



# SALDA

---

Technical catalogue • Vol. 5





**SALDA**

---

1870





# Indice

Introduzione · <i>Introduction</i> .....	pag. 4	
<b>FINITURE · <i>FINISHING</i></b>		
Finiture · <i>Finishing</i> .....	pag. 8	
Bronzi · <i>Brasses</i> .....	pag. 18	
Marmi · <i>Marbles</i> .....	pag. 19	
Pelli · <i>Leathers</i> .....	pag. 20	
Cuscini decorativi · <i>Decorative cushions</i> .....	pag. 21	
<b>VETRINE E LIBRERIE · <i>VITRINES AND BOOKCASES</i></b> .....		pag. 23
CREDENZE · <i>SIDEBOARDS</i> .....	pag. 35	
TAVOLI · <i>DINING TABLES</i> .....	pag. 51	
SCRITTOI E SECRETAIR · <i>WRITING DESKS AND SECRETAIRE</i> .....	pag. 65	
CONSOLLE · <i>CONSOLE TABLES</i> .....	pag. 77	
SPECCHIERE · <i>LOOKING - GLASSES</i> .....	pag. 95	
TAVOLINI · <i>SMALL TABLES</i> .....	pag. 109	
COMÒ E COMODINI · <i>CHEST OF DRAWERS AND NIGHT TABLES</i> .....	pag. 139	
LETTI · <i>BEDS</i> .....	pag. 171	
SEDIE E POLTRONE ALTEZZA PRANZO · <i>CHAIRS AND ARMCHAIRS</i> .....	pag. 185	
DIVANI E POLTRONE ALTEZZA SALOTTO · <i>SOFAS AND ARMCHAIRS</i> .....	pag. 209	
OTTOMAN · <i>OTTOMANS</i> .....	pag. 251	

# Introduzione

Tutti i prodotti SALDA sono realizzati al 100% in Italia sulla base di disegni e modelli originali conservati da generazioni in azienda e reinterpretati nel corso degli anni.

I pezzi SALDA sono unici, lavorati rigorosamente a mano con materiali naturali e tecniche a basso impatto ambientale.

Proprio perché frutto di lavorazioni artigianali, nessun pezzo SALDA sarà mai perfettamente uguale ad un altro: ogni piccola variazione e sfumatura deve essere considerata come un pregio e una conferma di unicità.

Il legno è un materiale vivo e per questo, nel corso del tempo, può muoversi. L'esposizione diretta o indiretta a sbalzi di temperature, luce, umidità, acqua, producono inevitabilmente movimenti.

## Controllo qualità e certificazione:

In tutte le fasi di produzione i mobili sono sottoposti ad un accurato e minuzioso controllo qualità.

Una volta superato, a tutela del cliente e a garanzia dell'originalità del pezzo, il prodotto viene marchiato a fuoco con il logo Salda e dotato di un numero univoco stampigliato sul pezzo, sul certificato di qualità che lo accompagna e conservato poi nell'archivio dell'azienda. In questo modo la maison è in grado di garantire la più completa tracciabilità di ogni singola creazione.

## Customizzazione:

I prodotti fotografati possono essere customizzati su richiesta sia per quanto riguarda la misura, le essenze, le finiture di colore, i rivestimenti.

L'azienda si riserva di valutare la fattibilità della richiesta ricevuta.

I prodotti eseguiti con misure e/o finiture speciali possono essere soggetti a maggiorazioni di tempi di consegna e prezzi.

Per ogni richiesta di produzione speciale, l'azienda si impegna ad eseguire e sottoporre al cliente un disegno costruttivo per approvazione. Non si ritiene, però, in alcun modo responsabile qualora le modifiche richieste e approvate possano alterare le proporzioni e la resa estetica del pezzo.

## Imbottiture e rivestimenti:

Le imbottiture sono sempre eseguite artigianalmente con metodo tradizionale (cinghie e molle).

Le imbottiture sono soggette alle tolleranze d'uso nel tempo determinate dall'assestamento o schiacciamento dei materiali utilizzati.

Le imbottiture dei cuscini di seduta e schienale sono eseguite in piuma.

In alcuni modelli di divano, che hanno cuscini di seduta particolarmente grandi, si prevede un inserto in gomma e una copertura sopra e sotto in piuma.

L'imbottitura ignifuga si può fornire su richiesta. Tutti i metraggi indicati sono calcolati per tessuti in tinta unita e in altezza cm 140 con finitura doppio profilo eseguito con lo stesso tessuto di rivestimento.

Su richiesta è possibile applicare una passamaneria di finitura. Questa passamaneria, salvo diverse richieste, verrà scelta in relazione al tessuto.

## Pulizia e corretto mantenimento:

La pulizia dei prodotti SALDA deve essere effettuata solo con un panno morbido o con un pennello con setole naturali.









Non utilizzare detergenti né prodotti chimici che potrebbero intaccare la verniciatura.

L'esposizione dei prodotti alla luce solare diretta, a condizioni di calore o umidità particolari può alterare i colori di legni, tessuti e pelli.

## Tutela del marchio:

Salda srl è proprietaria del suo marchio, qualora si rilevassero comportamenti potenzialmente dannosi, l'azienda si attiverà per la tutela legale dei segni distintivi.

## Legenda

Dimensione: LxPxH	Peso netto	Peso lordo	Volume
 cm	 Kg	 Kg	 Mc
Altezza seduta	Altezza bracciolo	Profondità seduta	Metraggio per tessuto tinta unita, alto 140 cm
 cm	 cm	 cm	 mt

# Introduction

All Salda products are 100% made in Italy from original designs, drawings and models kept by the firm for many generations and reinterpreted over the years.

Pieces by Salda are unique, meticulously hand-worked from natural materials using environment-friendly techniques.

This craft method of manufacture means that no two Salda pieces will ever be exactly the same: minor variations or shadings should be regarded as an enhancement which confirms their unique quality.

Wood is a living material, and can therefore move a little with the passage of time. Any direct or indirect exposure to temperature changes, humidity, sunlight, water, inevitably produces swelling or cracking of the wood.

## Quality control and certification:

Our furniture is subjected to painstaking and rigorous quality control at every stage of production.

Once all quality controls have been passed, a branding iron is used to mark the article with the Salda trademark (to guarantee its originality and protect the consumer) and given a unique number which is stamped on the piece itself and on its accompanying certificate of quality. It is also recorded in the company's archives, so that the firm can always track the detailed origin and manufacture of every single article it creates.

## Customization:

The products shown in the photos can be customized in point of size, materials, colour and surface finish or covering – though we shall of course need to assess the feasibility of such requests.

Products made to special measurements and/or finishes may cost more, and might take longer to deliver.

Whenever a customer asks for a customized piece we will draft a construction design and submit it for approval; we decline all responsibility, however, for any impairment of the final piece's looks or proportions due to modifications which have been requested and approved.

## Upholstery and coverings:

All upholstery is made using traditional craft methods (webbing straps and springs).

Upholstery is subject to a certain degree of wear over time due to settling or crushing of the materials used.

Seat cushions and back cushions are feather-filled. The extra-large seat cushions on some models of divan have a rubber insert sandwiched between feather layers above and below.

Fire-retardant upholstery can be provided on request.

Fabric measurements given here are calculated for 140cm widths in solid colour with two-sided finishes using the same covering fabric.

A finishing trim can be added on request. Unless otherwise specified the trim will be chosen to suit the fabric.

## Proper cleaning and maintenance:



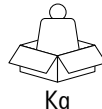





Salda products should only be cleaned with a soft cloth or natural bristle brush. Do not use detergents or other chemical products which could damage the varnish or paintwork.

Wood, fabric and leather may change colour on exposure to direct sunlight, or to excessively warm or damp conditions.

## Protected trademark:

Salda Srl is the owner of its trademark, and will take legal action to protect its distinctive signs whenever potentially harmful behaviour comes to its notice.

## Symbol legend

Size: WxDxH	Net weight	Gross weight	Volume
			
			



A close-up photograph of a dark-stained wooden surface, likely a cabinet or desk, featuring a herringbone wood grain pattern. An ornate, polished brass handle is mounted vertically on the wood. The handle is highly detailed with intricate carvings, including a central oval-shaped element and various floral and scrollwork motifs. A semi-transparent grey rectangular box is overlaid on the center of the image, containing the text 'Finiture' and 'Finishing' in white serif fonts, separated by a horizontal line.

Finiture

---

*Finishing*

## Finiture di legno

I nostri campioni di finitura sono da considerarsi indicativi dal momento che le nostre lavorazioni sono eseguite a mano.

A causa della lavorazione interamente manuale, poi, ogni pezzo può presentare lievi differenze di colore, segno della lavorazione artigianale e dettaglio di unicità.

I colori potrebbero, inoltre, subire lievi variazioni di tono dovute alle diverse essenze utilizzate nella costruzione dei mobili.

È possibile realizzare finiture a campione personalizzate. Ogni richiesta sarà valutata di volta in volta e soggetta ad una maggiorazione di prezzo del 5%. In ogni caso, per avere la certezza del colore speciale richiesto, verrà inviato un campione da firmare per approvazione. Il primo campione di colore speciale verrà fornito gratuitamente mentre i successivi verranno quotati.

È possibile richiedere profili (in oro, argento o colore a contrasto) sia sulle lacche che sui lucidi. Questo comporta un sovrapprezzo che si trova a listino (indicato con un asterisco).

## Wood finishings

*Our finishing samples are to be considered indicative since our work is done strictly by hand.*

*Due to the artisanal nature of our processing, each piece may have slight differences in color, which is a sign of craftsmanship and detail of uniqueness.*

*The colors could also undergo slight variations in tone due to the different essences used in the construction of the furniture.*

*It is possible to create customized sample finishes. Each request will be evaluated from time to time and subject to a price increase of 5%. In any case, to ensure that the requested color is as required, a sample will be sent to be signed for approval. The first special color sample will be provided free of charge while the following ones will be quoted.*

*It is possible to request profiles (in gold, silver or contrasting color) both on the lacquers and on the polishes. This also entails a surcharge which can be found in the price list (indicated with an asterisk).*

## Lacca Francese (Categoria C) • French Finishing (Category C)

Caratteristica della lacca a tempera, detta lacca "Francese", è l'opacità. La lacca Francese viene patinata e spelata, soprattutto sulle superfici prominenti e su sagome e intagli. Ha la sua migliore resa su superfici sagomate ed intagliate. Se desiderate mantenere un effetto di finitura opaca e "acquosa" ma non desiderate alcuna anticatura, indicarlo in fase di ordine.

*Characteristic of the tempera lacquer, the so-called "French" lacquer, is the opacity. The French lacquer is patinated and peeled, especially on prominent surfaces and on shapes and carvings, which is where the lacquer coincidentally performs the best.*

*If the client wishes to maintain a matte and "watery" finish but does not want any antiquing, please indicate it when ordering*



61



62



72



73



77



NERO OPACO

## Lacche a Pennello (Categoria C) • Brush Finishing (Category C)

Caratteristiche della Lacca a Pennello sono opacità e striatura, ottenuta grazie al passaggio del pennello a setola con cui viene steso il colore. Questa laccatura viene patinata e spelata, soprattutto sulle superfici prominenti e su sagome e intagli.

*The Brushing Lacquer is renowned for its opacity and streak, obtained thanks to the passage of the bristle brush with which the color is spread. This lacquer is patinated and peeled, especially on prominent surfaces and on shapes and carvings.*



300



310



320



LIME

## Gomma Lacca Anticata • Shellac Finishing Antiqued

Caratteristica della Lacca a Gomma Lacca è la brillantezza che, come standard, è di 60 gloss. Sopra al colore viene stesa una patina bituminosa, di colore marrone giallastro, che rende il colore non perfettamente omogeneo e dona chiaroscuri, sottolineando e dando rilievo a intagli e sagome. In questo caso la patina viene utilizzata in maniera antiquaria e non viene ripulita dall'eccesso di stesura rimanendo a sporcare le superfici.

La spelatura effettuata sulle superfici prominenti e su sagome e intagli lascia emergere il colore del legno.

*Characteristic of the Shellac Lacquer is the brilliance which, as a standard, is 60 gloss. A yellowish brown bituminous film is spread over the color, which avoids the color being too homogeneous accentuating its chiaroscuro, underlining and giving prominence to carvings and shapes. In this case, the film is used in an antiquarian way and is not cleaned from the excess of spreading, slightly dirtying the surfaces.*

*The stripping carried out on prominent surfaces and on shapes and carvings allows the color of the wood to emerge.*



GL BIANCO



GL NOCCIOLA



GL NERO



GL FRAMBOISE



GL ROSSO



GL MUSCHIO



GL TORTORELLA



GL GRIGIO



GL BLU



GL VIOLA



GL SALVIA



GL OTTANIO



GL PAVONE



GL AMARENA



GL CELADON



GL AVORIO



GL POLVERE

## Gomma Lacca non Anticata • Shellac Finishing not Antiqued

Caratteristica della Lacca a Gomma Lacca è la brillantezza che, come standard, è di 60 gloss. Sopra al colore viene stesa una patina bituminosa, di colore marrone giallastro, che rende il colore non perfettamente omogeneo e dona chiaroscuri, sottolineando e dando rilievo a intagli e sagome.

Questa versione di finitura non viene spelata e dunque il colore risulta più omogeneo e "piatto".

*Characteristic of the Shellac Lacquer is the brilliance which, as a standard, is 60 gloss. A yellowish brown bituminous film is spread over the color, which makes the color not perfectly homogeneous and gives chiaroscuro, underlining and highlighting carvings and shapes.*

*This finishing version is not stripped and therefore the color is more homogeneous and "flat".*



GL BIANCO



GL NOCCIOLA



GL NERO



GL FRAMBOISE



GL ROSSO



GL MUSCHIO



GL TORTORELLA



GL GRIGIO



GL BLU



GL VIOLA



GL SALVIA



GL OTTANIO



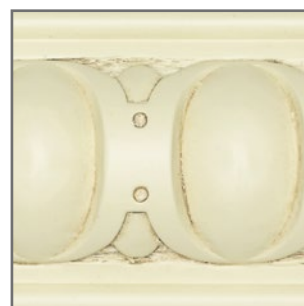
GL PAVONE



GL AMARENA



GL CELADON



GL AVORIO



GL POLVERE



GL CAFFELATTE



## Full Gloss • Full Gloss

Laccatura lucida con brillantezza 100 gloss. Grazie alla stesura di numerosi strati di vernice e alla lavorazione di lucidatura manuale dona alle superfici una levigatezza e una brillantezza paragonabile alla lacca tradizionale cinese. Non viene utilizzata alcuna patina né viene prevista anticatura o spelatura. Per questa ragione rende al meglio su superfici lisce.

*Glossy lacquer with 100 gloss brilliance. Thanks to the application of numerous layers of varnish and to the manual polishing process, it gives the surfaces a smoothness and a brilliance comparable to traditional Chinese lacquer. No film is used, nor is there any antiquing or peeling. For this reason it performs best on smooth surfaces.*



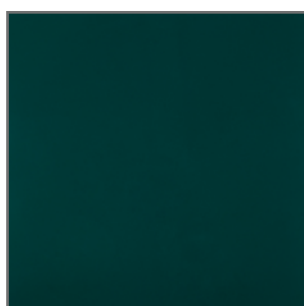
FG- ROYAL BLUE



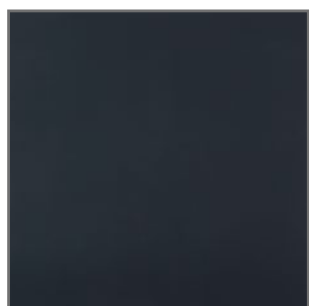
FG- BURGUNDY



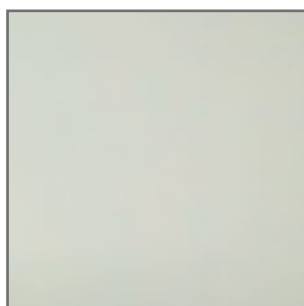
FG- CARIBBEAN



FG- FOREST GREEN



FG- ANTRACITE



FG- OFF WHITE



FG- LICHENE



FG- ROSE TEA

# Lucidi · Polish

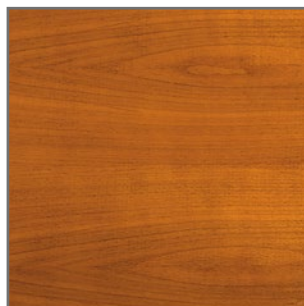
## Ciliegio Lucido a Tampone (Categoria W) · Cherry Wood Wax Polish (Category W)

Caratteristica della lucidatura T è la pienezza e la brillantezza di colore realizzata sull'essenza ciliegio. Le numerose mani di vernice di fondo, che servono per dare un effetto pieno e brillante, contribuiscono a chiudere il poro dell'essenza. Non prevede spelature né patina e dunque la vena del legno resta visibile e naturale.

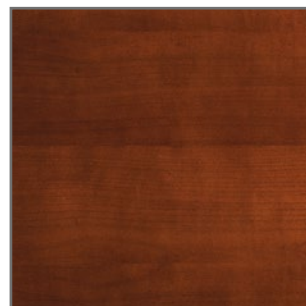
*Characteristic of the T polishing is the fullness and brilliance of color created on the cherry essence. The numerous coats of base varnish, which serve to give a full and brilliant effect, help closing the pores of the essence. It does not contemplate peeling or film and therefore the grain of the wood remains visible and natural.*



T/NERO



T/2



T/3



T/4

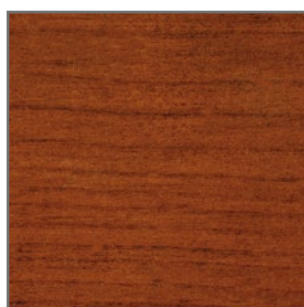
## Ciliegio K (Categoria W) · Cherry Wood K (Category W)

Lucidatura tradizionale francese con finitura a tampone realizzata sull'essenza ciliegio. L'utilizzo della cera d'api contribuisce a dare senso di vissuto alla finitura. La patina penetra nei pori del legno così da far emergere le venature e mettere in risalto il legno, accentuando le difformità del materiale stesso. Non prevede anticatura.

*Traditional French polishing with a pad finish made on cherry essence. The use of beeswax helps to give a sense of lived experience to the finish. The film penetrates the pores of the wood so as to bring out the veins and highlight the wood, accentuating the differences in the material itself. It does not include antiquing.*



K1



K2



K3

## Faggio F/04 (Categoria W) • Beech F/04 (Category W)

Lucidatura tinta naturale effettuata su faggio con patina bianca e bituminosa. Viene effettuata solo su fusti in faggio e superfici sagomate ed intagliate. Se si vuole ottenere il medesimo effetto su superfici lisce, consigliamo l'uso di "Ciliegio naturale".

*Natural color polishing carried out on beech with white and bituminous patina. It is carried out only on beech wood and shaped and carved surfaces. If you want to get the same effect on smooth surfaces, we suggest to use "Ciliegio naturale".*



F/04

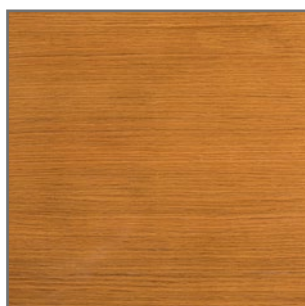
## Rovere • Oak

Finiture realizzate sull'essenza Rovere, a poro aperto. Il ROV GRIGIO prevede l'applicazione di una tinta e una finitura opaca. Il ROV1 prevede l'applicazione di una patina bianca che riempie i pori del legno mentre il ROV2 ha un aspetto più naturale e caldo.

*Finishes made on oak essence with open-pore. The GRAY ROV provides for the application of a dye and a matte finish. The ROV1 provides for the application of a white patina that fills the pores of the wood while the ROV2 has a more natural and warm appearance.*



ROVERE ROV.1



ROVERE ROV.2



ROVERE GRIGIO PORO APERTO



ROVERE SMOKE

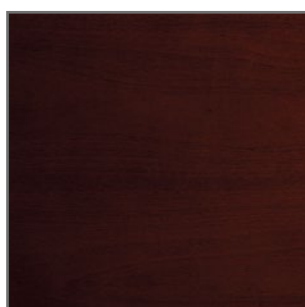
## Mogano • Mahogany

Finiture realizzate sull'essenza Mogano. Caratteristica di questa lucidatura è la pienezza e la brillantezza di colore realizzata sull'essenza mogano.

*Finishes made on Mahogany essence. Characteristic of this polishing is the fullness and brilliance of color created on the mahogany essence.*



M/91

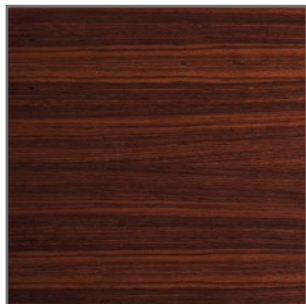


M/92

## Palissandro • Rosewood

Finitura realizzata sull'essenza Palissandro. Caratteristica di questa lucidatura è la pienezza e la brillantezza di colore realizzata sull'essenza palissandro.

*Finishes made on Rosewood essence. Characteristic of this polishing is the fullness and brilliance of color created on the rosewood essence.*



PALISSANDRO

## Makassar • Makassar

Finitura realizzata sull'essenza Ebano Makassar. Caratteristica di questa lucidatura è la pienezza e la brillantezza di colore realizzata sull'essenza Ebano Makassar non tinto.

*Finishes made on Ebony Makassar essence. Characteristic of this polishing is the fullness and brilliance of color created on the undyed Makassar Ebony essence.*



MAKASSAR

## Oro e Argento Foglia • Gold and Silver Leaf

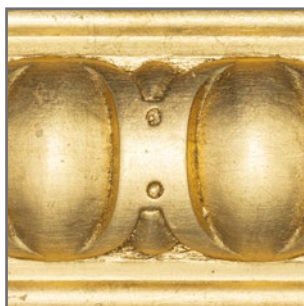
### Oro e Argento Foglia (Categoria Elite) • Gold and Silver Leaf (Category Elite)

Finitura ottenuta dalla posa, uno accanto all'altro, di sottilissime foglie di oro o argento. Queste foglie vengono fissate sulla superficie con una colla, chiamata missione, e successivamente patinate e lavorate in diversi modi a seconda della tipologia di finitura scelta.

*Finishes obtained by laying, next to each other, very thin gold or silver leaves. These leaves are applied on the surface with a glue, called mission, and subsequently patinated and processed in different ways depending on the type of finish chosen.*



1 ORO GIALLO



2 ORO ROSA



3 ORO PATINA GESSO



4 ORO CRAQUELÈ



5 ORO ANTICO SU BOLO



6 ORO CON PATINA GRIGIA



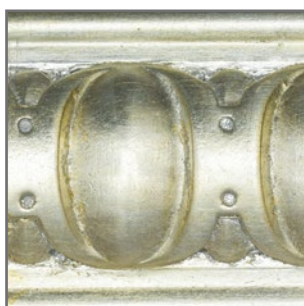
68 LACCA SU ORO



1 ARGENTO



2 ARGENTO VERO



3 ARGENTO MECCA

4 ARGENTO CON  
PATINA GRIGIA5 ARGENTO VERO  
CON PATINA GESSO

## Finitura Metallica • *Metallic Finish*

### Bronzo Finitura Metallica • *Bronze Metallic Finish*

Detta "metallo liquido", questa vernice, che contiene particelle di metallo, viene applicata e poi lucidata con abrasivi speciali che ne esaltano l'aspetto del metallo lucido. Un layer trasparente la fissa e protegge contro l'ossidazione. Rende al meglio su superfici lisce.

*The so-called "liquid metal", this varnish that contains metal particles is applied and then polished with special abrasives that enhance the real shiny metal effect. After that, a transparent layer is applied to fix and protect it against oxidation. It performs best on smooth surfaces.*



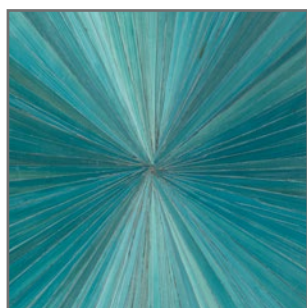
BRONZO

## Marquetry in Paglia • *Straw Marquetry*

### Marquetry in Paglia • *Straw Marquetry*

Intarsio realizzato mediante posa di cannette di paglia naturali, tinte a mano con coloranti all'alcool. Ogni cannetta viene aperta in due ad una ad una, appiattita e posata seguendo la geometria desiderata. Il colore attecchisce sul materiale naturale in maniera unica e, dunque, una volta stese le cannette creano un effetto di chiaro-scuro vibrante, traslucido e unico.

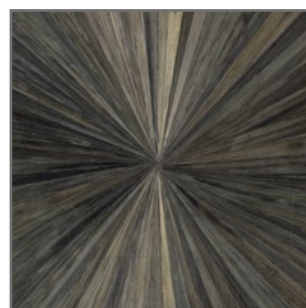
*Inlay made by laying natural straw canes, hand-dyed with alcohol-based dyes. Each tube is opened in two, one by one, flattened and laid following the desired geometrical design. The color takes root on the natural material in a unique way and, therefore, once the canes are spread, it creates a vibrant, translucent and unique chiaroscuro effect.*



TURCHESE



BLU



GRIGIO



NERO



NATURALE



VERDE

## Bronzi

Tutti i componenti in ottone che vengono utilizzati sui nostri prodotti sono realizzati in fusione, non sono stampati industrialmente. Montati a mano su ciascun pezzo, vengono forniti di serie in ottone anticato ma possono essere scelte diverse finiture:

- Ottone patinato
- Ottone dorato (oro ravnivato)
- Ottone dorato a bagno oro
- Ottone nikelato

Qualsiasi richiesta di finitura a campione o personalizzata sarà valutata e quotata di caso in caso.

## Brasses

*All the components used on our pieces are cast brasses, they are not industrially printed elements.*

*Hand-applied on each item, they are provided standard in antique brass finishing but they can be chosen also different finishings:*

- *Patinated brass*
- *Golden brass*
- *Brass in golden bath*
- *Silver brass*

*Each request of special brass finishing will be evaluated and quoted on demand.*



OTTONE PATINATO  
*PATINATED BRASS*



OTTONE DORATO  
*GOLDEN BRASS*



OTTONE SATINATO (Con sovrapprezzo su richiesta)  
*SATINATED BRASS (On request, subject to additional charge)*



ARGENTO LUCIDO (Con sovrapprezzo su richiesta)  
*SHINY SILVER BRASS (On request, subject to additional charge)*



ARGENTO PATINATO (Con sovrapprezzo su richiesta)  
*PATINATED SILVER BRASS (On request, subject to additional charge)*

## Marmi

Il marmo viene utilizzato come elemento di impreziosimento sui piani di alcuni nostri pezzi. Presentiamo qui alcuni esempi di marmo che vengono utilizzati di serie o che possono essere utilizzati in alternativa ai marmi di serie, previa richiesta di quotazione.

Le venature del marmo possono variare a seconda della lastra utilizzata.

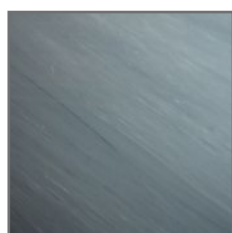
Qualsiasi richiesta di marmo specifico sarà quotata ad hoc.

## Marbles

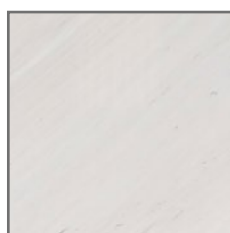
*Marbles are used as precious elements on some of our pieces' tops. Here, we present some examples of marbles we use as a standard or that can be used as an alternative of our standard marbles, after a quotation request.*

*Veins of the marbles can change from slab to slab.*

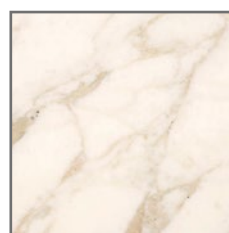
*Every request of special marble will be quoted specifically.*



BARDIGLIO IMPERIALE



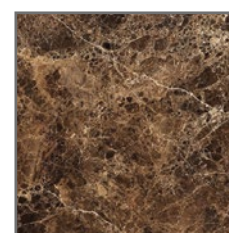
BIANCO SIVEC



CALACATTA ORO



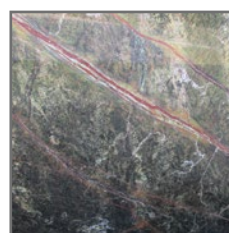
CREMA MARFIL



EMPERADOR DARK



ESTREMOZ

FIOR DI PESCO  
PORTOGALLO

FOREST GREEN



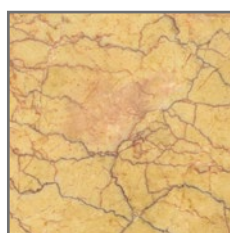
NERO MARQUINA



PALISSANDRO BIANCO



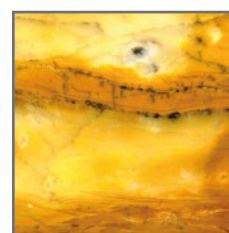
ROSSO LEVANTO



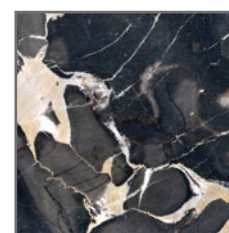
CREMA VALENCIA



BRECCIA VIOLETTA



GIALLO SIENA



NERO PORTORO



VERDE ALPI TIPO AVER



BLACK AND GOLD

GRANITO NERO  
ASSOLUTO

AZUL BAHIA



VERDE MING



FIOR DI BOSCO

# Pelli

Le pelli proposte sono di bovino europeo. I colori sono da considerarsi indicativi dal momento che non è possibile garantire la stessa tonalità tra una partita e l'altra.

Le pelli possono presentare in superficie segni di imperfezioni o diverso grado di lucentezza dal momento che le pelli che utilizziamo sono naturali.

# Leathers

*All leather used in our offerings comes from European cowhide. Colours should be regarded as approximate since an exact match between any two items cannot be guaranteed.*

*Leather surfaces may show irregularities or differing degrees of shine as leathers we use are natural materials.*



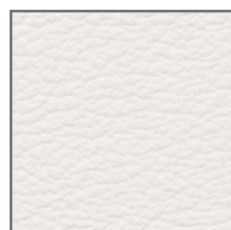
NU-101



NU-105



NU-107



NU-117



NU-126



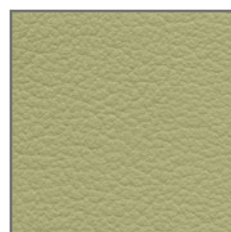
NU-130



NU-140



NU-141



NU-143



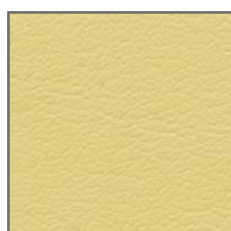
NU-154



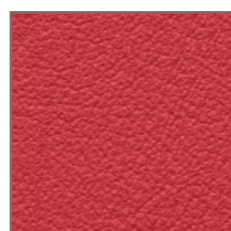
NU-161



NU-162



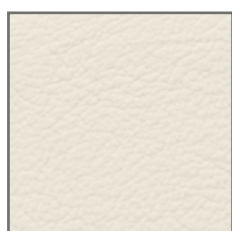
NU-171



NU-186



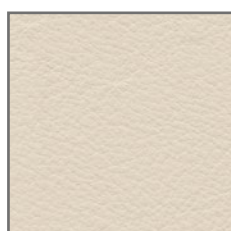
NU-188



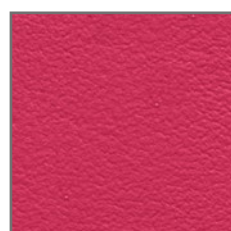
NU-195



NU-197



NU-198



NU-220



NU-225



NU-229



NU-238



NU-267



NU-145



NU-110



NU-168



NU-202



NU-134



NU-191



NU-233

## Cuscini Decorativi

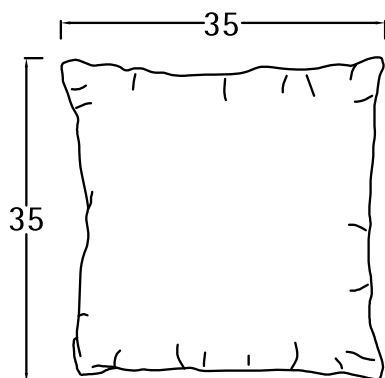
I cuscini decorativi sono in piuma ed sono rifiniti con profili semplice eseguito con lo stesso tessuto.

Su richiesta si possono fare cuscini di diverse misure e con passamanerie personalizzate.

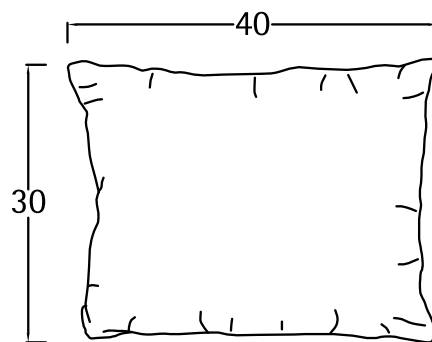
## Decorative Cushions

Decorative cushions have feather inside and finished with simple piping made with same fabric.

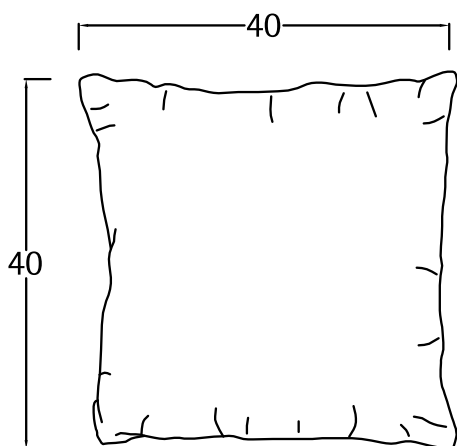
On demand you can change sizes of cushions and finish them with particular trimmings.



