SALDA

1870

Introduction

Manufacturing skills and expertise, passion, style and creativity preserved for more than 140 years in the same family and handed down from generation to generation to give a touch of exclusivity to comfortable and welcoming residences around the world.
Salda's history is the history of a family committed to reinterpreting and personalising tradition every day in order to relive and hand down beautiful objects. It is the history of a long-standing, but modern company, a dynamic and contemporary promoter of an idea of classic design, of beauty that is never surpassed, but lives in the present, being influenced by the most current trends and creating new combinations of style.

Abilità manifatturiera, gusto, passione e creatività custodite per oltre 140 anni nella stessa famiglia e tramandate di generazione in generazione per dare un tocco di esclusività a dimore accoglienti ed eleganti in giro per il mondo. Quella di Salda, è la storia di una famiglia impegnata a reinterpretare e personalizzare ogni giorno la tradizione per far rivivere e tramandare il bello. È la storia di un'azienda antica, ma moderna, promotrice di un'idea di classico dinamica e attuale, di una bellezza che non diventa mai passato ma vive nel presente, contaminandosi con le tendenze più attuali e dando vita a nuove combinazioni di gusto.

A family passion

Salda's history is the history of a family - the Besana family - that has made a passion for craftsmanship its "raison d'etre", has made experience a tradition, and has made work a heritage to be protected, shared and further enriched with imagination and elegance as time goes by.
Salda was established in the early XIX century when the Besanas, who had long been interior decorators to the Royal House of Austria, started to devote themselves to artisan creation of furniture and furnishings for the residences of the French nobility.
In a few years Salda was running one of the biggest craft production workshops factories of the day, and soon became one of the most important furniture makers Italy had ever known.
On the outbreak of the First World War, furniture production had to stop; but Salda stayed in business throughout those years, making propellers and wings for warplanes. With the return of peace Salda went back to making furniture, reviving the alliance compounded of passion and superb craftmanship in a business that has since been handed down through the generations to Marco and Elisa Besana who run the Company today under the guidance of their father, Umberto.

La storia di Salda è la storia di una famiglia, la famiglia Besana, che ha fatto di una passione la propria ragion d'essere, dell'esperienza una tradizione, del lavoro un vero e proprio patrimonio da custodire, condividere e arricchire nel tempo con fantasia ed eleganza.
Salda nasce all'inizio del XIX sec. quando i componenti della famiglia Besana, da tempo decoratori della casa reale d'Austria, cominciarono a dedicarsi all'attività artigianale producendo mobili e accessori per le dimore dei nobili francesi. In pochi anni Salda divenne una delle prime ditte mobiliere della storia italiana e uno degli stabilimenti di produzione artigianale più grandi dell'epoca. Con lo scoppio della Prima Guerra Mondiale tutte le ditte furono costrette a interrompere le loro attività, ma Salda fece di quel momento un periodo ugualmente produttivo realizzando eliche e ali per gli aerei da guerra. A guerra finita si ritornò alla produzione di mobili ed ebbe così nuovamente inizio un'attività fatta di passione e maestria tutta artigianale, tramandata di generazione in generazione fino a Marco ed Elisa Besana, che oggi dirigono l'azienda sotto la guida del papà Umberto.

Umberto, Marco ed Elisa Besana, current owners of Salda1870 (2017).

"When the love of beauty and handcrafted creativity are handed down from father to son for five generations, creating furniture is no longer a form of work, but a valuable family heritage and a shared passion".

Today, as in the past, Salda is a family business that, by choice, maintains the authenticity of the noble craftsman's workshop of the past, as it was more than 140 years ago when the family business was devoted to the artistic production of high quality furniture for the French nobility.
Tradition plays a very important role within the company, and is a heritage to be protected, but above all, to be valued and kept alive.
A love of quality, refinement and elegance continues to guide the family's choices, and today as in the past, is translated into the creation of furniture that is 100% Italian. Furniture that the end of the nineteenth century received medals and awards at the first international exhibitions, and that today furnishes homes all over the world - surpassing, in terms of quality and creativity, the very French furniture from which it draws its origins.

Oggi, come ieri, Salda è un'azienda familiare che mantiene per scelta la genuinità della nobile bottega artigiana di un tempo, quella che era oltre 140 anni fa quando si dedicava alla produzione artistica di mobili pregiati per la nobiltà francese.
La tradizione riveste un ruolo molto importante all'interno dell'azienda, è un patrimonio da custodire, ma soprattutto da valorizzare e continuare a vivere. Amore per la qualità, ricercatezza ed eleganza continuano a guidare le scelte della famiglia e si traducono oggi, come ieri, nella creazione di un mobile 100% italiano. Un mobile che alla fine dell'800 riceveva medaglie e riconoscimenti durante le prime esposizioni internazionali e che oggi arreda le case di mezzo mondo superando in qualità e creatività lo stesso mobile francese da cui trae origine.

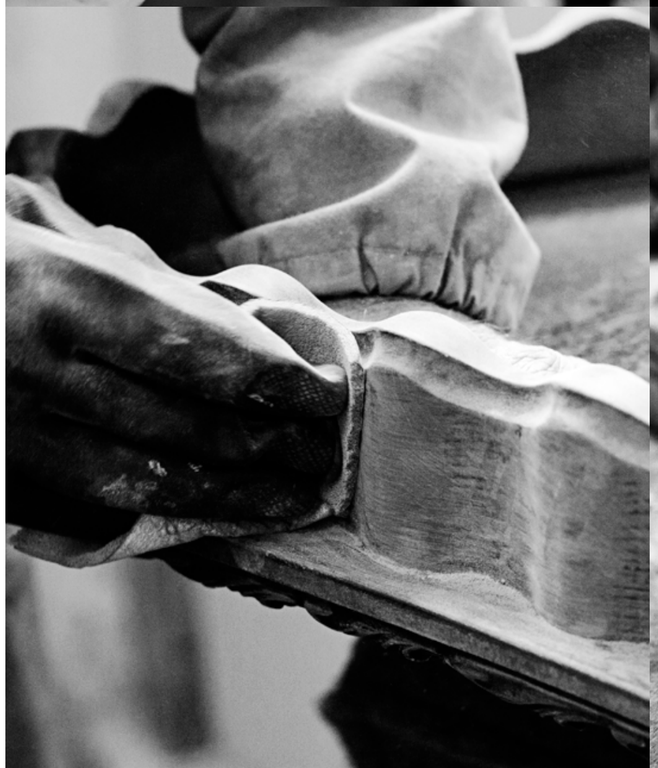
"Quando l'amore per il bello e la creatività artigianale si tramandano di padre in figlio per cinque generazioni, creare mobili non è più un lavoro, ma un prezioso patrimonio di famiglia e una passione condivisa".

Company vehicles ready to leave for one of the first international exhibitions (1900).
One of the first Salda's catalogues (1910).
The third and fourth generation of Salda's owners (1960).
Riccardo Besana of the family's third generation.
In the background: original models still kept in the company archive.

The authentic Made in Italy

Salda furnishings are created only from the finest woods, carved, padded and decorated by the hands of the best Italian cabinetmakers, upholsterers and inlay artists. The skilful and unmistakable touch of the master furniture makers of Brianza and of the best Italian designers and decorators of yesterday and today can be found in every product line.
Artisanal manufacturing, performed exclusively in Italy, ensures a high level of customisation, a habit of all the admirers of beauty. That is why, even the most demanding customers, have always found in the Salda collections, a sober elegance with extraordinary versatility that can be tailored to different needs and backgrounds.
Salda's work is not only the daily choice to perform all the processing stages in Italy, but also to perform them according to the manner handed down by the founders. It is the desire to remain themselves while renewing their spirit and creative thinking, and offering unique and incomparable creations.

Gli arredi Salda nascono solo dai legni più nobili, intagliati, imbottiti e decorati dalle mani dei migliori ebanisti, imbottitori e intarsiatori italiani. In ogni linea si ritrova il tocco sapiente e inconfondibile dei maestri mobilieri della Brianza e dei migliori disegnatori e decoratori italiani, di ieri e di oggi.
Le lavorazioni artigianali, fatte esclusivamente in Italia, garantiscono un alto grado di personalizzazione, vezzo per tutti gli amanti del bello. Per questo da sempre, anche i clienti più esigenti, trovano nelle collezioni Salda un'eleganza sobria dalla versatilità straordinaria, adattabile ad esigenze e contesti diversi.
Il lavoro di Salda non è solo la scelta quotidiana di eseguire tutte le fasi di lavorazione in Italia, ma anche di svolgerle secondo la maniera tramandata dai fondatori. È la voglia di restare se stessi pur rinnovandosi in spirito e pensiero creativo, arrivando ad offrire creazioni uniche e incomparabili.



OGNI CREAZIONE UN PEZZO UNICO

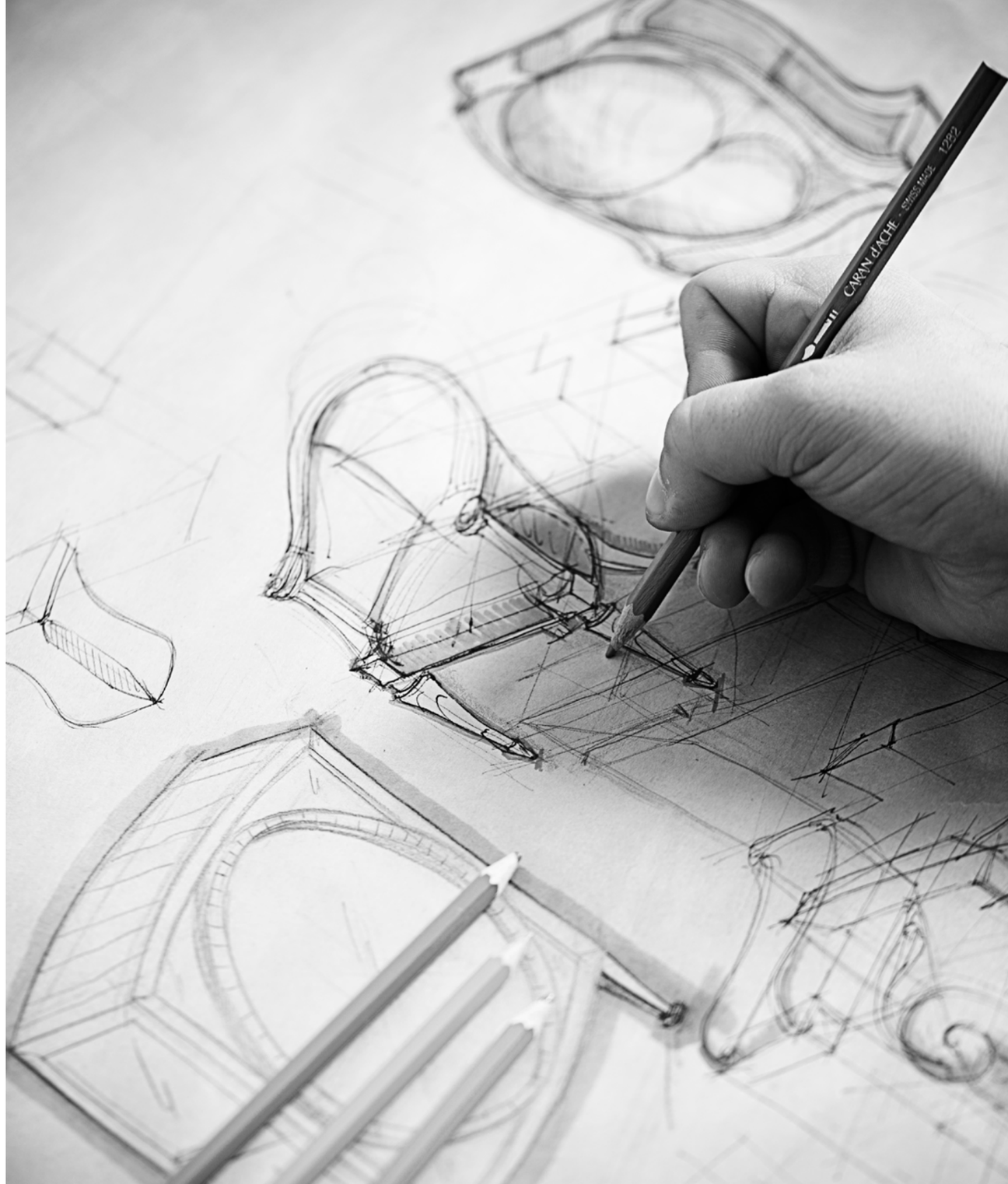
Each piece is a unique creation

For five generations creativity, accuracy and craftsmanship have blended together in Salda in order to enhance manual labour and create unique and inimitable products.
Manufacturing skills go together with the creative research of new shapes, new models, new materials and new finishing techniques, in order to preserve the original and natural style of Salda furniture, but above all, to create new trends.
The creation of each piece of furniture starts from the original drawings which have been kept for generations in the company and have been reinterpreted over the years. The pursuit of originality guides all the implementation phases of the furniture, from the choice of the materials to the application of the bronze decorations and the finishing.
The pieces of furniture are subject to meticulous quality control at all stages of their production as a guarantee of originality and authenticity. Once passed, the product is fire – branded with the Salda logo and given a unique number, which is stamped on the piece, as well as on the certificate of quality and then stored in the company's archive. In this way the Maison is able to ensure complete traceability of every single creation.

