



PEDRETTI

HOME

Un ringraziamento speciale a tutti gli artigiani, artisti, architetti, designer e a tutte le persone che hanno collaborato con noi o che mi hanno aiutato per la realizzazione di questa fantastica collezione.

A special thanks to all artisans, artists, architects, designers, and all people who collaborated and helped to realize this outstanding collection.

Martina Castagna, Massimo Castagna, Paolo Rigo, Andrea Cecchinato, Milos Sigillo, Chiara Iroldi, Nicola Scuri, Kenneth Gadea.



Simone Pedretti



CONTINUUM

COLLECTION



La collezione CONTINUUM rappresenta la sintesi perfetta tra la bellezza della natura e la maestria artigiana. Realizzata in pietra dolomia lavorata a mano e acciaio, ogni pezzo della collezione è un'opera d'arte unica, caratterizzata da un'attenzione minuziosa ai dettagli dove regna il contrasto tra perfezione della lavorazione e imperfezione della natura.

Destinata a coloro che cercano l'unicità nei propri ambienti, la collezione CONTINUUM offre arredi di design d'alta gamma, con eleganti linee geometriche, capaci di creare un'atmosfera di lusso e raffinatezza.

Investire in CONTINUUM significa scegliere un'esperienza emozionale unica, che unisce estetica e funzionalità in un connubio perfetto di materiali e forme.

The CONTINUUM collection represents the perfect synthesis of the beauty of nature and artisanal mastery. Made of handcrafted dolomite stone and stainless steel, each piece in the collection is a unique work of art, characterized by meticulous attention to detail and contrast between perfection of the workmanship and nature's imperfection.

Designed for those who seek uniqueness in their environments, the CONTINUUM collection offers high-end design furnishings with sinuous and elegant lines, capable of creating an atmosphere of luxury and refinement.

Investing in CONTINUUM furniture means choosing a unique emotional experience that combines aesthetics and functionality in a perfect combination of materials and forms.

DESIGNERS

MARTINA CASTAGNA

nasce nel 1994 e si laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano nel 2016. Inizia la sua carriera professionale a Los Angeles, città che le permette di entrare fin da subito in contatto con il mondo internazionale del lusso, lavorando in uno dei più importanti showroom americani.

Nel 2017 torna in Italia e inizia il suo lavoro presso lo studio del padre Massimo Castagna, dove entrando in contatto con tutte le principali aziende italiane del mobile, scopre la sua passione per il design del prodotto e inizia fin da subito a maturare un suo stile, caratterizzato da forme geometriche semplici e dall'utilizzo di materiali prevalentemente naturali che abbina creando forti contrasti.

Oggi si occupa dello sviluppo di progetti residenziali privati in giro per il mondo ai quali affianca la sua attività come designer del prodotto, definendo sempre più il suo stile giovane e innovativo ben distinguibile.

Nel 2023 firma la collezione CONTINUUM per PEDRETTI HOME.

born in 1994 and graduated in Architecture from the Politecnico di Milano in 2016. She began her professional career in Los Angeles, a city that allowed her to immediately come into contact with the international luxury world, working in one of the most important American showrooms.

In 2017, she returned to Italy and started working at her father's studio Massimo Castagna, where she came into contact with all the major Italian furniture companies and discovered her passion for product design. She immediately began developing her own style, characterized by simple geometric shapes and the use of predominantly natural materials, creating strong contrasts.

In 2023, she signs the CONTINUUM collection for PEDRETTI HOME.



La pietra dolomia è un materiale pregiato e raro, unico nel suo genere e caratterizzato da una bellezza naturale senza pari. Il suo aspetto è dominato da un color grigio chiaro, che spesso sfuma in sfumature più scure o più chiare, conferendole un fascino ineguagliabile.

La dolomia è una pietra dura e resistente, dalle proprietà fisiche e meccaniche straordinarie. Grazie alla sua composizione chimica, che include calcio e magnesio, la pietra dolomia è in grado di resistere agli agenti atmosferici e alle sollecitazioni meccaniche, mantenendo la sua bellezza e la sua integrità nel tempo.

La pietra dolomia, a causa delle sue origini geologiche particolari, è un materiale raro e prezioso. La sua formazione richiede infatti la presenza di peculiari condizioni ambientali, come una combinazione di salinità e temperatura, che sono difficili da trovare in natura.

L'utilizzo della pietra dolomia conferisce un'aura di eleganza e raffinatezza a qualsiasi ambiente, grazie alla sua naturale lucentezza e alla sua texture unica. La pietra dolomia è una scelta d'eccezione per coloro che cercano l'unicità e la bellezza senza compromessi.

The dolomite stone is a precious and rare material, unparalleled in its natural beauty and uniqueness. Its appearance is dominated by a light gray color that often fades into darker or lighter shades, giving it an incomparable charm.

