





**Segui l'istinto. Cambia le regole.**  
Follow your instinct. Rewrite the rules.

In un mondo di seguaci, il vero  
innovatore apre la strada.

## A TRUE MAVERICK

La controcultura non si limita a sfidare  
l'omologazione, ma apre nuovi scenari,  
dando forma all'innovazione.

La storia di Busnelli è un'esplorazione audace  
e sottilmente sovversiva della diversità,  
un percorso in cui l'assenza di schemi  
ha generato visioni uniche.

Oggi, questo spirito continua nell'incontro tra  
creatività libera e maestria tecnica, un dialogo  
tra conoscenza pratica e un'eleganza fuori  
dagli schemi.

Counterculture is not just about challenging  
conformity—it opens new horizons, shaping  
innovation.

The story of Busnelli is a bold yet subtly  
subversive exploration of diversity, a journey  
where the absence of predefined rules  
has led to unique visions.

Today, this spirit lives on in the fusion of free  
creativity and technical mastery—a dialogue  
between practical knowledge and an  
elegance that defies convention.

In a world of followers,  
the true innovator leads the way.



La riscoperta del mood vibrante degli anni 70  
con un'estetica moderna ed alternativa.

## CROSSOVER PHILOSOPHY

Lo stile vintage e lo spirito analogico riemerge con una freschezza sorprendente celebrando l'autenticità degli oggetti fatti per durare in contrapposizione alla cultura del consumo veloce.

Questa fusione tra il passato ed il presente rappresenta l'attitudine di un Brand consapevole delle sue origini e dei principi di bellezza a cui appartiene.

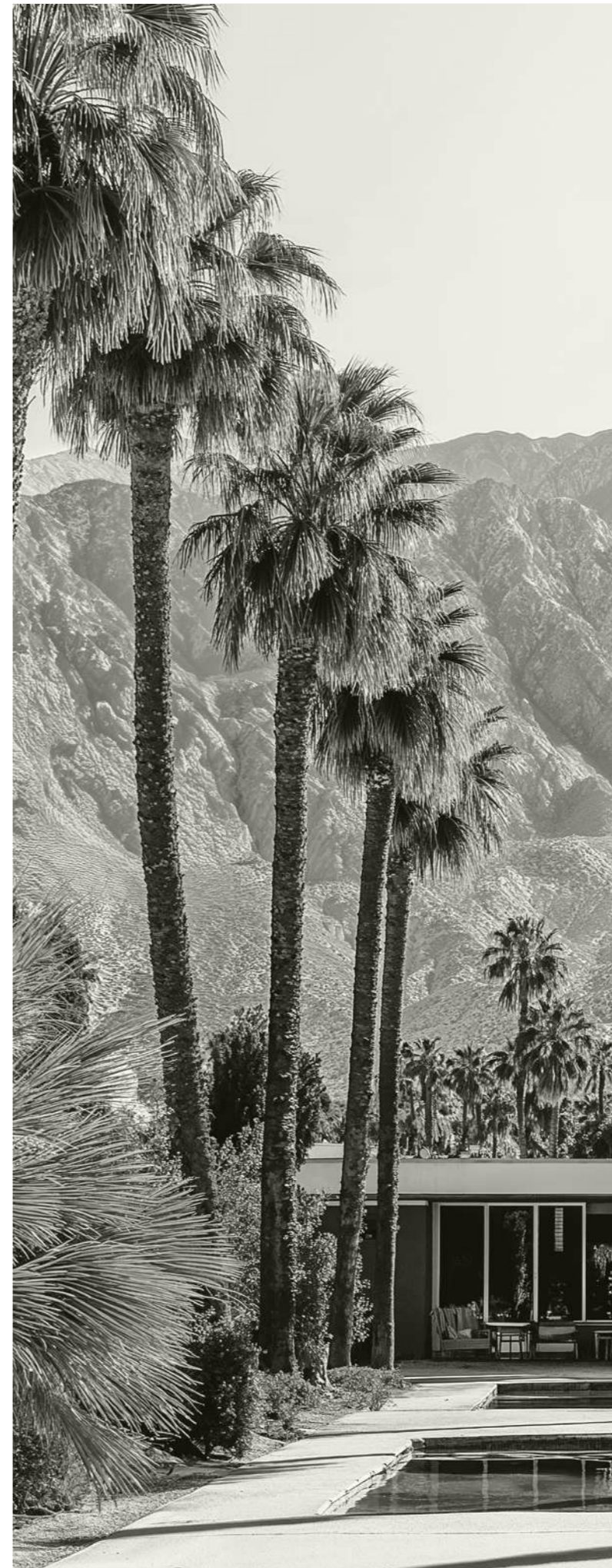
La ricerca di una estetica senza paura, la reinterpretazione di libertà ed identità di un'epoca passata ma mai dimenticata incoraggia il mercato degli intenditori e di coloro che cercano l'innovazione ed il buon gusto.

Vintage style and the analog spirit resurface with surprising freshness, celebrating the authenticity of objects made to last in contrast to the culture of fast consumption.

This fusion of past and present represents the attitude of a brand aware of its origins and the principles of beauty to which it belongs.

The search for a fearless aesthetic, the reinterpretation of freedom and identity from a bygone era that is never forgotten, encourages the market of connoisseurs and those seeking innovation and good taste.

Rediscover the groovy elegance of the seventies,  
now with a fresh, modern aesthetic.



L'eccellenza abita il nostro prodotto e l'arte della maestria la nostra ambizione. Una sobria eleganza unisce qualità superiore e prodotti senza tempo.

