

CATALOGO 2026

arper

CONTENTS

What makes the project of living?	5
Sedie Chairs	13
Divani Sofas	241
Tavoli Tables	345
Pannelli e Contenitori Panels and Storage	461
Accessori Accessories	491
Designers	509
Credits	513

Visita il nostro sito e lasciati ispirare dalle nostre collezioni e le nostre storie.

Visit our website and get inspired by our collections and corporate stories.

www.arper.com

(RE)CONNECTING

Viviamo un tempo denso, fatto di interazioni costanti, immersi in un flusso di stimoli che ci invita a reagire, scegliere, muoverci. Mentre tutto ci orienta verso l'esterno, cresce il bisogno di nutrire una dimensione più intima, dove lasciare spazio a relazioni profonde e autentiche. Vogliamo riconnetterci con ciò che conta: con il senso delle azioni che ci guidano, con le emozioni che ci attraversano, con le comunità in cui ci riconosciamo. E con il pianeta che condividiamo. In Arper progettiamo spazi che ci riportano a quella dimensione: ci accolgono quando desideriamo un momento per noi e ci avvicinano agli altri quando cerchiamo reciprocità, condivisione, creatività. Li pensiamo per le persone e per il pianeta, in un impegno continuo a ridefinire la bellezza nel rispetto di ciò che ci circonda.

We live in intense times, filled with constant interactions, immersed in a flow of stimuli inviting us to react, choose, and move. While everything pulls us outward, there is a growing need to nurture something more intimate, where deep, authentic relationships can take root. We want to reconnect with what matters: with the meaning behind the actions that guide us, the emotions that move us, the communities we belong to, and with the planet we share. At Arper, we design spaces that bring us back to that dimension. They welcome us when we want a moment to ourselves, and bring us closer to others when we seek connection, sharing, and creativity. We design them for people and for the planet, in a continuous commitment to redefining beauty while respecting the world around us.

CHAIRS

13



AAVA 02

14



ADELL

22



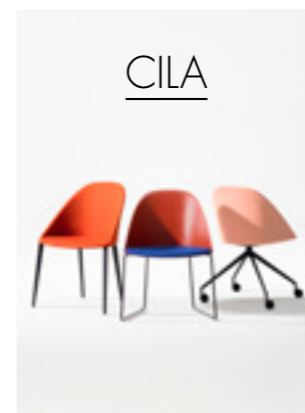
ASTON

32



CATIFA 80

112



CILA

120



CILA GO

130



DUNA 02

138



ASTON CLUB

42



CATIFA 46

50



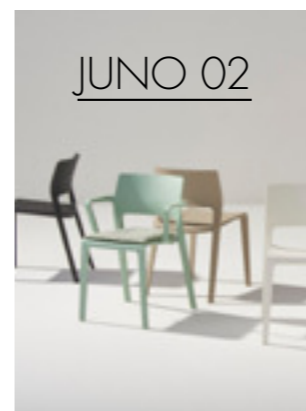
CATIFA (RE) 46

62



CATIFA CARTA

70



JUNO 02

148



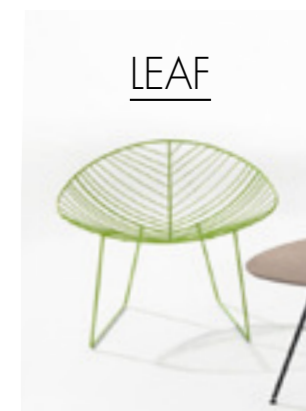
KATA

158



KINESIT

172



LEAF

184



CATIFA (RE) 53

82



CATIFA UP

88



CATIFA SENSIT

98



CATIFA 60

104



LEPAL

194



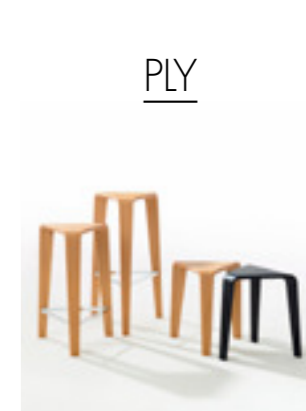
MIXU 02

202



NORMA

208

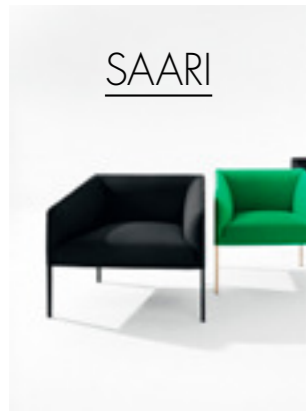


PLY

212

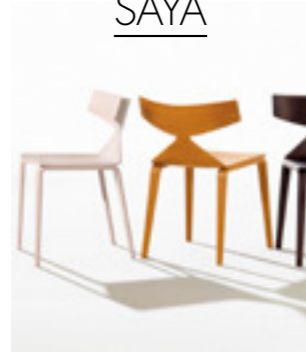
Index

Index



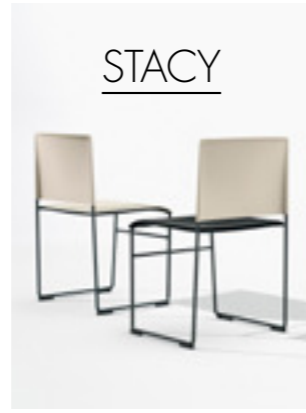
SAARI

218



SAYA

224



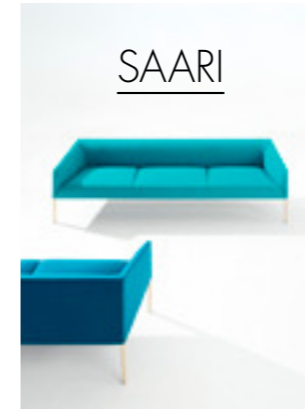
STACY

232



SOFAS AND
BANCHES

240



SAARI

302



SEAN

308



SHAAL

314



STEEVE

322



ARCOS

242



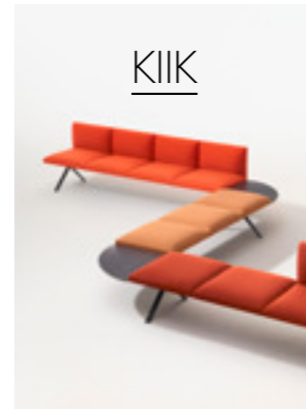
CATIFA (RE)
BENCH

250



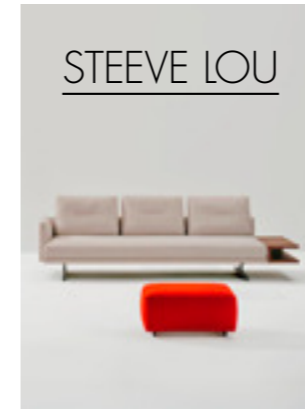
COLINA

256



KIIK

264



STEEVE LOU

330



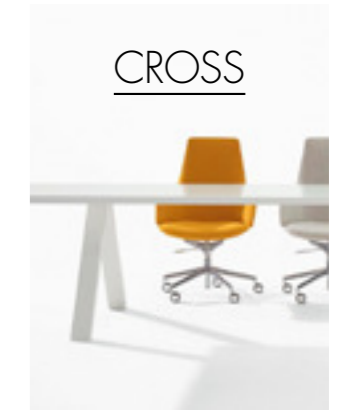
ZINTA

336



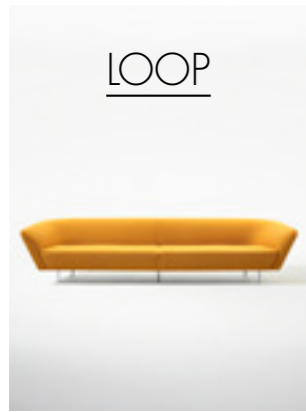
TABLES

344



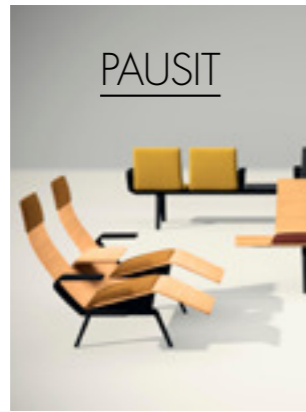
CROSS

346



LOOP

274



PAUSIT

282



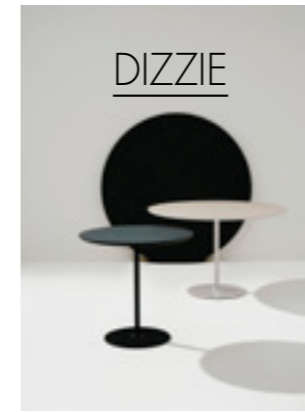
PIX

288



RALIK

296



DIZZIE

354



FRED

364



GHIA

370

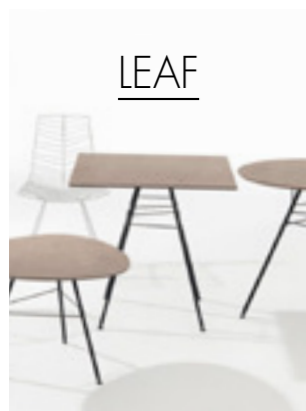


KIIK

384

Index

Index



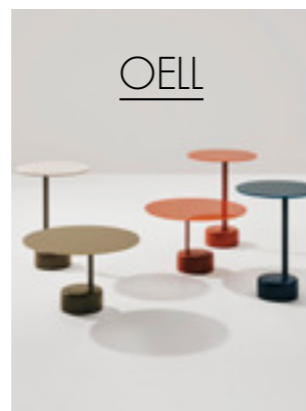
LEAF

388



NUUR

394



OELL

400



ONEMM

408



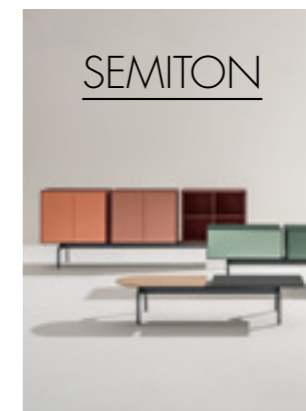
PARAVAN

462



PARENTESIT

476



SEMITON

484



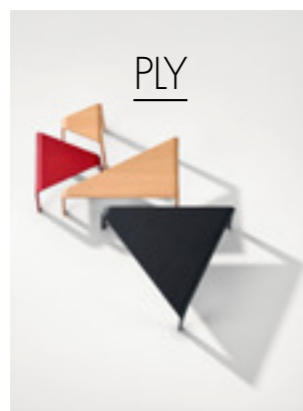
ACCESSORIES

491



PIX

416



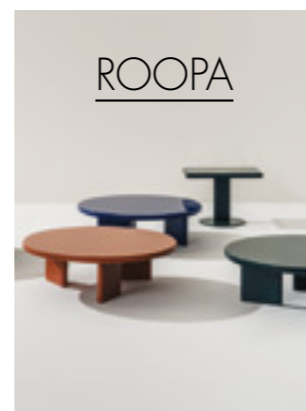
PLY

420



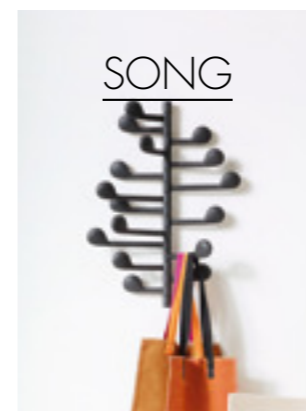
RALIK

426



ROOPA

432



SONG

492



WING

496



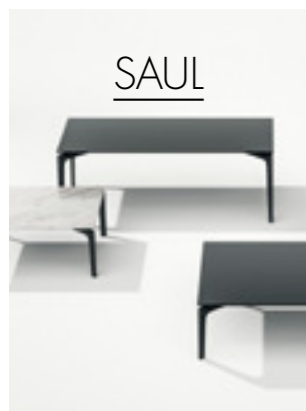
CUSHIONS

500



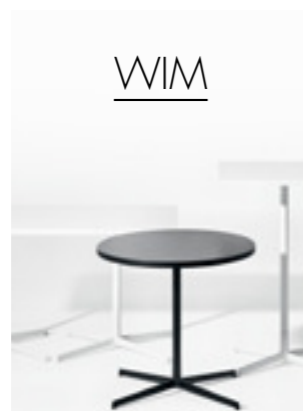
FAMILY

504



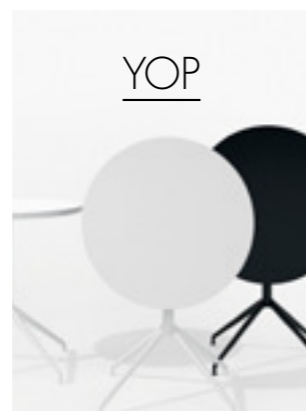
SAUL

438



WIM

444



YOP

452



PANELS
AND
FURNISHING

461

Index

Index

Queste immagini rappresentano l'essenza stessa delle collezioni e tengono conto delle finiture in essere al momento della loro realizzazione. Per questo motivo, per qualsiasi chiarimento rispetto alle finiture attualmente disponibili, vi invitiamo a consultare il nostro sito web.

These pictures represent the true essence of the collections and are based on the finishes available at the moment they were taken. For more information on currently available finishes, please refer to our website.

14 AAVA 02 • 22 ADELL • 32 ASTON
42 ASTON CLUB • 50 CATIFA 46 •
62 CATIFA (RE) 46 • 70 CATIFA CARTA •
66 CATIFA (RE) 53 • 88 CATIFA UP •
98 CATIFA SENSIT • 104 CATIFA 60 •
112 CATIFA 80 • 120 CILA • 130 CILA GO
138 DUNA 02 • 148 JUNO 02 • 158 KATA •
172 KINESIT • 184 LEAF • 194 LEPAL • 202 MIXU
02 • 208 NORMA • 212 PLY • 218 SAARI • 224
SAYA • 232 STACY

CHAIRS

Design by Studio Antti Kotilainen, 2013 — New Edition 2023

Il minimalismo classico della collezione Aava guarda al futuro attraverso nuovi materiali sostenibili e propone Aava 02, prodotta a partire da una plastica riciclata post-consumo estremamente resistente combinata con polipropilene vergine. Disponibile in una nuova gamma di colori, sempre in armonia con le altre collezioni Arper, Aava 02 è un modello di sostenibilità che crea bellezza per le generazioni di domani.

AAVA 02

Aava 02

The classic minimalism of Aava looks forward with new sustainable materials. Made from both a durable and beautiful post-consumer plastic and virgin polypropylene in a new palette of colors designed to complement other Arper collections, Aava 02 offers a responsible model that has our future at top of mind, creating beauty for the generations to come.



Chairs



Aava 02



Chairs



Aava 02



Chairs



Aava 02



Chairs



4 gambe
4 legs



4 gambe legno
4 wood legs



Slitta
Sled



Trespolo girevole
in alluminio
Aluminum trestle
swivel base



Trespolo fisso
in alluminio
Aluminum trestle
fixed base



Sgabello
Counter stool



Sgabello bar
Bar stool



Sgabello
Wood counter stool



Sgabello bar
Wood bar stool



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore + Altherr Désile Park, 2020

Levigata come un ciottolo, delicata come una soffice distesa di muschio.
Le linee arrotondate di Adell evocano una suggestiva presenza naturale, per un utilizzo sia all'interno che in ambienti outdoor. Con la sua scocca in polipropilene riciclato all'80%, la forma rasserenante di questa seduta è stata progettata mettendo al centro la sostenibilità, con beneficio sia per il corpo sia per lo spirito.
Morbida e leggera, e al tempo stesso solida e sostanziosa, la scocca elegante di Adell offre un riparo accogliente e confortevole per prendersi una pausa.

ADELL

Smooth like a pebble, soft as mounded moss. With low rounded curves, Adell evokes a precious keepsake from the natural world – whether in use indoors or out. With a shell made from 80% recycled polypropylene, the calming form has been designed with sustainability at its foundation, putting both body and mind at ease. Plush yet supportive, substantial yet lightweight, Adell's gentle slopes offer a welcoming and generous place of rest.



Awards
Metropolis Likes 2020, USA • Archiproducts Awards 2020, Italy • Iconic Awards 2021, Germany
Architizer A+ Award 2021, USA • ADI Design Index 2021, Italy



Adell



Chairs







Adell



Chairs



4 gambe
4 legs



Slitta
Sled



4 gambe legno
4 wood legs



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Jean-Marie Massaud, 2006

Forte e volitiva, Aston siede a capotavola. Opponendosi alle convenzioni che la vogliono esclusivamente in spazi operativi o direzionali, Aston ha un profilo lineare e una silhouette aerodinamica progettata per il comfort e la performance. Con i suoi meccanismi armonizzati, dalle linee eleganti, Aston è ergonomica ma leggera, ed è perfetta sia per la casa sia nei luoghi di lavoro.

ASTON

Strong and decisive, Aston sits at the head of the table. Defying the conventions of the typical boardroom chair or executive lounge, its linear profile and aerodynamic lines are engineered for comfort and performance. With mechanics sheathed in its sleek form, Aston is ergonomic yet light, making it perfect for both home and work.



Awards
Aston Syncro: Interior Innovation Award 2011, Germany

Aston



Chairs







Aston



Chairs

Aston



Chairs



4 razze girevole
4 ways swivel



5 razze fisso
5 ways fixed



5 razze fisso
meccanismo syncro
5 way fixed syncro



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Jean-Marie Massaud, 2020

Uno spazio per pensare, uno spazio per immaginare. La collezione Aston Club riprende il design di Aston per offrire ancora più comfort attraverso un gesto di straordinaria eleganza. Il suo linguaggio stilistico, con una silhouette evocativa che facilmente dialoga con le altre collezioni a catalogo, è discreto e allo stesso tempo risoluto. Le sue linee classiche e decise trasmettono un fascino che non tramonta — una forma senza tempo progettata per un comfort sorprendente.

ASTON CLUB

Aston Club

Space to think, space to dream. The Aston Club collection evolves the Aston design to offer sumptuous comfort contained within a striking and elegant gesture.

An evocative silhouette that still plays well with others, this statement piece speaks quietly, but confidently. Its strong and classical lines convey an enduring allure — a timeless form designed for superlative comfort.



Chairs

Awards
Record Product Awards 2020, USA



Aston Club



Chairs



Aston Club



Chairs



Aston Club



Chairs



High Back
4 razze
4 ways



Low Back
4 razze
4 ways



Poggiapiedi con
base 4 razze
4 ways footrest



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2004

Catifa 46 è la sorella minore di Catifa 53. Stesso raffinato profilo abbinato a un utilizzo informale e vivace, progettata per ambienti contract e per spazi più compatti, come quelli domestici. Estremamente flessibile, nel 2016 Catifa 46 ha arricchito la propria selezione di colori, finiture, fusti e accessori per soddisfare una pressoché illimitata serie di applicazioni in diversi segmenti, senza alterare il suo carattere originale.

CATIFA 46

Catifa 46

Catifa 46 is the little sister of Catifa 53. Same sleek profile with a crisp, casual efficiency that is designed for contract use and spaces that require a slightly scale. Extremely flexible, in 2016 Catifa 46 has further extended its range of colors, finishes and accessories for customization to accommodate an almost limitless of applications without altering its essential character.



Chairs

Awards:
HiP Honoree Award 2016, USA • ICFE Editors Awards 2010, USA • The Office Awards 2010, UAE
Red Dot Product Design Award 2006, Germany • Design Week Award 2005, UK



Catifa 46

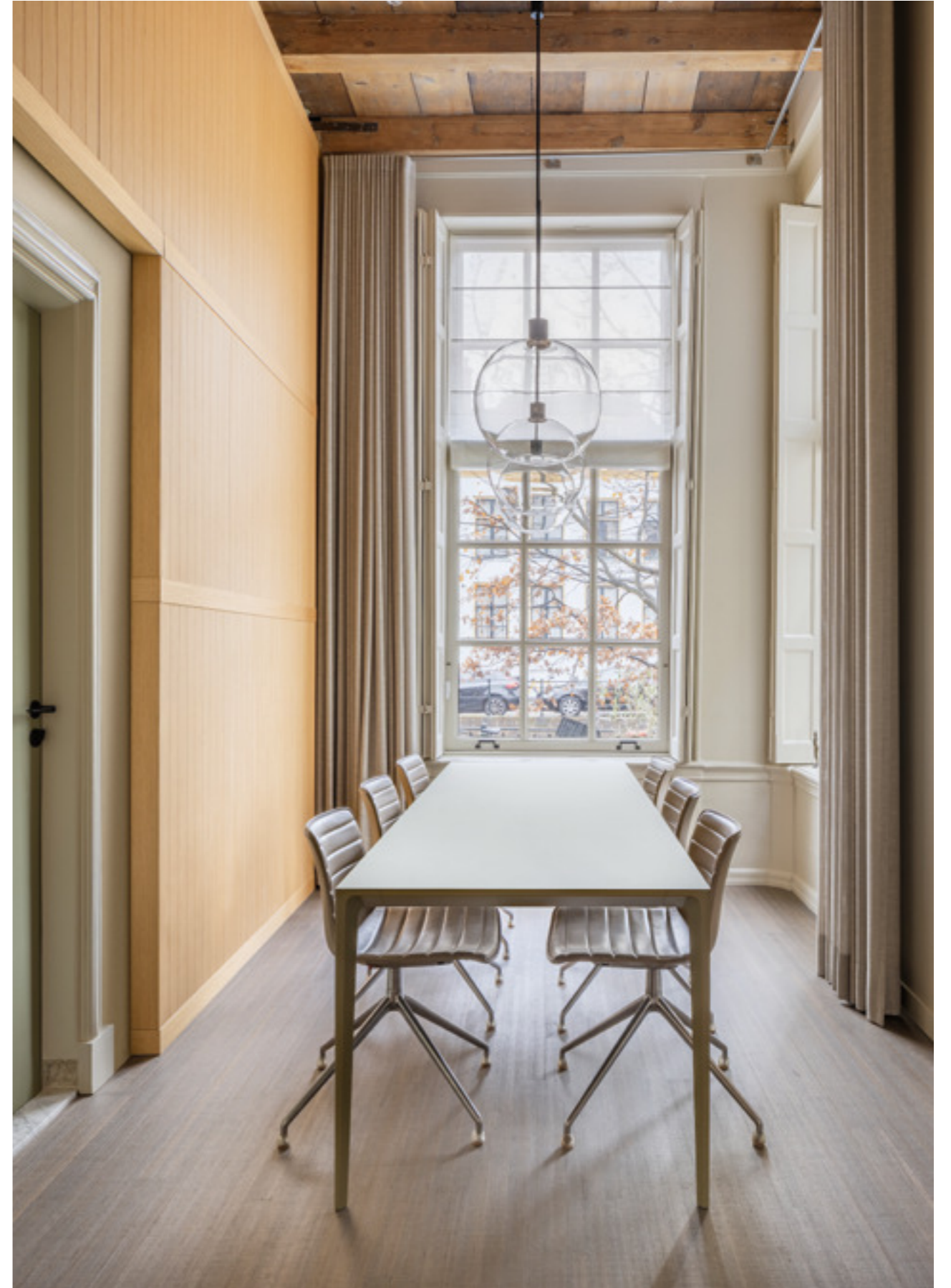


Chairs





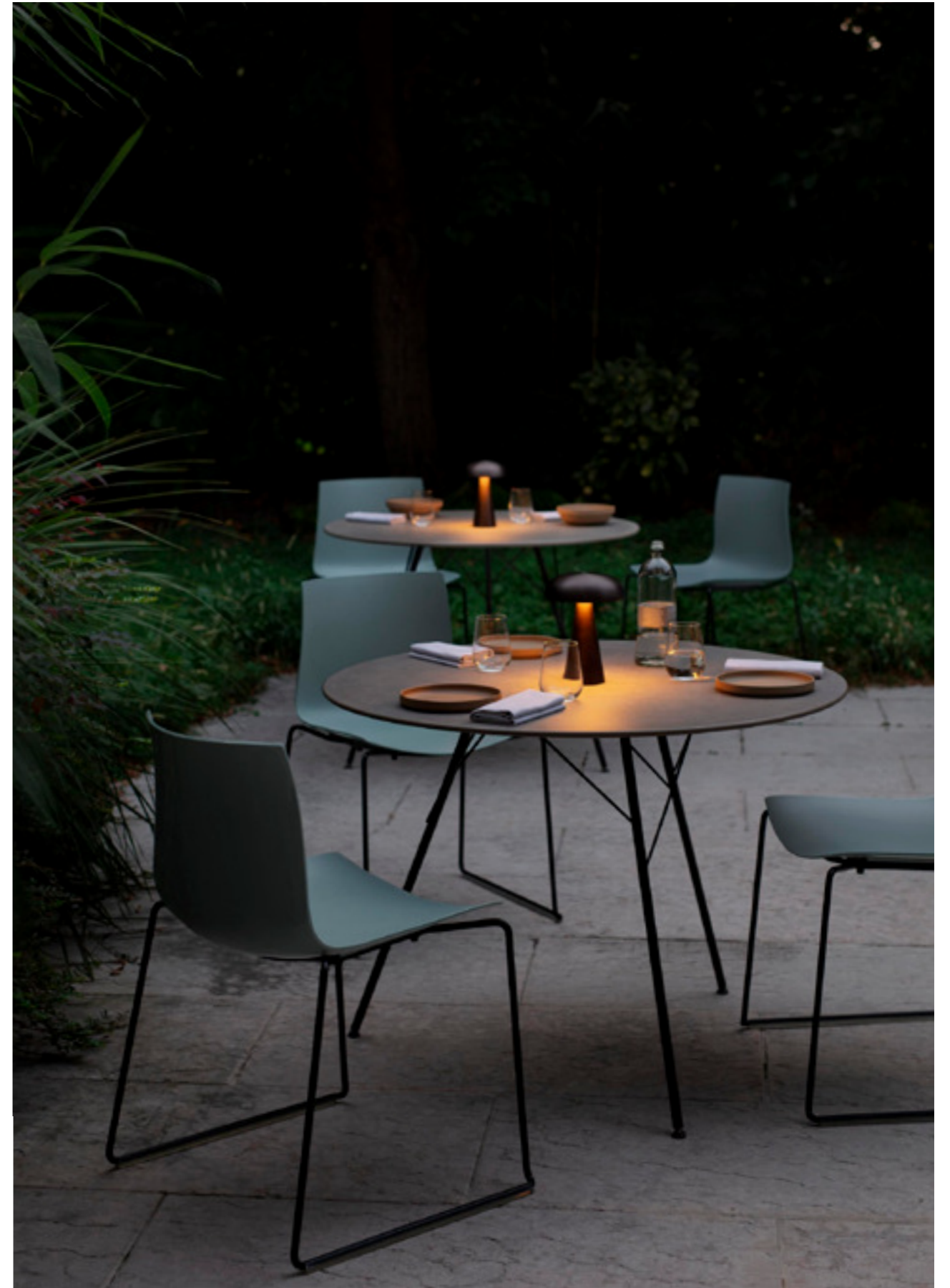
Catifa 46



Chairs



Catifa 46



Chairs



Catifa 46



Chairs





4 gambe
4 legs



4 gambe legno
4 wood legs



Slitta
Sled



Slitta tecnica
Technical sled



Trespolo girevole
in alluminio
Aluminum trestle
swivel base



Trespolo fisso
in alluminio
Aluminum trestle
fixed base



5 razze fisso in
alluminio
Aluminum 5 ways
steel fixed base



Sgabello
Counter stool



Sgabello bar
Bar stool



Sgabello girevole
Counter stool



Sgabello bar girevole
Bar stool



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2004 - Update 2025

Catifa 46 è una pietra miliare dell'identità Arper – un'icona senza tempo che, fin dal suo debutto, ha introdotto un nuovo linguaggio nel mondo del design. Capace di evolversi in armonia con bisogni che cambiano, Catifa 46 oggi si rinnova con una scocca realizzata in plastica 100% riciclata, ottenuta da una combinazione di plastiche post-consumo e post-industriali. Una palette ispirata all'architettura sostenibile incontra un materiale riciclato e materico, che richiama l'identità bi-colore originale, reinterpretata con sensibilità contemporanea.

Catifa (RE) 46

CATIFA (RE) 46

Catifa 46 is a cornerstone of Arper's identity - an enduring icon that has introduced a new language to the world of design since its debut. Its latest evolutions reflect its ability to continuously adapt to changing needs. Today, as we embrace a more conscious approach to production, Catifa 46 is reinterpreted with a shell made using 100% recycled plastic, sourced from a blend of post-consumer and post-industrial waste. A palette inspired by sustainable architecture meets a textured, recycled material, echoing the original bi-color identity.



