

# Carpet Edition

## About

- 005 \_\_\_\_\_ Company
- 007 \_\_\_\_\_ What we do
- 268 \_\_\_\_\_ Production
- 272 \_\_\_\_\_ Fibers

## Collections

- 011 \_\_\_\_\_ Design
- 137 \_\_\_\_\_ Texture&Plain
- 205 \_\_\_\_\_ Flat woven
- 233 \_\_\_\_\_ In-Out door

## Overview

**282** \_\_\_\_\_ ■

Una proposta trasversale e versatile che racchiude l'essenza delle nostre collezioni in chiave accessibile. Dalle tinte unite ai design contemporanei, fino a stuoie e outdoor, una base completa per ogni esigenza d'arredo.

*A versatile proposal embodying the essence of our collections with an accessible approach. From solid tones to modern designs and outdoor options, it is the perfect base for any decor need.*

**285** \_\_\_\_\_ ■ ■

Una selezione dedicata a chi cerca un'elevata artigianalità e purezza materica. Un equilibrio tra cura del dettaglio e nobiltà dei materiali, per un valore distintivo e concreto.

*A curated selection for those who value superior craftsmanship and the purity of materials. A perfect balance of detailed care and noble textures, offering a unique and concrete value.*

**286** \_\_\_\_\_ ■ ■ ■

Una selezione che unisce la tradizione del design italiano a visioni d'autore internazionali. Un'ampia varietà di linguaggi per esplorare stili e interpretazioni diverse.

*A selection that blends Italian design tradition with international creative visions. A wide variety of aesthetic languages to explore diverse styles and interpretations.*

## A - Z

- 084 \_\_\_\_\_ Alfabeto
- 202 \_\_\_\_\_ Aspen ✂
- 038 \_\_\_\_\_ Bamboo Design
- 178 \_\_\_\_\_ Bamboo Shaded ✂
- 020 **New** \_\_\_\_\_ Barene
- 242 \_\_\_\_\_ Basket ☁
- 138 \_\_\_\_\_ Berber Kela Stripe ✂
- 048 \_\_\_\_\_ Codeco
- 044 \_\_\_\_\_ Cut Out
- 128 \_\_\_\_\_ Damask
- 234 \_\_\_\_\_ Deck ☁
- 258 \_\_\_\_\_ Dehor ☁ ✂
- 088 \_\_\_\_\_ Eclipse
- 110 \_\_\_\_\_ Elphas Maximus
- 228 \_\_\_\_\_ Flat ✂
- 098 \_\_\_\_\_ Flux
- 086 \_\_\_\_\_ Folding
- 106 \_\_\_\_\_ Foliage
- 140 \_\_\_\_\_ Gradation
- 210 \_\_\_\_\_ Hemp Sumak
- 078 \_\_\_\_\_ Issho
- 116 \_\_\_\_\_ Ken Scott
- 026 **New** \_\_\_\_\_ Lama
- 124 \_\_\_\_\_ Leaf Time
- 170 **New** \_\_\_\_\_ Lito ✂
- 052 \_\_\_\_\_ Lòbia
- 164 \_\_\_\_\_ Metropol
- 222 \_\_\_\_\_ Milo ✂
- 168 \_\_\_\_\_ Murano Swirl
- 034 **New** \_\_\_\_\_ Mushin ✂
- 146 \_\_\_\_\_ Nomad Atlas
- 154 \_\_\_\_\_ Nomad Clan
- 160 \_\_\_\_\_ Nomad Dune
- 262 \_\_\_\_\_ Park ☁ ✂
- 070 **New** \_\_\_\_\_ Parola
- 214 \_\_\_\_\_ Patchwork
- 246 \_\_\_\_\_ Patio ☁ ✂
- 250 \_\_\_\_\_ Pool ☁ ✂
- 186 \_\_\_\_\_ Prestige ✂
- 190 \_\_\_\_\_ Pure | Pure Light ✂ ☁
- 012 **New** \_\_\_\_\_ Reef
- 194 \_\_\_\_\_ Rio ✂ ☁
- 172 **New** \_\_\_\_\_ Rodi ✂
- 254 \_\_\_\_\_ Roof ☁ ✂
- 076 \_\_\_\_\_ Rooms
- 080 \_\_\_\_\_ Roquebrune
- 056 \_\_\_\_\_ Selce
- 064 \_\_\_\_\_ Sentieri
- 102 \_\_\_\_\_ Siamo Tutti Uno
- 226 \_\_\_\_\_ Sisal ✂
- 174 \_\_\_\_\_ Smart ✂ ☁
- 142 \_\_\_\_\_ Steel 2.0
- 198 \_\_\_\_\_ Sugar 2.0 ✂ ☁
- 182 \_\_\_\_\_ Suite
- 062 \_\_\_\_\_ Swing Floor
- 094 \_\_\_\_\_ The Floor is Lava
- 016 **New** \_\_\_\_\_ Tide
- 112 \_\_\_\_\_ Topiary Reflection
- 030 **New** \_\_\_\_\_ Ushin ✂
- 206 \_\_\_\_\_ Vermont
- 218 \_\_\_\_\_ Vintage
- 238 \_\_\_\_\_ Waves ☁ ✂