## THE ART OF MASTERY

Non si tratta solo di abilità tecnica, ma di una profonda connessione tra conoscenza, pratica e passione che consente un'eccellenza sostenibile.

It is not just about technical skill, but a deep connection between knowledge, practice, and passion that enables sustainable excellence.

Viviamo in un continuo processo di apprendimento, riflessione e miglioramento.

We live in a continuous process of learning, reflection, and improvement.

Per noi il design è un'evoluzione continua legato all'innovazione ed al perfezionamento dell'artigianalità superiore.

For us, design is a continuous evolution linked to innovation and the refinement of superior craftsmanship.

Excellence sits here.  
The art of becoming a master in what we love.  
Silent luxury is our ambition.  
A form of sober elegance that combines quality and timeless products.



Dove l'infinita immaginazione  
incontra il futuro.

## INTERIORS THAT CHALLENGE CONVENTIONS

La ricerca di quello che è avanguardia  
è la nostra aspirazione.

Abbiamo voluto ricostruire la storia  
dell'architettura futurista, innovativa, che  
ha condizionato il movimento moderno  
in una nuova versione dell'abitare.

Abbiamo individuato alcuni progetti che  
hanno espresso modelli abitativi straordinari  
che hanno ispirato la cultura dell'abitare fino  
ad oggi e li abbiamo elaborati utilizzando  
l'intelligenza artificiale come mezzo  
più idoneo.

Sorprendentemente la cultura visionaria  
di ieri diventa una traccia indelebile per  
contestualizzare le nostre collezioni e trasferire  
un'esperienza di arredo coerente con i nostri  
paradigmi stilistici.

**Busnelli, interni d'avanguardia.**  
Liberamente ispirato a John Lautner

Where boundless imagination  
meets the future.

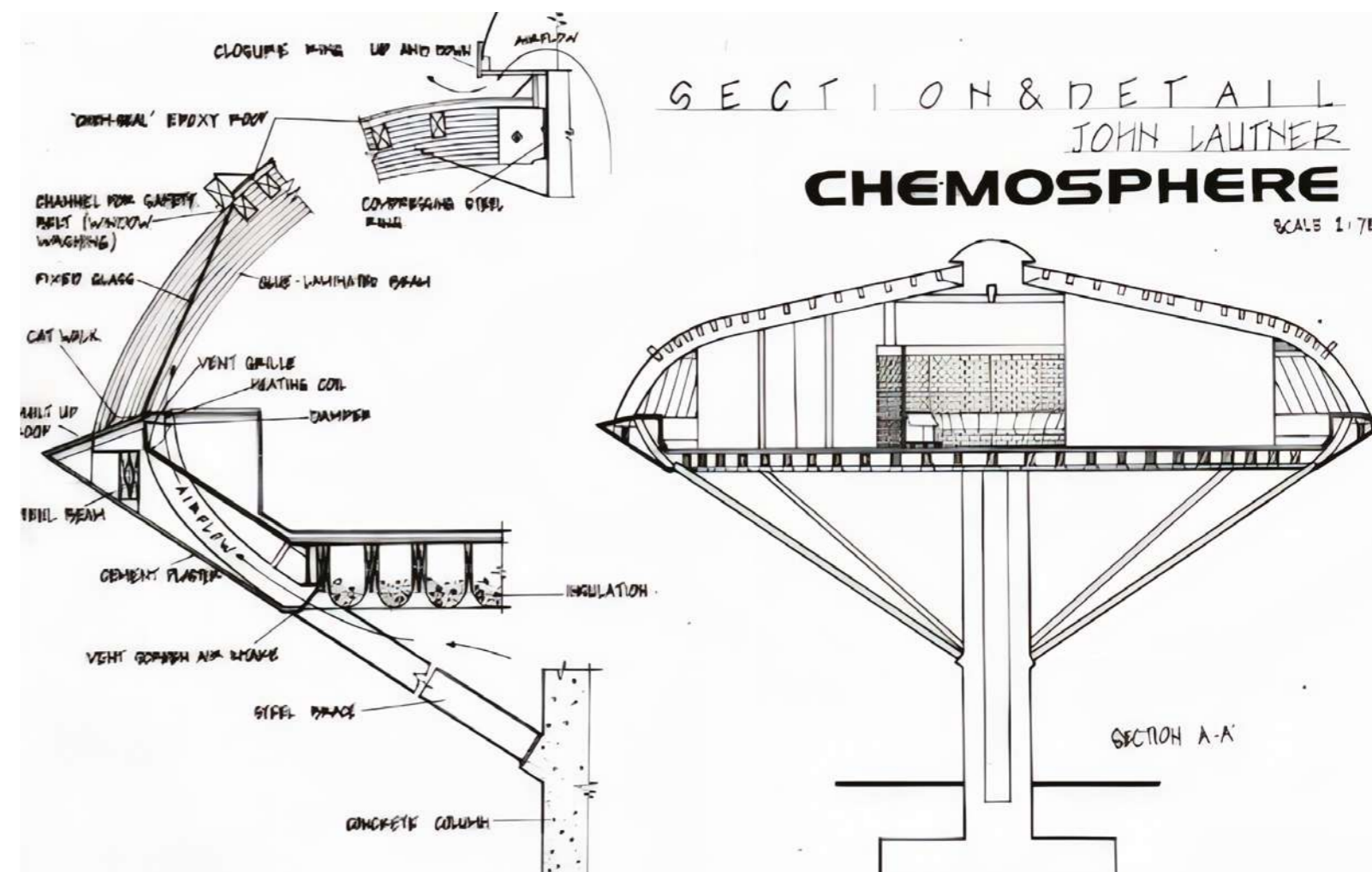
The search for what is avant-garde  
is our aspiration.