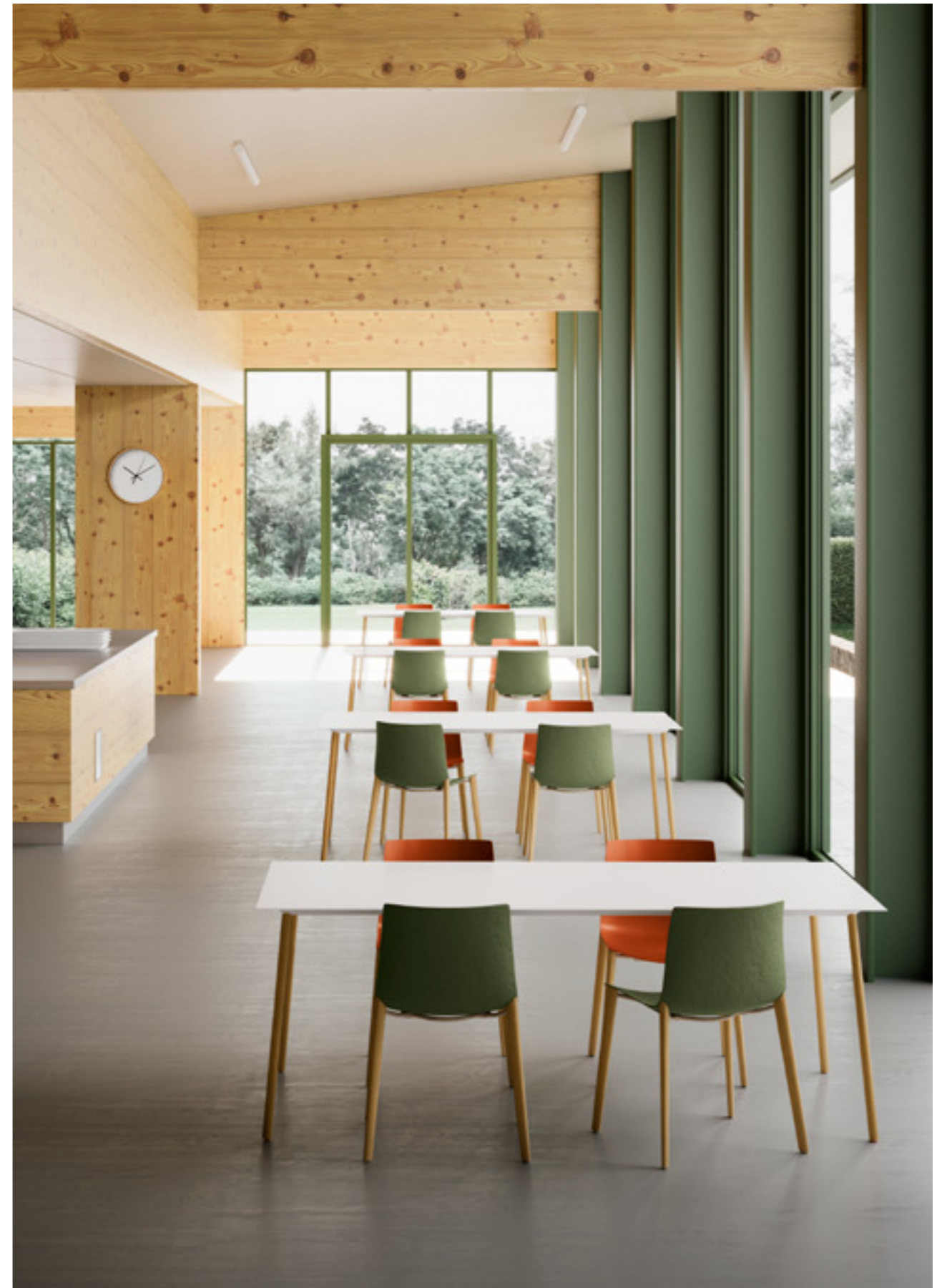
Chairs



Catifa (RE) 46



Chairs





4 gambe
4 legs



Slitta
Sled



4 gambe legno
4 wood legs



Stool bar
Sgabello bar



Stool counter
Sgabello counter



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2001 – Update 2025

Disegnata nel 2001, Catifa 53 è stata la prima collezione Arper ad ottenere una dichiarazione ambientale di prodotto. Reinterpretata nel 2024, con la sua versione in PaperShell, la collezione compie oggi un ulteriore passo avanti verso la circolarità, raccontando ancora del nostro impegno a ridefinire la bellezza attraverso la sostenibilità. Continuiamo a esplorare nuovi orizzonti: sperimentiamo l'applicazione di PaperShell anche all'iconica silhouette di Catifa 46, sviluppiamo una base in PaperShell grazie al progetto di ricerca Nco2Factory*, percorriamo strade nuove per avvicinarci sempre più all'obiettivo di una seduta interamente carbon negative. L'innovazione plasma ogni dettaglio del prodotto: rivestimenti completamente removibili e privi di colle permettono a Catifa Carta di adattarsi con naturalezza alle esigenze di ogni progetto. Un nuovo cuscino in Breathair® aggiunge ulteriore comfort grazie a una tecnologia d'avanguardia. Elastico, traspirante, particolarmente resistente e interamente riciclabile, questo materiale è stato modellato per la prima volta per adattarsi alle linee essenziali di Catifa Carta. Una soluzione che coniuga il comfort della seduta con la bellezza naturale di PaperShell, che rimane a vista sullo schienale. La sostenibilità non è solo una meta. È un cammino che tracciamo ogni giorno.

Catifa Carta

CATIFA CARTA

Designed in 2001, Catifa 53 was Arper's first collection with an environmental product declaration. Reinterpreted in 2024 with the revolutionary PaperShell, it now takes a bold step forward, bringing even more circular solutions to life. This project is a testament to our commitment to redefining beauty through sustainability. We continue to explore new frontiers, experimenting with the application of PaperShell to the iconic shape of Catifa 46. As part of our journey towards a completely carbon negative chair, a refined PaperShell base is currently under development, in partnership with the Nco2Factory research project*. Innovation shapes every detail. Fully removable covers, entirely free of adhesives, allow Catifa Carta's chromatic identity to evolve effortlessly, adapting to changing spaces and needs. A new Breathair® seat cushion enhances comfort with cutting-edge technology. Elastic, breathable, particularly durable, and fully recyclable, this material has been precisely shaped for the first time to fit Catifa Carta—merging softness with the natural beauty of exposed PaperShell. Sustainability is not just a goal; it is a path we shape every day.



Chairs

Awards:
Interior Innovation Award 2010 Classic Innovation, Germany • ICFE Editors Awards 2010, USA "Best of Best 2010", Germany • IF Gold Award 2006, Germany MD International Magazine of Design "50 Jahre" award 2004, Germany Delta ADI-FAD plata award 2003, Spain • FX International Interior Design Award 2002, UK "Catifa" chair, Winner Best Leisure Product, UK





Catifa Carta



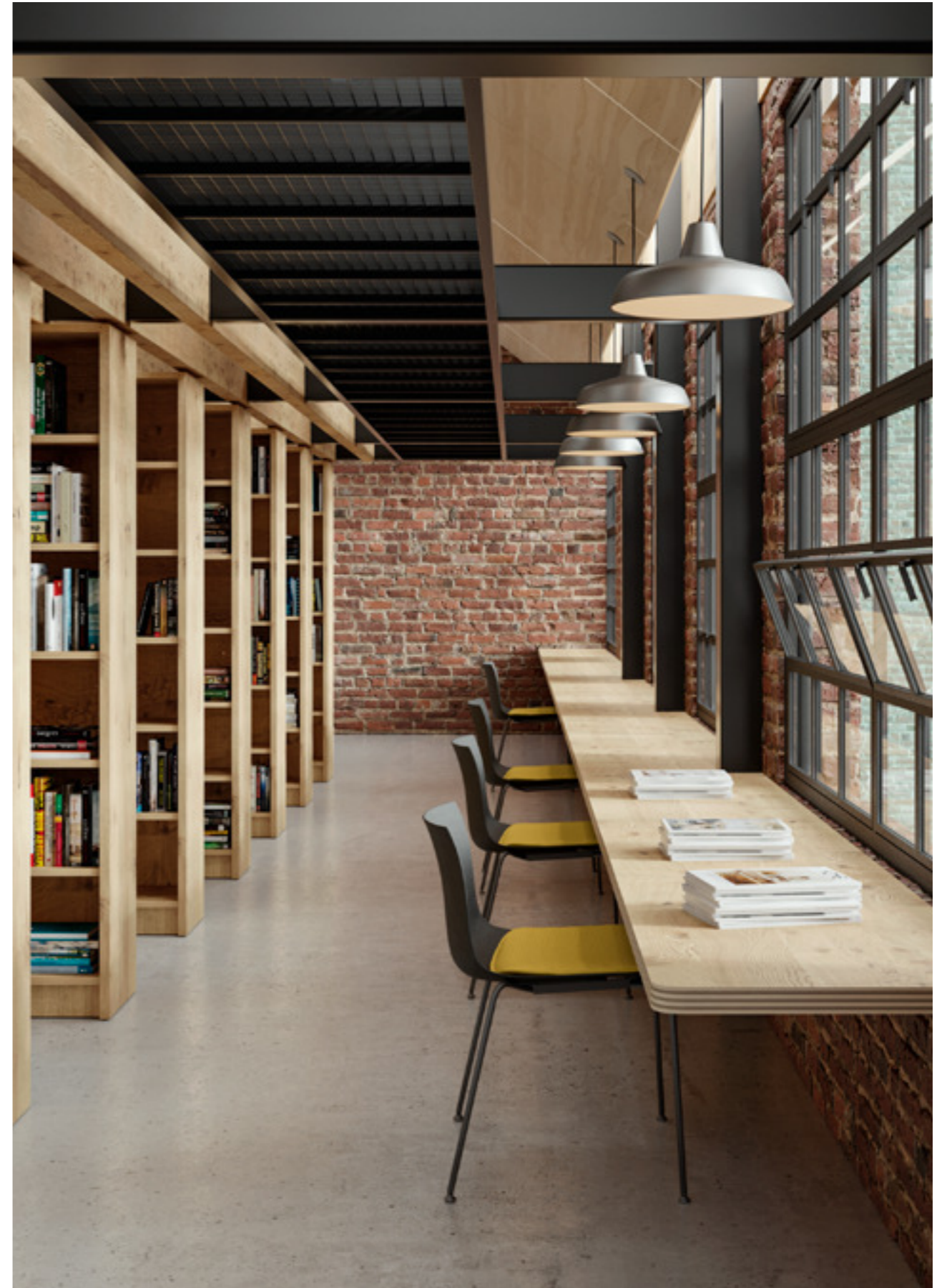
Chairs



Catifa Carta



Chairs





4 gambe
4 legs



Slitta
Sled



4 gambe legno
4 wood legs



Trespolo girevole
in alluminio
Aluminum trestle
swivel base



Trespolo fisso
in alluminio
Aluminum trestle
fixed base



5 razze alluminio
5 aluminium ways



4 gambe
4 legs



Slitta
Sled



Stool bar



Stool counter



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2001 – Update 2025

Catifa 53 è l'originale, il design che ha definito l'identità di Arper. Con la sua semplicità raffinata, continua a reinventarsi, adattandosi ai bisogni della vita contemporanea. Nel 2025, questa evoluzione raggiunge una nuova tappa con Catifa (RE) 53, che integra un uso più consapevole delle risorse. La versione imbottita presenta una scocca realizzata in plastica 100% riciclata, ottenuta da una combinazione di plastica post-consumo e post-industriale. Un'innovazione che riflette l'impegno costante di Arper verso un design sostenibile.

Catifa (RE) 53

CATIFA (RE) 53

Catifa 53 is the original, the design that shaped Arper's identity. Through its refined simplicity, it continues to reinvent itself, adapting to the needs of contemporary living. In 2025, this evolution reaches a milestone with Catifa (RE) 53 that embraces a mindful use of resources. The upholstered version of Catifa (RE) 53 features a shell made using 100% recycled plastic, sourced from a blend of post-consumer and post-industrial waste. This innovation reflects Arper's ongoing commitment to responsible resources use, pushing the boundaries of sustainable design.



Chairs

Awards:
Interior Innovation Award 2010 Classic Innovation, Germany • ICFE Editors Awards 2010, USA "Best of Best 2010", Germany • IF Gold Award 2006,
Germany MD International Magazine of Design "50 Jahre" award 2004, Germany Delta ADI-FAD plata award 2003, Spain • FX International Interior
Design Award 2002, UK "Catifa" chair, Winner Best Leisure Product, UK



Catifa (RE) 53



Chairs



4 gambe legno
4 wood legs



Trespolo girevole
in alluminio
Aluminum trestle
swivel base



Trespolo fisso
in alluminio
Aluminum trestle
fixed base



5 razze alluminio
5 aluminium ways



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2017

Catifa Up prende ispirazione da Catifa 53, oggi icona dal design intramontabile, distinguendosi grazie ad uno schienale più alto e braccioli opzionali. La linea armoniosa e curva della seduta e il raffinato profilo sono ottenuti riducendo il superfluo senza perdere in sensualità, in un innovativo processo produttivo, brevettato da Arper, capace di sintetizzare concept e design.

CATIFA UP

Catifa Up

As much a part of Arper's identity as it is a testament to enduring design, Catifa 53, that inspired Catifa Up, is the piece that started it all. Featuring a higher backrest and optional armrests, Catifa Up's graceful curves and sleek, sensuous silhouette are achieved through an economy of materials — and an exclusive manufacturing process pioneered by Arper to synthesize concept, form, and production.

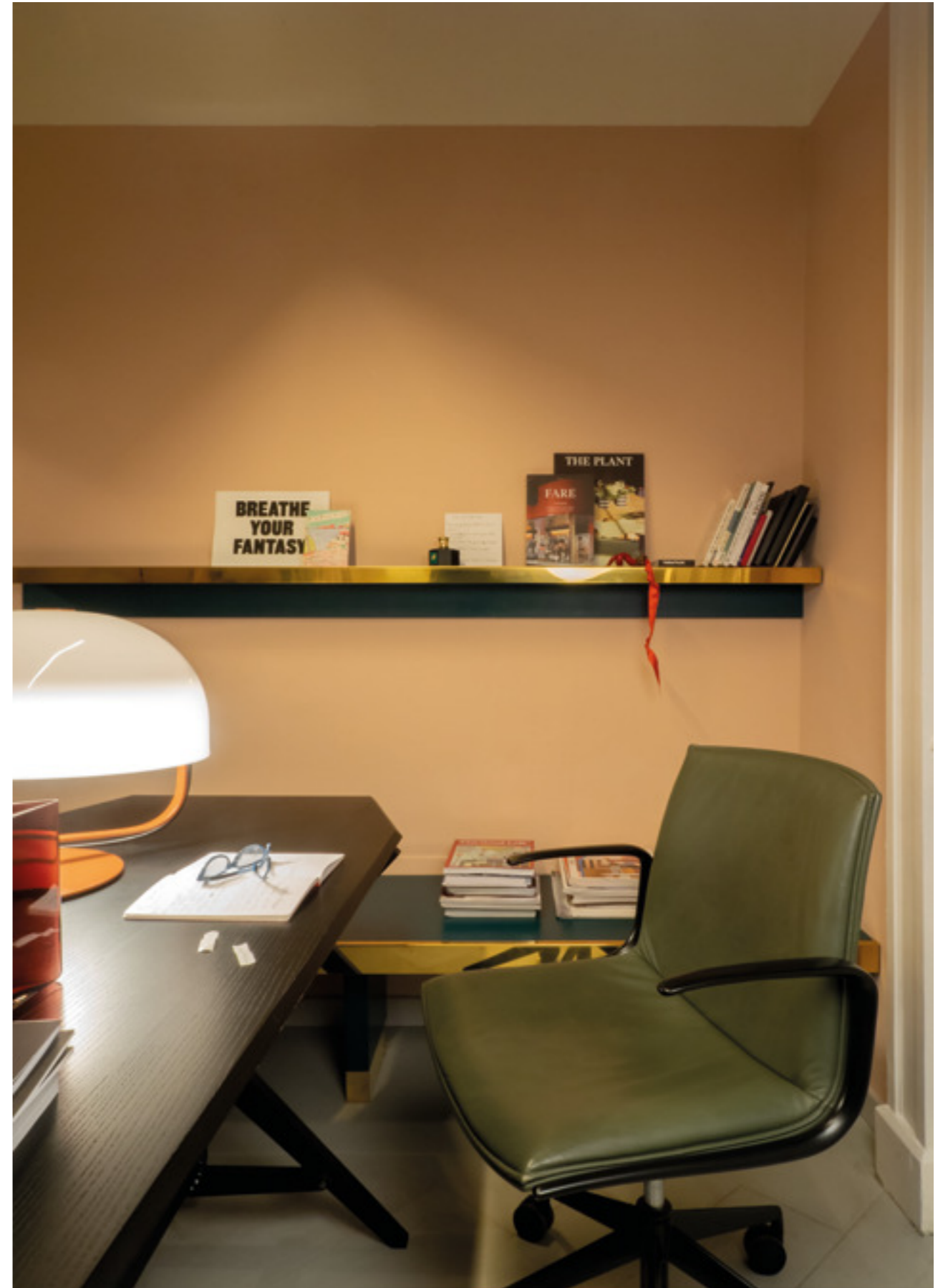


Chairs

Awards:
IF Design Award 2015, Germany



Catifa Up



Chairs





Catifa Up



Chairs

Catifa Up



Chairs



Trespola girevole
in alluminio
Aluminum trestle
swivel base



Trespola fisso
in alluminio
Aluminum trestle
fixed base



5 razze fisso in
alluminio con ruote
Aluminum 5 ways
fixed on castors



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2014

Catifa Sensit è una seduta dal design intramontabile che arreda con eleganza ambienti sofisticati, a casa e in ufficio, assicurando il comfort di una seduta operativa senza inestetici ingombri. Un meccanismo integrato che consente un movimento sincronizzato favorisce l'inclinazione dello schienale, alleviando la pressione sulla zona lombare, senza alterare la continuità e l'eleganza del profilo. Avvolgente ma snella, l'attraente silhouette di Catifa Sensit sostiene il corpo ergonomicamente, pur accogliendolo con le sue forme fluide.

CATIFA SENSIT

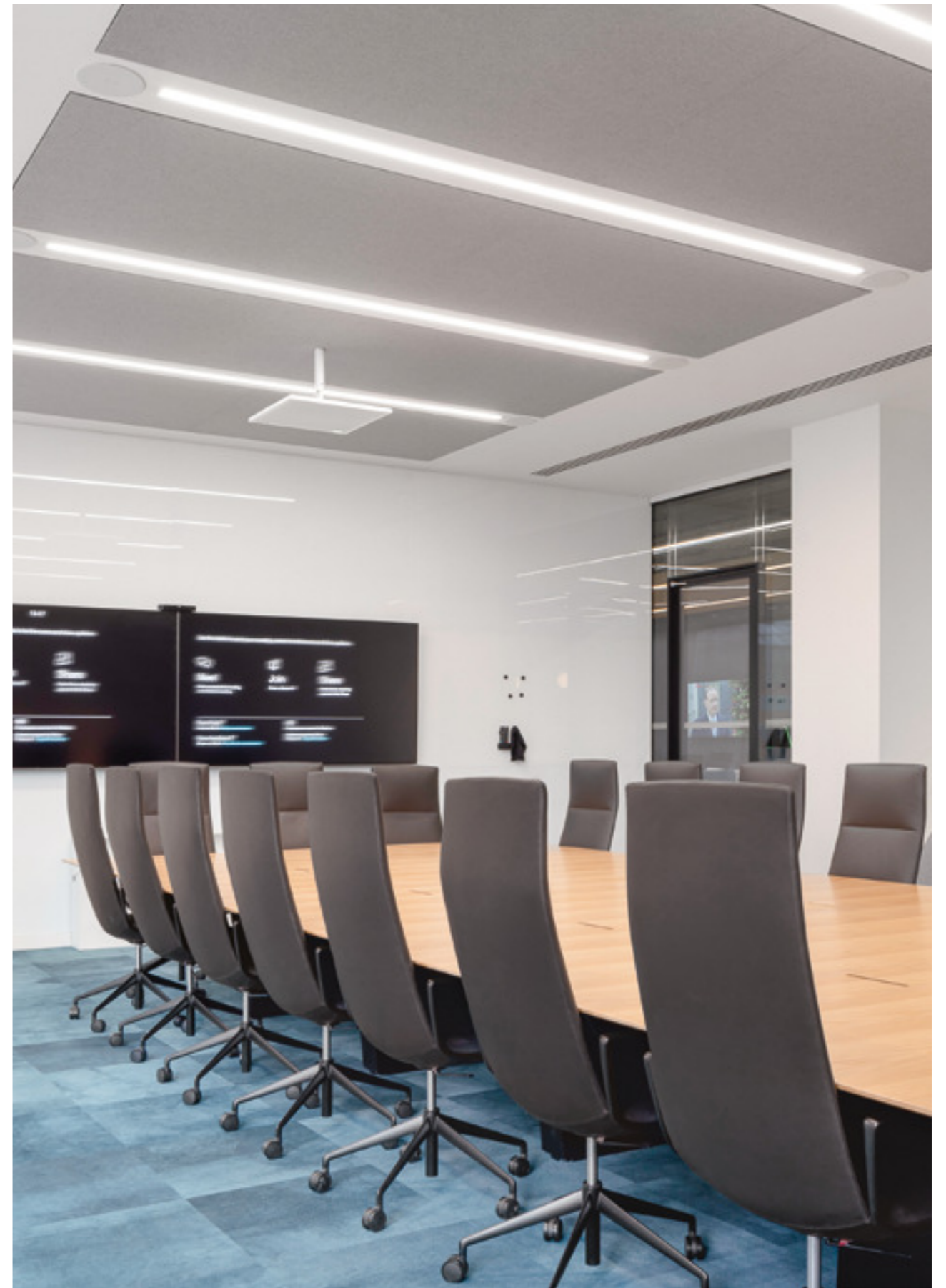
The Catifa Sensit offers the comfort of a traditional office task chair without the bulk of visible technology. An integrated mechanism in the back of the chair synchronizes movement, allowing it to seamlessly incline, relieving pressure on the lower back and offering full ergonomic support. The Catifa Sensit Chair is an enduring contemporary silhouette re-imagined for both home and work environments.



Awards:
IF Design Award 2015, Germany



Catifa Sensit



Chairs



Catifa Sensit



Chairs



5 razze fisso
5 ways fixed



5 razze fisso
5 ways fixed



5 razze fisso
5 ways fixed



4 razze
4 ways



4 razze
4 ways



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2008

Mantenendo la consueta forma morbida che contraddistingue l'intera collezione, Catifa 60 presenta dimensioni più generose e maggiore adattabilità. Dotata di schienale disponibile in diverse altezze e di una seduta ampia e comoda, è perfetta per uffici, sale riunioni o eleganti spazi domestici.

CATIFA 60

Catifa 60

Featuring the same soft, emblematic Catifa form, Catifa 60 adds more generous proportions and performance. With a variable-height backrest and broad, accommodating seat it is equally distinguished in an office, a boardroom or a stylish home.

104



Chairs

Awards:
Design Week Award 2009, Shortlisted, UK

105



Catifa 60



Chairs



Catifa 60



Chairs

Catifa 60



Chairs



Lounge slitta
Lounge sled



Lounge 4 razze
Lounge 4 ways



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2006

Catifa 80 è una poltrona lounge leggera e lineare, dalla silhouette ampia e riposante. Il suo profilo essenziale e la sua seduta spaziosa sono generosi senza essere ingombranti. Semplice e confortevole da sola, in gruppo diventa uno spazio quieto per l'attesa o l'incontro.

CATIFA 80

Catifa 80 is a light, low lounge chair with a pronounced horizontal character. Its reduced profile and wide seat are generous without being heavy or bulky. On its own it is a quiet, comfortable resting place or, grouped, a serene space for waiting or gathering.



Awards:
ICFF Editors Awards 2010, USA • IF product design award 2007, Germany



Catifa 80



Chairs



Catifa 80



Chairs



Catifa 80



Chairs



4 razze
4 ways



Slitta
Sled



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr, 2017

Un gesto semplice, una sensazione suggestiva. Le linee fluide di Cila richiamano l'immagine degli abiti in tessuto, che uno sull'altro avvolgono il corpo. La morbida silhouette svela la propria personalità nella particolarità delle curve, evocando una primordiale immagine di rifugio. Come quando ci si sente protetti, abbracciati.

CILA

Cila

A simple gesture, a sensuous feel. The fluid form of Cila was inspired by the image of layers of cloth enveloping the body. Its silhouette of smooth lines retains a graphic character from its distinctive curve — the most essential symbol of shelter.
Like being protected, like being held.

120



Chairs

Awards:
IF Gold Award 2019, Germany

121



Cila



Chairs



Cila



Chairs





Cila



Chairs



Cila

Chairs



4 gambe in legno
4 wood legs



Slitta
Sled



Trespolo girevole
Aluminium trestle
swivel base



Trespolo fisso
con ruote
Steel trestle fixed



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr, 2018

Apprendere in ambienti che ispirano. Con Cila Go, nuove possibilità estetiche si coniugano con tutte le funzionalità necessarie a un settore specifico come quello della formazione: flessibilità per i lavori di gruppo, silenzio per lo studio individuale, insieme agli accessori richiesti dalle nuove tecnologie per l'apprendimento. Perché il concetto di aula è in costante evoluzione.

CILA GO

Cila Go

Chairs

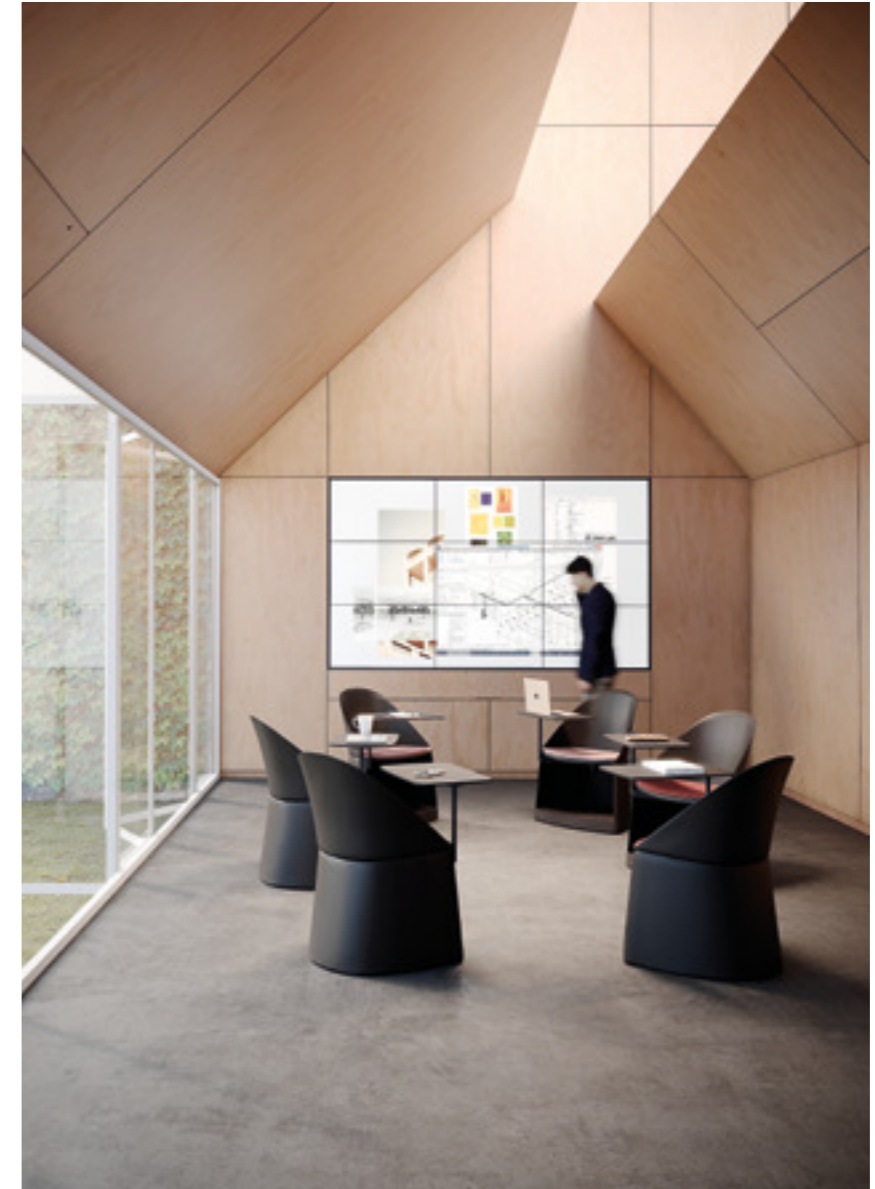


Learning environments designed to inspire. Cila Go proposes new aesthetic possibilities for the Learning Sector while providing all the functionality necessary for this specific context — mobility for group collaboration, quiet space for independent work, accessories for technology-enabled learning for the ever-expanding notion of the classroom.

