTEMS



Gliss Master - Vincent Van Duysen | p. 182



Master Dressing - Vincent Van Duysen | p. 318



Hector Night - Vincent Van Duysen | p. 330

Living Systems

A home that you live in; spaces that accompany the passing hours and changing light. A home that is not necessarily large but is filled with situations, potential and different spaces. A modern home made of spaces not walls. A home designed to be transformed without losing its balance and harmony. A home that is not always the same but is like us and knows our moods. One that opens up when we want friends around us and becomes cosy and private when we want to be alone to read or work. Living in the home and adjusting the depth of your gaze with a gesture, shaping it to match our emotions.

Una casa da vivere, spazi che accompagnano il ritmo delle ore e il mutare delle luci. Una casa che non ha bisogno di essere grande per essere ricca di situazioni, di possibilità e di ambienti diversi. Una casa moderna, fatta di spazi e non di muri. Una casa pensata per potersi trasformare senza perdere l'equilibrio e l'armonia. Non una casa sempre uguale, ma una casa che ci assomiglia e conosce i nostri umori, che sa aprirsi quando abbiamo voglia di tanti amici per diventare intima e raccolta se vogliamo stare soli a leggere o lavorare. Abitare lo spazio della casa, modulare con un gesto la profondità dello sguardo per dargli la forma delle nostre emozioni.



Space Spazio

Spaces for storage and leisure mixed with exclusively techno contemporary elements.

Spazi dedicati all'archiviazione e al tempo libero, si mixano con elementi dal carattere prettamente tecnologico e contemporaneo.



Technology Tecnologia

Each component is the result of careful technological research that enhances the quality and durability of the products.

Ogni componente è frutto di un'attenta ricerca tecnologica che eleva la qualità e la durabilità dei prodotti.



Creativity Creatività

A wide range of configurations and infinite customisation options to satisfy even the most demanding and creative of clients.

Un'ampia gamma di configurazioni e gradi di personalizzazione infiniti, per soddisfare anche i clienti più esigenti e creativi.



Customisation Personalizzazione

Reductions, cutting and tailoring to the centimetre are all possible, to fit every wall and corner in the home.

Possibilità di riduzioni, tagli e personalizzazione al centimetro, per adattarsi ad ogni parete e angolo della casa.

Logos

Vincent Van Duysen

Modularity, functionality, and lightness are the hallmarks of Molteni&C's first fully modular living room wall unit system. This innovative system, designed by Vincent Van Duysen, offers unparalleled versatility and customization, both in composition and finishes. **Logos** emerges as a centerpiece in the 2024

Molteni&C Collection. Its "sleek and simple" modular composition, combined with a harmonious blend of materials, offers endless configurations to suit individual tastes and functional needs. The design introduces a fresh approach to space, characterized by the sleek vertical dividers that define its modularity and aesthetics.

Modularità, funzionalità e leggerezza. Sono queste le caratteristiche principali del primo sistema living modulare totalmente flessibile di Molteni&C, Logos è firmato da Vincent Van Duysen e si propone come un elemento d'arredo ampiamente personalizzabile con infinite possibilità compositive.

Fondato sul concetto di composizione modulare, l'articolata giustapposizione di materiali rende questo sistema l'unione di elementi solidi e trasparenti, spessore ed esilità. Il risultato è una vasta gamma di configurazioni, offrendo completa libertà di espressione e soddisfacendo le diverse esigenze di gusto e funzionalità.

Il design introduce un nuovo approccio all'arredamento dello spazio, caratterizzato dalla leggerezza dei divisori verticali che ne determinano la modularità compositiva ed estetica.



PEWTER BASE, SIDE PANELS AND
PROFILES, TRANSPARENT GLASS
END PANELS WITH PEWTER PROFILE,
CALACATTA MARBLE TOP, SUNRISE

OAK BACK PANEL AND DRAWER,
PEWTER AND TRANSPARENT
GLASS SHELVES, CAPPUCCINO
MATT LACQUER DRAWER

BASE E SPALLE PELTRO
SPALLA LATERALE VETRO
TRASPARENTE CON PROFILO
PELTRO, TOP MARMO CALACATTA,

SCHIENALE E CASSETTO ROVERE
SUNRISE, RIPIANI PELTRO E VETRO
TRASPARENTE, CASSETTIERA
LACCATO OPACO CAPPUCCINO



PEWTER BASE, SIDE PANELS AND
PROFILES, TRANSPARENT GLASS
END PANELS WITH PEWTER PROFILE,
CALACATTA MARBLE TOP, SUNRISE

OAK BACK PANEL AND DRAWER,
PEWTER AND TRANSPARENT
GLASS SHELVES, CAPPUCCINO
MATT LACQUER DRAWER

BASE E SPALLE PELTRO
SPALLA LATERALE VETRO
TRASPARENTE CON PROFILO
PELTRO, TOP MARMO CALACATTA,

SCHIENALE E CASSETTO ROVERE
SUNRISE, RIPIANI PELTRO E VETRO
TRASPARENTE, CASSETTIERA
LACCATO OPACO CAPPUCCINO





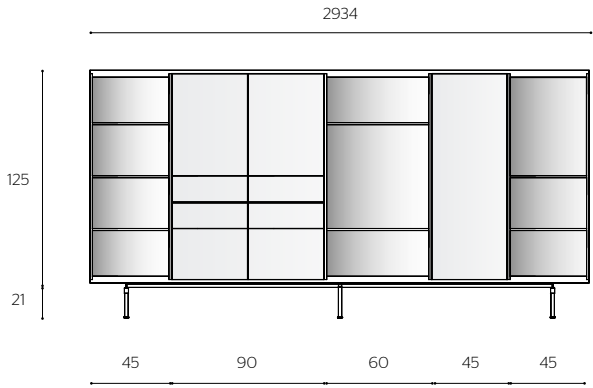
LOGOS

BASE, SIDE PANELS, INNER
DRAWER COFFEE OAK,
MARQUINA BLACK MARBLE
TOP, MIRROR BACK PANEL,
STOPSOL GLASS PEWTER PROFILE

END PANELS AND DOORS,
GLOSSY BLACK LACQUER
SHELVES, RIGHT DOOR
PEWTER COLOUR METAL BASE

BASE, SPALLE, CASSETTIERA
INTERNA ROVERE CAFFÈ,
TOP MARMO NERO MARQUINA,
SCHIENALE SPECCHIO,
SPALLE ESTERNE E ANTE VETRO

STOPSOL PROFILO PELTRO,
RIPIANI, ANTA DESTRA
LACCATO NERO LUCIDO,
BASAMENTO PELTRO



SUNRISE OAK BASE, TOP,
SHELVES, INNER DRAWER,
TRANSPARENT STOPSOL GLASS
END PANELS AND DOORS

WITH IRIS PROFILE,
BLEND OXIDE ORANGE BACK PANEL,
PEWTER METAL BASE

BASE, TOP, RIPIANI, CASSETTIERA
INTERNA ROVERE SUNRISE,
SPALLA LATERALE E ANTE VETRO
STOPSOL TRASPARENTE CON PROFILO

IRIS, SCHIENALE BLEND OXIDE
ORANGE, BASAMENTO PELTRO



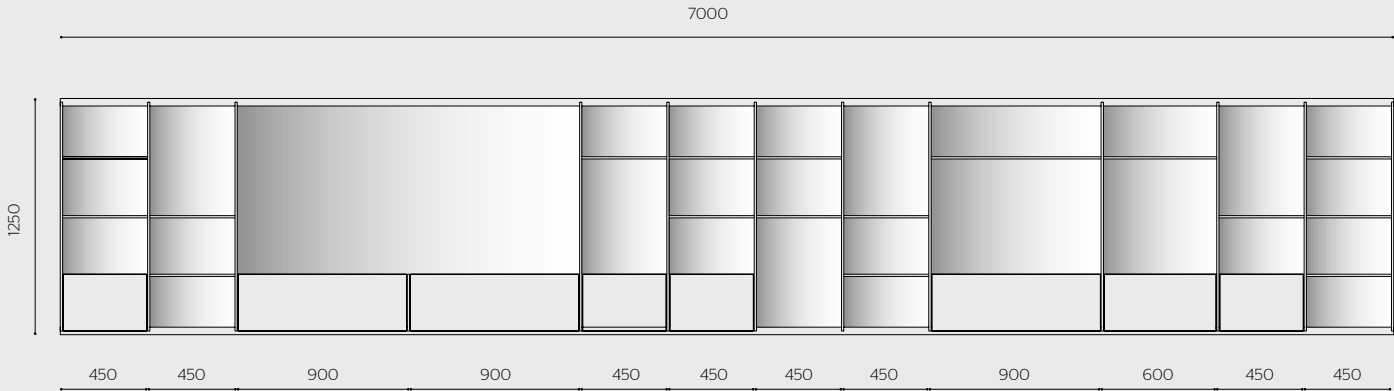
BASE, TOP, SIDE PANELS COFFEE OAK,
CAPPUCCINO LACQUER,
MIRROR, BLEND MOSS GREEN
BACK PANELS, TV COMPARTMENT

BRECCIA CAPRAIA MARBLE TOP
TRANSPARENT GLASS SHELVES,
PEWTER PROFILE

BASE, TOP, SPALLE, CASSETTI ROVERE
CAFFÈ, SCHIENALI LACCATO
CAPPUCCINO, SPECCHIO,
BLEND MOSS GREEN,

TOP VANO TV MARMO BRECCIA CAPRAIA
RIPIANI VETRO TRASPARENTE
PROFILO PELTRO





BASE, TOP, SIDE PANELS COFFEE OAK,
CAPPUCCINO LACQUER,
MIRROR, BLEND MOSS GREEN
BACK PANELS, TV COMPARTMENT

BRECCIA CAPRAIA MARBLE TOP
TRANSPARENT GLASS SHELVES,
PEWTER PROFILE

BASE, TOP, SPALLE, CASSETTI ROVERE
CAFFÈ, SCHIENALI LACCATO
CAPPUCCINO, SPECCHIO,
BLEND MOSS GREEN,

TOP VANO TV MARMO BRECCIA CAPRAIA
RIPIANI VETRO TRASPARENTE
PROFILO PELTRO



LOGOS



BASE, SIDE PANELS COFFEE OAK,
CAPPUCCINO LACQUER TOP AND
DRAWER, BLEND VANILLA BACK PANEL.

TRANSPARENT GLASS SHELVES, PEWTER
PROFILE, PEWTER COLOUR METAL BASE

BASE E SPALLE, ROVERE CAFFE,
TOP E CASSETTIERA LACCATO CAPPUCCINO,
SCHIENALE TESSUTO BLEND VANILLA

RIPIANI VETRO TRASPARENTE
PROFILO PELTRO,
BASAMENTO PELTRO





LOGOS

BASE, TOP, BACK PANEL, SIDE PANELS
SUNRISE OAK, GLOSSY ALMOND
WHITE LACQUER DRAWER

PASS-WORD EVOLUTION SHELVES-
IRIS WITH INTEGRATED LED

BASE, TOP, SCHIENALE, SPALLE,
ROVERE SUNRISE, CASSETTIERA
LACCATO LUCIDO ALMOND WHITE

MENSOLE PASS-WORD EVOLUTION-
IRIS CON LED INTEGRATI



GLOSSY CAPPUCCINO LACQUER
SIDE PANELS, SHELVES, DRAWER,
COFFEE OAK BACK PANEL

BRECCIA CAPRAIA MARBLE TOP,
PEWTER COLOUR METAL BASE

SPALLE, RIPIANI, CASSETTIERA
LACCATO CAPPUCCINO LUCIDO,
SCHIENALE ROVERE CAFFÈ,

TOP MARMO BRECCIA CAPRAIA,
BASAMENTO PELTRO

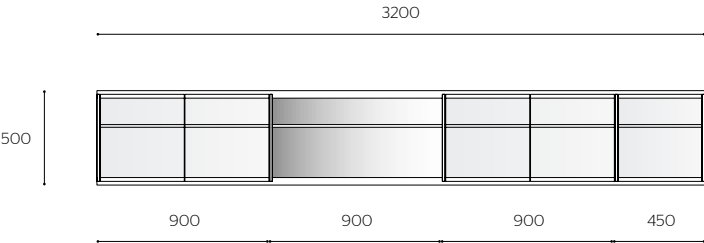


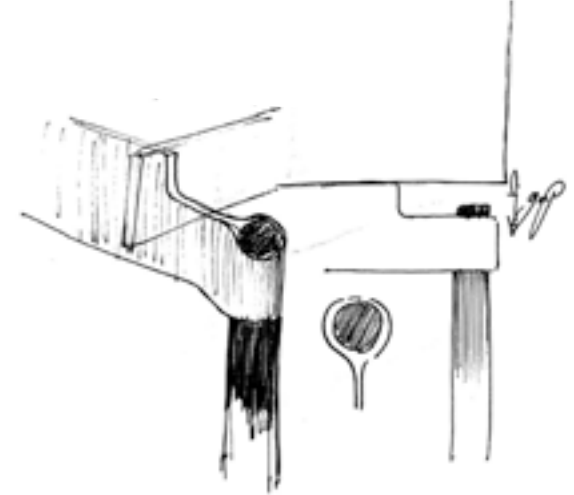
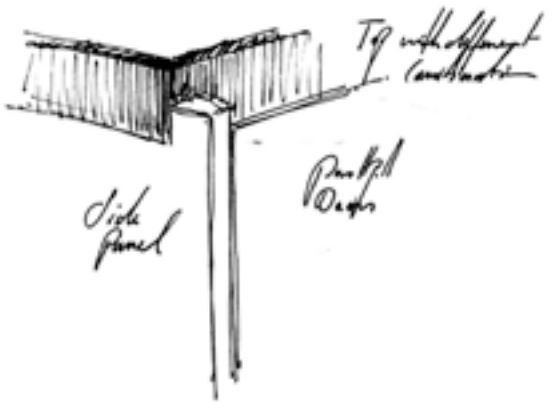
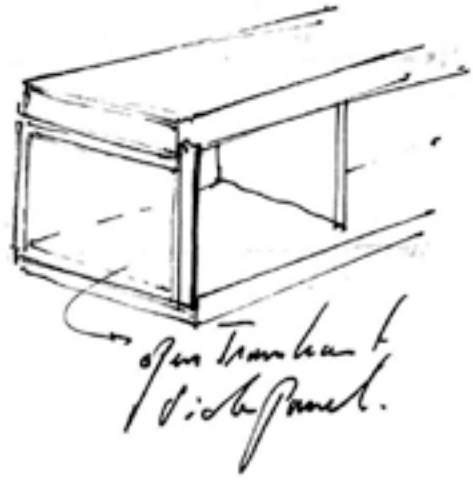
BASE, TOP, SIDE PANELS
PEWTER LACQUER,
COFFEE OAK BACK PANEL,

TRANSPARENT GLASS SHELVES
PEWTER PROFILE, STOPSOL GLASS
DOOR PEWTER PROFILE

BASE, TOP, SPALLE LACCATO PELTRO,
SCHIENALI ROVERE CAFFÈ,
RIPIANI VETRO TRASPARENTE

PROFILO PELTRO,
ANTE VETRO STOPSOL
PROFILO PELTRO





505 UP SYSTEM

Nicola Gallizia

The Collection represents the heart of contemporary living needs, where domestic spaces are versatile, multifunctional, and can be adapted and modelled according to use. This is the common thread that has led to the total reinterpretation of one of the company's icons, the 505 system, which has found its upgrade in the 505 UP SYSTEM.

La Collezione rappresenta il cuore delle esigenze dell'abitare contemporaneo, dove gli spazi domestici sono versatili, multifunzionali, capaci di adattarsi e modellarsi a seconda dell'uso. Questo è il filo conduttore che ha portato alla rivisitazione totale di una delle icone dell'azienda, il sistema 505, trova il suo upgrade in 505 UP SYSTEM.

Modulo Harry's Bar

Il modulo Harry's è stato pensato come elemento totalmente autonomo, ma inserito in sospensione nel sistema 505. Due grandi ante, scatolate o vetrate con apertura totale a 180° tramite una cerniera a scomparsa, danno accesso al vano interno, dai preziosi rivestimenti in legno, ceramica o ecoskin, progettato per ospitare e conservare al meglio utensili e bottiglie per ogni tipo di bevanda.

Harry's bar module

505 UP Harry's bar has been designed as a totally autonomous element, but totally included in suspension in the 505 system. Two large doors, box-shaped or glazed with a full 180° opening thanks to a concealed hinge, give access to the internal compartment, with fine wooden, ceramic or ecoskin covering, designed to house and conserve tools and bottles for any type of drink.





505 UP SYSTEM

EUCALYPTUS STRUCTURE,
SILICE BACK PANELS,
EUCALYPTUS DISPLAY WITH
CALACATTA CERAMIC BACK

STRUTTURA EUCALIPTO,
SCHIENALI SILICE, DISPLAY
EUCALIPTO CON SCHIENALE
CERAMICA CALACATTA



COFFEE OAK STRUCTURE
AND DOORS, CALACATTA
CERAMIC BACK PANELS,
TRANSPARENT GLASS SHELVES

BLEVIO TABLE—
BRECCIA CAPRAIA TOP,
ECLIPSE BASE

PORTA VOLTA CHAIR—
ZAARA Z1724 FABRIC SEAT
AND BACK, BLACK
OAK STRUCTURE
FONTE COFFEE TABLES—

BLACK OAK STRUCTURE,
BLACK OAK AND BLACK
BACK-PAINTED CLEAR TOP
STRIPE CARPET—
MINT GREEN

STRUTTURA E ANTE ROVERE
CAFFÈ, SCHIENALI CERAMICA
CALACATTA, MENSOLE
VETRO TRASPARENTE

TAVOLO BLEVIO—
TOP BRECCIA CAPRAIA,
BASE ECLIPSE

SEDIA PORTA VOLTA—
SEDUTA E SCHIENALE
TESSUTO ZAARA Z1724
STRUTTURA ROVERE NERO
TAVOLINI FONTE—
STRUTTURA ROVERE NERO,

TOP ROVERE NERO E
TRASPARENTE RETRO
VERNICIATO NERO
TAPPETO STRIPE—
MINT GREEN





505 UP SYSTEM

COFFEE OAK STRUCTURE
AND BACK PANELS

STRUTTURA, SCHIENALI
ROVERE CAFFÈ

EUCALYPTUS STRUCTURE,
SHELVES AND DOORS
COPPER BACKS AND DIVIDERS
EUCALYPTUS RAYS TV BACK

STRUTTURA, RIPIANI E ANTE
EUCALIPTO
SCHIENALI E DIVISORI RAME
SCHIENALE TV EUCALIPTO RIGATO





505 UP SYSTEM

HARRY'S BAR MODULE—
CALACATTA VENA VECCHIA
CERAMIC BACKS
EUCALYPTUS DOORS
AND DRAWERS
COPPER PROFILE
DARK BROWN ECOSKIN TOP

MODULO HARRY'S BAR—
SCHIENALE CERAMICA
CALACATTA VENA VECCHIA
ANTE E CASSETTI
EUCALIPTO
PROFILI RAME
TOP ECOSKIN TESTA DI MORO

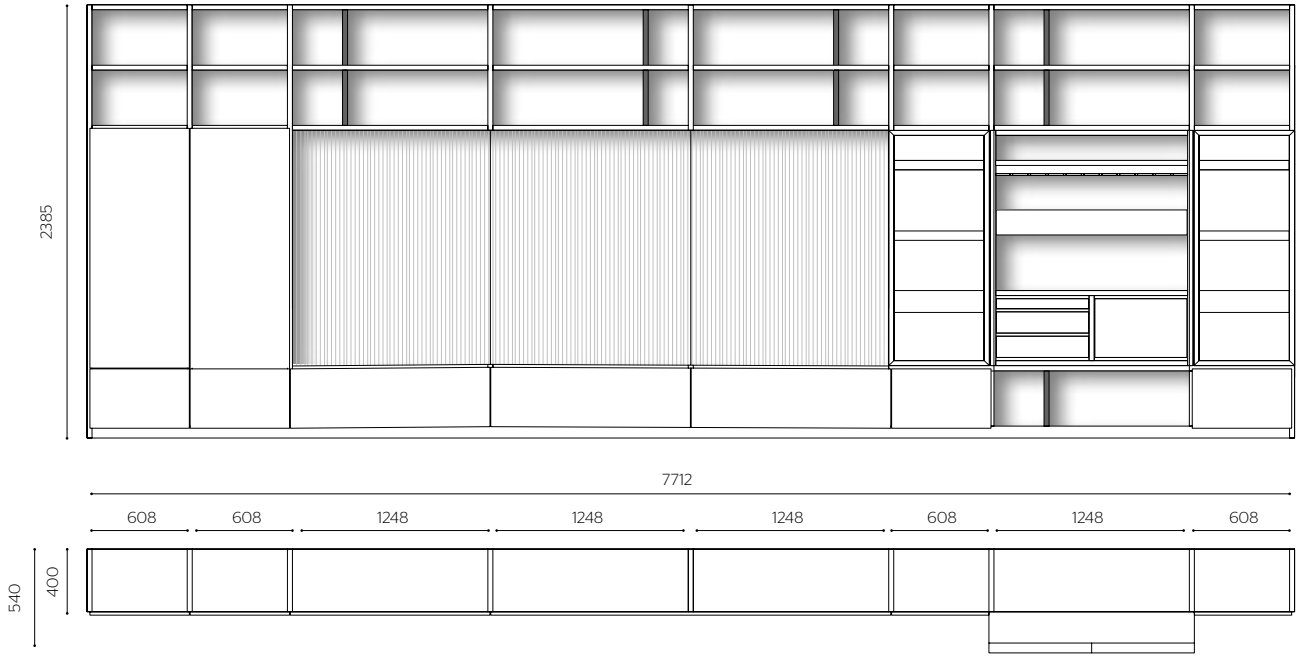


EUCALYPTUS STRUCTURE,
SHELVES AND DOORS
COPPER BACKS AND DIVIDERS
TV BACK
EUCALYPTUS RAYS

STRUTTURA, RIPIANI E ANTE
EUCALIPTO
SCHIENALI E DIVISORI RAME
SCHIENALE TV
EUCALIPTO RIGATO



505 UP SYSTEM



MATT PLATINUM LACQUER
STRUCTURE
SUNRISE OAK BACKS AND
OPEN DISPLAY
HARRY'S BAR MODULE—
CALACATTA VENA VECCHIA
CERAMIC BACKS

ETCHED STOPSOL GLASS DOORS
IRIS PROFILE
AUGUSTO POUF—
REGENT COFFEE TABLES—
CINNAMON ARMCHAIRS—
PALETTE CARPET—

STRUTTURA LACCATO
OPACO PLATINO
SCHIENALI E VANI GIORNO
ROVERE SUNRISE
MODULO HARRY'S BAR—
SCHIENALI CERAMICA
CALACATTA VENA VECCHIA

ANTE VETRO STOPSOL ACIDATO
PROFILO IRIS
POUF AUGUSTO—
TAVOLINI REGENT—
POLTRONE CINNAMON—
TAPPETO PALETTE—

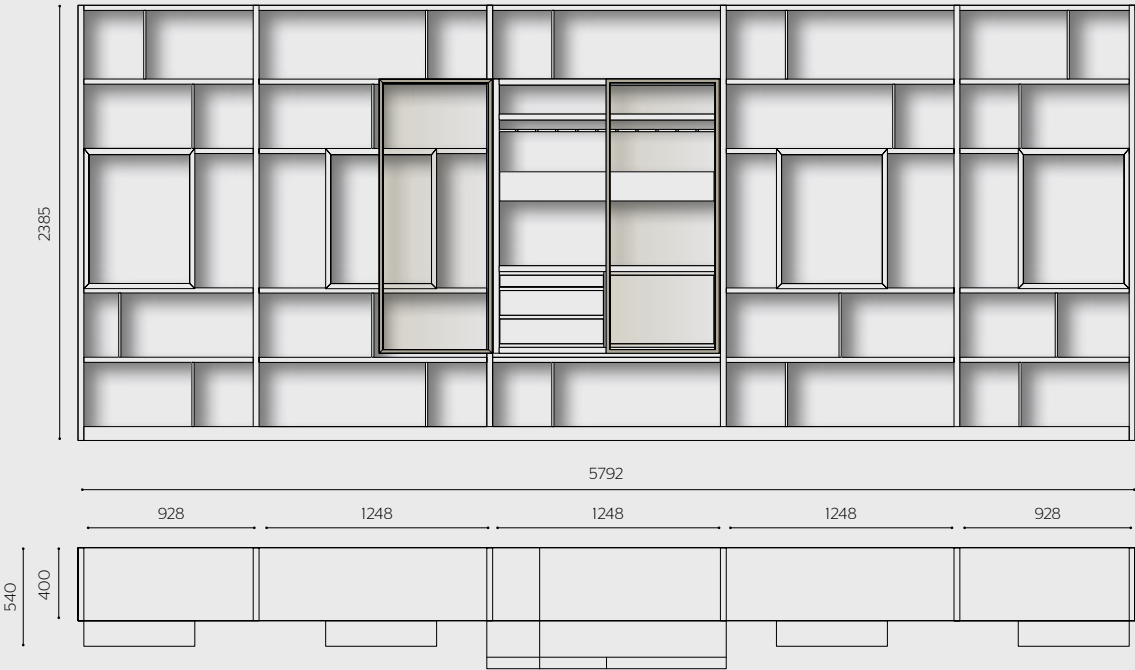


MATT PLATINUM LACQUER
STRUCTURE AND DOORS
SUNRISE OAK BACKS,
DISPLAY AND DOORS
CINNAMON ARMCHAIR—
REGENT COFFEE TABLES—
PALETTE CARPET—