We wanted to reconstruct the history  
of futuristic, innovative architecture that  
has influenced the modern movement  
in a new version of living.

We identified several projects that have  
expressed extraordinary housing models  
that have inspired the culture of living up to  
today, and we elaborated on them using  
the artificial intelligence as the most suitable  
means.

Surprisingly, the visionary culture of yesterday  
becomes an indelible trace for contextualizing  
our collections and transferring an experience  
of furnishing consistent with our  
stylistic paradigms.

**Busnelli, avant-garde interiors.**  
Freely inspired by John Lautner





# Index

12 **Baguette**  
Design Daniele Lo Scalzo Moscheri



24 **Turtle**  
Design Daniele Lo Scalzo Moscheri



35 **Vinyl**  
Design Daniele Lo Scalzo Moscheri



42 **Eclipse**  
Design Matteo Nunziati



50 **Bangle**  
Design CONTROVENTO  
(Creative Team: Gabriele Chiave,  
Mauro Martinuzzi, Giulia Zia)



57 **Bonham**  
Design CONTROVENTO  
(Creative Team: Gabriele Chiave,  
Mauro Martinuzzi, Giulia Zia)



# Baguette

Design Daniele Lo Scalzo Moscheri

Quando un oggetto di uso quotidiano diventa un progetto significa che la creatività non ha limiti di trascrizione. La ricerca di un'estetica anti convenzionale, ma estremamente attenta alla cultura del dettaglio trasforma un divano in un oggetto identitario e testimone dell'artigianato superiore italiano.

When an everyday object becomes a project, it means that creativity knows no limits of transcription. The search for an unconventional aesthetic, while being extremely attentive to the culture of detail, transforms a sofa into an identity object and a witness to superior Italian craftsmanship.





Divano frontale Baguette L. 332cm e divano laterale L.242 cm in pelle Feel 7851, tavolino Vinyl diametro 110, struttura in metallo titanio con top cristallo gold, interno con specchio, tavolini Vinyl diametro 50 struttura in metallo colore titanio, top laccato lucido RAL 8023 Marrone Arancio. Poltrona e pouf Turtle in tessuto lato seduta Dazzle 2 e tessuto lato inferiore Led colore 3, tappeto B\_Rugs Stage colore Deserto 124.

Front-facing Baguette sofa, W.332 cm, and side sofa, W.242 cm, in Feel 7851 leather. Vinyl coffee table, 110 cm diameter, with a titanium-colored metal frame, gold glass top, and mirrored interior. Vinyl side tables, 50 cm diameter, with titanium-colored metal frames and high-gloss lacquered top in RAL 8023 Orange Brown. Turtle armchair and ottoman with seat-side fabric Dazzle 2 and underside fabric Led color 3. B\_Rugs Stage rug in Desert 124 color.









# Turtle

Design Daniele Lo Scalzo Moscheri

La tartaruga è un animale della natura che ha uno scudo perfetto e scandito da porzioni separate. Questa scomposizione ha generato un'idea per la suddivisione della seduta in elementi separati ma racchiusi in un outline lineare. Una poltrona per rilassarsi dal quotidiano, un modo per cambiare ritmo e prendere del tempo per se stessi: ecco il doppio significato per un oggetto che ha una funzione anche di benessere oltre che essere un prodotto esteticamente alternativo.

The turtle is an animal of nature that has a perfect shield divided into separate portions. This decomposition has generated an idea for dividing the seating into separate elements but enclosed in a linear outline. A small armchair to relax from the daily grind, a way to change pace and take time for oneself: here is the dual meaning of an object that serves a function of well-being in addition to being an aesthetically attractive product.









Modular Baguette sofa in Dolly fabric, color 100, and Baguette chaise longue in Slow fabric, color 05. Vinyl coffee table, 110 cm diameter, with a titanium-colored metal frame, high-gloss lacquered top in RAL 7039 Quartz Gray, and mirrored interior. Vinyl side tables, 50 cm diameter, with titanium-colored metal frames and high-gloss lacquered tops in RAL 1019 Beige Gray. B\_Rugs Stage rug in Desert 124 color.



Tavolini Vinyl diametro 50 struttura metallo laccato titanio e top laccato lucido RAL 1019 Grigio Beige. Tavolino basso Vinyl diametro 110 struttura metallo laccato titanio top laccato RAL 7039 Grigio Quarzo, vassoio centrale in pelle Meet colore 5081, tappeto B\_Rug Stage colore Deserto 124.

Vinyl side tables, 50 cm diameter, with a titanium-lacquered metal frame and high-gloss lacquered top in RAL 1019 Beige Gray. Vinyl low coffee table, 110 cm diameter, with a titanium-lacquered metal frame, lacquered top in RAL 7039 Quartz Gray, and central tray in Meet leather, color 5081. B\_Rugs Stage rug in Desert 124 color.



# Vinyl

Design Daniele Lo Scalzo Moscheri

Il solco di un disco, la perfezione di un cerchio, ed un vassoio di cortesia. Vinyl è progetto in cui il processo di sottrazione ha permesso di esaltarne i contenuti essenziali sia estetici che funzionali. I top con sagomatura rotonda sono sospesi e galleggiano su lamiere sottili, quasi ad isolare gli oggetti che accolgono senza contaminarli da una eccessiva sovrastruttura. Il vassoio centrale rivestito in pelle dà un tocco di eleganza e prestigio per gli accessori più piccoli. La cultura è la leggerezza che lascia il segno.