Awards:
iF Gold Award 2019, Germany • AIT – Innovationspreis Architektur + Office 2018, Germany



Cila Go



Chairs



Cila Go



Chairs



Poltroncina con ruote e cuscino seduta
Armchair mounted on castors, with seat cushion



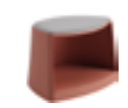
Poltroncina con ruote e cuscino seduta
Armchair mounted on castors, with seat cushion + tavoletta



Sedia su fusto girevole + tavoletta
Chair swivel base + writing tablet



Poltroncina su fusto girevole + tavoletta
Armchair swivel base + writing tablet



Sgabello con ruote
Stool with castors



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, [clicca sopra](#)

For more information on finishes and technical features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2000 – Update, 2025

Delicata e avvolgente come un fiore, la linea di Duna 02 è evocativa e contemporanea. Nata nel 2000, il suo carattere iconico la rende ancora oggi un classico del design, che si presta a essere continuamente reinventato. Duna 02 porta per la prima volta la sua silhouette morbida e accogliente all'aperto, diventando la prima poltroncina avvolgente Arper pensata per gli spazi outdoor. Un gesto di eleganza anche in outdoor, accompagnati da un comfort che invita a concedersi il tempo, la luce e il tepore del sole.

DUNA 02

Duna 02

Delicate and enveloping like a flower, the Duna 02 line is also evocative and contemporary. Born in 2000, its iconic character still makes it a design classic that lends itself to being continually reinvented. Duna 02 brings its soft, welcoming silhouette outdoors for the first time, becoming the first Arper armchair specifically designed for outdoor spaces. An invitation to a new elegance, with enveloping comfort that invites you to linger, embracing the warmth and gentle glow of sunlight.



Chairs



Duna 02



Chairs



Duna 02



Chairs



Duna 02



Chairs



4 gambe
4 legs



4 gambe legno
4 wood legs



Slitta
Sled



Trespolo girevole
in alluminio
Aluminum trestle
swivel



Trespolo fisso
in alluminio
Aluminum trestle
fixed



5 razze in alluminio
Aluminum 5 ways



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by James Irvine, 2012 – Update, 2025

Juno 02 è outdoor per natura. Da anni, la sua silhouette essenziale è anche un gesto di rispetto per la natura, grazie alla sua struttura, realizzata interamente in plastica riciclata. Juno 02 è un gesto tanto semplice quanto iconico, che invita a godere appieno di momenti condivisi all'aperto. Oggi, il suo comfort si arricchisce di morbide cuscinate removibili, rendendo ogni incontro ancora più accogliente, ogni momento all'aperto ancora più memorabile.

JUNO 02

Juno 02

Juno 02 is outdoor by nature. For years, its essential silhouette has embodied a lasting expression of environmental care, crafted entirely from recycled plastic. A gesture as simple as it is iconic—defining open-air dinners and shared moments with ease and grace. Today, its comfort is enhanced by removable cushions, making every gathering even more welcoming, every outdoor moment more memorable.



Chairs

Awards:
Interior Innovation Award 2014, Germany • Design Guild Merk 2013, UK • ADI Design Index 2013, Italy
Red Dot Product Design Award 2013, Germany • IF Product Design Award 2013, Germany









4 gambe
4 legs



4 gambe con
braccioli
4 legs with
armrests



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Altherr Désile Park, 2021

Leggera nella forma e delicata con l'ambiente, Kata si ispira a principi di sostenibilità, attraverso una progettazione che guarda all'economia circolare. Prima sedia lounge di Arper in legno massello, Kata evoca la sedia della tradizione, in legno e paglia intrecciati, reinterpretandola con l'impiego di soluzioni contemporanee e sostenibili. Kata coniuga calore e purezza grafica, in una giustapposizione tra la presenza nello spazio e un profilo minimale, sospesa tra forza e delicatezza, tradizione e tecnologia.

KATA

Lightweight in form and environmental footprint, Kata is designed with circular sustainability at its core. Arper's first solid wood lounge chair, Kata takes inspiration from artisan-made wood and woven straw chairs and reimagines the near universal typology using contemporary, sustainable solutions in an expression that's both graphic and warm. Kata finds form in juxtaposition—an evocative gesture in the movement between material presence and minimal silhouette, softness and strength, tradition and technology.



Awards:
FX International Design Awards 2021, UK • Mixology North 21 Awards 2021, UK
People's Choice at AZ Awards 2022, USA • Delta Awards 2022, Spain





Kata



Chairs



Kata



Chairs



Kata



Chairs



Kata



Chairs

Kata



Chairs



Struttura in massello di rovere
Solid oak frame



Struttura in massello di robinia
Solid black locust frame



4 gambe
4 legs



4 gambe con braccioli
4 legs with armrests



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, [clicca sopra](#)

For more information on finishes and technical features, [click above](#)

Kinesit è la prima seduta operativa realizzata da Arper. Un design essenziale e leggero, che risponde a tutte le disposizioni tecnico-normative vigenti in materia, si unisce a un profilo lineare ed elegante, grazie ai meccanismi integrati all'interno di seduta e schienale. Novità del 2021, Kinesit Met è la sofisticata evoluzione della sedia da ufficio, ora disponibile in una rinnovata palette di colori.

KINESIT

Kinesit is Arper's first office chair. A light and minimal design, which meets all the technical regulations, is combined with a linear and elegant profile, thanks to the mechanisms integrated into the seat and backrest. New for 2021, Kinesit Met is a sophisticated evolution of the Kinesit office chair, now available in a refreshed palette.



Awards:
IF Gold Award 2015, Germany • Azure Magazine AZ Awards 2015, Canada
Innovationspreis Architektur+Office 2014, Germany



Kinesit Met



Chairs



Kinesit



Chairs



Kinesit



Chairs

Kinesit



Chairs



Kinesit



Chairs



Kinesit
5 razze alluminio
5 ways aluminum



Kinesit Met
5 razze alluminio
5 ways aluminum



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2005 – Update, 2025

Sottili allusioni alle imperfezioni della natura danno vita a silhouette sinuose e iconiche: dalle forme delle superfici — simili a sassi levigati dall'acqua — all'irregolarità del disegno nelle strutture, che ricordano i rami di un albero o la nervature di una foglia. Leaf è un manifesto: un'immagine allo stesso tempo nostalgica e avveniristica.

LEAF

Subtle allusions that capture the pleasing irregularity of nature create comfortable and iconic surfaces and silhouettes: in the shape of the table tops — similar to the shape of a pebble polished by the water — and in the particularity of the structures, displaying an irregular design reminding of the branches of a tree or a leaf veins. Leaf is a manifesto: an image simultaneously nostalgic and forward thinking.



Awards:
ICFF Editors Awards 2010, USA • Leaf Chair IF Award 2007, Germany • Leaf Lounge ADI Design Index Award 2007, Italy
Leaf Lounge ICFF 2006, USA • Leaf Chair Prize in the "Best Outdoor Furniture" Category
Leaf Chair Prima Award 2006 FX magazine, UK • Leaf Chair Red Dot Product Design Award 2006, Germany



Leaf



Chairs



Leaf



Chairs



Leaf



Chairs



Leaf



Chairs



Slitta
Sled



Slitta impilabile
Stackable sled



Slitta lounge
Lounge sled



Chaise longue
Chaise longue



Sgabello counter
slitta in acciaio
Counter stool sled



Sgabello bar
slitta in acciaio
Bar stool sled



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For Leaf Tables
please refer
to page 388

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Doshi Levien, 2024

The Lepal armchair is made with contrast in mind, perfectly balancing a shapely hard shell with soft, layered seating on a slender, angled base. This is more than just a comfortable spot to lounge; it is a call to rethink rest as a quiet force of energy and inspiration. Its elegant geometric structure, curved shell and inner cushions accommodate both upright seating and gentle repose, while offering sturdy, yet light support for privacy, ideal for conversation, reading or work across public and private settings. Lepal introduces a cozier, more restful way to approach life in its many forms.

LEPAL

La contrapposizione prende forma nella poltrona Lepal, bilanciando armoniosamente una struttura esterna rigida - ma generosa - con una seduta interna morbida e accogliente, entrambe sostenute da una base essenziale e scultorea. Questo non è solo un comodo luogo dove rilassarsi; è un invito a riconsiderare il riposo come una forza silenziosa di energia e ispirazione. La sua elegante struttura geometrica, la scocca arrotondata e i cuscini interni si prestano sia ad una posizione attiva che ad accogliere un momento di riposo e privacy. Ideale per conversare, leggere o lavorare in ambienti pubblici e privati, Lepal introduce un modo più accogliente e riposante di affrontare la vita nelle sue molteplici forme.





Lepal



Chairs



Lepal



Chairs



Metallo
Aluminium



Legno
Wood



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design in collaboration with Gensler, 2021 – Update, 2025

Evoluzione della collezione originale, Mixu 02 rinnova l'espressività vibrante ed estremamente versatile di Mixu con un'interpretazione fresca e contemporanea. Mixu 02 offre imbottiture generose e morbide, pensate per garantire un comfort ancora maggiore. Le curve geometriche e il profilo minimale diventano una tela per l'espressione dei materiali. Che sia giocosa o sofisticata, sobria o vivace, essenziale o ricercata, Mixu 02 apre nuove possibilità. Ogni scelta racconta una visione.

MIXU 02

Mixu 02

Building on the quiet elegance and near-endless versatility of the original Mixu collection, Mixu 02 introduces a fresh evolution of this elegant, customizable chair. Mixu 02 presents particularly generous and soft upholstery, to allow greater comfort. The collection's rounded geometric curves and minimalistic form create an ideal canvas for material expression. With its versatile form and rich material palette, Mixu 02 opens new possibilities for compositions that shift in tone, texture, and expression.



Chairs

Awards:
Metropolis Likes 2021, USA • Best of Products Award 2021, USA
Stylepark Selected Award 2021, Germany



Mixu 02



Chairs



4 gambe acciaio
4 steel legs



4 gambe legno
4 wooden legs



Sgabello counter
4 gambe acciaio
Counter stool
4 steel legs



Sgabello bar
4 gambe acciaio
Bar stool
4 steel legs



Sgabello counter
4 gambe legno
Counter stool
4 wooden legs



Sgabello bar
4 gambe legno
Bar stool
4 wooden legs



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2005

Come il disegno di una sedia fatto da un bambino, Norma esprime la sua stessa essenza: semplicità, leggerezza, linearità. La sua purezza formale è rallegrata da colori vivaci, materiali naturali, dettagli freschi e cuciture a vista. Originariamente progettata in pelle, la collezione propone oggi modelli imbottiti con gambe in metallo o impiallacciate che ne ampliano scelta e utilizzi.

NORMA

Norma

Like a child's drawing of a chair, Norma is reduced to its essence: stark, lightweight, polished. This formal purity is leavened by vibrant colors, natural materials, lively details and topstitching. Originally conceived in leather, it also includes upholstered models and durable metal or veneered legs that extend its range and use.



Chairs

Awards:
Red Dot Product Design Award 2007, Germany



Norma

Chairs



Sedia 4 gambe
schienale medio
4 legs chair
Medium backrest



Sedia 4 gambe
schienale medio
Impilabile
Stackable 4 legs
chair Medium
backrest



Sgabello counter
4 gambe



Sgabello bar
4 gambe



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2013

Con i suoi piani triangolari e la sua natura modulare, Ply è un sistema di tavolini e sgabelli che traduce in un'unica forma le linee fluide del legno. Progettato come un segno continuo che dal piano prosegue fino alla base, combina il calore del materiale a una forma dinamica e a un profilo minimale. Da solo oppure in gruppo, grazie alla divertente geometria delle sue superfici, Ply è come il gioco del Tangram, dove forme e colori si uniscono in composizioni imprevedibili.

Ply

PLY

Triangular in form and modular in nature, Ply is a system of low tables and stools rendered in fluid lines of wood. Engineered to create a continuous line from top through legs, its reduced silhouette and warm material complement its dynamic form. Alone or in groups, Ply's playful geometry of surfaces is like the game of Tangram, where shape and color work together to create open compositions.

212



Chairs

213



Ply



Chairs



Ply



Chairs



Sgabello h 44
Stool h 44



Sgabello h 64
Stool h 64



Sgabello h 76
Stool h 76



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For Ply Tables
please refer
to page 420

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2009

La collezione Saari è un sistema di sedie, poltroncine, divani e panche ideate per ristoranti, bar, hotel e sale di attesa. Sintesi di gusto classico e contemporaneo, presenta forme scultoree impreziosite da una vasta gamma di colori e materiali.

SAARI

Saari

The Saari collection is a seating system of chairs, armchairs, sofas and benches designed for restaurants, bars, hotels and lobbies. A synthesis of classic and contemporary, its sculptural shape is enhanced by a wide range of colors and materials.



Chairs





Saari



Chairs



4 gambe
4 legs



4 gambe con ruote
4 legs with castors



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For Saari Sofas
please refer
to page 302

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2012

Saya è un'impronta, un gesto, un segno grafico scolpito nel legno che lascia la sua firma distintiva nello spazio. Fluida nelle linee, calda nei materiali con una silhouette decisa che cattura l'attenzione. Il risultato trascende le singole parti: Saya è un invito ai diversi ambienti, dalla casa al contract.

SAYA

Saya

Saya is a mark, a gesture, a graphic sign, rendered in wood to finish a space like a signature. Fluid in line, warm in material, its silhouette is bold, striking.
The sum is more than the parts: Saya inspires inclusion in diverse environments from home to contract.



Chairs

Awards:
Interior Innovation Award 2014, Germany • Red Dot "Best of the Best" Product Design Award 2013, Germany
ADI Design Index 2013, Italy



Saya



Chairs



Saya



Chairs



Saya



Chairs



4 gambe legno
4 legs wood base



4 gambe
4 legs



Slitta
Sled



Sgabello
Counter stool



Sgabello bar
Bar stool



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr, 2018

Prestazioni elevate con una gestualità silenziosa per l'evoluzione della sedia impilabile. La collezione Stacy prende spunto dall'architettura classica, con colori che evocano la matericità — mattone, ruggine, pietra arenaria, marmo, ferro — per un risultato visivo e formale di grande leggerezza. Discreta e raffinata, l'estetica sofisticata di Stacy arricchisce il panorama delle sedute modulari.

STACY

Stacy

High performance in a quiet gesture, the stacking chair has grown up. The Stacy collection is inspired by classical architecture in colors that evoke structural materiality — brick, rust, sandstone, marble, iron — yet remains visually and physically lightweight. Discrete and distinguished, Stacy lends sophistication to modular seating needs.

232



Chairs

233



Stacy

234

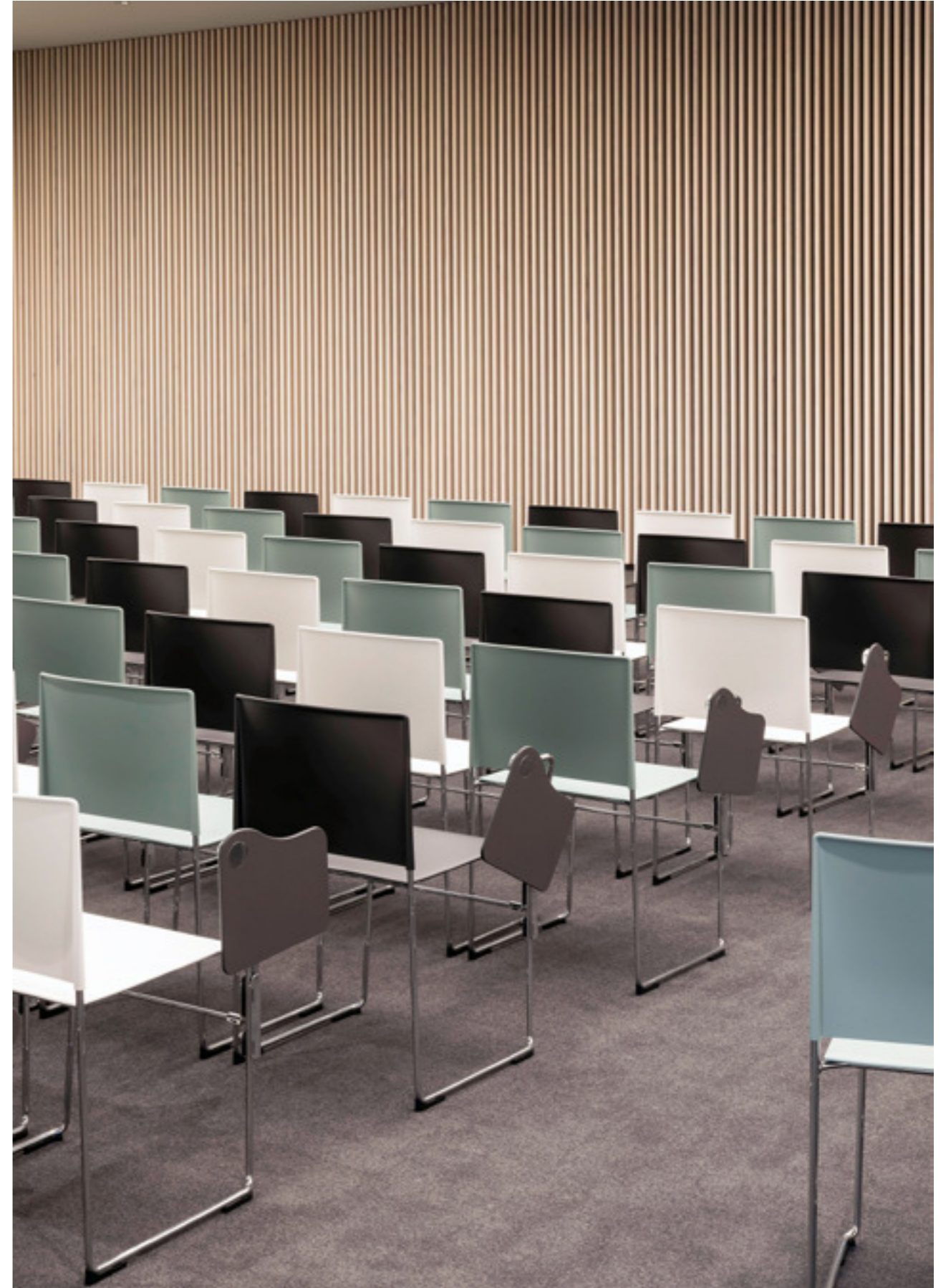


Chairs

235



Stacy



Chairs

Stacy



Chairs



Slitta
Sled



Slitta con braccioli
Sled with armrests



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

242 ARCOS • 250 CATIFA (RE) BENCH
256 COLINA • 264 KIIK • 274 LOOP
282 PAUSIT • 288 PIX • 296 RALIK
302 SAARI SOFA • 308 SEAN • 314 SHAAL
322 STEEVE • 330 STEEVE LOU • 336 ZINTA

SOFAS AND BENCHES

Design by Lievore Altherr, 2017

Una forma classica, rivisitata. La collezione Arcos reinterpreta con discrezione il fascino geometrico dello stile Art Déco, riducendolo all'essenziale. Leggera e sobria, Arcos evoca l'elegante ritmo degli archi utilizzati nelle architetture classiche, grazie al segno grafico dei braccioli in alluminio che richiamano due curve appaiate.

ARCOS

Arcos

A classical form, repeated. The Arcos collection is a restrained interpretation of Art Deco's geometric glamor — without the ornamentation. Though lightweight and quiet, Arcos maintains a graphic presence due to its signature cast aluminum armrests that form twin curves evoking the elegant rhythm of archways in the corridors and walkways of classical architecture.

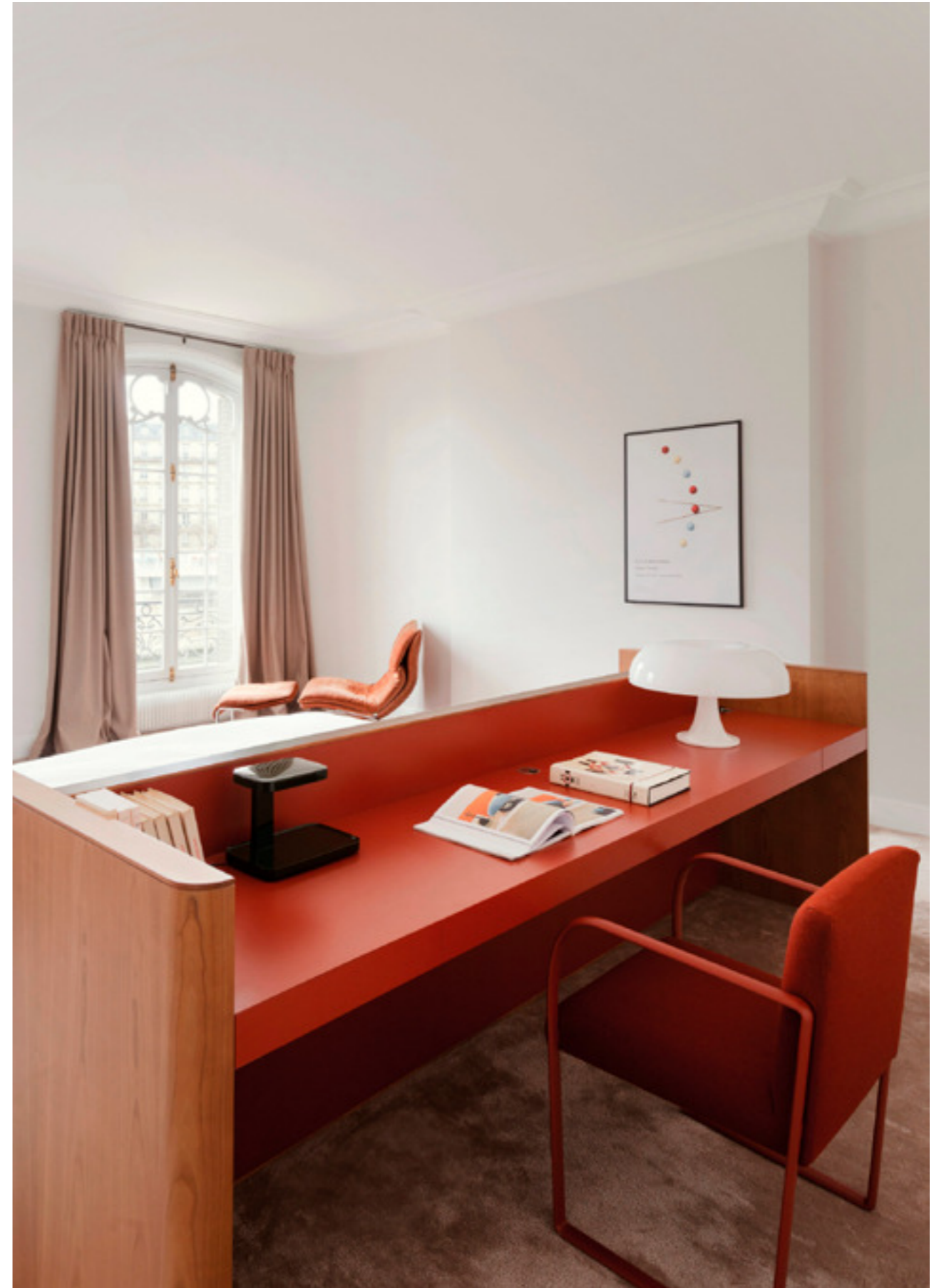


Sofas

Awards:
#MetropolisLikes 2017, USA • Archiproducts Design Awards 2017



Arcos



Sofas



Arcos



Sofas



Arcos



Sofas



Sedia
Chair



Poltrona
Armchair



Divano 2 posti
2 seat sofa



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Catifa (RE) Bench, design by Lievore Altherr Molina 2001 - Update 2025

Catifa (RE) Bench amplia il design elegante e minimale dell'iconica Catifa 53 in una versione panca versatile, ora disponibile con scocca realizzata usando plastica riciclata al 100%, ottenuta da una miscela di plastiche post-consumo e post-industriali. Le stesse linee curve e la raffinata semplicità della collezione originale incontrano oggi una nuova attenzione alla sostenibilità. Con Catifa (RE) Bench, Arper ridefinisce gli standard ambientali del design, estendendoli anche agli spazi pubblici che richiedono flessibilità e modularità.

CATIFA (RE)

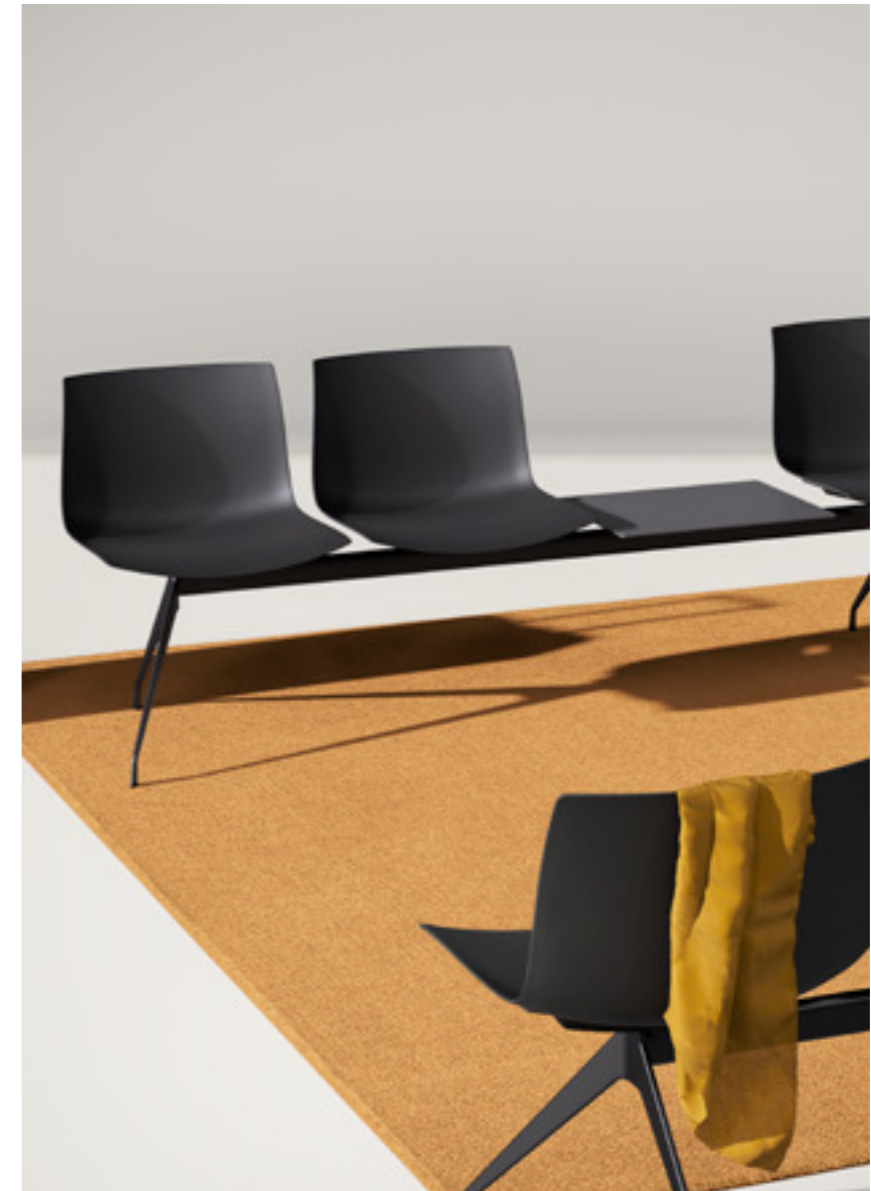
BENCH

Catifa Bench

Catifa (RE) Bench expands the elegant, minimalistic design of the iconic Catifa 53 into a versatile bench format, now available with a shell made using 100% recycled plastic, sourced from a blend of post-consumer and post-industrial waste. The same signature curved lines and refined simplicity that characterized the original collection meet sustainability in Catifa (RE) Bench, offering a solution to spaces that require modularity and setting a new standard for responsible design of public spaces.