☁ Tappeti Easy Clean, facili da pulire e Pet-Friendly.  
*Easy Clean rugs, simple to maintain and Pet-friendly.*

✂ Tappeti a rotolo, disponibili su misura dal taglio del materiale.  
*Roll carpets, available in custom sizes cut from the material.*

☁ Tappeti In-Out door, adatti ad ambienti esterni ed interni.  
*In-Out rugs, suitable for both indoor and outdoor use.*



# Company

**Carpet Edition è un'azienda di design fondata nel 2005 da Carlo e Valentina Erba che affonda le sue radici nell'esperienza maturata da Indikon e dal padre Gianni in più di 40 anni. Pur mantenendo un forte legame con la tradizione artigianale l'azienda risponde alle tendenze degli ambienti moderni e ai continui cambiamenti delle esigenze nel mondo dell'arredo.**

*Carpet Edition is a design company founded in 2005 by Carlo and Valentina Erba that has its roots in the experience gained by Indikon and their father Gianni over more than 40 years. While maintaining strong ties to traditional craftsmanship, the company responds to trends in modern environments and the ever-changing needs in the world of furniture.*



# What we do

## Ready To Buy

La nostra proposta Ready to Buy nasce per offrire soluzioni d'arredo immediate, senza rinunciare all'eccellenza manifatturiera che ci contraddistingue. Una selezione curata di collezioni sempre disponibili a magazzino, pensata per chi cerca prodotti di alta qualità pronti per essere inseriti in contesti residenziali o commerciali.

*Our Ready to Buy selection is designed to provide immediate interior solutions without compromising on the manufacturing excellence that defines us. A curated range of collections, permanently available in stock, tailored for those seeking high-quality products ready for seamless integration into both residential and commercial environments.*

## Bespoke

Carpet Edition offre un servizio su misura per coloro che vogliono personalizzare il tappeto in base ai propri gusti. Questo programma dà vita a realizzazioni esclusive, tappeti in collezione personalizzati e progetti studiati ad hoc con l'obiettivo di fornire ai clienti moderni e raffinati l'opportunità di acquistare un tappeto unico.

*Carpet Edition offers a tailored service for those seeking to personalize a rug according to their individual vision. This program brings to life exclusive creations, ranging from customized pieces within our collections to fully bespoke projects. Our objective is to provide discerning contemporary clients with the opportunity to acquire a truly unique work of art for their floors.*

## Contract

La fornitura per i grandi volumi si fonda sulla conformità ai più rigorosi standard internazionali e su una versatilità tecnica. Attraverso l'impiego di tagli a rotolo, il materiale si adatta con precisione a ogni esigenza di sagoma e dimensione, permettendo la realizzazione di forniture scalabili: dal singolo pezzo fuori misura alla copertura di intere superfici. Un sistema che coniuga la flessibilità della personalizzazione formale con le certificazioni necessarie alla sicurezza e alla durabilità degli spazi.