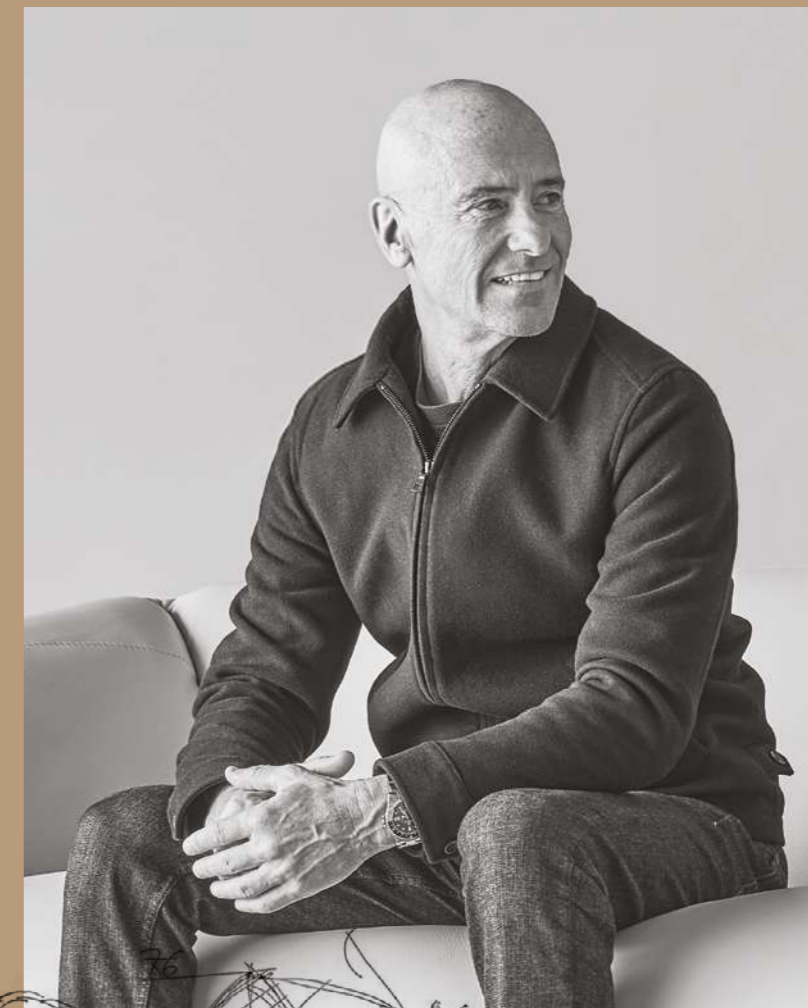
The groove of a record, the perfection of a circle, and a courtesy tray. Vinyl is a project in which the process of subtraction has enhanced its essential aesthetic and functional contents. The tops with rounded shapes are suspended and float on thin sheets, almost isolating the objects they hold without contaminating them with excessive superstructure. The central tray, covered in leather, adds a touch of elegance and prestige for the smaller accessories. Culture is the lightness that leaves a mark







L'eleganza degli spessori.  
"La linea retta è una curva  
che non sogna."



## Project Insight

L'effetto organico e curvilineo delle componenti imbottite è ottenuto grazie a speciali lavorazioni che scalfiscono il volume del divano in porzioni separate ma garantendone l'assoluto comfort. Baguette esprime un'estetica destrutturata, ed ha un carattere moderno, giovane ed elegantemente anticonformista.

The organic and curvilinear effect of the upholstered components is achieved through special processes that carve the volume of the sofa into separate portions while ensuring absolute comfort. Baguette expresses a deconstructed aesthetic and has a modern, youthful character that is elegantly nonconformist.

Design Daniele Lo Scalzo Moscheri

The bold elegance.  
"The straight line is a curve  
that does not dream."

Modular Baguette sofa in Dolly fabric, color 100. Vinyl coffee table, 110 cm diameter, with a titanium-colored metal frame, high-gloss lacquered top in RAL 7039 Quartz Gray, and central tray in Meet leather, color 5081. Vinyl side tables, 50 cm diameter, with titanium-colored metal frames and high-gloss lacquered tops in RAL 8023 Orange Brown and RAL 1019 Beige Gray. Eclipse armchairs in Cult leather, color 2121. B\_Rugs Stage rug in Desert 124 color.



# Eclipse

Design Matteo Nunziati

Eclipse, una famosa traccia musicale riferita alla ragione umana. Il sole eclissato dalla luna genera l'oscurità, nasconde atti di follia ma lascia spazio alla rinascita e alla creatività. La parte irrazionale e di sogno, ed in un certo senso l'interiorità dell'animo umano convergono in un design morbido, liquido, e magicamente sospeso come la scocca della poltroncina che appoggia su una base rastremata e leggera.

Eclipse, a famous musical track referring to human reason. The sun eclipsed by the moon generates darkness, hides acts of madness, but leaves space for rebirth and creativity. The irrational and dream-like aspects, and in a certain sense the interiority of the human soul, converge in a soft, liquid, and magically suspended design, like the shell of the armchair resting on a tapered and light base.