Sofas





Catifa (RE) Bench



Sofas



2 posti
2 units



3 posti
3 units



4 posti
4 units



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2014

Morbida e al tempo stesso scultorea, Colina è una collezione di poltrone dal profilo elegante e dal design accogliente. Concepita per completare le forme fluide del divano Loop, Colina si inserisce perfettamente negli ambienti più diversi: dall'ufficio agli spazi pubblici all'intimità domestica, da sola o in gruppo. Grazie alla versatilità della forma e alle diverse opzioni disponibili, Colina si armonizza con gli elementi architettonici dello spazio e favorisce le conversazioni tra amici e colleghi.

COLINA

Colina

Soft yet sculptural, Colina is a family of armchairs, elegant in silhouette and generous by design. Though originally created to complement the fluid architecture of the modular sofa system Loop, its adaptive, organic form and diverse range of options invite inclusion in many contexts from offices to public spaces to homes, in groups or alone. Its open character encourages dialogue of all sorts in architecture as well as among colleagues and friends.

256



Sofas

257



Colina



Sofas





Colina



Sofas



Colina



Sofas



Poltrona S
Armchair S



Poltrona M
Armchair M



Poltrona slitta
Armchair sled



Poltrona 4 gambe
Armchair 4 legs



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Ichiro Iwasaki, 2018

Isole dove incontrarsi. Costellazioni di attività. Kiik è pensato per gli spazi tra arrivo e partenza, tra attesa e azione. Questa collezione modulare di sedute, tavolini, pouf e console crea le condizioni ideali per il lavoro, la condivisione o il riposo grazie alle sue forme grafiche, articolate in una miriade di configurazioni.

Kiik

KIIK

Islands for gathering. Constellations for activity. Kiik is created for the spaces between entry and departure, between waiting and doing. This modular collection of seating, tables, ottomans and consoles creates moments for working, gathering, or relaxation in graphic forms with myriad configurations.

264



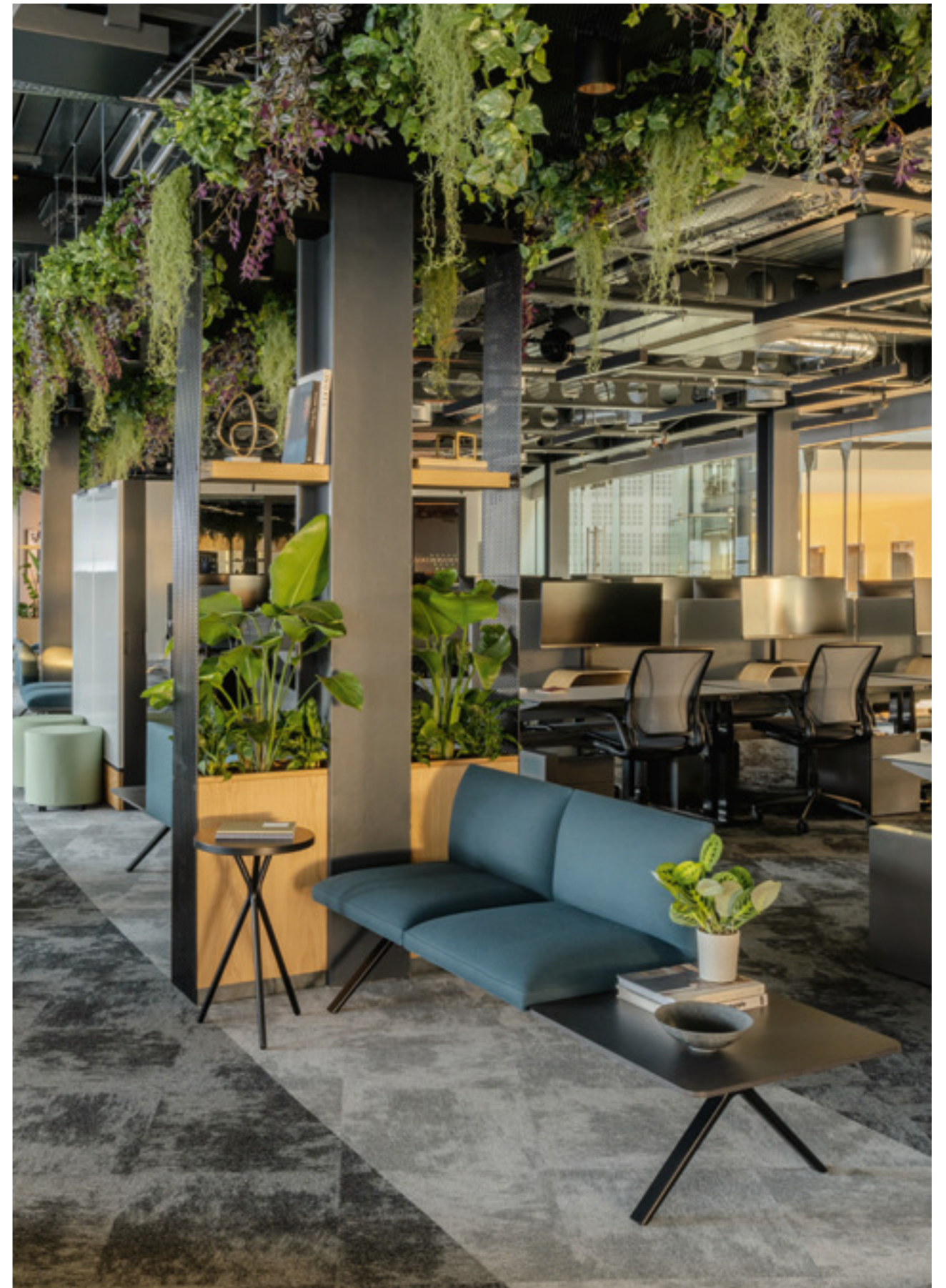
Sofas

Awards:
Archiproducts Design Awards 2018 • #MetropolisLikes 2018, USA
HIP Honoree Award 2018, USA

265



Kiik



Sofas



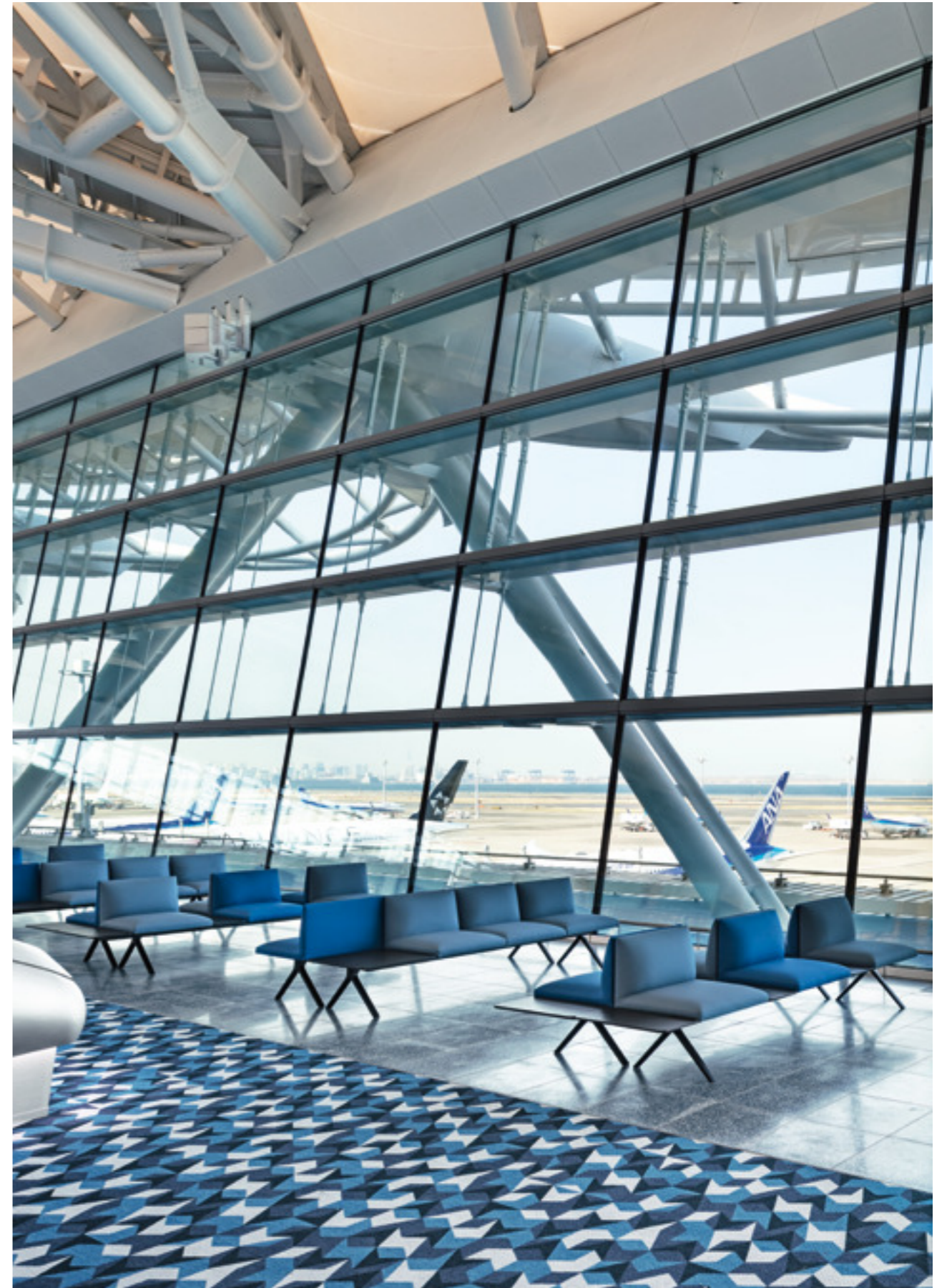
Kiik



Sofas



Kiik



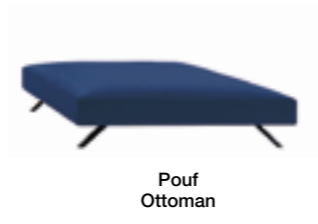
Sofas



Kiik



Sofas



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, [clicca sopra](#)

For Kiik Console please refer to page 384

For more information on finishes and technical features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2009

Loop è un sistema modulare e componibile di divani che, grazie alla sua versatilità espressiva, si presta a combinazioni fluide e lineari oppure intime e compatte.

Stilizzato nella forma, quasi architettonico nell'effetto, questo sistema crea aree di attesa, di riposo e di incontro negli ambienti più ampi, mentre a casa può modularsi in spazi più o meno compatti a seconda delle esigenze.

LOOP

Loop

Loop is a modular system of soft sofa elements that combine in short clusters or long, flowing lines as unique and expressive as a signature. While graphic in form and silhouette, the overall effect is almost architectural. In large spaces the linear form inscribes areas for waiting, resting and meeting. At home, it may be compact or commanding, depending on what is required.

274



Sofas

Awards:
Red Dot Product Design Award 2010, Germany
Interior Innovation Award 2010, Germany

275



Loop



Sofas



Loop

Sofas

Loop



Sofas



2 posti
2 seats



3 posti
3 seats



Moduli componibili
Modular elements



Moduli per
composizioni circolari
Modular system for
circular compositions



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

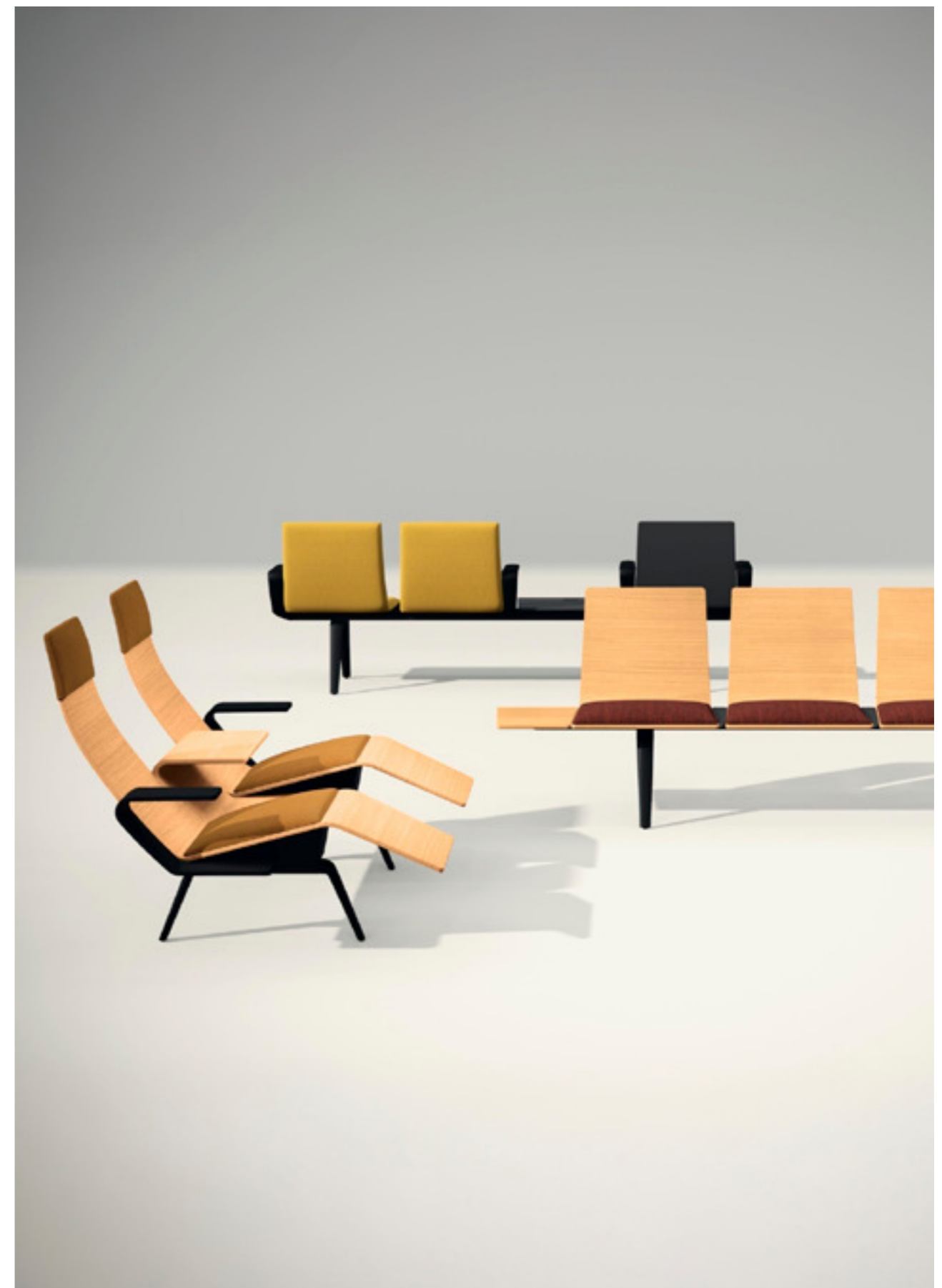
For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Hary, 2025

I momenti di attesa sono spesso percepiti come una necessità, raramente come un'opportunità. Pausit non è solo una panca d'attesa: è uno spazio dedicato a sé, pensato per trasformare le aree di passaggio in momenti di pausa, concentrazione e rigenerazione. Con il suo comfort ergonomico, l'estetica raffinata e l'adattabilità modulare, Pausit si inserisce con naturalezza in diversi contesti di attesa – brevi, medi o prolungati. Disponibile in un'ampia gamma di finiture, accessori e opzioni di connettività, offre soluzioni su misura per ambienti premium e spazi pubblici ad alta frequentazione. Pausit invita a rallentare, ritrovare equilibrio, riconnettersi – perché l'attesa può essere molto più di un semplice intervallo.

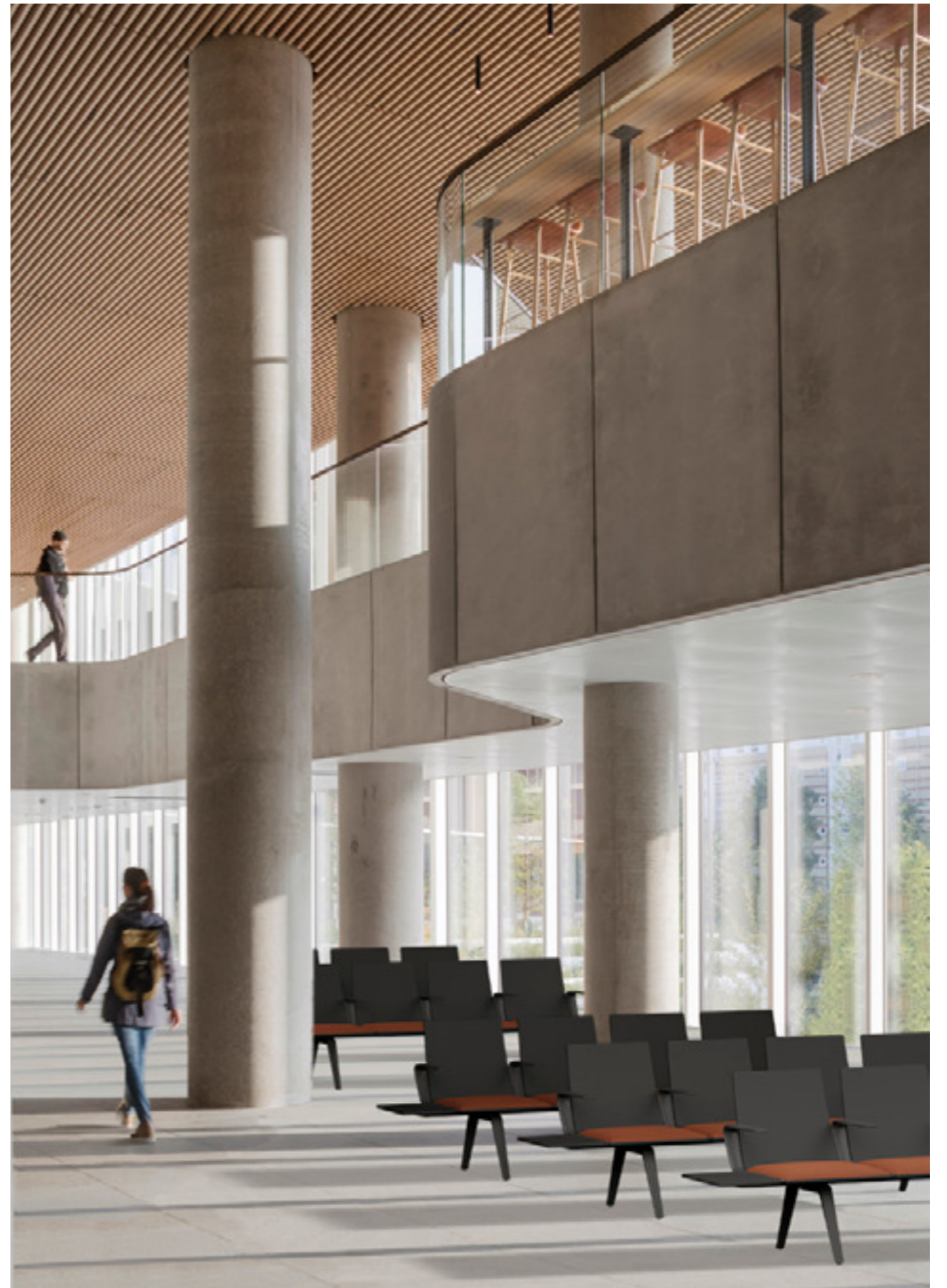
PAUSIT

Waiting is often seen as a mere necessity - rarely as an opportunity. More than just a waiting bench, Pausit is a space for oneself, designed to transform transitional areas into moments of pause, focus, and renewal. With its ergonomic comfort, refined aesthetics, and modular adaptability, Pausit seamlessly integrates into different waiting scenarios – whether short, medium, or extended. Available in a variety of finishes, accessories, and connectivity options, it offers tailored solutions for both premium environments and large public spaces. Pausit invites you to slow down, reset, and reconnect - because waiting can be more than just passing time.





Pausit



Sofas



Pausit



Sofas



3 units



4 units



5 units



2posti
2 seats



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Ichiro Iwasaki, 2010

Linee e colori netti ed essenziali definiscono i volumi morbidi e generosi di Pix: un sistema di pouf e tavolini invitanti e iconici che danno un tocco casual ad ambienti collettivi o domestici. La vivace e invitante famiglia Pix si è arricchita nel tempo con Pix Cubo, Pix Mini e Pix Outdoor, che rallegra gli spazi sotto qualunque cielo. Con la pioggia o con il sole.

Pix

PIX

Graphic silhouette and color define the soft, generous volumes of Pix. A family of ottomans and side tables, at once inviting and iconic, Pix provides a casual touch of comfort in both contract and residential environments. Over the years this family has grown with Pix Cubo, Pix Mini and Pix Outdoor, that can truly be enjoyed with every weather, rain or shine.



Sofas



Pix



Sofas



Pix



Sofas



Pix



Sofas



1 posto
1 seat



1 posto
1 seat



1 posto
1 seat



1 posto
1 seat



2 posti
2 seats



3 posti
3 seats



5 posti
5 seats



1 posto
1 seat



2 posti
2 seats



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For Pix Tables
please refer
to page 416

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Ichiro Iwasaki, 2023 – Update, 2025

La bellezza assume molte forme. Le sedute, le panche e i pouf della linea modulare Ralik possono essere usati da soli o combinati fra loro per creare infinite soluzioni. Una famiglia di tavolini complementari regala a ogni configurazione struttura e superfici per lavorare o rilassarsi. Elegante e casual, Ralik celebra la fluidità della bellezza. Ora Ralik si trasforma anche in una pausa rigenerante en plein air. Porta all'aperto le sue forme generose e accoglienti, i colori vibranti che sprigionano energia, e una versatilità infinita per comporre e ricomporre lo spazio secondo desideri ed esigenze sempre nuove.

RALIK

Beauty takes many shapes. Pouf, seat with backrest, and bench, Ralik is a fully modular system with elements that can be used in conjunction or apart, as life demands. A family of side and end tables provides structure and surface for working or relaxing. Elegant and easy, Ralik celebrates how fluid beauty can be. Now Ralik offers also a restorative pause en plein air, bringing outdoors its generous, inviting forms, vibrant colors full of energy, and endless versatility to adapt and redefine spaces according to ever-changing needs and desires.

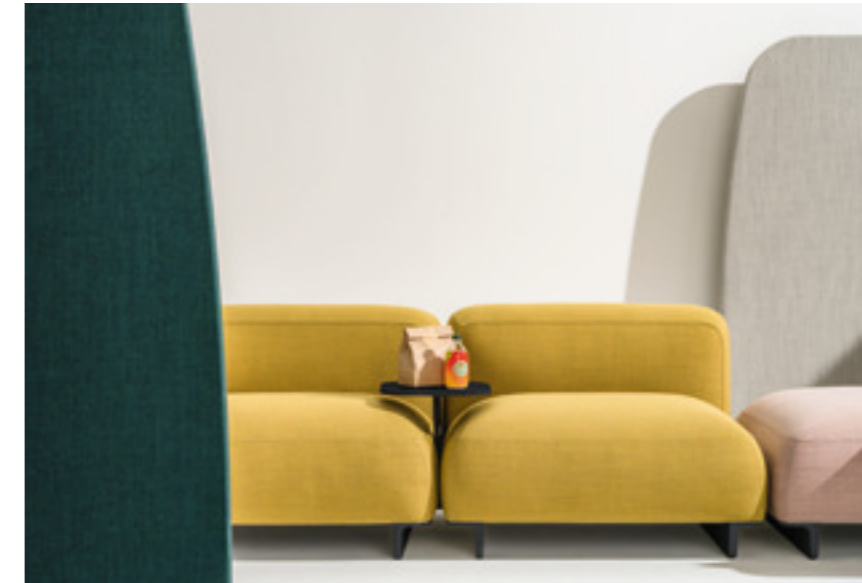




Ralík



Sofas



Modulo pouf 1 posto
1 seater ottoman



Modulo pouf 2 posti
2 seaters ottoman



Modulo seduta 1 posto
1 seater module



Modulo seduta 2 posti
2 seaters module



Modulo panca
1 posto
1 seater bench



Modulo panca
2 posto
2 seater bench



Fixed table
module



Storage module
L. 55,5 cm



Storage module
L. 85,5 cm



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For Ralik table
please refer
to page 426

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2009

La collezione Saari è un sistema di sedie, poltroncine, divani e panche ideate per ristoranti, bar, hotel e sale di attesa. Sintesi di gusto classico e contemporaneo, presenta forme scultoree impreziosite da una vasta gamma di colori e materiali.

SAARI

The Saari collection is a seating system of chairs, armchairs, sofas and benches designed for restaurants, bars, hotels and lobbies. A synthesis of classic and contemporary, its sculptural shape is enhanced by a wide range of colors and materials.

302



303



Saari



Sofas



Saari



Poltrona 71 cm
Armchair 71 cm



Poltrona 82,5 cm
Armchair 82,5 cm



Divano 2 posti
2 seats sofa



Divano 3 posti
3 seats sofa



Panca
Bench



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For Saari Chairs
please refer
to page 218

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Sofas

Design by Jean-Marie Massaud, 2009

Sean è una collezione di divani che combina volumi geometrici ma generosi con la snellezza e la fluidità delle quattro gambe in metallo. Grazie alle sue dimensioni compatte e ai suoi comodi cuscini, Sean si adatta sia agli ambienti domestici sia alle aree comuni.

SEAN

Sean

Sean is a collection of sofas and a bench that combines generous, geometric volumes with slender, cast metal legs. With its compact size and comfortable cushions, Sean fits effortlessly at home or in common areas.

308



Sofas

309



Sean



Sofas



Sean



Sofas



Poltrona
Armchair



Divano 2 posti
2 seats sofa



Divano 3 posti
3 seats sofa



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Doshi Levien, 2022

Strutturato e al tempo stesso morbido come un cesto pieno di cuscini, Shaal accoglie in un abbraccio avvolgente, portando la tattilità e il calore di casa in ogni spazio, dal residenziale al contract. Novità del 2022, Shaal amplia la collezione dei divani Arper coniugando a un eccezionale comfort una flessibilità modulare. Il guscio della struttura fa da culla a cuscini profondi e sospende da terra l'elegante forma di questo divano. Il design distintivo di Shaal nasce dalle sue dualità: è fatto su misura ma soffice, è generoso ma leggero, è stabile ma adattabile, è sostenibile ma prezioso. Ricrea l'ospitalità di casa ovunque.

SHAAL

Structured and soft like a basket of pillows, Shaal wraps around us in a welcoming embrace, inviting tactility and warmth into any space, from residential to contract. New for 2022, Shaal expands Arper's sofa offering, marrying exceptional comfort and flexible configuration. A supportive shell cradles Shaal's deep cushioning and elevates the gracious form off the ground. Shaal's distinctive design is derived from its dualities: generous yet weightless, anchoring yet adaptable, sustainable yet luxurious. Create the hospitality of home, anywhere.



Awards:
A+ Awards 2022, USA • FX Awards 2022, UK
Best of Year 2022, USA



Shaal



316



Sofas

317



Shaal



Sofas



Divano 2 posti
Sofa 2 seats



Divano 3 posti
Sofa 3 seats



Divano modulare
Modular sofa



Dormeuse



Pouf
Sofa 3 seats



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Jean-Marie Massaud, 2015

La collezione Steeve è un sistema modulare di panche, poltrone e divani, pensato per gli spazi domestici e contract più raffinati. Le possibilità di personalizzazione dei moduli spaziano fra tessuti, pelli e legni, confermando la sua versatilità nel consentire infinite combinazioni. Steeve presenta un design compatto e architettonico, pur mantenendo linee leggere, slanciate e volumetriche.