CM 35 X 35 CM 40 EACH



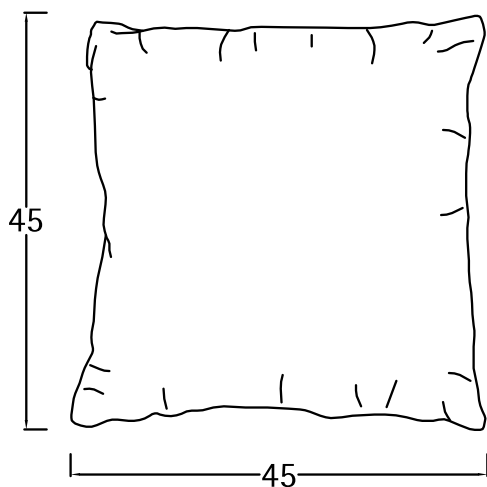
CM 40 X 30 CM 40 EACH



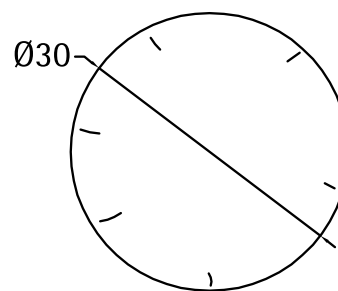
CM 40 X 40 CM 50 EACH



CM 50 X 30 CM 50 EACH



CM 45 X 45 CM 60 EACH



DIAM. CM 30 CM 40 EACH

Metraggio per tessuto unito, alto cm 140 / Length x fabric even colour, W. cm 140





Vetrine  
e Librerie

*Vitrines and  
Bookcases*

## Art. 1364



Cantonale Luigi XVI. 2 ante con ripiano e apertura totale e 2 cassetti con apertura a compasso su guide legno. Piano legno.

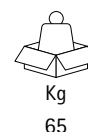
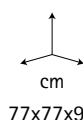
*Corner cupboard Louis XVI. 2 doors with internal shelf and 2 drawers with compass opening on wooden guides. Wooden top.*

**In foto**

Essenza: ciliegio  
 Finitura: GL NERO NON ANTICATO  
 con profili oro (C\*)  
 Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: cherry-wood  
 Finishing: GL NERO NOT  
 ANTIQUED golden profiles (C\*)  
 Brasses: golden brass



## Art. 7616



Vetrina Luigi XV. 2 ante, fianchi e ripiani in cristallo molato.

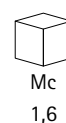
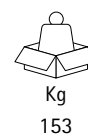
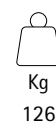
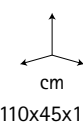
*Louis XV vitrine. 2 crystal doors, sides and shelves.*

**In foto**

Essenza: ciliegio  
 Finitura: C/01 + GL ROSSO  
 pannello di fondo (C\*)

**As shown**

Wood: cherry-wood  
 Finishing: C/01 + GL ROSSO  
 back panel (C\*)



## Art. 8139







Vetrina stile Impero. Corpo superiore con specchio centrale. Vani a giorno con ripiani ai lati. Disponibile con piano legno o marmo.

*Vitrine Empire style. Upper part with central mirror. Lateral open spaces with shelves. Available with wooden or marble top.*

**In foto**  
 Essenza: ciliegio  
 Finitura: NERO OPACO (C)  
 Bronzi: ottone patinato  
 Marmo: bianco Sivec cm 2

**As shown**  
 Wood: cherry wood  
 Finishing: NERO OPACO (C)  
 Brasses: patinated brass  
 Marble: white Sivec cm 2

 cm	 Kg	 Kg	 Mc
142x42x146	114	156	1,3

## Art. 8139 bis







Etagère stile Impero con vani a giorno. Disponibile con piano legno o marmo.

*Etagère Empire style with shelves. Available with wooden or marble top.*





**In foto**  
 Essenza: ciliegio  
 Finitura: 72 (C)  
 Bronzi: ottone patinato  
 Marmo: bianco Sivec cm 2

**As shown**  
 Wood: cherry wood  
 Finishing: 72 (C)  
 Brasses: patinated brass  
 Marble: white Sivec cm 2

Piano marmo / Marble top:

 cm	 Kg	 Kg	 Mc
142x42x92	91	112	1,1

Piano Legno / wooden top:

 cm	 Kg	 Kg	 Mc
142x42x92	60	67	0,8

## Art. 8384

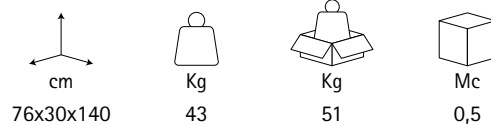


Vetrina Luigi XVI, 2 ante a vetro, 4 ripiani regolabili su cremagliera.

*Vitrine Louis XVI, 2 glass doors, 4 removable wooden shelves.*

**In foto**  
 Essenza: ciliegio  
 Finitura: K1 (W)  
 Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
 Wood: cherry wood  
 Finishing: K1 (W)  
 Brasses: patinated brass



## Art. 8432

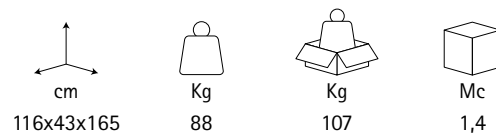


Vetrina Direttorio, 2 ante a vetri, 4 ripiani interni in legno, spostabili su cremagliera.

*Directory style vitrine, 2 glass doors and 4 removable wooden shelves.*

**In foto**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: 77 (C)  
 Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
 Wood: beech  
 Finishing: 77 (C)  
 Brasses: patinated brass



## Art. 8604



Vetrina Luigi XV 2 ante, fianchi e 3 ripiani in vetro. Fondo a doghe.

*Vitrine Louis XV 2 crystal doors, sides and 3 shelves. Internal back panel with slates.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: esterno GL GRIGIO  
antico e interno GL SALVIA (C)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: outside GL GRIGIO  
antiqued and inside GL SALVIA (C)  
Brasses: patinated brass



cm  
120x45x180



Kg  
112



Kg  
146



Mc  
1,4

## Art. 8636



Libreria di ispirazione Impero con ripiani a giorno regolabili e 4 ante in legno nella parte bassa.

*Bookcase inspired to the Empire style. Upper part with removable shelves and 4 wooden doors in the lower part.*

**In foto**

Essenza: rovere  
Finitura: esterno ROV. GRIGIO  
a poro aperto e schienale  
ROVERE NATURALE

**As shown**

Wood: oak  
Finishing: outside ROV. GRIGIO  
a poro aperto and back panel  
NATURAL OAK



cm  
280x48x220



Kg  
160



Kg  
230



Mc  
3,2

## Art. 8637



Vetrina di ispirazione Impero, 2 ante a vetro e 4 ripiani interni in legno spostabili su cremagliera.

*Vitrine inspired to the Empire style, 2 glass doors and 4 removable wooden shelves.*

**In foto**  
Essenza: tiglio  
Finitura: esterno GL NERO anticato e interno GL TORTORELLA (C)

**As shown**  
Wood: lime-tree  
Finishing: outside GL NERO antiqued and inside GL TORTORELLA (C)



140x50x220



127



150



2

## Art. 8647



Etagère Luigi XVI a doppia facciata, 3 ripiani per ogni lato.

*Etagère Louis XVI double face, 3 shelves each side.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO non anticato con decori eseguiti a mano in foglia oro (C\*)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL NERO not antiqued with hand-made gold leaf decorations (C\*)  
Brasses: golden brass



136x72x172



65



80



2

## Art. 8662

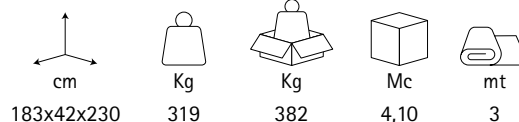


Libreria di ispirazione Inglese,alzata con intagli realizzata a mano sulla fascia in alto, ripiani a giorno su cremagliera. 4 ante a vetro e nella parte bassa, piano marmo.

*Bookcase inspired by English style, upper part carved on the high band, and removable wooden shelves. 4 glass doors in the lower part, marble top.*

**In foto**  
Essenza: mogano  
Finitura: M/91 con intagli dorati  
Marmo: Carrara C cm 3  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: mahogany  
Finishing: M/91 with golden carvings  
Marble: Carrara C cm 3  
Brasses: golden brass



## Art. 8669

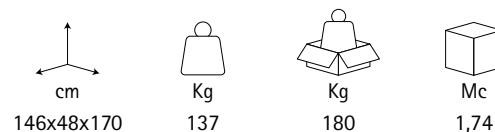
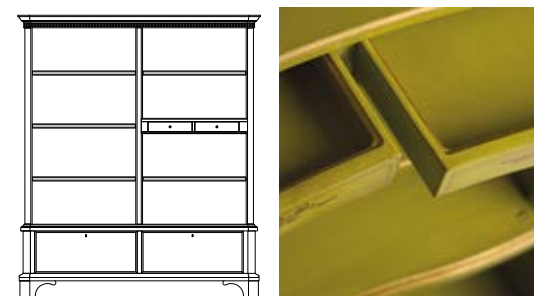


Armadietto di ispirazione Chippendale "a serpentina". 2 ante e 2 cassetti su guide metalliche, interno con ripiani e cassettini.

*Wardrobe Chippendale inspiration. 2 shaped doors and 2 drawers with soft closing system, internal shelves and small drawers.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: LIME e decorato a mano con chinoiserie in foglia oro (C\*)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: LIME and Chinese hand-made decorations with gold leaf (C\*)  
brasses: golden brass



## Art. 8697



Libreria Deco. Parte superiore due ante centrali con motivo millerighe e vani a giorno laterali in acero. Base con due cassetti centrali su guide metalliche e ante laterali. Ottoni di fusione.

*Bookcase Deco, upper part with 2 doors and lateral shelves. Down, 2 central drawers on metallic guides and 2 lateral doors. Brass finishings.*

**In foto**

Essenza: faggio, interno acero  
Finitura: GL NERO non anticato  
+ interni acero naturale (C)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: beech, inside maple  
Finishing: GL NERO not antiqued  
+ inside natural maple (C)  
Brasses: golden brass



152x45x210



255  
Kg



313  
Kg



2,75  
Mc



## Art. 8739



Vetrina Luigi XVI. 2 ante a vetri finemente rifinita con bordi in ottone. Ripiani interni in cristallo e 1 cassetto superiore. Ringhiera perimetrale in ottone.

*Vitrine Louis XVI, 2 glass doors refined with brass profiles. Crystal shelves 1 drawer on top. Brass frame.*

**In foto**  
Essenza: Mogano + schienale  
Palissandro India  
Finitura: M/91 + dettagli N.4  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: Mahogany + Rosewood  
India  
Finishing: M/91 + details N.4  
Brasses: Golden brass



97x36x163



115



145



0,96

## Art. 8745



Madia/Bar 2 ante. Interno con 4 cassettini e 3 ripiani in cristallo. Intarsio su fronte e piano.

*Cabinet 2 doors. Inside with 4 drawers and 3 crystal shelves. Inlay on front and top.*

**In foto**  
Essenza: bois noirci e acero  
Finitura: lucidato  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: bois noirci and maple  
Finishing: wax polished  
Brasses: golden brass



160x49x175



75



95



2

## Art. 8759



Vetrina in stile Deco, con elementi in ottone e motivo millerighe. 2 ante e fianchi in vetro. Interni in acero e ripiani in acero con filetti in bois noirici.

*Vitrine Deco style, with brass elements and thousand lines motif. 2 doors and sides in glass. Inside and shelves in maple with bois noirici profiles.*

**In foto**

Essenza: faggio, acero  
Finitura: GL NERO non anticato e  
dettagli oro. Parti lucidate  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: beech, maple  
Finishing: GL NERO not  
antiqued with golden details.  
Inside wax polished  
Brasses: golden brass



116x44x165



90



255



2,05

## Art. 8785



Armadietto Stile Luigi IV. Cassetto segreto in corrispondenza del fregio centrale superiore. 2 ante con ripiano interno. Parte inferiore con 4 cassetti. Fronte e fianchi decorati con chinoiserie. Piano marmo.

*Wardrobe Louis IV. Upper part with 2 doors with internal shelf and secret drawer behind central frieze. Lower part with 4 drawers. Front and sides with chinoise decoration. Marble top.*

**In foto**

Essenza: faggio + interno  
mogano  
Finitura: GL NERO non anticato  
+ decori chinoiserie in oro (C\*)  
Interni M/91  
Bronzi: ottone dorato  
Marmo: Calacatta oro cm 2

**As shown**

Wood: Beech + inside  
Mahogany  
Finishing: GL NERO not  
antiqued + golden chinoiserie  
decorations (C\*)  
Inside M/91  
Brasses: Golden brass  
Marble: Calacatta oro cm 2



104x49x130



Kg



Kg



Mc





A blue upholstered chair and ottoman are positioned in a room with a large window. The chair has a gold-colored frame and is adorned with three pillows: a solid orange one, a solid dark blue one, and a textured brown one. The ottoman is also blue with a gold-colored frame. The window behind them shows a view of a building and trees. A dark blue semi-transparent box is overlaid on the window, containing the text.

Credenze  

---

Sideboards

## Art. 8410



A



B

Credenza stile '700 italiano. 3 cassetti e 4 ante con ripiano interno. Piano legno o piano marmo.

*Sideboard '700 Italian style. 3 drawers and 4 doors with internal shelf. Wooden top or marble top.*

In foto A:  
Legno: faggio  
Finitura: 72 (C)  
Bronzi: argento lucido  
Marmo: Palissandro Bianco

As shown A:  
Wood: beech  
Finishing: 72 (C)  
Brass: silver brass  
Marble: Palissandro Bianco

In foto B:  
Legno: faggio  
Finitura: K2 (W)  
Bronzi: ottone patinato

As shown B:  
Wood: beech  
Finishing: K2 (W)  
Brass: patinated brass



197x55x95

Kg  
94Kg  
115Mc  
1,5

## Art. 8486



Credenza Luigi XVI. 2 ante, 1 ripiano interno, piano legno. Disponibile anche con silhouettes applicate a rilievo sulle ante.

*Sideboard Louis XVI. 2 doors, 1 internal shelf. Available also with silhouettes applied on doors*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: GL BLU non anticato + profili e silhouettes GL BIANCO (C\*)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: GL BLU not antique + GL BIANCO profiles and silhouettes (C\*)  
Brasses: golden brass



cm  
115x51x85



Kg  
41



Kg  
48



Mc  
0,7

## Art. 8555



(A)



(B)

Credenza. 2 ante con decori, ripiano interno e piano legno.

*Sideboard. 2 doors with decorations, internal shelf. Wooden top.*

**In foto A**

Essenza: faggio  
Finitura: GL DELFINO anticato + decori e interni GL ROSSO (C\*)  
Bronzi: ottone nickelato

**As shown A**

Wood: beech  
Finishing: GL DELFINO antiqued + decorations and inside GL ROSSO (C\*)  
Brasses: silver brass

**In foto B**

Essenza: faggio  
Finitura: LACCATO color verde salvia e decoro in rilievo a GESSO, realizzato a mano  
Bronzi: ottone dorato

**As shown B**

Wood: beech  
Finishing: LACQUERED in green colour, hand-made decoration in PLASTER relief  
Brasses: golden brass



cm  
110x58x104



Kg  
40



Kg  
52



Mc  
0,85



## Art. 8562



Credenza "demi-lune" Luigi XVI. 2 ante e 2 cassetti con profili e decori colore. Piano marmo.

*Sideboard "demi-lune" Louis XVI. 2 doors and 2 drawers with coloured profiles and decorations. Marble top.*

**In foto**

Essenza: tiglio  
Finitura: GL BIANCO non  
anticato + profili oro (C\*)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: lime-tree  
Finishing: GL BIANCO not  
antiqued + golden profiles (C\*)  
Brasses: golden brass



170x53x88



Kg

82



Kg

99



Mc

1,1

## Art. 8566



Credenza Luigi XV a 4 ante con ripiano interno. Piano legno.

*Sideboard Louis XV 4 doors with internal shelf. Wooden top.*

**In foto**

Essenza: ciliegio  
Finitura: T/NERO interno lucido,  
legno naturale (W)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**

Wood: cherry-wood  
Finishing: T/NERO, insides  
polished natural wood (W)  
Brasses: patinated brass



173x58x91



Kg

93



Kg

104



Mc

1,30

## Art. 8575 2a





Credenza Luigi XVI. 3 cassetti e due ante a vetri con ripiano interno. Piano legno. Disponibile anche con ante legno.


*Louis XVI sideboard. 3 drawers and 2 glass doors with internal shelf. Wooden top. Available also with wooden doors.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO anticato + profili oro, interno lucidato (C\*)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL NERO antiqued + golden profiles, polished natural wood inside (C\*)  
Brasses: patinated brass

  
cm  
158x41x93

  
Kg  
75

  
Kg  
87

  
Mc  
0.85

## Art. 8575 4a





Credenza Luigi XVI. 5 cassetti e 4 ante a vetri con ripiano interno. Piano legno. Disponibile anche con ante legno.


*Sideboard Louis XVI. 5 drawers and 4 glass doors with internal shelf. Wooden top. Available also with wooden doors.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO anticato + profili oro e interno lucidato (C\*)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL NERO antiqued + golden profiles and polished natural wood inside (C\*)  
Brasses: patinated brass

  
cm  
280x51x93

  
Kg  
154

  
Kg  
180

  
Mc  
2

## Art. 8576




Credenza primi '900. 2 ante con frontale curvo "a serpentina", ripiano interno. Piano legno.


*Sideboard early 1900. Curved front with 2 doors and internal shelf. Wooden top.*


**In foto**  
Essenza: tiglio  
Finitura: GL colore custom (MARRONE SCURO) anticato + bocchette decorate (C\*)

**As shown**  
Wood: lime-tree  
Finishing: GL custom color (MARRONE SCURO) antiqued + decorations (C\*)

  
cm  
165x60x92

  
Kg  
90

  
Kg  
109

  
Mc  
1,15

## Art. 8593




Credenza Luigi XV. 3 ante e anta centrale con 2 cassetti interni. Ottoni realizzati in fusione. Piano marmo. Disponibile anche con piano legno.


*Sideboard Louis XV. 3 doors and 2 drawers inside the central door. Casting brass decorations. Marble top. Available also with wooden top.*


**In foto**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: K2 (W)  
Bronzi: ottone dorato  
Marmo: Crema Marfil


**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: K2 (W)  
Brasses: golden brass  
Marble: Crema Marfil

Versione piano marmo / marble top


  
cm  
200x62x95


  
Kg  
140


  
Kg  
196


  
Mc  
1,6

Versione piano legno / wooden top

  
cm  
200x62x95

  
Kg  
104

  
Kg  
135

  
Mc  
1,5

## Art. 8598



(A)



(B)

Credenza anni '30, 3 cassetti centrali su guide metalliche e 2 antine laterali. Bronzo centrale realizzato in fusione. Piano legno.

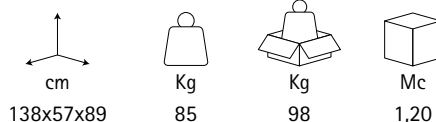
*Sideboard inspired to the 1930s, 3 central drawers on metal guides and 2 lateral doors. The central cast in brass detail made on our drawing. Wooden top.*

**In foto A**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL AMARENA non anticato (C)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown A**  
Wood: beech  
Finishing: GL AMARENA not antiqued (C)  
Brasses: golden brass

**In foto B**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL TORTORELLA anticato (C)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown B**  
Wood: beech  
Finishing: GL TORTORELLA antiqued (C)  
Brass: Golden brass



## Art. 8601 CR

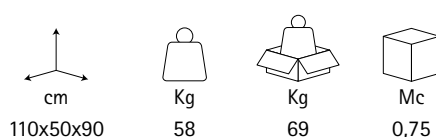


Credenza Luigi XVI. 2 ante con ripiano interno, 1 cassetto, piano in legno, sagome a telaio intero e fregi in fusione di ottone. Finito con decori cinesi realizzati manualmente in foglia oro. Disponibile anche senza decori.

*Sideboard Louis XVI. 2 doors with internal shelf, 1 drawer, wooden top, frames secured by means of an internal frame, cast in brass, enriched with hand-made golden Chinese decorations. Available also without decorations.*

**In foto**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: GL NERO non anticato con decori in foglia oro (C\*)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: GL NERO not antiqued with gold-leaf decorations (C\*)  
Brasses: golden brass



## Art. 8614




Credenza Luigi XVI. 4 ante e 3 cassetti.  
Piano in legno, sagome a telaio intero in fusione di ottone.


*Sideboard Louis XVI. 4 doors and 3 drawers.  
Wooden top, cast brass frames secured by means of an internal frame.*


**In foto**  
Essenza: mogano e piuma di mogano  
Finitura: M/91, top laccato nero  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: mahogany and feather mahogany  
Finishing: M/91, black lacquered top  
Brasses: golden brass

  
cm  
190x54x95

  
Kg  
86

  
Kg  
108

  
Mc  
1,3



Credenza con 4 ante, cassetteria interna nell'anta a destra e ripiani negli altri vani. Piano marmo cm 2.

*Sideboard with 4 doors, drawers in the right door, internal shelves in the other doors. Marble top cm 2.*

**In foto**  
 Essenza: ebano makassar e interni in acero  
 Finitura: lucidata e colonne col. BRONZO finitura metallica  
 Marmo: Bianco Sivec cm 2  
 Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
 Wood: ebony makassar and maple inside  
 Finishing: wax polished + feet col. BRONZE metallic finishing  
 Marble: White Sivec cm 2  
 Brasses: golden brass



214x52x101



Kg  
60



Kg  
69



Mc  
0,80

## Art. 8680



A



B

Credenza anni '50, 2 ante laterali con ripiano interno, 3 cassetti centrali su guide metalliche. Profili in ottone a telaio intero, piano legno.

*Sideboard 1950s, 2 lateral doors with internal shelf and 3 central drawers on metal guides. Entire brass profiles, wooden top.*

**In foto A**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL OTTANIO non anticato e profili oro (C), interno lucido naturale  
Bronzi: ottone dorato

**As shown A**  
Wood: beech  
Finishing: GL OTTANIO not antiqued and golden profiles (C), inside polished natural colour  
Brasses: golden brass

**In foto B**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL TORTORELLA non anticato e profili oro (C\*), interno lucido naturale  
Bronzi: ottone dorato

**As shown B**  
Wood: beech  
Finishing: GL TORTORELLA not antiqued and golden profiles (C\*), inside polished natural colour  
Brasses: golden brass

cm  
171x51x90

Kg  
84

Kg  
104

Mc  
1,1

## Art. 8700



Credenza 2 ante e 2 ripiani interni.  
Ottoni di fusione. Piano legno.

*Sideboard, 2 doors and 2 internal shelves.  
Brass details. Wooden top.*

### In foto

Essenza: ebano makassar con filetti madreperla, interno acero.  
Piano acero con filetti ebano.  
Finitura: ebano makassar lucidato + dettagli oro rosa 2  
Bronzi: ottone dorato

### As shown

*Wood: makassar ebony with nacre inlays, inside maple. Maple top with ebony inlays  
Finishing: ebony makassar polished + oro rosa 2  
Brasses: golden brass*



cm  
138x54x88



Kg

63



Kg

90



Mc

1,2

## Art. 8719



Credenza con 3 ante con 1 ripiano in ogni vano.  
Piano legno. Ante laterali con decorazioni policrome e foglia oro, realizzate a mano. Anta centrale con ringhierina in ottone. Sagome perimentrali alle ante intagliate con motivo a "Bambu".

*Sideboard with 3 doors and 1 shelf inside on all doors. Wooden top. Lateral door with hand-made polichrome decoration and gold leaf. Central door with brass. Hand-made carvings on the door with "Bamboo" motif.*

### In foto

Essenza: mogano  
Finitura: M/92, ante GL TORTORELLA non anticato e oro su intagli.  
Decorazioni policrome  
Bronzi: ottone dorato

### As shown

*Wood: mahogany  
Finishing: M/92, doors GL TORTORELLA not antiqued with golden carvings. Polychrome decorations  
Brass: golden brass*



cm  
144x43x87



Kg



Kg



Mc

## Art. 8721

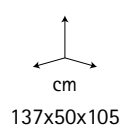


Credenza a 2 ante con pannelli decorati a mano,  
2 cassetti interni e 1 ripiano in legno.  
Piano marmo. Interni rivestiti in Alcantara.

*Sideboard with 2 door with hand-made decorated  
panels. 2 internal drawers and 1 wooden shelf.  
Marble top. Inside covered with Alcantara.*

**In foto**  
Essenza: palissandro  
Finitura: LUCIDATA  
Alcantara: PO-MANOPELLE-LUNA-1238  
Bronzi: ottone dorato  
Marmo: verde Ming cm 2

**As shown**  
Wood: rosewood  
Finishing: WAX POLISHED  
Alcantara: PO-MANOPELLE-LUNA-1238  
Bronze: golden brass  
Marble: verde Ming cm 2



137x50x105



180



370



2,9

## Art. 8722



Credenza a 2 ante con pannelli con paglia  
radiale. 2 cassetti interni e 1 ripiano in cristallo.  
Piano marmo, interni in acero. Ante interne laccate.

*Sideboard with 2 door with coloured straw.  
2 internal drawers and 1 crystal shelf inside.  
Marble top. Internal lacquered doors.*

**In foto**  
Essenza: faggio e acero (interni)  
Finitura: resina  
Paglia: BLU  
Bronzi: ottone dorato  
Marmo: Azul Bahia cm 2

**As shown**  
Wood: beech and maple (inside)  
Finishing: resin  
Straw: BLU  
Brasses: golden brass  
Marble: Azul Bahia cm 2



137x50x105



96



206



2,10

## Art. 8746



Credenza a 2 ante. Interno in acero con 2 ripiani.  
*Sideboard 2 doors. Inside in maple with 2 shelves.*

**In foto**  
Essenza: bois noirci e acero  
Finitura: lucidato  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
*Wood: bois noirci and maple*  
*Finishing: wax polished*  
*Brosses: golden brass*



cm  
160x57x90



Kg

125



Kg

175



Mc

2,20

## Art. 8761



Credenza in stile Deco con motivo millerighe.  
interni in acero, piano marmo.

*Sideboard Deco style with thousand lines motif.*  
*Maple inside. Marble top.*

**In foto**  
Essenza: faggio e acero  
Finitura: GL NERO non anticato (C)  
interno lucidato  
Bronzi: ottone dorato  
Marmo: bianco Carrara

**As shown**  
*Wood: beech and maple*  
*Finishing: GL NERO not antiqued (C)*  
*inside wax polished*  
*Brosses: golden brass*  
*Marble: bianco Carrara*



cm  
150x52x83



Kg

75



Kg

90



Mc

## Art. 8767



Credenza piano marmo. 3 cassetti sotto il piano e 3 ante (la centrale con serratura). Ante laterali con paglia chevron.

*Sideboard marble top. 3 drawers under the top and 3 doors (the central one with lock). Lateral doors with chevron straw.*

**In foto**

Essenza: mogano  
Finitura: M/92 + ante in paglia chevron col.80  
Marmo: Emperador dark

**As shown**

Wood: mahogany  
Finishing: M/92 + doors in straw marquetry chevron col.80  
Marble: Emperador dark



180x41x91



Kg



Kg



Mc

## Art. 8772



Credenza Luigi XVI, piano marmo. 3 cassetti sotto il piano (quello centrale con serratura). 3 ante con serratura, le due laterali decorate, la centrale con paglia. Bronzi dorati.

*Sideboard Louis XVI, marble top. 3 drawers under the top (the central with lock). 3 doors with lock, the 2 lateral doors with golden chinese decorations, the central one with chevron straw marquetry. Golden brass.*

**In foto**

Essenza: mogano  
Finitura: M/91 + FG-FOREST GREEN + ante in paglia verde  
Marmo: Verde Antigua

**As shown**

Wood: mahogany  
Finishing: M/91 + FG-FOREST GREEN + doors in straw marquetry green color  
Marble: Verde Antigua



132x55x90



Kg



Kg



Mc







Tavoli  

---

*Dining Tables*

## Art. 7513

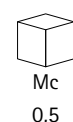
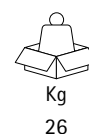
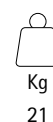
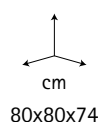


Tavolo da gioco Luigi XV. 1 cassetto e 4 tiretti porta-fiches. Disponibile con piano legno o piano pelle.

*Game table Louis XV. 1 drawer, 4 ash-trays. Available with wooden or leather top.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL GRIGIO anticato (C)  
Pelle: NU-179

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL GRIGIO antiqued (C)  
Leather: NU-179



## Art. 8482

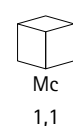
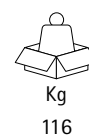
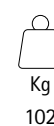
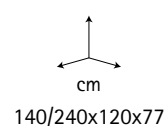


Tavolo con colonna centrale.  
2 allunghi centrali con sottofascia cm 50 cad.

*Table with central column.  
2 central extensions with beam cm 50 each.*

**In foto**  
Essenza: base faggio  
e piano rovere  
Finitura: base 73 con profili  
72 e top ciliegio K1 (C\*)

**As shown**  
Wood: Beech base and oak top  
Finishing: base 73 with profiles  
72 and cherry wood K1 top (C\*)



## Art. 8516 R



Tavolo Luigi XVI con decori intagliati.  
2 allunghi centrali con sottofascia cm 50 cad.

*Table Louis XVI with carvings.*  
2 central extensions with beam cm 50 each.

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 72 + ORO PATINA  
GESSO (C\*)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 72 + ORO PATINA  
GESSO (C\*)

cm	Kg	Kg	Mc
193/293x100x76	85	95	1,8

## Art. 8516 T



Tavolo Luigi XVI con decori intagliati.  
2 allunghi centrali con sottofascia cm 50 cad.

*Table Louis XVI with carvings.*  
2 central extensions with beam cm 50 each.

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 72 con profili oro (C\*)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 72 with golden profile  
(C\*)

cm	Kg	Kg	Mc
120/220x76	52	66	1,75

## Art. 8569



Tavolo Luigi XVI, 1 allungo centrale interno con sottofascia cm 40.

*Table Louis XVI, 1 internal central extension with beam cm 40.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: GL TORTORELLA  
anticato con profilo oro (C\*)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: GL TORTORELLA  
antiqued with golden profile (C\*)  
Brasses: patinated brass



110/150x77



25



50



1,25

## Art. 8578



Tavolo Luigi XV. 2 allunghi centrali con sottofascia cm 60 cad.

*Table Louis XV. 2 central extensions with beam cm 60 each.*

**In foto**

Essenza: base faggio e piano rovere  
Finitura: base GL TORTORELLA anticato (C) e piano rovere ROV. 2

**As shown**

Wood: beech base and oak top  
Finishing: base GL TORTORELLA anticato (C) and oak top ROV. 2



210/330x130x77



70



85



2,35

## Art. 8594



Tavolo Luigi XVI con 8 gambe unite da crociera.  
2 allunghi centrali con sottofascia cm 60 cad.  
Disponibile con piano rovere/ciliegio.

*Table Louis XVI with 8 feet connected with a cross.  
2 central extensions with beam cm 60 each.  
Available with oak/cherry wood top.*

### In foto

Essenza: base faggio e piano ciliegio  
Finitura: base GL NOCCIOLA anticato con intagli oro (C\*), piano ciliegio K1 (W)

### As shown

Wood: beech base and cherry wood top  
Finishing: base GL NOCCIOLA antiqued with golden carvings (C\*), cherry wood top K1 (W)



220/340x130x78



104



Kg

114



Mc

2,75

## Art. 8603



Tavolo rotondo con colonna centrale e fregi in ottone sulla fascia. 1 allungo centrale con sottofascia cm 60.

*Round table with central column and brass details under the top. 1 central extension with beam cm 60.*

### In foto

Essenza: faggio  
Finitura: GL GRIGIO anticato (C\*)  
Bronzi: ottone dorato

### As shown

Wood: beech  
Finishing: GL GRIGIO antiqued (C\*)  
Brasses: golden brass



140/200x78



Kg

84



Kg

103



Mc

1,20

## Art. 8603 bis



Tavolo rotondo con "servitore muto" e fregi in ottone sulla fascia, fisso.  
Disponibile anche senza "servitore muto".  
Disponibile con piano marmo o legno.

*Round table with "lazy susan" and brass details under the top, fixed.*

*Available also without "lazy susan".*

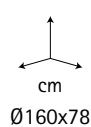
*Available with marble or wooden top.*

### In foto

Essenza: faggio  
Finitura: GL TORTORELLA non anticato (C)  
Bronzi: ottone dorato  
Marmo: palissandro bianco

### As shown

Wood: beech  
Finishing: GL TORTORELLA not antiqued (C)  
Brasses: golden brass  
Marble: palissandro bianco



Ø160x78



Kg

102



Kg

116



Mc

1,1

## Art. 8616



Tavolo Luigi XVI con profili in ottone e sagoma in ottone incassata nel bordo del piano.  
2 allunghi centrali con sottofascia cm 60 cad.

*Table Louis XVI with brass profile built into the edge of the top.*

*2 central extensions with beam cm 60 each.*

### In foto

Essenza: mogano  
Finitura: M/92  
Bronzi: ottone dorato

### As shown

Wood: Mahogany  
Finishing: M/92  
Brasses: golden brass



220/340x130x77



Kg

103



Kg

115



Mc

2,2

## Art. 8642



Tavolo Luigi XV con 8 gambe unite da crociera.  
2 allunghi centrali con sottofascia cm 60 cad.

*Table Louis XV with 8 feet connected with a cross.  
2 central extensions with beam cm 60 each.*

### In foto

Essenza: base faggio e piano rovere  
Finitura: base 61 con intagli 73 (C)  
e piano rovere ROV. 2

### As shown

Wood: beech base and oak top  
Finishing: base 61 with profiles 73 (C)  
and oak top ROV. 2



cm

240/360x130x78



Kg

124



Kg

164



Mc

3

## Art. 8660



Tavolo di ispirazione inglese con puntali  
in ottone, fisso.