Poltrone Eclipse in tessuto Rondò colore 12. Tappeti B\_Rug Stage colore 02 Grigio Scuro. Tavolino Vinyl diametro 110 struttura in metallo colore titanio con top laccato lucido RAL 7039 Grigio Quarzo, vassoio centrale in pelle Meet colore 5081.

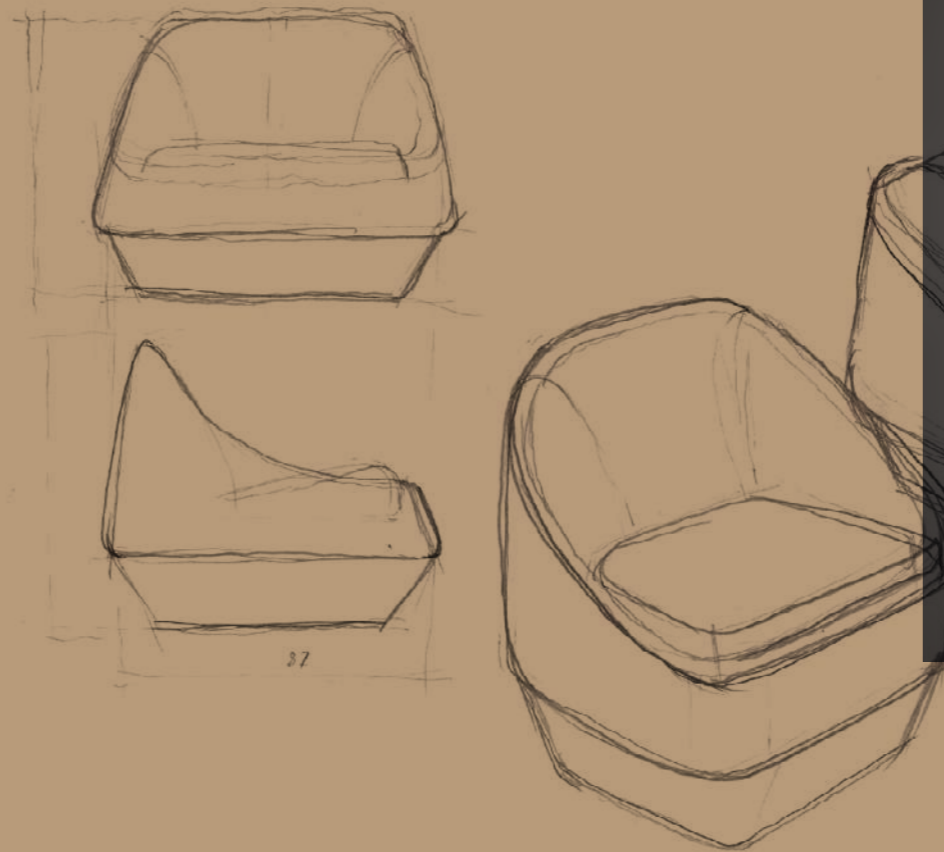
Eclipse armchairs in Rondò fabric, color 12. B\_Rugs Stage rugs in Dark Gray 02 color. Vinyl coffee table, 110 cm diameter, with a titanium-colored metal frame, high-gloss lacquered top in RAL 7039 Quartz Gray, and central tray in Meet leather, color 5081.







L' eclissi ci ricorda che  
anche nell'oscurità,  
la luce è sempre pronta  
a riemergere.



## Project Insight

Eclipse prende il nome dall'ultima traccia di The Dark Side of the Moon dei Pink Floyd, un brano che racconta il delicato equilibrio tra luce e ombra, ragione ed emozione. Un contrasto che si riflette anche nelle forme di questa poltrona: morbide, fluide, quasi liquide, come sospese in uno spazio fuori dal tempo. Un omaggio agli scenari surreali dei dipinti di Dalí, dove la realtà si dissolve in visioni oniriche e inattese.

Design Matteo Nunziati

Eclipse takes its name from the final track of The Dark Side of the Moon by Pink Floyd, a song that explores the delicate balance between light and shadow, reason and emotion. A contrast that also comes to life in the shape of this armchair: soft, fluid, almost liquid, as if suspended in a timeless space. A tribute to the surreal landscapes of Dalí's paintings, where reality dissolves into dreamlike and unexpected visions.

The eclipse reminds us  
that even in darkness, the light  
is always ready to emerge.

# Bangle

Design CONTROVENTO

(Creative Team: Gabriele Chiave,  
Mauro Martinuzzi, Giulia Zia)

Ispirato all'iconico bracciale "Bangle", il divano presenta una struttura tubolare sovradimensionata che avvolge i posti a sedere come un audace pezzo di gioielleria adorna un braccio.

Fondendo energia ribelle con eleganza retrò, questo design incarna un'estetica moderna che bilancia nostalgia e stile innovativo.

Inspired by the iconic "Bangle" bracelet, the sofa features an oversized tubular structure that wraps around the seating like a bold piece of jewellery gracing an arm.

Blending rebellious energy with retro elegance, this design embodies a modern aesthetic that balances nostalgia with forward-thinking style.





Divano componibile Bangle in tessuto Techno colore 01/02, cuscini decorativi in tessuto Dazzle 2, tavolini Bonham in metallo base colore titanio e top colore nickel, poltrone Eclipse rivestite in tessuto Rec colore 08, tappeti B\_Rugs Stage colore Grigio Scuro 02.

Modular Bangle sofa in Techno fabric, color 01/02, with decorative cushions in Dazzle 2 fabric. Bonham side tables with titanium-colored metal bases and nickel-colored tops. Eclipse armchairs upholstered in Rec fabric, color 08. B\_Rugs Stage rugs in Dark Gray 02 color.