Da cinque generazioni in Salda creatività, cura e maestria si fondono per potenziare il gesto della mano e dare vita a pezzi unici e irripetibili. L'abilità manifatturiera si coniuga con la ricerca creativa di nuove forme, nuovi modelli, nuovi materiali e nuove tecniche di finitura, per preservare l'originale e naturale stile dei mobili Salda, ma soprattutto per creare nuove linee di gusto.
La creazione di tutti i mobili parte dai disegni originali conservati da generazioni in azienda e reinterpretati nel corso degli anni. La ricerca dell'originalità guida tutte le fasi di realizzazione del mobile, dalla scelta dei materiali all'applicazione dei bronzi e alla finitura.
A garanzia di originalità e autenticità, in tutte le fasi di produzione i mobili sono sottoposti a un accurato controllo qualità. Una volta superato, il prodotto viene marchiato a fuoco con il logo Salda e dotato di un numero univoco che viene stampigliato sul pezzo, sul certificato di qualità e conservato poi nell'archivio dell'azienda. In questo modo la maison è in grado di garantire la tracciabilità di ogni singola creazione.

Cer
tifi
cato
di
Qua
lità
Quality Certification
Welcome
to the world
of Salda
The furniture you purchased is a unique
piece, designed and produced for you entirely in Italy. It is a masterpiece of high craftsmanship, made from fine wood, and original designs, still made by the best artisans in cabinetmakers, upholsterers and joiners, found because the result of craftsmanship, every small variation and nuance will be considered as a sign of its uniqueness.

SALDA
MADE IN ITALY


CARAN d'ACHE
1282

Pursuit of style and creativity

Salda only retains the structural imprint of the original piece of furniture in order to create unique pieces.
The fabrics and colours used change each time, following the main trends of the moment and the main inspirations coming from the Style Office, which is focused on a constant research activity that involves the world of nature, fashion and art.
Creative research becomes a common thread in pursuit of originality and elegance from the first draft to the final creation.
The love of colour, in all its forms, is one of the hallmarks of the company and guides most of the inspirational and textile research activities. And every year, the collection of textiles selected by Salda arises precisely from the love of colour developed on the basis of colour palettes and accompanied by a detailed study of woven textures.
A valuable guide for interior designers and decorators seeking inspiration to create unique atmospheres, a selection able to interpret different tastes and different styles and to create elegant and original projects.

Per creare dei pezzi unici, Salda conserva solo l'impronta strutturale del mobile originale. I tessuti e i colori usati di volta in volta cambiano, seguendo le principali tendenze del momento e le principali ispirazioni dell'ufficio stile, concentrato in una continua attività di ricerca che tocca il mondo della natura, della moda e dell'arte. Dalla prima bozza fino alla realizzazione finale, la ricerca creativa diventa filo conduttore all'insegna dell'originalità e dell'eleganza.
L'amore per il colore, in tutte le sue forme, è uno dei tratti distintivi dell'azienda e guida gran parte delle attività di ricerca ispirazionale e tessile. E proprio dall'amore per il colore nasce ogni anno la collezione di proposte tessili Salda, sviluppate sulla base di palette cromatiche e accompagnate da uno studio approfondito sulle texture.
Uno spunto prezioso per interior designer e decoratori alla ricerca d'ispirazione per creare atmosfere uniche, una selezione in grado di interpretare gusti e stili differenti e creare progetti eleganti e originali.

24 Light and colour

104 Refinement and elegance

176 Harmonious contrasts

222 A timeless ambience

262 Enhancing everyday life

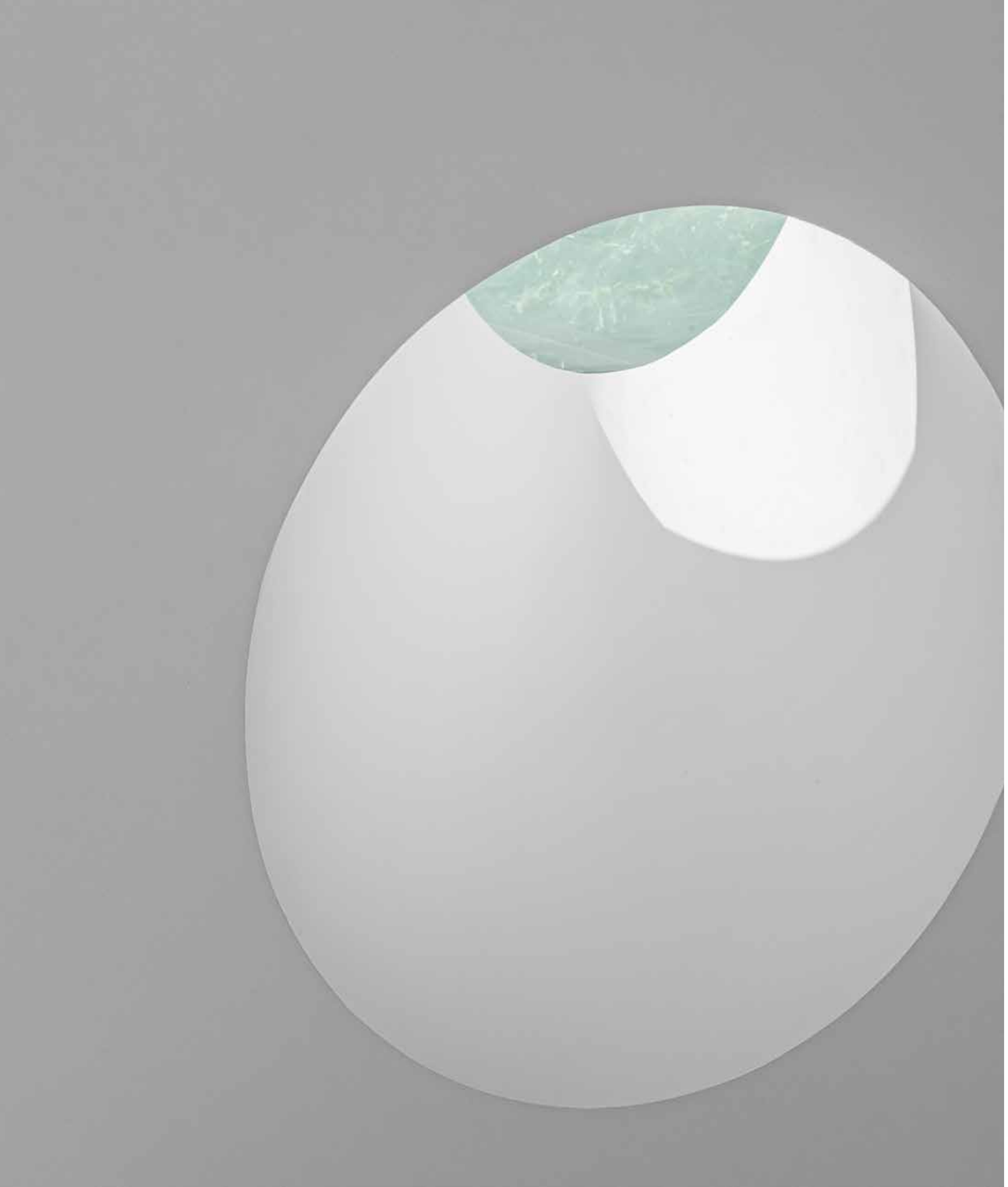
278 Artistically furnished interiors

318 Contemporary luxury

340 New tasteful and stylish lines

292 Elegant combinations of styles and cultures

330 Choices full of personality



Light and colour

Classic Design, in a new light

Models belonging to different ages and styles are seen in a new light when they meet contemporary colours and designs. A mix of classic and modern lines brought together with no barriers in a truly luminous space can reflect and highlight their differences.
When classic design escapes the austere gloom of the past it takes on new liveliness and colour, stylishly furnishing the present while keeping the classy elegance of its origins. A collection. that ranges from the XVIII to the early XX century, annihilating the passage of time as it gathers beauty from every period.

Modelli appartenenti ad epoche e stili diversi, trovano nuova luce incontrando colori e motivi contemporanei. Un mix di linee classiche e moderne collocato in uno spazio estremamente luminoso e privo di barriere, capace di accoglierne e di enfatizzarne l'eterogeneità.
Un classico che esce dall'austerità e dalla cupezza del passato recuperando vivacità e colore, per conservare la classe e l'eleganza di ieri ed arredare con stile il presente. Una collezione che spazia dal '700 alla prima metà del '900 annullando le distanze di tempo e recuperando la bellezza di tutte le epoche.

Bergère Art. 7852

Bergère Art. 7852 Sofa Art. 8617

Sofa Art. 8617 Side table Art. 8684

Dining table Art. 8687 Armchair Art. 8692

Bergère Art. 683 Console-table Art. 8685

EERO SAARINEN
FRANK LLOYD WRIGHT
MIES VAN DER ROHE
MIES VAN DER ROHE
The Guggenheim Collection