STRUTTURA E ANTE LACCATO
OPACO PLATINO,
SCHIENALI ANTE E DISPLAY
ROVERE SUNRISE
POLTRONA CINNAMON—
TAVOLINI REGENT—
TAPPETO PALETTE—



505 UP SYSTEM



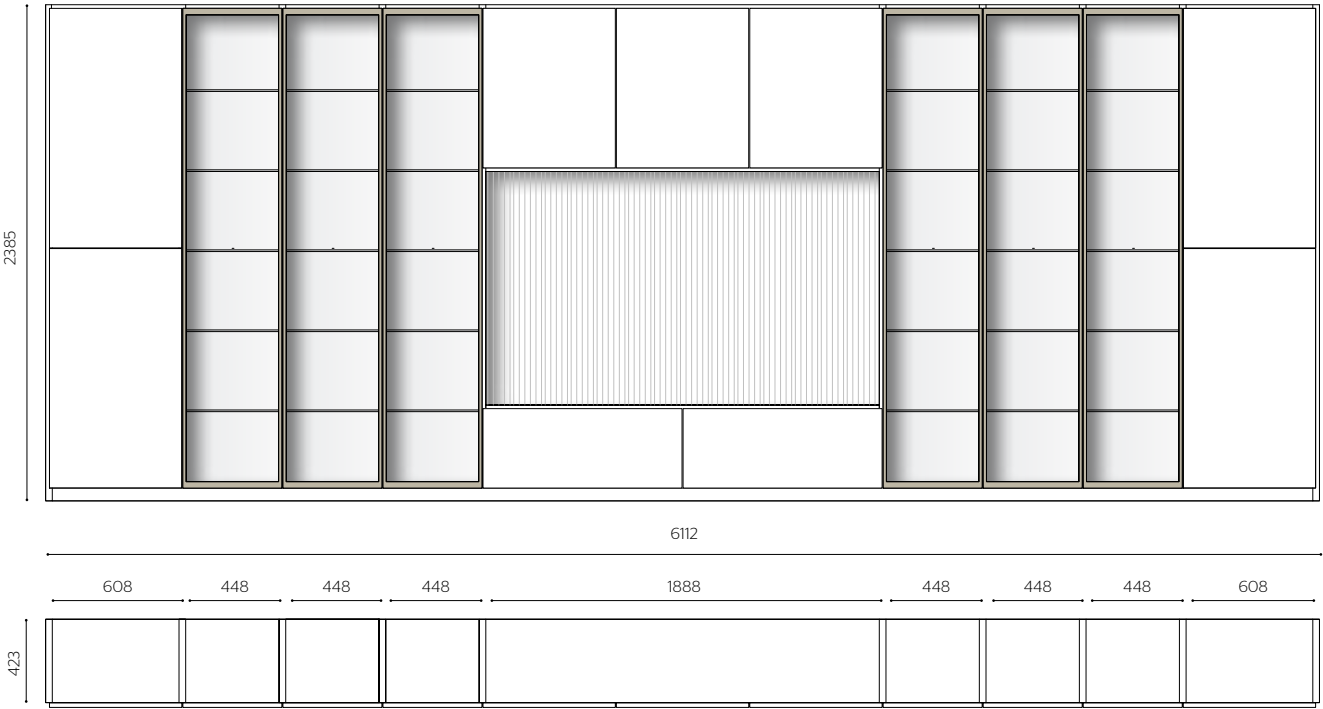
MATT PEWTER LACQUER STRUCTURE
GRAPHITE OAK DOORS AND BACKS
TRANSPARENT GLASS DIVIDERS
PORTA VOLTA CHAIR—
OLD FORD TABLE—

STRUTTURA LACCATO OPACO PELTRO
ANTE E SCHIENALI ROVERE GRAFITE
DIVISORI VETRO TRASPARENTE
SEDIA PORTA VOLTA—
TAVOLO OLD FORD—



COPPER STRUCTURE,
3D FINISH COPPER LACQUER DOORS,
EUCALYPTUS BACKS, DIVIDERS
AND DRAWERS FRONT
EUCALYPTUS RAYS TV BACKS
TRANSPARENT GLASS
DOORS AND SHELVES

STRUTTURA RAME
ANTE FINITURA 3D LACCATO
RAME, SCHIENALI, DIVISORI
E FRONTALI CASSETTI
EUCALIPTO, SCHIENALE TV
EUCALIPTO RIGATO, ANTE E RIPIANI
VETRO TRASPARENTE



505 UP SYSTEM



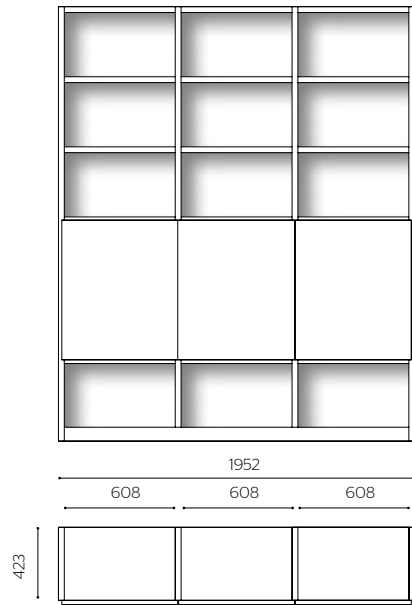
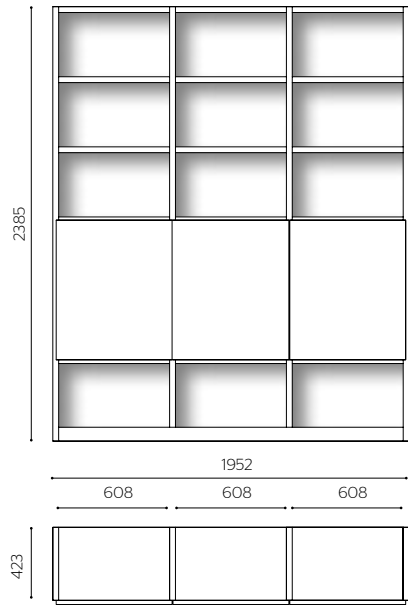
MATT LACQUER DUNA STRUCTURE,
SUNRISE OAK BACK AND DOORS
CINNAMON ARMCHAIR—
REGENT COFFEE TABLES—
MATEO TABLE—
JANET CHAIRS—

STRUTTURA LACCATO OPACO DUNA
SCHIENALI E ANTE ROVERE SUNRISE
POLTRONA CINNAMON—
TAVOLINI REGENT—
TAVOLO MATEO—
SEDIE JANET—



MATT LACQUER DUNA STRUCTURE
SUNRISE OAK BACK AND DOORS

STRUTTURA LACCATO OPACO DUNA
SCHIENALI E ANTE ROVERE SUNRISE



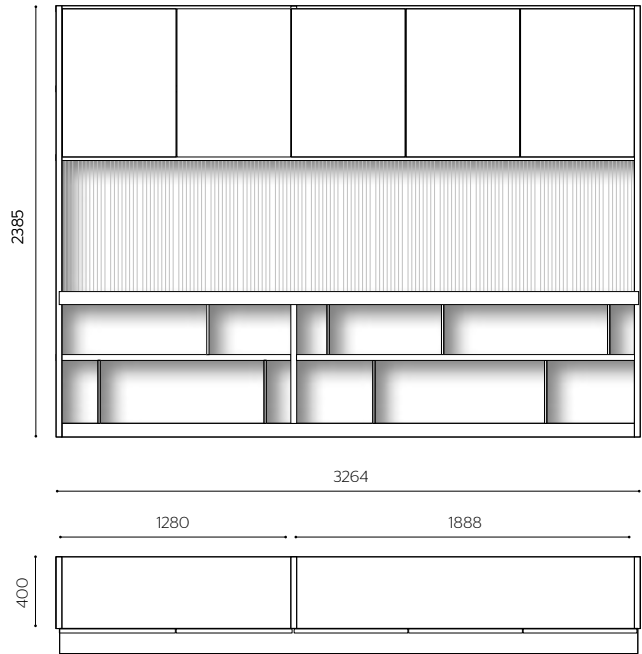
505 UP SYSTEM

MATT LACQUER LONDON
SKY STRUCTURE
SUNRISE OAK VEINED AND
SUNRISE OAK RAYS BACKS
IRIS DIVIDERS
SUNRISE OAK DOORS
IRIS SHELF EDGING
PROTRUDING SHELF
ECOSKIN HEMP TOP

STRUTTURA LACCATO
OPACO LONDON SKY
SCHIENALI ROVERE SUNRISE E
ROVERE SUNRISE RIGATO
DIVISORI IRIS
ANTE ROVERE SUNRISE
RIPIANO SPORGENTE
MOSTRINA IRIS
TOP ECOSKIN CANAPA

MATT LACQUER LONDON
SKY STRUCTURE
SUNRISE OAK VEINED AND
SUNRISE OAK RAYS BACKS
IRIS DIVIDERS
SUNRISE OAK DOORS
IRIS SHELF EDGING
PROTRUDING SHELF
ECOSKIN HEMP TOP

STRUTTURA LACCATO
OPACO LONDON SKY
SCHIENALI ROVERE SUNRISE E
ROVERE SUNRISE RIGATO
DIVISORI IRIS
ANTE ROVERE SUNRISE
RIPIANO SPORGENTE
MOSTRINA IRIS
TOP ECOSKIN CANAPA



MATT PEWTER
LACQUER STRUCTURE
BACKS SUNRISE OAK
DIVIDERS PEWTER
DISPLAY SUNRISE OAK
DOOR TRANSPARENT GLASS
PROFILE PEWTER

HARRY'S BAR MODULE—
SUNRISE OAK DOORS
CALACATTA VENA VECCHIA
CERAMIC BACK

STRUTTURA LACCATO
OPACO PELTRO
SCHIENALI ROVERE SUNRISE,
DIVISORI PELTRO
DISPLAY ROVERE SUNRISE
ANTA VETRO TRASPARENTE
PROFILO PELTRO

MODULO HARRY'S BAR—
ANTE ROVERE SUNRISE
SCHIENALE CERAMICA
CALACATTA VENA VECCHIA





505 UP SYSTEM

MATT PEWTER
LACQUER STRUCTURE
SUNRISE OAK BACKS
PEWTER DIVIDERS
SUNRISE OAK DISPLAY
TRANSPARENT GLASS DOOR
PEWTER PROFILE

HARRY'S BAR MODULE—
SUNRISE OAK DOORS
CALACATTA VENA VECCHIA
CERAMIC BACK

STRUTTURA LACCATO
OPACO PELTRO
SCHIENALI ROVERE SUNRISE,
DIVISORI PELTRO
DISPLAY ROVERE SUNRISE
ANTA VETRO TRASPARENTE
PROFILO PELTRO

MODULO HARRY'S BAR—
ANTE ROVERE SUNRISE
SCHIENALE CERAMICA
CALACATTA VENA VECCHIA



STARDUST LACQUERED STRUCTURE
ANTHRACITE BACKS
PEWTER DIVIDER
HARRY'S BAR MODULE—
TRANSPARENT STOPSOL
GLASS DOORS

CALACATTA VENA VECCHIA
CERAMIC BACKS
SUNRISE OAK
DRAWER-TRAY FRONT
PEWTER SHELVES AND
WINE GLASS RACK

STRUTTURA LACCATO STARDUST
SCHIENALI ANTRACITE
DIVISORI PELTRO
MODULO HARRY'S BAR—
ANTE VETRO TRASPARENTE
STOPSOL

SCHIENALE CERAMICA
CALACATTA VENA VECCHIA,
FRONTALE CASSETTO
ROVERE SUNRISE, RIPIANI
E PORTA CALICI PELTRO



HARRY'S BAR MODULE-
TRANSPARENT STOPSOL
GLASS DOORS
CALACATTA VENA VECCHIA
CERAMIC BACKS

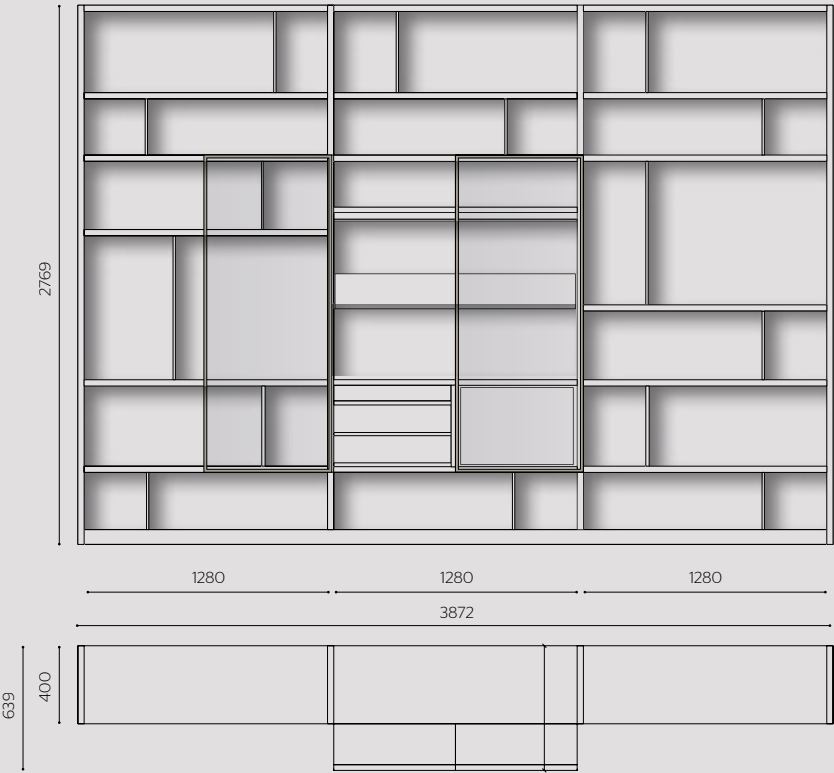
SUNRISE OAK
DRAWER-TRAY FRONT
PEWTER SHELVES AND
WINE GLASS RACK

MODULO HARRY'S BAR-
ANTE VETRO TRASPARENTE
STOPSOL
SCHIENALE: CERAMICA
CALACATTA VENA VECCHIA

FRONTALE CASSETTO
ROVERE SUNRISE
RIPIANI E PORTA
CALICI PELTRO



505 UP SYSTEM



505 UP SYSTEM

COPPER STRUCTURE
EUCALYPTUS RAYS BACKS
IRIS DIVIDERS
DISPLAYS—
EUCALYPTUS STRUCTURE

TRANSPARENT GLASS DOORS,
IRIS PROFILE
COPPER INTERNAL SHELVES
CLEO SEATING SYSTEM—
ELAIN ARMCHAIR—

STRUTTURA LACCATO RAME
SCHIENALI EUCALIPTO RIGATO
DIVISORI IRIS
DISPLAYS—
STRUTTURA EUCALIPTO

ANTE VETRO TRASPARENTE
PROFILO IRIS
RIPIANI INTERNI RAME
SISTEMA DI SEDUTE CLEO—
POLTRONA ELAIN—



505 UP SYSTEM

MATT LACQUER ANTHRACITE STRUCTURE
PEWTER DIVIDERS
GLAZE DOORS
SUNRISE OAK BACKS
CLEO SEATING SYSTEM—

STRUTTURA LACCATO OPACO ANTRACITE
DIVISORI PELTRO
ANTE GLAZE
SCHIENALI ROVERE SUNRISE
SISTEMA DI SEDUTE CLEO—

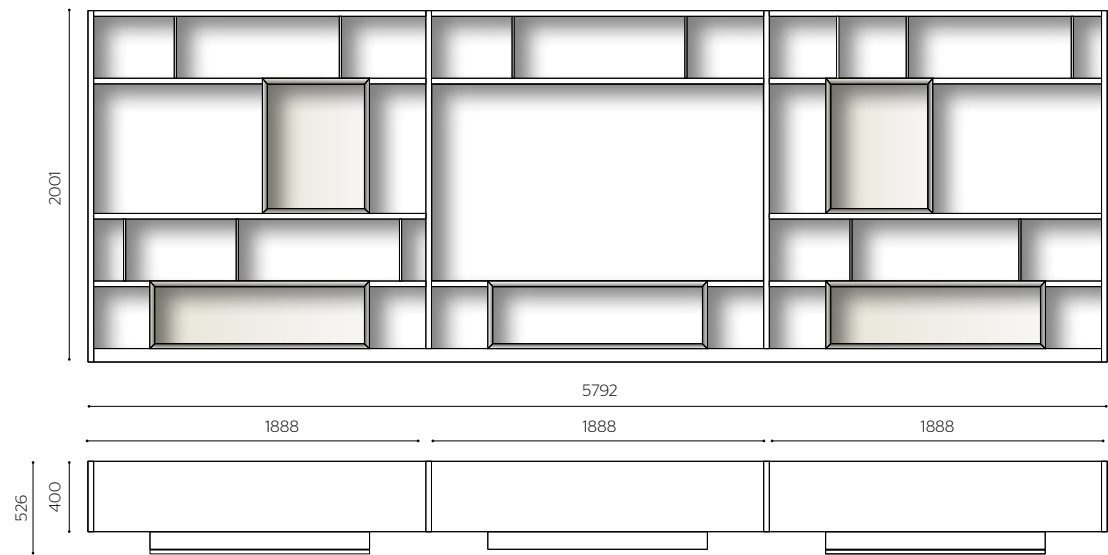
MATT LACQUER MOKA STRUCTURE
LONDON SKY BACKS
PEWTER DIVIDERS
DISPLAY—
SPICE STRUCTURE
STOPSOL TRANSPARENT
GLASS DOOR
PEWTER PROFILE
ATALANTE CARPET—

STRUTTURA LACCATO OPACO MOKA
SCHIENALI LONDON SKY
DIVISORI PELTRO
DISPLAY—
STRUTTURA SPICE
ANTA VETRO STOPSOL
TRASPARENTE
PROFILO PELTRO
TAPPETO ATALANTE—



MATT LACQUER MOKA STRUCTURE
LONDON SKY BACKS
PEWTER DIVIDERS
DISPLAY-
SPICE STRUCTURE
STOPSOL TRANSPARENT
GLASS DOOR
PEWTER PROFILE

STRUTTURA LACCATO OPACO MOKA
SCHIENALI LONDON SKY
DIVISORI PELTRO
DISPLAY-
STRUTTURA SPICE
ANTA VETRO STOPSOL
TRASPARENTE
PROFILO PELTRO



505 UP SYSTEM



MATT LACQUER COPPER
STRUCTURE AND DIVIDERS
STARDUST BACKS
VERTICAL SLIDING DOOR—
COPPER AND ETCHED

STOPSOL GLASS
DISPLAY—
THERMO OAK
MARTEEN COFFEE TABLES—
DEDALO CARPET—

STRUTTURA E DIVISORI
LACCATO OPACO RAME
SCHIENALI STARDUST
ANTA SALISCENDI—
RAME E VETRO

STOPSOL ACIDATO
DISPLAY—
ROVERE THERMO
TAVOLINI MARTEEN—
TAPPETO DEDALO—



MATT LACQUER COPPER
STRUCTURE AND DIVIDERS
STARDUST BACKS
VERTICAL SLIDING DOOR—
COPPER AND ETCHED
STOPSOL GLASS

STRUTTURA E DIVISORI
LACCATO OPACO RAME
SCHIENALI STARDUST
ANTA SALISCENDI—
RAME E VETRO
STOPSOL ACIDATO



505 UP SYSTEM



GRAPHITE OAK STRUCTURE
LONDON SKY BACKS
COPPER DIVIDERS
ROUND D154.5 ARMCHAIR—
MARTEEN SEATING SYSTEM
AND COFFEE TABLES—
STRIPE CARPET—

STRUTTURA ROVERE GRAFITE
SCHIENALI LONDON SKY
DIVISORI RAME
POLTRONA ROUND D154.5—
SISTEMA DI SEDUTE E
TAVOLINI MARTEEN —
TAPPETO STRIPE—

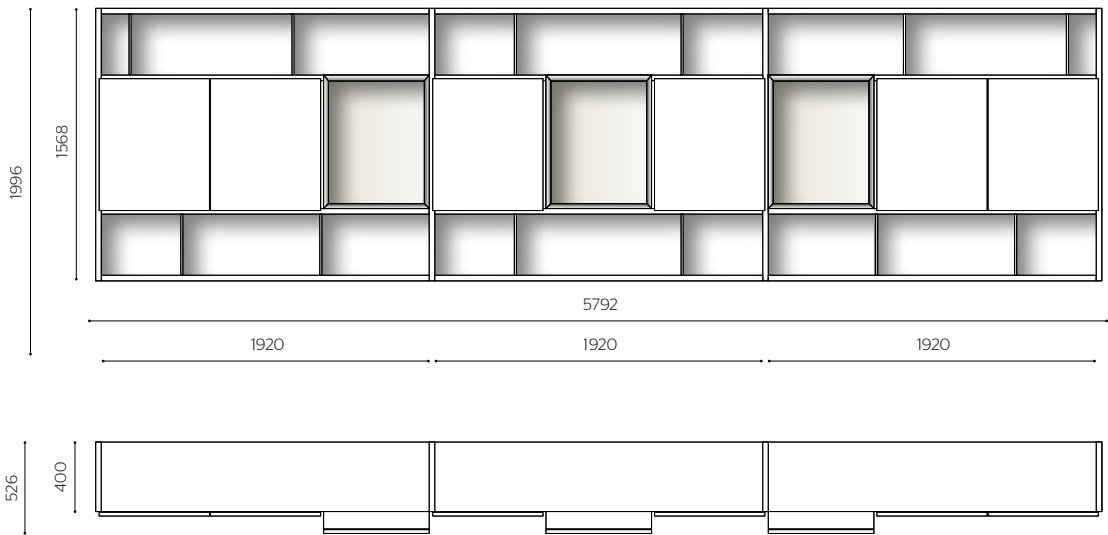


MATT LACQUER DOLOMITE
STRUCTURE
STARDUST BACKS
PEWTER DIVIDERS
GLAZE DOOR

DISPLAY-
THERMO OAK STRUCTURE
AND BACK, TRANSPARENT
GLASS DOOR
PEWTER PROFILE
LED LIGHTING

STRUTTURA LACCATO
OPACO DOLOMITE
SCHIENALI STARDUST
DIVISORI PELTRO
ANTA GLAZE

DISPLAY-
STRUTTURA E SCHIENALE
ROVERE THERMO,
ANTA VETRO TRASPARENTE
PROFILO PELTRO
LUCI LED



EUCALYPTUS STRUCTURE
PLATINUM LACQUER BACKS
COPPER DIVIDERS
EUCALYPTUS DOORS
AND DRAWERS
LOUISA COFFEE TABLES—
VIBRAZIONI CARPET—

STRUTTURA EUCALIPTO
SCHIENALI LACCATO PLATINO
DIVISORI RAME
ANTE E CASSETTI
EUCALIPTO
TAVOLINI LOUISA—
TAPPETO VIBRAZIONI—



505 UP SYSTEM



MATT LACQUER MOKA STRUCTURE
LONDON SKY BACKS
PEWTER DIVIDERS
DISPLAY-
SPICE STRUCTURE
DELUXE INTERIOR-

BRONZE MIRROR BACK
ETCHED STOPSOL GLASS
VERTICAL SLIDING DOOR
PEWTER PROFILE
ACCESSORISED WITH
DELUXE INTERIOR

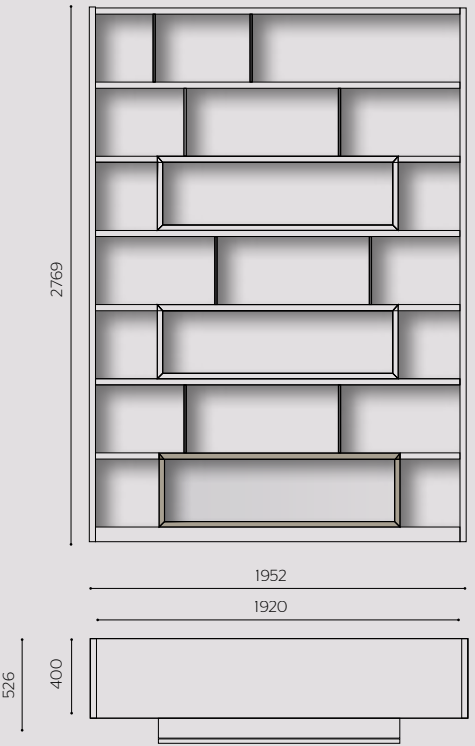
STRUTTURA LACCATO OPACO MOKA
SCHIENALI LONDON SKY
DIVISORI PELTRO
DISPLAY-
STRUTTURA SPICE
DELUXE INTERIOR

SCHIENALE SPECCHIO BRONZO
ANTA SALISCENDI
ACCESSORIATA CON
DELUXE INTERIOR
VETRO STOPSOL ACIDATO
PROFILO PELTRO



EUCALYPTUS STRUCTURE
MATT LACQUER PLATINUM BACKS
MATT LACQUER COPPER DIVIDERS
DISPLAY—
SPICE STRUCTURE
NET GLASS DOOR
COPPER PROFILE

STRUTTURA EUCALIPTO
SCHIENALI LACCATO OPACO PLATINO
DIVISORI LACCATO OPACO RAME
DISPLAY—
STRUTTURA SPICE
ANTA VETRO NET
PROFILO RAME



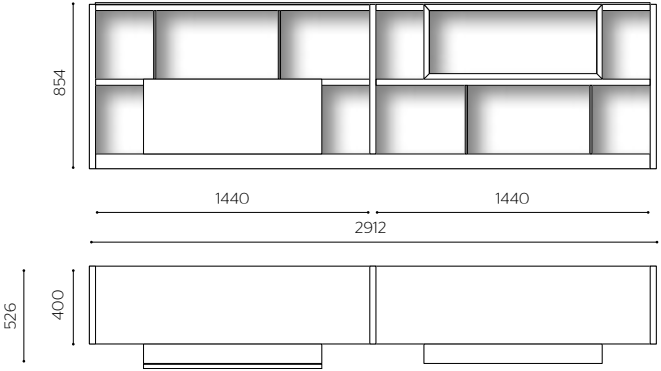
ANTHRACITE STRUCTURE AND BACKS
DISPLAY—
THERMO OAK STRUCTURE
AND DOOR
VIBRAZIONI CARPET—

STRUTTURA E SCHIENALE ANTRACITE
DISPLAY—
STRUTTURA E ANTA
ROVERE THERMO
TAPPETO VIBRAZIONI—



CHALK WHITE STRUCTURE AND TOP
PEWTER DIVIDERS
DISPLAY—
GRAPHITE OAK STRUCTURE
AND DOOR

STRUTTURA E TOP BIANCO CALCE
DIVISORI PELTRO
DISPLAY—
STRUTTURA E ANTA
ROVERE GRAFITE



505 UP SYSTEM



505 UP SIDEBOARD

Nicola Gallizia

505 UP SIDEBOARD is the natural evolution of 505 UP in its process of simplification and interpretation of contemporary living requirements. A sideboard with a thousand nuances, like the many variants and combinations of its front pieces. As versatile and functional as 505 UP SYSTEM but with dedicated depth and a dual option for the base: floor standing plinth, or metal base for a lighter and more aerial version.