# Bonham

Design CONTROVENTO

(Creative Team: Gabriele Chiave,  
Mauro Martinuzzi, Giulia Zia)

La caratteristica distintiva del Bonham è il suo piano con una superficie finemente fresata. I suoi motivi concentrici catturano e riflettono la luce come le onde sonore. Questo ritmo tattile e visivo conferisce al pezzo la sua identità inconfondibile, rendendo omaggio alla musica che ha definito una generazione.

The distinctive feature of the Bonham is its finely milled tabletop surface. Its concentric patterns capture and reflect light like sound waves. This tactile and visual rhythm gives the piece its unmistakable identity, paying homage to the music that defined a generation.





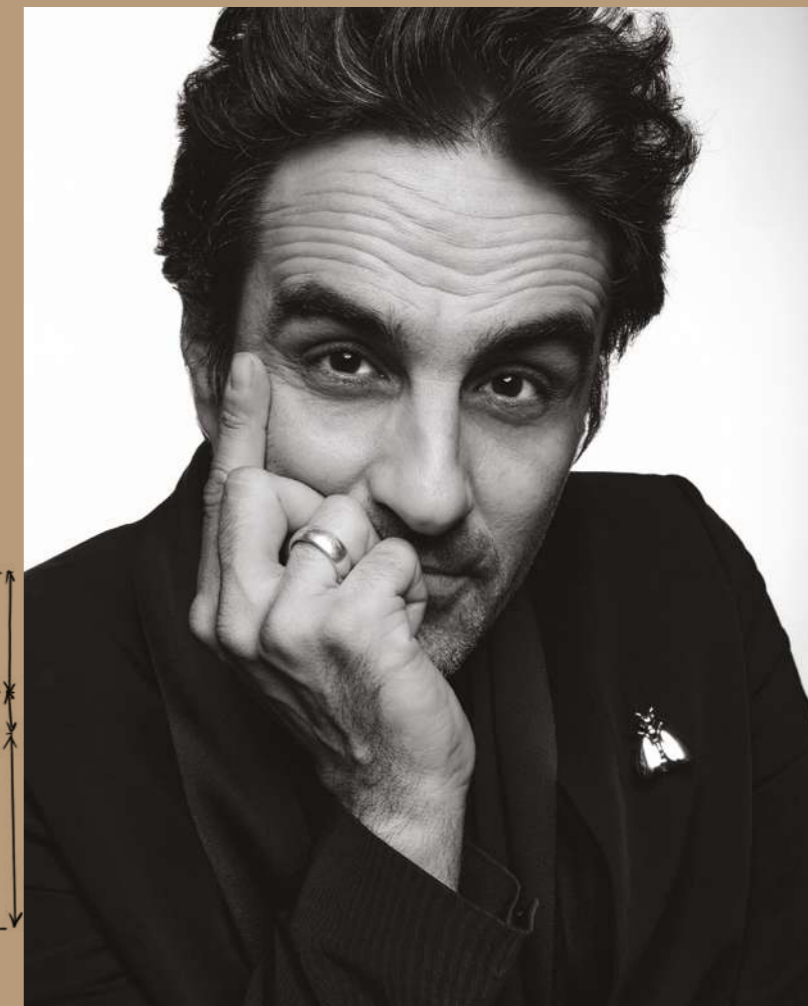
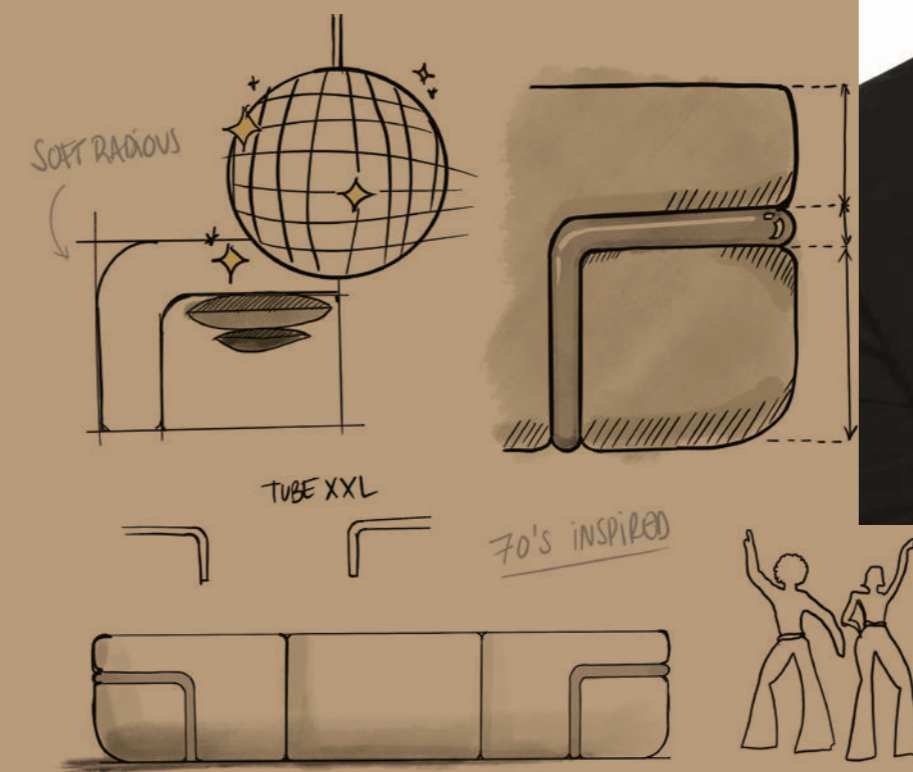
Divano componibile Bangle in tessuto Techno 01/02, tavolini Bonham in metallo base colore titanio e top colore nickel. Poltrone Eclipse in tessuto Rec colore 8, tappeti B\_Rugs Stage colore Grigio Scuro 02.