Sideboard Art. 8680

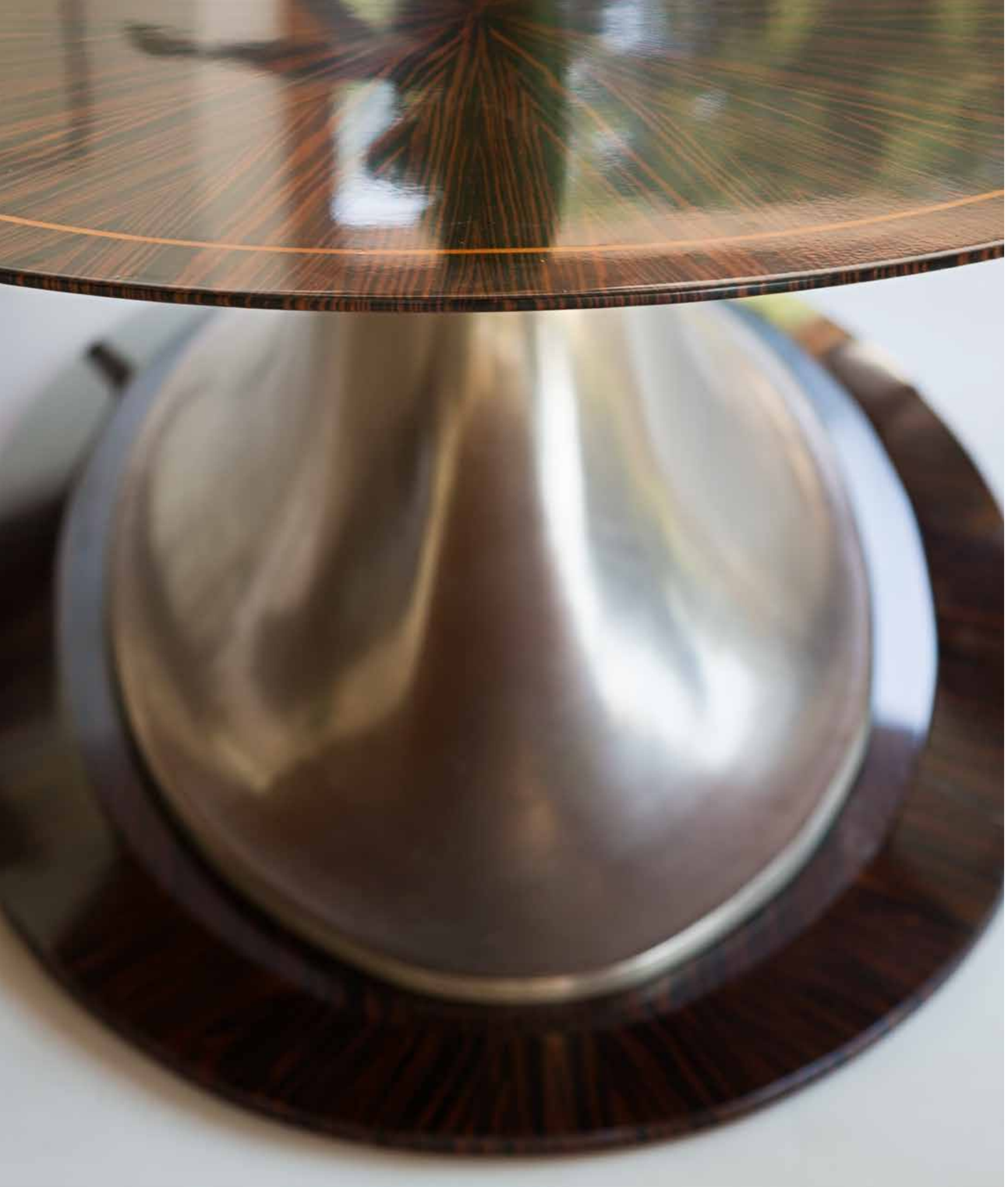
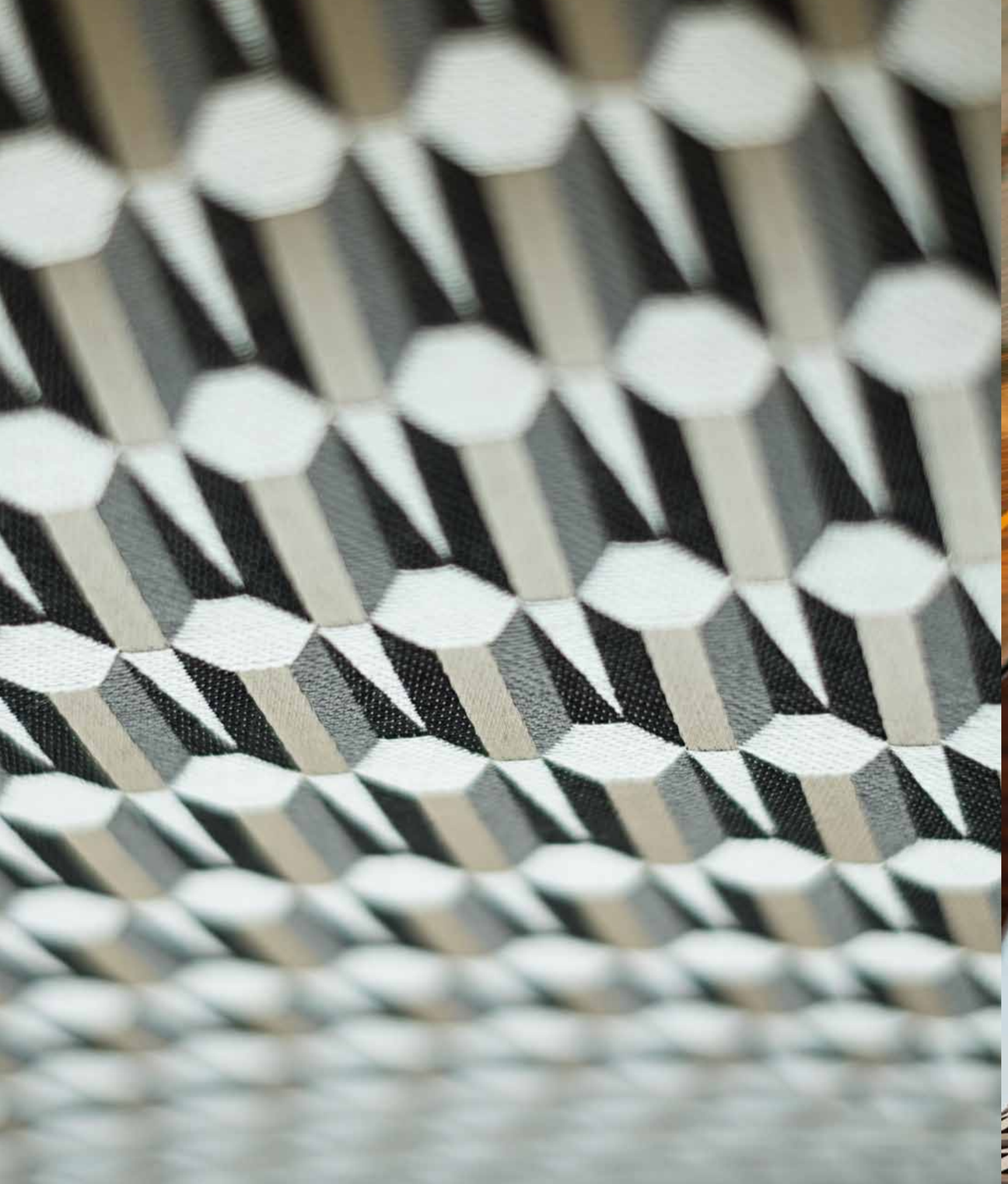


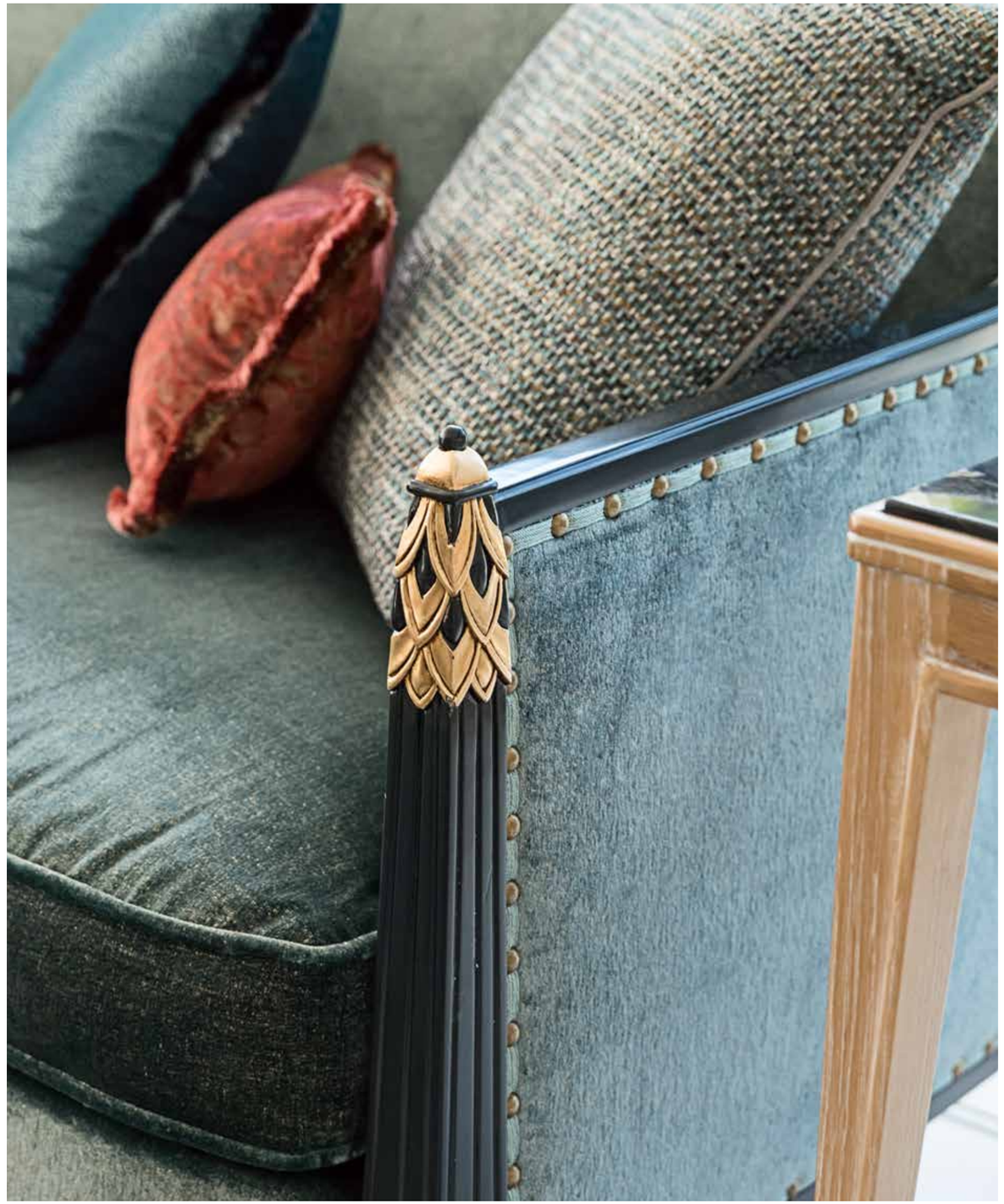
Table Art. 8679 Armchair Art. 7779 Sideboard Art. 8677