STEEVE

Steeve is a modern, modular system imagined for the refined home or work environment. Customizable in a wide range of fabrics, leathers and finishes, Steeve's three versatile components — bench, armchair and sofa and relative modules — can be arranged to accommodate any interior space allowing for countless configurations. Steeve's silhouette is solid and architectural while at the same time appearing slender, light and volumetric.



Awards:
Architizer A+ Award 2016, USA



Steeve



324



Sofas

325



Steeve



Sofas



Poltrona
Armchair



Divano 2 posti
2 seats sofa



Divano 3 posti
3 seats sofa



Panca 2 posti
2 seats bench



Panca 3 posti
3 seats bench



Modulare
Modular



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Jean-Marie Massaud, 2024

Steeve Lou creates the conditions to let the mind wander, encouraging relaxation, creativity and connection. Steeve Lou transforms spaces, making them more open, inviting, and warm – whether at home or out in the world. Part of the expansive Steeve family, the new Steeve Lou collection harnesses curved lines and rounded edges to support calm, comfortable living for all.

Steeve Lou

STEEVE LOU

Steeve Lou offre un rifugio per la mente errante, incoraggiando il relax, la creatività e la connessione. Trasforma gli spazi, avvolgendoli in un calore ospitale, sia dentro casa che fuori, oltre le pareti domestiche. Parte della famiglia Steeve, la nuova collezione Steeve Lou si distingue per curve morbide e bordi arrotondati, che emanano una quiete rassicurante a coloro che vi si rifugiano.

330

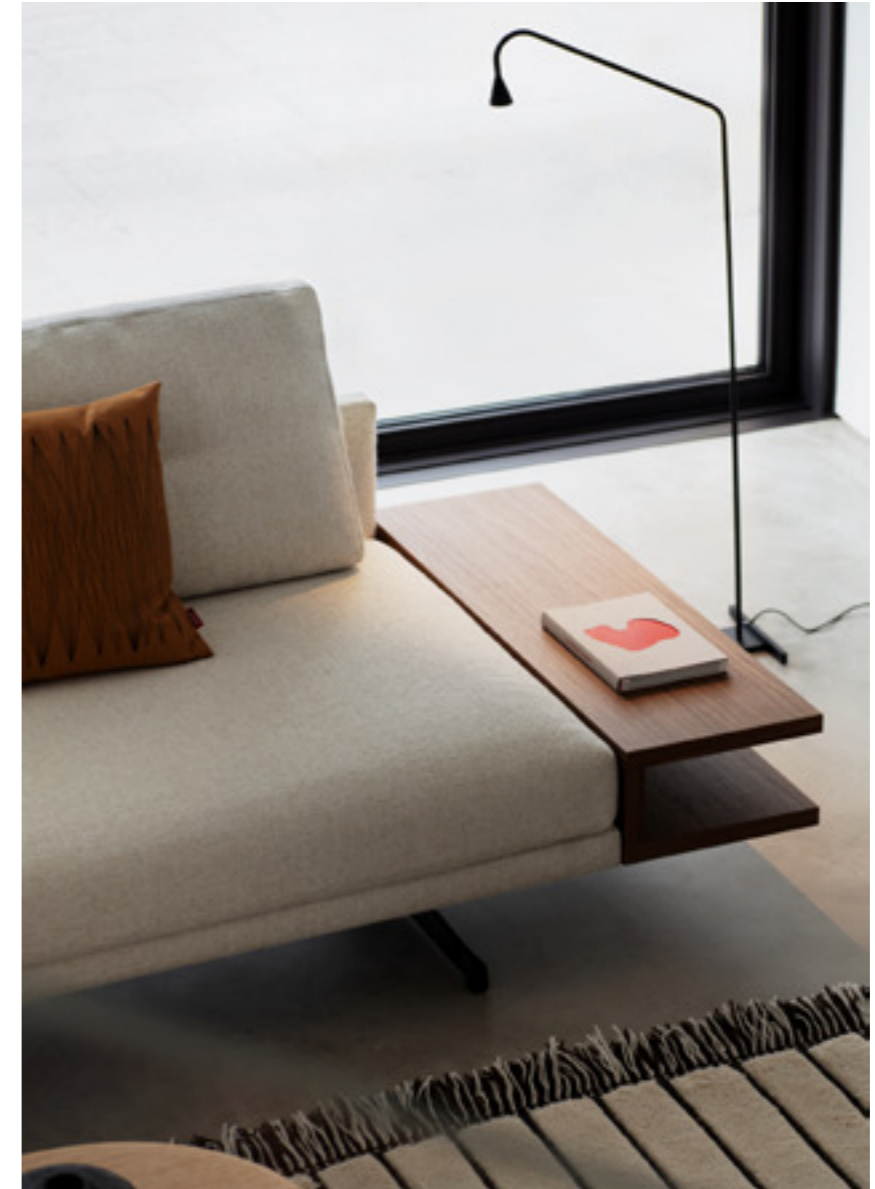


Sofas

331



Steve Lou



Sofas



2 posti
2 seat-sofa



3 posti
3 seat-sofa



2 posti
con tavolino sinistro
2 seat-sofa with left
side table



3 posti
con tavolino sinistro
3 seat-sofa with left
side table



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2014

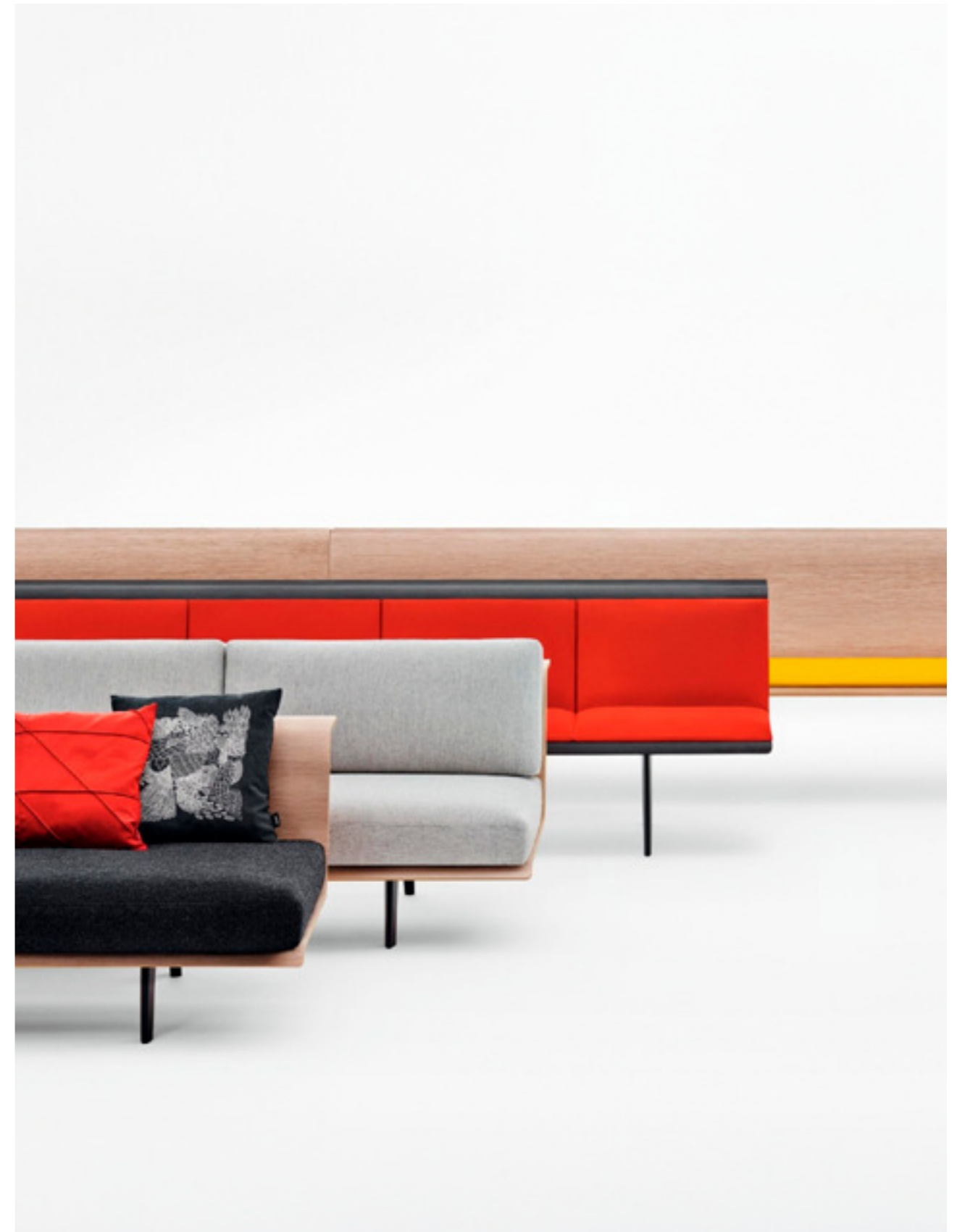
Grafico e leggero, Zinta è un sistema modulare di sedute definito dall'armonioso accostamento di linee essenziali e caldi materiali. Le proporzioni sostengono perfettamente il corpo; la lunghezza variabile degli elementi consente molteplici configurazioni, per adattarsi a ogni spazio. Può essere collocato singolarmente, come semplice divano, o come composizione articolata formata da più elementi.

ZINTA

Zinta

Graphic, lightweight and fluid, Zinta is a modular sofa system defined by the harmonious juxtaposition of smooth lines and warm materials. Its deep seat perfectly supports the casual recline of the body. Its system of variable lengths and gentle angles allows it to weave through a space with subtle dexterity. It can serve as simple, single sofa or large-scale organizing principle in an open space.

336



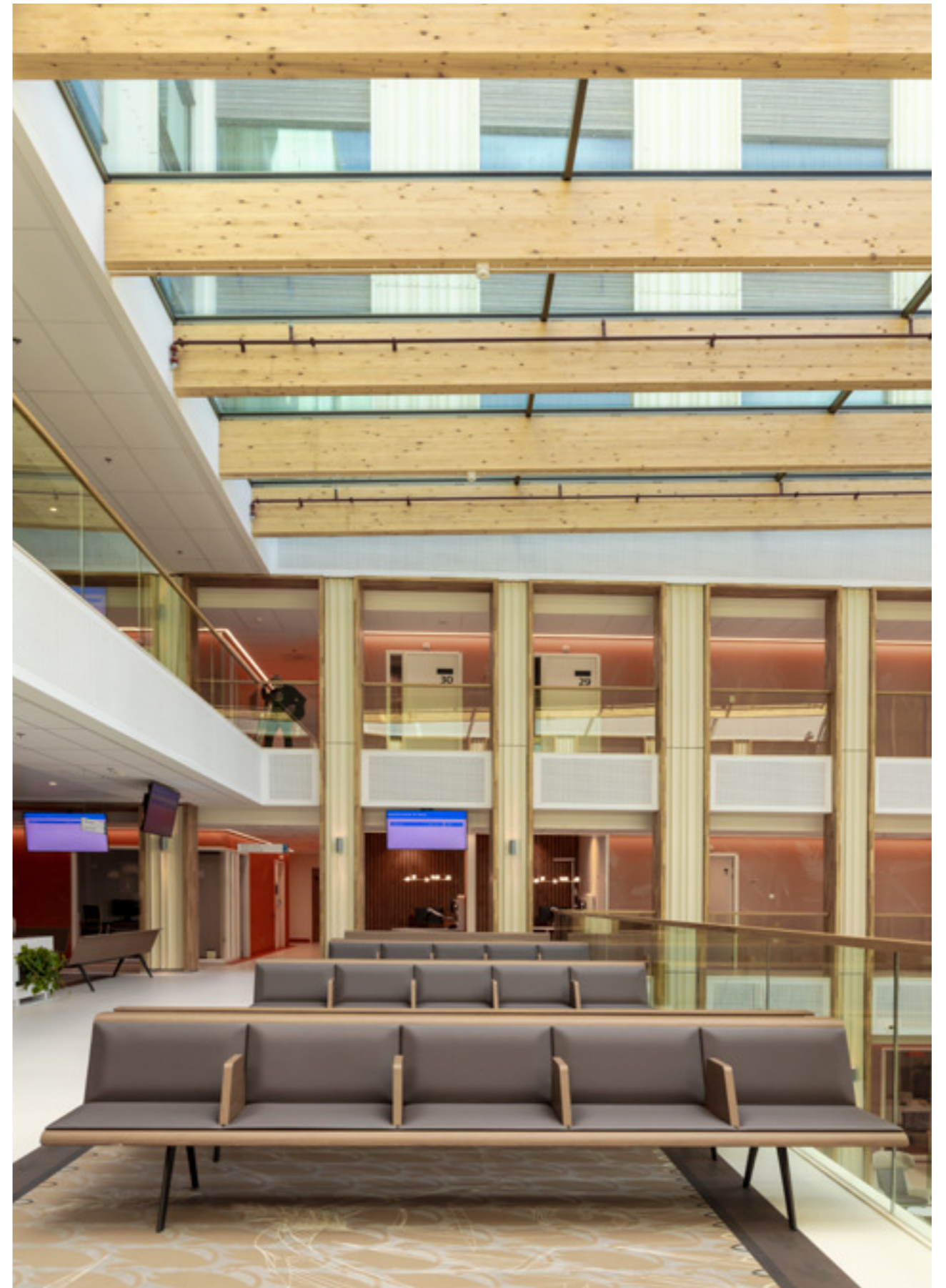
Sofas

Awards:
ADI Design Index 2015, Italy

337



Zinta



Sofas



Zinta



Sofas





Zinta



Sofas



Zinta Lounge schienale a vista
Zinta Lounge exposed backrest
and single seat cushion



Zinta Lounge multi-cuscino schienale
e cuscino unico seduta
Zinta Lounge multi backrest cushions
and single seat cushion



Zinta Lounge schienale
e seduta multi-cuscino
Zinta Lounge multi backrest
cushions multi seat cushions



Zinta Waiting schienale e seduta cuscino unico
Zinta Waiting single backrest cushion
and single seat cushion



Zinta Waiting schienale e
seduta multi-cuscino
Zinta Waiting multi backrest cushions
and multi seat cushions



Zinta Eating schienale
e seduta a vista
Zinta Eating exposed backrest
and seat



Zinta Eating schienale a vista
e cuscino unico seduta
Zinta Eating exposed backrest
and single seat cushion



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

346 CROSS • 354 DIZZIE
364 FRED • 370 GHIA
384 KIIK CONSOLE • 348 LEAF
394 NUUR • 400 OELL
408 ONEMM • 416 PIX
420 PLY • 426 RAIK • 432 ROOPA
438 SAUL • 444 WIM • 452 YOP

TABLES

Design by Metrica, 2014

Eclettico, ampio e spazioso, il tavolo Cross è perfetto per sale riunioni, ambienti residenziali e spazi di lavoro condivisi, grazie alle diverse configurazioni possibili.

Con le sue dimensioni generose, Cross presenta linee scultoree dal design architettonico, prestandosi a estemporanee riunioni o come comoda e ampia postazione di lavoro. La sua struttura solida e rassicurante lascia ampio spazio alla creatività.

CROSS

Adaptable, open and generous, the Cross table is equally suited for the boardrooms, residential spaces or for collaborative work environments. Thanks to optional configuration arrangements it can serve as a temporary meeting ground for group gatherings or a communal work station with room enough to share. The table's substantial length, both minimal and architectural, features a sturdy structure with ample space to create.

346



347



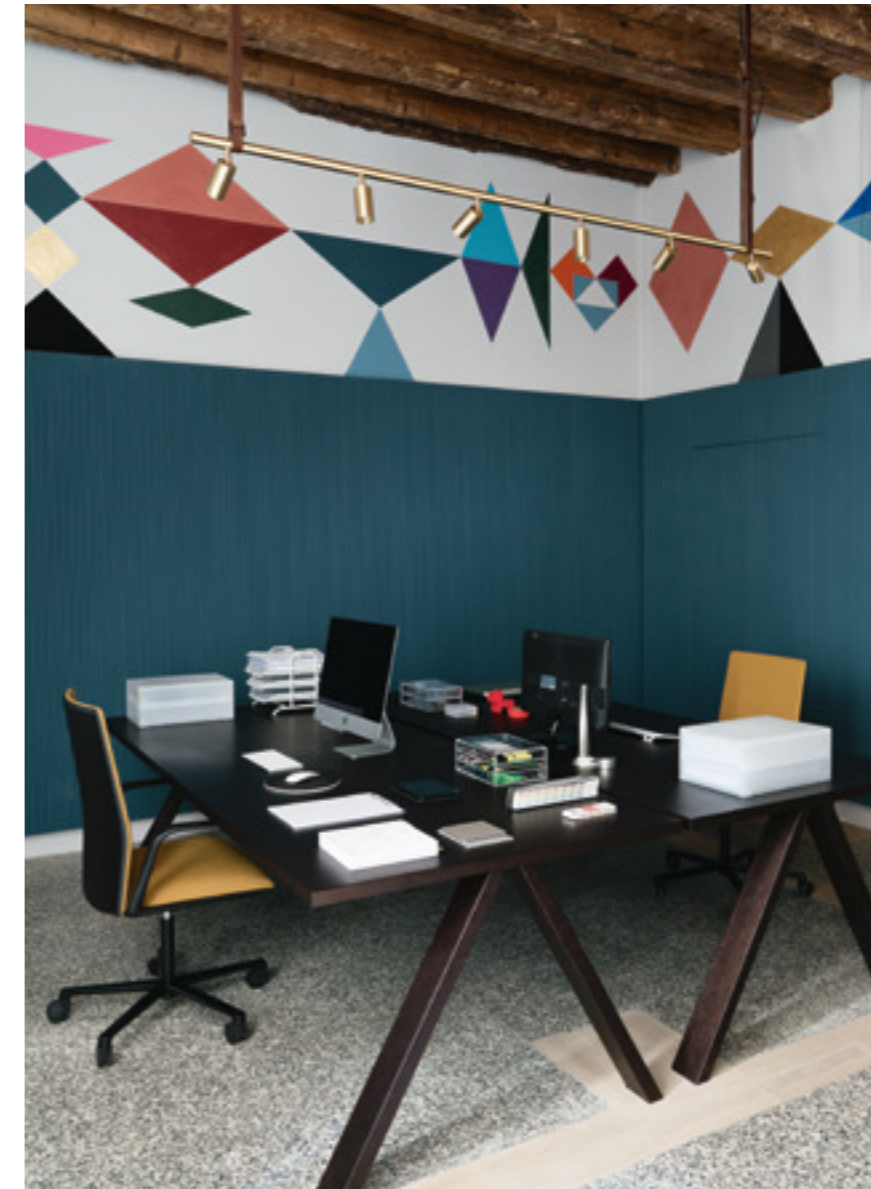
Cross



Tables



Cross



Tables



Cross



Tables



H 74 cm



H 105 cm



H 74 cm
Office



H 105 cm
Office



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2004

Caratterizzati da una silhouette all'apparenza semplice ma espressiva, con una linea sensuale e armonica del fusto che richiama la forma di una goccia di mercurio, i tavoli Dizzie si adattano ai contesti più diversi, dagli ambienti domestici agli spazi commerciali.

DIZZIE

Dizzie

With a deceptively simple, visually striking silhouette, Dizzie tables are ideal for diverse settings from the domestic to the commercial.

The sensuous, organic shape of the base suggests a drop of mercury.

354



Tables

355



Dizzie



Tables



Dizzie



Tables

Dizzie



Tables



Dizzie



Sofas



h 35 cm
Base ovale
Oval base



h 43 cm
Base ovale
Oval base



h 50 cm
Base ovale
Oval base



h 74 cm
Base ovale
Oval base



h 105 cm
Base ovale
Oval base



h 35 cm
Base tonda
Round base



h 74 cm
Base tonda
Round base



h 105 cm
Base tonda
Round base



h 74 cm
Base quadrata
Square base



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Jean-Marie Massaud, 2007

Versatile ed elegante, Fred è un tavolino adatto a tutte le situazioni grazie alla sua linea asciutta e al fusto dal profilo minimale e contemporaneo.

FRED

Fred

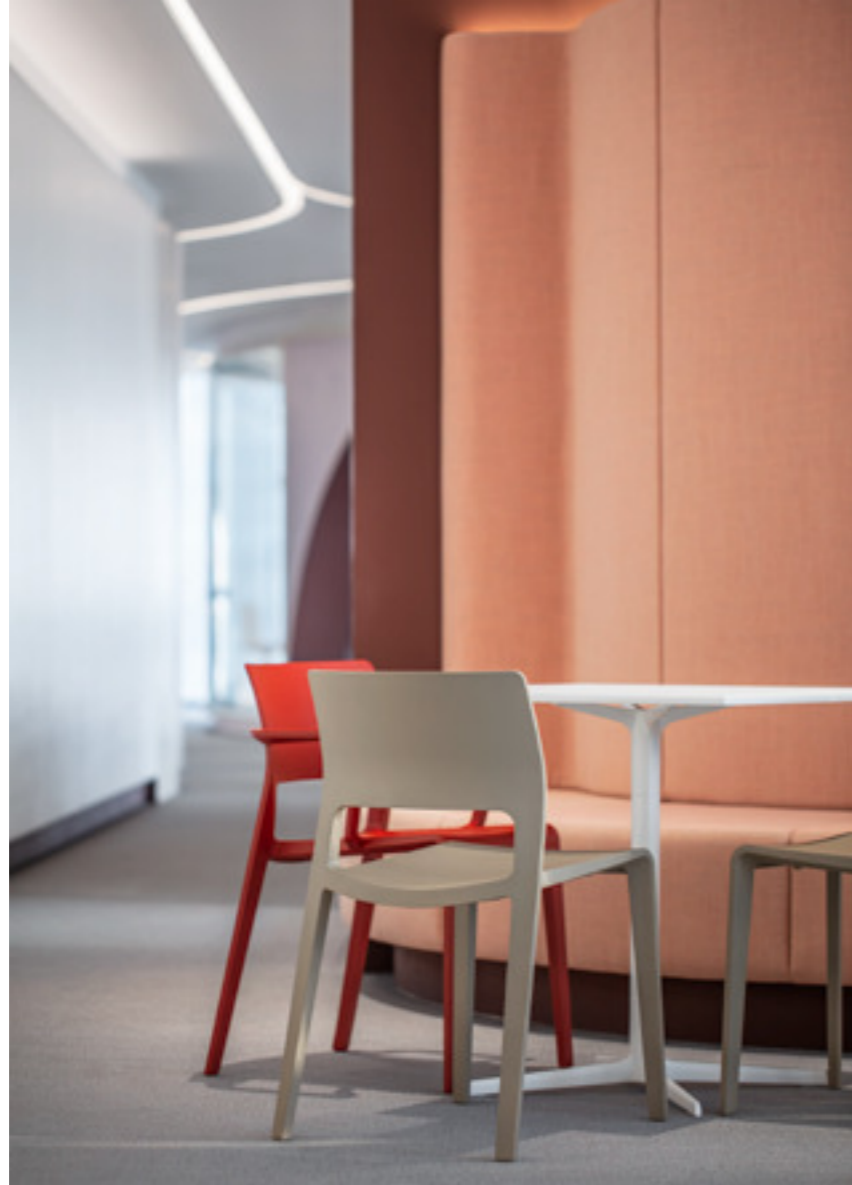
Fred is a sleek, versatile table, amenable to almost every situation, with clean lines and an exceptionally sturdy base.

364

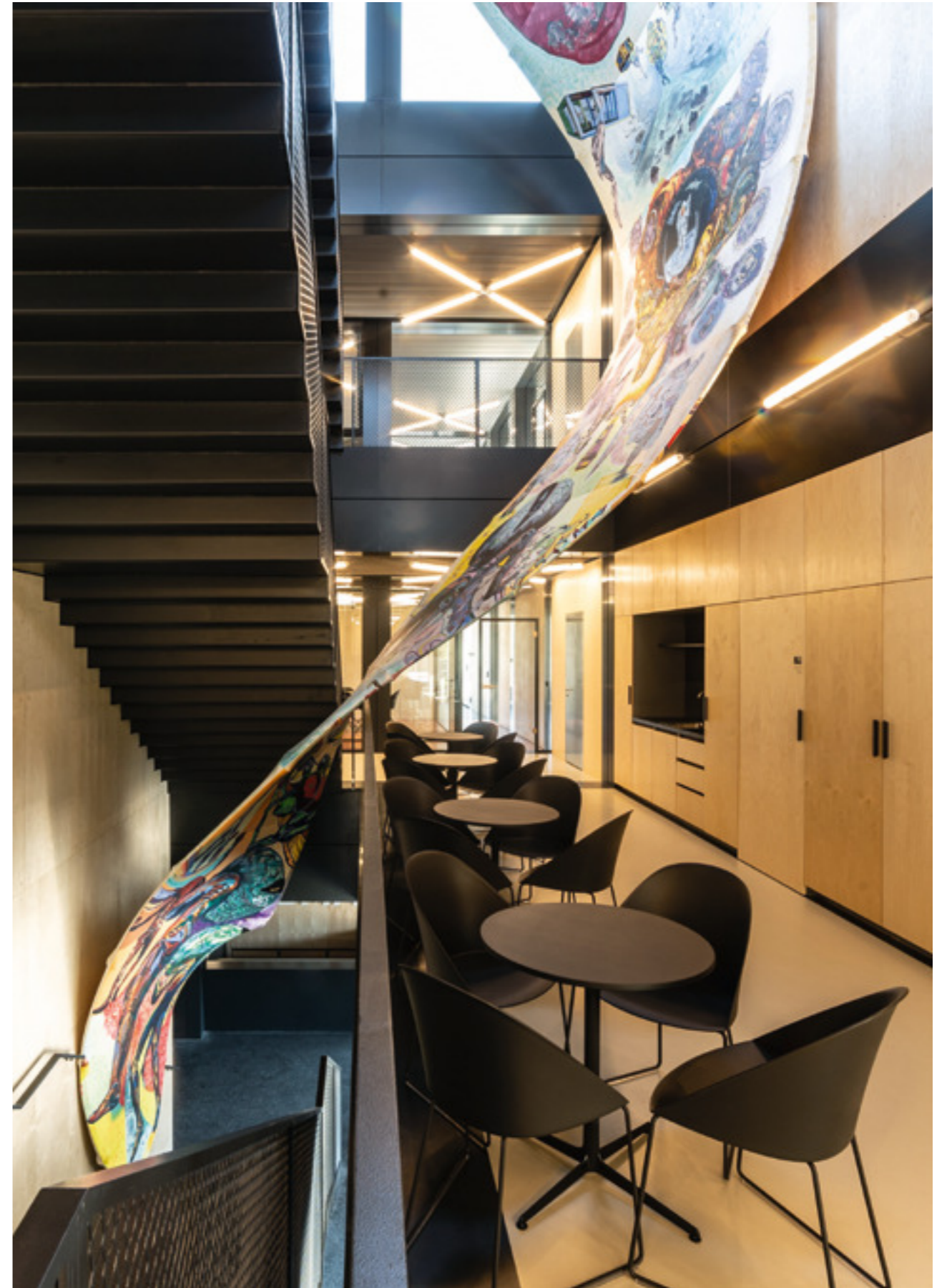


Tables

365



Fred



Tables



Fred

368



Tables



Per ulteriori informazioni
 su finiture, gamma e
 caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
 finishes and technical
 features, [click above](#)

369

Design by Altherr Désile Park, 2022

Suggestivi paesaggi trovano forma nella nuova collezione di tavolini Ghia. Forme scultoree dalle linee morbide e materiali che stimolano esperienze tattili infondono un senso di calma e armonia, in un perfetto equilibrio fra geometria e natura. Grazie alle innumerevoli configurazioni possibili, Ghia solletica la curiosità e invita alla personalizzazione attraverso un rinnovamento continuo degli spazi. Che si tratti di un pezzo unico per arredare un nuovo ambiente o di una costellazione di forme diverse, qualsiasi oggetto acquista valore con un tocco personale.

GHIA

Ghia

Expressive spatial landscapes unfold with the new Ghia collection of low tables.

Ghia's soft, sculptural forms and tactile, nature-inspired materials balance the geometric and the organic, infusing a sense of harmony and calm.