*Table inspired by English style with brass  
metal points, fixed.*

### In foto

Essenza: Piano placcato in palissandro  
India applicato "a stella" e base in mogano  
Finitura: LUCIDO A TAMPONE + profili  
dorati  
Bronzi: ottone dorato

### As shown

Wood: Top Indian rosewood sheet laid  
with "star" shape and mahogany base  
Finishing: WAX POLISHED + golden  
profiles  
Brasses: golden brass



cm

Ø180x78



Kg

67



Kg

93



Mc

2,1



## Art. 8675



Tavolo da colazione Luigi XV. Piano in vetro sabbato con decori a riccioli, fondo del piano laccato in colore, fisso.

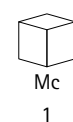
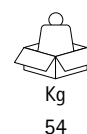
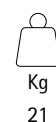
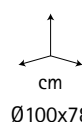
*Small table Louis XV. Sandblaster glass top with decorations, top background lacquered, fixed.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 61 con profili lilla (C), piano vetro decorato

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 61 with violet profiles (C), decorated glass top



## Art. 8679



Tavolo ovale anni '50. Fisso.

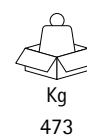
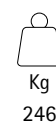
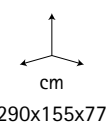
*Oval table 1950s. Fixed.*

**In foto**

Essenza: piano e basamento in ebano makassar, colonna in faggio  
Finitura: piano e basamento lucidato, colonna laccata BRONZO finitura metallica

**As shown**

Wood: top and base ebony makassar, beech column  
Finishing: top and base wax polished, column lacquered BRONZE metallic finishing





Ⓐ



Ⓑ

Tavolo con colonna centrale, fisso, piano in marmo. Disponibile anche con piano in legno.









*Table with central column, fixed, marble top. Available also with wood top.*

**In foto A**  
Essenza: colonna in faggio  
Finitura: base GL NERO non anticato (C)  
Marmo: nero marquina cm 2

**As shown A**  
Wood: beech column  
Finishing: base GL NERO not antiqued (C)  
Marble: nero marquina cm 2

**In foto B**  
Essenza: piano in rovere, colonna in faggio  
Finitura: base GL NERO non anticato, piano rovere naturale (C)

**As shown B**  
Wood: top oak wood, beech column  
Finishing: base GL NERO not antiqued, natural oak top (C)

Ⓐ		Ⓑ	
 cm Ø160x78	 Kg 65	 cm Ø160x78	 Kg 68
 Kg 161	 Mc 2,2	 Kg 132	 Mc 2,13

## Art. 8701



Tavolo con intarsio su piano e sottofascia.  
8 gambe. fisso.

*Table with inlays on top and beam.  
8 feet. Fixed.*

**In foto**

Essenza: bois noirci e dettagli in acero  
Finitura: T/NERO (W) e dettagli in acero

**As shown**

Wood: bois noirci with maple details  
Finishing: T/NERO (W) and maple  
details



cm  
330x130x75



Kg  
120



Kg  
132



Mc  
4,3

## Art. 8702



Tavolo Luigi XV. 2 allunghi centrali con sottofascia  
da 60 cm

*Table Louis XV. 2 central extensions with beam  
cm 60 each.*

**In foto**

Essenza: piano in rovere,  
base faggio  
Finitura: base GL TORTORELLA  
anticato, piano rovere laccato  
NERO (C)

**As shown**

Wood: top oak wood, beech base  
Finishing: base GL TORTORELLA  
antiqued, oak top black  
lacquered



cm  
200/320x120x77



Kg  
81



Kg  
94



Mc  
2,1

## Art. 8706



Tavolo da gioco Luigi XVI, 4 cassetti e 4 tiretti porta-fiches.  
Disponibile con piano legno/pelle/alcantara.

*Game table Louis XVI, 4 drawers and 4 ash-trays. Available with wooden, leather or alcantara top.*

### In foto

Essenza: faggio  
Finitura: 73 e profili oro (C\*)  
Bronzi: ottone dorato  
Pelle: NU-MIRAGE-C5704  
**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 73 with golden profiles (C\*)  
Brasses: golden brass  
Leather: NU-MIRAGE-C5704



cm  
97x97x78



Kg  
35



Kg  
50



Mc  
1,2

## Art. 8707



Tavolo con 2 colonne, inserto centrale in marmo, profili in ottone su colonne e piano.

*Table with 2 columns, with central part in marble and brass profiles on top and column.*

### In foto

Essenza: rovere  
Finitura: rovere smoke  
Bronzi: ottone satinato  
Marmo: Palissandro bianco cm 2  
**As shown**  
Wood: oak  
Finishing: rovere smoke  
Brasses: satinated golden brass  
Marble: White Palissandro cm 2



cm  
300x130x77



Kg  
215



Kg  
435



Mc  
2,6

## Art. 8737



Tavolo rotondo Luigi XVI, piano legno.

*Round table Louis XVI, wooden top.*

**In foto**

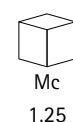
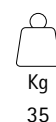
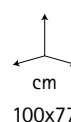
Essenza: faggio

Finitura: 73 + ORO ROSA  
su intagli (C\*)

**As shown**

Wood: beech

Finishing: 73 + ORO ROSA  
on carvings (C\*)



## Art. 8758



Tavolo in ciliegio con colonna tornita centrale.  
Piano marmo incassato.

*Table in cherry wood with rounded shape basement.  
Built in marble top.*

**In foto**

Essenza: ciliegio

Finitura: K3 (W)

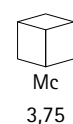
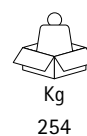
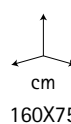
Marmo: forest green

**As shown**

Wood: cherry wood

Finishing: K3 (W)

Marble: forest green



## Art. 8768



Tavolo Luigi XVI, piano vetro con decori oro. Fascia impreziosita con elementi decorativi in ottone dorato.

*Table with Louis XVI, glass top with golden decorations. Beam under the top with brass elements.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL CAFFELATTE +  
dettagli dorati (C\*)  
**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL CAFFELATTE +  
golden details (C\*)



Ø180x79



Kg



Kg



Mc

## Art. 8775

Tavolo reinterpretazione di un nostro modello storico. Doppio basamento sagomato e intagliato. Piano intarsiato con motivo a losanghe e cornice intagliata.

*Reinterpretation of our historic model. Double carved basament. Top with inlay with lozenge pattern and carved frame*

**In foto**  
Essenza: palissandro e mogano  
Finitura: lucidata con intagli dorati (W\*)  
Piano: intarsiato mogano

**As shown**  
Wood: rosewood and mahogany  
Finishing: wax polished with golden details (W\*)  
Top: mahogany wood with inlay



cm



Kg



Kg



Mc



A photograph of a room with a large, ornate wooden door in the background. The door is made of dark wood with several panels, some of which are painted a dark blue color. In the foreground, there is a blue leather chair with a white frame. The floor is made of dark stone tiles. The walls are made of light-colored stone or plaster, showing signs of age and wear. A semi-transparent dark blue rectangle is overlaid on the center of the image, containing the text.

# Scrittoi e Secretaires

---

*Desks and  
Secretaires*

## Art. 0894



Secretaire Luigi XV con cassetti di varie dimensioni.  
Ribalta con piano in pelle.

*Secretaire Louis XV with drawers.  
Flap with leather top.*

**In foto**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: K2 (W), ribalta  
con pelle  
Pelle: ZEF-23 e greca oro  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
*Wood: cherry-wood  
Finishing: K2 (W), flap  
with leather  
Leather: ZEF-23 and golden  
impression  
Brasses: patinated brass*

100x50x100	50	64	0,75

## Art. 1817



Scrittoio Luigi XV. 3 cassetti, piano legno.

*Writing-desk Louis XV. 3 drawers, wooden top.*

**In foto**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: K2 (W)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
*Wood: cherry-wood  
Finishing: K2 (W)  
Brasses: patinated brass*



120x55x75	24	31	0,65

## Art. 5401 SR



Scrivania Luigi XV. 5 cassetti, piano in pelle.  
Disponibile anche con piano in legno.

*Writing-desk Louis XV. 5 drawers, leather top.  
Available also with wooden top.*

**In foto**

Essenza: ciliegio  
Finitura: K3 (W)  
Pelle: ZEF-25 e greca oro  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**

Wood: cherry-wood  
Finishing: K3 (W)  
Leather: ZEF-25 + golden  
impressions  
Brasses: patinated brass



cm  
97x58x76



Kg  
30



Kg  
39



Mc  
0,65

## Art. 8073



Scrivania a mezzaluna Luigi XVI. 5 cassetti di cui  
1 con serratura, 2 tiretti e piano in pelle.  
Disponibile anche con piano in legno.

*Writing-desk demi-lune Louis XVI. 5 drawers  
(1 with lock), 2 trays and leather top.  
Available also with wooden top.*

**In foto**

Essenza: ciliegio  
Finitura: GL BLU anticato (C)  
Pelle: NU-154  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: cherry-wood  
Finishing: GL BLU antiqued (C)  
Leather: NU-154  
Brasses: golden brass



cm  
130x65x77



Kg  
40



Kg  
55



Mc  
1

# Art. 8188



Ⓐ



Ⓑ


Scrittoio Luigi XV, 3 cassetti, piano legno.  
*Writing-desk Louis XV, 3 drawers, wooden top.*


**In foto A**  
 Essenza: ciliegio  
 Finitura: K1 (W)  
 Bronzi: ottone patinato


**As shown**  
 Wood: cherry-wood  
 Finishing: K1 (W)  
 Brasses: patinated brass

**In foto B**  
 Essenza: ciliegio  
 Finitura: GL BIANCO non  
 anticato (C)  
 Bronzi: ottone nikelato

**As shown**  
 Wood: cherry-wood  
 Finishing: GL BIANCO not  
 antiqued (C)  
 Brasses: silver brass

  
 cm  
 140x70x75

  
 Kg  
 35

  
 Kg  
 42

  
 Mc  
 0,96



## Art. 8382



(A)

Secretaire Luigi XV, ribalta con piano pelle. Disponibile anche con decori.

*Secretaire Louis XV, flap with leather top. Available also with painted decorations.*

**In foto A**  
 Essenza: tiglio  
 Finitura: GL BLU anticato (esterno) + GL TORTORELLA anticato (interno) (C)  
 Pelle: NU-198 con greca oro  
 Bronzi: ottone patinato

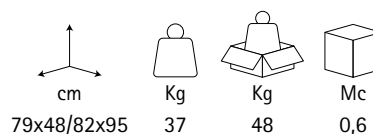
**As shown**  
 Wood: lime-tree  
 Finishing: GL BLU antiqued (outside) + GL TORTORELLA (inside) (C)  
 Leather: NU-198 + golden impressions  
 Brasses: golden brass



(B)

**In foto B**  
 Essenza: tiglio  
 Finitura: GL NERO non anticato (esterno) + GL NERO anticato con profili oro (interno) (C\*)  
 Pelle: NU-101  
 Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
 Wood: lime-tree  
 Finishing: GL NERO not antiqued (outside) + GL NERO antiqued with golden profiles (inside) (C\*)  
 Leather: NU-101  
 Brasses: patinated brass



## Art. 8497

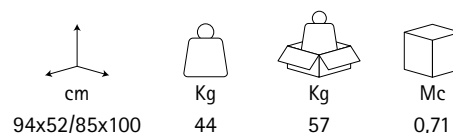


Secretaire Luigi XVI, ribalta con serratura con piano legno e 4 cassettoni. 2 cassetti esterni con serratura.

*Secretaire Louis XVI, flap with lock with wooden top and 4 small drawers. Outside 2 drawers with lock.*

**In foto**  
 Essenza: tiglio  
 Finitura: GL NOCCIOLA anticato con interno GL AMARENA e profilo oro (C\*)  
 Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
 Wood: lime-tree  
 Finishing: GL NOCCIOLA antiqued and inside GL AMARENA with golden profile (C\*)  
 Brasses: patinated brass



## Art. 8518



Scrittoio Luigi XVI, 5 cassetti di cui 1 con serratura e 2 tiretti laterali. Piano in pelle. Disponibile anche con piano in legno.

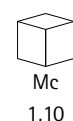
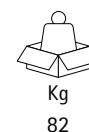
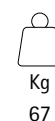
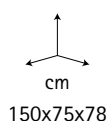
*Writing-desk Louis XVI, 5 drawers (1 with lock) and 2 lateral pull-out shelves. Leather top. Available also with wooden top.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: GL NERO anticato (C)  
 Pelle: PO-NU-198  
 Bronzi: ottone patinato

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: GL NERO antiqued (C)  
 Leather: PO-NU-198  
 Brasses: patinated brass



## Art. 8535



Scrittoio Luigi XV, 1 cassetto con serratura, piano in pelle. Disponibile anche con piano legno.

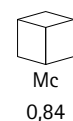
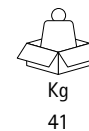
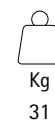
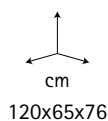
*Writing-desk Louis XV, 1 drawer with lock, leather top. Available also with wooden top.*

**In foto**

Essenza: ciliegio  
 Finitura: K2 (W)  
 Pelle: ZEF-25 con greca oro  
 Bronzi: ottone patinato

**As shown**

Wood: cherry-wood  
 Finishing: K2 (W)  
 Leather: ZEF-25 with golden impressions  
 Brasses: patinated brass



## Art. 8574

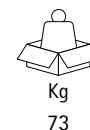
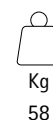
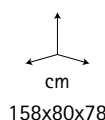


Scrivitoio Luigi XV, 3 cassetti di cui 1 con serratura, piano in pelle. Disponibile anche con piano in legno.

*Writing-desk Louis XV, 3 drawers (the central one with lock), leather top. Available also with wooden top.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: Finitura: GL NERO anticato con profili oro (C\*)  
Pelle: PO-NU-198Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL NERO antiqued with golden profiles (C\*)  
Leather: PO-NU-198  
Brasses: patinated brass



## Art. 8589



(A)



(B)

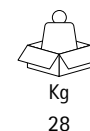
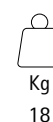
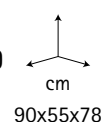
Scrivitoio Luigi XVI, 1 cassetto, piano legno.  
*Writing-desk Louis XVI, 1 drawer, wooden top.*

**In foto A**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL AVORIO non anticato (C)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL AVORIO not antiqued (C)  
Brasses: patinated brass

**In foto B**  
Essenza: faggio  
Finitura: NERO OPACO (C)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: NERO OPACO (C)  
Brasses: patinated brass



## Art. 8608





Scrittoio Luigi XVI, 3 cassetti, tiretti laterali in legno, piano in pelle. Disponibile anche con piano legno e senza decori.


*Writing-desk Louis XVI, 3 drawers, lateral wooden trays, leather top. Available also with wooden top and without decorations.*


**In foto**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: GL NERO non anticato con decori realizzati a mano in foglia oro (C\*)  
 Pelle: ZEF-25  
 Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
 Wood: beech  
 Finishing: GL NERO not antiqued with gold leaf hand-painted decorations (C\*)  
 Leather: ZEF-25  
 Brasses: golden brass

  
 cm  
 160x85x79

  
 Kg  
 50

  
 Kg  
 70

  
 Mc  
 1,35

## Art. 8623





Scrivania Luigi XV "Diplomatica", 5 cassetti, piano in pelle. Arricchita da fregi e sagome in ottone.


*Writing-desk Louis XV "Diplomatica", 5 drawers, leather top. Enriched with brass elements.*


**In foto**  
 Essenza: palissandro e bois de rose  
 Finitura: LUCIDO A TAMPONE  
 Pelle: NU-101  
 Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
 Wood: rosewood and bois de rose  
 Finishing: WAX POLISHED  
 Leather: NU-101  
 Brasses: golden brass

  
 cm  
 177x80x82

  
 Kg  
 89

  
 Kg  
 112

  
 Mc  
 1,66



Ⓐ



Ⓑ

Scrivania Luigi XV, 3 cassetti,  
piano in pelle/legno.

*Writing-desk Louis XV, 3 drawers,  
leather/wooden top.*

**In foto A**

Essenza: faggio  
Finitura: 72 + profili 73 (C\*)  
Pelle: PO-TIVANO-3605  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 72 + profiles 73 (C\*)  
Leather: PO-TIVANO-3605  
Brasses: patinated brass

**In foto B**

Essenza: palissandro  
Finitura: LUCIDO A TAMPONE  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: ropewood  
Finishing: WAX POLISHED  
Brasses: golden brass



cm  
180x80x78



Kg  
89



Kg  
112



Mc  
1,65

## Art. 8689

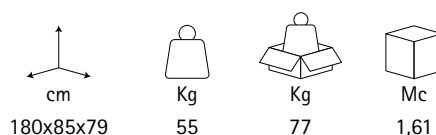


Scrittoio Luigi XVI, 3 cassetti, profili in ottone, piano in pelle.

*Writing-desk Louis XVI, 3 drawers, brass profiles, leather top.*

**In foto**  
 Essenza: mogano  
 Finitura: M/91  
 Pelle: NU-233 + greca oro  
 Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
 Wood: Mahogany  
 Finishing: M/91  
 Leather: NU-233 + golden impression  
 Brasses: golden brass



## Art. 8723



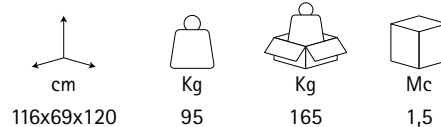
Scrittoio in mogano con profili in foglia oro e perline in ottone. Golani, puntali e ringhierina superiore in ottone. Piano marmo. Esterno: 3 cassetti indipendenti nella parte inferiore e 3 nella parte alta. Vano scrittoio interno con apertura a rullo. Interno: 4 cassettoni. Piano scrittoio estraibile rivestito in pelle

*Writing-desk in mahogany with profiles in golden leaf and golden brass decorations. Marble top.*

*External part: 3 drawers in the lower part and 3 drawers in the upper part. Internal compartment with roller opening. Inside part: 4 small drawers, removable desk top, covered by leather.*

**In foto**  
 Essenza: mogano  
 Finitura: M/91  
 Bronzi: ottone dorato  
 Pelle: NU-195 + greca oro  
 Marmo: Estremoz cm 1

**As shown**  
 Wood: mahogany  
 Finishing: M/91  
 Brasses: golden brass  
 Leather: NU-195 + golden impression  
 Marble: Estremoz cm 1





Scrittoio Luigi XV, con ribalta e 3 cassetti interni. 3 cassetti esterni su guide legno. Piano pelle.

*Writing-desk Louis XV, flap with 3 internal drawers. 3 external drawers on wooden guides. Leather top.*

**In foto**

*Legno: mogano (interno) + palissandro  
Finitura: Lucidata + M/91  
Pelle: PO-NU 179 LINO  
Bronzi: ottone dorato*

**As shown**

*Wood: mahogany (inside) + rosewood  
Finishing: wax polished + M/91  
Leather: PO-NU 179 LINO  
Brass: golden brass*



cm

104x52x94



Kg



Kg



Mc





Console  

---

Console Tables

## Art. 0870



Consolle in stile Neoclassico, intagliata a mano, con crociera inferiore, piano marmo. Disponibile anche con piano in legno.

*Console-table Neoclassical style with hand-made carvings and cross, marble top. Available also with wooden top.*

**In foto**  
 Essenza: rovere  
 Finitura: ROV. 1  
 Marmo: bianco Carrara cm 2

**As shown**  
 Wood: oak  
 Finishing: ROV. 1  
 Marble: bianco Carrara cm 2



116x46x89



22



40



0,75

## Art. 5166



Consolle in stile Neoclassico, intagliata a mano, piano marmo. Disponibile anche con piano in legno.

*Console-table Neoclassical style with hand-made carvings, marble top. Available also with wooden top.*

**In foto**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: FAGGIO naturale lucidato (W)  
 Marmo: granito nero assoluto cm 2

**As shown**  
 Wood: beech  
 Finishing: polished natural BEECH (W)  
 Marble: absolute black granite cm2



124x47x82



37



53



0,75

## Art. 7147



Consolle in stile Neoclassico,  
intagliata a mano, piano marmo.  
Disponibile anche con piano in legno.

*Console-table Neoclassical style  
with hand-made carvings, marble top.  
Available also with wooden top.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 77 + intagli dorati (C\*)  
Marmo: verde Ming cm 2

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 77 + golden carvings (C\*)  
Marble: verde Ming cm 2

cm	Kg	Kg	Mc
124x47x81	39	53	0,75

## Art. 7873



Consolle Luigi XVI intagliata a mano,  
8 gambe unite da crociera, piano marmo.  
Disponibile anche con piano in legno.

*Console-table Louis XVI with handmade carvings,  
8 feet joined with cross, marble top.  
Available also with wooden top.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 62 + intagli dorati (C\*)  
Marmo: cremo Valencia cm 2

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 62 +  
golden carvings (C\*)  
Marble: cremo Valencia cm 2

cm	Kg	Kg	Mc
197x53x89	78	108	1,3

## Art. 8346



Retrodivano Luigi XVI, 3 cassetti, 2 ripiani inferiori, piano in legno.

*Console-table Louis XVI, 3 drawers, 2 shelves, wooden top.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: NERO OPACO + profili e decori 72 (C\*)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: NERO OPACO + profiles and decorations 72 (C\*)  
Brasses: patinated brass



132x37x76



Kg  
35



Kg  
37



Mc  
0,55

## Art. 8479



Consolle Luigi XV, 3 cassetti di cui quello centrale intagliato a mano, piano in legno.

*Console-table Louis XV, 3 drawers (the central one with carvings), wooden top.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: GL NOCCIOLA anticato con profili ed intagli GL TORTORELLA (C\*)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: GL NOCCIOLA antiqued with profiles and carvings GL TORTORELLA (C\*)  
Brasses: patinated brass



150x46x85



Kg  
42



Kg  
52



Mc  
0,9

## Art. 8489

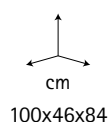


Consolle demi-lune Directoire, 1 cassetto,  
1 ripiano, piano in legno.

*Console-table demi-lune Directoire style,  
1 drawer, 1 shelf, wooden top.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 72 + profili  
e decori oro (C\*)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 72 + profiles and  
gold decoration (C\*)  
Brasses: golden brass



100x46x84



Kg  
22



Kg  
34



Mc  
0,65

## Art. 8509



Consolle Transizione intagliata a mano,  
con crociera inferiore, piano in marmo.  
Disponibile anche con piano in legno.

*Console-table Transition with hand-carved  
decorations, with wooden cross, marble top.  
Available also with wooden top.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: lacca francese col. bianco  
e grigio anticato + dettagli dorati (C\*)  
Marmo: Vendome cm 2

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: French lacquer grey and  
white antique + golden details (C\*)  
Marble: Vendome cm 2



128x49x85



Kg  
39



Kg  
55



Mc  
0,9

# Art. 8572



Ⓐ



Ⓑ

Consolle Direttorio, 3 cassetti su guide metalliche, piano in vetro verniciato e temperato.  
Disponibile anche con piano in legno.

*Console-table Directory style, 3 drawers with soft-closing system, tempered coloured glass top. Available also with wooden top.*

**In foto A - Piano vetro**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO non anticato,  
piano con vetro nero (C)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown - Glass top**  
Wood: beech  
Finishing: GL NERO not antique,  
black glass top (C)  
Brasses: golden brass

**In foto B - Piano legno**  
Essenza: rovere  
Finitura: ROVERE SMOKE  
Bronzi: ottone dorato

**As shown - Wood top**  
Wood: oak  
Finishing: ROVERE SMOKE  
Brasses: golden brass

cm  
160x46x85

Kg  
54

Kg  
64

Mc  
0,90



Consolle Luigi XV intagliata a mano.  
Piano marmo.

*Console-table Louis XV with  
handmade carvings. Marble top.*

**In foto A**  
Essenza: faggio  
Finitura: 1 ORO GIALLO (Elite)  
Marmo: Black and Gold cm 2

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 1 ORO GIALLO (Elite)  
Marble: Black and Gold cm 2



76x46x87



25



36



0,6

## Art. 8645



Consolle Luigi XVI, piano a specchio lucido,  
4 cassetti.

*Console-table Louis XVI. Top with clear mirror.  
4 drawers.*

**In foto**  
Essenza: mogano  
Finitura: M/91+ profili oro  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: mahogany  
Finishing: M/91 + golden  
profiles  
Brasses: golden brass



cm  
219x45x98



Kg  
117



Kg  
140



Mc  
1,7

## Art. 8663



Consolle d'ispirazione primi '900  
intagliata a mano. Piano marmo incassato.  
Disponibile anche con piano legno.

*Console-table with handmade carvings.  
Built-in marble top. Available also with wooden top.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL TORTORELLA non  
anticato + intagli dorati (C\*)  
Marmo: Palissandro bianco cm 2

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL TORTORELLA not  
antiqued + golden carvings (C\*)  
Marble: Palissandro bianco cm 2



cm  
220x55x89



Kg  
98



Kg  
135



Mc  
1,75



Ⓐ



Ⓑ

Consolle anni '30, 1 cassetto centrale su guide metalliche, piano in vetro decorato satinato.  
Disponibile anche con piano in legno.

*Console-table, 1 central drawer on metal guides, decorated glass top.  
Available also with wooden top.*

**In foto A**

Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO non anticato (C), piano vetro laccato e decorato  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**


Wood: beech  
Finishing: GL NERO not antiqued (C), lacquered and decorated glass top  
Brasses: golden brass


**In foto B**


Essenza: rovere  
Finitura: ROVERE GRIGIO poro aperto, piano vetro retrolaccato grigio  
Bronzi: ottone dorato


**As shown**

Wood: oak  
Finishing: ROVERE GRIGIO poro aperto, glass top colored in grey color  
Brasses: golden brass

  
cm  
150x45x80

  
Kg  
43

  
Kg  
67

  
Mc  
0,95

## Art. 8685



Ⓐ



Ⓑ

Consolle Luigi XVI, 1 cassetto, 1 ripiano, piano in legno.

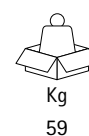
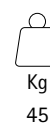
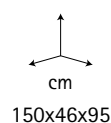
*Console-table Louis XVI, 1 drawer, 1 shelf, wooden top.*

**In foto A**  
Essenza: mogano  
Finitura: M/91  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: mahogany  
Finishing: M/91  
Brasses: golden brass

**In foto B**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO non anticato (C)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL NERO not antiqued (C)  
Brasses: golden brass



## Art. 8696

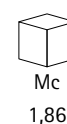
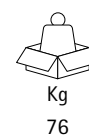
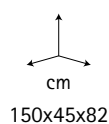


Consolle Deco, 1 cassetto, sagome e fregi in ottone, piano marmo. Gambe scanalate.

*Console-table Deco, 1 drawer, brass finishings, marble top. Shaped legs.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO non anticato (C)  
Marmo: black and gold cm 2  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL NERO not antique (C)  
Marble: black and gold cm 2  
Brasses: golden brass





Ⓐ



Ⓑ

Consolle 1/2 luna Luigi XVI con intaglio sulle 4 gambe. Fasce e piano decorato a mano.

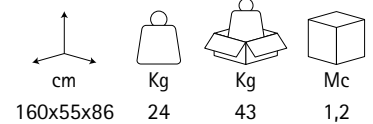
*Console-table Louis XVI with carvings on legs. Top and beam hand-decorated.*

**In foto A**  
Essenza: faggio  
Finitura: base color azzurro polvere e decori policromi + intagli oro patina gesso (C\*)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: azzurro polvere blue decorations + oro patina gesso on carvings

**In foto B**  
Essenza: faggio  
Finitura: base color 320 e decori policromi + intagli oro patina 320 (C\*)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 320 green decorations + oro patina 320 on carvings



## Art. 8734



Consolle Luigi XVI, con piano marmo e ripiano inferiore. Dettagli e ringhierina perimetrale in ottone.

*Console Louis XVI, with marble top and 1 lower shelf. Details and profiles in brass.*

**In foto**

Essenza: mogano  
 Finitura: M/91 + GL NERO  
 Marmo: Estremoz cm 3  
 Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: mahogany  
 Finishing: M/91 + GL NERO  
 Marble: Estremoz cm 3  
 Brasses: golden brass



144x44x87



Kg  
85



Kg  
130



Mc  
1

## Art. 8740



Consolle Luigi XVI intagliata a mano con motivi decorativi ovali inseriti nella fascia perimetrale. Crociera inferiore, piano marmo.

*Console Louis XVI with hand-made carvings. Oval decorative motif in wood inserted under the top. Lower cross and marble top.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: 4 ORO CRAQUELÉ (Elite)  
 Marmo: Calacatta oro cm 3

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: 4 ORO CRAQUELÉ (Elite)  
 Marble: Calacatta oro cm 3



112x44x86



Kg

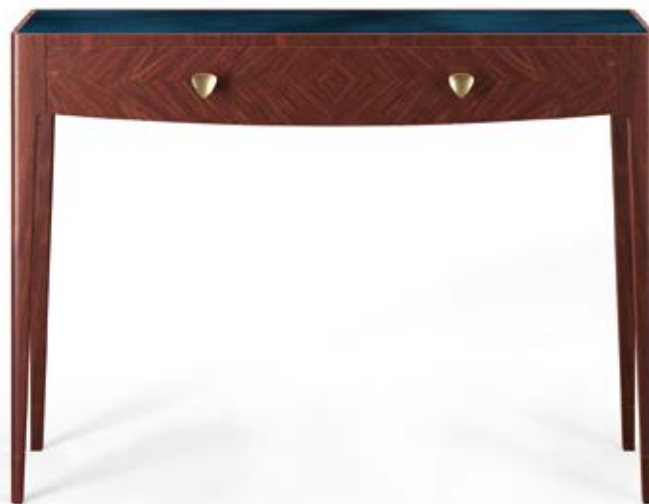


Kg



Mc

## Art. 8752





Consolle con intarsio frontale in palissandro.  
Piano in finitura full gloss. 2 cassetti su guide  
metalliche con profilo interno laccato bianco.


*Console with frontal inlay in rosewood.  
Top in full gloss finishing. 2 drawers on metal  
guides, with inside profiles lacquered in white color.*

**In foto**  
Essenza: palissandro  
Finitura: lucidato +  
piano FG-ROYAL BLUE  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: rosewood  
Finishing: wax polished +  
top FG-ROYAL BLUE  
Brasses: golden brass

  
cm  
110x30x80

  
Kg  
24

  
Kg  
45

  
Mc  
0,50

## Art. 8760




Consolle in stile Deco, con elementi in ottone lucido  
e motivo millerighe. Piano marmo.


*Console Deco style with brass elements and  
thousand lines motif. Marble top.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO non anticato (C)  
Bronzi: ottone dorato  
Marmo: bianco carrara

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL NERO not antiqued (C)  
Brasses: golden brass  
Marble: bianco arrara

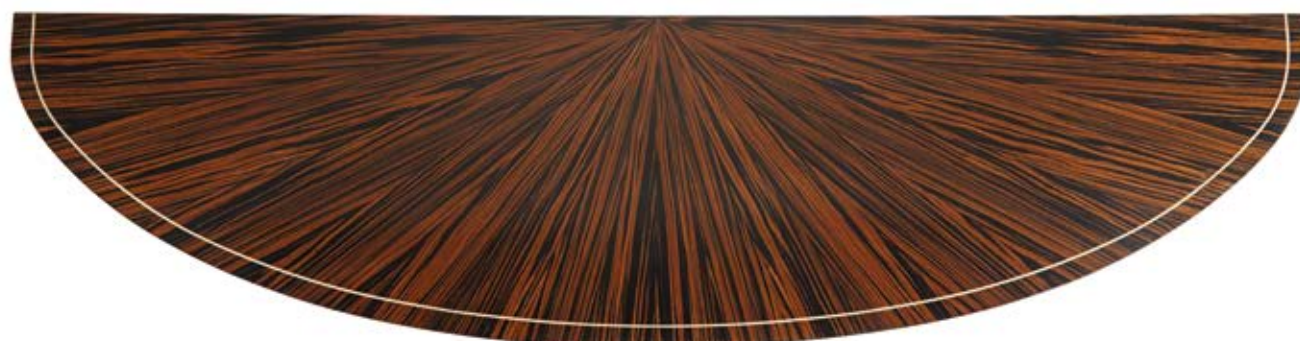
  
cm  
150x48x83

  
Kg

  
Kg

  
Mc  
1

# Art. 8764



Consolle, piano e base in makassar con filetto in acero. Colonna in faggio laccato.

*Console, top and base in makassar with maple inlay, beech column lacquered.*

**In foto**

Essenza: piano e base in makassar, colonna in faggio  
 Finitura: lucidato e BRONZO  
 finitura metallica

**As shown**

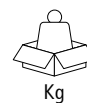
*Wood: ctop and base in makassar, column in beech wood  
 Finishing: wax polished and BRONZE mettalic finishing*



210x53x77



Kg



Kg



Mc

1,30



Consolle Luigi XVI, 3 cassetti.  
Piano marmo, bronzi dorati.

*Console Louis XVI with 3 drawers.  
Marble top and golden brass.*

**In foto**  
Essenza: palissandro  
Finitura: lucidato  
Marmo: Onice verde

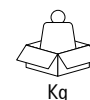
**As shown**  
Wood: rosewood  
Finishing: wax polished  
Marble: Onix green



170x49x80



Kg



Kg



Mc

## Art. 8776

Consolle anni '50, bifacciale, 4 cassetti su guide legno solo su un lato, rivestiti in alcantara con sagome e fregi in ottone. Dall'altro lato finti cassetti decorativi. Piano legno.

*Console 1950's, double faced, 4 drawers, on wooden guides, on one side, covered with alcantara with brass frame. Fixed drawers on the other side. Wooden top.*

**In foto**

Legno: faggio  
 Finitura: GL NERO non anticato (C)  
 Interno cassetti: PO-MANOPELLE - LUNA 1238  
 Bronzi: dorati

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: GL NERO not antiqued (C)  
 Inside drawers: PO-MANOPELLE - LUNA 1238  
 Brasses: golden brass



220x51x83



Kg



Kg



Mc

## Art. 8778



Consolle Luigi XV finemente intagliata, con piede a grifo. Piano marmo.