*Our large-scale supply chain is based on strict international compliance and technical versatility. Thanks to roll-cut processing, our materials can be precisely tailored to any shape and dimension, allowing for scalable supplies—ranging from individual custom-sized pieces to full-surface coverage. This system merges the freedom of formal customization with the essential certifications for long-lasting and safe environments.*

## Private Label

In questo ambito, traduciamo un'identità stilistica terza in un prodotto finito di alto profilo. Un processo definito dalla precisione esecutiva e da una rigorosa riservatezza, rivolto a realtà che ricercano un'estensione produttiva affidabile e di elevata qualità.

*In this field, we translate a third-party stylistic identity into a high-profile finished product. A process defined by executive precision and rigorous confidentiality, tailored to companies seeking a reliable, high-quality production partner.*



**Collezione di tappeti disegnati, frutto anche di collaborazioni con designer e artisti internazionali. Ogni pezzo è caratterizzato da motivi unici e distintivi, dove creatività e ricerca stilistica danno vita a disegni originali e raffinati, pensati per valorizzare ogni ambiente.**

*A collection of designed rugs, also created in collaboration with international designers and artists. Each piece features unique and distinctive patterns, where creativity and stylistic research come together to produce original and refined designs, crafted to enhance any space.*

**Design**

# Reef

by lualdimeraldi

Reef si ispira alle forme organiche, irregolari e morbide della pietra modellata dal mare traducendo un'estetica naturale in un linguaggio contemporaneo e raffinato. Il tappeto è costruito attorno a volumi irregolari ma armonici, con contorni morbidi e angoli arrotondati che richiamano le superfici levigate dall'erosione dell'acqua e del vento.

Taftato a mano  
Vello Lana Nuova Zelanda

235x300 cm  
Disponibile su misura e in colori personalizzati

*Reef is inspired by the organic, irregular, and soft shapes of stone shaped by the sea, translating a natural aesthetic into a contemporary and refined language. The rug is designed around irregular but harmonious volumes, with soft contours and rounded corners that recall surfaces smoothed by water and wind erosion.*

*Hand tufted  
New Zealand Wool Pile*

*235x300 cm  
Custom sizes and colors available*





**RE 01** Lunar Gravel

# Tide

by lualdimeraldi

Tide interpreta il fenomeno dei "Ripple mark", le increspature che si formano sul fondale sabbioso vicino al litorale, dove il movimento ritmico dell'acqua disegna superfici ordinate e naturali, attraverso un pattern ondulato e continuo, composto da linee morbide e parallele che scorrono sulla superficie senza interruzioni brusche.

Tessuto a mano con taftatura  
Vello Lana Nuova Zelanda - Ordito Cotone

170x240 - 200x300 - 300x400 cm  
Disponibile su misura

*Tide interprets the phenomenon of "ripple marks," the ripples that form on the sandy seabed near the coast, where the rhythmic movement of the water draws orderly and natural surfaces through a continuous, undulating pattern composed of soft, parallel lines that flow across the surface without abrupt interruptions.*

*Hand woven with over tufting  
New Zealand Wool Pile - Cotton Warp*

*170x240 - 200x300 - 300x400 cm  
Custom sizes available*





**TI 01** Quite Sand

# Barene

by Marco Zito

Una collezione di tappeti componibili a tre elementi che trae ispirazione dalle barene della laguna veneziana, paesaggi sospesi tra acqua e terra in continuo mutamento. Le diverse altezze e texture dei moduli richiamano i livelli naturali di questi isolotti, creando superfici dinamiche che cambiano percezione a seconda della composizione.