Modular Bangle sofa in Techno fabric, colors 01/02. Bonham side tables with titanium-colored metal bases and nickel-colored tops. Eclipse armchairs in Rec fabric, color 08. B\_Rugs Stage rugs in Dark Gray 02 color.





Artigianato e qualità senza tempo si fondono in un design contemporaneo.



## Project Insight

Il Bangle è un sistema di seduta modulare versatile, che rende omaggio all'eredità di Busnelli, caratterizzato da una struttura in tubo metallico sovradimensionato, un marchio di fabbrica delle creazioni iconiche del brand degli anni '60 e '70. L'artigianato rimane al centro del divano Bangle: realizzato con materiali premium, sostenibilmente reperiti, tra cui pelli pregiate e tessuti testurizzati, per garantire che ogni dettaglio sia raffinato, durevole e lussuoso.

Design CONTROVENTO  
(Creative team: Gabriele Chiave,  
Mauro Martinuzzi, Giulia Zia)

The Bangle is a versatile modular seating system that pays homage to Busnelli's heritage, featuring an oversized metal tube frame—a hallmark of the brand's iconic creations from the 1960s and 1970s. Craftsmanship remains at the heart of the Bangle sofa, crafted from premium, sustainably sourced materials, including fine leathers and textured fabrics, ensuring that every detail is refined, durable, and luxurious.

Craftsmanship and timeless quality blend in a contemporary design.



Bangle sofa in Meet leather, color 5081. Pouf in Accento fabric, color 07. Bonham side tables with titanium-colored metal bases and nickel-colored tops. Turtle armchair in Session fabric, color 05. B\_Rugs Stage rugs in Desert 124 color.







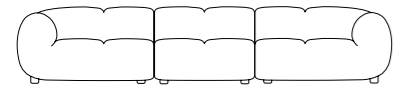
# Misure

## Dimensions

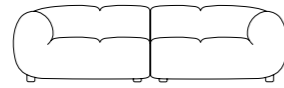
### DIVANI

Sofa

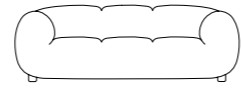
### Baguette



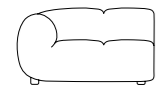
**Divano 332**  
L. 332 cm P. 105 cm A. 70 cm A.s. 41 cm  
W. 332 cm D. 105 cm H. 70 cm S.h. 41 cm  
332 Sofa



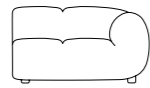
**Divano 242**  
L. 242 cm P. 105 cm A. 70 cm A.s. 41 cm  
W. 242 cm D. 105 cm H. 70 cm S.h. 41 cm  
242 Sofa



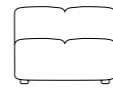
**Divano 198**  
L. 198 cm P. 105 cm A. 70 cm A.s. 41 cm  
W. 198 cm D. 105 cm H. 70 cm S.h. 41 cm  
198 Sofa



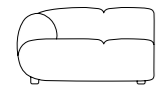
**Terminale 1P sx**  
L. 121 cm P. 105 cm A. 70 cm A.s. 41 cm  
W. 121 cm D. 105 cm H. 70 cm S.h. 41 cm  
Lh 1S End



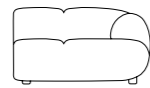
**Terminale 1P dx**  
L. 121 cm P. 105 cm A. 70 cm A.s. 41 cm  
W. 121 cm D. 105 cm H. 70 cm S.h. 41 cm  
Rh 1S End



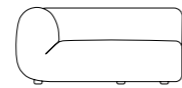
**Centrale 1P**  
L. 89 cm P. 105 cm A. 70 cm A.s. 41 cm  
W. 89 cm D. 105 cm H. 70 cm S.h. 41 cm  
1S Central



**Chaise longue sx**  
L. 114 cm P. 175 cm A. 70 cm A.s. 41 cm  
W. 114 cm D. 175 cm H. 70 cm S.h. 41 cm  
Lh Chaise longue



**Chaise longue dx**  
L. 114 cm P. 175 cm A. 70 cm A.s. 41 cm  
W. 114 cm D. 175 cm H. 70 cm S.h. 41 cm  
Rh Chaise longue

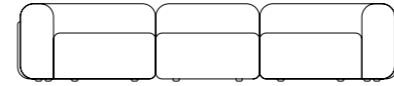


**Angolo**  
L. 135 cm P. 135 cm A. 70 cm A.s. 41 cm  
W. 135 cm D. 135 cm H. 70 cm S.h. 41 cm  
Corner element

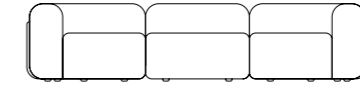


**Pouf**  
L. 89 cm P. 95 cm A. 41 cm  
W. 89 cm D. 95 cm H. 41 cm  
Pouf

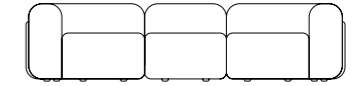
### Bangle



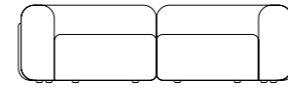
**Divano 330**  
L. 330 cm P. 104 cm A. 68 cm A.s. 41 cm  
W. 330 cm D. 104 cm H. 68 cm S.h. 41 cm  
330 Sofa