*Finely carved Louis XV console, with griffin foot. Marble top.*

**In foto**

Legno: faggio  
 Finitura: 68 (elite)  
 Marmo: Calacatta oro cm 2

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: 68 (elite)  
 Marble: Calacatta oro cm 2



67x40x91



Kg



Kg



Mc

## Art. 8783

---

Consolle Luigi XV 2 cassetti su guide legno, piano marmo, impiallacciata in palissandro, frontale cassetti con intarsio.

*Console Louis XV 2 drawers on wooden guides, marble top. Frontal drawers with inlay.*

**In foto**

*Legno: palissandro  
Finitura: lucidata (W)  
Marmo: Breccia viola cm 2  
Bronzi: dorati*

**As shown**

*Wood: rosewood  
Finishing: wax polished (W)  
Marble: Breccia viola cm 2  
Brasses: golden brass*



180x56x92



Kg



Kg



Mc

---

## Art. 8784

Consolle Luigi XV 2 cassetti su guide legno, piano legno e decori in rilievo a gesso.

*Console Louis XV, 2 drawers on wooden guides, wooden top and hand-made decoration in plaster relief.*

**In foto**

*Legno: faggio  
Finitura: laccato color terracotta e decoro in rilievo a gesso.  
Interni lucidati frassino  
Bronzi: dorati*

**As shown**

*Wood: beech  
Finishing: lacquered terracotta colour, hand-made decoration in plaster relief  
Brasses: golden brass*



180x56x92



Kg



Kg



Mc







Specchiere

---

*Looking-Glasses*

## Art. 2239 O



Specchiera orizzontale Luigi XVI intagliata a mano, specchio lucido bisellato.

*Horizontal looking-glass Louis XVI with hand-made frame, clear grinded mirror.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 1 ORO GIALLO (Elite)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 1 ORO GIALLO (Elite)



cm  
163x105



Kg  
48



Kg  
69



Mc  
0,5

## Art. 2239 V



Specchiera verticale Luigi XVI intagliata a mano, specchio lucido bisellato.

*Vertical looking-glass Louis XVI with hand-made frame, clear grinded mirror.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 1 ORO GIALLO (Elite)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 1 ORO GIALLO (Elite)



cm  
85x135



Kg  
26



Kg  
40



Mc  
0,34

## Art. 6432

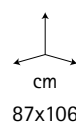


Specchiera Luigi XVI intagliata a mano,  
specchio lucido.

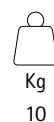
*Looking-glass Louis XVI with hand-made frame,  
clear mirror.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 3 ARGENTO  
MECCA (Elite)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 3 ARGENTO  
MECCA (Elite)



87x106



Kg  
10



Kg  
25



Mc  
0,2

## Art. 8193

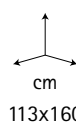


Specchiera Luigi XVI intagliata a mano,  
specchio lucido.

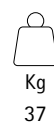
*Looking-glass Louis XVI enriched  
with hand-made carvings, clear mirror.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 4 ORO CRAQUELÉ  
(Elite)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 4 ORO CRAQUELÉ  
(Elite)



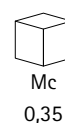
113x160



Kg  
37



Kg  
69



Mc  
0,35

## Art. 8538



Specchiera Luigi XVI intagliata a mano,  
specchio lucido.

*Looking-glass Louis XVI with hand-made  
carvings, clear mirror.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 3 ARGENTO  
MECCA (Elite)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 3 ARGENTO  
MECCA (Elite)



73x130



12



28



0,15

## Art. 8539



Specchiera Luigi XV intagliata a mano,  
specchio lucido molato.

*Looking-glass Louis XV with hand-made  
carvings, clear grinded mirror.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 61 (C)

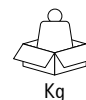
**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 61 (C)



78x119



11



27



0,2

## Art. 8540

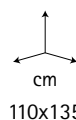


Specchiera intagliata a mano,  
specchio lucido molato.

*Looking-glass with hand-made carvings,  
clear grinded mirror.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 4 ORO CRAQUELÉ  
(Elite)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 4 ORO CRAQUELÉ  
(Elite)



110x135



Kg  
26



Kg  
37



Mc  
0,3

## Art. 8638



Specchiera Luigi XVI intagliata a mano,  
specchio lucido.

*Looking-glass Louis XVI enriched  
with hand-made carvings, clear mirror.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 4 ORO CRAQUELÉ  
(Elite)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 4 ORO CRAQUELÉ  
(Elite)



84x200



Kg  
38

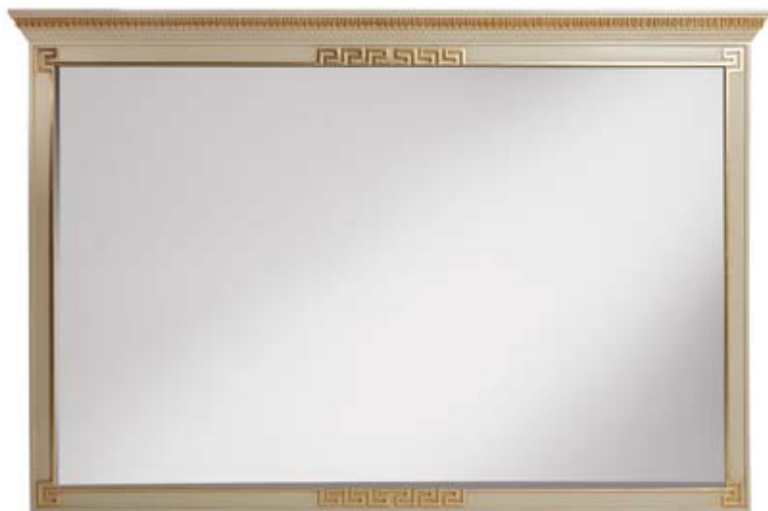


Kg  
50



Mc  
0,35

## Art. 8673



Specchiera con intagli realizzati a mano, specchio lucido.

*Looking-glass with hand-made carvings, clear mirror.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: GL TORTORELLA non  
anticato + dettagli dorati (C\*)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: GL TORTORELLA not  
antiqued + golden details (C\*)



177x117



Kg



Kg



Mc

## Art. 8682



Specchiera anni '30, specchio lucido.

*Looking-glass, clear mirror.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 2 ORO ROSA (Elite)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 2 ORO ROSA (Elite)



82x81



8



22



0,11

## Art. 8686



Specchiera anni '30, vetri e specchio lucido molato.

*Looking-glass, glasses and mirror clear grinded.*

In foto

Finitura: 1 ORO GIALLO (Elite)

As shown

Finishing: 1 ORO GIALLO (Elite)



cm  
100x100



Kg  
12



Kg  
32



Mc  
0,15

## Art. 8711



Specchiera Luigi XVI intagliata a mano con margini in vetro retrolaccato e decorato in foglia oro. Specchio lucido.

*Looking-glass Louis XVI with hand-made carvings with lacquered and hand-made decoration in gold leaf. Clear mirror.*

In foto

Essenza: faggio

Finitura: 5 ORO ANTICO

SU BOLO (Elite) e vetro

retrolaccato amarena con decori in foglia oro

As shown

Wood: beech

Finishing: 5 ORO ANTICO

SU BOLO (Elite) and lacquered black cherry glass with gold leaf decoration



cm  
118x220



Kg  
16



Kg  
27



Mc  
0,7

## Art. 8711 bis



Specchiera Luigi XVI intagliata a mano con margini in vetro retrolaccato e decorato in foglia oro. Specchio lucido.

*Looking-glass Louis XVI with hand-made carvings with lacquered and hand-made decoration in gold leaf. Clear mirror.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 5 ORO ANTICO  
SU BOLO (Elite) e e vetro  
retrolaccato amarena con  
decori in foglia oro

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 5 ORO ANTICO  
SU BOLO (Elite) and lacquered  
black cherry glass with gold leaf  
decoration



118x160



10



26



0,5

## Art. 8728



Specchiera ovale Luigi XVI con intagli realizzati a mano. Specchio nuovo.

*Oval looking-glass Louis XVI with hand-made carvings. Clear mirror.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 6 ORO CON PATINA  
GRIGIA (Elite)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 6 ORO CON PATINA  
GRIGIA (Elite)



103x103



19



28



0,20

# Art. 8743








Specchiera ovale, verticale o orizzontale con specchio lucido.

*Oval looking-glass, vertical or horizontal. Clear mirror.*

**In foto**  
Essenza: makassar e acero  
Finitura: lucidato

**As shown**  
Wood: makassar and maple  
Finishing: wax polished



				
cm	cm	Kg	Kg	Mc
44x88	88x44	10	35	0,15
Verticale Vertical	Orizzontale Horizontal			

# Art. 8762








Specchiera ovale suddivisa in 3 parti, le parti laterali apribili e regolabili, con decori realizzati a mano sul retro. Specchio lucido.

*Oval looking-glass, divided in 3 parts, the laterals with opening system and hand decored on back. Clear mirror.*

**In foto**  
Essenza: makassar e acero  
Finitura: lucidato  
Parte decorata laccata GL BLU e decori FOGLIA ORO (C\*)

**As shown**  
Wood: makassar and maple  
Finishing: wax polished  
Laquered part GL BLU with GOLDEN LEAF decorations (C\*)

				
cm	cm	Kg	Kg	Mc
44x88	88x88			
Chiusa Closed	Aperta Open			



## Art. 8773

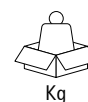
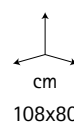


Specchiera ovale in makassar, con filetto in acero.  
Specchio lucido.

*Oval looking-glass in makassar with maple inlay.  
Clear mirror.*

**In foto**  
Essenza: makassar con filetto  
in acero  
Finitura: lucidato

**As shown**  
Wood: makassar with maple  
inlay  
Finishing: wax polished



## Art. KE15

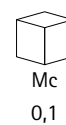
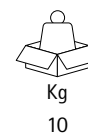
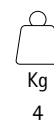
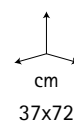


Specchiera ovale. Cornice intagliata, specchio  
anticato.

*Oval looking-glass. Hand-made carvings frame,  
antiquated mirror.*

**In foto**  
Essenza: tiglio  
Finitura: 4 ORO CRAQUELÉ  
(Élite)

**As shown**  
Wood: lime-tree  
Finishing: 4 ORO CRAQUELÉ  
(Élite)



## Art. KE16

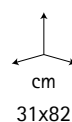


Specchiera rettangolare. Cornice intagliata, specchio lucido.

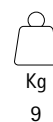
*Rectangular looking-glass. Hand-made carvings frame, clear mirror.*

**In foto**  
Essenza: tiglio  
Finitura: 4 ORO CRAQUELÉ  
(Élite)

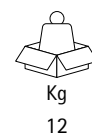
**As shown**  
Wood: lime-tree  
Finishing: 4 ORO CRAQUELÉ  
(Élite)



31x82



Kg  
9



Kg  
12



Mc  
0,1

## Art. KE70

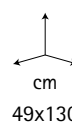


Specchiera. Cornice intagliata, specchio lucido molato.

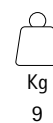
*Looking-glass with handmade carvings, clear grinded mirror.*

**In foto**  
Essenza: tiglio  
Finitura: 73 + intagli  
dorati (C\*)

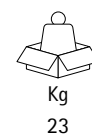
**As shown**  
Wood: lime-tree  
Finishing: 73 +  
golden carvings (C\*)



49x130



Kg  
9



Kg  
23



Mc  
0,16

## Art. KE71



Specchiera. Cornice intagliata, specchio lucido.


*Looking-glass with handmade carvings, clear mirror.*

**In foto**


Essenza: faggio  
Finitura: 4 ORO CRAQUELÉ  
(Élite)


**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 4 ORO CRAQUELÉ  
(Élite)

  
cm  
84x137

  
Kg  
16

  
Kg  
27

  
Mc  
0,26







Tavolini

---

*Small Tables*

## Art. 2160



Tavolino Luigi XV. Piano intarsiato in palissandro e bois de rose, 1 cassetto.

*Small table Louis XV. Top with inlays in rosewood and bois de rose, 1 drawer.*

**In foto**

Essenza: mogano

Finitura: M/91

Bronzi: ottone patinato

**As shown**

Wood: mahogany

Finishing: M/91

Brasses: patinated brass



50x40x66



Kg

6



Kg

10



Mc

0,25

## Art. 7727



Tavolino Impero. Piano in ciliegio con filetto nero.

*Small table Impere style. Cherry top with black profile.*

**In foto**

Essenza: ciliegio

Finitura: T/2, colonne

nero opaco (W\*)

**As shown**

Wood: cherry-wood

Finishing: T/2, columns

nero opaco (W\*)



Ø70x66



Kg

10



Kg

14



Mc

0,4

## Art. 7763



Tavolino Luigi XVI. 2 cassetti, 2 tiretti,  
1 ripiano, piano legno.

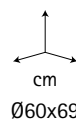
*Small table Louis XVI. 2 drawers,  
2 trays, 1 shelf, wooden top.*

**In foto**

Essenza: ciliegio  
Finitura: T/2 + profili 1 oro  
giallo (W\*)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: cherry-wood  
Finishing: T/2 + 1 oro giallo  
(W\*) profiles  
Brasses: golden brass



Ø60x69



Kg  
11



Kg  
14



Mc  
0,4

## Art. 7921



Tavolino stile Neoclassico, intagliato a mano,  
1 ripiano, piano marmo cm 2.  
Disponibile anche con piano in legno.

*Small table Neoclassical style with hand-made  
carvings, 1 shelf, marble top cm 2.  
Available also with wooden top.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 61 + argento patina  
gesso (C\*)  
Marmo: estremo cm 2

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 61+ oro patina  
gesso (C\*)  
Marble: estremo cm 2

**Piano legno / Wooden top:**



Ø50x65



Kg  
6



Kg  
10



Mc  
0,25

**Piano marmo / Marble top:**



Ø50x65



Kg  
15



Kg  
23



Mc  
0,3

## Art. 8071



Tavolino Direttorio con intagli manuali,  
1 ripiano, piano legno.

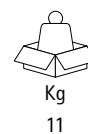
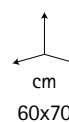
*Small table Directory with hand-made carvings,  
1 shelf, wooden top.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 77 con dettagli  
oro (C\*)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 77 with golden  
details (C\*)



## Art. 8072



Tavolino '700 italiano con intaglio manuale,  
piano in ciliegio con filetto in ebano.

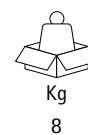
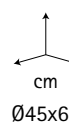
*Small table Italian '700 with hand-made  
carvings, cherry top with ebony profile.*

**In foto**

Essenza: ciliegio  
Finitura: K2 (W)

**As shown**

Wood: cherry-wood  
Finishing: K2 (W)



## Art. 8340



Ⓐ

Tavolino '700 italiano, 1 ripiano inferiore, piano legno.

*Small table Italian '700, 1 shelf, wooden top.*

**In foto A**

Essenza: faggio  
Finitura: GL NOCCIOLA  
+ profili oro (C\*)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: GL NOCCIOLA  
+ golden profiles (C\*)

**In foto B**

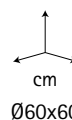
Essenza: ciliegio  
Finitura: K2 (W)

**As shown**

Wood: cherry wood  
Finishing: K2 (W)



Ⓑ



cm  
Ø60x60



Kg  
10



Kg  
13



Mc  
0,3

## Art. 8357



Tavolino Transizione, 1 ripiano inferiore, piano legno.

*Small table Transition, 1 shelf, wooden top.*

**In foto**

Essenza: ciliegio  
Finitura: K2 (W)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**

Wood: cherry-wood  
Finishing: K2 (W)  
Brasses: patinated brass



cm  
Ø36x76



Kg  
4



Kg  
7



Mc  
0,2

## Art. 8364

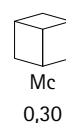
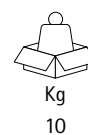
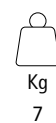
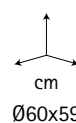


Tavolino stile Biedermeier, 1 ripiano inferiore, piano legno.

*Small table Transition, 1 shelf, wooden top.*

**In foto**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: K3 (W)

**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: K3 (W)



## Art. 8417



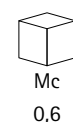
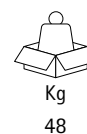
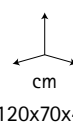
Tavolino Luigi XVI, 1 ripiano inferiore, piano con inserti in vetro.  
Disponibile anche con piano legno.

*Small table Louis XVI, 1 shelf, top with glass inserts. Available also with wooden top.*

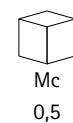
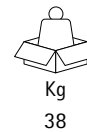
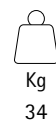
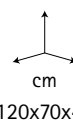
**In foto**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: K1 (W)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: K1 (W)  
Brasses: patinated brass

**Piano vetro / Glass top:**



**Piano legno / Wooden top:**



# Art. 8471



Ⓐ



Ⓑ

Tavolino Luigi XVI, 1 cassetto, 1 ripiano inferiore, piano legno.

*Small table Louis XVI, 1 drawer, 1 shelf, wooden top.*

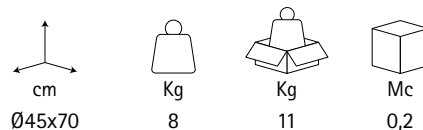
**In foto A**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: T/3 (W)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: T/3 (W)  
Brasses: golden brass

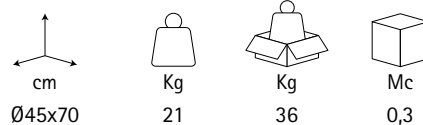
**In foto B**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: 61 (C)  
Marmo: fior di pesco  
Portogallo  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: 61 (C)  
Marble: fior di pesco  
Portogallo  
Brasses: patinated brass

Piano legno / Wooden top:



Piano marmo / Marble top:



# Art. 8495



Ⓐ



Ⓑ

Tris di tavolini "Gigogne", tavolino più piccolo con cassetto.

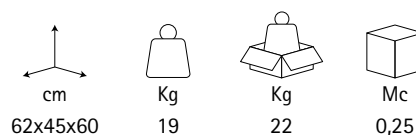
*Set of 3 small tables "Gigogne", the smallest table with drawer.*

**In foto A**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO non anticato + profilo oro (C\*)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL NERO not antiqued + golden profile (C\*)  
Brasses: patinated brass

**In foto B**  
Essenza: faggio  
Finitura: FG - forest green + profilo oro (C\*)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: FG - forest green + golden profile (C\*)  
Brasses: patinated brass



## Art. 8496

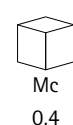
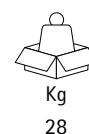
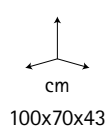


Tavolino Luigi XVI, con intagli, 2 tiri laterali, piano legno.

*Small table Louis XVI, hand-made carvings and 2 lateral trays, wooden top.*

**In foto**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: NERO OPACO  
+ dettagli oro (C\*)

**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: NERO OPACO  
+ golden details (C\*)



## Art. 8511



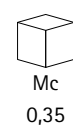
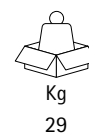
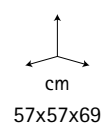
Tavolino Transizione a trifoglio intagliato a mano, piano marmo cm 2. Disponibile anche con piano legno

*Small table Transition clover shape with hand-made carvings, marble top cm 2. Available also with wooden top*

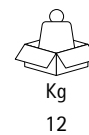
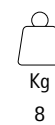
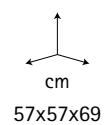
**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 72 + intagli oro (C\*)  
Marmo: crema Marfil cm 2

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 72 + golden carvings (C\*)  
Marble: crema Marfil cm 2

**Piano marmo / Marble top:**



**Piano legno / Wooden top:**



## Art. 8546



Tavolino Direttorio, piano vetro verniciato.  
Disponibile anche con piano legno

*Small table Directory, coloured glass top.  
Available also with wooden top*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO non anticato  
+ profili oro (C\*), vetro nero  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL NERO not  
antiqued + golden profiles (C\*),  
black glass  
Brasses: golden brass

Piano legno / Wooden top:



cm

120x120x44



Kg

75



Kg

94



Mc

1,15

Piano vetro / Glass top:



cm

120x120x44



Kg

31



Kg

45



Mc

0,88

## Art. 8549

Tavolino Luigi XV, piano a vassoio.

*Small table Louis XV, tray top.*



**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL BIANCO non  
anticato + profili oro (C\*)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL BIANCO not  
antiqued + golden profiles (C\*)



cm

55x55x70



Kg

7



Kg

10



Mc

0,3

## Art. 8570



Tavolino Direttorio, piano vetro verniciato e temperato.  
Disponibile anche con piano legno

*Small table Directory, coloured and tempered glass top.  
Available also with wooden top*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL AMARENA non anticato +  
profili oro, piano vetro laccato color  
amarena (C\*)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL AMARENA not antiqued +  
golden profiles, lacquered glass top (C\*)  
Brasses: patinated brass

Piano legno / Wooden top:

cm	Kg	Kg	Mc
140x70x44	30	44	0,65

Piano vetro / Glass top:

cm	Kg	Kg	Mc
140x70x44	35	63	0,85

## Art. 8583



A



B

Tavolino ovale Luigi XVI, 1 cassetto, 2 tretti laterali,  
1 ripiano, piano legno con ringhierina in ottone.

*Oval small table Louis XVI, 1 drawer, 2 lateral trays,  
1 shelf, wooden top with brass profile.*

**In foto A**  
Essenza: faggio  
Finitura: NERO OPACO (C)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: NERO OPACO (C)  
Brasses: golden brass

**In foto B**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: K2 (W)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: K2 (W)  
Brasses: golden brass

cm	Kg	Kg	Mc
60x46x68	10	12	0,3



# Art. 8587



Tavolino ovale Luigi XV, 1 cassetto, 1 ripiano, piano legno con ringhierina in ottone.

*Oval small table Louis XV, 1 drawer, 1 shelf, wooden top with brass profile.*

**In foto**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: T/3 (W)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: T/3 (W)  
Brasses: golden brass



cm  
60x46x68



Kg  
8



Kg  
12



Mc  
0,3

# Art. 8596



Ⓐ

Tavolino Luigi XV, 2 cassetti alle estremità, 1 ripiano inferiore, piano marmo cm 2. Disponibile anche con piano legno.

*Small table Louis XV, 2 drawers at the edge, 1 shelf, marble top cm 2. Available also with wooden top.*

**In foto A**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: T/3 (W)  
Bronzi: ottone dorato  
Marmo: calacatta oro

**In foto B**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: T/3 (W)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: T/3 (W)  
Brasses: golden brass  
Marble: calacatta oro

**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: T/3 (W)  
Brasses: golden brass



Ⓑ

Piano marmo / Marble top:



cm  
70x45x70



Kg  
24



Kg  
33



Mc  
0,4

Piano legno / Wooden top:



cm  
70x45x70



Kg  
15



Kg  
18



Mc  
0,3



## Art. 8602

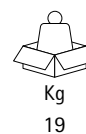
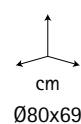


Tavolino Luigi XV intagliato manualmente, piano legno.

*Small table Louis XV with hand-made carvings, wooden top.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 61 con  
intagli dorati (C\*)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 61 with  
golden carvings (C\*)



## Art. 8615 R



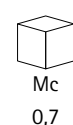
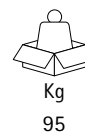
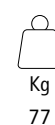
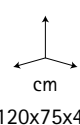
Tavolino Luigi XVI, piano granito nero assoluto cm 2 con sagoma a telaio intero in ottone.  
Disponibile anche con piano in legno.

*Small table Louis XVI, top with granite absolute black cm 2 with entire brass profile.  
Available also with wooden top.*

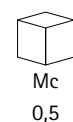
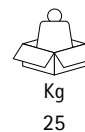
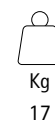
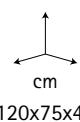
**In foto**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: T/3 con bassifondi  
laccati GL NERO (W\*)  
Bronzi: ottone dorato  
Marmo: granito nero assoluto cm 2

**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: T/3 with lacquered  
details GL NERO (W\*)  
Brasses: golden brass  
Marble: granite absolute black cm 2

Piano marmo / Marble top:



Piano legno / Wooden top:



## Art. 8615 T



Tavolino rotondo Luigi XVI, con sagoma a telaio intero in ottone, piano marmo cm 2.

*Round coffee table Louis XVI, with entire brass profile, marble top cm 2.*

**In foto**  
 Essenza: ciliegio  
 Finitura: T/3 con bassifondi GL NERO (W\*)  
 Bronzi: ottone dorato  
 Marmo: bianco Sivec cm 2  
**As shown**  
 Wood: cherry-wood  
 Finishing: T/3 with details GL NERO (W\*)  
 Brasses: golden brass  
 Marble: bianco Sivec cm 2

### Piano marmo / Marble top:

cm	Kg	Kg	Mc
Ø130x45	93	112	2

### Piano legno / Wooden top:

cm	Kg	Kg	Mc
Ø130x45	22	27	1,8

## Art. 8618



Tavolino '800 inglese, piano granito nero assoluto cm 2 con sagoma a telaio intero in ottone. Disponibile anche con piano in legno.

*Small table English '800, top with granite absolute black cm 2 with entire brass profile. Available also with wooden top.*

**In foto**  
 Essenza: base mogano e colonna in faggio  
 Finitura: base M/91 + colonna GL NERO (C)  
 Bronzi: ottone dorato  
 Marmo: granito nero assoluto cm 2

**As shown**  
 Wood: mahogany base and beech column  
 Finishing: base M/91 + column GL NERO (C)  
 Brasses: golden brass  
 Marble: granite absolute black cm 2

### Piano marmo / Marble top:

cm	Kg	Kg	Mc
60x60x65	42	57	0,4

### Piano legno / Wooden top:

cm	Kg	Kg	Mc
60x60x65	16	20	0,3

## Art. 8624



A



B

Tavolino Luigi XV, 1 cassetto su ogni lato di testa, piano in legno con sagoma a telaio intero in ottone.

*Small table Louis XV, 1 drawer on each short side, wooden top with entire brass profile.*

**In foto A**

Essenza: ciliegio  
Finitura: T/NERO (W)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: cherry-wood  
Finishing: T/NERO (W)  
Brasses: golden brass

**In foto B**

Essenza: ciliegio  
Finitura: K1(W)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: cherry-wood  
Finishing: K1(W)  
Brasses: golden brass



cm  
70x45x65



Kg  
12



Kg  
16



Mc  
0,3

## Art. 8627



Tavolino con fascia e piano in specchio lucido molato.

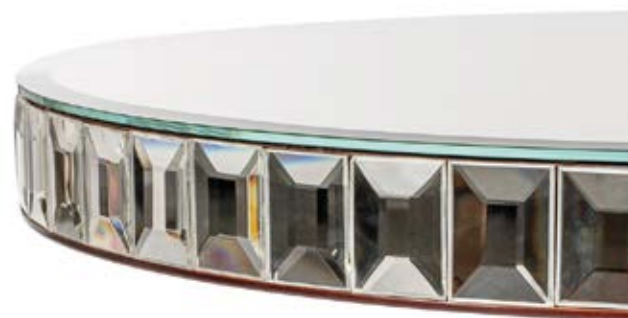
*Small table with top and beam with grinded clear mirrors.*

**In foto**

Essenza: mogano  
Finitura: M/91 con profili oro

**As shown**

Wood: mahogany  
Finishing: M/91 with golden profiles



cm  
Ø65x66



Kg  
21



Kg  
36



Mc  
0,55



Ⓐ



Ⓑ

Tavolino Luigi XV, piano legno con profilo in ottone.

*Small table Louis XV, wooden top with brass profile.*

**In foto A**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: GL BIANCO non anticato (C)  
 Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
 Wood: beech  
 Finishing: GL BIANCO not antique (C)  
 Brasses: golden brass

**In foto B**  
 Essenza: ciliegio  
 Finitura: K1 (W)  
 Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
 Wood: cherry wood  
 Finishing: K1 (W)  
 Brasses: golden brass



cm  
 150x100x50



Kg  
 32



Kg  
 50



Mc  
 1

## Art. 8646 Q



Tavolino quadrato Luigi XV con colonna centrale scanalata, piano legno.

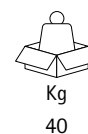
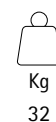
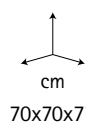
*Square small table Louis XV with central column, wooden top.*

**In foto**

Essenza: base e piano  
in ciliegio, colonna in faggio  
Finitura: T/3  
+ colonna GL NERO

**As shown**

Wood: cherry base and top,  
beech column  
Finishing: T/3  
+ column GL NERO



## Art. 8646 T



Tavolino rotondo Luigi XV con colonna centrale scanalata, piano legno.

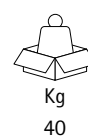
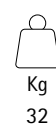
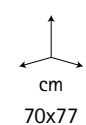
*Round small table Louis XV with central column, wooden top.*

**In foto**

Essenza: base e piano  
in ciliegio, colonna in faggio  
Finitura: T/3  
+ colonna GL NERO

**As shown**

Wood: cherry base and top,  
beech column  
Finishing: T/3  
+ column GL NERO



## Art. 8653



Tavolino Luigi XV intarsiato, 1 cassetto,  
1 ripiano, piano legno, profilo  
e dettagli in ottone.

*Small table Louis XV with inlays, 1 drawer,  
1 shelf, wooden top, brass details.*

**In foto**  
Essenza: ciliegio e frassino olivato  
Finitura: T/2 (W)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: cherry-wood and ashwood  
Finishing: T/2 (W)  
Brasses: golden brass



43x32x68



Kg

8



Kg

13



Mc

0,20

## Art. 8658



Tavolino porta-vaso Luigi XV.

*Pedestal Louis XV.*

**In foto**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: T/3 (W)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: T/3 (W)  
Brasses: golden brass



40x40x100



Kg

5



Kg

7



Mc

0,26

## Art. 8666



Tavolino Luigi XVI, piano vetro  
retrolaccato con decori in foglia oro.

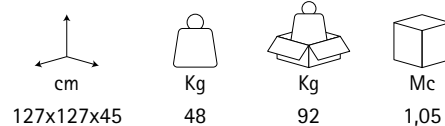
*Coffee table Louis XVI, glass top  
with golden leaf decorations.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO non anticato (C),  
piano vetro retrolaccato nero con decori  
in foglia oro  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: GL NERO not antiqued (C), black  
glass top with golden leaf decorations  
Brasses: golden brass



## Art. 8667



Tavolino Luigi XVI, piano legno.

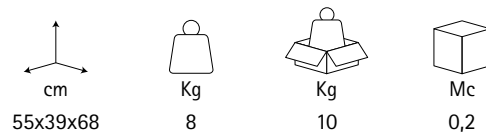
*Side table Louis XVI, wooden top.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO non  
anticato + profilo oro (C)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: GL NERO not  
antiqued + golden profile (C)  
Brasses: golden brass



## Art. 8699



Ⓐ

Tavolino Deco con piano e fianchi intarsiati. Piano legno.

*Small table, top and sides with inlays. Wooden top.*

**In foto A**  
Essenza: mogano + bubinga  
Finitura: M/91

**As shown**  
Wood: mahogany + bubinga  
Finishing: M/91



**In foto B**  
Essenza: faggio  
Finitura: 61 + dettagli oro (C\*)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 61 + golden details (C\*)



Ⓑ

cm  
Ø60x71

Kg  
8

Kg  
15

Mc  
0,20

## Art. 8715



Tavolino Luigi XVI, con puntali e fregi in ottone, piano e sottopiano in legno.

*Small table Louis XVI with brass details. 1 shelf wooden top.*

**In foto**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: T/2 (W)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: T/2 (W)  
Brasses: golden brass

cm  
140x70x45

Kg  
14

Kg  
18

Mc  
0,5



## Art. 8716



Tavolino Luigi XVI, con puntali e fregi in ottone, piano e sottopiano in legno.

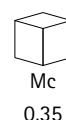
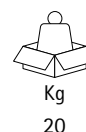
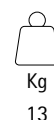
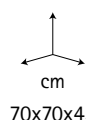
*Side table Louis XVI with brass details and wooden top. 1 shelf.*

**In foto**

Essenza: ciliegio  
Finitura: T/2 (W)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: cherry-wood  
Finishing: T/2 (W)  
Brasses: golden brass



## Art. 8725



Tavolino Luigi XVI con piano marmo.  
Intagliato a mano. Motivi decorativi ovali in legno inseriti nelle fasce perimetrali.

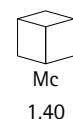
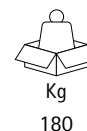
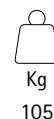
*Small table Louis XVI with marble top.  
Oval decorative motif in wood inserted under the top.*

**In foto**

Essenza: Faggio  
Finitura: 4 ORO CRAQUELÉ (Elite)  
Marmo: CALACATTA ORO cm 2

**As shown**

Wood: Beech  
Finishing: 4 ORO CRAQUELÉ (Elite)  
Marble: CALACATTA ORO cm 2



## Art. 8726



Tavolino Luigi XVI con piano marmo.  
Intagliato a mano. Motivi decorativi ovali  
in legno inseriti nelle fasce perimetrali.

*Small table Louis XVI with marble top.  
Oval decorative motif in wood inserted  
under the top.*

**In foto**

Essenza: Faggio

Finitura: 4 ORO CRAQUELÉ (Elite)

Marmo: CALACATTA ORO cm 2

**As shown**

Wood: Beech

Finishing: 4 ORO CRAQUELÉ (Elite)

Marble: CALACATTA ORO cm 2



cm  
60x60x65



Kg  
45



Kg  
60



Mc  
0,40

## Art. 8730



Tavolino Luigi XVI con piano marmo.

*Small table Louis XVI style. Marble top.*

**In foto**

Essenza: faggio

Finitura: 1 ORO GIALLO (Elite)

Marmo: Carrara cm 2

**As shown**

Wood: BEECH

Finishing: 1 ORO GIALLO (Elite)

Marble: Carrara cm 2



cm  
120x43



Kg  
98



Kg  
148



Mc  
1,42

## Art. 8731



Tavolino Luigi XVI con piano marmo.