With its countless configuration options, Ghia invites curiosity and customization through perpetual reinvention. Whether adapting a singular statement piece for a new setting, or creating a constellation of diverse forms, any object becomes more meaningful when you make it your own.



Tables

Awards:
Stylepark Selected Awards 2022, Germany



Ghia



Tables





Ghia



Tables



Ghia



Tables



Ghia



Tables



Ghia



Tables



h 30 cm
3 gambe
3 legs



h 37,5 cm
3 gambe
3 legs



h 45 cm
3 gambe
3 legs



h 30 cm
Base centrale
Central base



h 37,5 cm
Base centrale
Central base



h 45 cm
Base centrale
Central base



h 74 cm
Base centrale
Central base



h 74 cm
Doppia base
Double base



h 74 cm
Doppia base
Double base
Office



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Ichiro Iwasaki, 2018

Isole dove incontrarsi. Costellazioni di attività. Kiik è pensato per gli spazi tra arrivo e partenza, tra attesa e azione. Questa collezione modulare di sedute, tavolini, pouf e console crea le condizioni ideali per il lavoro, la condivisione o il riposo grazie alle sue forme grafiche, articolate in una miriade di configurazioni. Le prese USB sulle sedute, sui tavolini e sulle console offrono un momento di svago in spazi progettati per la pausa, l'incontro e l'attesa.

Kiik Console

KIIK CONSOLE

Islands for gathering. Constellations for activity. Kiik is created for the spaces between entry and departure, between waiting and doing. This modular collection of seating, tables, ottomans and consoles creates moments for working, gathering, or relaxation in graphic forms with myriad configurations. Equipped with USB power, seating surfaces as well as tables and consoles, Kiik ensures momentary pleasure in spaces designed to pause, to meet, and to wait.



Tables



Kiik Console



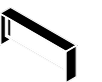
Tables



Console H 72



Console H 105



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, [clicca sopra](#)

For Kiik Sofas please refer to page 264

For more information on finishes and technical features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2011

Sottili allusioni alle imperfezioni della natura danno vita a silhouette sinuose e iconiche: dalle forme delle superfici — simili a sassi levigati dall'acqua — all'irregolarità del disegno nelle strutture, che ricordano i rami di un albero o la nervature di una foglia. Leaf è un manifesto: un'immagine allo stesso tempo nostalgica e avveniristica.

LEAF TABLE

Leaf

Subtle allusions that capture the pleasing irregularity of nature create comfortable and iconic surfaces and silhouettes: in the shape of the table tops — similar to the shape of a pebble polished by the water — and in the particularity of the structures, displaying an irregular design reminding of the branches of a tree or a leaf veins. Leaf is a manifesto: an image simultaneously nostalgic and forward thinking.



Tables



Leaf

390



Tables

391




Leaf



Tables




 Per ulteriori informazioni
 su finiture, gamma e
 caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)
 For Leaf Chairs
 please refer
 to page 184
 For more information on
 finishes and technical
 features, [click above](#)

Design by Simon Pengelly, 2009

Nuur è l'archetipo del tavolo: un piano unico ed essenziale che poggia su quattro gambe, per un'estetica pura ma flessibile. Grazie ad un sistema universale che presuppone un principio tanto semplice quanto funzionale — quattro gambe d'angolo, quattro elementi di collegamento e un piano— Nuur si adatta alle funzioni e agli ambienti più diversi.

NUUR

Nuur is the archetypal table: a single, spare plane floats above four slender legs. The result is aesthetically pure but flexible. A universal system based on the simple principle of four corner legs, four rails and a top, Nuur adapts to diverse applications and environments.



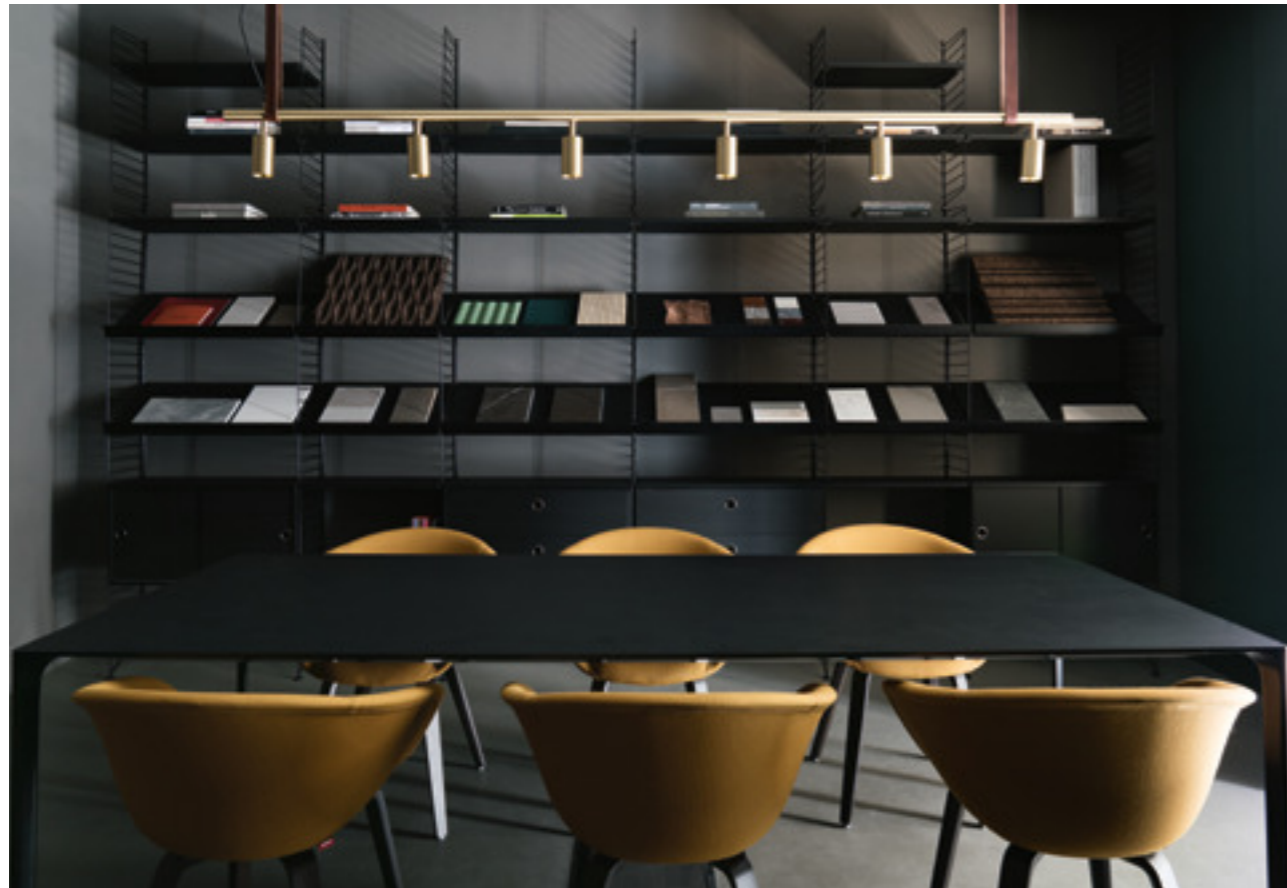
Awards:
Dobry Wzor (Good Design) 2012, Poland • Compasso d'Oro 2011, Italy • Design Guild Mark 2010, UK • Design Week Awards 2010, UK
Interior Innovation Award 2010, Germany • IF Product Design Award 2010, Germany • ADI Design Index 2010, Italy



Nuur



Tables



h 74 cm
Piano standard
Standard top



h 74 cm
Piano ufficio
Office top



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Jean-Marie Massaud, 2022

L'equilibrio tra funzionalità e bellezza trova la sua espressione più elegante in Oell. Questo tavolino scultoreo che si slancia a partire da una robusta base cilindrica, ispirata dalla forza e dalla consistenza della pietra, è progettato per essere a suo agio in ogni spazio. Lo stelo asimmetrico e il top a sbalzo del tavolo Oell si protendono con disinvoltura verso la poltrona o il divano, offrendo una superficie comoda e confortevole per lavorare, leggere o cenare. Essenziale nella forma e ricercato nell'espressione materica, Oell è delicato ma pieno di carattere, una presenza puntuale e mai invadente.

OELL

Oell

The equilibrium between utility and beauty finds elegant expression in Oell. This sculptural side table balances on a cylindrical base as smooth and substantial as a stone. Designed to serve in all settings, Oell's offset leg and cantilevered table top nestle astride an armchair or a sofa, presenting a convenient, comfortable surface for working, reading, or dining. Essential in form and exquisite in material expression, Oell is quiet but full of character, always at the ready and never in the way.

400



Tables

401



Oell



Tables



Oell

404



Tables

405



Oell



Tables



h 36 cm



h 58 cm



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, [clicca sopra](#)

For more information on finishes and technical features, [click above](#)

Design by Peter Kunz, 2022

Come negli origami la carta viene piegata per creare delle forme, così in Onemm un singolo foglio di acciaio viene piegato per dare vita a un tavolo snello e scultoreo.

Sorprendentemente sottile e leggero, Onemm trasforma il tavolo in un gesto, traccia la linea di un profilo che ne esalta la vera essenza.

Il risultato è un tavolo puro e pulito, senza tempo ed elegante.

Perfetta sintesi di delicatezza e forza, Onemm sembra creato da pura magia.

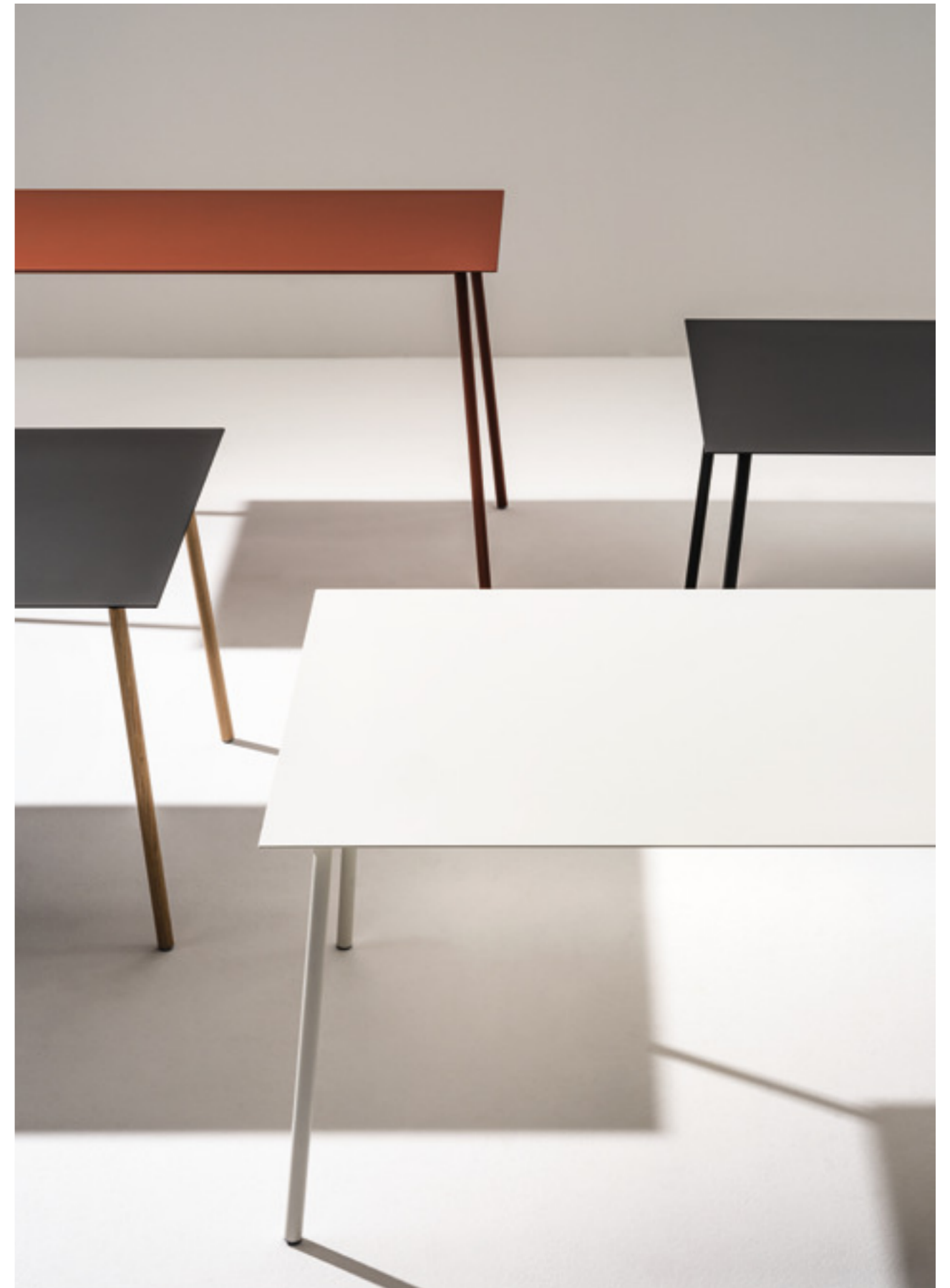
ONEMM

Onemm

Like origami creations that fold paper into form, Onemm bends a single sheet of steel into a slender, sculptural table. Incredibly thin and light, Onemm radically dematerializes the table with a minimalist gesture, tracing the form's line to find its very essence.

The result is a table that's pure and clean, timeless and elegant. At once strikingly thin yet sturdy and sound, Onemm appears created through sheer magic.

408



Tables

409



Onemm



Tables



Onemm



Tables



h 74 cm



h 90 cm



h 90 cm
Outdoor



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Ichiro Iwasaki, 2014

Linee e colori netti ed essenziali definiscono i volumi morbidi e generosi di Pix: un sistema di pouf e tavolini invitanti e iconici che danno un tocco casual ad ambienti collettivi o domestici, sia interni sia esterni.

Pix

PIX

Graphic silhouette and color define the soft, generous volumes of Pix.
A family of ottomans and side tables, at once inviting and iconic, Pix provides a casual touch of comfort in both contract and residential environments, inside or outside.

416



Tables

417



Pix



Tables



h 48 cm



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, [clicca sopra](#)

For Pix Sofas please refer to page 288

For more information on finishes and technical features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2013

Con i suoi piani triangolari e la sua natura modulare, Ply è un sistema di tavolini e sgabelli che traduce in un'unica forma le linee fluide del legno. Progettato come un segno continuo che dal piano prosegue fino alla base, combina il calore del materiale a una forma dinamica e a un profilo minimale. Da solo oppure in gruppo, grazie alla divertente geometria delle sue superfici, Ply è come il gioco del Tangram, dove forme e colori si uniscono in composizioni imprevedibili.

Ply

PLY

Triangular in form and modular in nature, Ply is a system of low tables and stools rendered in fluid lines of wood. Engineered to create a continuous line from top through legs, its reduced silhouette and warm material complement its dynamic form. Alone or in groups, Ply's playful geometry of surfaces is like the game of Tangram, where shape and color work together to create open compositions.

420



Tables

421



Ply



Tables



Ply



Tables



h 44 cm



h 36 cm



h 36 cm



h 36 cm



h 36 cm



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, [clicca sopra](#)

For Ply Stools please refer to page 212

For more information on finishes and technical features, [click above](#)

Design by Doshi Levien, 2023

La bellezza assume molte forme. Le sedute, le panche e i pouf della linea modulare Ralik possono essere usati da soli o combinati fra loro per creare infinite soluzioni. Una famiglia di tavolini complementari regala a ogni configurazione struttura e superfici per lavorare o rilassarsi. Elegante e casual, Ralik celebra la fluidità della bellezza.

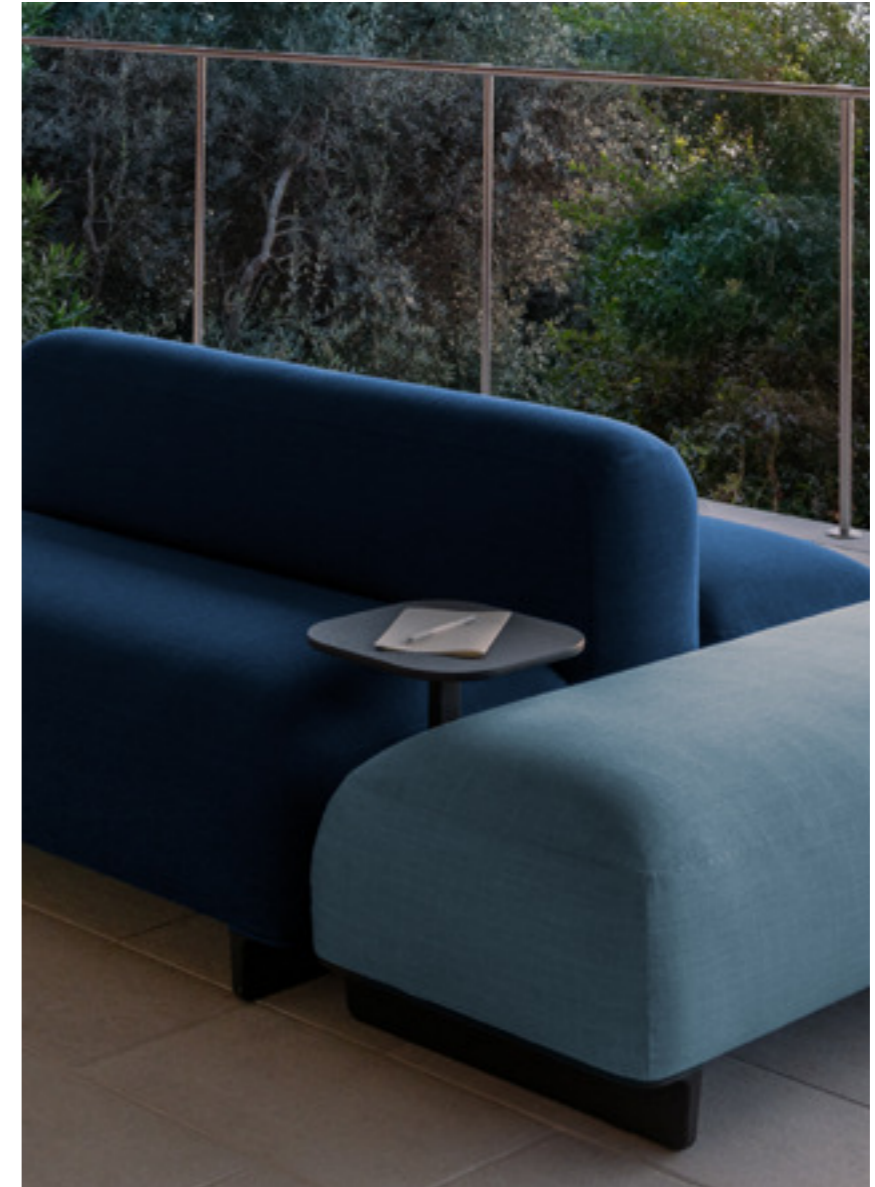
RALIK

Beauty takes many shapes. Pouf, seat with backrest, and bench, Ralik is a fully modular system with elements that can be used in conjunction or apart, as life demands. A family of side and end tables provides structure and surface for working or relaxing. Elegant and easy, Ralik celebrates how fluid beauty can be.





Ralik



Tables

Ralik

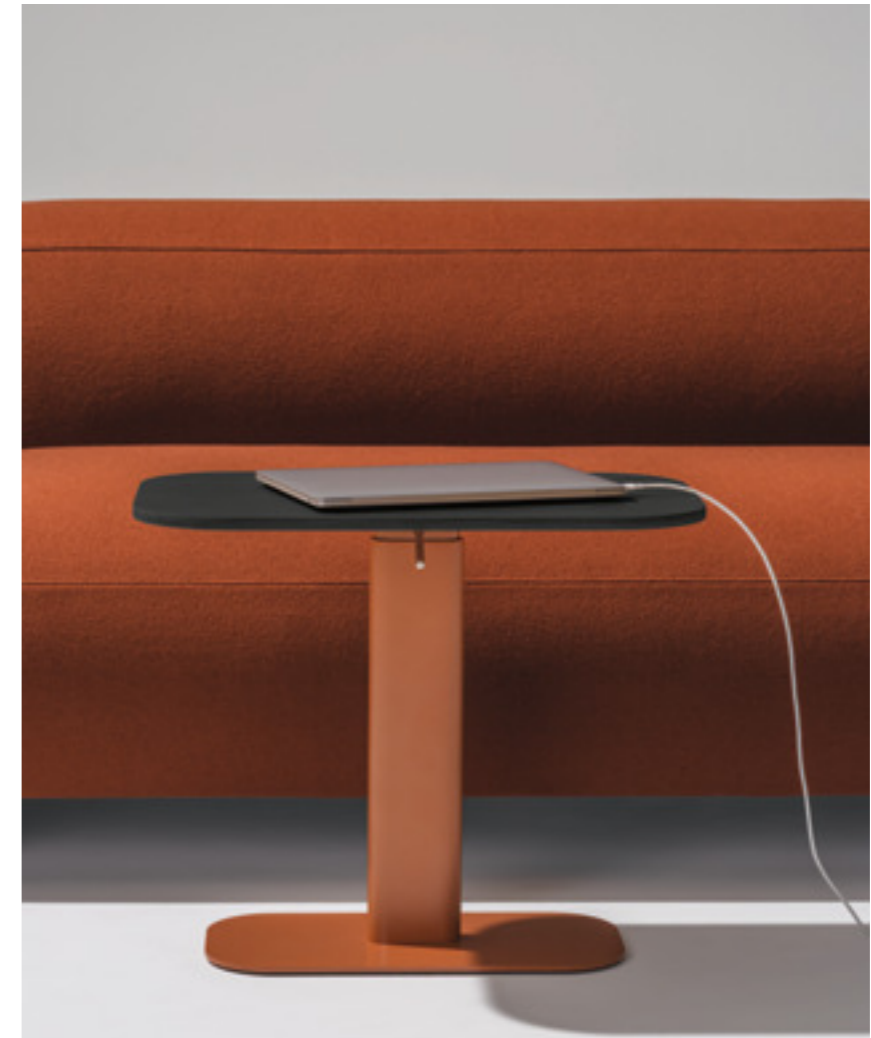


430



Tavolino freestanding
ad altezza regolabile
Freestanding height
adjustable

Tables



431



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For Ralik Sofas
please refer
to page 296

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Doshi Levien, 2023

Con la sua forma semplice e briosa, Roopa celebra l'importanza dei dettagli. Le sue forme essenziali producono un effetto scultoreo che si abbina facilmente alla collezione Shaal e alle altre collezioni Arper. Le finiture rivelano un'attenzione particolare alla texture e alle superfici, mentre il contrasto tra la struttura opaca e il ripiano lucido del tavolo è al contempo giocoso e sofisticato. Pratico e iconico, senza tempo.

ROOPA

A simple, joyful form, Roopa celebrates small, significant details. Essential shapes form a sculptural signature that can live comfortably with Shaal or other Arper collections. Thoughtfully finished with an attention to surface and texture, the contrast between matte frame and high gloss table top is both playful and sophisticated. Its impact is simultaneously pragmatic and iconic, a beautiful companion for life.

432



433



Roopa



Tables

Roopa



436

Tables



H 36 cm



H 54 cm



Per ulteriori informazioni
 su finiture, gamma e
 caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
 finishes and technical
 features, [click above](#)

437

Design by Jean-Marie Massaud, 2019

Compagni affidabili. Solidi ma al tempo stesso leggeri, i tavolini Saul sono il complemento ideale per tutti i divani e gli arredi delle collezioni Arper. Un ampio piano poggia delicatamente su quattro gambe inclinate, coniugando solidità e leggerezza. Le finiture del piano — nelle varianti marmo o vetro fumé serigrafato — donano una presenza materica alle forme aggraziate di questa collezione.

SAUL

Saul

A trusty partner. Substantial, yet lightweight, Saul tables are allies and complements to the Arper collection of sofas and soft furnishings. An expansive plane rests gently on sloping legs, conferring durability yet graceful sensitivity. Materially rich tabletop finish options of marble or silkscreened smoked glass lend tactile presence to this agreeable form.

438



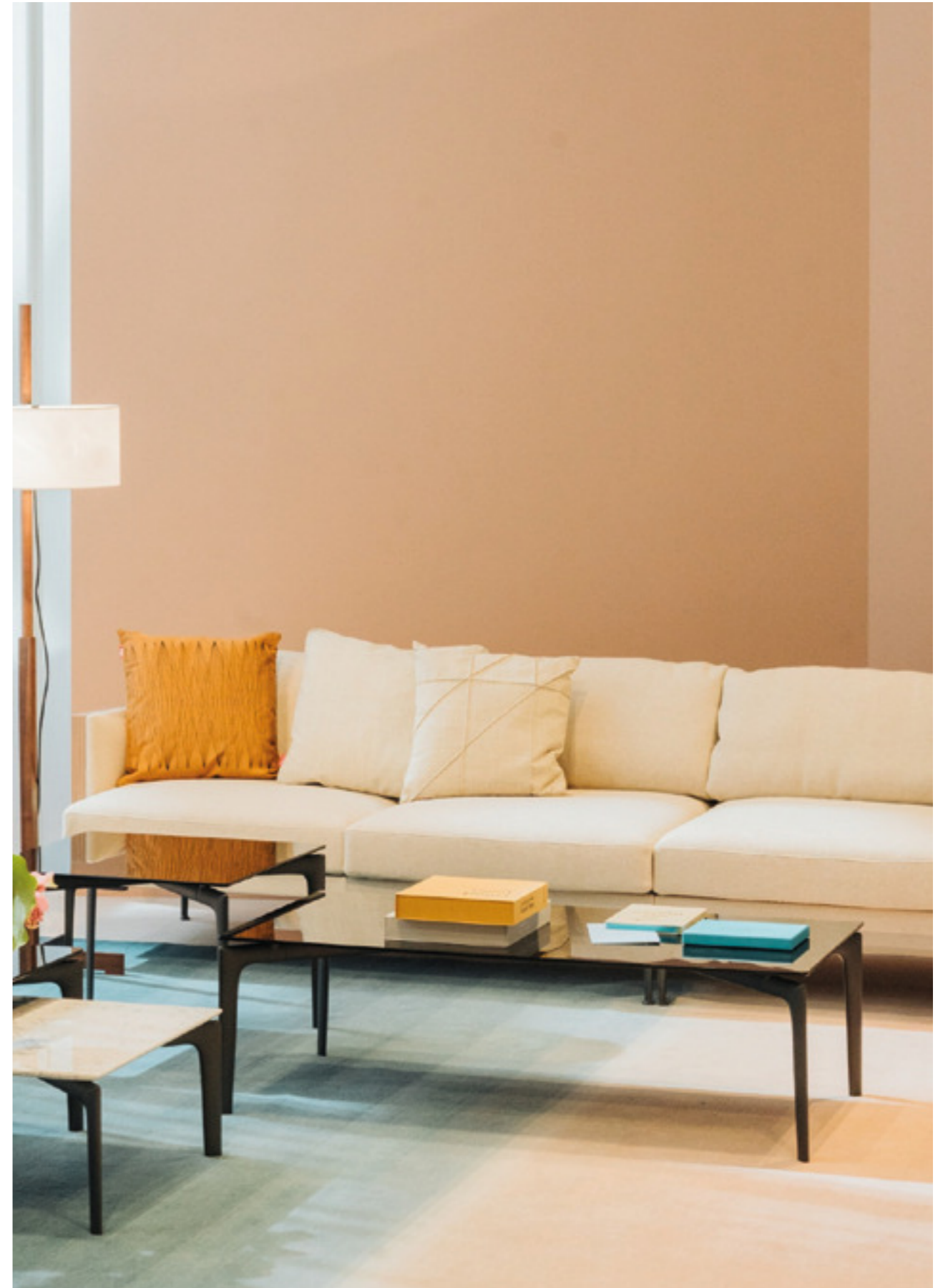
Tables

439



Saul

440



Tables

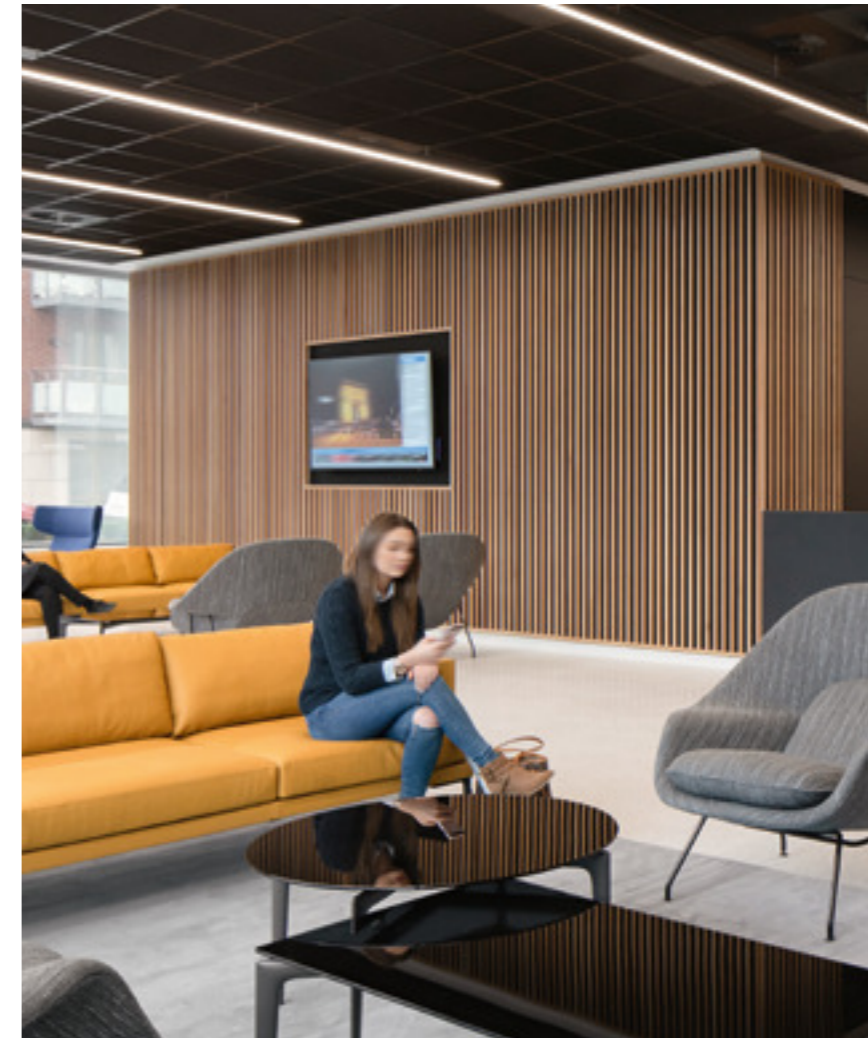
441

Saul



442

Tables



h 36,5 cm



h 42,5 cm



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, [clicca sopra](#)

For more information on finishes and technical features, [click above](#)

443

Design by Lievore Altherr Molina, 2016

Un profilo minimale e dettagli eleganti caratterizzano la collezione di tavoli Wim, soluzione ideale per accompagnare le sedute Arper. La forma compatta e un funzionale piano d'appoggio lo rendono perfetto per il settore contract e per gli ambienti commerciali. Proposto sia da solo sia in gruppo, Wim mantiene comunque inalterata la propria forza espressiva.