505 UP SIDEBOARD rappresenta la naturale evoluzione di 505 UP nel suo percorso di semplificazione ed interpretazione delle esigenze dell'abitare contemporaneo. Una madia dai mille volti, proprio come le innumerevoli varianti e combinazioni delle sue facciate. Versatile e funzionale come 505 UP SYSTEM ma con una profondità dedicata e una doppia opzione per il basamento: a terra con zoccolo, oppure basamento metallico per una versione più leggera ed aerea.



GLOSSY LACQUERED LONDON
SKY STRUCTURE AND TOP
STOPSOL TRANSPARENT
GLASS DOORS
IRIS BASE AND PROFILE
BLEVIO TABLE—
JANET CHAIR—

STRUTTURA E TOP LACCATO
LUCIDO LONDON SKY
ANTE VETRO STOPSOL
TRASPARENTE
BASAMENTO E PROFILI IRIS
TAVOLO BLEVIO—
SEDIA JANET—



GLOSSY LACQUERED LONDON
SKY STRUCTURE AND TOP
STOPSOL TRANSPARENT
GLASS DOORS
IRIS BASE AND PROFILE

STRUTTURA E TOP LACCATO
LUCIDO LONDON SKY
ANTE VETRO STOPSOL
TRASPARENTE
BASAMENTO E PROFILI IRIS



505 UP SIDEBOARD

GRAPHITE OAK STRUCTURE
AND DRAWERS
WHITE CARRARA
MARBLE TOP
PEWTER BASE

STRUTTURA E CASSETTI
ROVERE GRAFITE
TOP MARMO
BIANCO CARRARA
BASAMENTO PELTRO



GRAPHITE OAK STRUCTURE
AND DRAWERS
WHITE CARRARA
MARBLE TOP
PEWTER BASE

STRUTTURA E CASSETTI
ROVERE GRAFITE
TOP MARMO
BIANCO CARRARA
BASAMENTO PELTRO



505 UP SIDEBOARD



505 UP SIDEBORD

DOLOMITE GREY STRUCTURE
GLAZE DOORS AND DRAWERS
ORIENT GREY MARBLE TOP
PEWTER BASE

STRUTTURA DOLOMITE
ANTE E CASSETTI GLAZE
TOP MARMO GRIGIO ORIENTE
BASAMENTO PELTRO





505 UP SIDEBOARD

DOLOMITE GREY STRUCTURE
GLAZE DOORS AND DRAWERS
ORIENT GREY MARBLE TOP
PEWTER BASE

STRUTTURA DOLOMITE
ANTE E CASSETTI GLAZE
TOP MARMO GRIGIO ORIENTE
BASAMENTO PELTRO





505 UP SIDEBOARD

GRAPHITE OAK
STRUCTURE AND TOP
LONDON SKY BACKS
GLASS NET DOORS

PEWTER PROFILE
GRAPHITE OAK DRAWERS
PEWTER BASE
ROUND D.154.5 ARMCHAIR—

STRUTTURA E TOP
ROVERE GRAFITE
SCHIENALE LONDON SKY
ANTE VETRO NET

PROFILO PELTRO
CASSETTI ROVERE GRAFITE
BASAMENTO PELTRO
POLTRONA ROUND D.154.5—



SPICE STRUCTURE, TOP,
DRAWERS AND DOORS
PEWTER PROFILE AND BASE—

STRUTTURA, TOP, CASSETTI
E ANTE SPICE
PROFILO E BASAMENTO PELTRO



Pass-Word Evolution

Dante Bonuccelli

Pass-Word Evolution is the system designed for contemporary rooms to meet the needs generated by the innovative use of domestic spaces. The hanging display case is extended by introducing a new compositional possibility: a glass horizontal solution with profiled metal finishes, together with the possibility of adding a mirror and LED lighting on the back panel. The special feature is the innovative and patented flap door opening, without any mechanism. The range of available compositions has been renewed by extending the two widths to 940 and 1100. The single shelf features a monochromatic solution with metal finishes with led lighting above and below, reinterpreting a new way of covering walls with formal rigour.

Pass-Word Evolution è il sistema disegnato per ambienti contemporanei che risponde ai nuovi utilizzi degli spazi domestici. La vetrina appesa si amplia inserendo una nuova possibilità compositiva: una soluzione orizzontale in vetro profilata nelle finiture metalliche, insieme alla possibilità di inserire lo specchio e il Led nello schienale. La particolarità risiede nella innovativa e brevettata apertura a ribalta dell'anta, priva di alcun meccanismo. La gamma di composizioni si rinnova ampliando le due larghezze di 940 e 1100. La mensola singola si avvale di una soluzione monocromatica in finiture metalliche dotata di illuminazione led sopra e sotto, per reinterpretare un nuovo modo di rivestire la parete nel rigore formale.



HORIZONTAL HANGING
DISPLAY CABINET—
IRIS STRUCTURE AND PROFILES
MIRROR BACKS
TRANSPARENT STOPSOL
GLASS DOORS

WALL UNIT—
GLOSSY LACQUER
ALMOND WHITE
STRUCTURE AND DOORS
CINNAMON ARMCHAIR—

VETRINE ORIZZONTALI
APPESE—
STRUTTURA E PROFILI IRIS
SCHIENALI SPECCHIO
ANTE VETRO STOPSOL
TRASPARENTE

WALL UNIT—
STRUTTURA E ANTE
LACCATO LUCIDO
ALMOND WHITE
POLTRONA CINNAMON—

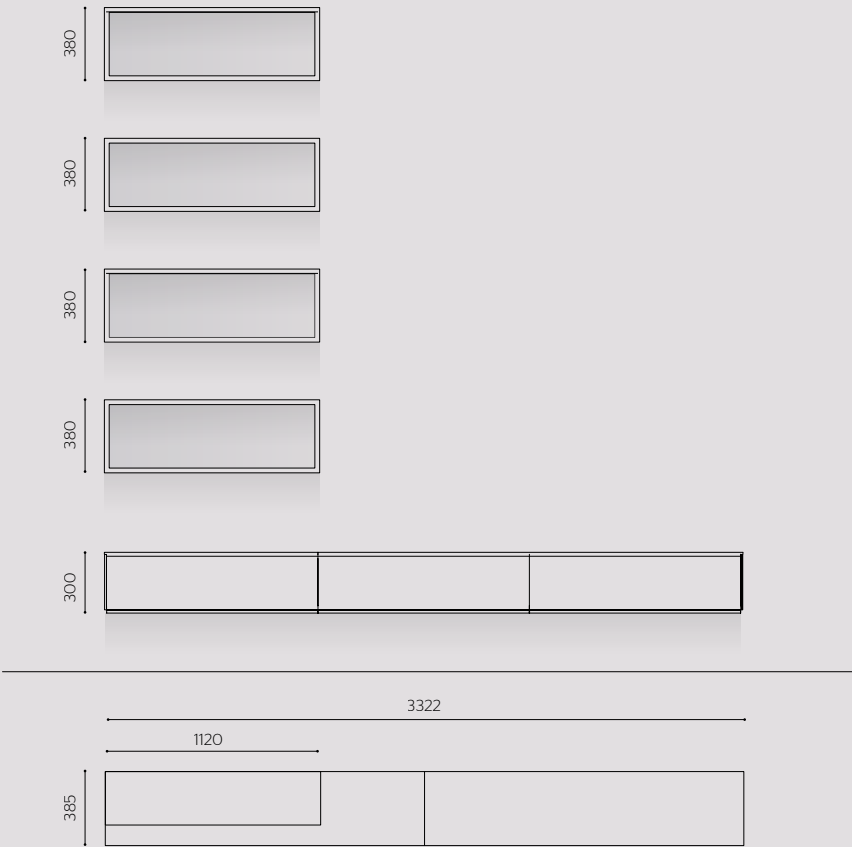


HORIZONTAL HANGING
DISPLAY CABINET—
IRIS STRUCTURE AND PROFILES
MIRROR BACKS
TRANSPARENT STOPSOL
GLASS DOORS

VETRINE ORIZZONTALI
APPESE—
STRUTTURA E PROFILI IRIS
SCHIENALI SPECCHIO
ANTE VETRO STOPSOL
TRASPARENTE



PASS-WORD EVOLUTION



BATIK SLATE STRUCTURE
PINE GREEN GLOSSY LACQUERED DOORS
PEWTER PROFILE
TOP GREEN ALPINE MARBLE

STRUTTURA BATIK ARDESIA
ANTE LACCATO LUCIDO PINE GREEN
PROFILO PELTRO
TOP MARMO VERDE ALPI



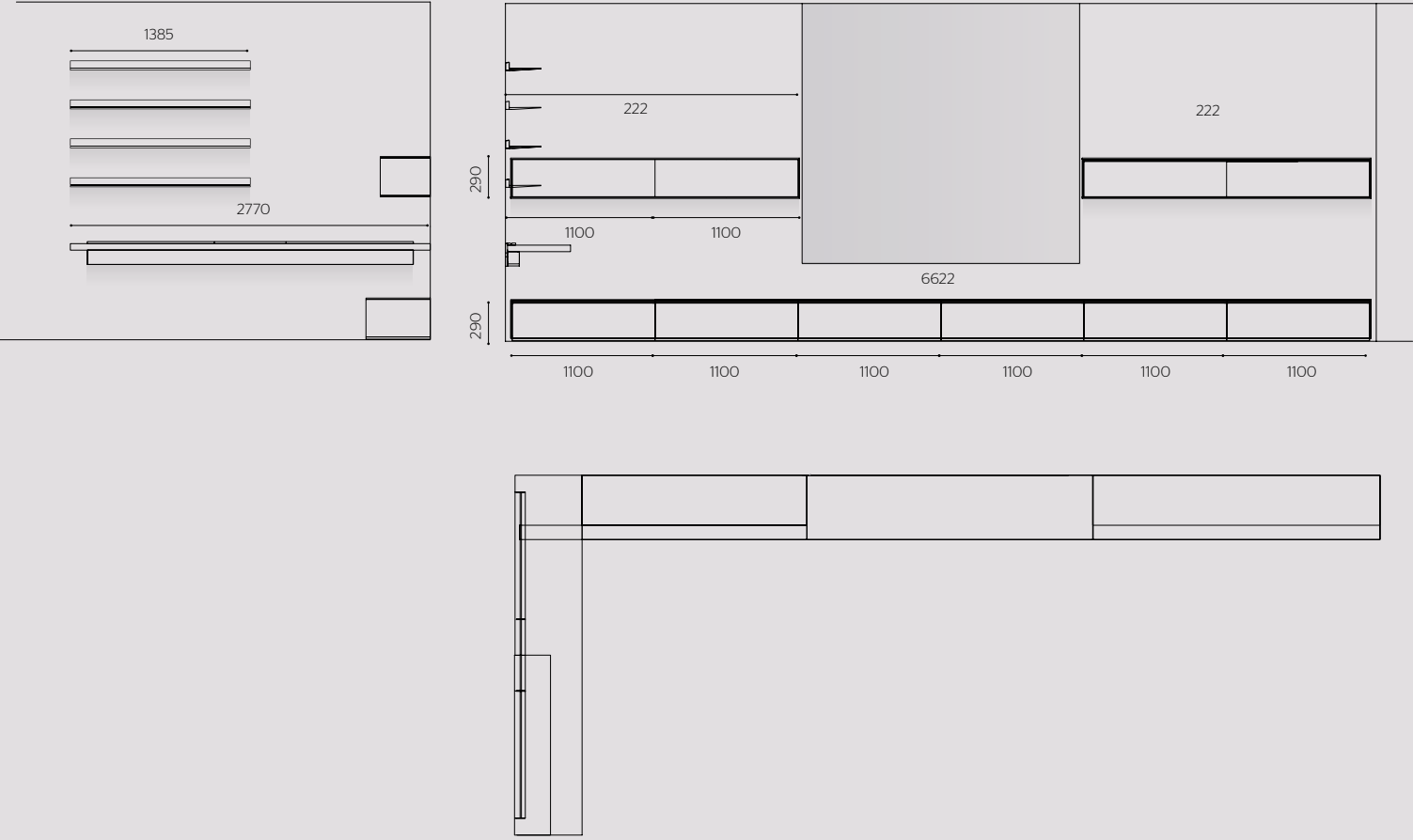
WALL SYSTEM—
GRAPHITE OAK TOP
PEWTER SHELVER



WALL SYSTEM—
TOP ROVERE GRAFITE
MENSOLE PELTRO



PASS-WORD EVOLUTION



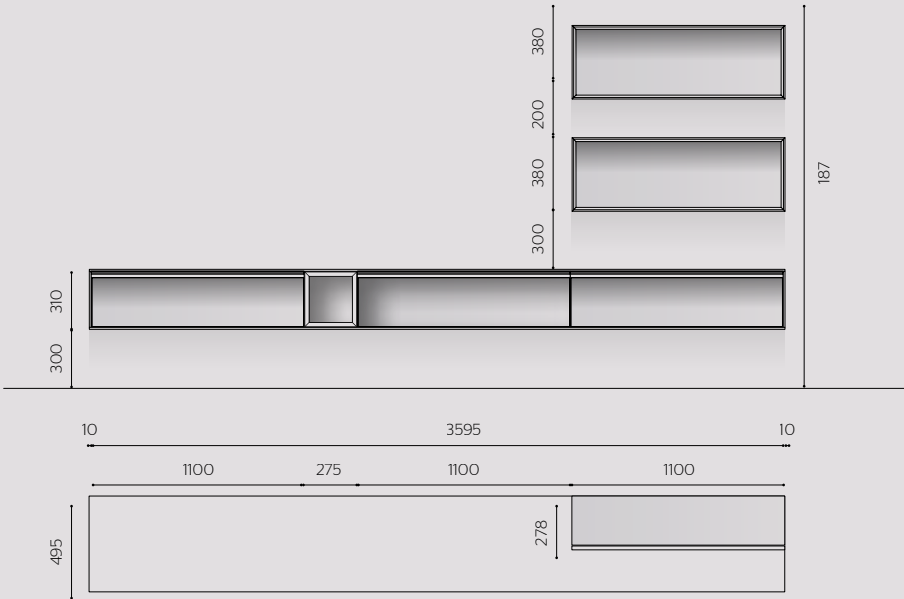


HORIZONTAL HANGING
DISPLAY CABINET—
EXTRA CLEAR GLASS DOORS
PEWTER PROFILE
MIRROR BACKS
LED LIGHTING

VETRINE ORIZZONTALI
APPESE—
ANTE VETRO EXTRACHIARO
PROFILO PELTRO
SCHIENALI SPECCHIO
ILLUMINAZIONE LED



PASS-WORD EVOLUTION



STARDUST GLOSSY LACQUER
DOORS AND TOP
AND TRANSPARENT STOPSOL GLASS
PEWTER SHELVES

ANTE E TOP LACCATO
LUCIDO STARDUST E VETRO
STOPSOL TRASPARENTE
MENSOLE PELTRO

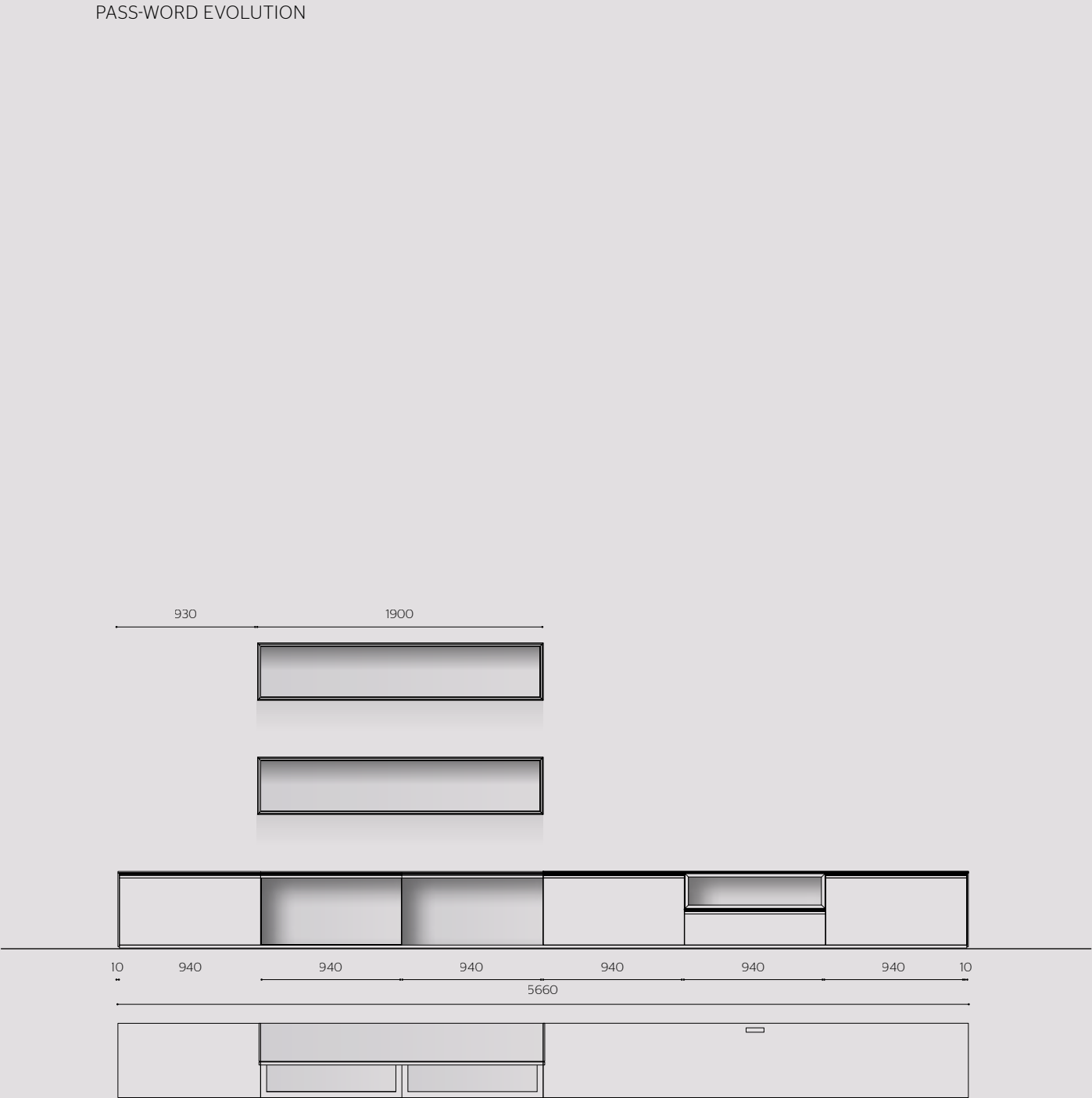


FLOOR STANDING BASES—
PEARL LACQUER DOORS AND TOP
EUCALYPTUS OPEN COMPARTMENT
FLOOR STANDING BASES—
PEWTER PROFILE
DOORS AND TOP GLASS,

HORIZONTAL HANGING
DISPLAY CABINET—
EXTRA CLEAR GLASS DOORS
PEWTER PROFILE
MIRROR BACKS
LED LIGHTING

BASI A TERRA—
ANTE E TOP LACCATO PERLA
VANO A GIORNO EUCALIPTO
BASI A TERRA—
ANTE E TOP VETRO,
PROFILO PELTRO

VETRINE ORIZZONTALI
APPESE—
ANTE VETRO EXTRACHIARO
PROFILO PELTRO
SCHIENALI SPECCHIO
ILLUMINAZIONE LED







PASS-WORD EVOLUTION

STARDUST GLOSSY LACQUER
DOORS AND TOP
STOPSOL TRANSPARENT
GLASS DOOR
LED LIGHTING

ANTE E TOP
LACCATO LUCIDO STARDUST
ANTA VETRO STOPSOL
TRASPARENTE
ILLUMINAZIONE LED

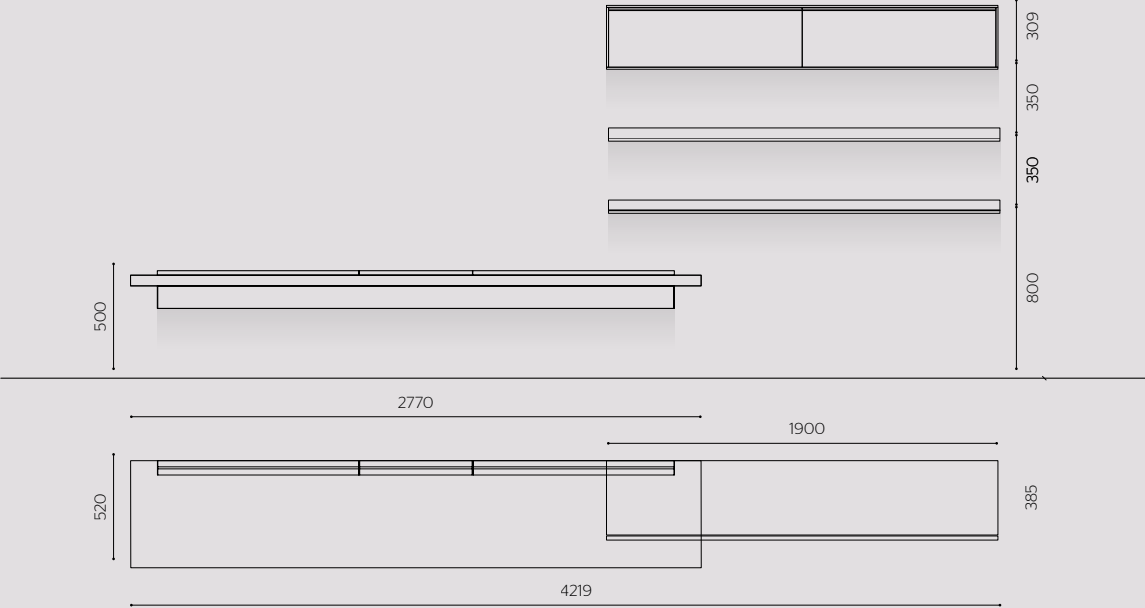


EUCALYPTUS SUPPORT SHELVES
PEWTER SHELVES
LED LIGHTING BAR
SUSPENDED STORAGE UNIT—
MOONLIGHT LACQUER
MARTEEN COFFEE TABLES—

PIANO DI APPOGGIO EUCALIPTO
MENSOLE PELTRO
BARRE DI ILLUMINAZIONE A LED
ELEMENTO SOSPESO—
LACCATO MOONLIGHT
TAVOLINO MARTEEN—



PASS-WORD EVOLUTION





PASS-WORD EVOLUTION

HORIZONTAL HANGING
DISPLAY CABINET—
EXTRA CLEAR GLASS DOORS
PEWTER PROFILE
MIRROR BACKS
LED LIGHTING
MARTEEN SEATING SYSTEM
AND COFFEE TABLE—

VETRINE ORIZZONTALI
APPESE—
ANTE VETRO EXTRA CHIARO
PROFILO PELTRO
SCHIENALE SPECCHIO
ILLUMINAZIONE LED
SISTEMA DI SEDUTE
E TAVOLINI MARTEEN—



GRAPHITE OAK EXTERNAL
STRUCTURE AND TOP
GLASS DOORS
PEWTER PROFILE AND SHELVES
LED LIGHTING
TEA CHAIRS—
DIAMOND TABLE—

STRUTTURA ESTERNA
E TOP ROVERE GRAFITE
ANTE VETRO
PROFILO E MENSOLE PELTRO
ILLUMINAZIONE LED—
SEDIE TEA—
TAVOLO DIAMOND—

PEWTER EXTERNAL STRUCTURE
PEWTER DOORS, TOP AND HANDLES
STOPSOL TRANSPARENT GLASS DOORS
GLASS TOP
PEWTER BASE
LED LIGHTING—

STRUTTURA ESTERNA PELTRO
ANTE, TOP E MANIGLIE PELTRO
ANTA VETRO STOPSOL TRASPARENTE
TOP VETRO
BASAMENTO PELTRO
ILLUMINAZIONE LED—





EUCALYPTUS BACK AND
SUPPORT SHELVES
PEWTER SHELVES
LED LIGHTING BAR
ARMCHAIR GILLIS—
ATALANTE CARPET—

SCHIENALE E PIANI DI
APPOGGIO EUCALIPTO
MENSOLE PELTRO
BARRE DI ILLUMINAZIONE A LED
POLTRONA GILLIS—
TAPPETO ATALANTE—





Hector

Vincent Van Duysen

With his Hector project, Vincent Van Duysen makes his debut in the world of upright modular bookcases, designed to achieve light and airy compositions, of any length and as tall as you like, thanks to the modular elements of which they are composed, making the most of the features of the upright fixed between the floor and the ceiling. Hector can be placed anywhere in the room, along the wall or in the centre, thereby providing a partition suitable for subdividing the living areas, set aside for relaxation, thanks also to the steerable TV stand, from dining areas dedicated to socializing.