*A collection of modular rugs composed of three elements, inspired by the barene of the Venetian lagoon—landscapes suspended between water and land, constantly evolving. The varying heights and textures of the modules echo the natural layers of these small islands, creating dynamic surfaces that shift in perception depending on their composition.*

Taftato a mano su più livelli  
Vello Lana Nuova Zelanda, Lana cotta, Hardtwist e Lino

*Hand tufted on multiple levels  
New Zealand Wool, Felted wool, Hardtwist and Linen Pile*

Small 105x145 cm  
Medium 200x215 cm  
Large 220x300 cm  
Disponibile su misura

*Small 105x145 cm  
Medium 200x215 cm  
Large 220x300 cm  
Custom sizes available*





**BN 01** Polvere di Limonio | **Small**



**BN 01** Polvere di Limonio | **Medium**



**BN 01** Polvere di Limonio | **Large**



**BN 02** Giunco Veneziano | **Small**



**BN 03** Verde Salicornia | **Small**



**BN 02** Giunco Veneziano | **Medium**



**BN 02** Giunco Veneziano | **Large**



**BN 03** Verde Salicornia | **Medium**



**BN 03** Verde Salicornia | **Large**

# Lama

by Margherita Fanti

Lama interpreta il design come gesto assoluto. Un taglio preciso incide la superficie del tappeto e rivela fili nascosti, scelti in raffinato contrasto cromatico. La materia si apre, il colore emerge, la superficie acquista profondità.

*Lama interprets design as an absolute gesture. A precise cut carves the carpet's surface, revealing hidden yarns selected in refined chromatic contrast. The material opens, the color emerges, and the surface gains depth.*

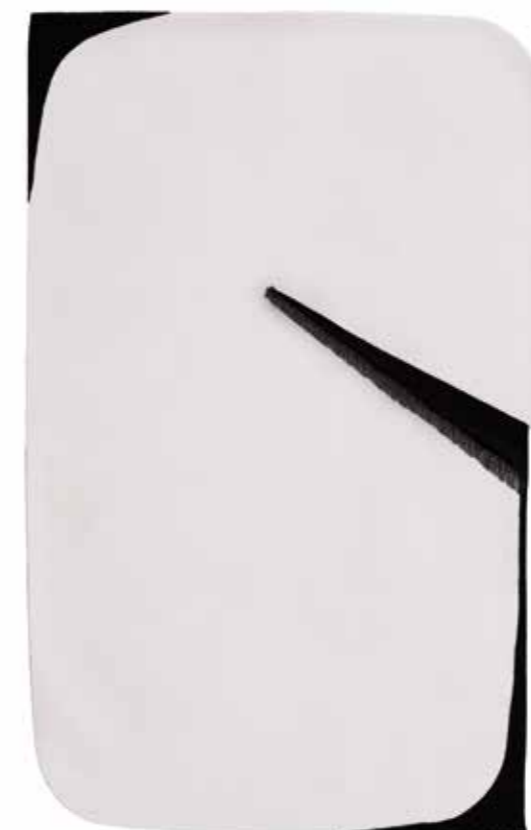
Taftato a mano su più livelli  
Vello Lana Nuova Zelanda e Lino

*Hand tufted on multiple levels  
New Zealand Wool and Linen Pile*

170x240 - 200x300 - 250x350 - Ø 230 cm  
Disponibile su misura e in colori personalizzati

*170x240 - 200x300 - 250x350 - Ø 230 cm  
Custom sizes and colors available*





LA 01 White Cut



LAR 01 White Cut

# Ushin

by Studio Ito

“Ushin” celebra la bellezza del cuore e la percezione della propria vera essenza interiore. Ispirata al concetto di “Sabi”, la collezione valorizza l’invecchiamento e le imperfezioni, trasformando ogni segno del tempo in grazia.