Dolomite is a hard and resistant stone, with extraordinary physical and mechanical properties. Thanks to its chemical composition, which includes calcium and magnesium, the dolomite stone is able to withstand weathering and mechanical stress, maintaining its beauty and integrity over time.

Due to its particular geological origins, dolomite stone is a rare and valuable material. Its formation indeed requires the presence of peculiar environmental conditions, such as a combination of salinity and temperature, which are difficult to find in nature.

The use of dolomite stone confers an aura of elegance and refinement to any environment, thanks to its natural shine and unique texture. Dolomite stone is an exceptional choice for those seeking uniqueness and uncompromising beauty.



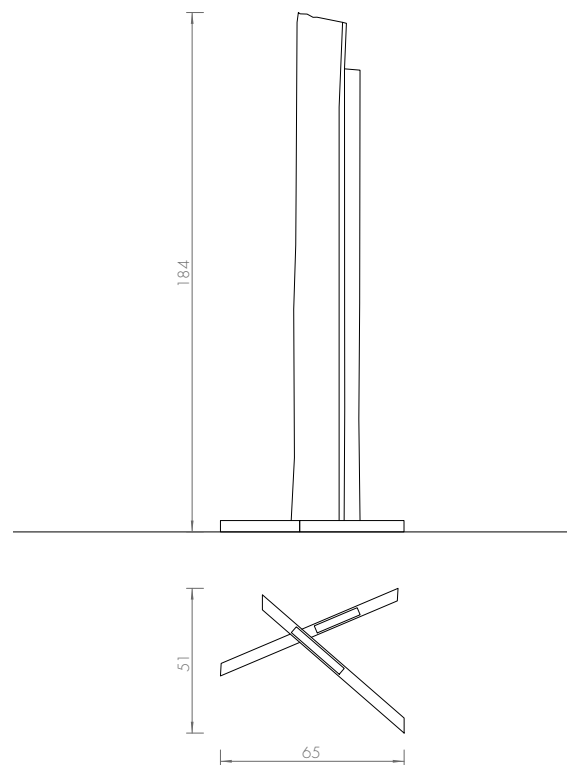
MATERIA

ÉRT

LAMPADA

Ért è un termine tipico del dialetto trentino che significa “ripido”.
A questa parola è legato anche un famoso proverbio della tradizione trentina:
“Ama l’ert ma teite al pian” che significa “ama le cime di montagna, ma tieniti
a bassa quota”. La lampada da terra prende il suo nome da due famose cime
delle dolomiti trentine: il Campanil Alto e il Campanil Basso, poichè riprende
la forma delle vette delle montagne sviluppandosi principalmente in altezza e
permettendoci di osservarla soltanto “dal basso verso l’alto”.

“Ért” is a typical term in the Trentino dialect that means “steep”. This word is also linked to a famous proverb
from the Trentino tradition: “Ama l’ert ma teite al pian” which means “love the mountain peaks, but stay at
low altitude”. The floor lamp takes its name from this proverb, as it takes its form and height from the mountain
peaks, developing mainly in height and allowing us to observe it only “from bottom to top”.



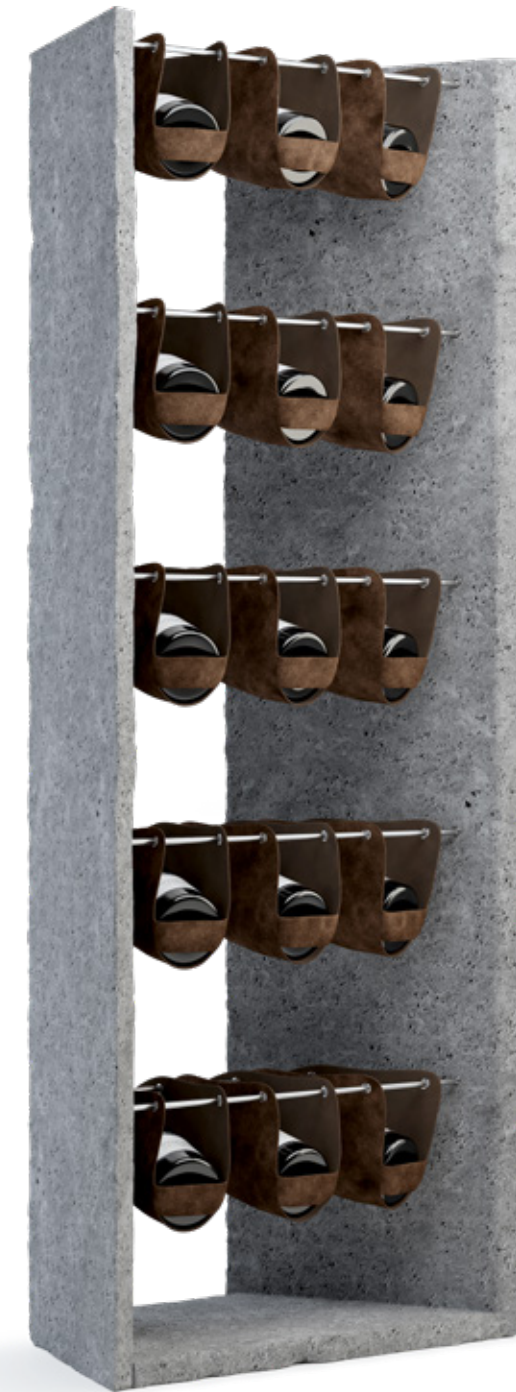
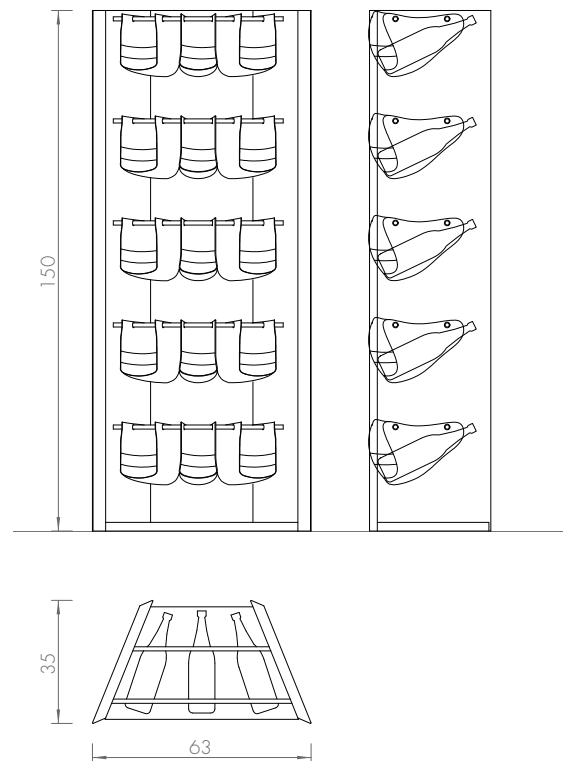