Vincent Van Duysen con il progetto Hector si affaccia al mondo delle librerie componibili a montante, che permettono di realizzare composizioni molto aeree, di qualsiasi lunghezza e alte a piacere, grazie agli elementi modulari che la compongono, sfruttando le caratteristiche del montante fissato tra pavimento e soffitto o a parete. Hector può essere posizionato ovunque nella stanza; lungo la parete o al centro dando vita ad un elemento divisorio adatto a suddividere aree living, dedicate al relax, grazie anche al supporto TV orientabile, da aree dining dedicate alla convivialità.



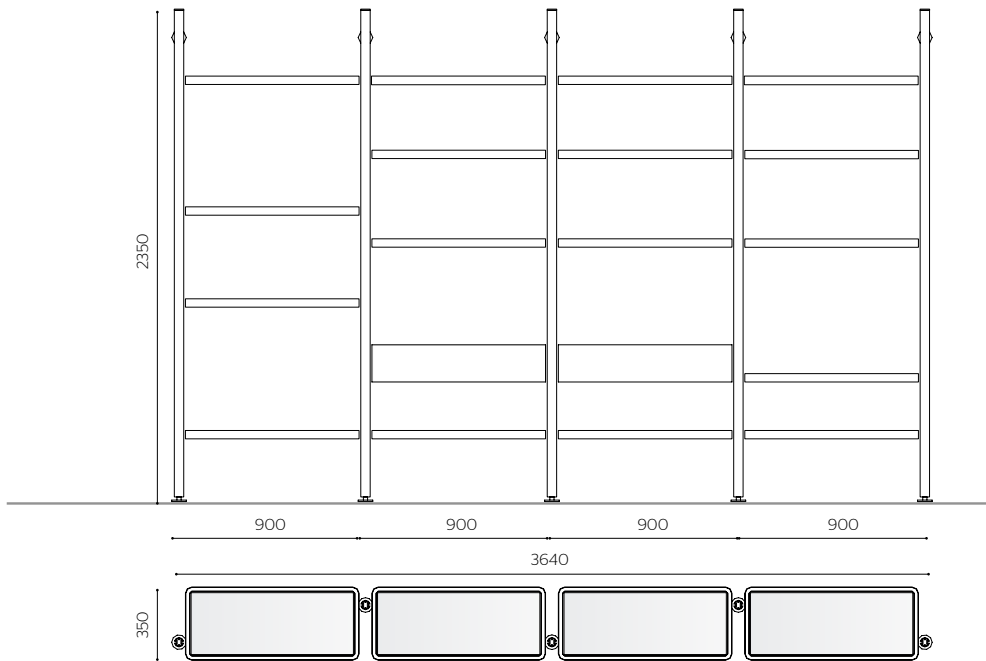
BOOKCASE—
SUNRISE OAK MOUNTING BRACKETS
IRIS SHELVES FRAME
SUNRISE OAK DRAWERS
YOELL ARMCHAIR—

LIBRERIA—
MONTANTI ROVERE SUNRISE
TELAIO MENSOLE IRIS
CASSETTI ROVERE SUNRISE
POLTRONA YOELL—



BOOKCASE—
SUNRISE OAK MOUNTING BRACKETS
IRIS SHELVES FRAME
SUNRISE OAK DRAWERS

LIBRERIA—
MONTANTI ROVERE SUNRISE
TELAIO MENSOLE IRIS
CASSETTI ROVERE SUNRISE



BOOKCASE—
IRIS MOUNTING BRACKETS
AND SHELVES
CONTAINERS UPPER FLAP
DOORS SUNRISE OAK

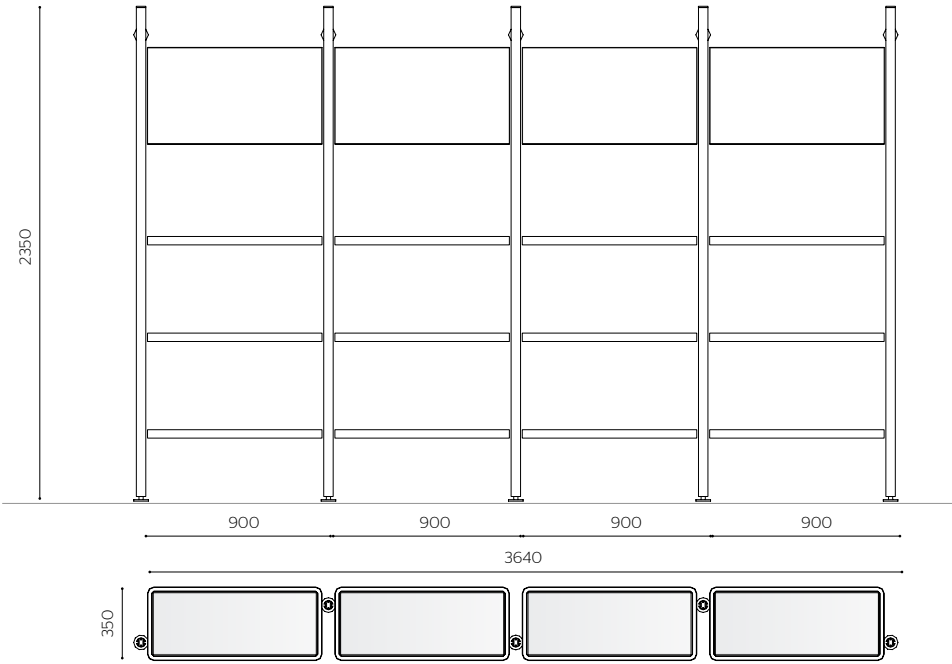
LIBRERIA—
MONTANTI E RIPIANI IRIS
CONTENITORI SUPERIORI
CON ANTA A RIBALTA
ROVERE SUNRISE

HECTOR



BOOKCASE—
IRIS MOUNTING BRACKETS
AND SHELVES
CONTAINERS UPPER FLAP
DOORS SUNRISE OAK

LIBRERIA—
MONTANTI E RIPIANI IRIS
CONTENITORI SUPERIORI
CON ANTA A RIBALTA
ROVERE SUNRISE





BLACK OAK BOOKCASE
MOUNTING BRACKETS
AND LOWER CONTAINERS
WITH FLAP DOORS
DARK BROWN BONDED HIDE LEATHER
FLAP DOOR INTERNAL INSERT
BLACK OAK SHELVES
SMOKED GLASS SHELVES INSERT
DEVON ARMCHAIR—
VIBRAZIONI CARPET—

MONTANTI LIBRERIA E
CONTENITORE INFERIORE
CON ANTA A RIBALTA
ROVERE NERO
INSERTO ANTA A RIBALTA CUIOIO
RIGENERATO TESTA DI MORO
RIPIANI ROVERE NERO
INSERTO RIPIANI VETRO FUMÉ
POLTRONA DEVON—
TAPPETO VIBRAZIONI—





HECTOR

BLACK OAK BOOKCASE MOUNTING
BRACKETS, SHELVES AND LOWER
CONTAINERS WITH FLAP DOORS
DARK BROWN BONDED HIDE LEATHER
FLAP DOOR INTERNAL INSERT
SMOKED GLASS SHELVES INSERT
LOUISA COFFEE TABLES—
PALETTE CARPET—

MONTANTI LIBRERIA,
RIPIANI E CONTENITORE INFERIORE
CON ANTA A RIBALTA ROVERE NERO
INSERTO ANTA A RIBALTA CUIOIO
RIGENERATO TESTA DI MORO
INSERTO RIPIANI VETRO FUMÉ
TAVOLINI LOUISA—
TAPPETO PALETTE—

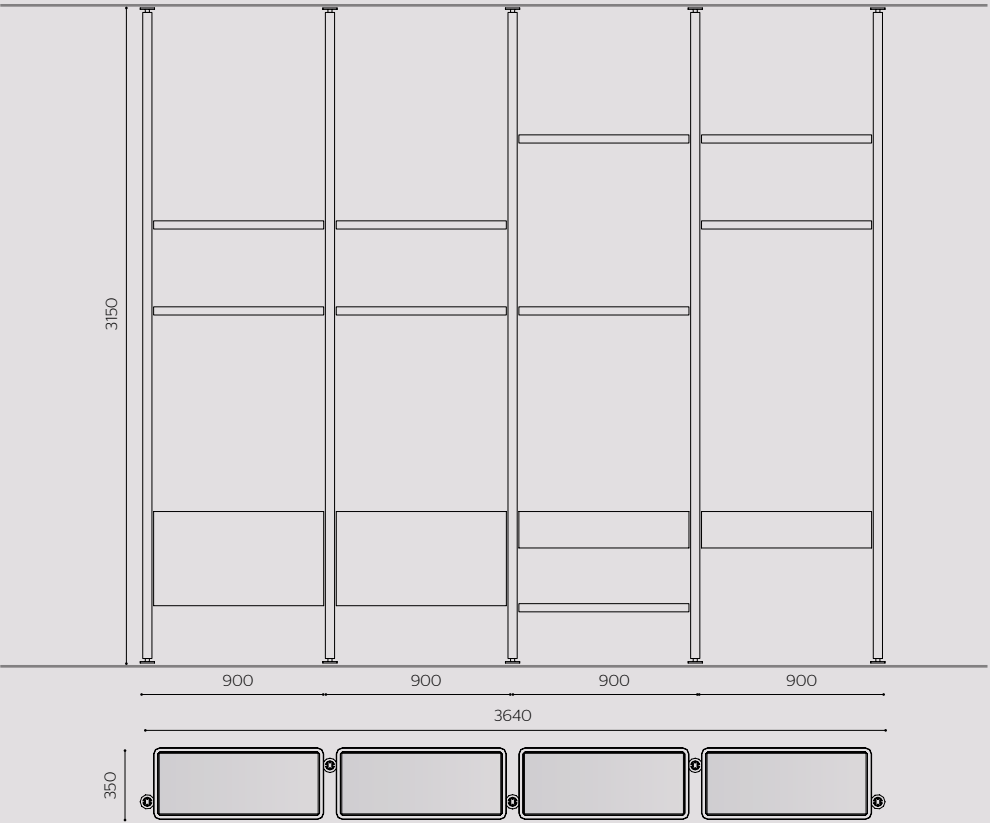


BLACK OAK BOOKCASE MOUNTING
BRACKETS, SHELVES AND LOWER
CONTAINERS WITH FLAP DOORS
DARK BROWN BONDED HIDE LEATHER
FLAP DOOR INTERNAL INSERT
SMOKED GLASS SHELVES INSERT

MONTANTI LIBRERIA,
RIPIANI E CONTENITORE INFERIORE
CON ANTA A RIBALTA ROVERE NERO
INSERTO ANTA A RIBALTA CUIOIO
RIGENERATO TESTA DI MORO
INSERTO RIPIANI VETRO FUMÉ



HECTOR





HECTOR



HECTOR

BOOKCASE—
BLACK OAK MOUNTING BRACKETS,
SHELVES AND LOWER CONTAINER
WITH FLAP DOORS
DARK BROWN BONDED HIDE LEATHER
FLAP DOOR INTERNAL INSERT

LIBRERIA —
MONTANTI, RIPIANI E CONTENITORE
INFERIORE CON ANTA A
RIBALTA ROVERE NERO
INSERTO INTERNO ANTA CUIOIO
RIGENERATO TESTA DI MORO



Grid-Up

Vincent Van Duysen

The Pass-Word Evolution system is enriched by Grid-Up, a wall unit designed by Vincent Van Duysen that can be either open or closed, with doors and side panels in extraclear transparent glass and transparent stopsol. The pewter or iris profiles enhance the module's design, which is equipped with a new system of directional spotlights on the inside. Finishes include the entire range of matt lacquers, eucalyptus, sunrise oak, graphite oak as well as coffee oak. This element, which can be attached directly to the wall, creates a surprising dynamic effect.

Il sistema Pass-Word Evolution si arricchisce con Grid-Up, un elemento pensile disegnato da Vincent Van Duysen che può essere sia a giorno che chiuso con ante e spalle laterali in vetro trasparente extra chiaro e stopsol trasparente. I profili in peltro o in iris, delineano il design del modulo, accessorato al suo interno con un nuovo sistema di faretti direzionabili. Le finiture comprendono tutta la gamma dei laccati opachi, le essenze eucalipto e rovere sunrise, il rovere grafite oltre che il rovere caffè. Questo elemento, che può essere agganciato direttamente a parete, crea un effetto dinamico sorprendente.



DUNA LACQUER STRUCTURE
IRIS PROFILE
SUNRISE OAK BACKS
TRANSPARENT STOPSOL GLASS DOORS

STRUTTURA LACCATO DUNA
PROFILI IRIS
SCHIENALI ROVERE SUNRISE
ANTE VETRO STOPSOL TRASPARENTE

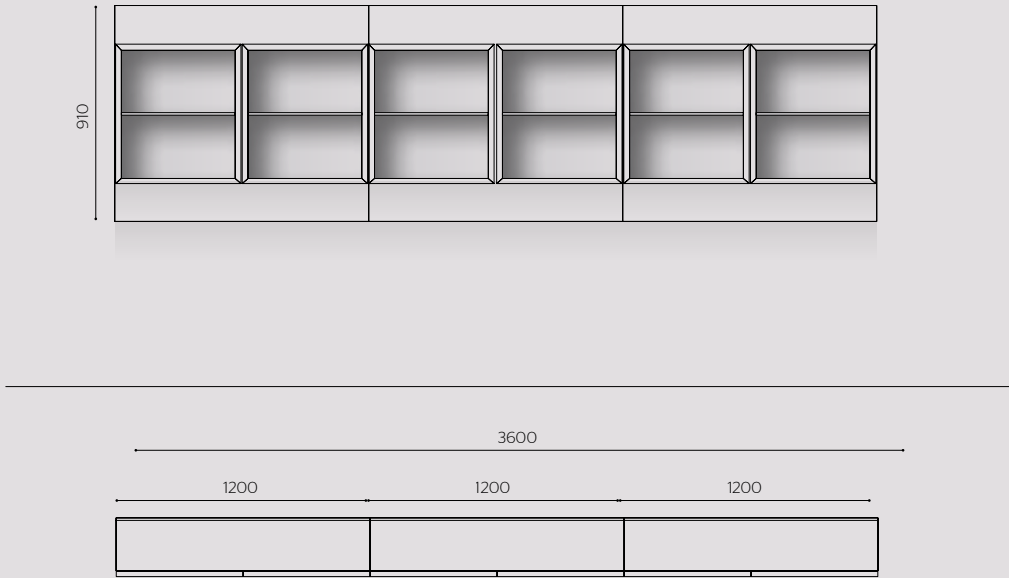




DUNA LACQUER STRUCTURE
IRIS PROFILE
SUNRISE OAK BACKS
TRANSPARENT STOPSOL GLASS DOORS
MATEO TABLE—
JANET CHAIR—

STRUTTURA LACCATO DUNA
PROFILI IRIS
SCHIENALI ROVERE SUNRISE
ANTE VETRO STOPSOL TRASPARENTE
TAVOLO MATEO—
SEDIA JANET—

GRID-UP



Night Systems

The wardrobe is probably the most personal and private piece of furniture in the home – Functional yet mysterious and secret. although an everyday object, a wardrobe is also a basket of memories from which distant moments from the past emerge unexpectedly in a forgotten object, fragrance or garment. Gliss Master is like a tailored garment, perfectly shaped yet easy to alter and change.

L'armadio è probabilmente l'arredo più intimo e privato della casa, un oggetto funzionale ma allo stesso tempo misterioso e segreto. Oggetto quotidiano, l'armadio è anche una scatola dei ricordi, da cui riemergono inaspettate memorie di momenti lontani: un oggetto, un profumo, un abito che credevamo dimenticati. Gliss Master è pensato come un abito di sartoria, perfettamente modellato ma anche facile da modificare e da trasformare.



Customisation Personalizzazione

The Gliss Master collection offers a wide range of configurations featuring different doors, handles, drawer units and finishes, give total freedom of design to architects and, especially, the end client.

La collezione Gliss Master offre un'ampia gamma di configurazioni tra tipologia di ante, maniglie, cassettiere e finiture, consentendo piena libertà di progettazione agli architetti, ma soprattutto al cliente finale.



Cut to measure Su misura

Reduced measurements, cutting and tailoring to the centimetre are all possible, to fit every corner in the home.

Possibilità di riduzioni, tagli e personalizzazione al centimetro, per adattarsi ad ogni angolo della casa.



Solidity and Stability Solidità e Stabilità

To suit any floor with adequate insulation from the ground.

Per adattarsi ad ogni pavimento e avere un adeguato isolamento dal suolo.



Silent and Lightweight Silenzioso e Leggero

Patented concealed sliding and closing mechanisms for the soft-close doors guarantees maximum soundproofing and lightness when sliding and closing.

Meccanismi scorrevoli nascosti brevettati e chiusura delle ante ammortizzata, garantiscono la massima insonorizzazione e leggerezza sia nello scorrimento che nella chiusura delle ante.



Dust insulation Isolamento dalla polvere

Cellular foam profiles applied to the wardrobe structure ensure maximum dust proofing to protect your most cherished items.

Profili in schiuma cellulare applicati alla struttura dell'armadio, garantiscono il massimo isolamento dalla polvere, proteggendo i vostri oggetti più cari.



Gliss Master | Quick door

Vincent Van Duysen

A simple linear design, hidden technology, a better use of space, a variety of finishings and interior fittings are the key features of Gliss Master. Similar design, but different in shapes and handles. "Quick", a melamine door in the colours range of Molteni&C collection with matching handle.

Disegno semplice e lineare, tecnologia nascosta, migliore utilizzo dello spazio, varietà delle finiture e delle attrezzature interne caratterizzano Gliss Master. Simile il progetto, diverse le componenti esterne: ante e maniglie. Anta "Quick", anta melamminica nei colori della collezione Molteni&C con la maniglia coordinata.



"QUICK" HINGED DOORS—
GREY TATAMI,
PEWTER PROFILE

ANTE BATTENTI "QUICK"—
TATAMI GRIGIO,
PROFILO PELTRO



"QUICK" HINGED DOORS—
GREY TATAMI, PEWTER PROFILE
"SMART" INTERIORS—
IVORY TATAMI SHELVES,
DRESS HOLDER
BLACK FINISH

ANTE BATTENTI "QUICK"—
TATAMI GRIGIO, PROFILO PELTRO
INTERNI "SMART"—
RIPIANI TATAMI AVORIO,
ASTA PORTA ABITI
FINITURA NERO





"QUICK" HINGED DOORS—
GREY TATAMI, PEWTER PROFILE
"SMART" INTERIORS—
IVORY TATAMI SHELVES,
DRESS HOLDER
BLACK FINISH

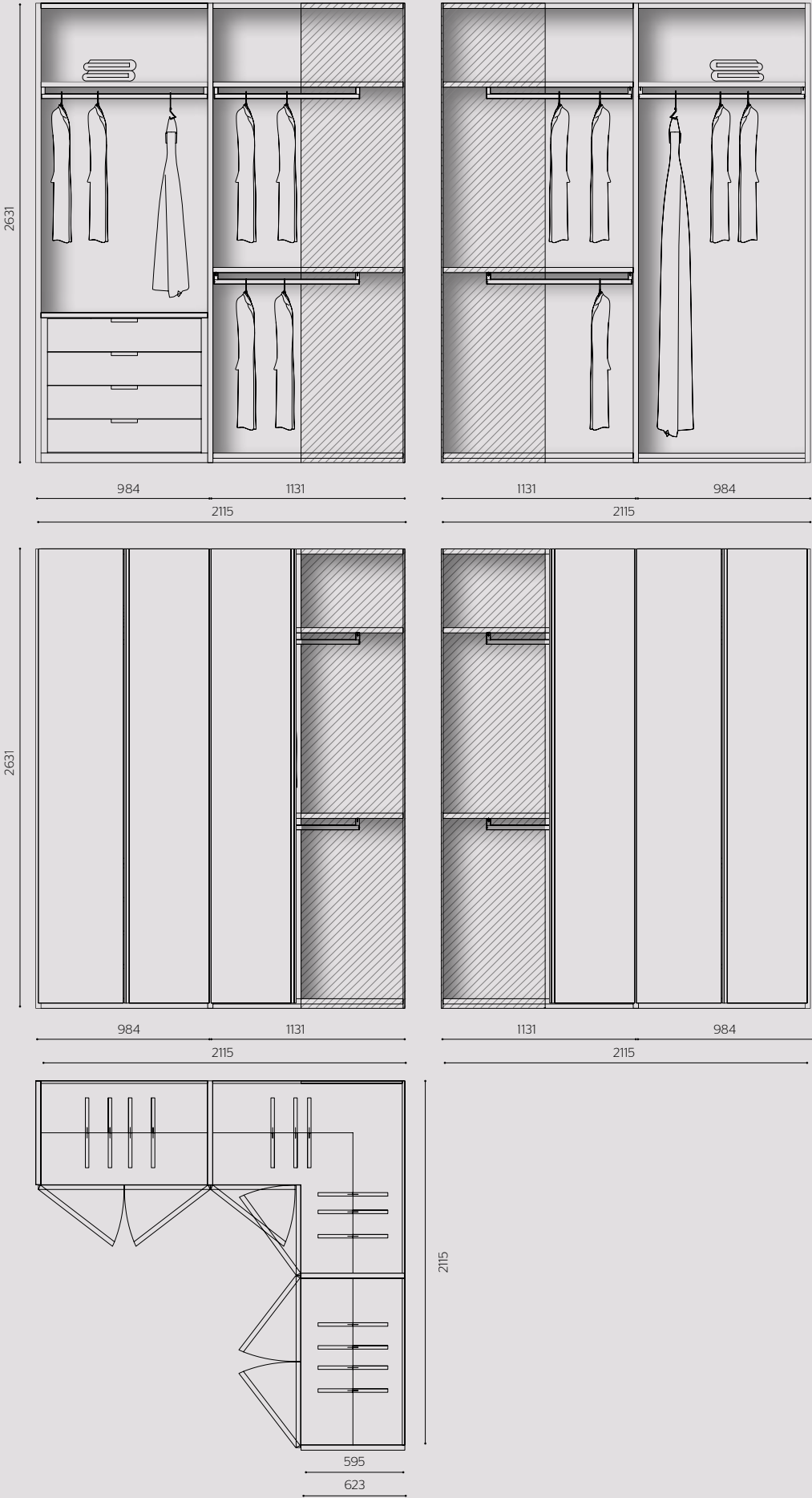
ANTE BATTENTI "QUICK"—
TATAMI GRIGIO, PROFILO PELTRO
INTERNI "SMART"—
RIPIANI TATAMI AVORIO,
ASTA PORTA ABITI
FINITURA NERO

"QUICK" HINGED DOORS—
GREY TATAMI, PEWTER PROFILE
"SMART" INTERIORS—
IVORY TATAMI SHELVES,
DRESS HOLDER
BLACK FINISH

ANTE BATTENTI "QUICK"—
TATAMI GRIGIO, PROFILO PELTRO
INTERNI "SMART"—
RIPIANI TATAMI AVORIO,
ASTA PORTA ABITI
FINITURA NERO



GLISS MASTER | QUICK DOOR



Gliss Master | Start door

Vincent Van Duysen

The Start door with its linear design makes it possible to create solutions with hinged, sliding or flush sliding doors. All types of openings have shock absorbers to facilitate opening and closing. "Start" has handles fitted on the door front in three options: "E", "M" or "CV".