Sideboard Art. 8677

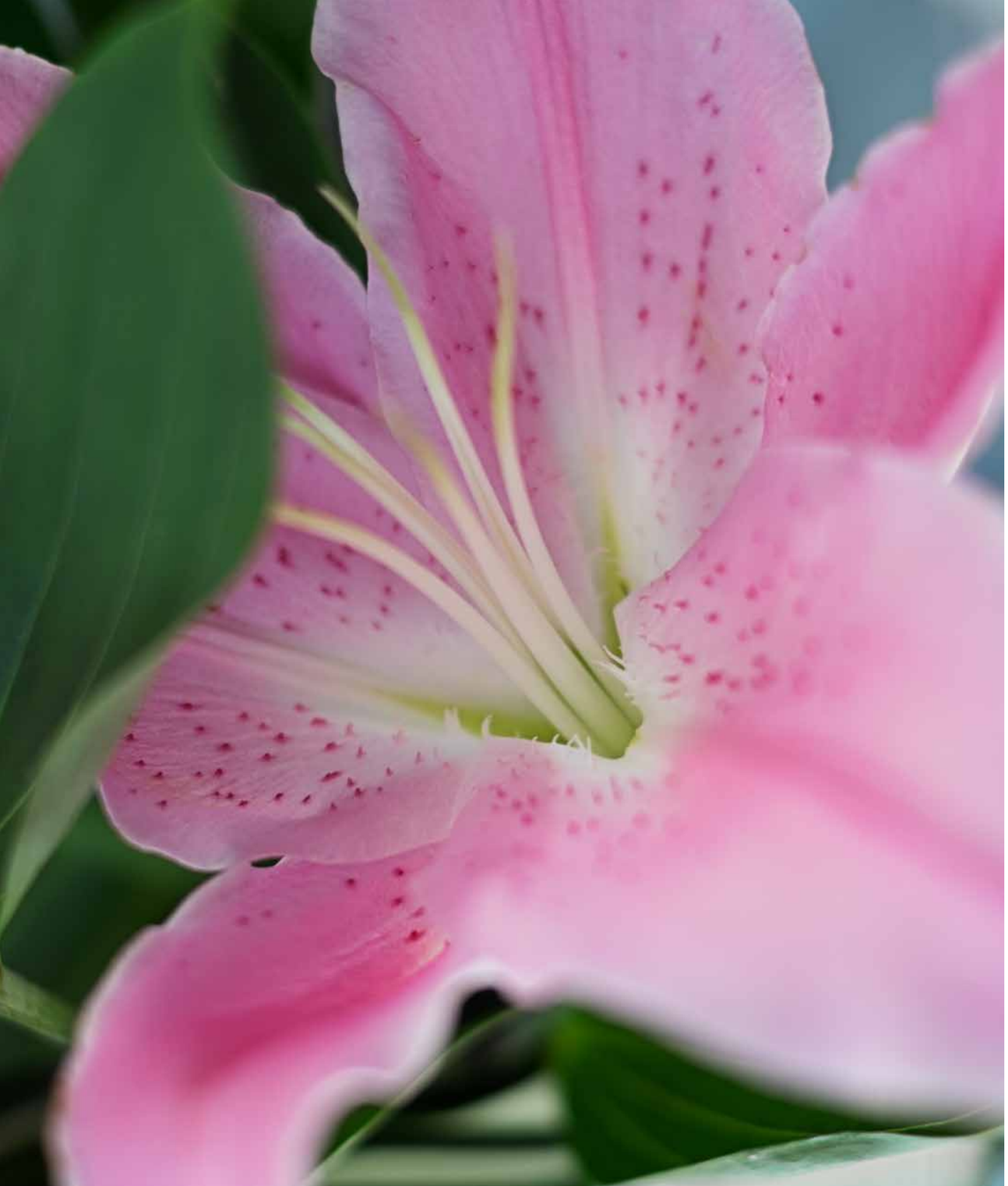
Bergère Art. 8665

Sofa Art. 8664 ang. Coffee-table Art. 8683 Side table Art. 8684

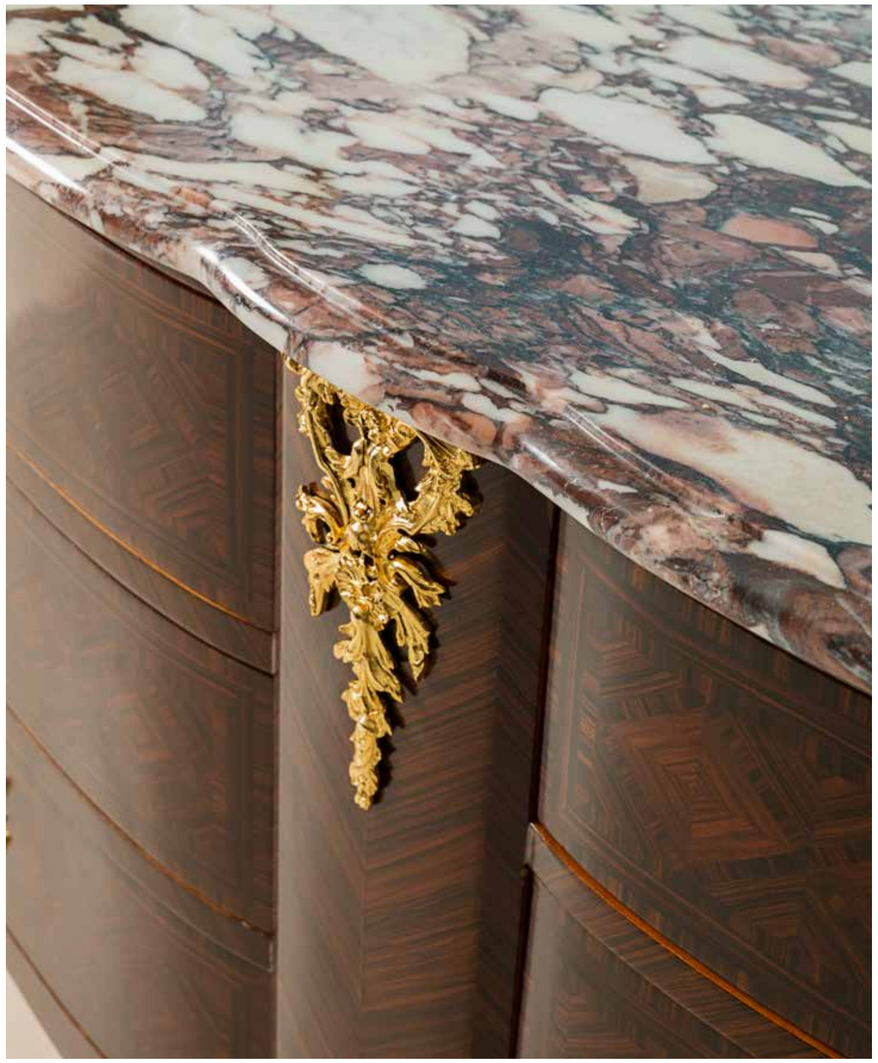


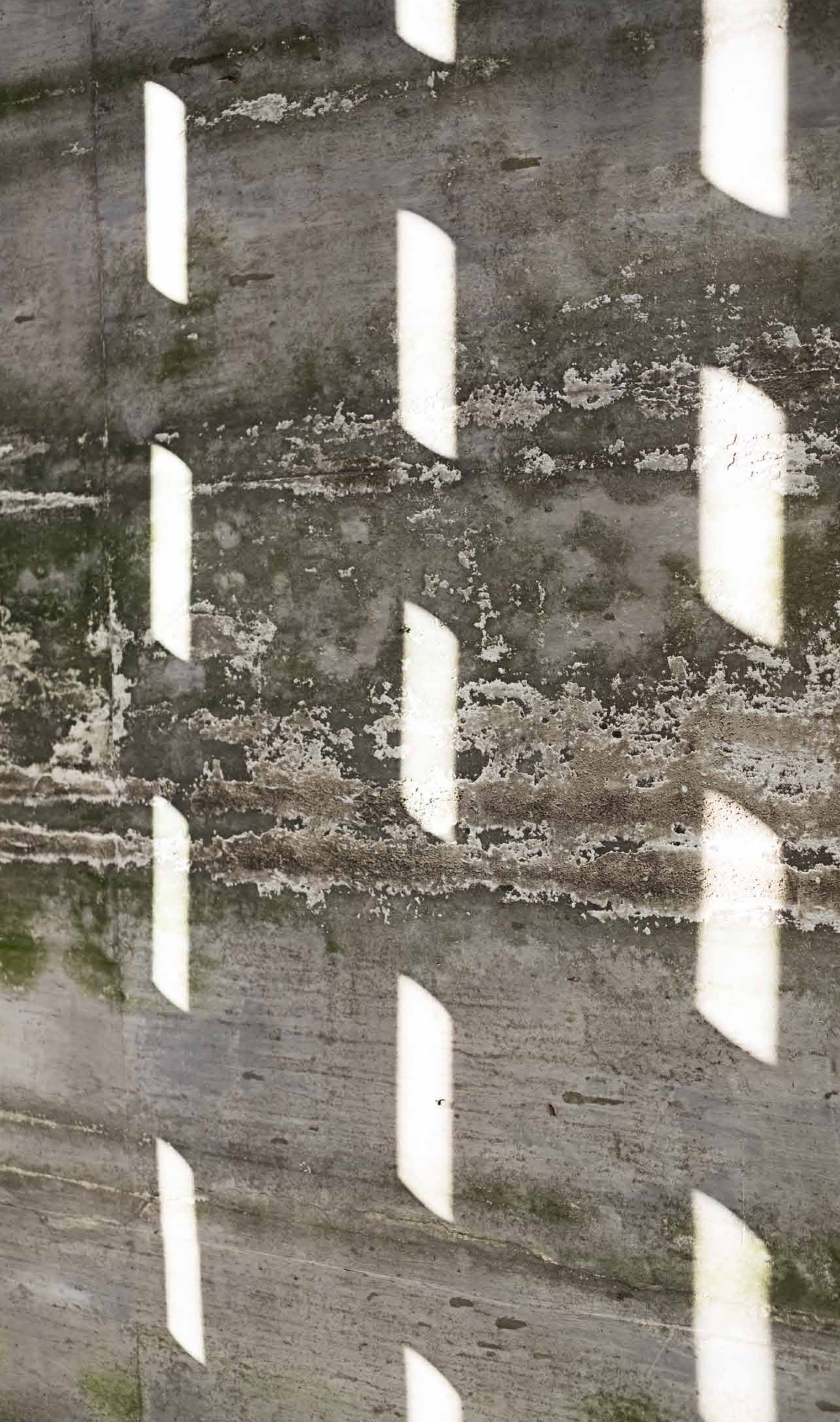
Bergère Art.7853

Sideboard Art. 8598



Chest of drawers Art. 8678





Bed Art. 8676 Night table Art. 8612 Chest of drawers Art. 8688 Small sofa Art. 8691

Night table Art. 8612

Chest of drawers Art. 8688

Wardrobe Art. 8669

Chest of drawers Art. 8568

Console-table Art. 8681 Bergère Art. 7853

Writing-desk Art. 8689 Chair Art. 7753

Sofa Art. 8606 Bergère Art. 8606 Pouf Art. 8474

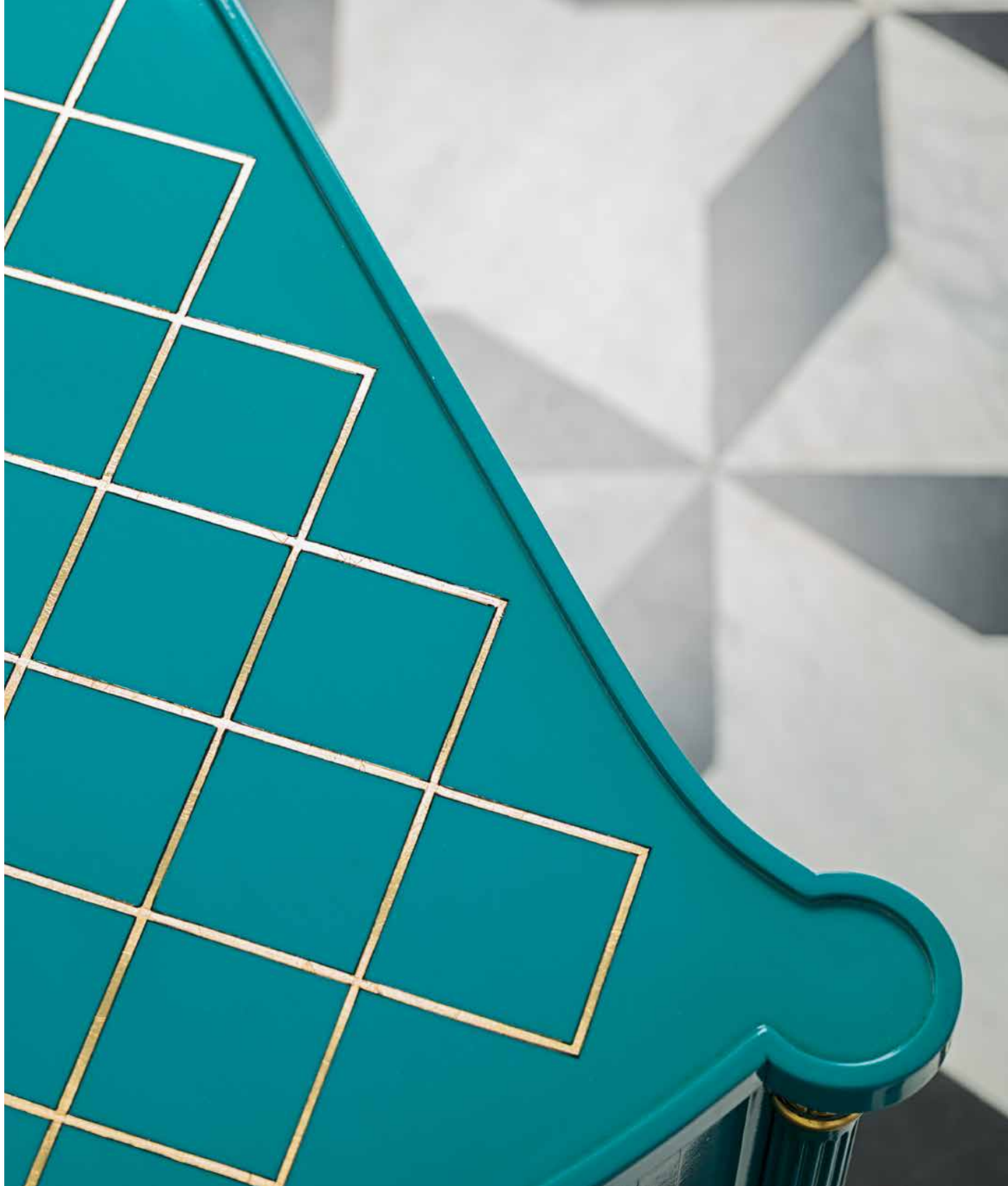
Small table Art. 8690 Chair Art. 8451 Armchair Art. 8427

Refinement and elegance

Magic in the details

One of the most fascinating features of classic furniture is the evocative power of its detailing which reminds us of our magnificent heritage of style and culture. Such details have become essential elements in the creation of refined interiors; they feature prominently in an entire collection set on the banks of Lake Como.
The excellence of the raw materials, the finesse of the inlay work, the distinctive features of the ornaments, the carefully chosen colours of the finishes and the sophisticated woodwork come to the fore in an environment characterised by clean lines and essential colours reiterating forcefully all the values typical of the Made in Italy style.

Una delle caratteristiche più affascinanti del mobile classico è la forza evocativa dei dettagli, capaci di richiamare importanti eredità di gusto e di cultura. Dettagli che diventano elementi imprescindibili nella creazione di ambienti raffinati e protagonisti di un'intera collezione ambientata sulle rive del lago di Como.
Eccellenza delle materie prime, finezza degli intagli, particolarità dei decori, studio cromatico delle finiture e ricerca ebanistica, trionfano all'interno di un ambiente dalle linee pulite e i colori essenziali ribadendo con forza tutti i valori tipici del Made in Italy.