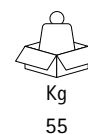
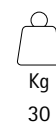
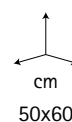
*Small table Louis XVI style. Marble top.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 1 ORO GIALLO (Elite)  
Marmo: Carrara cm 2

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 1 ORO GIALLO (Elite)  
Marble: Carrara cm 2



## Art. 8732



Tavolino Luigi XV, piano in ceramica decorata e bordo di ottone. Disponibile anche con piano in finitura lucida Full Gloss.

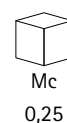
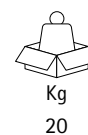
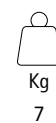
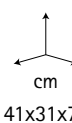
*Small table Louis XV, hand-decorated top in ceramic with brass frame. Available also with with top lacquered Full Gloss.*

**In foto**

Essenza: palissandro +  
intarsio Bois de Rose  
Finitura: lucidato  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: rosewood +  
inlay Bois de Rose  
Finishing: wax polished  
Brasses: golden brass



## Art. 8733

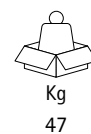
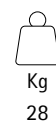
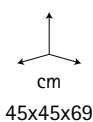


Tavolino Luigi XV, piano marmo. Decoro chinoiserie realizzato a mano su ogni lato, 1 lato con cassetto. Ripiano inferiore.

*Small table Louis XV, marble top. Chinoiserie decorations on all sides, 1 side with drawer, 1 shelf.*

**In foto**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: GL NERO non anticato + decori e dettagli oro (C\*)  
 Marmo: Estremoz cm 2  
 Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
 Wood: beech  
 Finishing: GL NERO not antiqued + golden carvings and decorations (C\*)  
 Marble: Estremoz cm 2  
 Brasses: golden brass



## Art. 8735

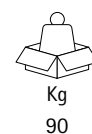


Tavolino in stile Luigi XVI con piano vetro e bordo in legno. Ripiano legno inferiore.

*Small table Louis XVI, glass top with wooden frame. 1 wooden shelf.*

**In foto**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: GL BIANCO non anticato + ORO PATINA GRIGIA su intagli (C\*)

**As shown**  
 Wood: BEECH  
 Finishing: GL BIANCO not antiqued + ORO PATINA GRIGIA on carvings (C\*)



## Art. 8736



Tavolino in stile Luigi XVI, piano legno.

*Side table Louis XVI, wooden top.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: GL BIANCO non  
anticato + ORO PATINA GRIGIA  
su intagli (C\*)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: GL BIANCO not  
antiqued + ORO PATINA GRIGIA  
on carvings (C\*)



cm  
62x62x65



Kg  
12



Kg  
24



Mc  
0,45

## Art. 8738



Ⓐ

Ⓑ

Tavolino ovale Luigi XVI, piano vetro. Ripiano decorato.

*Oval small table Louis XVI, glass top. Decorated shelf.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: NERO OPACO +  
dettagli oro (C\*)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: NERO OPACO +  
golden details (C\*)  
Brasses: golden brass



cm  
60x40x70



Kg  
12



Kg  
27



Mc  
0,35

## Art. 8747

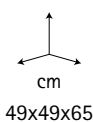
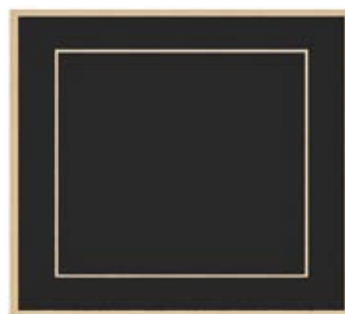


Tavolino in stile deco con intagli in acero. Piano legno con filetto in acero.

*Small table deco style with maple inlay. Wooden top with maple profile.*

**In foto**  
Essenza: bois noirci + acero  
Finitura: lucidato  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: bois noirci + maple  
Finishing: wax polished  
Brasses: golden brass



49x49x65



25



32



0,27

## Art. 8748



Tavolino in stile deco con intagli in acero. Piano legno con filetto in acero.

*Small table deco style with maple inlay. Wooden top with maple profile.*

**In foto**  
Essenza: bois noirci + acero  
Finitura: lucidato  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: bois noirci + maple  
Finishing: wax polished  
Brasses: golden brass



77x77x45



32

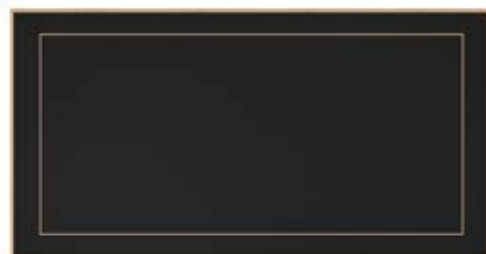


44



0,52

## Art. 8749



Tavolino in stile deco con intagli in acero. Piano legno con filetto in acero.

*Small table deco style with maple inlay. Wooden top with maple profile.*

**In foto**  
Essenza: bois noirci + acero  
Finitura: lucidato  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: bois noirci + maple  
Finishing: wax polished  
Brasses: golden brass



132x77x45



37

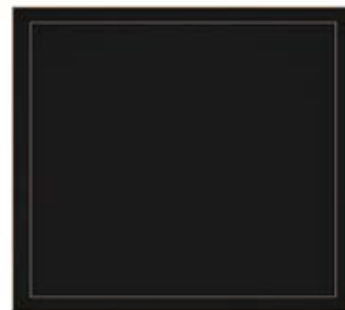


48



0,70

## Art. 8750



Tavolino in stile deco con intagli in acero. Piano legno con filetto in acero.

*Small table deco style with maple inlay. Wooden top with maple profile.*

**In foto**  
Essenza: bois noirci + acero  
Finitura: lucidato  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: bois noirci + maple  
Finishing: wax polished  
Brasses: golden brass



159x159x45



40



54



1,05

## Art. 8769

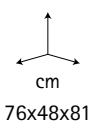


Tavolino Luigi XV, piano marmo con bordo perimetrale in ottone. Ripiano inferiore in citronnier e mogano. Bronzi dorati.

*Small table Louis XV, marble top with brass perimeter. The lower top with inlay in citronnier and mahogany. Brass details.*

**In foto**  
Essenza: mogano e citronnier  
Finitura: lucidato  
Marmo: Calacatto oro

**As shown**  
Wood: mahogany and citronnier  
Finishing: polished  
Marble: Calacatta oro



76x48x81



55



126



0,50

## Art. 8770



Tavolino Luigi XV con piano in cristallo.  
Piano inferiore in paglia con vetro protettivo.  
Bronzi dorati.

*Small table Louis XV crystal top. The lower shelf is in Antracite straw with glass protective in crystal.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: FG- ANTRACITE +  
paglia antracite  
Piano: cristallo

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: FG- ANTRACITE +  
antracite straw  
Top: crystal



76x48x81



22



41



0,60

## Art. 8771



Tavolino con piano in paglia.

*Small table with straw marquetry on top.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: laccato FG-BURGUNDY  
 + profili argento  
 Paglia: GRIS 85

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: lacquered FG-  
 BURGUNDY + silver profiles  
 Straw: GRIS 85



50x50x66



Kg



Kg



Mc

## Art. 8771 BIS



Tavolino con piano marmo.

*Small table with marble top.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: laccato FG BURGUNDY  
 + profili argento  
 Marmo: Breccia viola

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: lacquered FG  
 BURGUNDY + silver profiles  
 Marble: Breccia viola



50x50x66



Kg



Kg



Mc

## Art. 8782



Tavolino Luigi XVI, piano vetro retrodecorato.

Coffee table Louis XVI, lacquered decorated glass top.

### In foto

Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO non anticato con profili e dettagli oro (C\*)  
Piano vetro: GL NERO non anticato decori oro (C\*)  
Bronzi: ottone dorato

### As shown

Wood: beech  
Finishing: GL NERO non anticato with golden profiles and details (C\*)  
Glass top: GL NERO not antiqued with golden decorations  
Brass: golden brass



120x120x40



Kg



Kg



Mc

## Art. 8787



Tavolino rotondo con colonna centrale e piano marmo. Cornice perimetrale in ottone.

Small round table with central column and marble top. Brass frame.

### In foto

Essenza: tiglio + mogano  
Finitura: M/91 e tiglio tinto nero (W\*)  
Marmo: Fior di bosco cm 2  
Bronzi: ottone dorato

### As shown

Wood: lime-tree + mahogany  
Finishing: M/91 and lime-tree tinted black color (W\*)  
Marble: Fior di bosco cm 2  
Brasses: golden brass



81x75



Kg



Kg



Mc





Comò  
e Comodini

*Chest of drawers  
and Night tables*

## Art. 0620



Comò Luigi XVI, 5 cassetti su guide di legno, 2 antine laterali, sagome in ottone a telaio intero e fregi in fusione di ottone. Disponibile anche con sagome dorate. Piano marmo cm 3.

*Chest of drawers Louis XVI, 5 drawers on wooden guides, 2 lateral doors, entire brass frame (available with lacquered golden profiles instead of brass). Marble top cm 3.*

**In foto**

Essenza: ciliegio  
Finitura: T/2 (W)  
Bronzi: ottone dorato  
Marmo: Estremoz cm 3

**As shown**

Wood: cherry-wood  
Finishing: T/2 (W)  
Brasses: golden brass  
Marble: Estremoz cm 3



132x55x90



132



156



1

## Art. 1524



Comò Luigi XVI, 9 cassetti su guide di legno, sagome in ottone a telaio intero e fregi in fusione di ottone. Piano marmo cm 3.

*Chest of drawers Louis XVI, 9 drawers on wooden guides, entire brass frame. Marble top cm 3.*

**In foto**

Essenza: ciliegio  
Finitura: T/3 (W)  
Bronzi: ottone dorato  
Marmo: Estremoz cm 3

**As shown**

Wood: cherry wood  
Finishing: T/3 (W)  
Brasses: golden brass  
Marble: Estremoz cm 3



132x55x90



136



162



1

## Art. 1737



Comodino Luigi XVI, 3 cassetti su guide di legno, 1 ripiano inferiore, piano marmo cm 2.

*Night-table Louis XVI, 3 drawers on wooden guides, 1 shelf, marble top cm 2.*

**In foto**

Essenza: ciliegio  
Finitura: T/2 (W)  
Bronzi: ottone dorato  
Marmo: bianco Carrara  
cm 2

**As shown**

Wood: cherry-wood  
Finishing: T/2 (W)  
Brasses: golden brass  
Marble: bianco Carrara  
cm 2



55x38x70



25



31



0,25

## Art. 6950



(A)

Comò demi-lune stile Neoclassico, 3 cassetti su guide di legno, con serratura, piano legno, laccato e decorato a mano.

*Chest of drawers demi-lune Neoclassic style, 3 drawers on wooden guides, with lock, wooden top, fully lacquered with hand-made decorations.*

**In foto A**

Essenza: faggio  
Finitura: struttura laccata col. verde tenue + pannelli laccati crema con decori policromi, piano laccato in finto marmo (C\*)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: structure lacquer light green + panels ivory colours and polychrome decorations sham marble top (C\*)  
Brasses: patinated brass



(B)

**In foto B**

Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO non anticato con dettagli dorati (C\*)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: GL NERO not antiqued with golden lacquered details (C\*)  
Brasses: golden brass



110x47x90



52



58



0,65

## Art. 7295

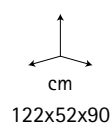


Comò Luigi XVI, 3 cassetti su guide di legno, con serratura, piano legno.

*Chest of drawers Louis XVI, 3 drawers on wooden guides, with lock, wooden top.*

**In foto**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: K1 (W)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: K1 (W)  
Brasses: patinated brass



122x52x90



Kg  
58



Kg  
71



Mc  
0,75

## Art. 7295 CD bis



Comodino Luigi XVI, 2 cassetti su guide legno, piano marmo.

*Night table Louis XVI, 2 drawers on wooden guides, marble top.*

**In foto**  
Essenza: mogano  
Finitura: M/91 + GL NERO non anticato su frontale cassetti e fianchi  
Bronzi: ottone dorato  
Marmo: Fior di bosco cm 2

**As shown**  
Wood: mahogany  
Finishing: M/91 + GL NERO not antiqued on frontal drawers and sides  
Brasses: golden brass  
Marble: Fior di bosco cm 2



60x34x61



Kg  
14



Kg  
17



Mc  
0,2

## Art. 8146 bis



(A)



(B)



Comò stile Neoclassico, 3 cassetti su guide di legno, piano marmo, laccato policromo con decori in rilievo eseguiti a mano. Disponibile anche con piano legno.

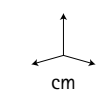
*Chest of drawers Neoclassical style, 3 drawers on wooden guides, marble top, lacquered with hand-made relief decorations. Available also with wooden top.*

**In foto A**  
Essenza: faggio  
Finitura: laccato policromo con decori in rilievo a gesso (C)  
Bronzi: ottone dorato  
Marmo: Estremo

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: lacquered with polychrome hand-made relief decorations (C)  
Brasses: golden brass  
Marble: Estremo

**In foto B**  
Essenza: faggio  
Finitura: laccato policromo con decori (C), piano legno laccato finto marmo  
Bronzi: bronzi patinati

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: lacquered with polychrome decorations, sham marble top hand-made relief decorations  
Brasses: patinated brass



118x53x93



Kg

67



Kg

77



Mc

0,64

## Art. 8237 bis



Comò stile Neoclassico, 3 cassetti su guide di legno, piano legno.

*Chest of drawers Neoclassical style, 3 drawers on wooden guides, wooden top.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL PAVONE non anticato con frontale e lati con righe e losanga in bassorilievo realizzate con tecnica a "gesso". Piano decorato a rombi realizzati con foglia oro applicata a mano (C\*)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL PAVONE not antiqued front part and sides decorated with plaster bas-relief.  
Top lacquered with gold leaf decorations (C\*)  
Brasses: golden brass



107x55x91



Kg

45



Kg

53



Mc

0,67



## Art. 8294 bis



Comò demi-lune Luigi XVI, 3 cassetti su guide di legno di cui 1 con serratura, piano legno.

*Chest of drawers demi-lune Louis XVI, 3 drawers on wooden guides (1 with lock), wooden top.*

**In foto**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: GL CELADON  
anticato (C)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: GL CELADON  
antiqued (C)  
Brasses: patinated brass



110x50x86



Kg  
31



Kg  
42



Mc  
0,65

## Art. 8349



Comò Luigi XVI, 2 cassetti su guide di legno, piano legno.

*Chest of drawers Louis XVI 2 drawers on wooden guides, wooden top.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: LIME (C)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: LIME (C)  
Brasses: golden brass



105x48x81



Kg  
46



Kg  
58



Mc  
0,65

## Art. 8363



Comodino Luigi XVI, 1 cassetto su guide di legno,  
1 ripiano inferiore, piano legno.

*Night table 1 drawer on wooden guides, 1 shelf,  
wooden top.*

**In foto**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: T/3 + profili oro (W\*)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: T/3 + golden  
profiles (W\*)  
Brasses: golden brass



50x37x67



10



12



0,2

## Art. 8436



Ⓐ

Ⓑ

Cassettiera Luigi XVI, 5 cassetti su guide di legno,  
piano legno.

*Chest of drawers Louis XVI, 5 drawers on wooden  
guides, wooden top.*

**In foto A**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: 62 (C)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: 62 (C)  
Brasses: patinated brass

**In foto B**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: GL TORTORELLA  
anticato (C)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: GL TORTORELLA  
antiqued (C)  
Brasses: golden brass



60x40x122



38



45



0,45

## Art. 8449

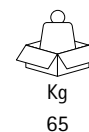
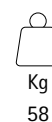
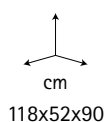


Comò Transizione a 3 cassetti su guide di legno, piano legno, decori eseguiti a mano.

*Chest of drawers 3 drawers on wooden guides, wooden top, hand-made decorations.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 72 con profili e decori 73 (C\*)  
Bronzi: ottone laccato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 72 with profiles and decorations 73 (C\*)  
Brasses: lacquered brass



## Art. 8463

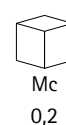
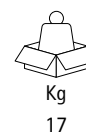
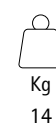
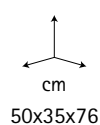


Tavolino Luigi XV, 1 cassetto su guide di legno, 1 vano porta-oggetti.

*Small table Louis XV, 1 drawer on wooden guides, 1 openspace.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 72 + profili e decori 73 (C\*)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 72 + profile and decorations 73 (C\*)  
Brasses: patinated brass



## Art. 8478



Comò Transizione 3 cassetti su guide di legno di cui 1 con serratura, piano legno.

*Chest of drawers, 3 drawers on wooden guides (1 with lock), wooden top.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 77 + decori 72 (C\*)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
Wood: beech wood  
Finishing: 77 with 72 decorations and profiles (C\*)  
Brasses: patinated brass



cm  
118x52x90



Kg  
58



Kg  
65



Mc  
0,65

## Art. 8505



(A)

Comò Luigi XV, 2 cassetti su guide di legno, piano legno.  
Disponibile anche con decori.

*Chest of drawers Louis XV, 2 drawers on wooden guides, wooden top.  
Available also with decorations.*

**In foto A**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL ROSSO anticato (C)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL ROSSO antiqued (C)  
Brasses: golden brass



(B)

**In foto B**  
Essenza: faggio  
Finitura: colore custom BLU SCURO + decori policromi (C\*)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: custom color DARK BLU + policrome decorations (C\*)  
Brasses: patinated brass



cm  
119x56x87



Kg  
51



Kg  
66



Mc  
0,85



## Art. 8550



Comodino Luigi XV, 2 cassetti su guide di legno, piano legno.

*Night-table Louis XV, 2 drawers on wooden guides, wooden top.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: F/04 (W)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: F/04 (W)  
Brasses: patinated brass



cm  
54x37x70



Kg  
13



Kg  
16



Mc  
0,2

## Art. 8553



Comò Luigi XV, 3 cassetti su guide di legno, con serratura, piano legno.

*Chest of drawers Louis XV, 3 drawers on wooden guides with lock, wooden top.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: F/04 (W)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: F/04 (W)  
Brasses: patinated brass



cm  
120x60x90



Kg  
66



Kg  
72



Mc  
0,85

## Art. 8561



Comò Luigi XV, 6 cassetti su guide metalliche, piano legno.

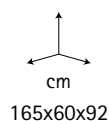
*Chest of drawers Louis XV, 6 drawers on metal guides, wooden top.*

### In foto

Essenza: tiglio  
Finitura: GL NOCCIOLA  
anticato (C)  
Bronzi: ottone dorato

### As shown

Wood: lime-tree  
Finishing: GL NOCCIOLA  
antiqued (C)  
Brasses: golden brass



165x60x92



Kg  
114



Kg  
130



Mc  
1,15

## Art. 8568



Comò Luigi XV, 9 cassetti su guide di legno, piano legno.

*Chest of drawers Louis XV, 9 drawers on wooden guides, wooden top.*

### In foto

Essenza: ciliegio  
Finitura: GL TORTORELLA non  
anticato + dettagli dorati,  
interno lucido naturale (C\*)  
Bronzi: ottone dorato

### As shown

Wood: cherry-wood  
Finishing: GL TORTORELLA not  
antiqued + golden details, inside  
natural wood (C\*)  
Brasses: golden brass



173x58x91



Kg  
119



Kg  
135



Mc  
1



## Art. 8571



Comò pantalonniere Luigi XV con frontale a serpentina, 2 cassetti su guide metalliche, piano legno.

*Chest of drawers Louis XV, shaped frontal, 2 drawers on metal guides, wooden top.*

**In foto**

Essenza: tiglio  
Finitura: 320 + profili oro (C\*)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: lime-tree  
Finishing: 320 + golden profiles (C\*)  
Brasses: golden brass



165x60x71



Kg

60



Kg

72



Mc

0,95

## Art. 8581



Comoncino Luigi XVI, 3 cassetti su guide di legno, piano legno.

*Small chest of drawers Louis XVI, 3 drawers on wooden guides, wooden top.*

**In foto**

Essenza: ciliegio e pero con filetti intarsiati  
Finitura: T/3 (W)  
Bronzi: bronzi dorati

**As shown**

Wood: cherry and pear wood with inlays  
Finishing: T/3 (W)  
Brasses: golden brass



70x48x75



Kg

32



Kg

40



Mc

0,4

## Art. 8590 CM



Cassettiera Luigi XVI, 6 cassetti su guide di legno, piano legno. Disponibile anche con piano marmo.

*Chest of drawers Louis XVI, 6 drawers on wooden guides, wooden top.  
Available also with marble top.*

**In foto**

Essenza: ciliegio  
Finitura: GL MUSCHIO  
anticato (C)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: cherry-wood  
Finishing: GL MUSCHIO  
antiqued (C)  
Brasses: golden brass



61x40x124



53



65



0,5

## Art. 8590 TR



Trumeau Luigi XVI, 4 cassetti su guide di legno, ribalta con 2 cassettini interni, piano legno. Disponibile anche con piano marmo.

*Trumeau Louis XVI, 4 drawers on wooden guides, flap with 2 internal drawers, wooden top.  
Available also with marble top.*

**In foto**

Essenza: ciliegio  
Finitura: GL MUSCHIO  
anticato (C)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: cherry-wood  
Finishing: GL MUSCHIO  
antiqued (C)  
Brasses: golden brass



61x40x124



41



45



0,5

## Art. 8591



Ⓐ



Ⓑ

Tavolino Luigi XV, 2 cassetti su guide di legno, 1 ripiano inferiore, piano legno.

*Small table Louis XV, 2 drawers on wooden guides, 1 shelf, wooden top.*

**In foto A**

Essenza: ciliegio  
Finitura: T/2 (W)  
Bronzi: ottone patinato

**As shown**

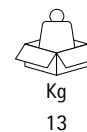
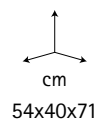
Wood: cherry-wood  
Finishing: T/2 (W)  
Brasses: patinated brass

**In foto B**

Essenza: faggio  
Finitura: 61 (C)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 61 (C)  
Brasses: golden brass



## Art. 8597



Mobile tv Luigi XV, 4 cassetti laterali su guide metalliche e parte centrale con 2 ripiani a giorno, piano legno.

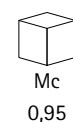
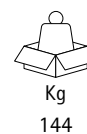
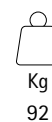
*Tv-stand Louis XV, 4 lateral drawers on metallic guides and 2 central shelves, wooden top.*

**In foto**

Essenza: tiglio  
Finitura: GL VIOLA anticato (C)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: lime-tree  
Finishing: GL VIOLA antiqued (C)  
Brasses: golden brass



## Art. 8599



Comò Luigi XVI, 3 cassetti centrali su guide di legno, 2 ante curve laterali, piano marmo cm 3. Disponibile anche con piano legno.

*Chest of drawers Louis XVI, 3 central drawers on wooden guides, 2 curved lateral doors, marble top cm 3. Available also with wooden top.*

**In foto**  
Essenza: ciliegio con intarsi in citronnier  
Finitura: T/2 (W)  
Bronzi: ottone dorato  
Marmo: Emperador dark cm 3

**As shown**  
Wood: cherry-wood with citronnier inlay  
Finishing: T/2 (W)  
Brasses: golden brass  
Marble: Emperador dark cm 3

**Piano marmo / Marble top:**



133x55x90



135



160



0,9

**Piano legno / Wooden top:**



133x55x90



82



90



0,8

## Art. 8600



Comò Luigi XVI, 3 cassetti centrali su guide di legno, ripiani laterali a giorno, piano marmo cm 3. Disponibile anche con piano legno.

*Chest of drawers Louis XVI, 3 central drawers on wooden guides, lateral shelves, marble top cm 3. Available also with wooden top.*

**In foto**  
Essenza: ciliegio con intarsi in citronnier  
Finitura: T/2 (W)  
Bronzi: ottone dorato  
Marmo: Emperador dark cm 3

**As shown**  
Wood: cherry - wood with citronnier inlays  
Finishing: T/2 (W)  
Brasses: golden brass  
Marble: Emperador dark cm 3

**Piano marmo / Marble top:**



133x55x90



135



160



0,9

**Piano legno / Wooden top:**



133x55x90



82



90



0,8



## Art. 8601 CM




Comò Luigi XVI, 3 cassetti su guide di legno, piano legno, sagome a telaio intero e fregi in fusione di ottone. Finito con decori cinesi dorati realizzati manualmente in foglia oro.


*Chest of drawers Louis XVI, 3 drawers on wooden guides, wooden top, enriched with entire brass frame, cast in brass and with hand-made golden Chinese decorations.*


**In foto**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: T/2, pannelli GL ROSSO con decori cinesi dorati (W\*)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: T/2, panels GL ROSSO with golden Chinese decorations (W\*)  
Brasses: golden brass

  
cm  
110x50x90

  
Kg  
68

  
Kg  
75

  
Mc  
0,65

## Art. 8610




Comò Luigi XV con doppia bombatura sul frontale e sui fianchi, 2 cassetti su guide di legno, piano legno.


*Chest of drawers Louis XV convex on frontal and sides, 2 drawers on wooden guides, wooden top.*


**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL BLU anticato (C)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL BLU antiqued (C)  
Brasses: golden brass

  
cm  
100x46x81

  
Kg  
37

  
Kg  
46

  
Mc  
0,64

## Art. 8611



Porta-tv Luigi XVI, 2 cassetti centrali su guide di legno, con serratura, 2 ante laterali con serratura, piano legno.

*TV-stand Louis XVI, 2 central drawers on wooden guides with lock, 2 lateral doors with lock, wooden top.*

**In foto**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: T/NERO  
con profili oro (W\*)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: T/NERO with golden profiles (W\*)  
Brasses: golden brass



130x50x64



60



68



0,6

## Art. 8612



Comodino Luigi XVI, 3 cassetti su guide di legno, con serratura, piano legno.

*Night table Louis XVI, 3 drawers on wooden guides with lock, wooden top.*

**In foto**  
Essenza: ciliegio  
Finitura: T/NERO con profili oro (W\*)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: cherry-wood  
Finishing: T/NERO with golden profiles (W\*)  
Brasses: golden brass



72x40x60



38



42



0,3

# Art. 8613



(A)



(B)

Comò Luigi XV doppia bombatura sul frontale e sui fianchi, 2 cassetti su guide di legno, piano legno. Disponibile anche con piano marmo.

*Chest of drawers convex on frontal and sides, 2 drawers on wooden guides, wooden top.*

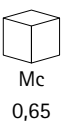
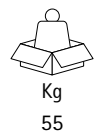
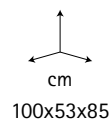
*Available also with marble top.*

**In foto A**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: GL NERO OPACO non anticato (C)  
 Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
 Wood: beech  
 Finishing: GL NERO OPACO not antiqued (C)  
 Brasses: golden brass

**In foto B**  
 Essenza: ciliegio e frassino olivato  
 Finitura: lucidato (W)  
 Bronzi: ottone dorato  
 Marmo: Emperador Dark cm 2

**As shown**  
 Wood: cherry and ash wood  
 Finishing: wax polished (W)  
 Brasses: golden brass  
 Marble: Emperador Dark cm 2



## Art. 8619



Comodino, 1 cassetto su guide di legno,  
1 ripiano, piano legno.

*Night table 1 drawer on wooden guides,  
1 shelf, wooden top.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL CAFFELATTE (C)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL CAFFELATTE (C)  
Brasses: golden brass



cm  
60x38x64



Kg  
12



Kg  
15



Mc  
0,2

## Art. 8629



Comò Luigi XV, 4 cassetti su guide di legno,  
piano marmo cm3.

*Chest of drawers, 4 drawers on wooden guides,  
marble top cm 3.*

**In foto**  
Essenza: palissandro e rovere  
Finitura: lucido anticato  
Bronzi: ottone patinato  
Marmo: Emperador dark cm 3

**As shown**  
Wood: rosewood and oak  
Finishing: antique polished  
Brasses: patinated brass  
Marble: Emperador dark cm 3



cm  
158x65x91



Kg  
195



Kg  
224



Mc  
1,42

## Art. 8630



Mobile tv Luigi XVI, 1 cassetto su guide di legno, con serratura ed un vano centrali, 2 ante laterali con serratura, piano legno.

*TV-stand Louis XVI, 1 drawer on wooden guides with lock and openspace in the central part, 2 lateral doors with lock, wooden top.*

**In foto**

Essenza: ciliegio  
Finitura: GL NERO non anticato con profili dorati (C\*)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: cherry-wood  
Finishing: GL NERO not antiqued with golden profiles (C\*)  
Brasses: golden brass



170x50x64



Kg

63



Kg

78



Mc

0,70

## Art. 8634



Comodino Luigi XV, 2 cassetti su guide di legno, piano legno.

*Night table Louis XV, 2 drawers on wooden guides, wooden top.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 1 ORO GIALLO (Elite)  
Bronzi: ottone patinato scuro

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 1 ORO GIALLO (Elite)  
Brasses: dark patinated brass



64x47x75



Kg

10



Kg

13



Mc

0,3

## Art. 8644

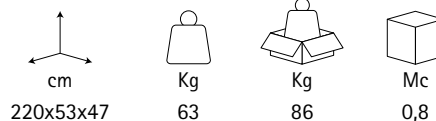


Mobile porta-tv Luigi XV 1 cassetto centrale su guide legno e 2 antine laterali apribili a ribalta. Piano legno. Disponibile anche senza decori.

*Tv-stand Louis XV 1 central drawer on wooden guides, 2 lateral small doors, wooden top. Available also without decorations.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL GRIGIO non anticato con decori floreali policromi (C\*)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL GRIGIO not antiqued with polychrome flowers decorations (C\*)  
Brasses: golden brass



## Art. 8648

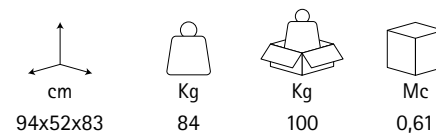


Comò Luigi XV, 3 cassetti su guide legno, piano marmo cm 3.

*Chest of drawers Louis XV, 3 drawers on wooden guides, marble top cm 3.*

**In foto**  
Essenza: bois de violette  
Finitura: lucido  
Bronzi: ottone dorato  
Marmo: Calacatta oro cm 3

**As shown**  
Wood: bois de violette  
Finishing: polished  
Brasses: golden brass  
Marble: Calacatta oro cm 3



# Art. 8655



Ⓐ



Ⓑ

Comò stile Neoclassico, 3 cassetti su guide metalliche, piano marmo cm 3. Disponibile anche con piano in legno.

*Chest of drawers Neoclassical style, 3 drawers on metal guides, marble top cm 3. Available also with wooden top.*

**In foto A**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: GL NERO non anticato (C)  
 Bronzi: ottone nickelato  
 Marmo: bianco Sivec cm 3

**As shown**  
 Wood: beech  
 Finishing: GL NERO not antique (C)  
 Brasses: silver brass  
 Marble: white Sivec 3

**In foto B**  
 Essenza: mogano  
 Finitura: M/91  
 Bronzi: ottone dorato  
 Marmo: Carrara cm 3

**As shown**  
 Wood: mahogany  
 Finishing: M/91  
 Brasses: golden brass  
 Marble: Carrara cm 3

cm  
 140x53x85

Kg  
 90

Kg  
 110

Mc  
 1

## Art. 8656



Comodino stile Neoclassico, 3 cassetti,  
piano marmo cm 2.

*Night table Neoclassical style 3 drawers,  
marble top cm 2.*

### In foto

Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO non anticato (C\*)  
Bronzi: ottone nickelato  
Marmo: bianco Sivec cm 2



73x43x62



Kg

38



Kg

64



Mc

0,4

### As shown

Wood: beech  
Finishing: GL NERO not antique (C\*)  
Brasses: silver brass  
Marble: white Sivec cm 2

## Art. 8659



Comò Luigi XVI, 3 cassetti, rifiniture in ottone,  
piano marmo cm 3.

*Chest of drawers Louis XVI 3 drawers,  
enriched with brass elements, marble top cm 3.*

### In foto

Essenza: mogano  
Finitura: M/ 91 bassifondi GL NERO  
Bronzi: ottone dorato  
Marmo: Forest green cm 3



141x60x91



Kg

100



Kg

127



Mc

1,2

### As shown

Wood: mahogany  
Finishing: M/91 with details GL BLACK  
Brasses: golden brass  
Marble: Forest green cm 3



## Art. 8670




Comò Luigi XV, 3 cassetti su guide di legno, piano legno.  
Disponibile anche senza decori laccati.


*Chest of drawers Louis XV 3 drawers on wooden guides, wooden top.  
Available also without lacquered decorations.*


**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL CAFFELATTE non anticato con decori laccati (C\*)  
Bronzi: ottone nickelato con patina bianca

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL CAFFELATTE not antiqued with lacquered decorations (C\*)  
Brasses: silver brass with white patina

  
cm  
142x57x89

  
Kg  
51

  
Kg  
78

  
Mc  
1,05

## Art. 8671




Comodino Luigi XV, 3 cassetti su guide di legno, piano legno.  
Disponibile anche senza decori laccati.

*Night table Louis XV, 3 drawers on wooden guides, wooden top.  
Available also without lacquered decorations.*


**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL CAFFELATTE con decori laccati (C\*)  
Bronzi: ottone nickelato con patina bianca

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL CAFFELATTE with lacquered decorations (C\*)  
Brasses: silver brass with white patina

  
cm  
72 x 42 x 67

  
Kg  
25

  
Kg  
32

  
Mc  
0,3

## Art. 8678



Comò Luigi XV, 6 cassetti su guide di legno, piano marmo cm 3.

*Chest of drawers Louis XV, 6 drawers on wooden guides, marble top cm 3.*

### In foto

Essenza: palissandro con intarsi

Finitura: palissandro lucido

Bronzi: ottone dorato

Marmo: breccia viola cm 3

### As shown

Wood: rosewood with inlays

Finishing: rosewood polished

Brasses: golden brass

Marble: breccia viola cm 3



cm

218x65x92



Kg

210



Kg

289



Mc

2,8

## Art. 8694



Comò transizione, 5 cassetti su guide di legno, 2 ante, piano marmo, sagome ottone.

Pannelli ante e cassetti decorati con motivi cinesi policromi.