Start, anta dal design lineare, permette di realizzare soluzioni con aperture a battente, scorrevole e complanare. Per tutte le tipologie l'apertura è ammortizzata per facilitarne chiusura ed apertura. "Start" si caratterizza per la maniglia applicata sul fronte proposta in 3 versioni: "E", "M" o "CV".





GLISS MASTER | START DOOR

"START" HINGED DOORS—
PEARL GLOSSY LACQUER,
"M" HANDLES PEWTER COLOUR

TRINKET TRAYS
WITH INTERNAL GRID.
TROUSER HOLDER—
GREY TATAMI FRONT,
GREY SAFFIANO INTERIOR

ANTE BATTENTI "START"—
LACCATO LUCIDO PERLA,
MANIGLIE "M" FINITURA PELTRO

VASSOIO PORTAOGGETTI
CON GRIGLIA INTERNA,
VASSOIO PORTAPANTALONI—
FRONTALE TATAMI GRIGIO,
INTERNO GRIGIO SAFFIANO

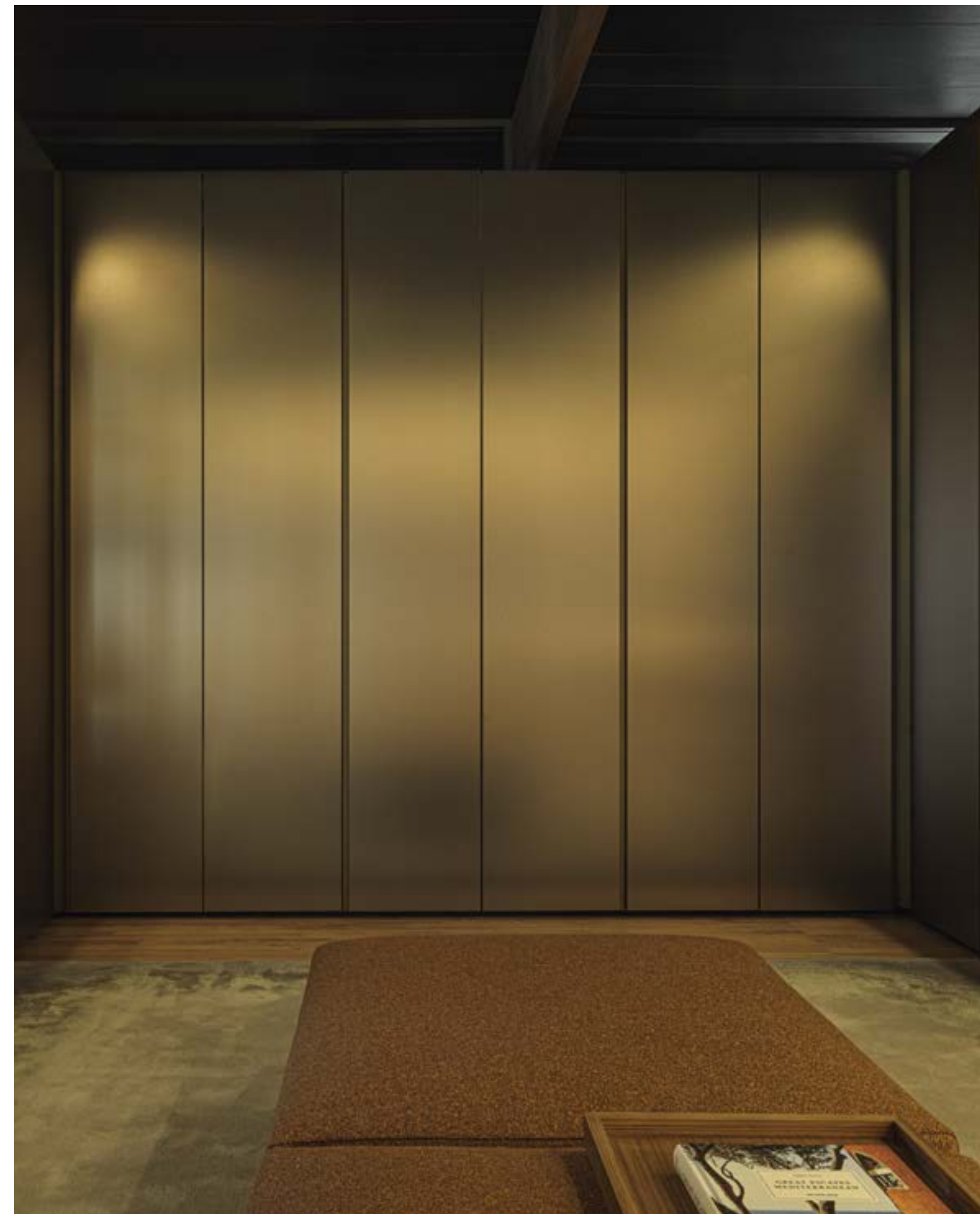


Gliss Master | Find-Me door

Vincent Van Duysen

"Find-Me" is a new concept door, simple but sophisticated, featuring a discreet handle profile that completes the varied Gliss Master proposal. Find-Me innovatively fits into all night solutions, and is available in a variety of materials from the Molteni&C range: wood, glossy, matte, 3D lacquer, glaze and lunar. Door with full height vertical finger recess included in the door thickness. The door is available in a hinged version in wood.

"Find-Me" è un'anta di nuova concezione, semplice, ma sofisticata, caratterizzata da un discreto profilo maniglia che completa la variegata proposta di Gliss Master. Find-me si inserisce in modo innovativo in tutte le soluzioni notte, e si declina in molteplici opzioni materiche della gamma Molteni&C: essenza, laccato lucido/opaco/3D, Glaze e Lunar. Anta caratterizzata da una gola verticale a tutta altezza compresa nello spessore dell'anta. L'anta è disponibile nella versione legno a battente.





"FIND-ME" HINGED DOORS—
GLAZE LACQUER
PEWTER COLOUR FINGER RECESSED
505 UP SYSTEM—
MHC.3 MISS CHAIR—

ANTE BATTENTI "FIND-ME"—
LACCATO GLAZE
GOLA VERTICALE FINITURA PELTRO
505 UP SYSTEM—
SEDIA MHC.3 MISS—



Gliss Master | A Filo door

Vincent Van Duysen

“A Filo” stands out for its invisible handle set into the door structure. “A Filo” makes it possible to create solutions with hinged, sliding or flush doors in glass and wood finish. Handles are always full height, available in the finishes matt and glossy lacquer in the colours of the Molteni&C range, in bronze, pewter colour and iris finish.

L'anta “A Filo” si contraddistingue per una maniglia invisibile alloggiata nella struttura e permette di realizzare soluzioni con aperture a battente, scorrevole e complanare nelle tipologie vetro ed essenza. Le maniglie sono sempre a tutta altezza disponibili nelle finiture laccato opaco e lucido nei colori della gamma Molteni&C, in bronzo, peltro e iris.



"A FILO" FLUSH SLIDING DOORS—
MOKA GLOSSY LACQUER,
INTERNAL FINISH GREY TATAMI
CHELSEA ARMCHAIR AND POUF—

Unlike in the picture,
the lighting bars
are positioned on the
front of the shelves.

ANTE SCORREVOLI COMPLANARI "A FILO"—
LACCATO LUCIDO MOKA,
INTERNO TATAMI GRIGIO
POLTRONA E POUF CHELSEA—

Diversamente dalla foto,
le barre illuminanti
sono posizionate nella parte
anteriore dei ripiani.



Gliss Master | Blade door

Vincent Van Duysen

Cutting edge mechanisms concealed by aluminium profiles with open/close shock absorbers are the features of “Blade” sliding version. The patented sliding system has tracks with dedicated wheels for precise and silent sliding. A discrete, reliable and long-lasting presence in the house.

Meccanismi di ultima generazione, celati dietro a profili in alluminio, con ammortizzatore in apertura e chiusura, nella versione scorrevole di “Blade”. Il sistema di scorrimento brevettato è dotato di carrelli con particolari ruote per garantire uno scorrimento preciso e silenzioso. Una presenza in casa discreta e affidabile nel tempo.



Gliss Master | Hollow door

Vincent Van Duysen

Gliss Master, the wardrobe system, is constantly evolving to offer end users new and prestigious design solutions for contemporary living. “Hollow”, with a fully recessed handle with pewter colour, iris and bronze finishes. As well as the iconic finishes, the door experiments the “Glaze” finish, a new texture skilfully crafted to give the surface a brushed effect.

Gliss Master, si evolve continuamente per offrire all’utente finale nuove soluzioni prestigiose di design progettate per il vivere contemporaneo. Anta “Hollow”, con una maniglia completamente incassata, nelle finiture peltro, iris e bronzo. L’anta sperimenta, oltre alle finiture iconiche, la finitura “Glaze”, una nuova texture realizzata artigianalmente donando un effetto pennellato alla superficie.



"HOLLOW" HINGED DOORS—
GLAZE FINISH.
"GLASS" HINGED DOORS
EXTRALIGHT GLASS
FRAME PEWTER COLOUR,
DARK CHESTNUT MELAMINE
STRUCTURE AND BACKS,
SHOE RACK SHELVES
TRANSPARENT GLASS WITH
PEWTER COLOUR PROFILE,
LED LIGHTING BARS
LOUISA COFFEE TABLES—
OCTAVE POUF—
STRIPE CARPET—

ANTE BATTENTI "HOLLOW"—
FINITURA GLAZE,
ANTE BATTENTI "GLASS"
VETRO EXTRACHIARO
TELAIO FINITURA PELTRO,
STRUTTURA E SCHIENALI
NOBILITATO CASTAGNO SCURO,
RIPIANI PORTASCARPE
VETRO TRASPARENTE CON
PROFILO PELTRO,
BARRE ILLUMINANTI LED
TAVOLINI LOUISA—
POUF OCTAVE—
TAPPETO STRIPE—





GLISS MASTER | HOLLOW DOOR

"HOLLOW" HINGED DOORS—
GLAZE FINISH,
GLISS MASTER WITHOUT DOORS
DARK CHESTNUT STRUCTURE,
BACKS AND SHELVES,
PEWTER COLOUR PROFILES.

LED LIGHTING BARS
STRIPE CARPET—
DRAWERS—
DARK CHESTNUT FRONT,
"CAVE" HANDLE PEWTER
FINISH COLOUR

ANTE BATTENTI "HOLLOW"—
FINITURA GLAZE,
GLISS MASTER SENZA ANTE
STRUTTURA, SCHIENALI E RIPIANI
CASTAGNO SCURO,
PROFILI PELTRO.

BARRE ILLUMINANTI LED
TAPPETO STRIPE—
CASSETTI—
FRONTALE CASTAGNO SCURO,
MANIGLIA "CAVE"
FINITURA PELTRO





DRAWERS—
DARK CHESTNUT MELAMINE FRONT,
GLASS LID,
"CAVE" HANDLE PEWTER FINISH COLOUR

CASSETTI—
FRONTALE NOBILITATO CASTAGNO SCURO,
COPERCHIO VETRO,
MANIGLIA "CAVE" FINITURA PELTRO

"HOLLOW" DOORS
GLAZE FINISH,
PEWTER COLOUR FINISH HANDLE

ANTE "HOLLOW"
FINITURA GLAZE,
MANIGLIA FINITURA PELTRO

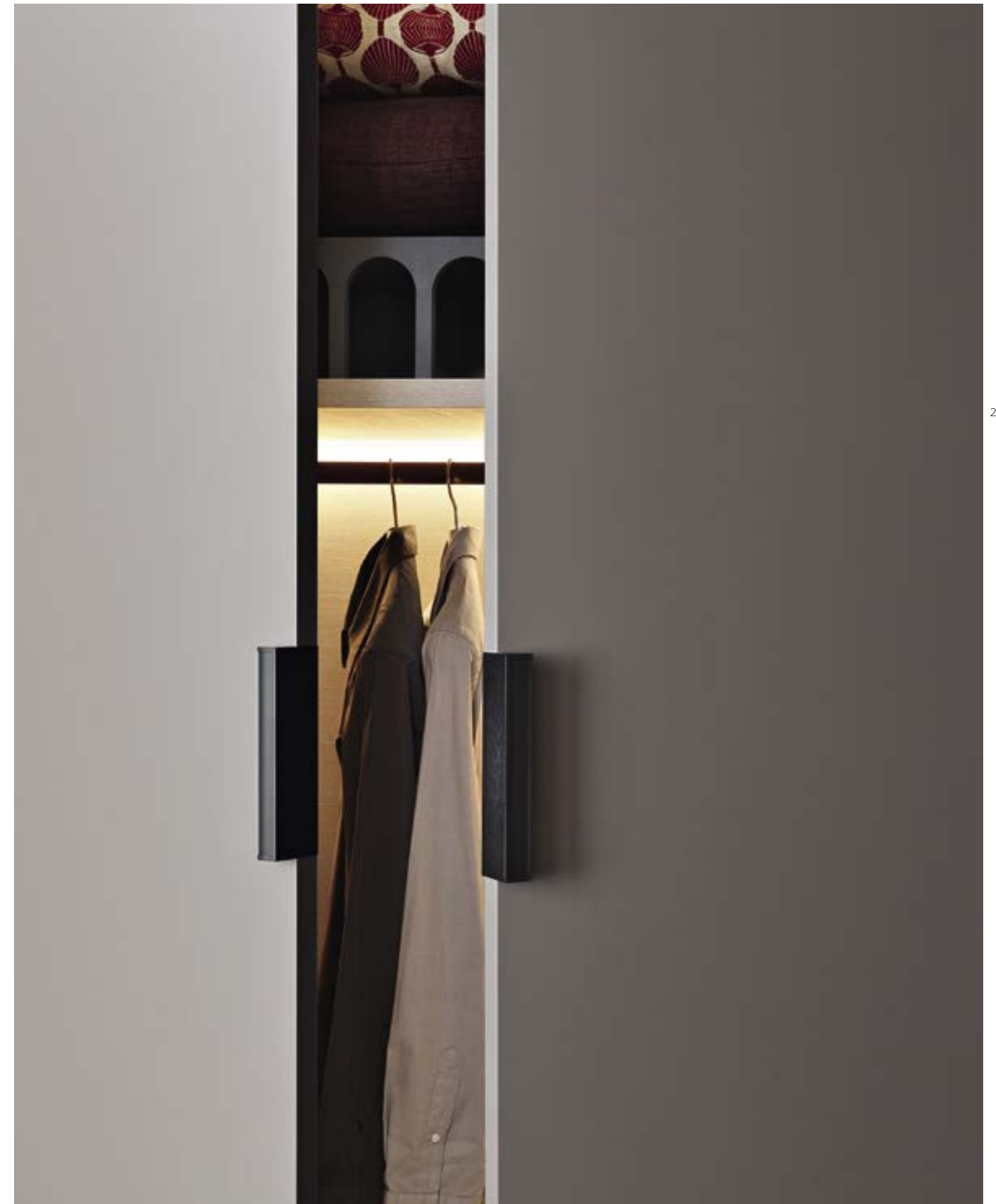


Gliss Master | Grip door

Vincent Van Duysen

“Grip” allows solutions with hinged, sliding and flush sliding doors. The handle, die-cast moulded, is applied to the side of the door and is available in bronze, Iris or pewter colour finish, Iris and bronze or pewter colour or Iris covered in Eco Skin.

“Grip” permette di realizzare soluzioni con aperture a battente, scorrevole e complanare. La maniglia, stampata in pressofusione, è applicata lateralmente al bordo dell’anta e proposta in finitura bronzo, Iris o peltro e bronzo o peltro o Iris rivestito in Eco Skin.



"GRIP" HINGED DOORS—
SILICA MATT LACQUER,
FREESTYLE SOFA—

Unlike in the picture,
the lighting bars
are positioned on the
front of the shelves.

ANTE BATTENTI "GRIP"—
LACCATO OPACO SILICE,
DIVANO FREESTYLE—

Diversamente dalla foto,
le barre illuminanti
sono posizionate nella parte
anteriore dei ripiani.



Gliss Master | Niche door

Vincent Van Duysen

Handles are key to the look of the doors and thus the personality of the wardrobe itself. The Niche door highlights the vertical line, thereby accentuating the interplay of the hinged doors. Deep, almost as if it were sculpted into the surface of the door, the handle is a small virtuoso feature at the service of precision and functionality.

La maniglia è un elemento determinante nel caratterizzare l'immagine delle ante e dunque la personalità dell'armadio. L'anta Niche è la forza di una linea, un segno con cui accentuare il gioco dei battenti. Profonda, quasi fosse scolpita nel piano dell'anta, la maniglia è un piccolo virtuosismo al servizio della precisione e della funzionalità.



"NICHE" HINGED DOORS—
EUCALYPTUS,
PEWTER COLOUR HANDLES
MASTER DRESSING WALK-IN CLOSET—
BASE AND SHELVES EUCALYPTUS,
BACKS AND DRAWERS FINE GRAIN,
LED LIGHTING BARS
PALETTE CARPET—

ANTE BATTENTI "NICHE"—
EUCALIPTO,
MANIGLIE FINITURA PELTRO
CABINA ARMADIO MASTER DRESSING—
BASE E RIPIANI EUCALIPTO,
SCHIENALI E CASSETTI FINE GRAIN,
BARRE ILLUMINANTI LED
TAPPETO PALETTE—



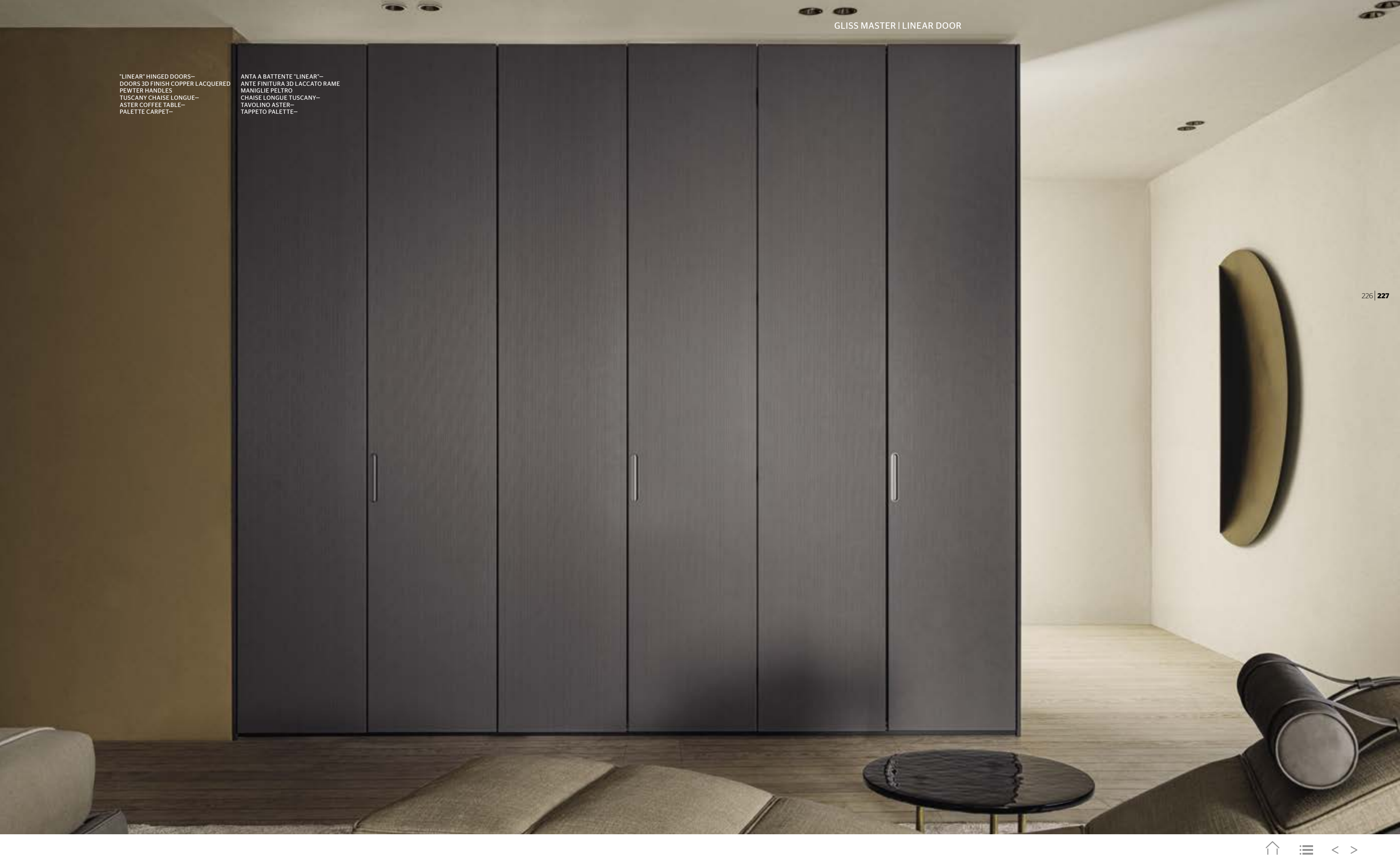
Gliss Master | Linear door

Vincent Van Duysen

Designed to provide elegant beauty and an intuitive experience, Linear is an innovative wardrobe door by Vincent Van Duysen that complements the Gliss Master system. Its hightech features set it apart from other wardrobe systems, such as its unique hidden hinges, and new cushioned closures. The materials that characterise the facades are enriched with a new etched glass with a 3D striped effect and by two new stopsol glass colours: silver and bronze. The exclusive 3D effect is also featured in the wooden doors, which can be customised in any of the Molteni&C choice of colours. The Linear door is also available in the classic matte lacquer version, and in the special lunar finish.

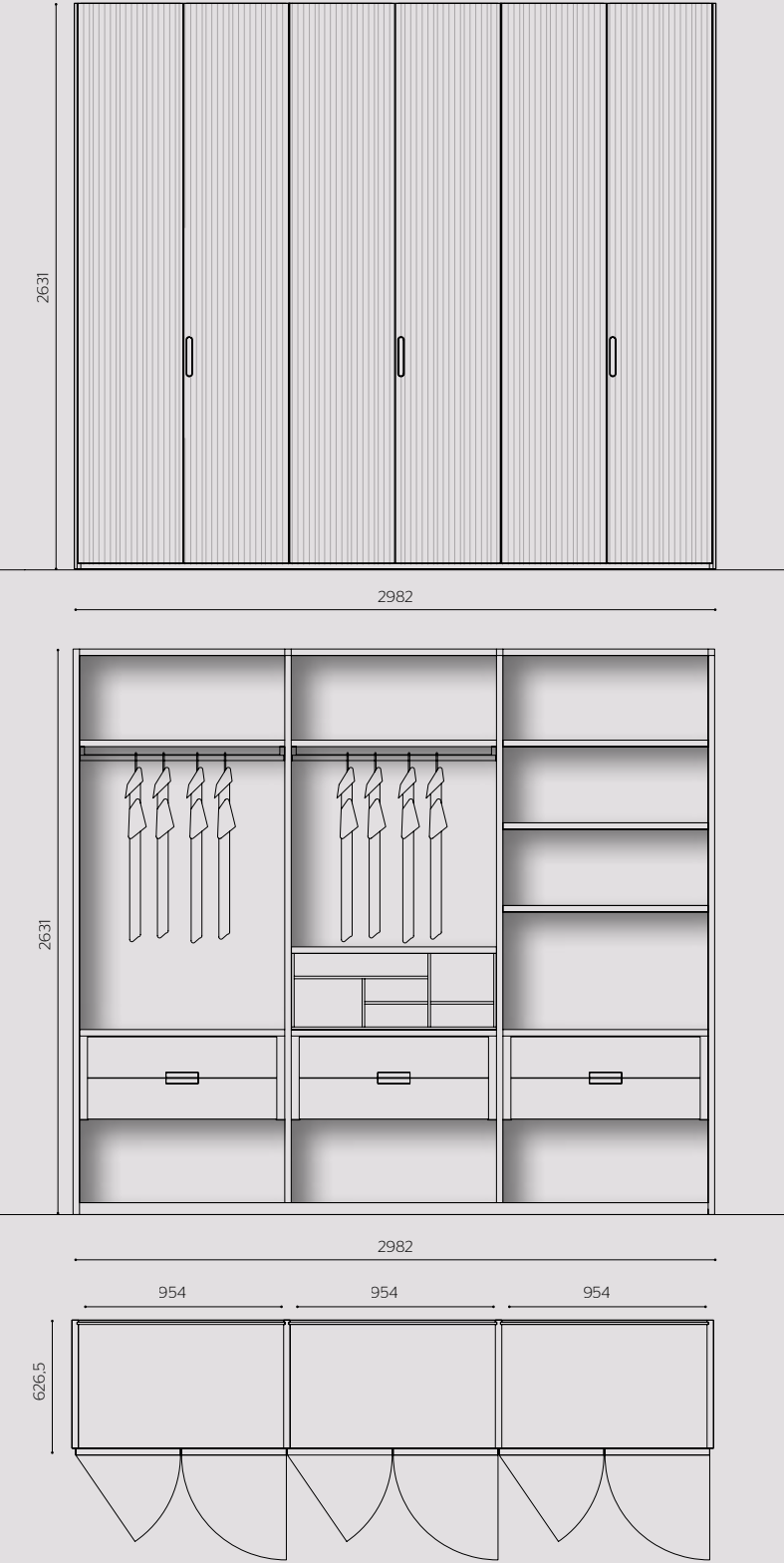
Linear è un'innovativa anta dal design di Vincent Van Duysen che va ad integrare il sistema Gliss Master e che si distingue dagli altri sistemi guardaroba per la tecnologia applicata alle cerniere nascoste, uniche sul mercato, le maniglie integrate e una nuova chiusura ammortizzata offrendo un'esperienza intuitiva e un'estetica raffinata. I materiali che caratterizzano le facciate si arricchiscono con nuovo vetro acidato con effetto rigato 3d e da due nuovi colori di vetro stopsol: silver e bronze. L'esclusivo effetto 3d è presente anche nelle ante in legno, personalizzabili in tutti i colori della gamma Molteni&C. L'anta Linear è proposta anche nella classica versione in laccato opaco e nella finitura speciale Lunar.