La forma geometrica dei tappeti nasce per riflettere il primato del cuore sulla forma.

Taftato a mano su più livelli  
Vello Lana Nuova Zelanda e Viscosa

200x300 - 300x400 - 400x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Disponibile su misura e in colori personalizzati  
H. Rotolo 4 m

*“Ushin” celebrates the beauty of the heart and the awareness of one’s true inner essence. Inspired by the concept of “Sabi,” the collection embraces aging and imperfections, turning every sign of time into grace. The geometric shapes of the rugs are designed to reflect the primacy of the heart over form.*

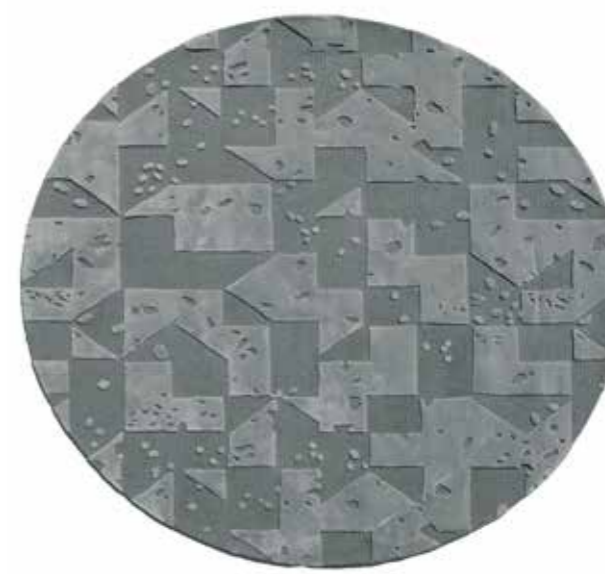
*Hand tufted on multiple levels  
New Zealand Wool and Viscose Pile*

*200x300 - 300x400 - 400x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Custom sizes and colors available  
W. Roll 4 m*





**UH 01** Polar Light



**UH 02** Basalt Shadow



**UH 01** Polar Light



**UH 02** Basalt Shadow

# Mushin

by Studio Ito

“Mushin” esprime uno stato di calma interiore che trascende la mente. Ispirata ai suoni della natura, la collezione incarna armonia, purezza e libertà dai pensieri negativi, creando una sensazione di equilibrio sereno e tranquillità senza tempo.

*“Mushin” expresses a state of inner calm that transcends the mind. Inspired by the sounds of nature, the design embodies harmony, purity, and freedom from negative thoughts, creating a sense of serene balance and timeless tranquility.*

Taftato a mano su più livelli  
Vello Lana Nuova Zelanda e Viscosa

*Hand tufted on multiple levels  
New Zealand Wool and Viscose Pile*

200x300 - 300x400 - 400x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Disponibile su misura e in colori personalizzati  
H. Rotolo 4 m

*200x300 - 300x400 - 400x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Custom sizes and colors available  
W. Roll 4 m*





**MH 01** Milk Horizon



**MH 02** Silent Clay



**MH 01** Milk Horizon



**MH 02** Silent Clay

# Bamboo Design

by Emanuela Garbin - Michela Boglietti

Collezione Bamboo, ispirata ad immagini iconiche, frammenti di viaggio che portiamo con noi: distese di campi di grano maturo, arida terra bruciata dal sole, insolite vegetazioni e il silenzio del gelo. Queste immagini colgono le tonalità che vorremmo avere nel nostro abitare.