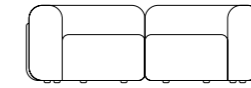
**Divano 290**  
L. 290 cm P. 104 cm A. 68 cm A.s. 41 cm  
W. 290 cm D. 104 cm H. 68 cm S.h. 41 cm  
290 Sofa



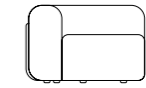
**Divano 270**  
L. 270 cm P. 104 cm A. 68 cm A.s. 41 cm  
W. 270 cm D. 104 cm H. 68 cm S.h. 41 cm  
270 Sofa



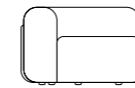
**Divano 240**  
L. 240 cm P. 104 cm A. 68 cm A.s. 41 cm  
W. 240 cm D. 104 cm H. 68 cm S.h. 41 cm  
240 Sofa



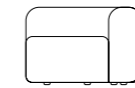
**Divano 200**  
L. 200 cm P. 104 cm A. 68 cm A.s. 41 cm  
W. 200 cm D. 104 cm H. 68 cm S.h. 41 cm  
200 Sofa



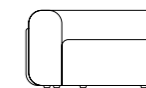
**Angolo**  
L. 100 cm P. 100 cm A. 68 cm A.s. 41 cm  
W. 100 cm D. 100 cm H. 68 cm S.h. 41 cm  
Corner Element



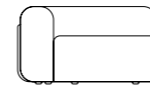
**Terminale 100 sx**  
L. 100 cm P. 104 cm A. 68 cm A.s. 41 cm  
W. 100 cm D. 104 cm H. 68 cm S.h. 41 cm  
100 Lh End element



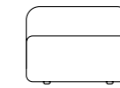
**Terminale 100 dx**  
L. 100 cm P. 104 cm A. 68 cm A.s. 41 cm  
W. 100 cm D. 104 cm H. 68 cm S.h. 41 cm  
100 Rh End element



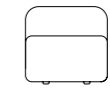
**Terminale 120 dx**  
L. 120 cm P. 104 cm A. 68 cm A.s. 41 cm  
W. 120 cm D. 104 cm H. 68 cm S.h. 41 cm  
100 Rh End element



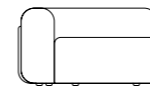
**Terminale 120 sx**  
L. 120 cm P. 104 cm A. 68 cm A.s. 41 cm  
W. 120 cm D. 104 cm H. 68 cm S.h. 41 cm  
Rh 100 End element



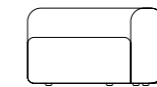
**Elemento centrale 90**  
L. 90 cm P. 104 cm A. 68 cm A.s. 41 cm  
W. 90 cm D. 104 cm H. 68 cm S.h. 41 cm  
90 Central element



**Elemento centrale 70**  
L. 70 cm P. 104 cm A. 68 cm A.s. 41 cm  
W. 70 cm D. 104 cm H. 68 cm S.h. 41 cm  
70 Central element



**Chaise longue sx**  
L. 120 cm P. 174 cm A. 68 cm A.s. 41 cm  
W. 100 cm D. 104 cm H. 68 cm S.h. 41 cm  
Lh Chaise longue



**Chaise longue dx**  
L. 120 cm P. 174 cm A. 68 cm A.s. 41 cm  
W. 100 cm D. 104 cm H. 68 cm S.h. 41 cm  
Rh Chaise longue



**Pouf**  
L. 69 cm P. 89 cm A. 68 cm A.s. 41 cm  
W. 69 cm D. 89 cm H. 68 cm S.h. 41 cm  
Pouf

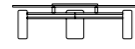
## TAVOLINI

Small tables

### Vinyl



D. 50 cm A. 40 cm  
D. 50 cm H. 40 cm



D. 110 cm A. 30 cm  
D. 110 cm H. 30 cm

### Bonham



D. 60 cm A. 50 cm  
D. 60 cm H. 50 cm



D. 80 cm A. 30 cm  
D. 80 cm H. 30 cm

## POLTRONE E POUF

Armchairs and pouf



L. 80 cm P. 90 cm A. 68 cm A.s. 40 cm  
W. 80 cm D. 90 cm H. 68 cm S.h. 40cm



L. 73 cm P. 81 cm A. 82 cm A.s. 39 cm  
W. 73 cm D. 81 cm H. 82 cm S.h. 39 cm



L. 59 cm P. 40 cm A. 36cm  
W. 59 cm D. 40 cm H. 36 cm

**Art Direction:** DLSM Studio

**Graphic Design:** DLSM Studio

**Photo & AI Editing:** Matteo Imbriani

**Styling:** Veronica Leali

**Images Production & Colour Separation:** Matteo Imbriani

**Print:** Longo

 **Busnelli**

**SEDE LEGALE**

**REGISTERED OFFICE**

Via Vasco de Gama 48

36061 Bassano del Grappa (VI), Italia

T. +39 0424 858429

**SEDE OPERATIVA**

**HEAD OFFICE**

Corso Europa 22 (7°Piano) - 20122 Milano, Italia

T. +39 02 09954164

E. [info@busnelli.com](mailto:info@busnelli.com)

[busnelli.com](http://busnelli.com)



Busnelli is a brand of We Do Living S.r.l.



[busnelli.com](http://busnelli.com)