"LINEAR" HINGED DOORS—
DOORS 3D FINISH COPPER LACQUERED
PEWTER HANDLES
TUSCANY CHAISE LONGUE—
ASTER COFFEE TABLE—
PALETTE CARPET—

ANTA A BATTENTE "LINEAR"—
ANTE FINITURA 3D LACCATO RAME
MANIGLIE PELTRO
CHAISE LONGUE TUSCANY—
TAVOLINO ASTER—
TAPPETO PALETTE—



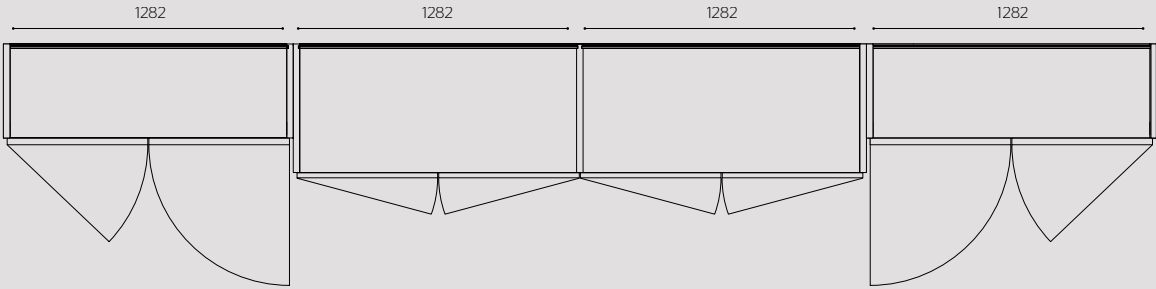
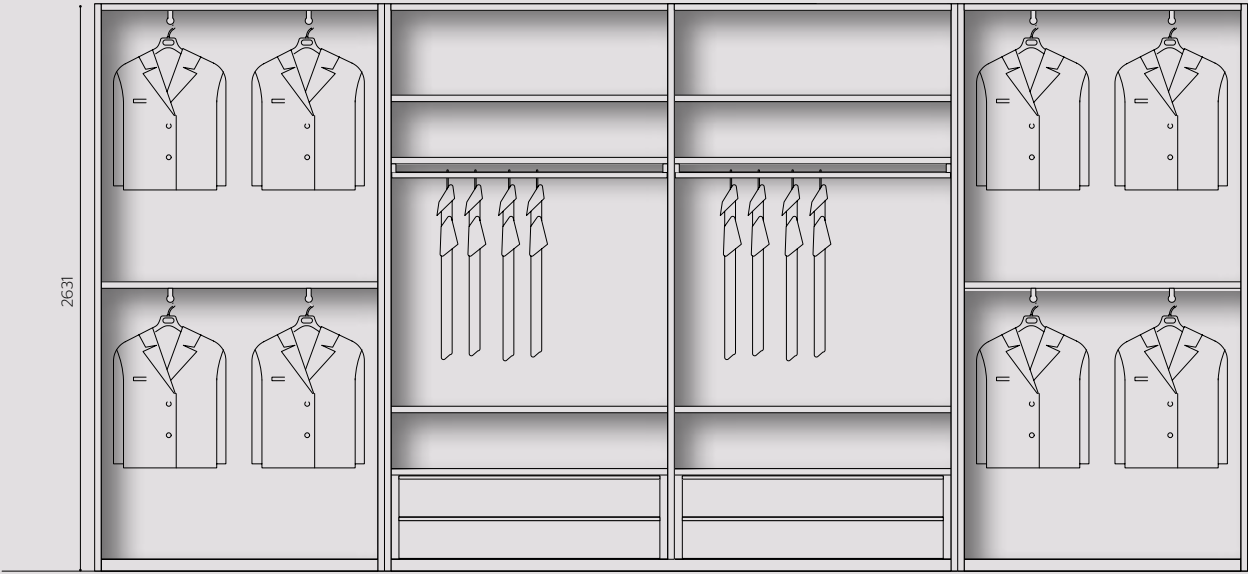
"LINEAR" HINGED DOORS—
WOODEN DOORS 3D FINISH
ANTHRACITE LACQUERED
GLASS DOORS BRONZE 3D
FINISH ETCHED GLASS
MATEO TABLE—
DUNA CARPET—

ANTA A BATTENTE "LINEAR"—
ANTE LEGNO FINITURA 3D
LACCATO ANTRACITE
ANTE VETRO ACIDATO
BRONZO FINITURA 3D
TAVOLO MATEO—
TAPPETO DUNA—

"LINEAR" HINGED DOORS—
GLASS DOORS BRONZE 3D
FINISH ETCHED GLASS
PEWTER HANDLES

ANTA A BATTENTE "LINEAR"—
ANTE VETRO ACIDATO
BRONZO FINITURA 3D
MANIGLIE PELTRO





"LINEAR" HINGED DOORS—
DOORS 3D FINISH
LONDON SKY LACQUER
SPICE MATT LACQUER BACKS
AND DRAWER FRONT
IRIS HANDLES

ANTA A BATTENTE "LINEAR"—
ANTA FINITURA 3D LACCATO
LONDON SKY
SCHIENALE E CASSETTI
LACCATO OPACO SPICE
MANIGLIE IRIS



"LINEAR" HINGED DOOR—
LUNAR DOORS,
LIGHT CHESTNUT STRUCTURE,
MATT SILICA BACK,
IRIS PROFILE AND HANDLES
TRANSPARENT STOPSOL DOOR

ANTA A BATTENTE "LINEAR"—
ANTE LUNAR,
STRUTTURA CASTAGNO CHIARO,
SCHIENALE SILICE OPACO,
PROFILI E MANIGLIE IRIS
ANTA VETRO STOPSOL TRASPARENTE

LIGHT CHESTNUT DRAWERS FRONT,
SWEATER AND SHIRT HOLDER
MODULE WATCH
WINDERMASTERBOX
OF SWISSKUBIK

FRONTALI CASSETTI, MODULO
PORTA MAGLIONI E CAMICIE
CASTAGNO CHIARO
CARICA OROLOGI MASTERBOX
DI SWISSKUBIK



Gliss Master | Smooth door

Vincent Van Duysen

The Gliss Master wardrobe and walk-in wardrobe system, a must for keeping clothes and accessories in perfect order and within easy reach, has been enriched with new the door Smooth in Eco Skin or Blend fabric.

Il sistema di armadi e cabine armadio Gliss Master, un must per custodire abiti ed accessori in perfetto ordine e a portata di mano, si arricchisce della nuova anta Smooth in Eco Skin liscia o in tessuto Blend.



"SMOOTH" HINGED DOORS—
EARTH ECO SKIN WITH
PEWTER PROFILE
CLEO SEATING SYSTEM AND
COFFEE TABLES—

ANTE A BATTENTE "SMOOTH"—
ECO SKIN TERRA
CON PROFILO PELTRO
SISTEMA DI SEDUTE
E TAVOLINI CLEO—



SOFT-LINE INTERNAL FITTING—
EARTH ECO SKIN SHELVES, TOP
FINISHING PROFILE, DRESS HOLDER,
PULL-OUT ACCESSORIES
PEWTER PROFILE

ACCESSORI SOFT-LINE—
RIPIANI, MOSTRINA, ASTA PORTA
ABITO, ACCESSORI ESTRAIBILI
ECO SKIN TERRA
PROFILO PELTRO



Gliss Master | Bamboo door

Vincent Van Duysen

“Bamboo” door, the Molteni&C range is enriched with a door covered in Eco Skin in the eight colours, as well as constant research into materials and machining processes. It recalls the use of bamboo as a coating for surfaces. All framed by a slim pewter colour, Iris or bronze profile.

Anta “Bamboo”, l’offerta Molteni&C si impreziosisce con un’anta rivestita in Eco Skin negli otto colori, una continua ricerca estetica sui materiali e le lavorazioni, che richiama l’utilizzo del bambù come rivestimento delle superfici. Il tutto incorniciato da un sottile profilo color peltro, Iris o bronzo.





GLISS MASTER | BAMBOO DOOR

DRAWERS—
GREY TATAMI MELAMINE FRONT,
"CAVE" HANDLE PEWTER COLOUR

"BAMBOO" HINGED DOOR
DARK BROWN ECO SKIN WITH
PEWTER COLOUR FINISH PROFILE

CASSETTI—
FRONTALE NOBILITATO TATAMI GRIGIO,
MANIGLIA "CAVE" PELTRO

ANTA BATTENTE "BAMBOO"
ECO SKIN TESTA DI MORO
CON PROFILO PELTRO



"BAMBOO" HINGED DOORS—
IVORY ECO SKIN COVERED
PEWTER COLOUR FINISH PROFILE
D.1531 ARMCHAIR—

ANTE BATTENTI "BAMBOO"—
ECO SKIN AVORIO
PROFILO COLOR PELTRO
POLTRONA D.1531—



GLISS MASTER | BAMBOO DOOR



Gliss Master | Blend doors

Rodolfo Dordoni

The new Blend door by Rodolfo Dordoni is a sophisticated fusion of aesthetics and functionality, designed to maximise customisation of the sleeping area. The wardrobe's facade is a unique artistic composition that allows the combination of horizontal and vertical elements is available in multiple configurations: full-height doors or interrupted by the intersection with lower-level drawers. The door can feature fabric upholstery in vanilla, moss green, olive green, bark brown, and oxide orange, or matt lacquer. The profile is available in wood or matt lacquer. A mirror finish is also available for the drawers.

La nuova anta Blend di Rodolfo Dordoni è una sofisticata fusione di estetica e funzionalità, pensata per personalizzare al massimo anche la zona notte. La facciata dell'armadio è una composizione artistica unica, che permette di combinare elementi orizzontali e verticali, è disponibile in molteplici configurazioni: ante a tutta altezza o interrotte dall'intersezione con dei cassetti inferiori. L'anta può essere caratterizzata da un rivestimento in tessuto nei colori vanilla, moss green, olive green, bark brown e oxide orange o in laccatura opaca. Il profilo è disponibile in essenza o laccatura opaca. Per i cassetti è disponibile anche una finitura a specchio.





"BLEND" HINGED DOORS—
DOLOMITE GREY LACQUER
DOORS AND PROFILES
PEWTER HANDLES

ANTE A BATTENTE "BLEND"—
ANTE E PROFILI
LACCATO DOLOMITE
MANIGLIE PELTRO

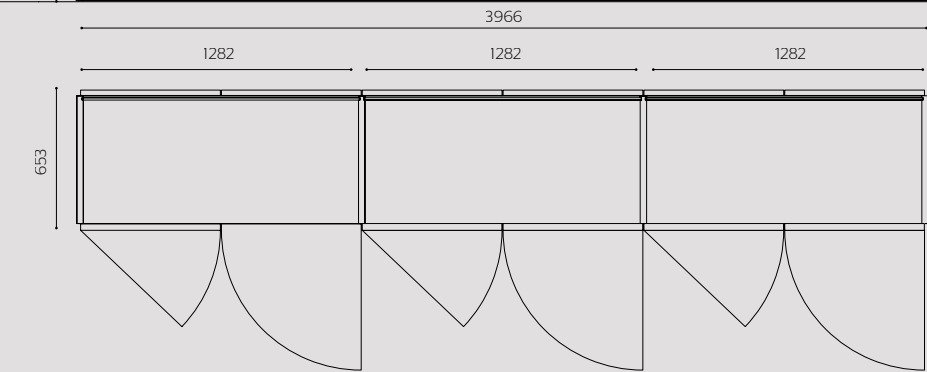
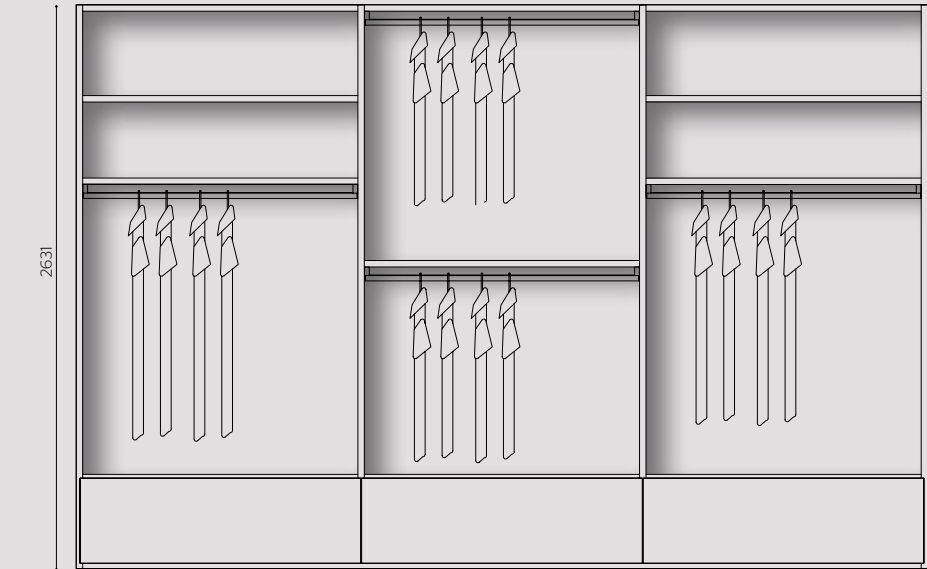
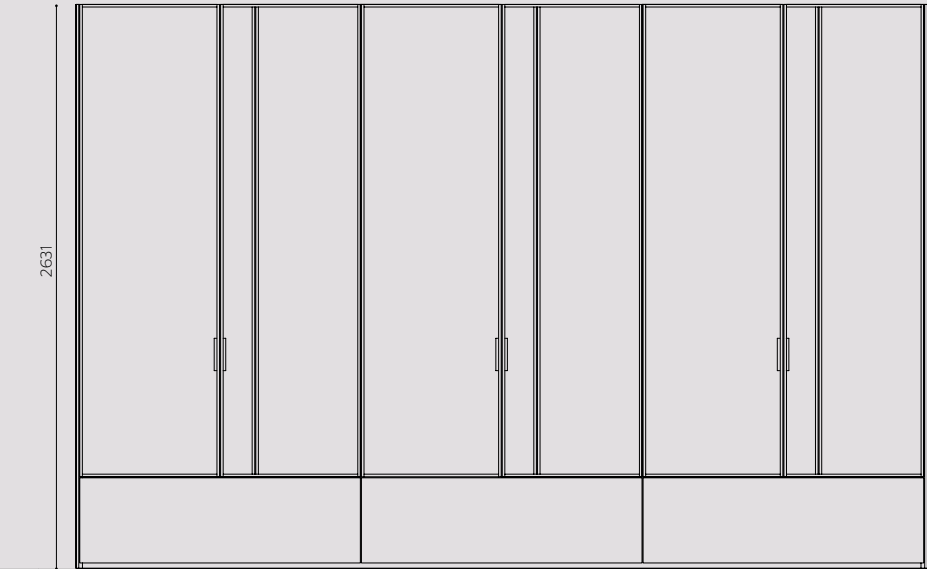


"BLEND" HINGED DOORS—
DOLOMITE GREY LACQUER
DOORS AND PROFILES
PEWTER HANDLES

ANTE A BATTENTE "BLEND"—
ANTE E PROFILI
LACCATO DOLOMITE
MANIGLIE PELTRO



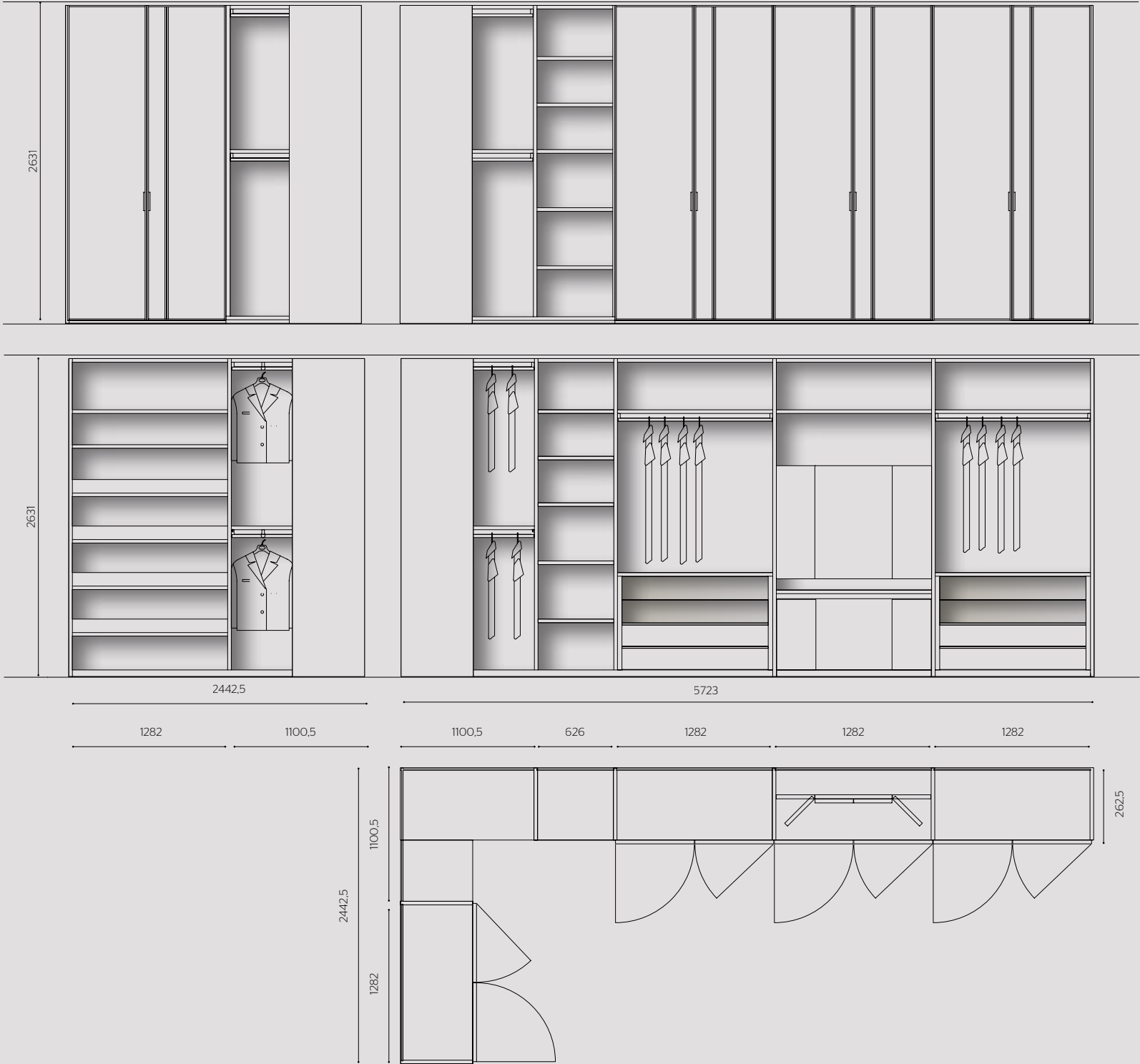
GLISS MASTER | BLEND DOOR



BEAUTE VANITY-
EUCALYPTUS STRUCTURE
AND SHELVES
HEMP ECOSKIN TOP,
DRAWERS FRONT
AND BACKS
PEWTER PROFILES

BEAUTE VANITY-
STRUTTURA E RIPIANI
EUCALIPTO
SCHIENALI, FRONTALI
CASSETTI E TOP
ECOSKIN CANAPA
PROFILI PELTRO





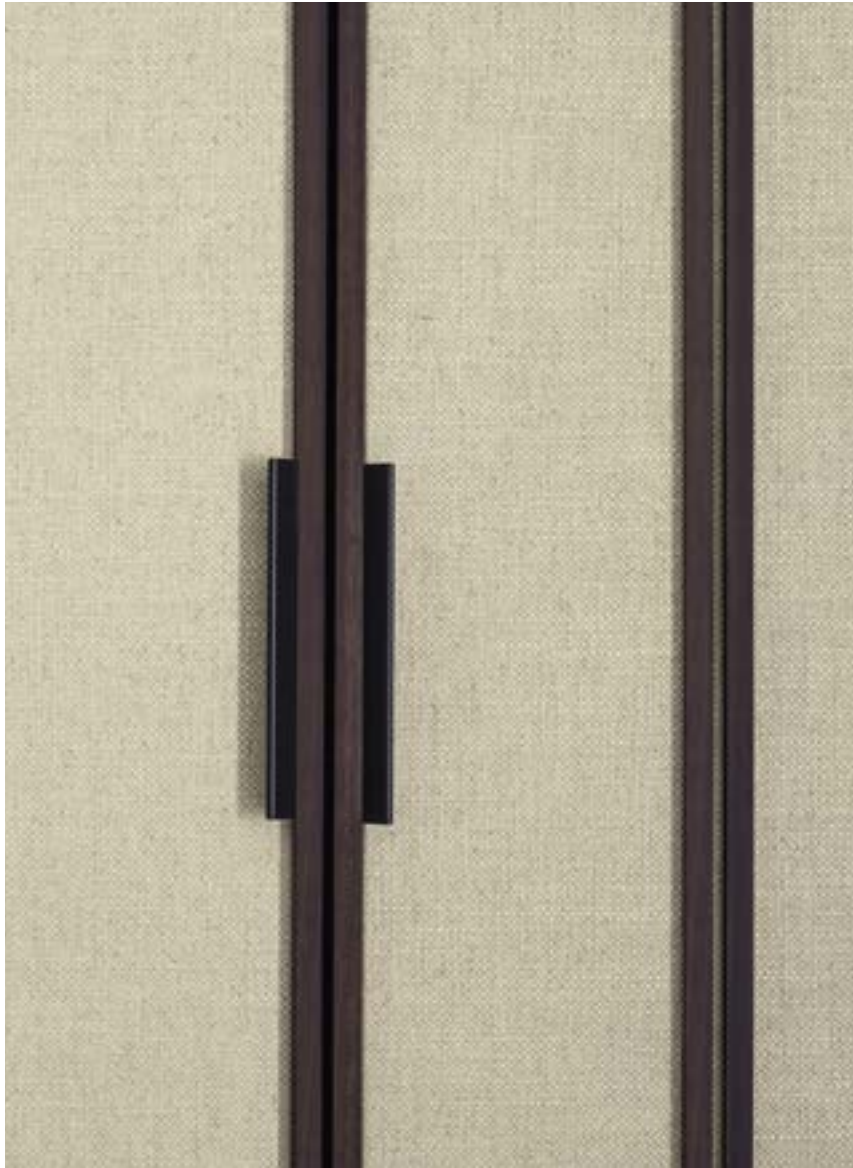
"BLEND" HINGED DOORS—
VANILLA FABRIC DOORS
EUCALYPTUS PROFILES
PEWTER HANDLES

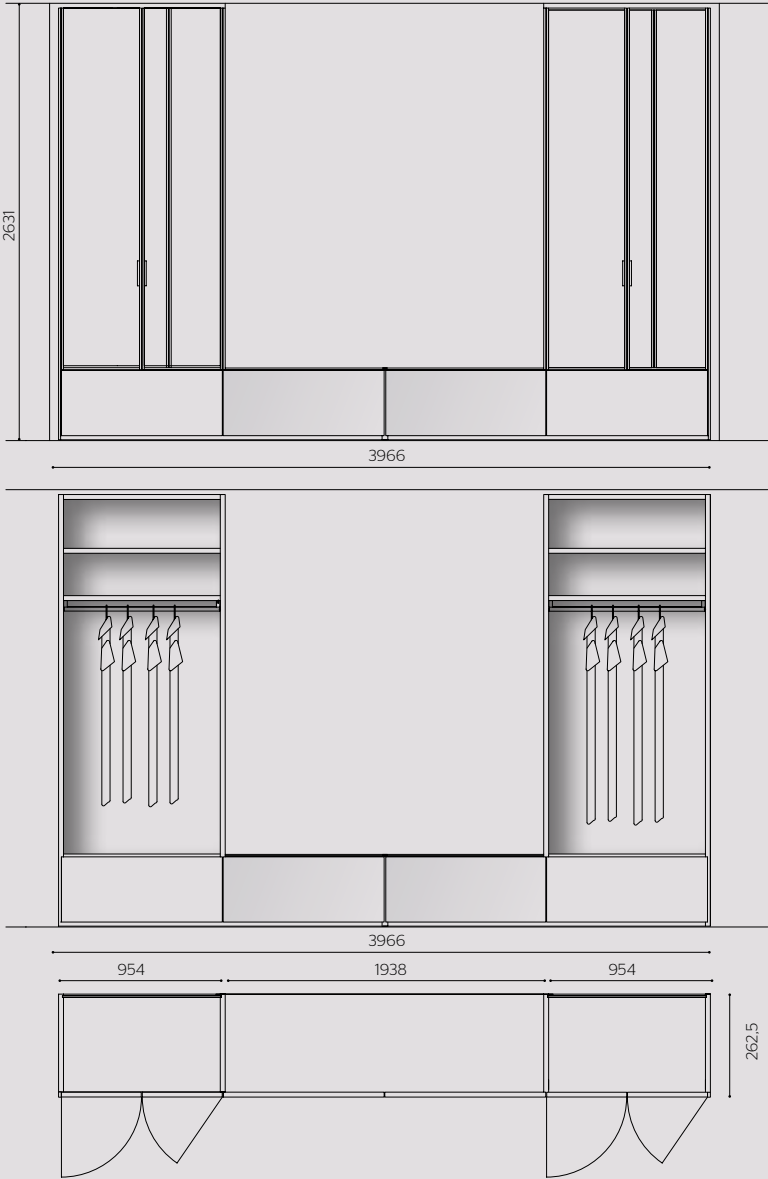
ANTE A BATTENTE "BLEND"—
ANTA TESSUTO VANILLA
PROFILI EUCALIPTO
MANIGLIE PELTRO



"BLEND" HINGED DOORS—
VANILLA FABRIC DOORS
EUCALYPTUS PROFILES
PEWTER HANDLES
ATALANTE CARPET—

ANTE A BATTENTE "BLEND"—
ANTA TESSUTO VANILLA
PROFILI EUCALIPTO
MANIGLIE PELTRO
TAPPETO ATALANTE—





Gliss Master | Glass door

Vincent Van Duysen

Wardrobes are no longer as narrowly defined as they used to be; whether in the bedroom or in other rooms, they are increasingly designed to serve a broader range of purposes. Hence the idea that not only can the interior structure be differentiated, but also the appearance, interposing solid-fronted units with glass-fronted ones. The solidity and linearity of the wardrobe can be interspersed with lighter sections, a series of half-seen spaces, an interplay of depths and reflections. Glass door with 180° opening made with a special soft close hinge inserted in the profile and completely hidden in the side (exclusively by Molteni&C). Its defining feature is the use of a recessed vertical profile which also serves as a handle.