BON VIN

CANTINETTA

Bon vin è un termine tipico del dialetto trentino che significa “vino buono”. A questa parola è legato anche un famoso proverbio della tradizione trentina: “El bon vin l’è tut sangue / Un buon vino è tutto sangue”. La cantinetta prende il nome proprio da questo proverbio e nasce per celebrare, attraverso il nome e i materiali utilizzati, l’importanza che il vino ha per questo luogo. La cantinetta è progettata per essere modulare e l’altezza può essere realizzata su richiesta.

Bon vin is a typical term in the Trentino dialect that means “good wine”. This word is also linked to a famous proverb from the Trentino tradition: “El bon vin l’è tut sangue / A good wine is all blood.” The wine display takes its name from this proverb, and it was created to celebrate, through the name and the materials used, the importance that wine has for this region. The wine display is a modular element, and the height is customizable upon request.





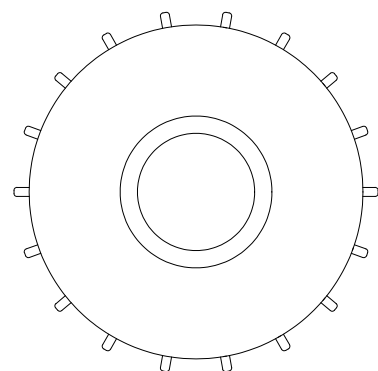
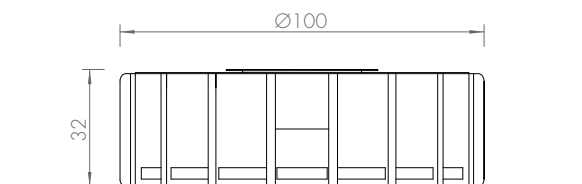


FÒC

BRACIERE

Fòc è un termine tipico del dialetto trentino che significa “fuoco”. A questa parola è legato anche un famoso proverbio della tradizione trentina: “Chi che vol el fòc deve ‘ngiotir anca ‘l fum / Chi vuole riscaldarsi al fuoco deve sopportare anche il fumo”. Il braciere, realizzato in pietra dolomia e acciaio corten, prende il nome proprio da questo proverbio e nasce dal desiderio di evidenziare l’importanza simbolica (in quanto oggetto tipico trentino) e sociale (come punto di ritrovo e di unione) che il braciere rappresenta per il territorio trentino.

“Fòc” is a typical term in the Trentino dialect that means “fire”. This word is also linked to a famous proverb from the Trentino tradition: “Chi che vol el fòc deve ‘ngiotir anca ‘l fum / Whoever wants to warm themselves by the fire must endure the smoke.” The fire table, realized in Dolomia stone and Corten steel, takes its name from this proverb and was born from the desire to highlight the symbolic and social importance that the brazier represents for the Trentino region.







CONTATTI

info@pedrettihome.com

www.pedrettihome.com

   Pedretti Home

Ci impegniamo a rispondere alle e-mail in massimo 24 ore

We commit to reply all e-mails within 24 hours