Chest of drawers Art. 8237 bis

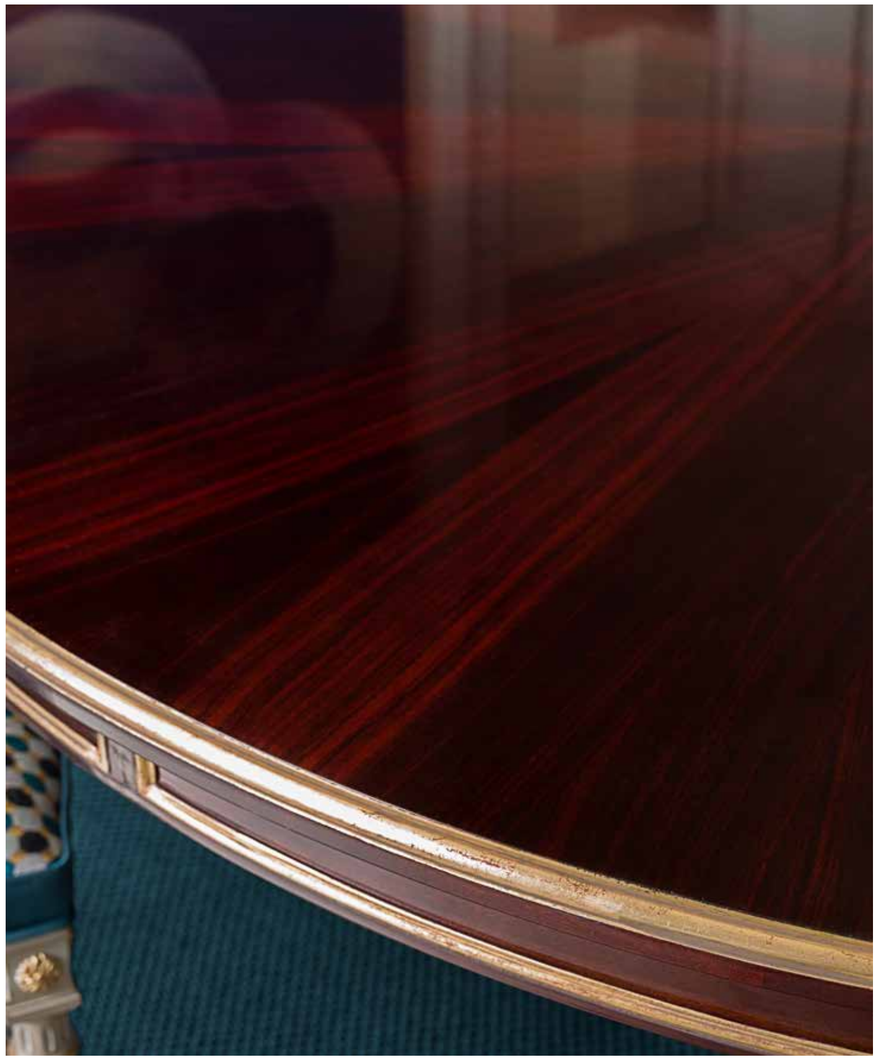
Rest-bed Art. 8428

Sofa Art. 8664 Bergère Art. 8665 Side table Art. 8667 Side table "tris" Art. 8495 Coffe table Art. 8666

Bergère Art. 8665 Side table "tris" Art. 8495

Coffee table Art. 8666 Side table Art. 8667

Sofa Art. 8664



Chair Art. 8661 Table Art. 8660

Console-table Art. 7147

Sideboard Art. 8601

Armchair Art. 8661 Console-table Art. 8663 Looking-glass Art. 8673

Sofa Art. 5572 bis

Small sofa Art. D/19 dv Side table Art. 8653

Side table Art. 8653

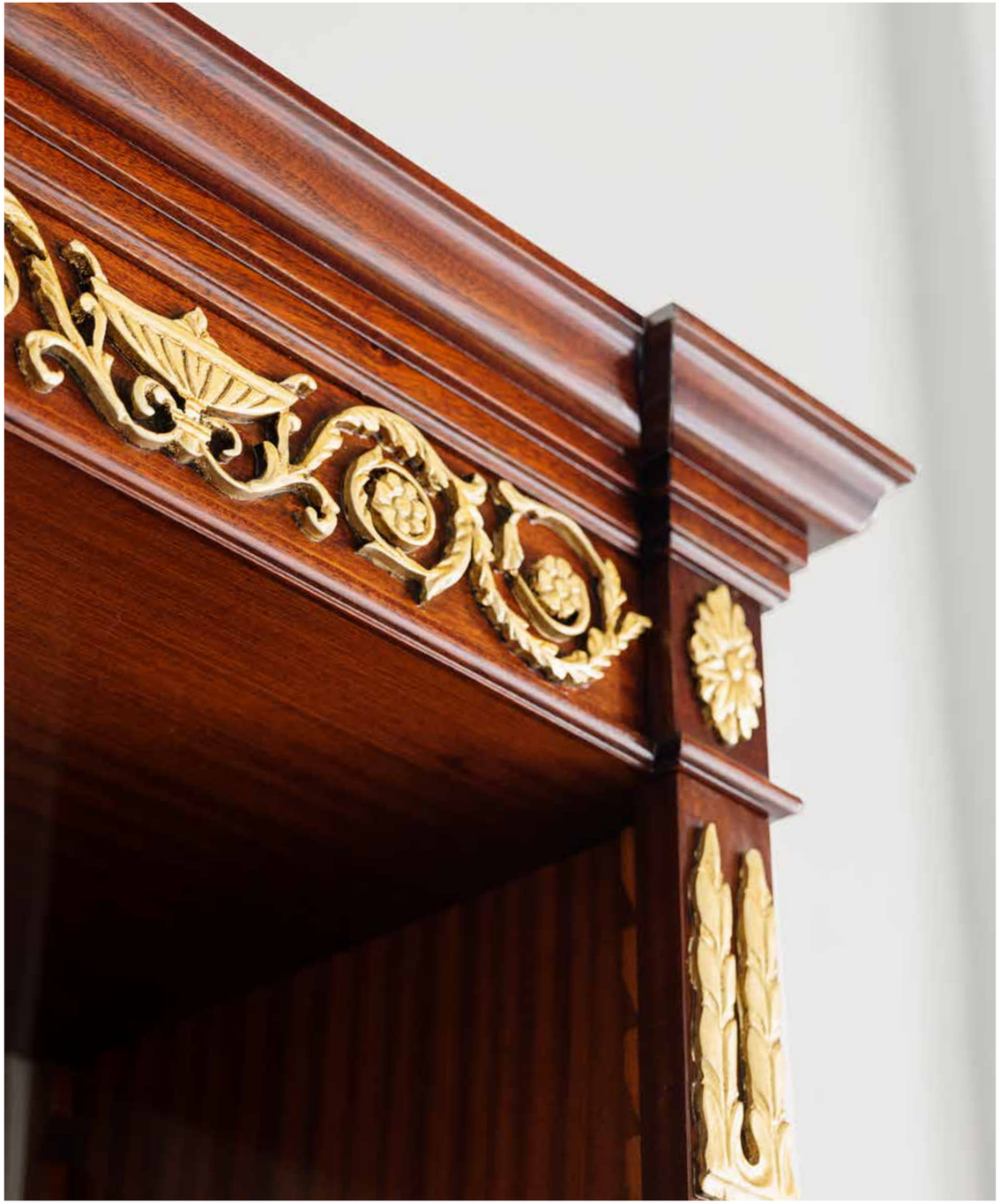
Wardrobe Art. 8669

Bed Art. 8672 Bench Art. 8674 Night table Art. 8671 Chest of drawers Art. 8670 Breakfast table Art. 8675 Chair Art. 7180

Night table Art. 8671

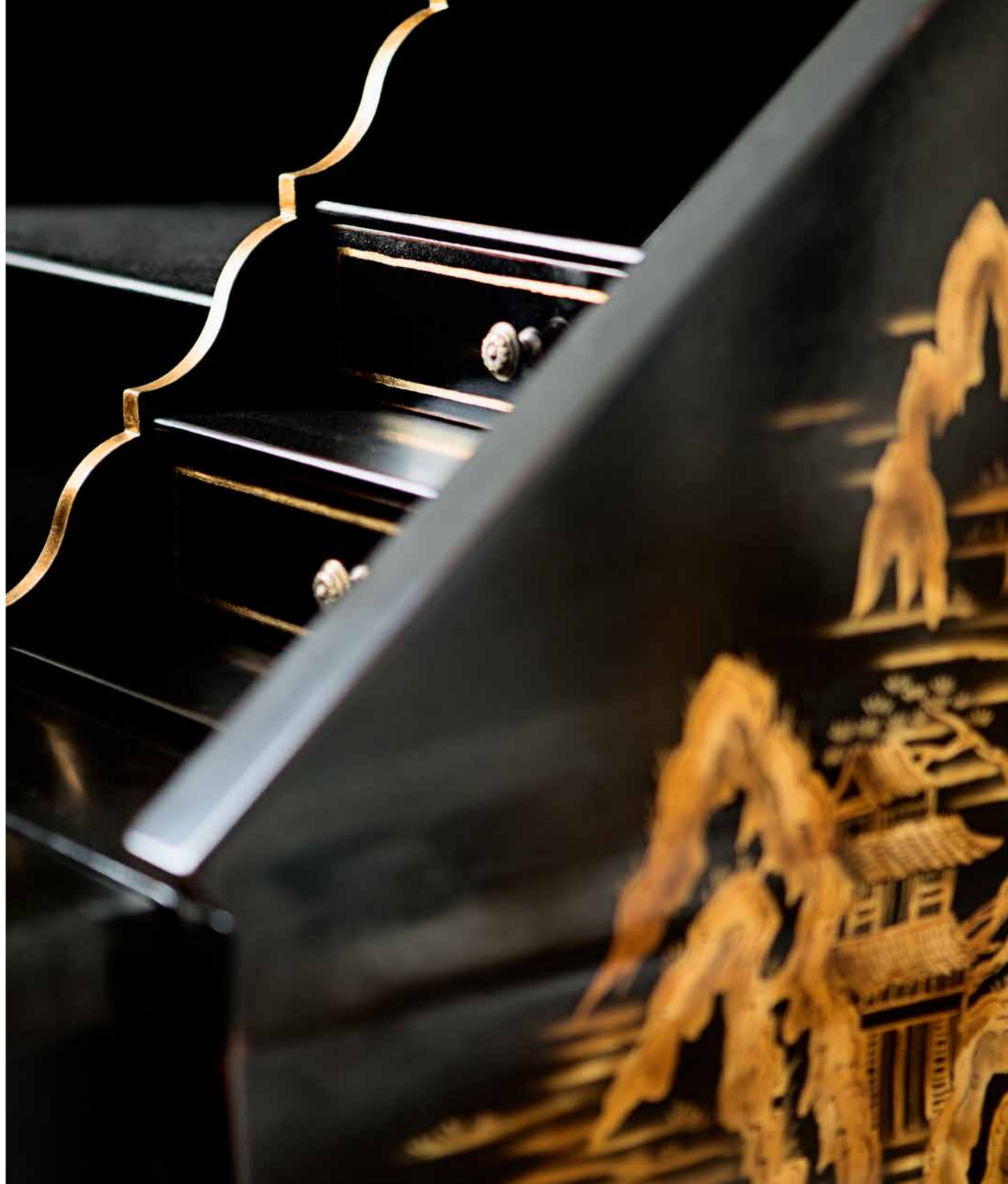
Chest of drawers Art. 8670 Looking-glass Art. 8540