Oggi l'armadio è mutato; che stia nella stanza da letto o in altri locali, ha funzioni meno particolari, più ricche e più varie. Di qui l'idea che si possa differenziare, oltre che la struttura interna, anche l'aspetto, e che alle ante piene si possano inframezzare ante vetrate. Dentro la solidità e la linearità dell'armadio, si insinua una parte più lieve, un concatenarsi di spazi intravisti, un gioco di profondità e di riflessi. Anta a vetro caratterizzata dall'apertura a 180° realizzata con una cerniera ammortizzata speciale inserita nel profilo e completamente nascosta nella spalla (esclusiva Molteni&C). Si caratterizza per l'uso del profilo verticale che assolve la funzione di maniglia.



"GLASS" HINGED DOORS –
STOPSOL BRONZE AND
TRANSPARENT GLASS
LED LIGHTING BARS –
LIGHT CHESTNUT STRUCTURE,
BRONZE PROFILE

SOFT LINE INTERNAL FITTING –
HEMP ECO SKIN SHELVES, TOP
FINISHING PROFILE, DRESS
HOLDER, PULL-OUT
ACCESSORIES
BRONZE PROFILE

ANTE BATTENTI "GLASS" –
VETRO STOPSOL BRONZO
E TRASPARENTE
BARRE ILLUMINAZIONE LED –
STRUTTURA CASTAGNO CHIARO
PROFILI BRONZO

ACCESSORI SOFT-LINE –
RIPIANI, MOSTRINA,
ASTA PORTA ABITO,
ACCESSORI ESTRAIBILI
ECO SKIN CANAPA
PROFILI BRONZO



TRINKET TRAY
WITH INTERNAL GRID.
GREY SAFFIANO
DRAWER BOTTOM
DRAWER
WITH LEATHER TRAYS

VASSOIO PORTAOGGETTI
CON GRIGLIA INTERNA.
FONDO CASSETTO
GRIGIO SAFFIANO
CASSETTO
CON VASSOI IN PELLE





GLISS MASTER | GLASS DOOR

"GLASS" HINGED DOORS—
TRANSPARENT STOPSOL DOORS,
IVORY TATAMI STRUCTURE,
EUCALYPTUS BACK PANEL,
IRIS HOLD HANDLES AND
PROFILES, GLASS SHELVES

ANTE BATTENTI "GLASS"—
ANTE STOPSOL TRASPARENTE,
STRUTTURA TATAMI AVORIO,
SCHIENALE EUCALIPTO, CASSETTIERE
EUCALIPTO, MANIGLIE HOLD E
PROFILI IRIS, RIPIANI VETRO





MASTER DRESSING WALK-IN CLOSET—
VICINO TABLE—
DOMINO NEXT SMALL TABLE AND POUF—
MHC.3 MISS CHAIR—

CABINA ARMADIO MASTER DRESSING—
TAVOLINO VICINO TABLE—
TAVOLINO E POUF DOMINO NEXT—
SEDIA MHC.3 MISS—

"GLASS" HINGED DOORS—
EXTRALIGHT GLASS
FRAME PEWTER COLOUR,
BACKS
PEWTER COLOUR FRAME / GLASS,
LED LIGHTING BARS,

ANTE BATTENTI "GLASS"—
VETRO EXTRACHIARO
TELAIO FINITURA PELTRO,
SCHIENALI
TELAIO PELTRO / VETRO,
BARRE ILLUMINANTI LED,



Gliss Master | Sistema 7

Vincent Van Duysen

The Gliss Master wardrobe system has been enriched with a new type of door featuring an ingenious opening mechanism: Sistema 7. The core of the design is a patented, horizontally folding mechanism that enables the doors to be moved effortlessly and silently from their initial housing at the side of the compartment, thereby making it fully accessible. The doors thus opened and folded back, are aligned parallel to the adjacent compartment, without occupying space in front of it.

Il sistema di armadi Gliss Master si arricchisce di una nuova tipologia di anta dotata di un ingegnoso meccanismo di apertura: Sistema 7. Cuore del progetto è un meccanismo pieghevole, brevettato, che permette, senza sforzo e silenziosamente, di traslare le ante dalla loro sede iniziale al lato del vano, con il risultato di renderlo totalmente accessibile. Le ante così aperte e ripiegate su se stesse, si allineano parallelamente al vano adiacente non occupando l'area davanti al vano.



90°/180° FOLDING OPENING,
EXTRALIGHT GLASS DOORS
WITH PEWTER COLOUR PROFILE,
GRAPHITE OAK DOORS,
SILVER CEMBRAN STRUCTURE
D.151.4 ARMCHAIR—
ATALANTE CARPET—

APERTURA PIEGHEVOLE 90°/180°,
ANTE VETRO EXTRACHIARO
CON PROFILO PELTRO,
ANTE ROVERE GRAFITE,
STRUTTURA CEMBRO ARGENTO
POLTRONA D.151.4—
TAPPETO ATALANTE—





GLISS MASTER | SISTEMA 7

REINFORCED ECO SKIN SHELVES
WITH PEWTER COLOUR FRONT PROFILE

RIPIANI RINFORZATI ECO SKIN
CON PROFILO ANTERIORE PELTRO

180° FOLDING OPENING—
EXTRALIGHT GLASS DOORS
WITH BRONZE PROFILE

APERTURA PIEGHEVOLE 180°—
ANTE VETRO EXTRACHIARO
CON PROFILO BRONZO





GLISS MASTER | SISTEMA 7

90°/180° FOLDING OPENING,
EXTRALIGHT GLASS DOORS
WITH BRONZE PROFILE
VICINO TABLE—
CASPER DRAWER UNIT—

APERTURA PIEGHEVOLE 90°/180°,
ANTE VETRO EXTRACHIARO
CON PROFILO BRONZO
TAVOLINO VICINO TABLE—
CASSETTONE CASPER—



180° FOLDING OPENING,
EXTRALIGHT GLASS DOORS
WITH BRONZE PROFILE

APERTURA PIEGHEVOLE 180°,
ANTE VETRO EXTRACHIARO
CON PROFILO BRONZO



90°/180° FOLDING OPENING,
EXTRALIGHT GLASS DOORS
WITH BRONZE PROFILE,
SILVER CEMBRAN STRUCTURE,
PIQUÉ MELAMINE BACKS,
PIQUÉ MELAMINE AND
GLASS DRAWERS FRONT,
ECO SKIN MINK AND GLASS
DRAWERS TOP,
BRONZE FINISH METAL PARTS
D.552.2 SMALL TABLE—
SURF SOFA—
EDGE CARPET—

APERTURA PIEGHEVOLE 90°/180°,
ANTE VETRO EXTRACHIARO
CON PROFILO BRONZO,
STRUTTURA CEMBRO ARGENTO,
SCHIENALI NOBILITATO PIQUÉ,
FRONTALE CASSETTI
NOBILITATO PIQUÉ E VETRO,
TOP CASSETTI
ECO SKIN VISIONE E VETRO,
PARTI METALLICHE FINITURA BRONZO
TAVOLINO D.552.2—
DIVANO SURF—
TAPPETO EDGE—



DRAWER—
SILVER CEMBRAN FRONT,
BRONZE "HOLD" HANDLE,
INSIDE IN GREY SAFFIANO MELAMINE,
TRANSPARENT GLASS LID
WITH LED LIGHTING BAR

CASSETTO—
FRONTALE CEMBRO ARGENTO,
MANIGLIA "HOLD" BRONZO,
INTERNO GRIGIO SAFFIANO,
COPERCHIO VETRO TRASPARENTE
CON BARRA LED



90°/180° FOLDING OPENING,
CLAY MATT LACQUER DOORS
SILVER CEMBRAN
STRUCTURE AND BACKS,
GLASS DRAWERS
WITH PEWTER COLOUR PROFILE
LED LIGHTING BARS,
D.552.2 SMALL TABLE—
ALBERT SEATING SYSTEM—
EDGE CARPET—

APERTURA PIEGHEVOLE 90°/180°,
ANTE LACCATE OPACO ARGILLA,
STRUTTURA E SCHIENALI
CEMBRO ARGENTO,
CASSETTI VETRO
CON PROFILO PELTRO,
BARRE ILLUMINANTI LED
TAVOLINO D.552.2—
SISTEMA DI SEDUTE ALBERT—
TAPPETO EDGE—





NET GLASS BACK,
WITH PEWTER COLOUR FRAME

DARK CHESTNUT
STRUCTURE AND SHELVES,
NET GLASS DOORS WITH
PEWTER COLOUR FRAME

SCHIENALE VETRO NET
CON TELAIO PELTRO

STRUTTURA E RIPIANI
CASTAGNO SCURO,
ANTE VETRO NET
CON TELAIO PELTRO





GLISS MASTER | SISTEMA 7

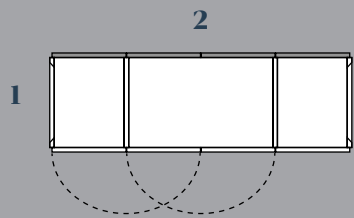
90°/180° FOLDING OPENING,
EUCALYPTUS DOORS,
FINE GRAIN
BACKS AND DRAWERS,
LED LIGHTING BARS

FOLDING OPENING SYSTEM
WITH A PATENTED NEW MECHANISM
WHICH MAKES IT POSSIBLE
IN THE 180° VERSION
TO OPEN THE UNIT ENTIRELY

APERTURA PIEGHEVOLE 90°/180°,
ANTE EUCALIPTO,
SCHIENALI E CASSETTI
FINE GRAIN,
BARRE ILLUMINANTI LED

APERTURA PIEGHEVOLE CON
NUOVO MECCANISMO
BREVETTATO CHE CONSENTE
NELLA VERSIONE A 180°
LA TOTALE APERTURA DEL MODULO

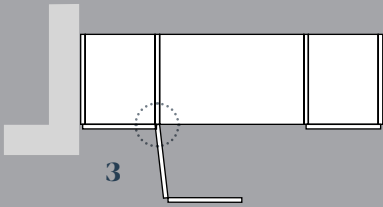




1 SIDE GLASS PANEL
The glass side enhances the design and aesthetic perception of a wardrobe used as a room divider.

TERMINALE IN VETRO

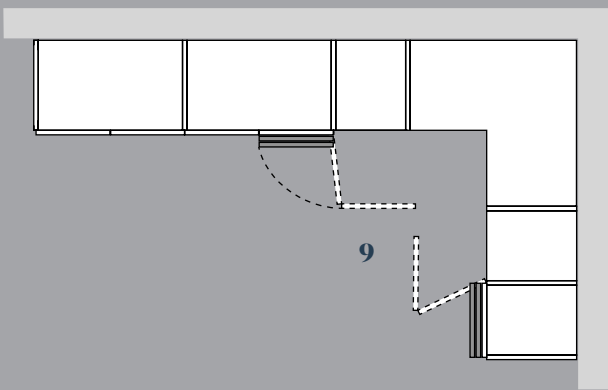
La spalla terminale in vetro alleggerisce e valorizza l'impatto estetico dell'armadio centro stanza.



3 HINGE FOR PASSAGEWAY COMPARTMENT
Folding doors are hooked onto the side of the wardrobe module, whether single or double.

CERNIERA PER VANO PASSANTE

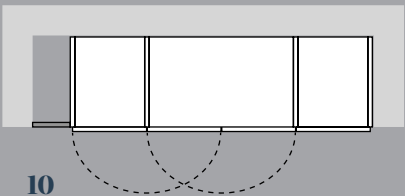
Le ante pieghevoli sono agganciate al fianco esterno del modulo sia singolo che doppio.



9 INTERNAL CORNER
Large corner compositions. A wider corner compartment, easily and fully accessible thanks to the 180° opening doors.

ANGOLO INTERNO

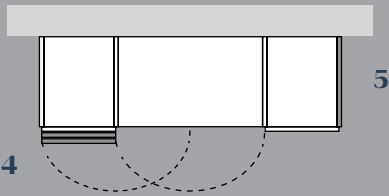
Composizioni angolari di grandi dimensioni. L'angolo interno viene sfruttato con un vano di più ampie dimensioni che, grazie all'apertura delle ante a 180°, diventa facilmente accessibile e fruibile.



10 CUSTOMIZED COMPARTMENT
To achieve the best fitting modularity, the wardrobe can be fitted with customized side fillers.

VANO A MISURA

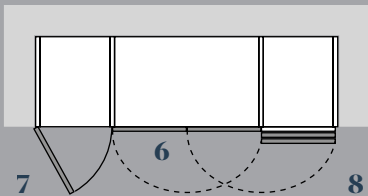
Per raggiungere la sua dimensione ottimale, l'armadio si avvale di fasce di tamponamento a misura.



4 180° OPENING
The wardrobe takes pride of place, not only aesthetically but also in terms of functionality. The 180° opening facilitates access to interior spaces while minimizing the overall bulk of the doors.

APERTURA A 180°

L'armadio diventa protagonista assoluto dello spazio, rispondendo ad altissimi livelli di funzionalità. L'apertura a 180° facilita l'accesso agli spazi e minimizza l'ingombro delle ante.



6 FOLDING DOOR FOR COMPARTMENTS 790 AND 954 W
The door can be folded sideways thanks to a special patented hinge applied to the top of the door.

ANTA PIEGHEVOLE PER VANI 790 E 954

Una speciale cerniera brevettata, applicata alla parte superiore dell'anta consente di ripiegarla lateralmente.

7 180° HINGED DOOR

Single compartments, 380, 462 and 626 wide, can be closed with hinged doors fitted with a special 180° opening hinge.

ANTA A BATTENTE A 180°

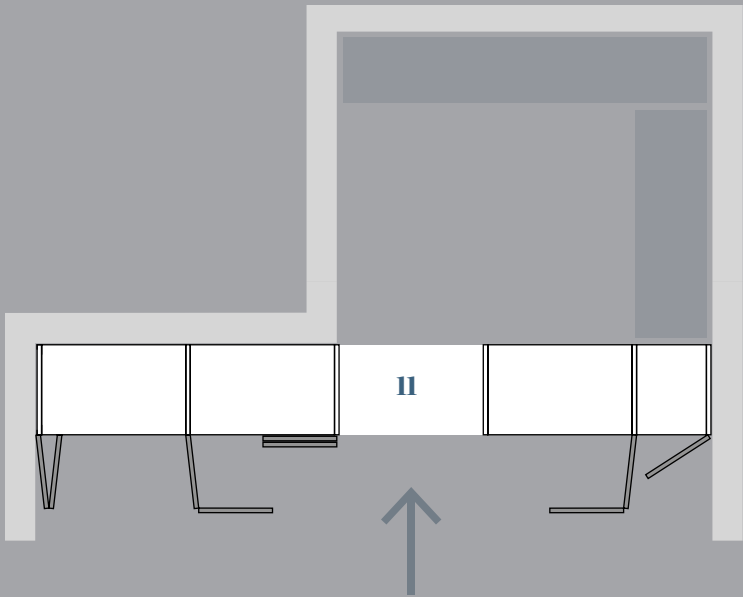
Anta a battente per vano singolo nelle misure 380, 462 e 626, dotata di speciali cerniere con apertura a 180°.

8 FINISHINGS

Wide range of materials and finish options: from the lacquered doors to the wood finishes up to the exclusive net glass.

FINITURE

Libero accostamento dei materiali e finiture: dall'anta laccata alla versione in essenza fino ad un'esclusiva anta vetro net.



11 PASSAGEWAY TO THE WALK-IN CLOSET

A walk-in wardrobe that opens onto different areas: the wardrobe separates and joins two different rooms creating a magic passageway. The entrance, closed by two 180° opening doors, leads into the walk-in closet area.

VANO PORTA PER CABINA ARMADIO

L'armadiatura separa, e al contempo congiunge, due ambienti distinti creando un magico portale d'accesso. La porta d'accesso, composta da due ante ripiegabili a 180°, consente il passaggio dalla stanza alla cabina armadio.

- Gliss Master Sistema 7 is a versatile wardrobe system specifically designed to harmonize and blend in any domestic environment, combining its primary 'storage' function with an authentic architectural vision.
- Gliss Master Sistema 7 is the perfect solution for complex furnishing and storage needs. It blends in the existing walls and converts into an architectural room divider, generating spaces, separating rooms and creating innovative linear and corner solutions.
- The Gliss Master Sistema 7 system is part of the latest generation door system for hinged and folding doors, opening with 90° and 180° hinges, eliminating the need for sliding tracks.

- Gliss Master Sistema 7 è un sistema di armadi concepito per integrarsi ed armonizzarsi perfettamente in tutti gli ambienti domestici, affiancando alla sua primaria funzione di contenimento un'autentica vocazione architettonica.
- Gliss Master Sistema 7 risolve soluzioni arredative complesse, integrandosi alle pareti esistenti, trasformandosi in parete divisoria tra due ambienti comunicanti, creando innovative soluzioni lineari ed angolari.
- Gliss Master Sistema 7 costituisce parte integrante di un progetto di nuova generazione per ante battenti ed ante pieghevoli dotate di cerniere con apertura a 90° e 180°, senza utilizzo di binari e carrelli.

battente
scorrevole
complanare

hinged
sliding
flush sliding

battente **
scorrevole
complanare

hinged **
sliding
flush sliding

battente **

hinged **

battente **
scorrevole
complanare

hinged **
sliding
flush sliding

battente **

hinged **

battente **
scorrevole
complanare

hinged **
sliding
flush sliding

scorrevole

sliding

battente **
complanare

hinged **
flush sliding

battente **
scorrevole
complanare

hinged **
sliding
flush sliding

battente

hinged

battente

hinged

battente

hinged

battente

hinged

battente

hinged

battente

hinged

battente 180°

180° hinged

battente 180°
pieghevole 90°
pieghevole 180°

180° hinged
90° folding
180° folding

QUICK

START E *

START CV *

START M *

FIND-ME

A FILO *

BLADE *

HOLLOW

GRIP *

NICHE
vertical
verticale

NICHE
horizontal
orizzontale

BLEND

SMOOTH

BAMBOO

LINEAR

GLASS

SISTEMA 7

Door styles also available for use with
frame and glass sides
Ante utilizzabili anche con spalle
telaio e telaio/vetro

DOORS - FACCIATE

TATAMI AND CHESTNUT MELAMINE NOBILITATO TATAMI E CASTAGNO	●	●	●	●		●	●	●	●								
MELAMINE CARTAPAGLIA / SILK CARTAPAGLIA NOBILITATO / SILK	●	●	●	●		●	●	●	●								
MATT LACQUER LACCATO OPACO		●	●	●	●	●	●	●	●	●				●			●
GLOSSY LACQUER LACCATO LUCIDO		●	●	●	●	●	●	●	●	●							●
3D MATT LACQUER ONLY HINGED 3D LACCATO OPACO COLORI SOLO BATTENTE		●	●	●	●	●								●			
LUNAR					●									●			
GLAZE ONLY HINGED GLAZE SOLO BATTENTE		●	●	●	●	●		●									
WOODS ESSENZE		●	●	●	●	●	●	●									●
ECO SKIN													●		●		
COLOURED GLASS VETRO COLORATO						●											
ETCHED COLOURED GLASS / MIRROR VETRO ACIDATO COLORATO / SPECCHIO						●											
EXTRACLEAR TRANSPARENT GLASS / SMOKED GLASS VETRO TRASPARENTE EXTRACHIARO / FUMÉ														●	●		●
ETCHED STOPSOL / STOPSOL TRANSPARENT / STOPSOL SILVER / STOPSOL BRONZE STOPSOL ACIDATO / STOPSOL TRASPARENTE / STOPSOL SILVER / STOPSOL BRONZO														●	●		●
NET GLASS VETRO NET														●			●
3D ETCHED BRONZE 3D ACIDATO BRONZO														●			
BLEND FABRICS TESSUTI BLEND													●		●		

(*) The sliding and flush sliding door W 1471 mm is available only with matt and glossy lacquer finish.

(*) L'anta scorrevole e scorrevole complanare L 1471 mm è disponibile solo in finitura laccato opaco e laccato lucido.

(**) Available also with built-in hinges type "Linear" (with surcharge).

(**) Disponibile anche con cerniere incassate "Linear" (con maggiorazione).



306 | 307

Gliss Master | Without doors

Vincent Van Duysen

Gliss Master, in the sophisticated version without doors, becomes an accessorised walk-in closet that can be set up in linear and corner solutions. A particularly wide selection of internal accessories is available to design the compartments with personalised solutions to meet specific needs: hanging drawer units, extractable trays, shoe shelves, storage compartments and accessorised drawers with dividers are some of the solutions suggested.

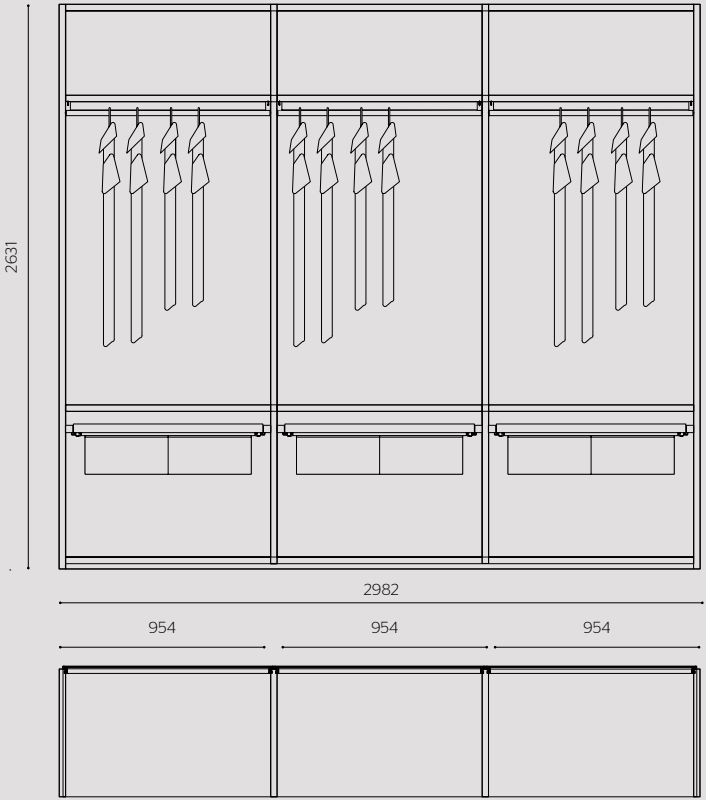
Gliss Master, nella sofisticata versione senza ante, si trasforma in un'attrezzata cabina armadio, che permette soluzioni lineari e angolari. Particolarmente ampia la scelta delle attrezzature interne, per progettare i vani con soluzioni personalizzate alle proprie esigenze: cassettiere sospese, vassoi estraibili, ripiani portascarpe, vani portaoggetti e cassetti attrezzati con divisori sono alcune delle soluzioni suggerite.