Wim

A quintessential form, pared down to its most elegant components, Wim is a collection of companion piece tables to Arper's seating catalog. Compact in form, but expansive in use, Wim can act alone, or pair in groups for commercial or contract contexts while still retaining its archetypal identity.

444



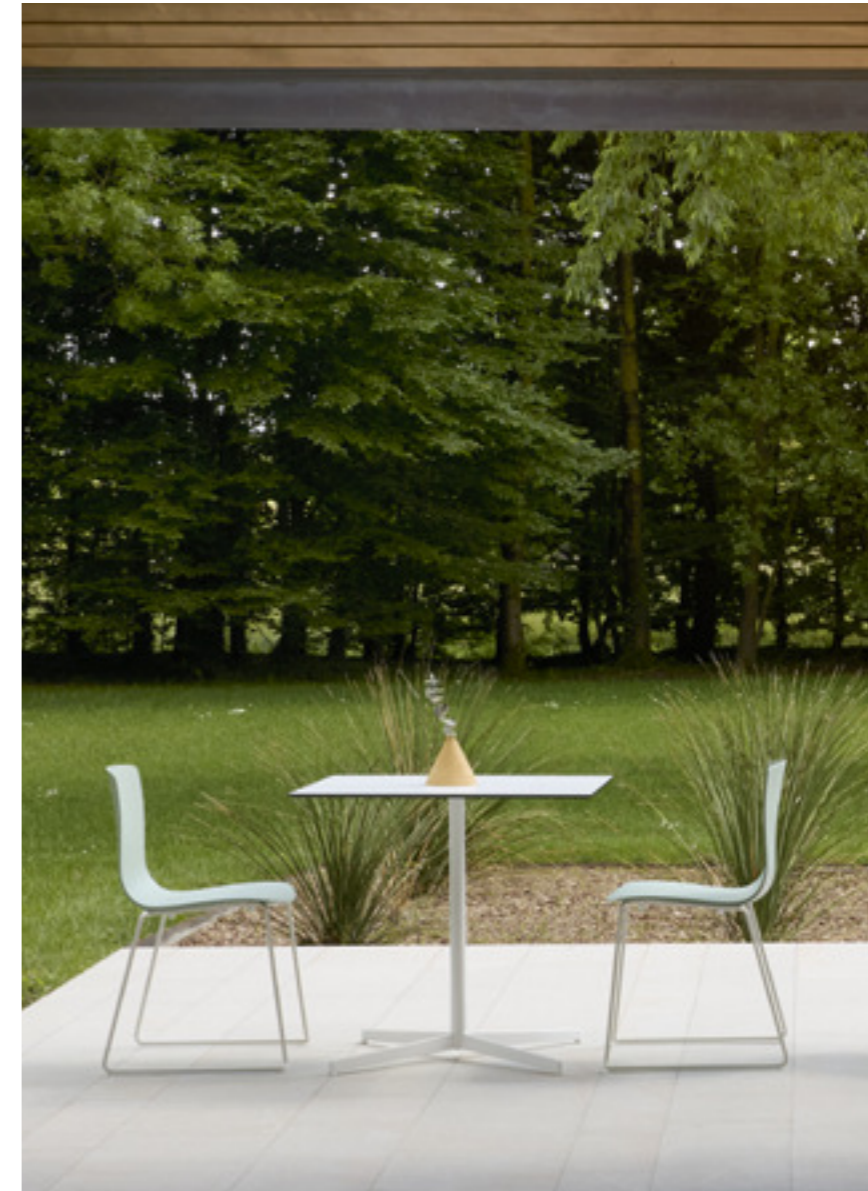
Tables

445



Wim

446



Tables

447



Wim



Tables



Wim

450



Tables



h 74 cm



h 105 cm



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, [clicca sopra](#)

For more information on finishes and technical features, [click above](#)

451

Design by Lievore Altherr Molina, 2016

Massima efficienza e ottimizzazione dello spazio, Yop è la soluzione ideale per spazi contract e residenziali che richiedono leggerezza ed elegante funzionalità. Yop è un tavolo dalla versatile praticità, progettato per essere aperto quando serve e poi chiuso per facilitarne lo stoccaggio.

YOP

Yop

Designed for flexible utility, Yop is a table for on-demand use. Created for both commercial and residential spaces that demand lightness and styled pragmatism, Yop is engineered to fold down for compact storage and stacking, and incline when needed for optimal efficiency.

452



Tables

453



Yop



Tables



Yop

456



Tables

457



Yop

458



Tables



h 74 cm



h 105 cm



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, [clicca sopra](#)

For more information on finishes and technical features, [click above](#)

459

462 PARAVAN • 476 PARENTESIT
484 SEMITON

PANELS
AND
FURNISHING

Design by Lievore Altherr, 2018

Un perimetro per definire lo spazio. Paravan è scultoreo nella forma e architettonico nell'esecuzione, capace di articolare gli ambienti esistenti realizzandone di nuovi. Come parentesi che racchiudono una conversazione, Paravan crea intimità all'interno di spazi condivisi, grazie ai pannelli fonoassorbenti che favoriscono sia la concentrazione individuale sia la collaborazione. Paravan Mood è un set di accessori, che aggiunge alle forme eleganti della collezione ulteriori possibilità di utilizzo e personalizzazione.

PARAVAN

Paravan

A perimeter to define space. Paravan is sculptural in form and architectural in execution, both articulating and creating space. Like parentheses to enclose a conversation, Paravan creates intimacy in open areas with sound absorbing panels to support focus, concentration, and collaboration. Paravan Mood is a set of accessories that add an additional layer of use and personalization to the streamlined system of panels.

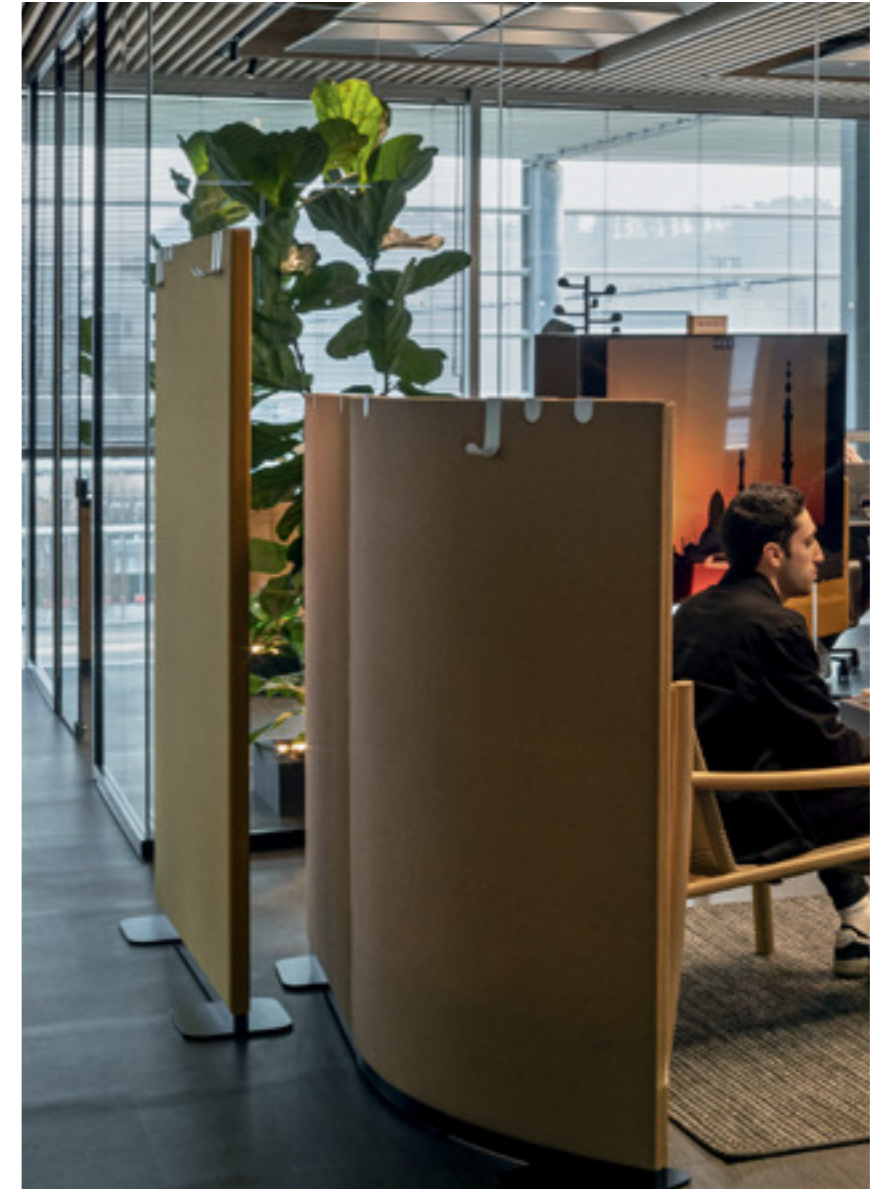


Acoustic Panels

Awards:
Paravan Mood: iF Design Award 2020, Germany • #Metropolis Likes 2019, USA
Interior Design Magazine HiP Honoree Award 2019, USA • Paravan: Architizer A+ Award 2019, USA



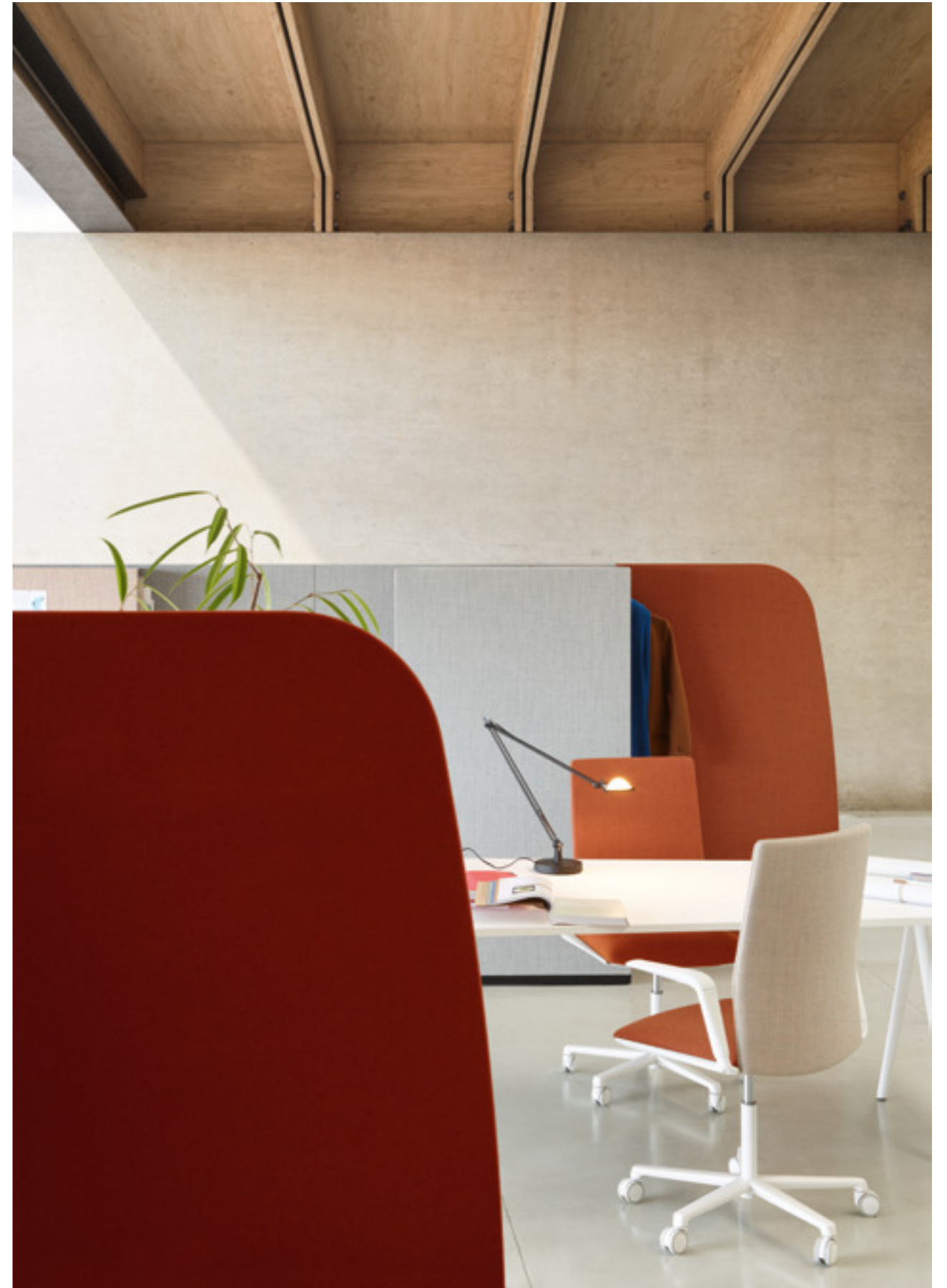
Paravan



Acoustic Panels



Paravan



Acoustic Panels



Paravan



Acoustic Panels



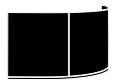
Pannelli rettangolari
Rectangular panels



Pannelli rettangolari
con profilo curvo
Rectangular panels
with curved outline



Pannelli curvati
Curved panels



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)



Paravan Mood



Acoustic Panels

Paravan Mood



472

Acoustic Panels



473

Paravan Mood



Acoustic Panels





Pannello da tavolo
Desk panel



Lavagna
Whiteboard



Portariviste
(in due versioni)
Magazine holder
(two types)




Mensola
(in due versioni)
Slim-line shelf
(two types)



Organizer



Specchio
Mirror



Gancio
Hook



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2015

Parentesit aggiunge comfort agli ambienti condivisi degli uffici contemporanei. Parentesit è una collezione di pannelli modulari fonoassorbenti in grado di attenuare il rumore e creare l'ambiente adatto per la concentrazione individuale o per il lavoro in team.

Parentesit

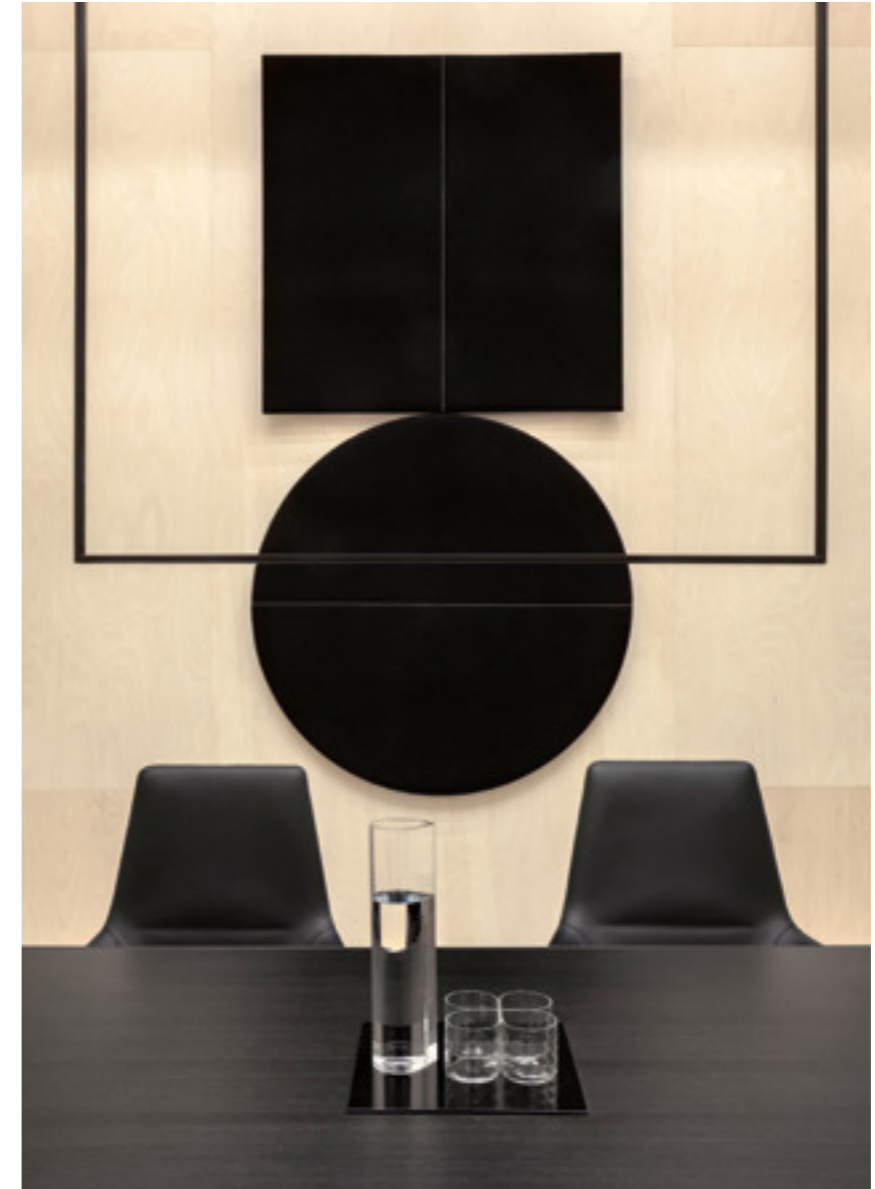
PARENTESIT

Parentesit offers comfort for contemporary shared spaces.
A private space when you need it for collaboration or independent thinking,
Parentesit is an acoustic wall module that reduces extraneous background noise
and creates a space for concentration.



Acoustic Panels

Awards:
HD Award 2017, USA • Best of Year Award 2016, USA • Record Product Award 2016, US • AHiP Honoree Award 2016, USA
Metropolis Likes 2016, USA • #Metropolis Likes 2015, USA Interior Design Magazine's HiP Awards 2015, USA • Iconic Awards 2015, Germany



Parentesit



480



Acoustic Panels



481



Parentesit



Acoustic Panels



Versione quadrata
inserto orizzontale
Square version
with horizontal insert



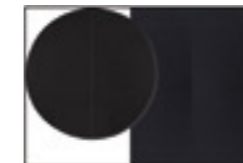
Versione quadrata
inserto diagonale
Square version
with diagonal insert



Versione circolare
inserto orizzontale
Round version
with central insert



Versione circolare
autoportante
Freestanding module
made up of a
round panel



Versione circolare e
quadrata autoportante
Freestanding module
made up of a round
and a square panel



Versione quadrata
autoportante
Freestanding module
made up of a
square panel



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by García Cumini, 2023

Combina, organizza, fai spazio. Tieni a portata, metti via o in vista. Grazie alle infinite possibilità di personalizzazione, Semiton può essere combinato a piacere.

Finiture perfette su entrambi i lati lo rendono adatto a un uso a parete o a centro stanza, dove può essere apprezzato da tutti i punti di osservazione. Semiton si adatta ad ogni contesto, a cui offre struttura, superficie e spazio. Diversi moduli, di appoggio e di contenimento, insieme a un'ampia gamma di finiture, permettono di creare infinite configurazioni, che si possono espandere con ulteriori moduli per adattarsi a diverse necessità. Complemento o protagonista delle tue scelte stilistiche, Semiton è la bellezza nelle possibilità.

SEMITON

Semiton

Mix it up, pull it out, put it away, make some space, set it on display. Endlessly customizable and finished on all sides for nomadic use, the Semiton is an adaptive piece that adds structure, surface, and storage to any space. Different shelving and storage modules along with a broad range of finishes provide almost infinite configurations, that can be expanded with further modules in order to adapt to different needs and demands. Whether used as a surrounding structure or striking centerpiece, Semiton offers beautiful possibilities.

484

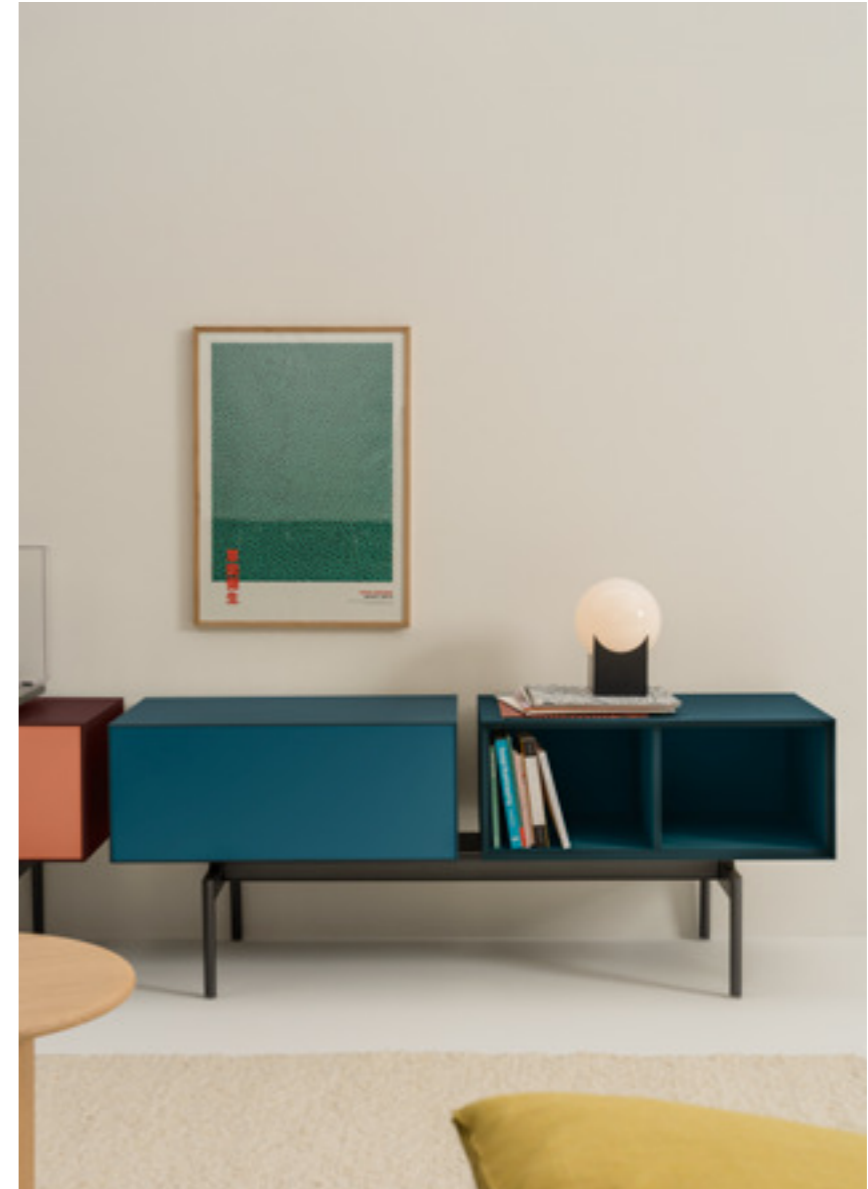


Tables

485



Semiton



Storage



Semiton

488



Storage



L 115 cm



L 195 cm



Per ulteriori informazioni
 su finiture, gamma e
 caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
 finishes and technical
 features, [click above](#)

489

492 SONG • 496 WING
500 CUSHIONS • 504 FAMILY

ACCESSORIES

Design by Lievore Altherr Molina, 2013

Il segreto della musica sta nella composizione, nell'arrangiamento di diverse note per creare un insieme armonioso e coinvolgente. Song è un appendiabiti composto da moduli di otto bracci a forma di note musicali che, ruotando indipendentemente gli uni dagli altri, creano composizioni dinamiche.

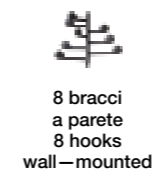
SONG

Music is all in the composition, in the arrangement of diverse notes to create a harmonious, engaging whole. Song is a freestanding or wall-mounted coat hanger composed of eight arms, shaped like musical notes that twist and turn to create diverse, dynamic compositions.

492



493



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2013

L'appendiabiti Wing decora le pareti con l'eleganza dei suoi bracci in legno delicatamente striati, che con il loro movimento creano composizioni simili a sculture. Usato singolarmente o insieme ad altri, riempie lo spazio con le sue forme morbide e ondulate: un complemento perfetto per ogni ambiente.

WING

Wing

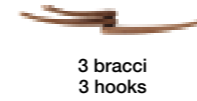
Wing, a wall-mounted coat hanger, animates a wall with the flow and movement of its gently striated arms that twist and turn to create sculptural like compositions. Together or alone it projects a soft, undulating form, further animated by use, a perfect complement to any space.

496



Accessories

497



3 bracci
3 hooks



Per ulteriori informazioni
su finiture, gamma e
caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
finishes and technical
features, [click above](#)

Design by Lievore Altherr Molina, 2013

I cuscini aggiungono comfort ed espressività al panorama delle collezioni Arper, arricchendolo di colori, fantasie, texture e disegni. I temi grafici esplorano una gamma di motivi tra il geometrico e il naturale, l'astratto e il figurativo.

Cushions

CUSHIONS

Cushions add comfort and expression to the landscape of Arper collections, integrating color, pattern, texture, and drawing to the field. Graphic themes explore a range of expressions between geometric and organic, abstract and figurative.

500



Accessories

501



Cushions

502



Accessories



Owl



Leaf



Lines



Pleats



Per ulteriori informazioni
 su finiture, gamma e
 caratteristiche tecniche,
[clicca sopra](#)

For more information on
 finishes and technical
 features, [click above](#)

503

Design by Lievore Altherr Molina, 2014

L'essenza della collezione Family è la possibilità di introdurre diverse variazioni su uno stesso tema visivo che collega ed unisce più elementi; proprio come una famiglia, esprime unità nella diversità. Grazie a tre diversi tipi di legno che danno vita a molteplici combinazioni, ogni membro può essere un accessorio singolo, una coppia, un trio o una grande famiglia composta da nove o più elementi.