Breakfast table Art. 8675 Chair Art. 7180



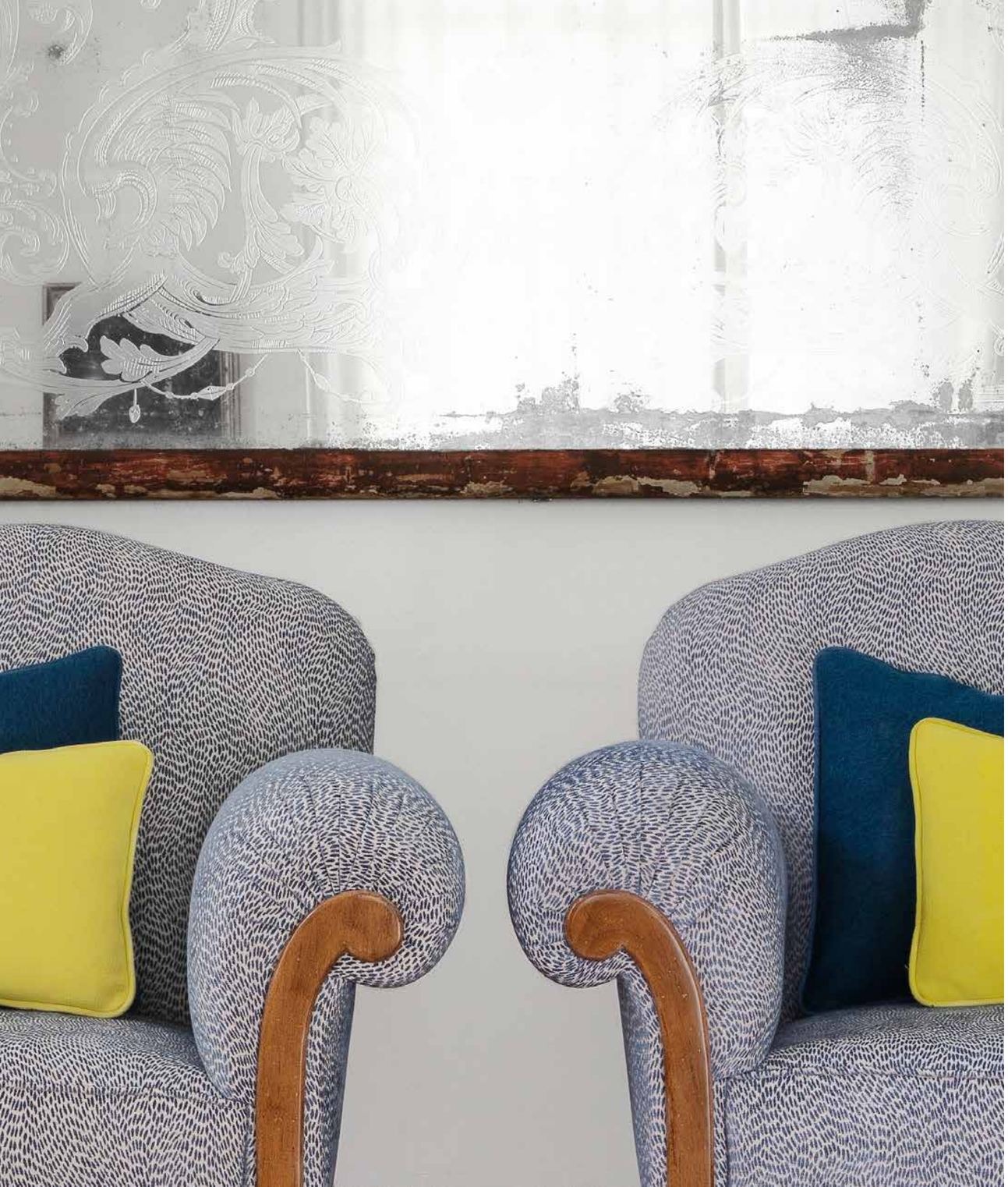
Bookcase Art. 8662

Chest of drawers Art. 8659 Armchair Art. 7570



Armchair Art. 7570 Secretaire Art. 8382

Chaise-longue Art. 8668



Harmonious contrasts

Mixed classic design

The unending quest for beauty results in the creation of important original and contrasting combinations, as in the case of this collection, set in an elegant country house and characterised by one of the company's distinguishing features: the combination of clean, unfussy lines with textiles of different inspirations and colours.
Contemporary weaves and floral motifs, denim influences and strong colour combinations create an elegant contrast with the curves of the furniture. That very contrast creates a new harmony that captures the attention and goes on giving surprises.

L'incessante lavoro di ricerca del bello sfocia nella creazione di accostamenti inediti e contrasti rilevanti. È il caso di questa collezione, ambientata in un elegante casale di campagna e caratterizzata da uno dei tratti distintivi dell'azienda: l'accostamento di modelli dalle forme pure ed essenziali a tessili di diverse ispirazioni e colori.
Texture contemporanee e motivi floreali, influenze denim e accostamenti cromatici forti creano un elegante contrasto con le linee curve degli arredi. Ed è proprio dal contrasto che nasce una nuova armonia, capace di affascinare e sorprendere nel tempo.

Small sofa Art. 683 Side table Art. 8587

Table Art. 8651 Chair Art. 8652 Vitrine Art. 7590 Chest of drawers Art. 8655

Chest of drawers Art. 8655

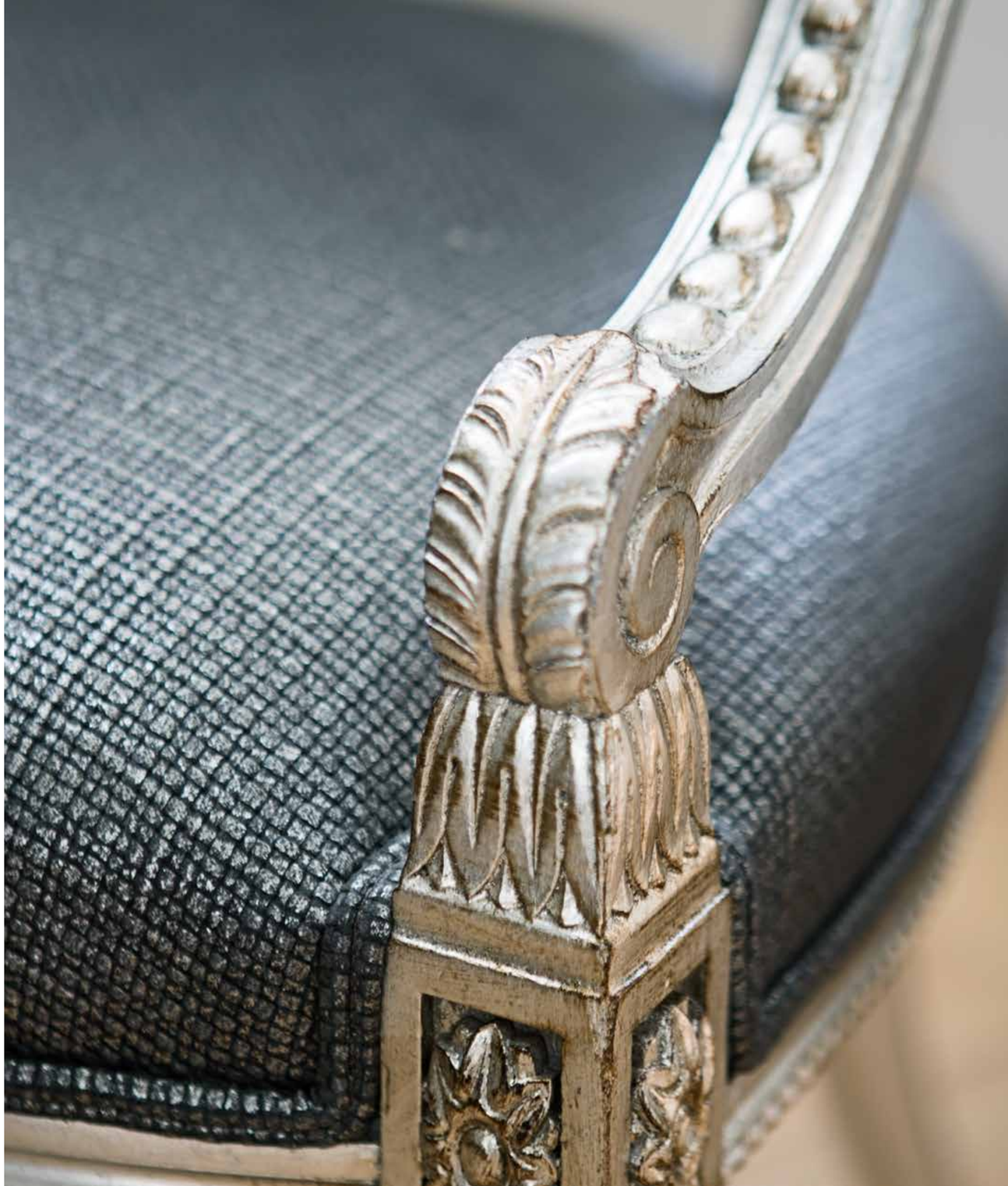
Table Art. 8651 Chair Art. 8652 Vitrine Art. 7590

REIGN
S & SPIRITS

Bergère Art. 5572 Vase holder Art. 8658

Sofa 2p. Art. 5572 Sofa 3p. Art. 5572 Side table Art. 8654 Coffe table Art. 8615

Armchair Art. 7570



Armchair Art. 7753 Side table Art. 8583

Bed Art. 2380 Side table Art. 2160

Bed Art. 1058 Night table Art. 8656

Sofa Art. 8476 dv Bergère Art. 8476

Writing-desk Art. 8073 Chair Art. 7844 Side table Art. 8583

A timeless ambience

Clean classic design

French-inspired eighteenth-century models, characterised by a pure, clean and eternal classic style furnish a historic villa with large rooms and original stucco work.
A refined combination of similar styles that creates an effect of timeless elegance, by reviving in the present the sophisticated ambience of earlier ages. Decorations and details inspired by nature make pieces of furniture rich in history come alive and feel contemporary adding a touch of nature to the interiors and enriching the view from the outside.

Modelli del '700 di ispirazione francese, caratterizzati da uno stile classico puro, pulito ed eterno, arredano una villa storica con sale ampie e stucchi originali. Un raffinato connubio di stili affini che crea un effetto di intramontabile eleganza, facendo rivivere nel presente le atmosfere sofisticate di un tempo. Decorazioni e particolari ispirati alla natura rendono vivi e attuali pezzi ricchi di storia portando un tocco di natura negli interni e arricchendone la vista dall'esterno.

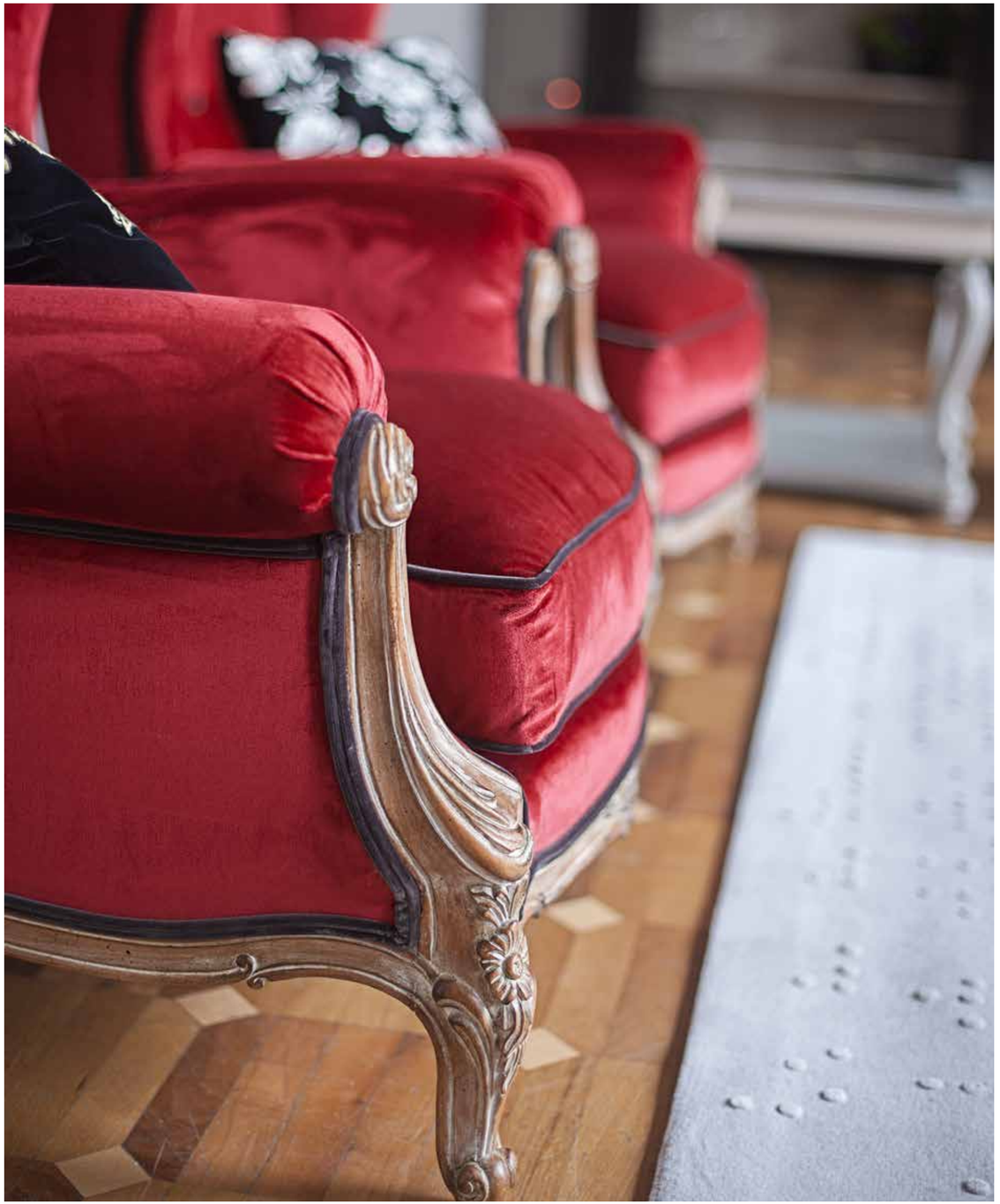
Sofa Art. 8632 Chest of drawers Art. 8613