*Chest of drawers Transition, 5 drawers on wooden guides, 2 doors, marble top. Brass details.*

*Doors and drawers decorated with chinoiserie motifs.*

### In foto

Essenza: rovere

Finitura: ROV.2 anticato +

pannello con decori cinesi

policromi

Bronzi: ottone patinato

Marmo: Forest green cm 3

### As shown

Wood: oak

Finishing: ROV.2 antique +

panels with chinoiserie

Brasses: patinated brass

Marble: Forest green cm 3



cm

162x51x91



Kg

156



Kg

188



Mc

1,3

## Art. 8708



Comò Luigi XVI 2 cassetti su guide metalliche con fronte, fianchi, piano e cassetti in vetro retrodecorato.

*Chest of drawers Louis XVI. 2 drawers on metal guides. Front, sides, and top with hand-made decorations on glass.*

**In foto**  
 Essenza: faggio (esterno) e frassino (interno)  
 Finitura: NERO OPACO e vetro retrolaccato nero, decorazioni policrome e foglia oro  
 Bronzi: ottone dorato

**As shown**  
 Wood: beech (outside) and ash (inside)  
 Finishing: NERO OPACO with hand-made polychrome decoration and golden details  
 Brasses: golden brass



cm	Kg	Kg	Mc
130x55x91	85	130	1,4

## Art. 8712



Credenzina anni '60, 5 cassetti su guide metalliche e 1 ribaltina. Fronte, fianchi e piano finitura full gloss.

*Chest of drawers 1960's, 5 drawers on metal guides, 1 flap and front, side and top in full gloss finishing.*

**In foto**  
 Essenza: faggio con impiallacciatura palissandro  
 Finitura: PALISSANDRO lucidato + FG-ROSE TEA  
**As shown**  
 Wood: beech in rosewood veneered  
 Finishing: polished ROSEWOOD + FG-ROSE TEA

cm	Kg	Kg	Mc
160x48x75	63	85	0,95



## Art. 8713



Comò d'ispirazione Luigi XVI, 6 cassetti su guide metalliche rivestiti in alcantara. Fronte cassetti, fianchi e piano in resina.

*Chest of drawers Louis XVI, 6 drawers on metal guides covered with alcantara. Front of drawers, sides and top with resin.*

### In foto

Essenza: faggio  
Finitura: Resina blu e dettagli in 4 ORO CRAQUELÉ  
Interno cassetti: PO-MANOPELLE Luna 1238-AVORIO

### As shown

Wood: beech  
Finishing: Blue resin and details 4 ORO CRAQUELÉ  
Drawers inside with PO-MANOPELLE Luna 1238-AVORIO



cm

127x55x96



Kg



Kg



Mc

## Art. 8724



Comodino in mogano Luigi XVI con piano marmo. Punatali e bronzi in ottone. Sagome sul perimetro dei cassetti in foglia oro. Interno cassetti in rovere.

*Night-table in mahogany Louis XVI with marble top. Golden brass part and golden leaf frame. Inside of drawers in oak.*

### In foto

Essenza: mogano, interno in rovere  
Finitura: M/91  
Ottone: ottone dorato  
Marmo: Estremoz cm 2

### As shown

Wood: mahogany, inside oak  
Finishing: M/91  
Brass: Golden brass  
Marble: Estremoz cm 2



cm

78x40x65



Kg

70



Kg

97



Mc

0,40



## Art. 8742



Comodino con due cassetti su guide metalliche.  
Maniglie in ottone, frontali cassetti in paglia.

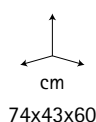
*Night-table with 2 drawers on metal guides. Brass handles and front of drawers in straw marquetry.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: FG-CARIBBEAN  
Paglia: TURCHESE  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: Beech  
Finishing: FG-CARIBBEAN  
Straw: TURCHESE  
Brass: golden brass



74x43x60

Kg  
25Kg  
32Mc  
0,27

## Art. 8751



Comodino 2 cassetti su guide metalliche con profilo interno di colore bianco. Profili bianchi sul fronte e fianchi. Piano legno.

*Night table 2 drawers on metal guides, with white profiles inside. White profile on front and sides. Wooden top.*

**In foto**

Essenza: palissandro  
Finitura: lucidato +  
FG-ROYAL BLUE + profili bianchi  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: rosewood  
Finishing: wax polished +  
FG-ROYAL BLUE + white profiles  
Brasses: golden brass



72x40x63



Kg



Kg



Mc

## Art. 8757



Settimanile in palissandro con piano. Fronte e lati in finitura full gloss. 7 cassetti su guide metalliche, con profilo interno bianco. Profili bianchi su fronte e lati.

*Chest of drawers in rosewood. Top, front and sides in full gloss finishing. 7 drawers on metal guides, with internal white profiles. White profiles on front and sides.*

**In foto**

Essenza: palissandro  
Finitura: lucidata +  
FG-ROYAL BLUE + profili bianchi  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: rosewood  
Finishing: wax polished +  
FG-ROYAL BLUE + white profiles  
Brasses: golden brass



cm  
60x40x140



Kg  
65



Kg  
80



Mc  
1,10

## Art. 8763



Comò stile deco, 3 cassetti su guide metalliche con motivo millerighe. Dettagli bronzo. Piano legno.

*Small chest of drawers, deco style. 3 drawers on metal guides with thousand lines motif. Brass details. Wooden top.*

**In foto**

Essenza: faggio, interni in acero  
Finitura: GL NERO non anticato  
+ dettagli oro (C)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: beech, inside maple  
Finishing: GL NERO not  
antiqued + golden details (C)  
Brasses: golden brass



cm  
90x55x86



Kg



Kg



Mc

# Art. KE 77



Ⓐ



Ⓑ

Comò 2 cassetti su guide di legno e colonne in finto marmo. Piano legno.


*Chest of drawers 2 drawers on wooden guides and sham marble columns, wooden top.*


**In foto A**  
Essenza: mogano  
Finitura: M/91 + colonne laccate finto marmo  
Bronzi: ottone dorato


**As shown A**  
Wood: mahogany  
Finishing: M/91 + sham marble columns  
Brasses: golden brass


**In foto B**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO, colonne laccate finto marmo Carrara (C)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown B**  
Wood: beech  
Finishing: GL NERO, columns lacquered sham marble Carrara (C)  
Brasses: golden brass

  
cm  
88x47x78

  
Kg  
28

  
Kg  
39

  
Mc  
0,5







Letti  

---

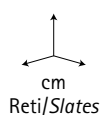
Beds

## Art. 1058



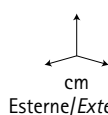
Letto Luigi XVI, testata imbottita e giroletto in legno.

*Bed Louis XVI, upholstered headboard and wooden frame.*



cm  
Reti/Slates

160x200  
180x200  
200x200



cm  
Esterne/External

170x212x128  
190x212x128  
210x212x128



Kg

30  
37  
42



Kg

37  
44  
50



Mc

0,4  
0,5  
0,65



mt

1,8  
2  
2,2

### In foto

Essenza: faggio  
Finitura: 6 ORO  
PATINA GRIGIA (Elite)  
Tessuto: GL-BARKLEY  
-15 (CAT.A)  
Cuscini: esclusi

### As shown

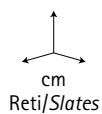
Wood: beech  
Finishing: 6 ORO  
PATINA GRIGIA (Elite)  
Fabric: GL-BARKLEY-15  
(CAT.A)  
Cushions: excluded

## Art. 1465



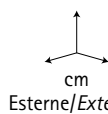
Letto Luigi XVI, testata imbottita e giroletto in legno.

*Bed Louis XVI, upholstered headboard and wooden frame.*



cm  
Reti/Slates

160x200  
180x200  
200x200



cm  
Esterne/External

170x212x127  
190x212x127  
210x212x127



Kg

30  
37  
42



Kg

37  
44  
50



Mc

0,4  
0,5  
0,6



mt

1,8  
2  
2,2

### In foto

Essenza: faggio  
Finitura: 4 ORO  
CRAQUELÉ (Elite)  
Tessuto:  
COL-F3716-6 (CAT.B)

### As shown

Wood: beech  
Finishing: 4 ORO  
CRAQUELÉ (Elite)  
Fabric:  
COL-F3716-6 (CAT.B)

## Art. 1636



Letto Luigi XV, testata e giroletto imbottiti.

*Bed Louis XV, headboard and frame upholstered.*



cm  
Reti/Slates  
180x200  
200x200

cm  
Esterne/External  
192x212x163  
212x212x163

Kg

Kg

Mc

mt

2 testata/headboard  
1,6 rouche  
1,3 guide/frame

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 72 con  
intagli dorati (C\*)  
Tessuto:  
BR-B7583-001  
(CAT.E) + SAT 7  
x rouche e guide  
(CAT.C)  
Cuscini: esclusi

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 72 with  
golden carvings (C\*)  
Fabric:  
BR-B7583-001  
(CAT.E) + SAT 7  
x rouche and frame  
(CAT.C)  
Cushions: excluded

## Art. 2267



Letto Luigi XVI, testata imbottita e giroletto in legno.

*Bed Louis XVI, upholstered headboard and wooden frame.*



cm  
Reti/Slates  
160x200  
180x200  
200x200

cm  
Esterne/External  
172x211x117  
192x211x117  
212x211x117

Kg

Kg

Mc

mt

30  
38  
35

36  
47  
45

0,4  
0,55  
0,6

1,6  
1,8  
2

1,6  
1,8  
2

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 4 ORO  
CRAQUELÉ (Elite)  
Tessuto: RU-7597-3  
(CAT.D)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 4 ORO  
CRAQUELÉ (Elite)  
Fabric: RU-7597-3  
(CAT.D)

## Art. 2380



Letto Luigi XV, testata, pediera e giroletto imbottiti. Disponibile anche con giroletto senza pediera.

*Bed Louis XV, headboard, footboard and frame upholstered. Available also without footboard.*



cm  
Reti/Slates  
180x200

cm  
Esterne/External  
190x212x133

Kg  
48

Kg  
66

Mc  
0,90



2 testata/headboard  
2,8 pediera/footboard  
1,3 guide/frame

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 68 (Elite)  
Tessuto: BR-B7606-1  
(CAT.B)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 68 (Elite)  
Fabric: BR-B7606-1  
(CAT.B)

## Art. 6946



Letto Luigi XV, testata e giroletto imbottiti.

*Bed Louis XV, headboard and frame upholstered.*



cm  
Reti/Slates  
180x200  
200x200

cm  
Esterne/External  
192x210x159  
212x210x159

Kg  
50  
55

Kg  
60  
65

Mc  
0,7  
0,8



2,2 testata/headboard  
+ 1,3 guide/frame

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 72 (C)  
Tessuto:  
PF-F2230-227  
(CAT.B)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 72 (C)  
Fabric:  
PF-F2230-227  
(CAT.B)

## Art. 7408



Letto Luigi XVI, testata imbottita e giroletto in legno.

*Bed Louis XVI, upholstered headboard and wooden frame.*

### In foto

Essenza: faggio

Finitura: 72 (C)

Tessuto:

BR-B7637-9 (CAT.B)

Cuscini: esclusi

### As shown

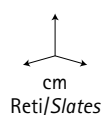
Wood: beech

Finishing: 72 (C)

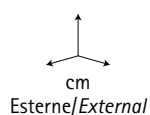
Fabric:

BR-B7637-9 (CAT.B)

Cushions: excluded



cm  
Reti/Slates  
160x200  
180x200  
200x200



cm  
Esterne/External  
175x215x115  
195x215x115  
215x215x115



Kg  
32  
36  
40



Kg  
42  
45  
48



Mc  
0,4  
0,5  
0,6



mt  
1,6  
1,8  
2

## Art. 7839



Letto Luigi XVI, testata imbottita e giroletto in legno.

*Bed Louis XVI, upholstered and wooden frame.*

### In foto

Essenza: faggio

Finitura: 72 (C)

Tessuto: RU-30057-1

(CAT.E)

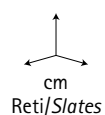
### As shown

Wood: beech

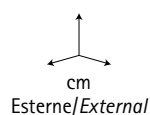
Finishing: 72 (C)

Fabric: RU-30057-1

(CAT.E)



cm  
Reti/Slates  
160x200  
180x200  
200x200



cm  
Esterne/External  
172x212x106  
192x212x106  
212x212x106



Kg  
27  
35  
38



Kg  
47  
46  
48



Mc  
0,4  
0,5  
0,6

## Art. 8428

Letto di riposo Directorio con fianchi intagliati a mano, senza schienale, giroletto in legno.

*Rest-bed Directory style, lateral sides with hand-made carvings, wooden frame, without back.*



cm  
Reti/Slates  
85x200

cm  
Esterne/External  
95x230x84

Kg  
27

Kg  
34

Mc  
0,3

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 300 (C)  
Tessuto: materasso  
D-T15010-10 (CAT.A)  
Cuscini: esclusi

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 300 (C)  
Fabric: mattress  
D-T15010-10 (CAT.A)  
Cushions: excluded

## Art. 8470 bis

Letto Luigi XVI, testata imbottita e giroletto in legno.

*Bed Louis XVI, upholstered headboard and wooden frame.*



cm  
Reti/Slates  
160x200  
180x200  
200x200

cm  
Esterne/External  
171x212x129  
191x212x129  
211x212x129

Kg  
34  
41  
45

Kg  
43  
48  
53

Mc  
0,50  
0,5  
0,6

mt  
1,6  
1,8  
2

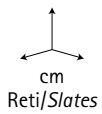
**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 61 + oro  
rosa su intagli (C\*)  
Tessuto: PF-I6623-14  
(CAT.A)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 61 + oro  
rosa su intagli (C\*)  
Fabric: PF-I6623-14  
(CAT.A)

## Art. 8492

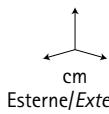
Letto Luigi XVI, testata con pannello legno e giroletto in legno.

*Bed Louis XVI, wooden headboard and wooden frame.*



cm  
Reti/Slates

120x200  
160x200  
180x200



cm  
Esterne/External

132x210x120  
172x210x120  
192x210x120



Kg

32  
37  
40



Kg

40  
45  
48



Mc

0,4  
0,8  
1

### In foto

Essenza: faggio  
Finitura: 61 + ORO  
PATINA GRIGIA su  
intagli (C\*)

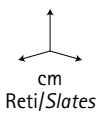
### As shown

Wood: beech  
Finishing: 61 + ORO  
PATINA GRIGIA on  
carvings (C\*)

## Art. 8510

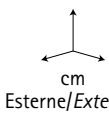
Divano letto Luigi XVI, schienale e fianchi con pannelli legno e decorazioni in rilievo, giroletto in legno.

*Rest-bed Louis XVI, back and sides with wooden panels and relief decorations, wooden frame.*



cm  
Reti/Slates

80x190



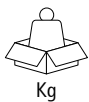
cm  
Esterne/External

90x202x103



Kg

41



Kg

52



Mc

0,65

### In foto

Essenza: faggio  
Finitura:  
GL AMARENA  
antico + dettagli  
oro (C\*)  
Tessuto:  
COL-04937-2 (CATA)  
Cuscini: esclusi

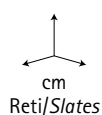
### As shown

Wood: beech  
Finishing:  
GL AMARENA  
antiqued + dettagli  
oro (C\*)  
Fabric:  
COL-04937-2 (CATA)  
Cushions: excluded

## Art. 8512

Letto Luigi XV, testata imbottita e giroletto in legno.

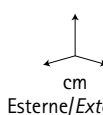
*Bed Louis XV, upholstered headboard and wooden frame.*



cm

Reti/Slates

160x200  
180x200  
200x200



cm

Esterne/External

170x210x128  
190x210x128  
210x210x128



Kg

35  
32  
45



Kg

42  
41  
53



Mc

0,4  
0,52  
0,6



mt

1,8  
2  
2,2

**In foto**

Essenza: faggio

Finitura: 320 (C)

Tessuto: COL-F3610-1

(CAT. E)

Cuscini: esclusi

**As shown**

Wood: beech

Finishing: 320 (C)

Fabric: COL-F3610-1

(CAT. E)

Cushions: excluded

## Art. 8543

Letto Luigi XV, testata e giroletto imbottiti.  
Mod.BIS: testata con bordo in tessuto e finitura borchie.

*Bed Louis XV, headboard and frame upholstered.*

*Mod.BIS: headboard with fabric bord and nails finishing.*



cm

Reti/Slates

180x200  
200x200



cm

Esterne/External

205x212x150  
225x212x150



Kg

36  
41



Kg

44  
50



Mc

0,7  
1



mt

2,3 testata/headboard  
+ 1,3 guide/frame

**In foto Mod. BIS**

Essenza: faggio

Finitura: 4 ORO

CRAQUELÉ (Elite)

Tessuto: PO-NU-141

(CAT.C) + MPH-

71238-29 (CAT.B)

x bordo testata e

guide. Finitura chiodi

Cuscini: esclusi

**As shown Mod. BIS**

Wood: beech

Finishing: 4 ORO

CRAQUELÉ (Elite)

Fabric: PO-NU-141

(CAT.C) + MPH-

71238-29 (CAT.B) x

board headboard and

frames.

Nails finishing

Cushions: excluded



Letto Luigi XVI, testata imbottita e giroletto in legno. Testata disponibile anche con intaglio centrale.

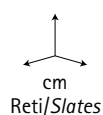
*Bed Louis XVI, upholstered headboard and wooden frame. Headboard available also with central carving.*

**In foto**

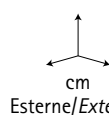
Essenza: faggio  
Finitura: 77 (C)  
Tessuto: N-46603 (CAT.A)  
Cuscini: esclusi

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 77 (C)  
Fabric: N-46603 (CAT.A)  
Cushions: excluded



cm  
Reti/Slates  
160x200  
180x200  
200x200



cm  
Esterne/External  
172x215x153  
192x215x153  
212x215x153



Kg  
40  
45  
50



Kg  
50  
55  
61



Mc  
0,7  
0,9  
1



mt  
1,8  
2  
2,2

Art. 8672



Letto Luigi XV, testata e giroletto imbottiti.

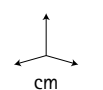
*Bed Louis XV, headboard and frame upholstered.*

**In foto**

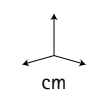
Essenza: faggio  
Finitura: 61 con intagli argentati (C\*)  
Tessuto:  
BR-B7601-001 (CAT.E) x testata  
+ BR-7576-001 (CAT.A) x guide  
Cuscini: esclusi

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 61 with silver carvings (C\*)  
Fabric:  
BR-B7601-001 (CAT.E) x headboard  
+ BR-7576-001 (CAT.A) x frames  
Cushions: excluded



cm  
Reti/Slates  
200x200



cm  
Esterne/External  
227x212x158



Kg  
46



Kg  
59



Mc  
0,7



mt  
2,2 testata/headboard  
+ 1,4 guide/frame

## Art. 8676



Letto Luigi XVI, testata imbottita e giroletto in legno.

*Bed Louis XVI, upholstered headboard and wooden frame.*

cm  
Reti/Slates  
180x200

cm  
Esterne/External  
190x210x157

Kg  
45

Kg  
55

Mc  
0,6

mt  
2

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 77 con  
intagli dorati (C\*)  
Tessuto:  
Cuscini: esclusi

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 77 with  
golden carvings (C\*)  
Fabric:  
Cushions: excluded

## Art. 8693



Letto Luigi XV con testata imbottita e giroletto in legno.

*Bed Louis XV with upholstered headboard and wooden frame.*

cm  
Reti/Slates  
180x200

cm  
Esterne/External  
192x210x166

Kg  
48

Kg  
58

Mc  
0,6

mt  
2,2

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: F/04 (W)  
Tessuto: PF-F3100-1  
(CAT.D)  
Cuscini: esclusi

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: F/04 (W)  
Fabric: PF-F3100-1  
(CAT.D)  
Cushions: excluded

## Art. 8710



Letto con testata imbottita e guide in legno.

*Bed upholstered headboard, wooden frame.*



cm  
Reti/Slates  
180x200

cm  
Esterne/External  
189x209x125

Kg

Kg

Mc

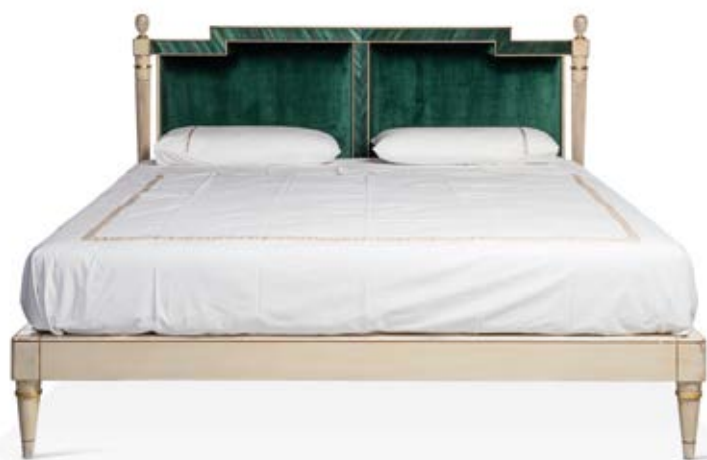
mt

2

**In foto**  
Essenza: makassar e acero  
Finitura: lucidato  
Tessuto: D-T20014-8 (CAT.B)

**As shown**  
Wood: makassar and maple  
Finishing: polished  
Fabric: D-T20014-8 (CAT.B)

## Art. 8741



Letto con colonne laterale e intarsio di paglia. Testata imbottita.

*Bed with lateral columns, with straw marquetry inlay. Upholstered headboard.*



cm  
Reti/Slates  
180x200

cm  
Esterne/External  
190x212x121

Kg  
41

Kg  
51

Mc  
0,31

mt

1,5

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 61 + oro patina 61 su intagli (C\*)  
Paglia: verde  
Tessuto: SV154 (CAT. E)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 61 + oro patina 61 on carvings (C\*)  
Straw: verde  
Tessuto: SV154 (CAT. E)

## Art. 8765



Letto Luigi XVI con intagli. Testata imbottita e giroletto in legno.

*Bed Louis XVI with hand.made carvings. Headboard upholstered and wooden frame.*

cm  
Reti/Slates  
180x200

cm  
Esterne/External  
190x212x150

Kg

Kg

Mc

mt

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 61 + profili oro con patina bianca (C\*)  
Tessuto: RU-30550-11 (C)  
Cuscini: esclusi

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 61 + golden profiles with white patina (C\*)  
Fabric: RU-30550-11 (C)  
Cushions: excluded

## Art. 8779

cm  
Reti/Slates  
180x200

cm  
Esterne/External  
192x210x166

Kg  
48

Kg  
58

Mc  
0,6

mt  
2,2

Letto reinterpretazione di un nostro vecchio modello. Struttura in ferro laccato. Testata e giroletto imbottiti.

*Reinterpretation bed of one of our old models. Lacquered iron structure. Headboard and bed frame upholstered.*

**In foto**


Struttura: ferro + dettagli ottone  
Finitura: laccato color verde oliva + ottone lucidato  
Tessuto: N-11008-73 (CAT.B)

**As shown**

Structure: iron + brass details  
Finishing: lacquered color olive green + golden brass  
Fabric: N-11008-73 (CAT.B)





A photograph of a dining room. In the foreground, a light-colored wooden table with a red velvet cushioned chair is visible. On the table, there is a white marble bust of a man's head and a red vase with green leaves. The background shows a wall with a decorative archway and a wooden door frame. A dark blue semi-transparent box is overlaid on the center of the image, containing text.

Sedie e Poltrone  
altezza pranzo

*Chairs  
and Armchairs*

## Art. 5542



Poltrona Luigi XVI, sedile e schienale in paglia di Vienna. Cuscino di seduta a fascetta.

*Armchair Louis XVI, caned on back and seat, seat cushion with band.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 77 (C)  
Tessuto: CVR-256 (CAT.A) +  
profilo H-31295-9500

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 77 (C)  
Fabric: CVR-256 (CAT.A) +  
profiles H-31295-9500



cm  
60x57x84



Kg  
10



Kg  
14



Mc  
0,4



cm  
42



cm  
67



cm  
45



mt  
0,36

## Art. 6263 PT



Poltrona Luigi XV imbottita con cuscino a fascetta e bottone sullo schienale.

*Armchair Louis XV upholstered with seat cushion and button on frontal back.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO anticato (C)  
Tessuto: D-T19001-1(CAT.B)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: GL NERO antiqued (C)  
Fabric: D-T19001-1(CAT.B)



cm  
61x67x98



Kg  
9 (1Pz)



Kg  
13 (1Pz)



Mc  
0,41



cm  
49



cm  
68



cm  
45



mt  
2,5

## Art. 6263 SD



(A)



(B)

Sedia Luigi XV con seduta con cuscino a fascetta e schienale imbottito fisso con bottone centrale.

*Chair Louis XV with seat cushion and upholstered back with central button.*

**In foto A**

Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO anticato (C)  
Tessuto: D-T19001-28 (CAT. B)  
+ profili D-T19001-1 (CAT. B)

**As shown A**

Wood: beech  
Finishing: GL NERO antiqued (C)  
Fabric: D-T19001-28 (CAT. B) +  
profili D-T19001-1 (CAT. B)

**In foto B**

Essenza: faggio  
Finitura: 72  
Tessuto: PF-B7683-1 (CAT.E)  
PER FRONTE + PF-B7687-2  
(CAT.C) PER RETRO

**As shown B**

Wood: beech  
Finishing: 72  
Fabric: PF-B7683-1 (CAT.E) FOR  
FRONT + PF-B7687-2 (CAT.C)  
FOR BACK



cm  
59x64x97



Kg  
8



Kg  
12



Mc  
0,45



cm  
49



cm  
45



mt  
2,5

## Art. 7180 PT



Poltrona Luigi XV con decori intagliati, seduta e schienale in paglia di Vienna. Cuscino di seduta a saponetta.

*Armchair Louis XV with hand made carvings. Back and seat mechanical caned. Seat cushion.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 77, canna laccata (C)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 77, lacquered cane (C)



cm  
63x57x100



Kg  
8 (1Pz)



Kg  
13 (1Pz)



Mc  
0,41



cm  
45



cm  
68



cm  
46



mt  
0,7

## Art. 7180 SD



Sedia Luigi XV con decori intagliati  
seduta e schienale in paglia di Vienna.  
Cuscino di seduta a saponetta.

*Chair Louis XV with hand made carvings.  
Back and seat mechanical caned.  
Seat cushion.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 77, canna laccata (C)  
Tessuto: B-J3435-4 (CAT.B)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 77, lacquered cane (C)  
Fabric: B-J3435-4 (CAT.B)

cm	Kg	Kg	Mc
54x51x100	7 (1Pz)	10 (1Pz) 19 (2Pz)	0,42
cm	cm	cm	mt
45	40		0,7

## Art. 7498 PT



Poltrona Luigi XVI imbottita fissa.  
Disponibile anche con schienale in paglia di Vienna.

*Armchair Louis XVI fully fixed upholstered.  
Available also with back mechanical caned.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 61 (C)  
Tessuto: SV102 (fronte) (CAT.E)  
+ BR-B7620-1 (retro)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 61 (C)  
Fabric: SV102 (front) (CAT.E)  
+ BR-B7620-1 (back)

cm	Kg	Kg	Mc
61x59x97	8 (1Pz)	12 (1Pz)	0,41
cm	cm	cm	mt
46	68	48	1

## Art. 7498 SD



Sedia Luigi XVI imbottita fissa. Disponibile anche con schienale in paglia di Vienna.

*Chair Louis XVI fully fixed upholstered. Also available with back mechanical caned.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 61 (C)  
Tessuto: BR-B7620-1 (retro) + SV102 (fronte) (CAT.E)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 61 (C)  
Fabric: BR-B7620-1 (back) + SV102 (front) (CAT.E)



cm  
49x49x97



Kg  
7 (1Pz)  
14 (2Pz)



Kg  
9 (1Pz)  
17 (2Pz)



Mc  
0,3



cm  
45



cm  
40



mt  
1

## Art. 7515 PT



Poltrona Luigi XV con seduta e schienale in paglia di Vienna e cuscino di seduta a saponetta.

*Armchair Louis XV with back and seat mechanical caned. Seat cushion.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 61, canna naturale patinata (C)  
Tessuto: RU-30027-2 (CAT.B)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 61, natural patinated cane (C)  
Fabric: RU-30027-2 (CAT.B)



cm  
58x58x92



Kg  
7 (1Pz)



Kg  
11 (1Pz)



Mc  
0,4



cm  
48



cm  
67



cm  
45



mt  
0,7

## Art. 7515 SD



Sedia Luigi XV con seduta e schienale in paglia di Vienna e cuscino di seduta a saponetta.









*Chair Louis XV with back and seat mechanical caned. Seat cushion.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 61, canna naturale patinata (C)  
Tessuto: RU-30027-2 (CAT.B)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 61, natural patinated cane (C)  
Fabric: RU-30027-2 (CAT.B)

 cm 49x51x92	 Kg 5 (1Pz) 11 (2Pz)	 Kg 7 (1Pz) 14 (2Pz)	 Mc 0,33 (x2)
 cm 48	 cm 41	 cm 47	 mt 0,7

## Art. 7705 PT



Poltrona Luigi XV, imbottita fissa









*Armchair Louis XV, fixed upholsterd*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: GL TORTORELLA anticato (C)  
Tessuto: B-J3540-2 (CAT.E)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: GL TORTORELLA antiqued (C)  
Fabric: B-J3540-2 (CAT.E)

 cm 58x60x101	 Kg 8 (1Pz)	 Kg 12 (1Pz)	 Mc 0,41
 cm 48	 cm 71	 cm 47	 mt 1,3

## Art. 7705 SD



Sedia Luigi XV imbottita fissa.

*Chair Louis XV fixed upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: GL TORTORELLA  
anticato (C)  
Tessuto: B-J3540-2 (CAT.E)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: GL TORTORELLA  
antiqued (C)  
Fabric: B-J3540-2 (CAT.E)



cm  
53x56x101



Kg  
6 (1Pz)  
12 (2Pz)



Kg  
8,5 (1Pz)  
17 (2Pz)



Mc  
0,41 (x2)



cm  
48



cm  
47



mt  
1,2 imbottitura fissa  
fixed upholstered

## Art. 7747



Poltrona stile Impero, seduta e schienale con imbottitura fissa. Decorati intagliati.

*Armchair in Empire style. Fully fixed upholstered. Hand-made carvings.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 77 + profili e intagli GL GRIGIO (C\*)  
Tessuto: RU-30369-3 (CAT. B)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 77 + profiles and carvings GL GRIGIO (C\*)  
Fabric: RU-30369-3 (CAT. B)



cm  
57x56x91



Kg  
12



Kg  
17



Mc  
0,4



cm  
47



cm  
66



cm  
47



mt  
1,3

## Art. 7753 PT



Poltrona "Hepplewhite" intagliata a mano, imbottita fissa. Disponibile anche con schienale in paglia di Vienna e seduta imbottita fissa.

*Armchair "Hepplewhite" with hand-made carvings, fully fixed upholstered. Available also with back mechanical caned and fixed upholstered seat.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 1 argento (Elite)  
Tessuto: D-T15027-4 (CAT.C)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 1 argento (Elite)  
Fabric: D-T15027-4 (CAT.C)



61x58x96



10 (1Pz)



12 (1Pz)



0,41



44



73



46



1,5

## Art. 7753 SD



Sedia "Hepplewhite" intagliata a mano, imbottita fissa. Disponibile anche con schienale in paglia di Vienna.

*Chair "Hepplewhite" with hand-made carvings. Fully fixed upholstered. Available also with back mechanical caned.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: GL NOCCIOLA non anticato + dettagli oro (C\*)  
Tessuto: RU-30085-2 (seduta)  
(CAT.B) + BR-B7606-1 (fronte e retro schienale) (CAT.B)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: GL NOCCIOLA not antiqued + golden details (C\*)  
Fabric: RU-30085-2 (seat)  
(CAT.B) + BR-B7606-1 (front and external back) (CAT.B)



52x58x93



7 (1Pz)



9 (1Pz)  
18 (2Pz)



0,41



45



44



1,5

## Art. 7779



Poltrona imbottita fissa.

*Armchair fully fixed upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: lacca BRONZO finitura  
 metallica (C\*)  
 Tessuto: MPH-71300-014  
 con profilo nero (CAT. C)

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: lacquer BRONZO  
 metallic finishing (C\*)  
 Fabric: MPH-71300-014  
 with black trimming (CAT. C)



cm  
65x68x91



Kg  
13 (1Pz)



Kg  
16 (1Pz)



Mc  
0,64



cm  
49



cm  
63



cm  
49



mt  
2,8

## Art. 7844 PT



Poltrona in stile Neoclassico. Schienale  
 con decori laccati, seduta imbottita fissa.

*Armchair "Neoclassical style", back with lacquered  
 decorations, seat fixed upholstered.*

**In foto**

Essenza: ciliegio  
 Finitura: K1 con decori  
 laccati (W\*)  
 Tessuto: SAT 18 (CAT.C)

**As shown**

Wood: cherry-wood  
 Finishing: K1 with coloured  
 decorations (W\*)  
 Fabric: SAT 18 (CAT.C)



cm  
56x60x92



Kg  
6 (1Pz)



Kg  
10 (1Pz)



Mc  
0,42



cm  
48



cm  
75



cm  
50



mt  
0,9

## Art. 7844 SD



Sedia in stile Neoclassico. Schienale con decori laccati e seduta imbottita fissa.

*Chair "Neoclassical style" back with lacquered decorations, seat fixed upholstered.*

**In foto**

Essenza: ciliegio  
Finitura: K1 con decori laccati (W\*)  
Tessuto: SAT 18 (CAT.C)

**As shown**

Wood: cherry-wood  
Finishing: K1 with coloured decorations (W\*)  
Fabric: SAT 18 (CAT.C)



cm  
48x54x92



Kg  
6 (1Pz)



Kg  
10 (1Pz)  
20 (2Pz)



Mc  
0,42



cm  
50



cm  
44



mt  
0,9

## Art. 8214 PT



Poltrona Luigi XVI con seduta e schienale in paglia di Vienna. Cuscino di seduta a fascetta.