FAMILY

Family

The essence of Family is a variation on a visual theme that links its members together; it means unity within diversity. Crafted in different combinations of three types of wood, each member of our family can be an individual, a pair, a trio, or a big family of nine or more.

504



Accessories

505

Family



506

Accessories



Set



Per ulteriori informazioni su finiture, gamma e caratteristiche tecniche, [clicca sopra](#)

For more information on finishes and technical features, [click above](#)

507

DESIGNERS

LIEVORE
ALTHERR
MOLINA



Lievore Altherr Molina

1991-2016
Barcelona, Spain

www.lievorealtherrmolina.com

JEAN-MARIE
MASSAUD



Jean-Marie Massaud

Established in 1996
Paris, France

www.massaud.com

SIMON
PENGELLY



Pengelly Design Studio

Established in 1993
Brixton, London

www.simonpengelly.com

JAMES
IRVINE



Studio Irvine

Established in 1988
Milan, Italy

www.studio-irvine.com

ICHIRO
IWASAKI



Iwasaki Design Studio

Established in 1995
Tokyo, Japan

www.iwasaki-design-studio.net

ANTTI
KOTILAINEN



Design Office Antti Kotilainen

Established in 1997
Helsinki, Finland

www.anttikotilainen.com

METRICA



Metrica Studio

Milan, Italy

www.metrica-milano.com

LIEVORE
ALTHERR



Lievore Altherr

Established in 2016
Barcelona, Spain

www.lievorealtherr.com

Designers

LIEVORE +
ALTHERR
DÉSILE PARK



Lievore + Altherr Désile Park

Established in 2019
Barcelona, Spain

www.lievorealtherr.com

ALTHERR
DÉSILE PARK



Altherr Désile Park

Established in 2019
Barcelona, Spain

ladpstudio.eu

GENSLER

Gensler

Gensler

Established in 1965
50 locations worldwide

gensler.com

DOSHI
LEVIEN



Doshi Levien

Established in 2000
London, UK

doshilevien.com

PETER
KUNZ



Peter Kunz Architect

Established in 1991
Winterthur, Switzerland

kunz-architektur.ch

GARCÍA
CUMINI



García Cumini Studio

Established in 2012
Udine, Italy

garciacumini.com

LIEVORE
HARY



Lievore Hary

Barcelona, Spain

ladpstudio.eu

Designers

CREDITS

Chairs

Aava 02

- 16
– Architect: Adriana Hoyos
Design Studio
17
– Architect: EGM architecten
– Photo: Courtesy of Gispen
18
– Architect: Adriana Hoyos
Design Studio
19
– Architect: Altherr Désile Park
– Photo: Alberto Sinigaglia
20
– Architect: CBRE Design,
IA Interior Architects
– Photo: JJ Jetel
21
– Photo: Bjarni B Jacobsen

Adell

- 24
– Architect: COIMA Image
– Photo: Vito Corvasce
25
– Architect: TANGRAM
Arquitectura + Diseño
– Photo: Bergeraphoto
26, 27
– Photo: Salva Lopez
28
– Architect: FCC Arquitectura
– Interior design: Paula Lobo
– Photo: Fernando Guerra
29
– Photo: Alberto Sinigaglia
30
– Photo: Alberto Sinigaglia
31
– Photo: Mesura

Aston

- 33
– Photo: Marco Covi
34
– Architect: DIAA.studio
– Photo: Riccardo Gasperoni
35
– Architects: R|C|TECH
– Photo: Athina Souli
36, 37
– Photo: Duccio Malagamba
38
Top
– Architects: Mimaristudio
– Photo: Gürkan Akay
Bottom
– Architect: C4ID
interieurarchitecten
– Photo: Han Nooijen
39
– Architect: Frederique Gormand
& Cecile Uzzan
– Photo: Karen Mandau
40
– Architects: Fleetwood Fernandez
– Photo: Fotoworks/Benny Chan
41
– Architects: RKD Architects

Aston Club

- 43
– Photo: Salva Lopez
44, 45
– Architect: Gensler France
– Photo: Vigo Jansons
46
– Photo: Alga Studio
47
– Architect: Erik Koijen
interieurarchitectuur /
Aarts & Co interieur en advies
– Photo: Peter Baas Photography
48
– Architect: Frederique Gormand
& Cecile Uzzan
– Photo: Karen Mandau
49
– Photo: Salva Lopez

Catifa 46

- 51
– Photo: Marco Covi
52
– Photo: Alessandro Chemollo
53
Top
– Architect: ACABADOMATE
– Photo: Marcela Grassi
Bottom
– Dealer: Area Domus
– Photo: StudioVD
54
– Architect: Alison Brooks Architects
– Photo: Hufton+Crow
55
– Architect: MENICHETTI + CALDARELLI
ARCHITETTI
– Photo: Wouter van der Sar
56
– Architect: cy architecture
– Photo: David Schreyer
57
– Photo: Alberto Sinigaglia
58
– Photo: Garret Rowland
59
Top
– Photo: Courtesy of Convenc
Bottom
– Architect: ROOM2
– Photo: Samuel Holzner
60
– Architects: Weiss / Manfredi
– Photo: Albert Vecerka | Esto
61
– Architect: DIAA.studio
– Photo: Riccardo Gasperoni

Catifa Carta

- 71
– Photo: Salva Lopez
72
– Architect: Carlo Saccardo
– Photo: Bandion.it
73
– Architect: Carlo Saccardo
– Photo: Alberto Sinigaglia
74, 75, 76, 77
– Photo: Alberto Sinigaglia

Catifa 53

- 84, 85
– Photo: Alberto Sinigaglia
86
– Photo: Erik Lefvander

Catifa Up

- 89
– Photo: Marco Covi
90
Top
– Architect: Studio 13, Architects
– Photo: Ibrahim Özbunar
Bottom
– Architect: Saguez & Partners
– Photo: Seignette Lafontan
91
– Architect: DWA Design Studio
– Photo: Giulio Ghirardi
92,93
– Photo: Haibao Chang
94
– Architect: Hayball
– Photo: Dianna Snape
95
– Architect: A+I
– Photo: Magda Biernat Photography
96
– Photo: Salva Lopez
97
– Architect: Brandherm & Krumrey
– Photo: Joachim Grothus

Catifa Sensit

- 99
– Photo: Marco Covi
100
Top
– Photo: Jason Roehner
Bottom
– Architect: Dreessen Willemse
Architecten
– Interior Design: Dreessen
Willemse Architecten,
Aarts & Co.
– Photo: Hugo Thomassen
101
– Architect: Henry J Lyons
– Photo: Donal Murphy
102
– Photo: Claudia Garcia-Mauriño
103
– Architect: Henry J. Lyons Architects,
Saul Design
– Photo: Donal Murphy

Catifa 60

- 105
– Photo: Marco Covi
106
– Photo: Daniele Domenicali
107
– Architect: Carlana Mezzalira Pentimalli
– Photo: Marco Cappelletti
108
Architect: Rafael Viñoly Architects
– Photo: Halkin Mason
109
– Architect: Skylab
– Photo: Jeremy Bittermann / JBSA
110
– Architect: Team BLDGT Studio
– Photo: Shao Feng
111
– Architects: Johnson Favaro
Carol Cambianica
– Photo: Benny Chan | Fotoworks

Catifa 80

- 113
– Photo: Marco Covi
114
– Architect: ALA Architects
– Photo: Tuomas Uusheimo
115
– Architect: Snøhetta
– Photo: Michael Grimm
116
Top
– Architect: W-Architectures [Voinchet &
Architectes Associés]
– Photo: Cyrille Weiner
Bottom
– Architect: ODOS architects
– Photo: Philip Durrant
117
– Architect: Gautier Conquet Architectes
– Photo: Renaud Araud
118
– Photo: Jason Roehner
119
– Architect: anySCALE
– Photo: Nathaniel McMahon

Cila

- 121
– Photo: Marco Covi & RNDR Studio
122
– Photo: Salva Lopez
123
– Architect: Architekti B.K.P.Š
– Photo: Lenka Marfoldy
124
– Photo: Alberto Sinigaglia
125
Top
– Architect: COIMA Image
– Photo: Vito Corvasce
Bottom
– Architect: Anne Boonstra
– Photo: Peter Tjihuis, Up Architecture
126
– Photo: Héloïse Fontet-Maigrot
127
– Architect: NIHON SEKKEI + AZUMA
ARCHITECTS & ASSOCIATES
– Photo: Nacasa & Partners Inc.122
128
Top
– Architect: Vivere Innenarchitektur
– Photo: Sarah Vonesch
Bottom
– Architect: Ector Hoogstad Architecten
B.V.
– Photo: Marcel van der Burg
129
– Architect: estudi{H}ac
– Photo: Adrian Mora Maroto

Cila Go

- 131
– Photo: Marco Covi & RNDR Studio
132
– Architect: 967 Architetti Associati
– Photo: Andrea Martiradonna
133, 134
– Render: Alga Studio
135
– Architect: Studio 13, Architects
– Photo: Ibrahim Özbunar
136
– Architect: Kajima Design
– Photo: Lamberto Rubino
137
– Photo: Marco Covi

Chairs

Duna 02

- 139
– Photo: Marco Covi
- 140
– Photo: Alberto Sinigaglia
- 141
– Architect: Ripoll Tizon
– Photo: José Hevi
- 144
– Architect: Cristian Minerva
– Interior Design: Cristian Minerva, Spotti Milano
– Artwork: Paolo Gonzato
– Photo: Giorgio Possenti
- 145
– Photo: Giulio Ghirardi
- 146
– Architect: Ottomar
– Photo: Franz Mueller Schmidt
- 147
– Architect: B2Ai Architects, Art Nivo
– Photo: Valerie Clarysse

Juno 02

- 149
– Photo: Stefania Zanetti
- 150
– Photo: Stefania Zanetti
- 151
– Render: RNDR
- 152
– Photo: Marco Covi
- 154
Top
– Render: AR Visual
Bottom
– Architect: Cristoff : Finio
– Photo: Scott Frances | OTTO
- 155
– Architect: Montalba Architects
– Photo: Kevin Scott
- 156
– Photo: Andrea Alessio

Kata

- 159
– Photo: Salva Lopez
- 160
– Photo: Salva Lopez
- 162
– Architect: Tarruella Interioristas
– Photo: Salva Lopez
- 163
– Architect: Ottomar
– Franz Mueller Schmidt
- 164
– Photo: Salva Lopez
- 165
– Photo: Alberto Sinigaglia
- 166
– Photo: Salva Lopez
- 167
– Photo: Frederik Verducysse
- 168, 169
– Photo: Salva Lopez
- 170
– Architect: Adriana Hoyos Design Studio
- 171
– Photo: Salva Lopez

Kinesit

- 173
– Photo: Salva Lopez
- 174, 175
– Architect: STUDIONSW
– Photo: Martin Nilsen
- 176
– Architect: Rebelo de Andrade
– Photo: Miguel Veloso
- 177
– Architect: DWA Design Studio
– Photo: Giulio Ghirardi
- 178
– Photo: Salva Lopez
- 179
– Architect: AC PLUS Architecture
– Photo: Andrea Anoni
- 180
– Architect: Frederic Geraud
– Photo: Courtesy of Frederic Geraud
- 181
– Architect: Frederique Gormand
– Photo: Karen Mandau
- 182, 183
– Photo: Salva Lopez

Leaf

- 187
– Photo: Marco Cappelletti
- 188
– Photo: Courtesy of Heckfield Place
- 189
– Photo: Marco Cappelletti
- 190, 191
– Photo: Marco Cappelletti
- 193
– Architect: Tara Architekten
– Photo: Tiberio Sorvillo

Lepal

- 195
– Photo: Salva Lopez
- 196, 197, 198, 199
– Photo: Alberto Sinigaglia
- 200, 201
– Photo: Salva Lopez

Mixu 02

- 203
– Photo: Stefania Zanetti
- 204
– Photo: Alberto Sinigaglia
- 206
– Render: Alga Studio

Norma

- 209
– Photo: Marco Covi
- 210
Top
– Architect: Susanne Cots Interior Design
– Photo: Mauricio Fuentes, Susanne Cots
Bottom
– Architect: LORENZATELIERS
– Photo: Martin Steinkellner
- 211
– Architect: Giacomo Ortenzi - OSSIGENO
– Photo: Giacomo Vesprini - Krup Studio

Ply

- 213
– Photo: Marco Covi
- 214
– Photo: Alberto Sinigaglia
- 215
– Photo: Andrea Martiradonna
- 216, 217
– Photo: Salva Lopez

Saari

- 219
– Photo: Marco Covi
- 220
– Photo: Andrea Bosio
- 222
– Architect: AzzoliniTinuper Milano
– Photo: Ornella Orlandini
- 223
– Photo: Alicia Taylor Photography

Saya

- 225
– Photo: Marco Covi
- 226
Top
– Architect: Studio Linse
– Photo: Simon Menges / Architecture
Bottom
– Photo: Marco Covi
- 227
– Photo: Marco Covi
- 228
Top
– Architect: NIHON SEKKEI + AZUMA ARCHITECTS & ASSOCIATES
– Photo: Nacasa & Partners Inc.
Bottom
– Architect: ODOS architects
– Photo: Philip Durrant
- 229
– Photo: Alberto Sinigaglia
- 230
– Photo: Salva Lopez
- 231
– Architect: Stein-Suazo Architects
– Interior Design: OArquitectos
– Photo: Juan Francisco Vargas

Stacy

- 233
– Photo: Marco Covi & RNDR Studio
- 234
– Architect: Studio Ram Architettura
– Photo: Carola Merello
- 235
– Photo: Iris Humm
- 236
– Architect: Studio Ram Architettura
– Photo: Carola Merello
- 237
– Architect: Kajima Design
– Landscape design: Green Wise
– interior design: Kajima Design
Riccardo Daniel
– Photo: Lamberto Rubino
- 238
– Architect: Sistem LTD
– Photo: Patrik Rastemberger
- 239
– Photo: Marco Covi

Sofas

Arcos

- 243
– Photo: Marco Covi & RNDR Studio
244
– Photo: JJ Jetel
245
– Photo: Vincent Leroux
246
– Architect: Ottomar
– Photo: Franz Mueller Schmidt
247
– Architect: Studio 13, Architects
– Photo: Ibrahim Özbunar
248
– Interior Design: Toro&Thill
– Photo: Courtesy of Toro&Thill
249
– Architect: Hollandse Nieuwe
– Photo: Ewout Huibers

Catifa (RE) Bench

- 255
– Photo: Alberto Sinigaglia

Colina

- 257
– Photo: Marco Covi
258
– Architect: Frederique Gormand & Cecile Uzzan
– Photo: Karen Mandau
259
Top
– Architect: Studio 13, Architects
– Photo: Ibrahim Özbunar
Bottom
Architect:
– Architect: NIKKEN SPACE DESIGN LTD + SUMISHO INTERIOR INTERNATIONAL INC.
– Photo: Kenji MASUNAGA masphoto
260
– Architect: Ikon–
– Design & Build: Patrn
– Photo: French + Tye
261
– Architect: Gensler
– Photo: Garrett Rowland
262
– Photo: Haibao Chang
263
– Architect: GRAEF Architekten
– Photo: Axel Kranz

Kiik

- 265
– Photo: Marco Covi
266
– Architect: BLK2
– Photo: Lukas Roth
267
– Architect: Ikon–
– Design & Build: Patrn
– Photo: French + Tye
268
– Architect: McIlldowie Partners
– Photo: Dave Kulesza
269
– Architect: Boiffils Architecture / RSP
– Photo: Fabian Ong
270
– Architect: AOUMM
– Photo: Simone Ottaviani
271
– Photo: Kenta Hasegawa
272
– Architect: NA Architects
– Photo: Sam
273
– Photo: Marco Covi

Loop

- 276
– Architect: Atelier Nova
– Photo: Daniela & Tonatiuh
277
– Architect: Studios Architecture
– Photo: Alan Schindler
278
Top
– Architect: VOX Architects
– Photo: Mamuka Khelashvili
Bottom
– Photo: courtesy of Abdali Hospital
279
– Architect: TP Bennett
– Photo: Richard Leeney
280
– Architect: Reflex Arkitekter / C.F. Møller Architects
– Photo: Federico Covre
281
– Architect: Modus Workspace
– Photo: Tom Fallon

Pausit

- 284, 286, 2876
– Photo: Stefania Zanetti & Matteo Bellomo

Pix

- 289
– Photo: Marco Covi
290
– Architect: Innauer-Matt Architekten
– Photo: Adolf Bereuter
291
– Photo: Marco Covi
292
– Architect: Hayball
– Photo: Dianna Snape
293
– Architect: Kajima Studio
– Landscape design: Green Wise Studio
– interior design: Riccardo Daniel
– Photo: Lamberto Rubino
294
– Architect: SOM
– Photo: © SOM | Fotoworks/Benny Chan
295
– Architect: Basil Architecture Bv
– Photo: Giulia Frigerio

Ralik

- 298, 299
– Photo: Alberto Sinigaglia
300
– Photo: Marco Cappelletti

Saari

- 303
– Photo: Marco Covi
304
– Architect: AzzoliniTinuper Milano
– Photo: Ornella Orlandini
305
– Architect: Maio
– Photo: José Hevia
306
Top
– Photo: Marco Covi
Bottom
– Architect: ALA Architects
– Photo: Tuomas Uusheimo
307
– Architect: COIMA Image

Sean

- 309
– Photo: Marco Covi
310
– Architect: Broadway Malyan
311
– Photo: Marco Covi
283
– Photo: Constantin Meyer
313
– Architect: Broadway Malyan

Shaal

- 315
– Photo: Salva Lopez
316
– Photo: Alberto Sinigaglia
317, 318
– Photo: Salva Lopez
319
Top
– Render: AR Visual
Bottom
– Photo: Salva Lopez
320
– Photo: Salva Lopez
321
– Render: AR Visual

Steeve

- 323
– Photo: Marco Covi
324
Top
– Architect: Fogarty Finger
– Photo: Connie Zhou
Bottom
– Photo: Cualiti
325
– Architect: HONG Designworks
– Chief designer: DangMing, LiDandi
– Photo: TanXiao
326
– Architect: iDAWorkplace
– Photo: Highlite Images
327
– Architect: Kajima Design
– Landscape design: Green Wise
– interior design: Kajima Design
Riccardo Daniel
– Photo: Lamberto Rubino
328
– Architect: Ryder Architecture
– Photo: James Newton
329
– Architect: Saguez & Partners
– Photo: Seignette Lafontan

Steve Lou

- 331
– Photo: Salva Lopez
332, 333, 334, 335
– Photo: Alberto Sinigaglia

Zinta

- 337
– Photo: Marco Covi
338
– Architect: TWA Architectural Group
– Photo: José Bracho
339
– Architect: EGM architecten
– Photo: Courtesy of Gispem
340
– Architect: iDAWorkplace
– Photo: Highlite Images
341
Top
– Architect: Ector Hoogstad Architecten B.V.
– Photo: Marcel van der Burg
Bottom
– Photo: Salva Lopez
342
– Architect: ThirdWay Interiors
– Photo: Tom Fallon
343
– Architect: Dreessen Willemse Architecten
– Interior Design: Dreessen Willemse Architecten, Aarts & Co.
– Photo: Hugo Thomassen

Tables

Cross

347
– Photo: marco covi
348
– Photo: Alberto Sinigaglia
350
– Architect: CBRE Design
– Photo: Stijnstijl Photography
351
– Architect: Cristian Minerva
– Interior Design: Cristian Minerva, Spotti Milano
– Artwork: Paolo Gonzato
– Photo: Giorgio Possenti
352
– Interior design: Up to You Studio Creativo
– Photo: Marco Covi
353
– Photo: Marco Covi & RNDR Studio

Dizzie

355, 356
– Photo: Salva Lopez
358
– Photo: Marco Covi & RNDR Studio
359
– Interior design: Pieter Schoolaert
– Photo: allt
360
– Architect: Robarts Spaces
361
– Architect: Progetto CMR, Progetto Design & Build
– Photo: Andrea Martiradonna
362
– Architect: Kengo Kuma & Associates
– Photo: Michel Denancé
363
– Architect: ACABADOMATE, Laura Muñoz Interiorista
– Photo: Marcela Grassi

Fred

366
– Architect: Interior Design - Xi'An Depth Design & Consultant Co., Ltd
– Photo: Tan Xiao | Ten Studio
367
– Photo: Julius Filip
368
– Photo: Tsvetomir Dzhermanov
369
– Architect: Interior Design - Xi'An Depth Design & Consultant Co., Ltd
– Photo: Tan Xiao | Ten Studio

Ghia

371
– Photo: Salva Lopez
373
– Photo: Salva Lopez
374
– Photo: Salva Lopez
376
– Photo: Salva Lopez
377
– Photo: Alberto Sinigaglia
378, 379
– Photo: Salva Lopez
380, 381
– Photo: Salva Lopez
382
– Photo: Salva Lopez
383
– Render: AR Visual

Kiik console

385
– Photo: Marco Covi
386
– Photo: Marco Covi
387
– Architect: NA Architects
– Photo: Sam

Leaf

390
– Photo: Alberto Sinigaglia
391
– Photo: Vito Corvasce
392
– Photo: Alberto Sinigaglia
393
– Photo: Marco Covi

Nuur

395
– Photo: Marco Covi
396, 397
– Photo: Marco Covi
398
Top
– Architect: Mercedes-Benz Brand Design, Heller Studios, Binchy & Binchy
– Photo: Chris Goldstraw
Bottom
– Architect: Cristian Minerva
– Interior Design: Cristian Minerva, Spotti Milano
– Artwork: Paolo Gonzato
– Photo: Giorgio Possenti
399
– Photo: Marco Covi

Oell

401
– Photo: Salva Lopez
402
– Render: Alga Studio
403
– Photo: Salva Lopez
404
– Photo: Salva Lopez
405
– Photo: Salva Lopez
406
– Photo: Alberto Sinigaglia
407
– Photo: Salva Lopez

Onemm

409
– Photo: Salva Lopez
410
– Photo: Marco Cappelletti
411, 412
– Photo: Salva Lopez
415
– Photo: dogtrot

Pix

417
– Photo: Marco Covi
418
– Architect: Bilgin Architects
– Photo: Egemen Karakaya
419
– Photo: Volker Schäffner

Ply

421
– Photo: Marco Covi
422
– Photo: Iris Humm
423
– Photo: Alberto Sinigaglia
424
– Photo: Marco Covi
425
– Photo: Salva Lopez

Ralik

427
– Photo: Salva Lopez
428, 429
– Photo: Marco Cappelletti
430
– Photo: Alberto Sinigaglia

Roopa

433
– Photo: Salva Lopez
435
– Photo: Salva Lopez
436
– Photo: Alberto Sinigaglia
437
– Photo: Salva Lopez

Saul

439
– Photo: Marco Covi & RNDR Studio
440
– Photo: Marco Covi
441
– Photo: Claudia Garcia-Mauriño
442
– Architect: Style Design Projects
– Photo: Nour el Refai
443
– Architect: Henry J Lyons
– Photo: Donal Murphy

Wim

448
– Photo: Salva Lopez
449
– Architect: Copernico
– Styling: Leandro Favalaro
– Photo: Giulio Ghirardi
450
– Photo: Marco Miglioli | ARPE COMUNICAZIONE MILANO
451
– Architect: Art Nivo
– Photo: Valerie Clarysse

Yop

454
– Photo: Markus Beyeler
455
– Photo: Salva Lopez
458
– Photo: Andrea Alessio for Varianti
459
– Architect: Progetto CMR, Progetto Design & Build
– Photo: Andrea Martiradonna

Panels and Storage

Paravan

464, 465
– Architect: APML Architetti Pedron / La Tegola
– Photo: Alessandra Chemollo
466
– Architect: Robarts Spaces
467, 468
– Photo: Marco Covi & RNDR Studio
469
– Photo: Marco Covi & RNDR Studio
468
– Photo: Salva Lopez
469,470
– Photo: Marco Covi & RNDR Studio
471
– Photo: Marco Covi
472, 473, 474, 475
– Photo: Salva Lopez

Parentesit

478, 479
– Photo: Marco Covi
480
– Photo: Alga Studio
481
Top
– Photo: Alga Studio
Bottom
– Photo: Marco Covi
482
– Bieffe
483
– Photo: RNDR and Marco Covi

Semiton

485
– Photo: Salva Lopez
486
– Photo: Alberto Sinigaglia
487
– Photo: Salva Lopez
488, 489
– Photo: Alberto Sinigaglia

Song

493
– Photo: Marco Covi
494, 495
– Photo: Salva Lopez

Wing

497
– Photo: Marco Covi
498
– Photo: Adrià Cañameras
499
– Photo: Marco Covi

Cushion

502
– Photo: Salva Lopez
503
– Photo: Iris Humm

Family

505
– Photo: Marco Covi
506, 507
– Photo: Salva Lopez

Creative Direction

– Arper

Graphic Design

– Arper

Copy

– Arper

Editing

– Arper

Corporate Communication Awards



XXIII Compasso d'Oro ADI
Honorable Mention 2014



Print April 2024

Arper SPA si riserva di apportare modifiche e/o migliorie di carattere tecnico ed estetico ai propri modelli e prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso. Per maggiori informazioni visitate il sito www.arper.com

Arper SPA reserves the right to make modifications and improvements of a technical or aesthetic nature to the products at any time without notice. For further information, please visit www.arper.com

Italy

Monastier (TV) — Headquarters
and showroom
Arper SPA
Via Lombardia 16
31050 Monastier di Treviso (TV)
T +39 0422 7918
info@arper.com
www.arper.com

Commerciale Italia
T +39 0422 791905
commerciale@arper.com

Export Office
sales@arper.com

Milan — Showroom
Via Pantano 30
20122 Milan
T +39 02 89093865
milano@arper.com

EUROPE

UK

London — Subsidiary and showroom
Arper UK LTD
11 Clerkenwell Road
London EC1M 5PA
T +44 (0) 20 7253 0009
london@arper.com

Germany

Cologne — Showroom
Design Post Köln
Deutz-Mülheimer-Str. 22a
50679 Köln
T +49 221 690 650
info@designpost.de

Fruchtof München — Meeting Hub
2. Innenhof, 2. Etage
Gotzinger Straße 52b
D-81371 München
T +49 171 1080976
muenchen@arper.com

Sweden

Stockholm — Showroom
Rosenlundsgatan 38
118 53 Stockholm
T +46 705 5583490
T +46 707 808200
nordics@arper.com

The Netherlands

Amsterdam — Showroom
Design Post
Cruquiusweg 111-L
1019 AG Amsterdam
T +31 (0)20 705 1555
holland@arper.com

AMERICA

USA

New York — Subsidiary and showroom
Arper USA Inc.
476 Broadway, Suite 2F
NY 10013 New York
T +1 (212) 647 8900
infousa@arper.com

Chicago — Showroom
167 N Green St, Suite 200
60607 Chicago
T +1 (336) 434 2366
infousa@arper.com

High Point, North Carolina — Production
and logistics site
660 Southwest St
High Point, NC 27260
T +1 (336) 434 2370
infousa@arper.com

Los Angeles — Showroom
550 South Hope St., Suite 275
90071 Los Angeles
T +1 (336) 434 2382
infousa@arper.com

Mexico

Mexico City — Subsidiary and showroom
Culiacan 123, Piso 9
Col. Hipodromo Condesa
Delegation Cuauhtémoc
06170 – Ciudad de México
Mexico
T +52 1 62714417
infolatam@arper.com

ASIA

Japan

Arper Japan K.K. — Subsidiary
and showroom
HT Jingu Gaiken Bldg.8F
Minato-ku Kita-Aoyama 2-7-22
Tokyo 107-0061
T +81 3 5775 0008
carejpn@arper.com

Singapore

Arper Singapore Branch
101 Cecil Street, #14-12
69533 Singapore
Singapore

UAE

Arper Middle East and India
— Subsidiary
and showroom
U-Bora Towers – Unit 1901
Business Bay
Dubai
T +971 529255633
infome@arper.com

arper

arper