Sofa Art. 8012 Bergère Art. 8010 Coffe table Art. 8211

Side table Art. 8211 Looking glass Art. 8638

Side table Art. 8211 Sofa Art. 8012

Chest of drawers Art. 8610 Sideboard Art. 8614



Bergère Art. 8010

Table Art. 8642 Chair Art. 7782 Chest of drawers Art. 8648

Tv holder Art. 8644 Vitrine Art. 8637

Chest of drawers Art. 8648 / Chair Art. 7782

Bed Art. 6946 Bench Art. 1389 Side table Art. 8583

Secretaire Art. 894 Armchair Art. 7515 Marquises Art. 234

Secretaire Art. 894 Armchair Art. 7515 Bergère Art. 8476

Bergère Art. 7992 Pouf Art. 8474 Small table Art. 8646

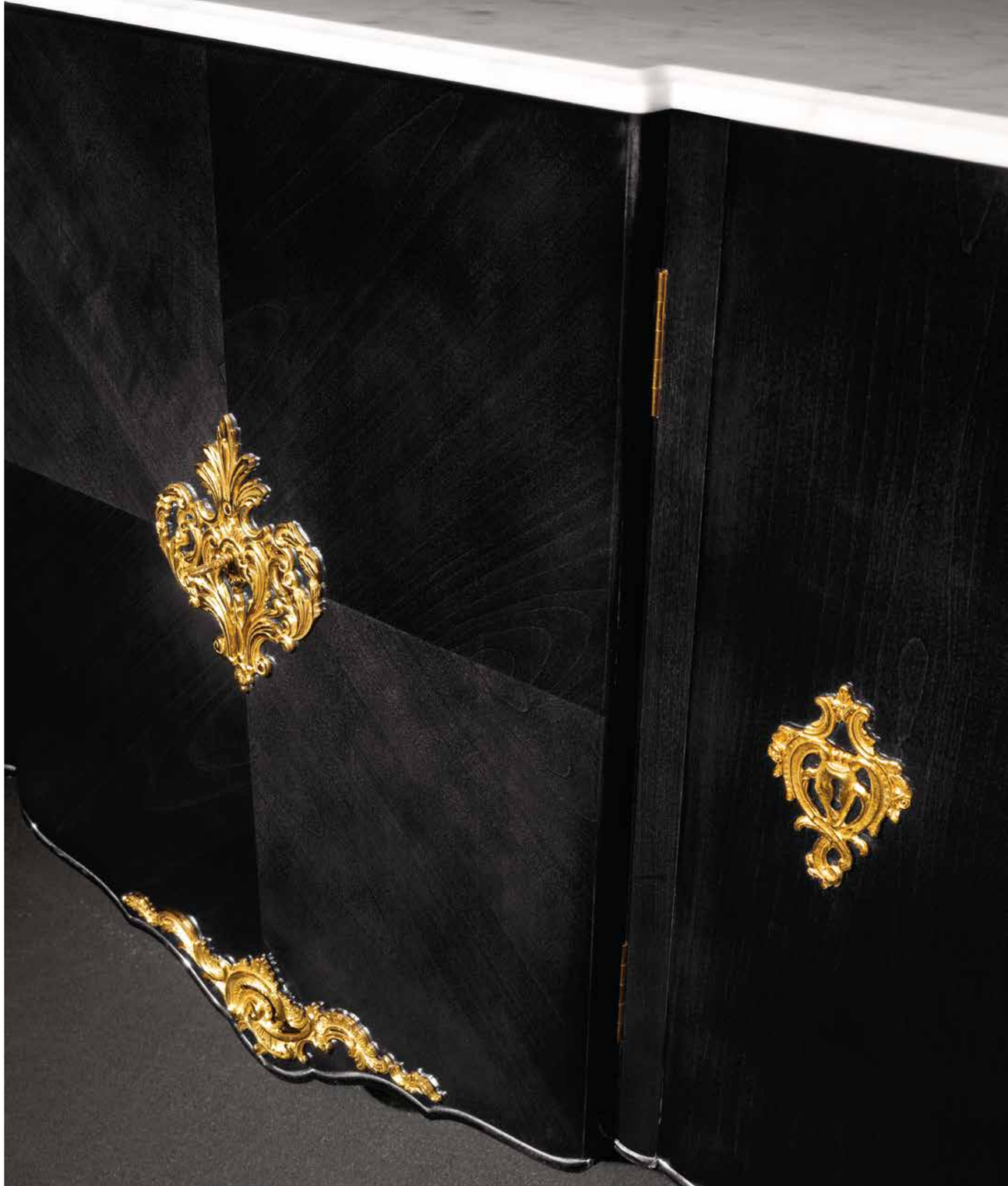
Sofa Art. 8617 Pouff Art. 8474 Bookcase Art. 8647

Enhancing everyday life

Refined simplicity

The details are refined, but not obtrusive, lines are curved, but without excesses and with natural finishes: these are the features of a collection of furniture with a focus on refined, plain elegance that can furnish more modern homes with style.
A collection set in a comfortable middle-class flat in the town centre, transformed by sophisticated details and hints of colour in an elegant refuge from the daily grind. Just the right combination of distinctiveness, naturalness, carefulness and simplicity to give the enjoyment of beauty and elegance, day, day out.

Particolari ricercati, ma non gridati, linee curve, ma senza eccessi e finiture naturali: queste le caratteristiche di una raccolta di pezzi modellati all'insegna di un'eleganza raffinata, sobria e capace di arredare con stile le case più moderne.
Una collezione ambientata in un appartamento borghese in centro città, trasformato da dettagli preziosi e note di colore in un elegante rifugio dalla routine quotidiana. La giusta combinazione di distinzione, naturalezza, cura e semplicità per vivere bellezza ed eleganza ogni giorno.



Sideboard Art. 8593

Armchair Art. 5617

Armchair Art. D16 Vitrine Art. 7616

Table Art. 8594 - Chair an armchair Art. 8448

Sofa Art. 243

Chest of drawers Art. 1524 Chest of drawers Art. 8590 CM

Artistically furnished interiors

An iconic classic design

Classic furniture incorporates ideas, inspirations and styles which belong to different periods. Every piece of furniture has its own narrative power, contained in lines, details and decorations that characterise the piece. Every piece of furniture is an icon and symbol of an age.
This is the idea that underlies this collection, designed so that the furnishing can be enjoyed like a work of art that has a message as well as providing decoration. Furniture that tells different stories, placed in a completely open-space room, showing the affinity between the classic style and contemporary art, creating an atmosphere rich in historical charm, but at the same time, extremely contemporary.

Il mobile classico porta con sé idee, ispirazioni e gusti appartenenti ad epoche diverse. Ogni pezzo ha un suo potere narrativo, racchiuso nelle forme, nei dettagli e nelle decorazioni che lo caratterizzano. Ogni pezzo è icona ed emblema di un'epoca.
Questa è l'idea che sottende questa collezione, pensata per far vivere l'arredamento come opera d'arte, elemento decorativo portatore di messaggi. Mobili che raccontano storie diverse, inseriti in un ambiente completamente open space, mostrano l'affinità tra stile classico e arte contemporanea, creando un'atmosfera ricca di suggestioni storiche ma, al tempo stesso, estremamente attuale.

Side table Art. 8602

Table Art. 8603 Armchair Art. 6263

Chest of drawers Art. 8600

Chest of drawers Art. 8601

Elegant combinations of style and culture

Classic design reinterpreted

Models inherited from different periods, styles and cultures meet in an old recently restructured eighteenth century building, to create an original and refined atmosphere.
A collection that focuses on the many cultural sources of classic style, that retains only the structure of the original furniture and plays with colours, decorations and fabrics illustrating the different cultural identities of furniture designed by Salda. Oriental references, antiqued finishes, floral motifs and colour contrasts mingle with each other on the original XVIII century flooring to create an eclectic space with a vintage feel, rich in charm and contemporary features.

Modelli ereditati da epoche, stili e culture diverse si incontrano in un antico edificio del '700 recentemente ristrutturato, dando vita ad un'atmosfera originale e raffinata.
Una collezione incentrata sulla multiculturalità dello stile classico che conserva solo l'impronta strutturale del mobile originale e gioca con colori, decorazioni e tessuti mostrando le diverse identità culturali del mobile Salda. Richiami all'oriente, finiture anticate, motivi floreali e contrasti cromatici si mescolano tra loro su pavimenti originali del 1700 per creare uno spazio eclettico dal sapore vintage, ricco di fascino e contemporaneità.

Steve McCurry
GRANDI FOTOGRAFI

Table Art. 8635 Chair Art. 1431

Bergère Art. 2439 Console-table Art. 8346 Side table Art. 7727

Table Art. 8603 bis Chair Art. 8577

Bergère Art. 8218

Chest of drawers Art. 8648

Bed Art. 8512 Writing-desk Art. 8535 Bergère Art. 8218

Bed Art. 7839 Bench Art. 8388 Night-table Art. 7295 Bergère Art. 2087

Contemporary luxury

A cleansed classical design

A new collection has been created from the idea of classic design- a timeless luxury, never surpassed - with a contemporary reinterpretation for the admirers of all things beautiful; the new collection is composed of antique models "cleansed" of the trappings of the past. A collection of very classic pieces set in a residence with a sophisticated style, consisting of soft colours, original features and wood panelling. Furnishings whose material and details are a reminder of the grandeur of past times, but which acquire a naturalness and simplicity that is more akin to the present day, thanks to the purity of their lines and the warm hues of the wood.

Dall'idea di un classico che non è mai passato, ma è lusso senza tempo riletto in chiave contemporanea per gli estimatori del bello, nasce una collezione composta da modelli antichi "ripuliti" degli orpelli del passato. Una raccolta di pezzi molto classici inseriti in una dimora dallo stile ricercato, fatto di colori tenui, particolari originali e boiserie in legno. Arredi che richiamano la maestosità di altri tempi solo attraverso materiali e dettagli, ma che grazie alla purezza delle loro linee e ai toni caldi del legno, acquistano una naturalezza e una semplicità più affine ai giorni nostri.

Bergère Art. 8386 + 8387 Side table Art. 8627

Console-table Art. 7873 Looking glass Art. 2239 o. Bergère Art. 8387 Console-table Art. 8622

Table Art. 8616 Chair and armchair Art. 7753

Sofa Art. 7818 Bergère Art. 7992 Coffee table Art. 8615

Bed Art. 2267 Night table Art. 8612 Chest of drawers Art. 8611

Choices full of personality

Well-defined classic design

Today, classic furniture is a strong choice, full of personality. Deciding to be surrounded by timeless beauty, sophisticated details, furnishings which symbolize unquestioned status in a period in which time is everything and details are irrelevant, is a clear choice, the product of elegance, but above all of determination.
And determination is precisely the concept that inspires this collection, set in a modern house in which pieces of furniture and decorative elements play an essential role. A context in which the furniture created by Salda does not merely furnish the space, but becomes a way of asserting the personality of the person who lives in that space, a clear symbol of precise choices which are unafraid of criticism and have no regrets.

Oggi il mobile classico si rivela una scelta forte e di carattere. Decidere di circondarsi di una bellezza senza tempo, di dettagli sofisticati, di arredi simbolo di classe indiscussa in un'epoca in cui il tempo è tutto e i dettagli sono irrilevanti, è una scelta ben precisa, frutto di eleganza ma soprattutto di determinazione.
E proprio la determinazione è il concetto che ispira questa collezione, ambientata in una casa moderna in cui pezzi d'arredo ed elementi decorativi giocano un ruolo fondamentale. Un contesto in cui il mobile Salda non si limita ad arredare lo spazio, ma diventa uno strumento di affermazione della personalità di chi lo vive, un simbolo chiaro di scelte precise che non temono giudizi e non lasciano spazio a ripensamenti.