*Armchair Louis XVI with back and seat mechanical caned. Seat cushion.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 72 (C)  
Tessuto: PF-F3526-2 (CAT.D)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 72 (C)  
Fabric: PF-F3526-2 (CAT.D)



cm  
60x58x95



Kg  
9 (1Pz)



Kg  
12 (1Pz)



Mc  
0,41



cm  
44



cm  
43



mt  
0,7

## Art. 8214 SD



Sedia Luigi XVI con seduta e schienale in paglia di Vienna. Cuscino di seduta a fascetta.

*Chair Louis XVI with back and seat mechanical caned. Seat cushion.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 72 canna laccata (C)  
Tessuto: PF-F3526-2 (CAT.D)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 72 lacquered cane (C)  
Fabric: PF-F3526-2 (CAT.D)



cm  
50x54x94



Kg  
7 (1Pz)  
13 (2Pz)



Kg  
10 (1Pz)  
15 (2Pz)



Mc  
0,42



cm  
50



cm  
43



mt  
0,7

## Art. 8215



Sedia Luigi XVI, seduta e schienale cannato. Cuscino di seduta a saponetta.

*Chair Louis XVI, back and seat mechanical caned. Seat cushion.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 73 + ORO ROSA su profili (C\*)  
Tessuto: CVR 238 (CAT.A)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 73 + ORO ROSA on profiles (C\*)  
Fabric: CVR 238 (CAT.A)



cm  
47x51x95



Kg  
13



Kg  
15



Mc  
0,42



cm  
53



cm  
38



mt  
0,7

## Art. 8427 PT











Poltrona Transizione con cuscino di seduta.  
Disponibile anche con schienale in paglia di Vienna.

*Armchair Transition with seat cushion.  
Available with back mechanical caned.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 77 (C)  
Tessuto: B-J3435-4 (CAT.B)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 77 (C)  
Fabric: B-J3435-4 (CAT.B)

 cm	 Kg	 Kg	 Mc
61x62x100	10 (1Pz)	14 (1Pz)	0,42
 cm	 cm	 cm	 mt
50	68	50	2,2

## Art. 8427 SD










Sedia Transizione con cuscino di seduta.  
Disponibile anche con schienale in paglia di Vienna.

*Chair Transition with seat cushion.  
Available with back mechanical caned.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 77 (C)  
Tessuto: B-J3435-4 (CATA)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 77 (C)  
Fabric: B-J3435-4 (CATA)

 cm	 Kg	 Kg	 Mc
50x57x99	7 (1Pz) 14 (2Pz)	10 (1Pz) 19 (2Pz)	0,42 (2Pz)
 cm	 cm	 mt	
52	44	2	

## Art. 8448 PT



Ⓐ

Ⓑ

Poltrona Luigi XVI imbottita fissa disponibile anche con schienale in paglia di Vienna.

*Armchair Louis XVI with fixed upholstered available also with back mechanical caned.*

In foto A

Essenza: faggio

Finitura: 68 (Elite)

Tessuto: VS-1002-7207 (CAT.E)

As shown A

Wood: beech

Finishing: 68 (Elite)

Fabric: VS-1002-7207 (CAT.E)

In foto B

Essenza: faggio

Finitura: ORO CRAQUELE' (Elite)

Tessuto: VS-PEKIN-4005 (CAT.C)

Wood: beech

Finishing: ORO CRAQUELE' (Elite)

Fabric: VS-PEKIN-4005 (CAT.C)

As shown B



cm  
64x62x100



Kg  
9



Kg  
14



Mc  
0,5



cm  
48



cm  
70



cm  
48



mt

1 seduta imbottita fissa  
*fixed seat*

1,8 seduta imbottita con cuscino  
*seat with cushion*

## Art. 8448 SD



Ⓐ

Sedia Luigi XVI con seduta imbottita fissa.

Disponibile anche con schienale in paglia di Vienna.

*Chair Louis XVI with fixed upholstered.*

*Available also with mechanical back caned.*

In foto

Essenza: faggio

Finitura: 68 (Elite)

Tessuto: VS-1002-7207 (CAT.E)

As shown

Wood: beech

Finishing: 68 (Elite)

Fabric: VS-1002-7207 (CAT.E)



cm  
51x55x95



Kg  
48



Kg  
10



Mc  
0,42 (x2)



cm  
48



cm  
46



mt

1 seduta imbottita fissa  
*fixed seat*

1,6 seduta imbottita con cuscino  
*seat with cushion*

Ⓑ



## Art. 8451



Sedia Luigi XVI seduta imbottita fissa.  
Disponibile anche con schienale in paglia di Vienna.

*Chair Louis XVI fully fixed.*  
*Available with upholstered back mechanical caned.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 72 (C)  
Tessuto: CVR 223 (CATA)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 72 (C)  
Fabric: CVR 223 (CATA)



cm  
50x56x100



Kg  
7 (1Pz)  
14 (2Pz)



Kg  
12 (1Pz)  
19 (2Pz)



Mc  
0,41 (2Pz)



cm  
54



cm  
43



mt  
1,8

## Art. 8488



Sedia Luigi XVI imbottita fissa.

*Chair Louis XVI fully fixed upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 61 + profili 73 (C\*)  
Tessuto: PF-F3445-18 (CAT.C)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 61 + profiles 73 (C\*)  
Fabric: PF-F3445-18 (CAT.C)



cm  
48x49x101



Kg  
5 (1Pz)  
9 (2Pz)



Kg  
10 (1Pz)  
18 (2Pz)



Mc  
0,42 (2Pz)



cm



cm



mt  
1,2

## Art. 8457




Poltrona con seduta ad imbottitura fissa.  
Schienale in legno.


*Armchair with fixed upholstered seat.  
Wooden back.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO non  
antico + dettagli oro (C\*)  
Tessuto: D-MEZZALUNA-105  
(CAT. D)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL NERO not  
antiqued + golden details (C\*)  
Fabric: D-MEZZALUNA-105  
(CAT. D)

  
cm  
60x60x102

  
Kg  
13


  
Kg  
15

  
Mc  
0,45

  
cm  
47

  
cm  
69

  
cm  
50

  
mt  
1

## Art. 8577 PT





Poltrona Luigi XV tutta imbottita fissa.


*Armchair Louis XV fully fixed upholstered.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL TORTORELLA  
antico (C)  
Tessuto: D-VIVA-01 (CAT.C)


**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL TORTORELLA  
antiqued (C)  
Fabric: D-VIVA-01 (CAT.C)

  
cm  
61x59x112

  
Kg  
10 (1Pz)

  
Kg  
14 (1Pz)

  
Mc  
0,6

  
cm  
49

  
cm  
71

  
cm  
46

  
mt  
1,8

## Art. 8577 SD



Sedia Luigi XV tutta imbottita fissa.

*Chair Louis XV fully fixed upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: GL GRIGIO  
non anticato (C)  
Tessuto: SAT8 + SAT28 (CAT.C)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: GL GRIGIO  
not antiqued (C)  
Fabric: SAT8 + SAT28 (CAT.C)



cm  
55x59x112



Kg  
10 (1Pz)



Kg  
13 (1Pz)  
26 (2Pz)



Mc  
0,5



cm  
49



cm  
46



mt  
1,6

## Art. 8649



Sgabello bar Luigi XVI imbottito fisso.  
Crociera in ottone.

*Bar stool Louis XVI fully fixed upholstered.  
Brass cross beneath the legs.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: NERO OPACO (C)  
Tessuto: D-T14017-3 (CAT.B)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: NERO OPACO (C)  
Fabric: D-T14017-3 (CAT.B)  
Brasses: golden brass



cm  
47x54x110



Kg  
9 (1Pz)



Kg  
13 (1Pz)



Mc  
0,5



cm  
67



cm  
42



mt  
1,3

## Art. 8652



Sedia imbottita fissa con finizione a doppia fila di chiodi su fronte e retro.

*Chair fixed upholstered finished with double line of nails both front and back.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: GL GRIGIO  
non anticato (C)  
Tessuto: SV7 (CAT.E)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: GL GRIGIO  
not antiqued (C)  
Fabric: SV7 (CAT.E)



cm

50x62x105



Kg

8 (1Pz)



Kg

12 (1Pz)



Mc

0,41



cm

46



cm

42



mt

1,5

## Art. 8657



Sgabello bar Luigi XV imbottito fisso.  
Crociera in ottone.

*Bar stool Louis XV fully fixed upholstered.  
Brass cross beneath the legs.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: F/04 (W)  
Tessuto: COL-J861F-40 (CAT.A)  
Bronzi: ottone dorato

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: F/04 (W)  
Fabric: COL-J861F-40 (CAT.A)  
Brasses: golden brass



cm

51x52x117



Kg

10 (1Pz)



Kg

15 (1Pz)



Mc

0,5



cm

70



cm

41



mt

1,2

## Art. 8661 PT



Poltrona Luigi XVI con intagli eseguiti a mano.  
Imbottitura scatolata.

*Armchair Louis XVI with hand made carvings.  
Boxed traditionally upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 77 con intagli dorati (C\*)  
Tessuto: B-J3548-003 (CAT.B)  
+ profilo H-31163-9627

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 77 with golden details (C\*)  
Fabric: B-J3548-003 (CAT.B) +  
trimming H-31163-9627

cm	Kg	Kg	Mc
59x64x102	14 (1Pz)	19 (1Pz)	0,42
cm	cm	cm	mt
50	71	50	1,8

## Art. 8661 SD



Sedia Luigi XVI con intagli eseguiti a mano.  
Imbottitura scatolata.

*Chair Louis XVI with hand made carvings.  
Boxed traditionally upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 77 con intagli dorati (C\*)  
Tessuto: B-J3548-003 per  
piano seduta e davanti  
schienale + MPH-71238-013  
per fascia seduta e retro  
schienale e doppio profilo  
(CAT.B) + profilo su fronte  
schienale H-31163-9627

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 77 with golden  
details (C\*)  
Fabric: B-J3548-003 for seat  
and frontal back + MPH-  
71238-013 for seat band  
external back and double piping  
(CAT.B) + trimming on frontal  
back H-31163-9627

cm	Kg	Kg	Mc
49x58x102	7 (1Pz) 14 (2Pz)	10 (1Pz) 19 (2Pz)	0,4 (2Pz)
cm	cm		mt
48	46		1,8

# Art. 8692



Ⓐ



Ⓑ

Poltrona imbottita.  
Armchair upholstered.

**In foto A**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL CAFFELATTE  
+ dettagli dorati (C\*)  
Tessuto: RU-30613-12 (CAT. A)

**As shown A**  
Wood: beech  
Finishing: GL CAFFELATTE  
+ golden details (C\*)  
Fabric: RU-30613-12 (CAT. A)

**In foto B**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO non  
antico (C)  
Tessuto: B-J3442-3 (CAT.A)

**As shown B**  
Wood: beech  
Finishing: GL NERO not  
antiqued (C)  
Fabric: B-J3442-3 (CAT.A)



cm  
67x65x87



Kg  
10 (1Pz)



Kg  
16 (1Pz)



Mc  
0,5



cm  
46



cm  
69



cm  
50



mt  
2,8

# Art. 8698



Sedia imbottita.  
Chair upholstered.

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO  
non antico (C)  
Tessuto: JT-3633/05 + doppio  
profilo H-31160-9005 (CAT.D)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: GL NERO  
not antiqued (C)  
Fabric: JT-3633/05 + double  
piping H-31160-9005 (CAT.D)



cm  
56x68x95



Kg  
9 (1Pz)



Kg  
13 (1Pz)



Mc  
0,4



cm  
46



cm  
52



mt  
2,8



## Art. 8714



Poltroncina anni '60, imbottita.

*Armchair 1960s, upholstered.*

In foto

Essenza: faggio  
Finitura: faggio tinto rovere  
smoke (C)  
Tessuti: CVr-223 (CAT. A)

As shown

Wood: beech  
Finishing: lacquered rovere  
smoke colour (C)  
Fabric: CVr-223 (CAT. A)



cm	Kg	Kg	Mc
54x65x95	8	11	0,40
cm	cm	cm	mt
45	60	50	1,7

## Art. 8756



Poltroncina da pranzo imbottita fissa.  
Bottone sullo schienale.

*Armchair for table, fixed upholstered.  
Back with button.*

In foto

Essenza: ciliegio  
Finitura: K3 (W)  
Tessuto: D-MEZZA-108 (CAT.D)  
+ profilo bianco

As shown

Wood: cherry wood  
Finishing: K3 (W)  
Fabric: D-MEZZA-108 (CAT.D) +  
white piping



cm	Kg	Kg	Mc
71x69x78	10	26	0,40
cm	cm	cm	mt
67	46	50	000

## Art. 8774



Poltrona con schienale ovale, imbottita fissa.

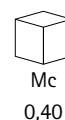
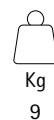
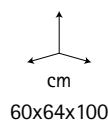
*Armchair with oval back, fixed upholstered.*

**In foto**

Essenza: mogano  
Finitura: M/91 + dettagli  
oro craquelé (W\*)  
Tessuto: NOB-10944-68 (B)

**As shown**

Wood: mahogany  
Finishing: M/91 + details  
oro craquelé (W\*)  
Fabric: NOB-10944-68 (B)



## Art. 8780

Poltrona Luigi XV, con intagli.

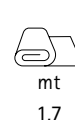
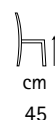
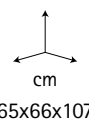
*Armchair Louis XVI, with carvings.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: tinto mogano con oro  
su intagli (W\*)  
Tessuti: COLY-26148-1 (CAT.C)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: tinted mahogany  
with golden carvings (W\*)  
Fabric: COLY-26148-1 (CAT.C)



## Art. 8781

Sedia Luigi XV, intagliata.

*Chair Louis XVI, with carvings.***In foto A**

Essenza: faggio  
 Finitura: tinto mogano con oro  
 su intagli (W\*)  
 Tessuti: COLY-26148-1 (CAT.C)

**As shown A**

Wood: beech  
 Finishing: tinted mahogany  
 with golden carvings (W\*)  
 Fabric: COLY-26148-1 (CAT.C)

**In foto B**

Essenza: faggio  
 Finitura: tinto mogano con oro  
 su intagli (W\*)  
 Tessuti: NOB-10719-71 (CAT.C)

**As shown B**

Wood: beech  
 Finishing: tinted mahogany  
 with golden carvings (W\*)  
 Fabric: NOB-10719-71 (CAT.C)



58x66x106



Kg



Kg



Mc

Ⓐ

Ⓑ



cm

45



cm

60



cm

50



mt

1,7







Divani  
e Poltrone

---

*Sofas  
and Armchairs*

## Art. B/01



Poltrona Luigi XV con decori intagliati a mano, con cuscino di seduta. Disponibile anche imbottita fissa.

*Armchair Louis XV with hand-made, with seat cushion.*

*Available also with fixed upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 72 (C)  
Tessuto: COL-04865-11  
(CAT.B)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 72 (C)  
Fabric: COL-04865-11  
(CAT.B)

cm	Kg	Kg	Mc
73x75x105	14	18	0,7
cm	cm	cm	mt
46	69	56	1,8 imbottitura fissa fixed upholstered + 1 cuscino seduta seat cushion

## Art. B/01 GIR.



Poltrona girevole Luigi XV con decori intagliati a mano, imbottita fissa. Meccanismo basculante regolabile in altezza.

*Swivel armchair Louis XV with carvings, fixed upholstered. Tilt mechanism adjustable for height.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO anticato (C)  
Tessuto:

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: GL NERO antiqued (C)  
Fabric:

cm	Kg	Kg	Mc
72x77x116 max	22	31	0,8
cm	cm	cm	mt
50/59	73/82	54	1,8

## Art. B/03



Poltrona Luigi XV con decori intagliati a mano, imbottita fissa.

*Armchair Louis XV with carvings, fixed upholstered.*

**In foto**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: NERO OPACO (C)  
 Tessuto: MPH-71223-10  
 (CAT.C)

**As shown**  
 Wood: beech  
 Finishing: NERO OPACO (C)  
 Fabric: MPH-71223-10  
 (CAT.C)

cm  
 66x66x94

Kg  
 9

Kg  
 14

Mc  
 0,5

cm  
 46

cm  
 65

cm  
 52

mt  
 1,3

## Art. B/03 DV



Divano Luigi XV, imbottito fisso.

*Sofa Louis XV, fixed upholstered.*

**In foto**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: Champagne (elite)  
 Tessuto: LEL-1515-1 (CAT.E) +  
 passamaneria H-31336-9600

**As shown**  
 Wood: beech  
 Finishing: Champagne (elite)  
 patina + golden carvings (W\*)  
 Fabric: LEL-1515-1 (CAT.E) +  
 trimming H-31336-9600

cm

Kg  
 37

Kg  
 62

Mc  
 2,3

cm  
 47

cm  
 62

cm  
 58

mt  
 13



## Art. B/013



Poltrona Luigi XV con decori intagliati a mano, seduta e schienale in paglia di Vienna. Manchettes e cuscino di seduta a saponetta.

*Armchair Louis XV with carvings, seat and back back mechanical caned. Armrests and seat cushion upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: F/04 (W)  
 Tessuto: PF-F3445-9 (CAT.C)  
 + cordoniera SS-CH31654-219

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: GL NERO (C)  
 Fabric: PF-F3445-9 (CAT.C)  
 + trimming SS-CH31654-219



cm	Kg	Kg	Mc
65x68x92	10	14	0,5
cm	cm	cm	mt
53	69	45	1

## Art. D/10



Poltrona Luigi XVI con decori intagliati a mano, imbottita fissa.

*Armchair Louis XVI with hand-made carvings, fixed upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: 72 + intagli oro (C\*)  
 Tessuto:

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: 72 + golden carvings (C\*)  
 Fabric:

cm	Kg	Kg	Mc
69x65x97	10	15	0,5
cm	cm	cm	mt
44	67	52	1,4

## Art. D/11



Poltrona stile inglese "Adam" con decori intagliati a mano, imbottita fissa.

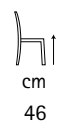
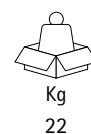
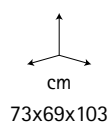
*Armchair English "Adam" Style enriched with hand-made carvings, fixed upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 1 ORO GIALLO (Elite)  
Tessuto: RU-30002-3 (CAT.E)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 1 ORO GIALLO (Elite)  
Fabric: RU-30002-3 (CAT.E)



## Art. D/12



Poltrona Luigi XVI con decori intagliati a mano, imbottita fissa.

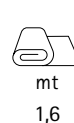
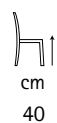
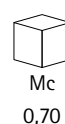
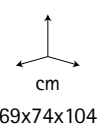
*Armchair Louis XVI with hand-made carvings, fixed upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 1 ORO GIALLO (Elite)  
Tessuto: RU-762-21 (CAT.A)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 1 ORO GIALLO (Elite)  
Fabric: RU-762-21 (CAT.A)



## Art. D/16



Poltrona Luigi XV con decori intagliati a mano, imbottita fissa.

*Armchair Louis XV with hand-made carvings, fixed upholstered.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: F/04 (W)  
Tessuto:

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: F/04 (W)  
Fabric:

81x76x115	18	24	0,85
43	69	57	1,8

## Art. D/19 PT



Poltrona Luigi XVI con decori intagliati a mano, imbottita fissa.

*Armchair Louis XVI with hand-made carvings, fixed upholstered.*

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 61 (C)  
Tessuto: COL-M4149-10 (CAT.C)

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 61 (C)  
Fabric: COL-M4149-10 (CAT.C)

70x67x98	12	17	0,5
52	68	50	1,4

## Art. D/19 GIR.



Poltrona girevole Luigi XVI con decori intagliati a mano, imbottita fissa. Meccanismo basculante regolabile in altezza.


*Swivel armchair Louis XVI with hand-made carvings, fixed upholstered. Tilt mechanism adjustable for height.*

**In foto**


Essenza: faggio  
Finitura: 73 + intagli oro (C\*)  
Tessuto:

**As shown**


Wood: beech  
Finishing: 73 + gold carvings (C\*)  
Fabric:


  
cm  
66x68x106

  
Kg  
22

  
Kg  
31

  
Mc  
0,77

  
cm  
43/50

  
cm  
69/76

  
cm  
52

  
mt  
1,6

## Art. D/19 DV



Divanetto Luigi XVI, imbottito fisso.


*Small sofa Louis XVI, fixed upholstered.*


**In foto**


Essenza: faggio  
Finitura: 3 ARGENTO  
MECCA (Elite)  
Tessuto: D-T15016-020 (CAT.C)

**As shown**


Wood: beech  
Finishing: 3 ARGENTO  
MECCA (Elite)  
Fabric: D-T15016-020 (CAT.C)


  
cm  
122x68x101


  
Kg  
25


  
Kg  
30

  
Mc  
1,05

  
cm  
52

  
cm  
68

  
cm  
57

  
mt  
2,5

## Art. 0169



Poltrona Luigi XVI, imbottita fissa.









*Armchair Louis XVI, fixed upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: NERO OPACO (C)  
 Tessuto:

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: NERO OPACO (C)  
 Fabric:

 cm 59x65x89	 Kg 8	 Kg 13	 Mc 0,5
 cm 42	 cm 66	 cm 53	 mt 1,4

## Art. 0184



Divanetto da conversazione Luigi XV a 2 posti, seduta imbottita con cuscini, schienale e fianchi fissi.









*Small sofa Louis XV 2 seats, seat upholstered with cushions and back and sides fixed upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: 62 (C)  
 Tessuto: VDB-99126-3 (CAT.E) fronte + SL6235 (CAT.C) retro

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: 62 (C)  
 Fabric: VDB-99126-3 (CAT.E) front + SL6235 (CAT.C) back

 cm 150x70x83	 Kg 31	 Kg 48	 Mc 1,1
 cm 50	 cm 77	 cm 56	 mt 6





Ⓐ



Ⓑ

Marquise Luigi XV imbottita.


Marquise Louis XV upholstered.


**In foto A**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: F04 (W)  
 Tessuto: SL6241 (CAT.C)


**As shown B**  
 Wood: beech  
 Finishing: F04 (W)  
 Fabric: SL6241 (CAT.C)

**In foto B**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: 77+intagli argento (C\*)  
 Tessuto: VS-1002-7212 (CAT.D)

**As shown B**  
 Wood: beech  
 Finishing: 77+intagli argento (C\*)  
 Fabric: VS-1002-7212 (CAT.D)

  
 cm  
 110x82x77


  
 Kg  
 18


  
 Kg  
 35

  
 Mc  
 0,9

  
 cm  
 42

  
 cm  
 58

  
 cm  
 62

  
 mt  
 5,5

## Art. 0243



Divano Luigi XV a 3 posti intagliato a mano, imbottito.

*Sofa 3 seats Louis XV with hand-made carvings, upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: F/04 senza patina bianca, intagli dorati (W\*)  
 Tessuto:

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: F/04 without white patina + golden carvings (W\*)  
 Fabric:

cm	Kg	Kg	Mc	
195x91x100	37	62	2,3	

cm	cm	cm	mt
47	62	58	13

## Art. 0683 PT



Poltrona Luigi XVI, intagliata a mano, imbottita.

*Bergère Louis XVI with hand-made carvings, upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: 77 (C)  
 Tessuto: COL-J861F-40 (interno) (CAT.A) + VDB-99126-5 (esterno) (CAT.E)

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: 77 (C)  
 Fabric: COL-J861F-40 (inside) (CAT.A) + VDB-99126-5 (outside) (CAT.E)

cm	Kg	Kg	Mc
67x70x81	12	17	0,5

cm	cm	cm	mt
42	53	48	3,5

## Art. 0683 DV

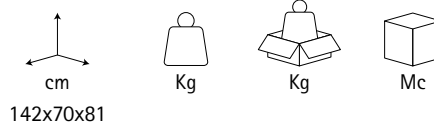


Divanetto da conversazione Luigi XVI, intagliato a mano, imbottito.

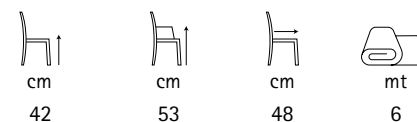
*Small sofa Louis XVI with hand-made carvings, upholstered.*

**In foto**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: 77 (C)  
 Tessuto: VDB-99126-5 (interno) (CAT.E) + COL-J861F-40 (esterno) (CAT.A) e doppio profilo

**As shown**  
 Wood: beech  
 Finishing: 77 (C)  
 Fabric: VDB-99126-5 (inside) (CAT.E) + COL-J861F-40 (outside structure and double piping) (CAT.A)



142x70x81



42

53

48

6

## Art. 0918

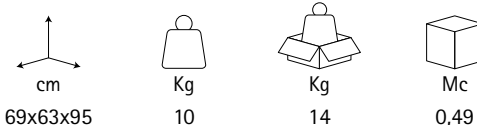


Poltrona Luigi XV intagliata a mano, imbottita.

*Armchair Louis XV with hand-made carvings, upholstered.*

**In foto**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: 1 ORO GIALLO (Elite)  
 Tessuto: TIB-F920844 (CAT.B)

**As shown**  
 Wood: beech  
 Finishing: 1 ORO GIALLO (Elite)  
 Fabric: TIB-F920844 (CAT.B)

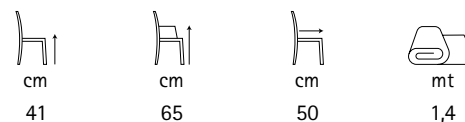


69x63x95

10

14

0,49



41

65

50

1,4



## Art. 1174



Poltrona Luigi XV intagliata a mano, disponibile tutta imbottita fissa o con cuscino seduta.

*Armchair Louis XV with hand-made carvings, available fixed upholstered or with seat cushion.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: ORO ANTICO su bolo  
(Elite)  
Tessuto: CV120 (CATA.)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: ORO ANTICO su bolo  
(Elite)  
Fabric: CV120 (CATA.)

cm 63x66x88	Kg 10	Kg 14	Mc 0,5
cm 40	cm 53	cm 63	mt 1,6

## Art. 1806



Poltrona con cannatura doppia sui fianchi e singola sullo schienale, seduta imbottita con cuscino.

*Armchair with double cane on lateral sides and single cane on the back, upholstered with seat cushion and small back cushion.*

**In foto**

Essenza: ciliegio  
Finitura: K1 (W)  
Tessuto: D-T20016-3 (CAT.E)  
Cuscino: incluso

**As shown**

Wood: cherry-wood  
Finishing: K1 (W)  
Fabric: D-T20016-3 (CAT.E)  
Decorative cushions: included

cm 78x82x71	Kg 14	Kg 17	Mc 0,52
cm 40	cm 53	cm 63	mt 2 + 0,5 cuscino decorativo back cushion

## Art. 1840



Divano 3 posti Luigi XV "Corbeille" intagliato a mano, imbottito con unico cuscino di seduta.

*Sofa 3 seats Louis XV "Corbeille", with hand-made carvings, upholstered with one entire seat cushion cushion.*

In foto  
Essenza: faggio  
Finitura: 4 ORO CRAQUELÉ (Elite)  
Tessuto VDB-96601-008 (CAT.D)  
Cuscini decorativi: esclusi

As shown  
Wood: beech  
Finishing: 4 ORO CRAQUELÉ (Elite)  
Fabric: VDB-96601-008 (CAT.D)  
Decorative cushions: excluded

cm	Kg	Kg	Mc	
182x85x98	34	60	1,7	
cm	cm	cm	mt	
50	60	62	8,5	

## Art. 2087 PT - 2087 OT



Poltrona Luigi XV imbottita, cuscino di schienale con bottoni. Pouf in relazione.

*Armchair Louis XV upholstered, back cushion with buttons. Related pouf.*

In foto  
Essenza: faggio  
Finitura: GL CAFFELATTE (C)  
Tessuto: PFF3540-3 (CAT.E) + bottoni e profili SL-6057 (CAT.C)

As shown  
Wood: beech  
Finishing: GL CAFFELATTE (C)  
Fabric: PFF3540-3 (CAT.E) + buttons and profiles SL-6057 (CAT.C)

cm	Kg	Kg	Mc
70x98x89	18+10	26+13	0,8+0.25
cm	cm	cm	mt
44	56	64	4+2,3



## Art. 2116



Poltrona Luigi XIV intagliata a mano con crociera, imbottita. Finizione con borchie.









*Armchair Louis XIV with hand-made carvings and cross, upholstered. Nails finishing.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: 4 ORO CRAQUELÉ  
 (Elite)  
 Tessuto: JT-3701-5 (CAT.E),  
 finizione con borchie

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: 4 ORO CRAQUELÉ  
 (Elite)  
 Fabric: JT-3701-5 (CAT.E),  
 nails finishing

 cm 70x84x108	 Kg 18	 Kg 23	 Mc 0,7
 cm 47	 cm 61	 cm 60	 mt 2

## Art. 2439



Poltrona Luigi XV intagliata a mano, imbottita.









*Bergère Louis XV with hand-made carvings, upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: F/04 (W)  
 Tessuto: D-T14004-006 (CAT.B),  
 profilo cuscino CV161 (CAT.A), finitura  
 con profilo e borchie alternate

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: F/04 (W)  
 Tessuto: D-T14004-006 (CAT.B),  
 CV161 (CAT.A) (profiles), finishing  
 with profile and alternate nails

 cm 78x92x102	 Kg 18	 Kg 26	 Mc 0,82
 cm 50	 cm 62	 cm 54	 mt 4

## Art. 5572 PT BIS



Poltrona Luigi XV intagliata a mano, imbottitura tradizionale a sponda molle.

*Bergère Louis XV with hand-made carvings, traditionally upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: 61 (C)  
 Tessuto: PF-I6623-16 (CAT.B)  
 + cordone GZ-30036-1109 +  
 rosetta GZ-9164

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: 61 (c)  
 Fabric: PF-I6623-16 (CAT.B)  
 + trimmings GZ-30036-1109 +  
 and GZ-9164

cm	Kg	Kg	Mc
105x90x92	25	41	1,16
cm	cm	cm	mt
40	65	60	5

## Art. 5572 BIS



Divano Luigi XV a 2 posti grandi intagliato a mano imbottito con cuscini di seduta e di schienale.

*Sofa Louis XV 2 large seats with hand-made carvings, upholstered with seat and back cushions.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: 77 + intagli  
 1-ARGENTO (C\*)  
 Tessuto:

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: 77 with carvings  
 1-ARGENTO (C\*)  
 Fabric:

cm	Kg	Kg	Mc
260x105x93	48	56	1,20
cm	cm	cm	mt
42	65	65	16



## Art. 5617



Poltrona Luigi XVI, disponibile con imbottitura fissa disponibile anche con cuscino di seduta a fascetta.

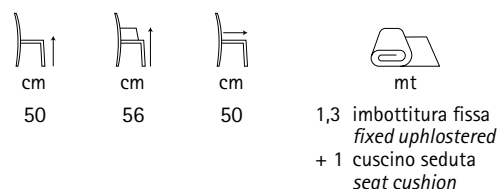
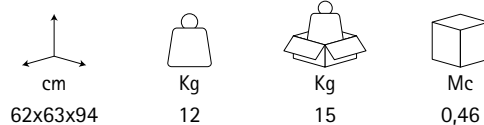
*Armchair Louis XVI, available with fixed upholstery available also with seat band cushion.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: 77 (C)  
 Tessuto: JT-3664-32 +  
 JT-3664-31 (CAT.D)

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: 77 (C)  
 Fabric: JT-3664-32 +  
 JT-3664-31 (CAT.D)



## Art. 7239



Poltrona Luigi XVI, imbottita.

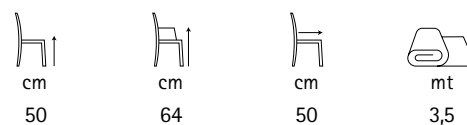
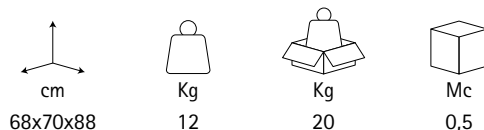
*Bergère Louis XVI, upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: 61(C)  
 Tessuto: BR-B7575-1 (CAT.E)  
 (fronte) + SL6241 (CAT.C)  
 esterno e doppio profilo

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: 61 (C)  
 Fabric: BR-B7575-1 (CAT.E)  
 (fronte) + SL6241 (CAT.C)  
 outside and double piping.



## Art. 7570



Poltrona Luigi XV intagliata a mano, imbottita fissa disponibile anche con con cuscino di seduta a saponetta.

*Armchair Louis XV with hand-made carvings, fixed upholstered available also with seat cushion.*

### In foto

Essenza: faggio  
Finitura: 4 ORO CRAQUELÉ (Elite)  
Tessuto: PF-F3018-005 + PF-F3018-028 (CAT.B)

### As shown

Wood: beech  
Finishing: 4 ORO CRAQUELÉ (Elite)  
Fabric: PF-F3018-005 + PF-F3018-028 (CAT.B)



cm  
67x67x97



Kg  
11



Kg  
15



Mc  
0,5



cm  
43



cm  
63



cm  
50



mt  
1,5

## Art. 7671



Poltrona Luigi XV imbottita.

*Bergère Louis XV upholstered.*

### In foto

Essenza: faggio  
Finitura: GL CELADON anticato (C)  
Tessuto: PF-F3372-21 (CAT.B)

### As shown

Wood: beech  
Finishing: GL CELADON antiqued (C)  
Fabric: PF-F3372-21 (CAT.B)



cm  
73x80x96



Kg  
16



Kg  
22



Mc  
0,67



cm  
53



cm  
60



cm  
57



mt  
4

## Art. 7673



Poltrona Luigi XV imbottita.

*Bergère Louis XV upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: 72 (C)  
 Tessuto: B-J1843-24  
 + profili B-J1843-03 (CATA)

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: 72 (C)  
 Fabric: B-J1843-24  
 + profiles B-J1843-03 (CATA)

cm	Kg	Kg	Mc
75x75x99	15	20	0,67
cm	cm	cm	mt
46	61	52	4,2

## Art. 7680



Poltrona Luigi XV imbottita.