TRANSPARENT GLASS STRUCTURE
IRIS PROFILES
DARK BROWN ECOSKIN
SOFT LINE FITTING

STRUTTURA VETRO TRASPARENTE
PROFILI IRIS
ATTREZZATURA SOFT LINE
ECOSKIN TESTA DI MORO





LIGHT CHESTNUT STRUCTURE,
EARTH ECO SKIN COVERING,
PEWTER COLOUR PROFILE,
LED LIGHTING BARS

STRUTTURA CASTAGNO CHIARO,
RIVESTIMENTO ECO SKIN TERRA,
PROFILO PELTRO,
BARRE ILLUMINANTI LED

LIGHT CHESTNUT STRUCTURE,
EARTH ECO SKIN COVERING,
PEWTER COLOUR PROFILE,
LED LIGHTING BARS,
DRAWERS:
TRANSPARENT GLASS,
PEWTER COLOUR "HOLD" HANDLES
MARTEEN POUF AND COFFEE TABLE—
ATTICO COFFEE TABLE—
VIBRAZIONI CARPET—

STRUTTURA CASTAGNO CHIARO,
RIVESTIMENTO ECO SKIN TERRA,
PROFILO PELTRO,
BARRE ILLUMINANTI LED,
CASSETTI:
VETRO TRASPARENTE,
MANIGLIE "HOLD" PELTRO
POUF E TAVOLINO MARTEEN—
TAVOLINO ATTICO—
TAPPETO VIBRAZIONI—



Master Dressing

Vincent Van Duysen

Following the success of Gliss Master, Vincent Van Duysen has designed Master Dressing, a walk-in wardrobe system that completes the wider range of nighttime systems offered by Molteni&C. Master Dressing perfectly complements the Gliss Master wardrobes thanks to the use of coordinated internal fittings and aesthetic finishes, thereby providing functional and impactful walk-in closets.

A distinctive structural feature is a rack system to which wooden, lacquered Fine Grain or glass back panels can be hooked. The system is fitted with newly designed shelf support rods that take 30 mm thick Ecopelle and illuminated glass shelves, or 40 mm thick wooden shelves. To complete the system a "Vanity" compartment, complete with large illuminated mirror.

Sull'onda del successo di Gliss Master, Vincent Van Duysen progetta Master Dressing un sistema di cabine armadio che completa l'articolata offerta nell'ambito dei sistemi per la zona notte proposti da Molteni&C. Master Dressing si integra perfettamente agli armadi Gliss Master grazie all'impiego di finiture estetiche e di attrezzature interne coordinate, permettendo così di progettare cabine armadio funzionali e di grande impatto. Caratteristica costruttiva distintiva: un sistema a cremagliera, a cui vengono agganciati schienali in nobilitato, laccato, fine grain e vetro in diverse finiture. Il sistema è dotato di staffe reggi mensola che permettono di alloggiare ripiani in Ecopelle e vetro illuminati, spessore 30 mm, o ripiani in legno, spessore 40 mm. A completare il sistema il vano "Vanity" dotato di un ampio specchio retroilluminato.



MASTER DRESSING

EUCALYPTUS BASES, SHELVES,
BACKS AND DRAWERS
BRONZE HANDLES, DRESS
HOLDER AND PROFILES

CLEO SEAT SYSTEM
AND COFFEE TABLE—
EDGE CARPET—

BASI, RIPIANI, CASSETTI
E SCHIENALI EUCALIPTO
MANIGLE, ASTE APPENDIABILI
E PROFILI BRONZO

TAVOLINI E SISTEMA
DI SEDUTE CLEO—
TAPPETO EDGE—



MASTER DRESSING

EUCALYPTUS BASES,
EUCALYPTUS AND TRANSPARENT
GLASS SHELVES,
FINE GRAIN
BACKS AND DRAWERS,
LED LIGHTING BARS,
STRIPE CARPET—

BASI EUCALIPTO,
RIPIANI EUCALIPTO E
VETRO TRASPARENTE,
SCHIENALI E CASSETTI
FINE GRAIN,
BARRE ILLUMINANTI LED,
TAPPETO STRIPE—

SILVER CEMBRAN
BASE AND SHELVES,
FINE GRAIN
BACKS AND DRAWERS,
GLASS DRAWERS WITH
PEWTER COLOUR FRAME,
BACKLIT
"VANITY" MIRROR,
LED LIGHTING BARS,
"NICHE" HINGED DOORS
DOMINO NEXT POUF—
RANDOM CARPET—

BASE E RIPIANI
CEMBRO ARGENTO,
SCHIENALI E CASSETTI
FINE GRAIN,
CASSETTI VETRO CON
TELAIO FINITURA PELTRO,
SPECCHIO
RETROILLUMINATO "VANITY",
BARRE ILLUMINANTI LED,
ANTE BATTENTI "NICHE"
POUF DOMINO NEXT—
TAPPETO RANDOM—





MASTER DRESSING

GRAPHITE OAK SHELVES,
ANTHRACITE COLOURED GLASS
BACKS,
ANTHRACITE MATT LACQUER
TRAY FRONT,
LED LIGHTING BARS
VICINO TABLE—
MHC.3 MISS CHAIR—

RIPIANI ROVERE GRAFITE,
SCHIENALI
VETRO COLORATO ANTRACITE,
FRONTALE VASSOIO
LACCATO OPACO ANTRACITE,
BARRE ILLUMINANTI LED
TAVOLINO VICINO TABLE—
SEDIA MHC.3 MISS—



Hector Night

Vincent Van Duysen

Hector Night is the protagonist of contemporary décor, the extraordinary expression of versatile and functional features expressed in a high quality design solution. Elegance, lightness and compositional simplicity: Hector Night interprets space with absolute design freedom, allowing to organise floor, ceiling or wall-mounted compositions as desired.

Pensato come un sistema a parete perfettamente modellato ma anche facile da modificare e da trasformare, Hector Night diventa protagonista della zona notte come espressione straordinaria di versatilità e funzionalità tradotte in una soluzione di design di massima qualità. Eleganza, leggerezza e semplicità compositiva: Hector Night interpreta lo spazio attraverso la più assoluta libertà progettuale, permettendo di organizzare liberamente le composizioni pavimento-soffitto o a parete.



HECTOR NIGHT

BRONZE WALL-MOUNTED
BRACKETS AND SHELVES FRAME,
TAUPE ECO SKIN SHELVES
INSERT AND CLOTHES RODS,
LED LIGHTING

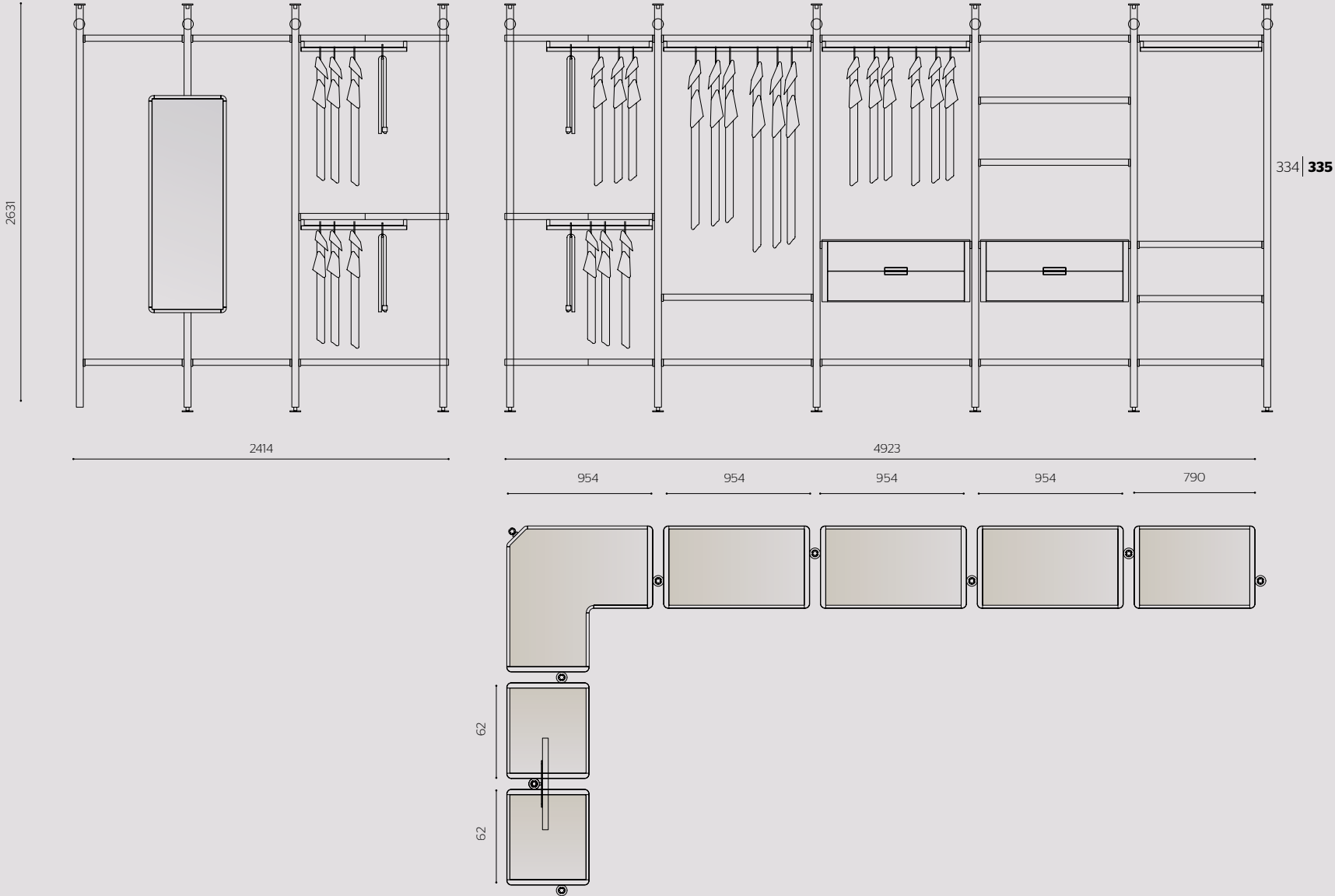
MONTANTI A PARETE
E TELAIO RIPIANI BRONZO,
INSERTO RIPIANI E ASTE
APPENDIABITO ECO SKIN TAUPE,
ILLUMINAZIONE LED

SWIVEL MIRROR INTEGRATED
INTO THE STRUCTURE,
BRONZE FRAME

SPECCHIO GIREVOLE
INTEGRATO ALLA STRUTTURA,
CORNICE BRONZO



HECTOR NIGHT



HECTOR NIGHT

BRONZE STRUCTURE, MIRROR
PROFILE AND SHELVES
EARTH ECO SKIN CLOTHES RAIL
DRAWER UNIT
SMOKED GLASS TOP
LIGHT CHESTNUT
STRUCTURE

STRUTTURA, PROFILO SPECCHIO
E RIPIANI BRONZO
ASTA APPENDIABITI ECO SKIN TERRA
CASSETTIERE
PIANI VETRO FUMÉ
STRUTTURA
CASTAGNO CHIARO

HECTOR NIGHT

PEWTER COLOUR CEILING
BRACKETS AND SHELVES FRAME,
TAUPE ECO SKIN SHELVES INSERT,
DRAWERS UNITS
SMOKED GLASS TOP,
DARK CHESTNUT DRAWERS,
PEWTER COLOUR "CAVE" HANDLES
EDGE CARPET—

MONTANTI A SOFFITTO
E TELAIO RIPIANI PELTRO,
INSERTO RIPIANI ECO SKIN TAUPE,
CASSETTIERE
TOP VETRO FUMÉ,
CASSETTI CASTAGNO SCURO,
MANIGLIE "CAVE" PELTRO
TAPPETO EDGE—

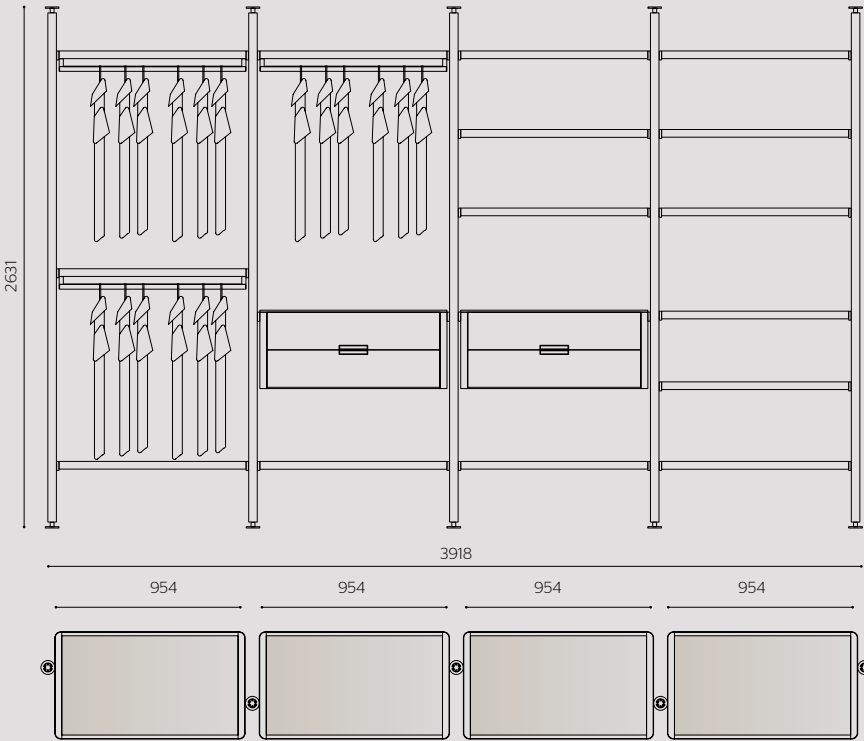




PEWTER COLOUR CEILING
BRACKETS AND SHELVES FRAME,
SHOE RACK SHELVES COVERED
WITH EARTH ECO SKIN,
DRAWERS UNIT
SMOKED GLASS TOP,
DARK CHESTNUT DRAWERS,
PEWTER COLOUR "CAVE" HANDLES

MONTANTI A SOFFITTO
E TELAIO RIPIANI PELTRO,
RIPIANI PORTASCARPE
RIVESTITI IN ECO SKIN TERRA,
CASSETTIERA
TOP VETRO FUMÉ,
CASSETTI CASTAGNO SCURO,
MANIGLIE "CAVE" PELTRO

HECTOR NIGHT





Finishes
Finiture

INDOOR FINISHES OVERVIEW*
OVERVIEW FINITURE INDOOR*

☒ SAMPLE AVAILABLE

*NEW 2024

	MATT LACQUER	GLOSSY LACQUER	COLOURED GLASS	ETCHED COLOURED GLASS
			NO SAMPLES AVAILABLE	
WHITE LO01 ✿ ONLY Arial ☒	•	•		
CHALK WHITE BC ☒	•	•	•	•
ALMOND WHITE AW ☒	•	•	•	•
PEARL PE ☒	•	•	•	•
SILICA SI ☒	•	•	•	•
SAND SA ☒	•	•	•	•
DOVE GREY TO ☒	•	•	•	•
PLATINUM PL ☒	•	•	•	•
LONDON SKY LS ☒	•	•	•	•
DUNE DN ☒	•	•	•	•
IRIS IX ✿ ☒	•	•	•	•
CAPPUCCINO CP ✿ ☒	•	•	•	•
CLAY AL ☒	•	•	•	•
DOLOMITE GREY DO ☒	•	•	•	•
COPPER RX ☒	•	•	•	•
RUBY RU ☒	•	•	•	•
BURGUNDY BG ☒	•	•	•	•



The document aims to show all the finishes produced, highlighting if the real sample is available or not. For every detail and usage of each finish you must look at the dedicated price list. Colors are to be considered as purely indicative.
Il documento è una guida a tutte le finiture prodotte con l'indicazione della presenza o meno del campione reale. Per ogni dettaglio relativo all'applicazione delle finiture su vari prodotti, bisogna fare riferimento esclusivamente ai listini. I colori sono puramente indicativi.

* kitchen and outdoor collections excluded
* collezioni cucine e outdoor escluse

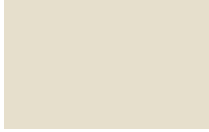
	MATT LACQUER	GLOSSY LACQUER	COLOURED GLASS	ETCHED COLOURED GLASS
			NO SAMPLES AVAILABLE	
MOKA MK ☒	•	•	•	•
MUSTARD SE ☒	•	•	•	•
SPICE SP ☒	•	•	•	•
LIGHT GREY LO06 ✿ ONLY Arial ☒	•	•		
STARDUST SU ☒	•	•	•	•
MOONLIGHT ML ☒	•	•	•	•
LIGHT BLUE GREY CZ ☒	•	•	•	•
PETROLEUM BLUE PR ☒	•	•	•	•
PEWTER PX ☒	•	•	•	•
LEAD LO63 ✿ ONLY Arial ☒	•	•		
ANTHRACITE AT ☒	•	•	•	•
PINE GREEN PG ☒	•	•	•	•
BLACK NE ☒	•	•	•	•
SPECIAL LACQUER				
GLAZE GBX ONLY 505, Gliss Master ☒			ECLIPSE LEC ONLY Blevio ☒	GALAXY GY ONLY Cleo
SLATE LA ONLY Hector ☒			3D ALL THE COLOURS OF MOLTENI THE RANGE ☒ Sample ONLY 3D Copper	

Overlay etched or transparent glass sample onto any laquer sample to get the effect of the corresponding coloured etched or coloured glass.
Sovrapporre un campione di vetro trasparente o acidato su qualsiasi campione laccato per ottenere l'effetto del corrispondente vetro colorato acidato o vetro colorato.

INDOOR FINISHES OVERVIEW*
OVERVIEW FINITURE INDOOR*

☑ SAMPLE AVAILABLE

*NEW 2024

WOODS				METAL PARTS	
Ash Wood In Natural Colour FNA		Sunrise oak rays RRS		Black Nickel NN	
Sunrise oak RS		Eucalyptus rays REU		Shiny aluminium AU	
American Walnut CN		Graphite oak rays RRF		Pewter colour PT	
Walnut NO		Thermo oak rays RRT		Bronze BZ	
Thermo oak RT		Coffee oak rays RRC		Green VD	
Eucalyptus EU				Copper RM	
Black Oak RN				Iris IR	
Ash wood stained black FTN				Sand metal Only Paula SB	
Coffee oak RC				Polished Brass Only Aster OT	
Graphite oak RF				Patinated black brass Only Aster OP	
				Shiny steel Only Mateo basement AK	

 The document aims to show all the finishes produced, highlighting if the real sample is available or not. For every detail and usage of each finish you must look at the dedicated price list. Colors are to be considered as purely indicative.
Il documento è una guida a tutte le finiture prodotte con l'indicazione della presenza o meno del campione reale. Per ogni dettaglio relativo all'applicazione delle finiture su vari prodotti, bisogna fare riferimento esclusivamente ai listini. I colori sono puramente indicativi.

* kitchen and outdoor collections excluded
* collezioni cucine e outdoor escluse

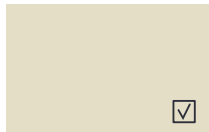
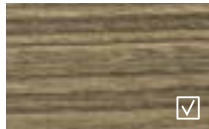
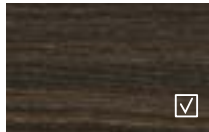
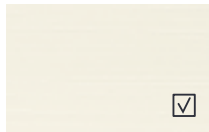
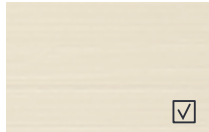
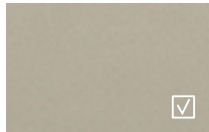
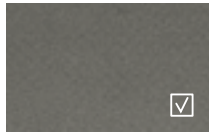
ECO SKIN	MARBLES	CERAMIC
Ivory ESAV	White Carrara MBC	Calacatta Vena Vecchia HCA Only Harry's Bar 505 Up System back panels
Hemp ESCA	Calacatta MCA	
Mink ESVI	Orient Grey MGO	CEMENT LOUISA
Earth ESTE	Emperador Dark MED	Brick red CMT
Artic ESAC	Black Marquina MNM	Ash CGC
Taupe ESTA	Sahara Noir MSN	White CBN
Grey ESGR	Silver Wave MSW	CEMENT ARC
Dark brown ESTM	Green Alpine MVA	Black CNE
	Breccia Capraia MBR	Bronze CBR
	Lepanto red MLR	Grey CGR
		White CBI
		Brick red CMT
LAVA STONE		
Matt finish Only Regent		
Glossy polyester finish Only Regent		

INDOOR FINISHES OVERVIEW*

OVERVIEW FINITURE INDOOR*

✓ SAMPLE AVAILABLE

*NEW 2024

MELAMINE					
Silver cembran YA		Silk Chalk White ZB		Fine grain FG1	
Larix dark YM		Silk Silica ZS		Piqué XQ	
Light Chestnut QC		Silk Dove Grey ZT		Lunar JLU	
Dark Chestnut QS		Cartapaglia white KB			
Grey Tatami QG		Cartapaglia silica KS			
Ivory Tatami QA		Cartapaglia anthracite KA			
Wax white WW		Batik E cru XE			
		Batik Slate XA			
		Grey Saffiano			
		Ecrù Saffiano			

⚠ The document aims to show all the finishes produced, highlighting if the real sample is available or not. For every detail and usage of each finish you must look at the dedicated price list. Colors are to be considered as purely indicative.

Il documento è una guida a tutte le finiture prodotte con l'indicazione della presenza o meno del campione reale. Per ogni dettaglio relativo all'applicazione delle finiture su vari prodotti, bisogna fare riferimento esclusivamente ai listini. I colori sono puramente indicativi.

* kitchen and outdoor collections excluded
* collezioni cucine e outdoor escluse

GLASSES				BLEND COLLECTION (Only Gliss Master Blend Door and Logos Living System)	
Bronze mirror SPB		Textured green Only Aster VRVE		Vanilla TEVA	
Transparent VTR		Textured smoked Only Aster VRFU		Oxide Orange TEOO	
Fumé / Smoked VTFU		Transparent stopsol VTSR		Bark Brown TEBB	
Etched glass VA		Stopsol etched VTST		Olive Green TEOG	
3D etched bronze V3BZ		Stopsol Net VTSN		Moss Green TEMG	
Graphene reflective Only Half A Square/ Diamond VTRR		Stopsol Bronze VTSB			
Bronze VBO		Stopsol Silver VTSS			

THANKS TO—
2024

ALFREDO RAPETTI MOGOL
KALPA ART LIVING GALLERIES
MARCO SOLZI PAINTINGS
OPERATIVA ARTE CONTEMPORANEA
YASMIN BRANDOLINI D'ADDA

ARTEK
ARTEMIDE
ASTEP
CARLO MORETTI
CTO LIGHTING
DANESE MILANO
EDITIONS MILANO
EDIZIONI DESIGN
ENRICO DONADELLO
ESTILUZ
FEDERICA BUBANI
GALLERIA GIUSTINI / STAGETTI, ROMA
GALLERIA MICHELA CATTAI
GIORGIO ARMANI
GUAXS
LORENZI MILANO
LUCEPLAN
LUMINA
MANTERO SETA
MARTINA GERONI
MICHELE REGINALDI
NEMO
NICOLA FASANO
OLUCE
ONOFRIO ACONE
RINA MENARDI
SALVATORE FERRAGAMO
SAMBONET
SEASE
STILNOVO
STUDIO T
TREBARRABI
UMBERTO UGHI
VENICEM
VENINI
VITRA

AD
VINCENT VAN DUYSSEN

STYLING
ANNALISA MAURI STUDIO
ALESSANDRO PASINELLI STUDIO

PHOTO
MAX ZAMBELLI
MAX ROMMEL
TIZIANO SARTORIO
VITTORIO DOZIO



MADE
IN
ITALY



moltenigroup.com
moltenimuseum.com
#MolteniGroup
#MolteniMuseum



PREMI COMPASSO D'ORO ADI
COMPASSO D'ORO ADI XVII EDIZIONE,
1994 PREMIO ALLA CARRIERA
2024 CAREER AWARD FOR PRODUCTS D.154.2
DESIGN BY GIO PONTI
MENZIONI D'ONORE
COMPASSO D'ORO ADI
COMPASSO D'ORO ADI XIV, EDIZIONE
1987, LES BEAUX JOURS (LUCA MEDA)
COMPASSO D'ORO ADI XXII, EDIZIONE
2011, SEQUENCE (PATRICIA URQUIOLA)
COMPASSO D'ORO ADI, EDIZIONE XXIII, 2014,
QALLAM, (F. MOLTENI; C. COLLI; PHEFTI)
2020 ADI COMPASSO D'ORO

PREMI ADI INNOVAZIONE
PREMIO NAZIONALE INNOVAZIONE
ADI, 2012, QALLAM
PREMIO DEI PREMI,
PRESIDENZA REPUBBLICA ITALIANA,
EDIZIONE 2012 QALLAM



@MolteniandC



@MolteniandC



Molteni&C



@MolteniandC



MolteniandC



Molteni&C



MolteniC



MolteniandC

Dining