Table Art. 8545 Chair Art. 8522

Sideboard Art. 8562 Sideboard Art. 8576

Wardrobe Art. 8547 Writing-desk Art. 8518 Armchair Art. B/013

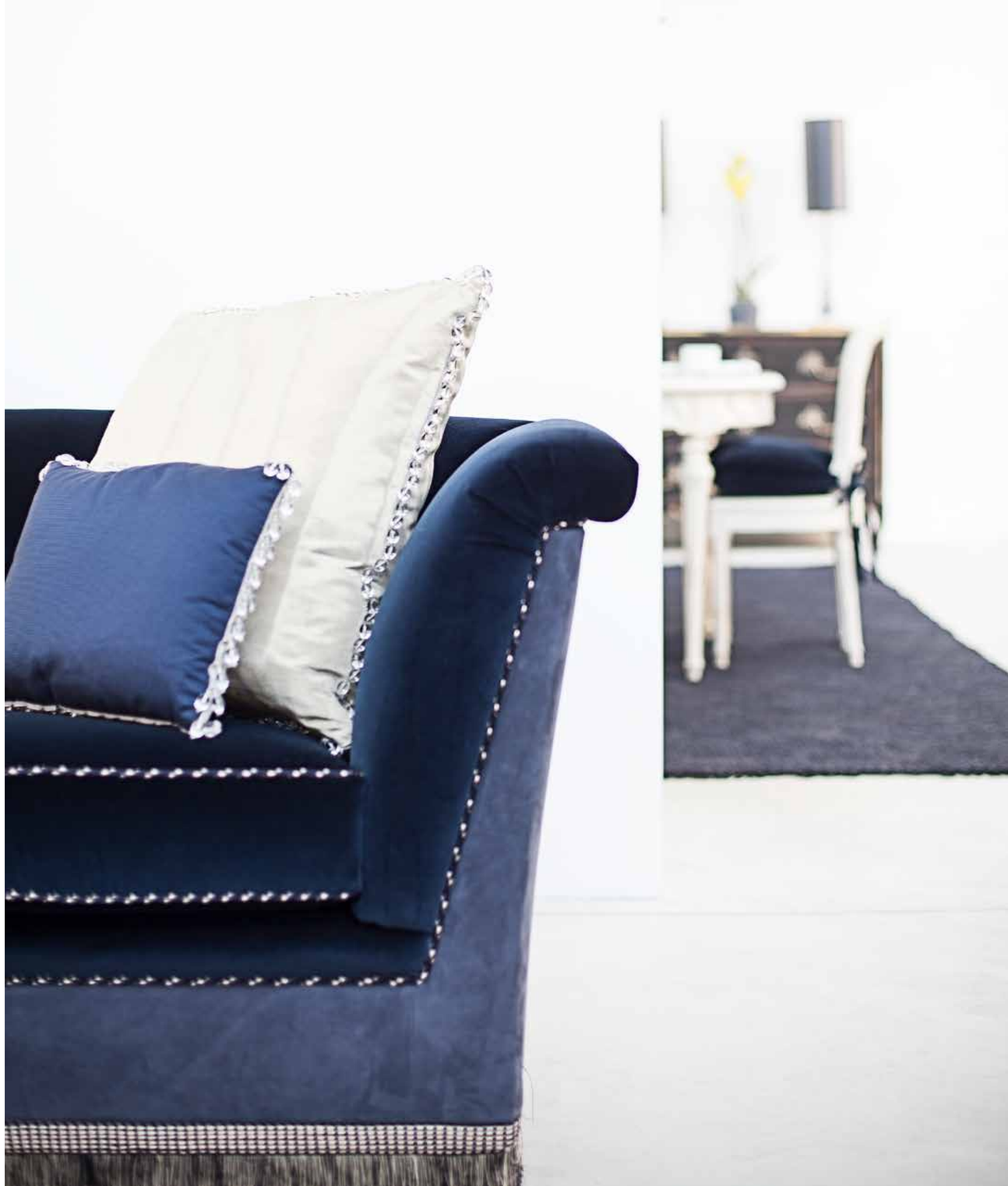
Chest of drawers Art. 8571 Sofa Art. 1840

New tasteful and stylish lines

The classic design that invents the future

The classic style with its inheritance is seen as an interesting starting point for the future, but also an innovative way to assert the value of time in a period increasingly conscious of the value of tradition, in which the oldest crafts have become art, and former factories have been turned into houses. This is a firm belief that guides us every day in our work and has created a collection that is rich in colours and contrasts, set in an old redeveloped factory. Our furniture bursts into this white, aseptic space, creating a strong, but elegant contrast between their classic curves and characterise them and the clean-cut lines of the space. An example of how classic design can refine contemporary living by creating new tasteful and stylish lines.

In un'epoca in cui aumenta la coscienza del valore della tradizione, in cui i mestieri più antichi diventano arte e le vecchie fabbriche case, lo stile classico con la sua eredità si rivela un interessante punto di partenza per il futuro, ma anche un modo innovativo per affermare il valore del tempo.
Una convinzione, questa, che ci guida ogni giorno nel nostro lavoro e dà vita ad una collezione ricca di colori e contrasti, ambientata in un'antica fabbrica riqualificata. Uno spazio bianco e asettico in cui i nostri pezzi si inseriscono come elemento di rottura creando un forte, ma elegante contrasto tra le curve classiche che li caratterizzano e le linee nette dello spazio. Un esempio di come il classico possa ingentilire il contemporaneo dando vita a nuove linee di gusto e di stile.



Sideboard Art. 8575 Sofa Art. 7818 Bergère Art. 7818 Coffee table Art. 8631

VOGUE

Sofa Art. 7818 Side table Art. 8624 Coffee table Art. 8631

Chair Art. 8488 Etagere Art. 8139 bis

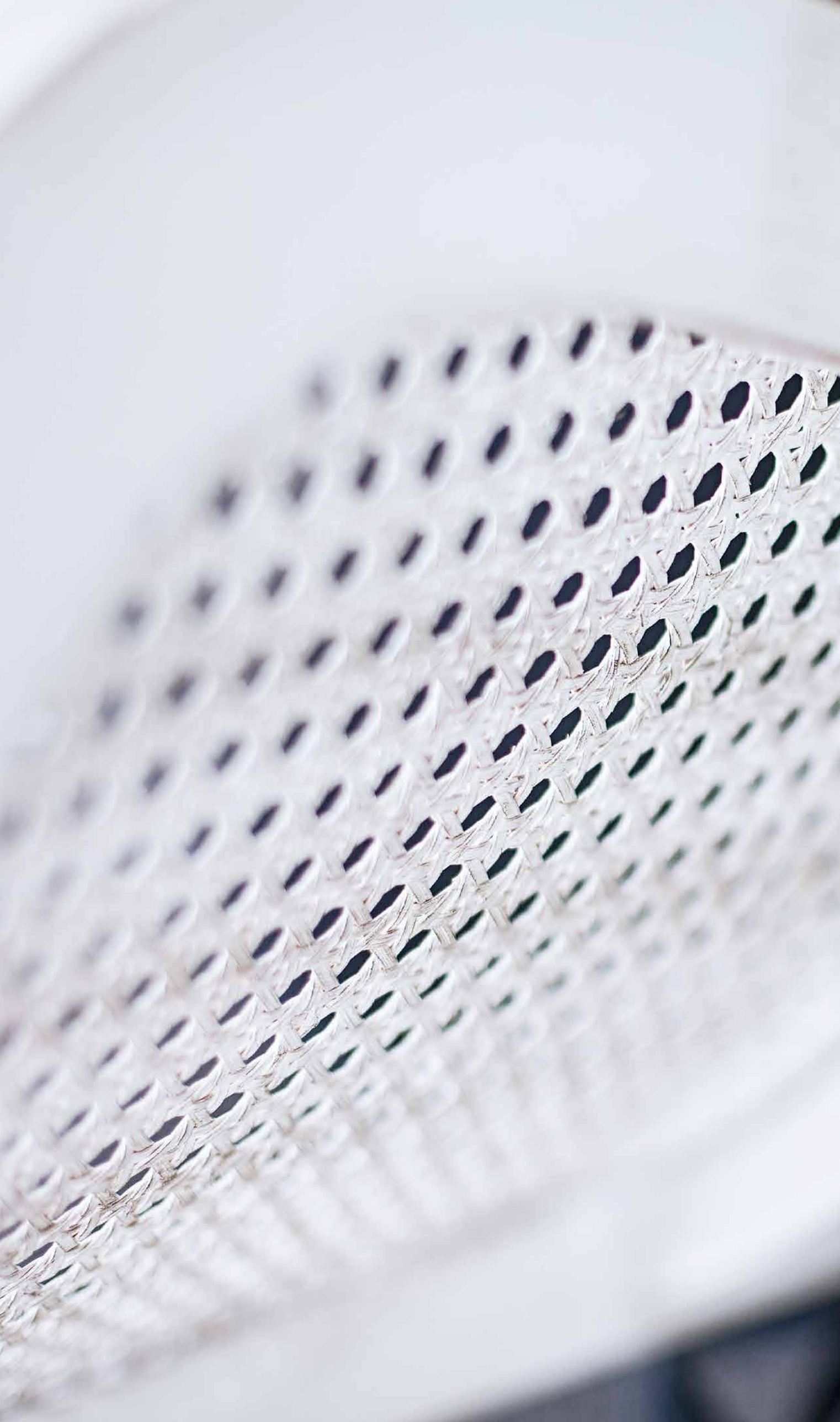


Table Art. 8516 Chair Art. 8214

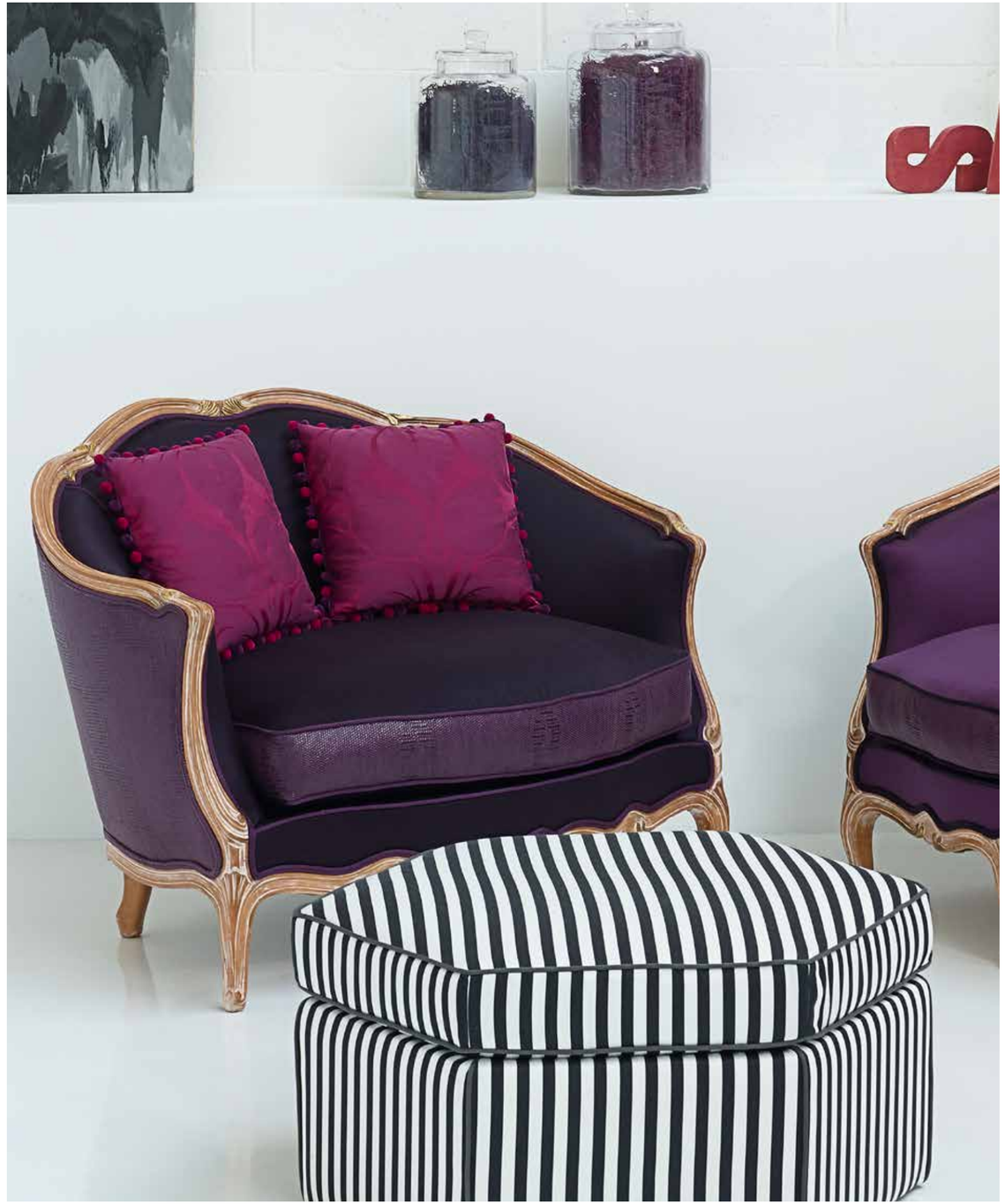
Chest of drawers Art. 8553

Bed Art. 8543 bis Night table Art. 8634 Wardrobe Art. 8513 Bench Art. 8480 Bergère Art. 2439

Tolstoj Guerra e pace
Tolstoj Guerra e pace

VOGUE
INTERIOR DESIGN
INSPIRATIONS

INTERIOR DESIGN



Bed Art. 7408

Writing-desk Art. 5401 Armchair Art. 7515 Bergère Art. 8254

SALDA
1870

SALDA Arredamenti srl
via Einaudi 31
20821 Meda (MB) Italy

t +39 0362 341229
f +39 0362 342187
info@saldaarredamenti.com
saldaarredamenti.com

Progetto grafico e art direction
Claudio Galluzzo_studio**xy**
Fotografia
Giulio Oldrini / archivio salda
Copywriting Antonella Avossa

stampato in Italia
2017