*Bergère Louis XV upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: 61 (C)  
 Tessuto: CV170 (CATA)

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: 61 (C)  
 Fabric: CV170 (CATA)

cm	Kg	Kg	Mc
66x70x86	14	18	0,5
cm	cm	cm	mt
45	57	50	3,5

## Art. 7780 PT



Poltrona imbottita con cuscino di seduta.

*Bergère upholstered with seat cushion.*

**In foto**

Essenza: faggio

Finitura: lacca BRONZO

finitura metallica (C\*)

Tessuto:

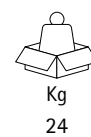
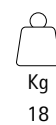
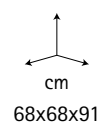
**As shown**

Wood: beech

Finishing: lacquered BRONZO

metallic finishing (C\*)

Fabric:



## Art. 7780 DV



Divano imbottito con cuscino di seduta.

*Sofa upholstered with seat cushion.*

**In foto**

Essenza: faggio

Finitura: lacca BRONZO finitura  
metallica (C\*)

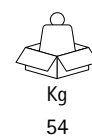
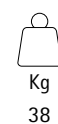
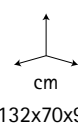
Tessuto:

**As shown**

Wood: beech

Finishing: lacquered BRONZO  
metallic finishing (C\*)

Tessuto:



## Art. 7799



Poltrona '700 inglese imbottita.

*Bergère English '700 upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: GL BIANCO (C)  
 Tessuto: GZ-BARKLEY-24  
 (CAT.A) interno + BR-B7639-2  
 (CAT. E) esterno

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: GL BIANCO (C)  
 Fabric: GZ-BARKLEY-24  
 (CAT.A) inside + BR-B7639-2  
 (CAT. E) outside

cm	Kg	Kg	Mc
72x70x78	13	18	0,5
cm	cm	cm	mt
52	65	52	4

## Art. 7818 PT



Poltrona con fusto in legno, tutta imbottita.

*Bergère with wooden frame, fully upholstered.*

**In foto**

Tessuto: D-TABULA-172 (CAT.B)  
 interno + PF-I6623-2 (CAT.B)  
 esterno  
 Passamaneria: FRANGIA  
 SS-FR-58822-10 + TASSELS  
 SS-985-41879-4 + CORDONE  
 SS-981-41888-4

**As shown**

Fabric: D-TABULA-172 (CAT.B)  
 inside + PF-I6623-2 (CAT.B)  
 outside  
 Trimmings: FRINGES SS-  
 FR-58822-10 + TASSELS SS-  
 985-41879-4 + PIPING CORD  
 SS-981-41888-4

cm	Kg	Kg	Mc
130x87x77	46	50	1,2
cm	cm	cm	mt
45	77	59	7

## Art. 7818 DV 2P



Divano 2 posti con fusto in legno, tutto imbottito.

*Sofa 2 places with wooden frame, fully upholstered.*

**In foto**  
Tessuto: D-TABULA-172 (CAT.B) interno + PF-I6623-2 (CAT.B) esterno  
Passamaneria: FRANGIA SS-FR-58822-10 + TASSELS SS-985-41879-4 + CORDONE SS-981-41888-4

**As shown**  
Fabric: D-TABULA-172 (CAT.B) inside + PF-I6623-2 (CAT.B) outside  
Trimings: FRINGES SS-FR-58822-10 + TASSELS SS-985-41879-4 + PIPING CORD SS-981-41888-4

cm	Kg	Kg	Mc
185x87x77	48	56	1,8

cm	cm	cm	mt
45	77	59	11

## Art. 7818 DV 3P



Divano 3 posti tutto imbottito con fusto in legno. Schienale con cuciture pinzettate.

*Sofa 3 places with wooden frame, fully upholstered. Back with stitches.*

**In foto**  
Tessuto: D-TABULA-172 (CAT.B) interno + PF-I6623-2 (CAT.B) esterno  
Passamaneria: FRANGIA SS-FR-58822-10 + TASSELS SS-985-41879-4 + CORDONE SS-981-41888-4

**As shown**  
Fabric: D-TABULA-172 (CAT.B) inside + PF-I6623-2 (CAT.B) outside  
Trimings: FRINGES SS-FR-58822-10 + TASSELS SS-985-41879-4 + PIPING CORD SS-981-41888-4

cm	Kg	Kg	Mc
250x87x77	72	101	2,3

cm	cm	cm	mt
45	72	59	13

## Art. 7852



Poltrona Luigi XV imbottita.

*Bergère Louis XV upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio

Finitura: 4 ORO CRAQUELÉ

(Elite)

Tessuto: D-T14038-201 (CAT.C)

**As shown**

Wood: beech

Finishing: 4 ORO CRAQUELÉ

(Elite)

Fabric: D-T14038-201 (CAT.C)

cm	Kg	Kg	Mc
80x79x100	18	24	0,75
cm	cm	cm	mt
51	63	53	4

## Art. 7853



Poltrona Luigi XVI, imbottita.

*Bergère Louis XVI, upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio

Finitura: F/04 (W)

Tessuto: JTH-3602-02 (CAT.B)

+ SH-2666-45 (esterno) (CAT.A)

+ doppio profilo h-31160-9000

Cuscino decorativo: escluso

**As shown**

Wood: beech

Finishing: F/04 (W)

Fabric: JTH-3602-02 (CAT.B)

+ SH-2666-45 (outside) (CAT.A)

+ double piping h-31160-9000

Decorative cushions: excluded

cm	Kg	Kg	Mc
66x79x92	16	20	0,7
cm	cm	cm	mt
46	61	52	4,2

## Art. 7926



Poltrona Luigi XVI, imbottita.

*Bergère Louis XVI, upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: 72 (C)  
 Tessuto: MCA-M115-18 per  
 fronte (CAT.A) + COL-F4613-1  
 per retro e fianchi (CAT. D)  
 Cuscino decorativo: escluso

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: 72 (C)  
 Fabric: MCA-M115-18 for front  
 (CAT.A) + COL-F4613-1 for back  
 and sides (CAT. D)  
 Decorative cushion: excluded



cm  
71x81x97



Kg  
16



Kg  
23



Mc  
0,8



cm  
55



cm  
64



cm  
52



mt  
3,8

## Art. 7982



Poltrona Luigi XVI, imbottita.

*Bergère Louis XVI, upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: GL NOCCIOLA  
 anticato (C)  
 Tessuto: SV5, finitura  
 con chiodi patinati (CAT.E)

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: GL NOCCIOLA  
 antiqued (C)  
 Fabric: SV5, finishing  
 with patinated nails (CAT.E)



cm  
72x76x96



Kg  
18



Kg  
23



Mc  
0,67



cm  
54



cm  
63



cm  
55



mt  
3,8

# Art. 7992



Ⓐ



Ⓑ

Poltrona Luigi XVI, imbottita.  
Disponibile anche con  
capitoné sullo schienale.

*Bergère Louis XVI, upholstered.  
Available also with capitonné  
on the back.*

**In foto A**  
Essenza: faggio  
Finitura: 300 (C)  
Tessuto: SAT 28 (CAT.C)

**As shown A**  
Wood: beech  
Finishing: 300 (C)  
Fabric: : SAT 28 (CAT.C)

**In foto B**  
Essenza: faggio  
Finitura: 4 ORO CRAQUELE' (Elite)  
Tessuto: VS-1002-7211 (CAT.D)  
interno con capitonné  
+ VS-PEKIN-4005 (CAT.C) esterno

**As shown B**  
Wood: beech  
Finishing: 4 ORO CRAQUELE' (Elite)  
Fabric: VS-1002-7211 (CAT.D) inside  
with capitonné  
+ VS-PEKIN-4005 (CAT.C) outside



cm  
86x80x96



Kg  
18



Kg  
23



Mc  
0,8



cm  
46



cm  
62



cm  
56



mt  
4

## Art. 8102



Poltrona Luigi XVI con schienale e seduta imbottiti fissi. Decorì intagliati.

*Armchair Louis XVI with hand-made carvings. Fixed upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 5-ARGENTO VERO  
con PATINA GESSO (Elite)  
Tessuto: COL-F4206-2 (CAT.C)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 5-ARGENTO VERO  
with PATINA GESSO (Elite)  
Fabric: COL-F4206-2 (CAT.C)



cm  
66x70x100



Kg  
13



Kg  
18



Mc  
0,51



cm  
43



cm  
66



cm  
55



mt  
1,6

## Art. 8218



Poltrona Luigi XV, imbottita.

*Bergère Louis XV, upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: F/04 (W)  
Tessuto: PF-L4552-1 (fronte  
CAT.E)  
+ PF-L4172-13 (CAT.C)  
(esterno)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: F/04 (W)  
Fabric: PF-L4552-1 (front CAT.E)  
+ PF-L4172-13 (CAT.C)  
(outside)



cm  
68x66x86



Kg  
13



Kg  
17



Mc  
0,45



cm  
46



cm  
58



cm  
45



mt  
3,5

## Art. 8254



Poltrona Luigi XV, imbottita.

*Bergère Louis XV, upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: F/04 (W)  
 Tessuto: PF-F3211-18 (CAT.C) +  
 profili CV157 (CAT. A)

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: F/04 (W)  
 Fabric: PF-F3211-18 (CAT.C)  
 + profiles CV157 (CAT. A)

cm 70x68x88	Kg 15	Kg 18	Mc 0,5
cm 45	cm 58	cm 42	mt 3,5

## Art. 8311 PT - 8311 OT



Poltrona Luigi XV, imbottita.

Disponibile con pouff imbottito in relazione.

*Bergère Louis XV, upholstered.*

*Available with related pouf.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: 73 (C)  
 Tessuto: RU-30028-18  
 (CAT.C)

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: 73 (C)  
 Fabric: RU-30028-18  
 (CAT.C)

cm 73x90x89 73x55x42 pouff	Kg 21+10	Kg 26+13	Mc 0,65+0,32
cm	cm	cm	mt 6,5+2,3

# Art. 8311 DV



Divanetto Luigi XV 2 posti, imbottito.  
Sofa Louis XV 2 seats, upholstered.

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 77 (C)  
Tessuto: PF-F2882-16 (CATA)  
Cuscini decorativi: esclusi

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 77 (C)  
Fabric: PF-F2882-16 (CATA)  
Decorative cushions: excluded

cm	Kg	Kg	Mc
143x95x90	35	43	1,3
cm	cm	cm	mt
43	61	54	11

# Art. 8386 e 8387



8386

8387

Poltrona Luigi XVI, imbottita.  
Bergère Louis XVI, upholstered.

**In foto**  
Essenza: faggio  
Finitura: 68 (Elite)  
Tessuto:

**As shown**  
Wood: beech  
Finishing: 68 (Elite)  
Fabric:

	cm	Kg	Kg	Mc
8386	70x81x91	16	24	0,7
8387	70x81x91	27	34	0,87
	cm	cm	cm	mt
8386	48	58	56	4,5
8387	48	58	56	3,5



## Art. 8416

Poltrona Luigi XVI, imbottita.

*Bergère Louis XVI, upholstered.*



**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: GL BIANCO  
antico (C)  
Tessuto: PF-F2955-001 (CAT.E)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: GL BIANCO  
antiqued (C)  
Fabric: PF-F2955-001 (CAT.E)

cm	Kg	Kg	Mc
70x76x86	14	21	0,65
cm	cm	cm	mt
50	82	53	3,7

## Art. 8467 DV 3P



Divano Luigi XV 3 posti intagliato a mano, imbottito con cuscini seduta, fianchi e schienali fissi.

*Sofa Louis XV 3 seats with hand-made carvings, upholstered with seat cushions, back and sides fixed upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: GL CELADON MAT + ARGENTO  
con PATINA CELADON su intagli (C\*)  
Tessuto: MO-DMPM-236650/C (CAT.E)  
Cuscini decorativi: esclusi

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: CELADON MAT + SILVER with CELADON  
PATINA on carvings (C\*)  
Fabric: MO-DMPM-236650/C (CAT.E)  
Decorative cushions: excluded

cm	Kg	Kg	Mc
215x72x102	51	74	2,08
cm	cm	cm	mt
45	91	56	11

## Art. 8476 PT



Poltrona Luigi XVI, imbottita.

*Bergère Louis XVI, upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: 72 (C)  
 Tessuto: VDB-99126-8 (CAT.E)  
 + VDB-98019-06 (CAT.B)  
 (esterno e doppio profilo)

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: 72 (C)  
 Fabric: VDB-99126-8 (CAT.E)  
 + VDB-98019-06 (CAT.B)  
 (outside and double piping)



cm  
65x70x94



Kg  
14



Kg  
19



Mc  
0,5



cm  
48



cm  
67



cm  
50



mt  
3,8

## Art. 8476 DV 2P



Divanetto da conversazione Luigi XVI,  
 imbottito.

*Small sofa Louis XVI, upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: 72 (C)  
 Tessuto: VDB-99124-2 (CAT.D) fronte +  
 VDB-98019-6 (CAT.B) retro  
 Cuscini decorativi: esclusi

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: 72 (C)  
 Fabric: VDB-99124-2 (CAT.D) front +  
 VDB-98019-6 (CAT.B) back  
 Decorative cushions: excluded



cm  
120x77x93



Kg  
34



Kg  
40



Mc  
1,24



cm



cm



cm



mt  
6

## Art. 8476 DV 3P

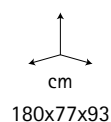


Divano Luigi XV 3 posti imbottito con cuscini di seduta e schienale.

*Sofa Louis XV 3 seats upholstered with seat and back cushions.*

**In foto**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: 72 (C)  
 Tessuto: VDB-99126-8 (CAT.E) fronte + VDB-9819-06 (CAT.B) retro  
 Cuscini decorativi: esclusi

**As shown**  
 Wood: beech  
 Finishing: 72 (C)  
 Fabric: VDB-99126-8 (CAT.E) fronte + VDB-9819-06 (CAT.B) retro  
 Decorative cushions: excluded



180x77x93



34



40



1,25



cm



cm



cm



mt

## Art. 8506



Divano Luigi XV 3 posti imbottito con cuscini di seduta e schienale.

*Sofa Louis XV 3 seats upholstered with seat and back cushions.*

**In foto**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: K3 (W)  
 Tessuto: PF-F3372-6 (CAT.B)  
 Cuscini decorativi: esclusi

**As shown**  
 Wood: beech  
 Finishing: K3 (W)  
 Fabric: PF-F3372-6 (CAT.B)  
 Decorative cushions: excluded



210x91x91



56



82



2,4



54



65



56



14

## Art. 8507



Poltrona Luigi XV, imbottita.

*Bergère Louis XV, upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: K3 (W)  
 Tessuto: COL-F4615-2 (CAT.D)  
 Cuscini decorativi: esclusi

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: K3 (W)  
 Fabric: COL-F4615-2 (CAT.D)  
 Decorative cushions: excluded



cm  
80x93x93



Kg  
24



Kg  
31



Mc  
0,9



cm  
50



cm  
65



cm  
56



mt  
6,5

## Art. 8528



Poltrona Luigi XVI, imbottita.

*Bergère Louis XVI, upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: 72 (C)  
 Tessuto:  
 VDB-99126-8 (CAT.E) fronte +  
 VDB-9819-06 (CAT.B) retro  
 Cuscini decorativi: esclusi

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: 72 (C)  
 Fabric:  
 VDB-99126-8 (CAT.E) front +  
 VDB-9819-06 (CAT.B) back  
 Decorative cushions: excluded



cm  
74x80x107



Kg  
23



Kg  
29



Mc  
0,82



cm  
48



cm  
68



cm  
55



mt  
5,5

## Art. 8552 DV 3P



Divano Luigi XVI 3 posti con bracciolo diritto e base intagliata, imbottito con cuscini su schienale e seduta. Disponibile anche a 2 posti.

*Sofa Louis XVI 3 seats with straight armrest and hand-made carvings, upholstered with seat and back cushions. Available also 2 seats.*

**In foto**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: 72 (C)  
 Tessuto: CVr 212(CAT.A) finizione con borchie  
 Cuscini decorativi: esclusi

**As shown**  
 Wood: beech  
 Finishing: 72 (C)  
 Fabric: CVr 212 (CAT.A) finishing with nails  
 Decorative cushions: excluded

cm	Kg	Kg	Mc
230x90x100	70	95	2,7

cm	cm	cm	mt
48	66	60	19

## Art. 8552 PT



Poltrona Luigi XVI con bracciolo diritto, base intagliata, imbottita con cuscini su schienale e seduta.

*Armchair Louis XVI with straight armrest and hand-made carvings, upholstered with seat and back cushion.*

**In foto**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: 72 (C)  
 Tessuto: JT-2246-3 (CAT. C), finizione con borchie  
 Cuscino decorativo: escluso

**As shown**  
 Wood: beech  
 Finishing: 72 (C)  
 Fabric: JT-2246-3 (CAT. C), finishing with nails  
 Decorative cushions: excluded

cm	Kg	Kg	Mc
80x90x100	25	35	0,99

cm	cm	cm	mt
50	68	56	8

## Art. 8557



Poltrona primi '900 a medaglione, imbottita con cuscino di seduta.









*Armchair first 1900 with rounded back, upholstered with seat cushion.*

### In foto

Essenza: faggio  
Finitura: GL TORTORELLA non anticato (C)  
Tessuto: RU-30666-5 (CAT.B) per fronte e machettes + MTH-71492-5 (CAT.D) per retro

### As shown

Wood: beech  
Finishing: GL TORTORELLA not antiqued (C)  
Fabric: RU-30666-5 (CAT.B) for front and armrest + MTH-71492-5 (CAT.D) for back

 cm	 Kg	 Kg	 Mc
71x74x98	12	20	0,7
 cm	 cm	 cm	 mt
44	60	56	3

## Art. 8565



Divano Luigi XV 3 posti con base ad arco, imbottito con cuscini di seduta e schienale. Schienale con bottoni.









*Sofa Louis XV 3 seats with arch-shaped base, upholstered with seat and back cushions. Back with button.*

### In foto

Essenza: faggio  
Finitura: GL NERO non anticato (C)  
Tessuto: NOB-10840-3 (CAT.B) per fronte + NOB-10799-10 (CAT.C) per retro

### As shown

Wood: beech  
Finishing: GL NERO not antiqued (C)  
Fabric: NOB-10840-3 (CAT.B) for front + NOB-10799-10 (CAT.C) for back

 cm	 Kg	 Kg	 Mc
234x98x98	87	117	2,85
 cm	 cm	 cm	 mt
			21

## Art. 8606 PT



Poltrona anni '20 con doppia cannatura sui fianchi e sullo schienale, seduta a doghe, finita con cuscini in gomma.

*Armchair 1920 style with double cane on sides and back, slatted wooden frame on seat, upholstered with foam cushions.*

**In foto**  
 Essenza: ciliegio  
 Finitura: K2 (W)  
 Tessuto: CVR 241 +  
 profili CVR 244 (CAT.B)  
 Cuscino: escluso

**As shown**  
 Wood: cherry-wood  
 Finishing: K2 (W)  
 Fabric: CVR 241 +  
 profiles CVR 244 (CAT.B)  
 Cushion: excluded

cm 80x82x75	Kg 18	Kg 23	Mc 0,7
cm 42	cm 59	cm 55	mt 4

## Art. 8606 DV



Divano 3 posti anni '20 con paglia di Vienna su esterno fianchi e retro schienale. Struttura interna imbottita fissa.

*Sofa 3 places 1920 style with mechanical caned on external sides and back. Internal structure fixed.*

**In foto**  
 Essenza: ciliegio  
 Finitura: GL NERO non anticato, canna naturale (C)  
 Tessuto: D-Alexander-35 (CAT.D) + JTH-3643-07 (x profilo) (CAT.C)  
 Cuscini decorativi: esclusi

**As shown**  
 Wood: cherry-wood  
 Finishing: GL NERO not antiqued, cane natural colour (C)  
 Fabric: D-Alexander-35 (CAT.D) + JTH-3643-07 (profiles) (CAT.C)  
 Decorative cushions: excluded

cm 210x83x72	Kg 39	Kg 64	Mc 1,6
cm 42	cm 59	cm 55	mt 10 + 2 profili/profiles

## Art. 8607



Poltrona anni '50 con doppia cannatura sullo schienale, seduta con cuscino in gommapiuma.


*Armchair 1920 style with double cane on the back, upholstered with foam seat cushion.*

**In foto**


Essenza: ciliegio  
 Finitura: K3 (W)  
 Tessuto: CVR244 + profili e bottoni CVR241 (CAT.A)  
 Cuscino: escluso

**As shown**


Wood: cherry-wood  
 Finishing: K3 (W)  
 Fabric: CVR244 + profiles CVR241 (CAT.A)  
 Cushion: excluded

  
 cm  
 69x74x74

  
 Kg  
 14

  
 Kg  
 17

  
 Mc  
 0,5

  
 cm  
 41

  
 cm  
 59

  
 cm

55 con cuscino schienale  
 55 with cushions on back

  
 mt  
 2

## Art. 8617 BIS



Divano 2 posti grandi anni '20 con 2 cuscini di seduta e 2 cuscini di schienale.


*Sofa 2 large places 1920 style with 2 seat cushions and back cushions.*


**In foto**


Essenza: rovere  
 Finitura: ROV. 1  
 Tessuto: CV157 + profili CV125 (CAT.A)  
 Cuscini: esclusi


**As shown**

Wood: oak  
 Finishing: ROV. 1  
 Fabric: CV157 + profiles CV125 (CAT.A)  
 Cushions: excluded

  
 cm  
 210x95x90


  
 Kg  
 81


  
 Kg  
 93

  
 Mc  
 2,2

  
 cm  
 42

  
 cm  
 60

  
 cm  
 62

  
 mt  
 15

## Art. 8632



Divano Luigi XV con schienale a destra o a sinistra imbottito, con cuscino unico di seduta.

*Sofa Luis XV with back high on the right or on the left side, upholstered, one entire seat cushion.*

**In foto**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: 1 ORO GIALLO (Elite)  
 Tessuti: PF-F3121-3 (CAT.B)  
**As shown**  
 Wood: beech  
 Finishing: 1 ORO GIALLO (Elite)  
 Fabric: PF-F3121-3 (CAT.B)

cm	Kg	Kg	Mc
170x74x110	49	55	1,8
cm	cm	cm	mt
44	60	60	11

## Art. 8664 DV 3P



Divano 3 posti, primi '900, con intagli eseguiti a mano, imbottitura fissa sullo schienale e cuscini di seduta con inserto.

*Sofa 3 seats, inspired from the beginning of XX Century style, with hand-made carvings, traditionally upholstered, fixed back and seat cushions with insert.*

**In foto**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: GL TORTORELLA non anticato + intagli 2 ORO ROSA (C\*)  
 Tessuto: RU-30085-15 + finitura con profilo e borchie alternate (CAT.B)  
 Cuscini decorativi: esclusi

**As shown**  
 Wood: beech  
 Finishing: GL TORTORELLA not antiqued + 2 ORO ROSA carvings (C\*)  
 Fabric: RU-30085-15 + finishing with piping and alternate nails (CAT.B)  
 Decorated cushions: excluded

cm	Kg	Kg	Mc
215x90x89	59	84	2,4
cm	cm	cm	mt
40	63	60	13

## Art. 8665 PT



Poltrona primi '900, con intagli eseguiti a mano, imbottitura fissa sullo schienale e cuscino di seduta con inserto.









*Bergère inspired from the beginning of XX Century style, with hand-made carvings, traditionally upholstered, fixed back and seat cushions with insert.*

### In foto

Essenza: faggio  
Finitura: GL TORTORELLA  
non anticato  
con intagli 2 ORO ROSA (C\*)  
Tessuto: PF-F3115-9 + finitura  
con profilo e borchie alternate  
(CAT.A)

### As shown

Wood: beech  
Finishing: GL TORTORELLA  
not antiqued  
with 2 ORO ROSA carvings (C\*)  
Fabric: PF-F3115-009  
+ finishing with piping  
and alternate nails (CAT.A)

 cm	 Kg	 Kg	 Mc
78x90x89	22	29	0,7
 cm	 cm	 cm	 mt
40	63	60	5,5

## Art. 8668



Chaise-longue Luigi XV intagliata a mano, imbottitura capitonnè sullo schienale curvo e inclinato. Cuscino unico di seduta









*Chaise-longue Louis XV with hand-made carvings, upholstered with buttons on the curved back. Entire seat cushions*

### In foto

Essenza: faggio  
Finitura: 68 (Elite)  
Tessuto: CV141 (CAT.A)  
+ CV145 (profili)  
+ FB-16507-3 (esterno) (CAT.E)

### As shown

Wood: beech  
Finishing: 68 (Elite)  
Fabric: CV141 (CAT.A)  
+ CV145 (profiles)  
+ FB-16507-3 (outside) (CAT.E)

 cm	 Kg	 Kg	 Mc
166x88x83	28	53	1,65
 cm	 cm	 cm	 mt
45	59	63	9



## Art. 8703



Poltrona Deco imbottita.









*Bergère Deco upholstered.*

**In foto**

Essenza: makassar + piedi faggio  
 Finitura: Lucidato makassar  
 + piedi lucido nero  
 Tessuto: JT-3698-2 (CAT.D)  
 Cuscino decorativo: escluso

**As shown**

Wood: makassar + beech feet  
 Finishing: makassar polished +  
 feet black polished  
 Tessuto: JT-3698-2 (CAT.D)  
 Decorative cushion: excluded

 cm 95x92x88	 Kg 25	 Kg 30	 Mc 1
 cm 46	 cm 63	 cm 64	 mt 7

## Art. 8704 3P



Divano 3 posti imbottito con 3 cuscini di seduta.









*Sofa 3 seats upholstered with 3 seat cushions.*

**In foto**

Essenza: makassar + piedi faggio  
 Finitura: Lucidato makassar + piedi  
 lucido nero  
 Tessuto: RU-30028-2 (CAT.B)  
 Cuscini decorativi: esclusi

**As shown**

Wood: makassar + beech feet  
 Finishing: makassar polished + feet  
 black polished  
 Fabric: RU-30028-2 (CAT.B)  
 Decorative cushions: excluded

 cm 225x92x92	 Kg 51	 Kg 74	 Mc 2,6
 cm 46	 cm 63	 cm 64	 mt 14

## Art. 8704 4P



Divano 4 posti imbottito.


Sofa 4 seats upholstered.


### In foto


Essenza: makassar + piedi faggio  
 Finitura: Lucidato makassar + piedi  
 lucido nero  
 Tessuto: RU-30028-2 (CAT.B)  
 Cuscini decorativi: esclusi

### As shown

Wood: makassar + beech feet  
 Finishing: makassar polished + feet  
 black polished  
 Fabric: RU-30028-2 (CAT.B)  
 Decorative cushions: excluded

  
 cm  
 290x92x92


  
 Kg  
 64


  
 Kg  
 94

  
 Mc  
 3

  
 cm  
 46

  
 cm  
 63

  
 cm  
 64

  
 mt  
 18

## Art. 8753 DV 2P



Divano in 2 posti in cilegio, imbottito con cuscini di seduta, fianchi e schienale fissi.


Sofa 2 seats in cherry wood, upholstered with seat cushions, side and back fixed upholstered.

### In foto

Essenza: ciliegio  
 Finitura: K2 (W)  
 Tessuto: JTH-3785-2 (CAT.C)  
 Cuscini: esclusi

### As shown

Wood: cherry wood  
 Finishing: K2 (W)  
 Fabric: JTH-3785-2 (CAT.C)  
 Cushions: excluded


  
 cm  
 150x93x88


  
 Kg

  
 Kg

  
 Mc

  
 cm  
 57

  
 cm  
 43

  
 cm  
 60

  
 mt



## Art. 8754 DV 3P



Divano in 3 posti in ciliegio, imbottito con cuscini di seduta, fianchi e schienale fissi.

*Sofa 3 seats in cherry wood, upholstered with seat cushions, side and back fixed upholstered.*

**In foto**  
 Essenza: ciliegio  
 Finitura: K3 (W)  
 Tessuto: NOB-10785-63 (C)  
 + profilo blu navy col.117  
 Cuscini: esclusi

**As shown**  
 Wood: cherry wood  
 Finishing: K3 (W)  
 Fabric: NOB-10785-63 (C)  
 + profile blue navy col.117  
 Cushions: excluded



cm  
215x93x88



Kg  
79



Kg  
110



Mc  
2.35



cm  
57



cm  
43



cm  
60



mt

## Art. 8755



Poltrona in ciliegio, imbottita con cuscino di seduta, fianchi e schienale fissi.

*Armchair in cherry wood, upholstered with seat cushion, side and back fixed upholstered.*

**In foto**  
 Essenza: ciliegio  
 Finitura: K3 (W)  
 Tessuto: JT-3660-7 (D)

**As shown**  
 Wood: cherry wood  
 Finishing: K3 (W)  
 Fabric: JT-3660-7 (D)



cm  
78x90x88



Kg  
20



Kg  
27



Mc  
0,80



cm  
57



cm  
43



cm  
60



mt

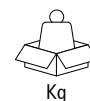


Divano stile Luigi XV, 3 posti con cuscini di schienale e seduta. Basamento sagomato in legno.

*Sofa Louis XV, 3 seats with seat and back cushions. Wooden lower frame.*

**In foto**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: GL NERO non anticato (C)  
 Tessuto: N-10840-3 (interno) (CAT.B )+  
 N-10799-10 (esterno) (CAT.C)  
 Cuscini decorativi: esclusi

**As shown**  
 Wood: beech  
 Finishing: GL NERO not antiqued (C)  
 Fabric: N-10840-3 (inside) (CAT.B)+  
 N-10799-10 (ESTERNO) (CAT.C)  
 Decorative cushions: excluded



57



43



60



mt





Ottoman

---

*Ottomans*

## Art. 0918



Panca Luigi XV imbottita fissa.

*Bench Louis XV, fixed upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: 2 ARGENTO VERO  
 (Elite)  
 Tessuto: CV162 (CAT. A)

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: 2 ARGENTO VERO  
 (Elite)  
 Fabric: CV162 (CAT. A)



120x47x52



8



14



0,45



1

## Art. 1244



Panca Luigi XV a 8 gambe, imbottita fissa.

*Bench Louis XV beech, 8 feet, fixed upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
 Finitura: 3 oro patina  
 gesso (Elite)  
 Tessuto: SV107 (CAT.E)

**As shown**

Wood: beech  
 Finishing: 3 oro patina  
 gesso (Elite)  
 Fabric: SV107 (CAT.E)



222x51x50



22



31



0,82



3



## Art. 1389



Panca Luigi XV a 6 gambe, imbottita fissa.

*Bench Louis XV, 6 feet, fixed upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 72 (C)  
Tessuto: NH-RX 22105 (CAT.E)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 72 (C)  
Fabric: NH-RX 22105 (CAT.E)



164x44x54



18



22



0,45



1,4

## Art. 8388



Panca Luigi XVI con crociera e piano in paglia di Vienna. Cuscino di seduta con laccetti.

*Bench Louis XVI mechanical caned. Seat cushion.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: K1 (W)  
Tessuto: CV107 (CAT.A)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: K1 (W)  
Fabric: CV107 (CAT.A)



120x45x46



13



17



0,45



1,8


## Art. 8472




Posa-piedi Luigi XVI imbottito fisso.  
*Small pouf Louis XVI fixed upholstered.*


**In foto**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: 73 + profili 72 (C\*)  
 Tessuto: MFTA -3321-1 (CAT.A)


**As shown**  
 Wood: beech  
 Finishing: 73 with profiles 72 (C\*)  
 Fabric: MFTA -3321-1 (CAT.A)

  
 cm  
 42x30x25

  
 Kg  
 3

  
 Kg  
 4

  
 Mc  
 0,1

  
 mt  
 0,6


## Art. 8474





Pouf Luigi XVI imbottito fisso.  
*Small table-pouf Louis XVI, fixed upholstered.*


**In foto**  
 Essenza: faggio  
 Finitura: 77 (C)  
 Tessuto:


**As shown**  
 Wood: beech  
 Finishing: 77 (C)  
 Fabric:

  
 cm  
 70x70x42

  
 Kg  
 13

  
 Kg  
 17

  
 Mc  
 0,27

  
 mt  
 1,2



## Art. 8480



Pouf Luigi XV, imbottito con cuscino a fascetta.

*Pouf Louis XV, upholstered with cushion.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 4 ORO CRAQUELÉ (Elite)  
Tessuto: SV153 (CAT.E)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 4 ORO CRAQUELÉ (Elite)  
Fabric: SV153 (CAT.E)



72x54x45



8



11



0,3



2,3

## Art. 8493



Pouf Direttorio imbottito con cuscino a fascetta.

*Pouf Directory upholstered with cushion.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 61 + cerchietto oro (C\*)  
Tessuto: SV128 (CAT.E)

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 61 + golden ring (C\*)  
Fabric: SV128 (CAT.E)



46x37x48



6



8



0,15



1

## Art. 8674



Panca Luigi XV intagliata a mano, imbottita fissa.

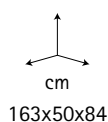
*Bench Louis XV with hand-made carvings, fixed upholstered.*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 61 + intagli  
argentati (C\*)  
Tessuto:

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 61 + silver carvings (C\*)  
Fabric:



163x50x84



Kg

25



Kg

32



Mc

1



mt

2,3

## Art. 8691



Divanetto 3 posti imbottito. Cuscino unico di seduta

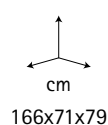
*Small sofa 3 seats, upholstered. Entire seat cushions*

**In foto**

Essenza: faggio  
Finitura: 61 (C)  
Tessuto: PF-B7700-3 (CAT. E)  
per interno + COL-M4084-27 (CAT. B)  
per esterno

**As shown**

Wood: beech  
Finishing: 61 (C)  
Fabric: PF-B7700-3 (CAT. E)  
for inside + COL-M4084-27 (CAT. B)  
for outside



166x71x79



Kg

22



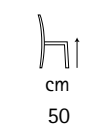
Kg

40



Mc

1,4



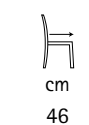
cm

50



cm

53



cm

46



mt

9







**SALDA**

---

1870