Tessuto a telaio e intagliato a mano  
Vello Bamboo - Ordito Cotone

200x300 - 300x400 cm  
Disponibile su misura

*Bamboo collection, inspired by iconic images, travel fragments that we carry with us: stretches of fields of ripe wheat, arid stretches of sun-scorched earth, unusual vegetation and the silence of frost. These images capture the shades we would like to have in our spaces.*

*Hand loom and hand carved  
Bamboo Pile - Cotton Warp*

*200x300 - 300x400 cm  
Custom sizes available*

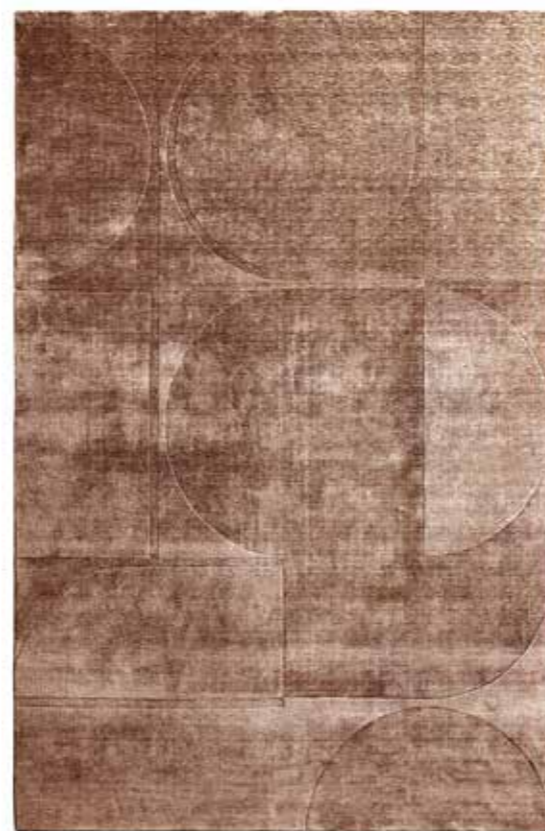




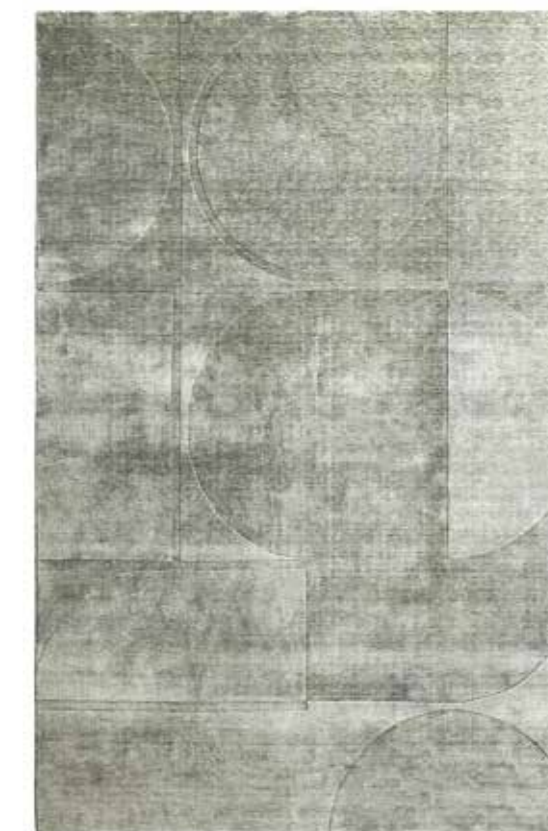
**BSG 07** Senape



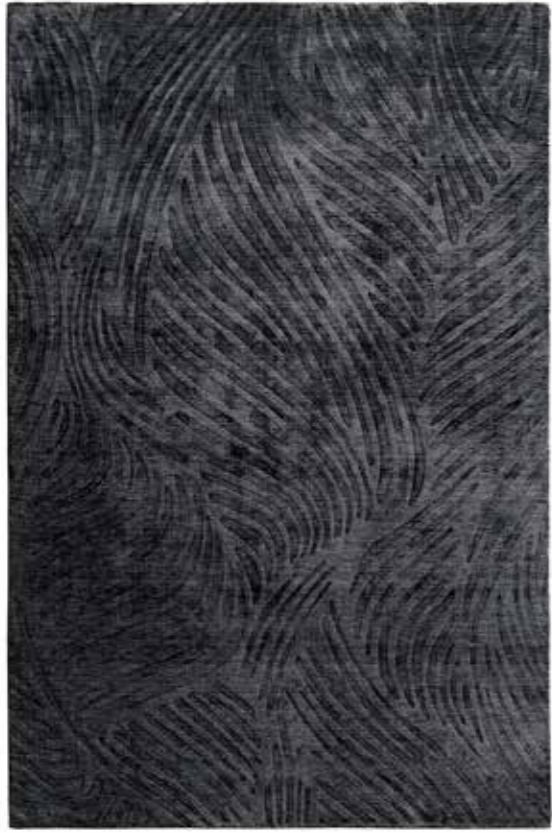
**BSG 02** Beige



**BSS 06** Mattone



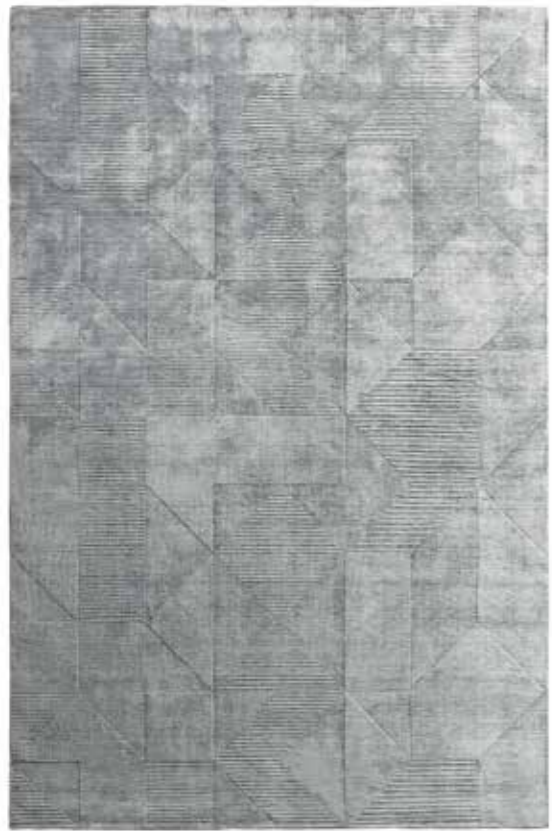
**BSS 01** Greige



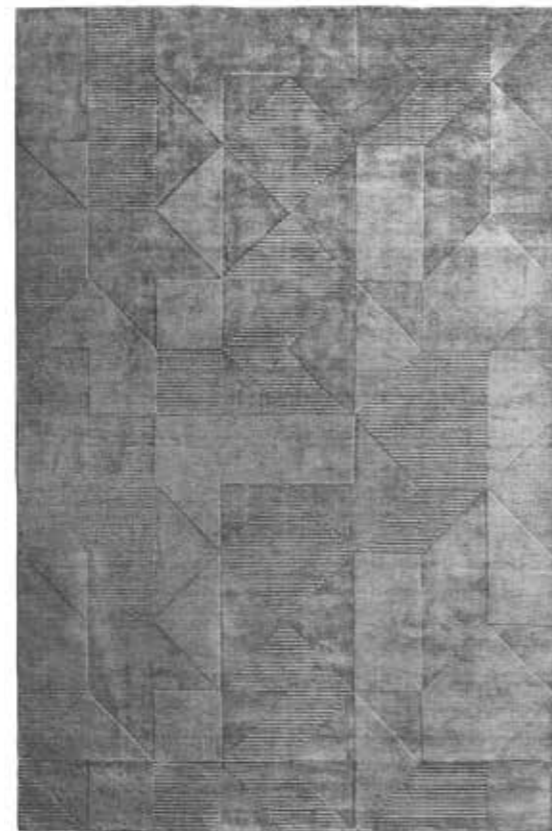
**BSJ05** Nero



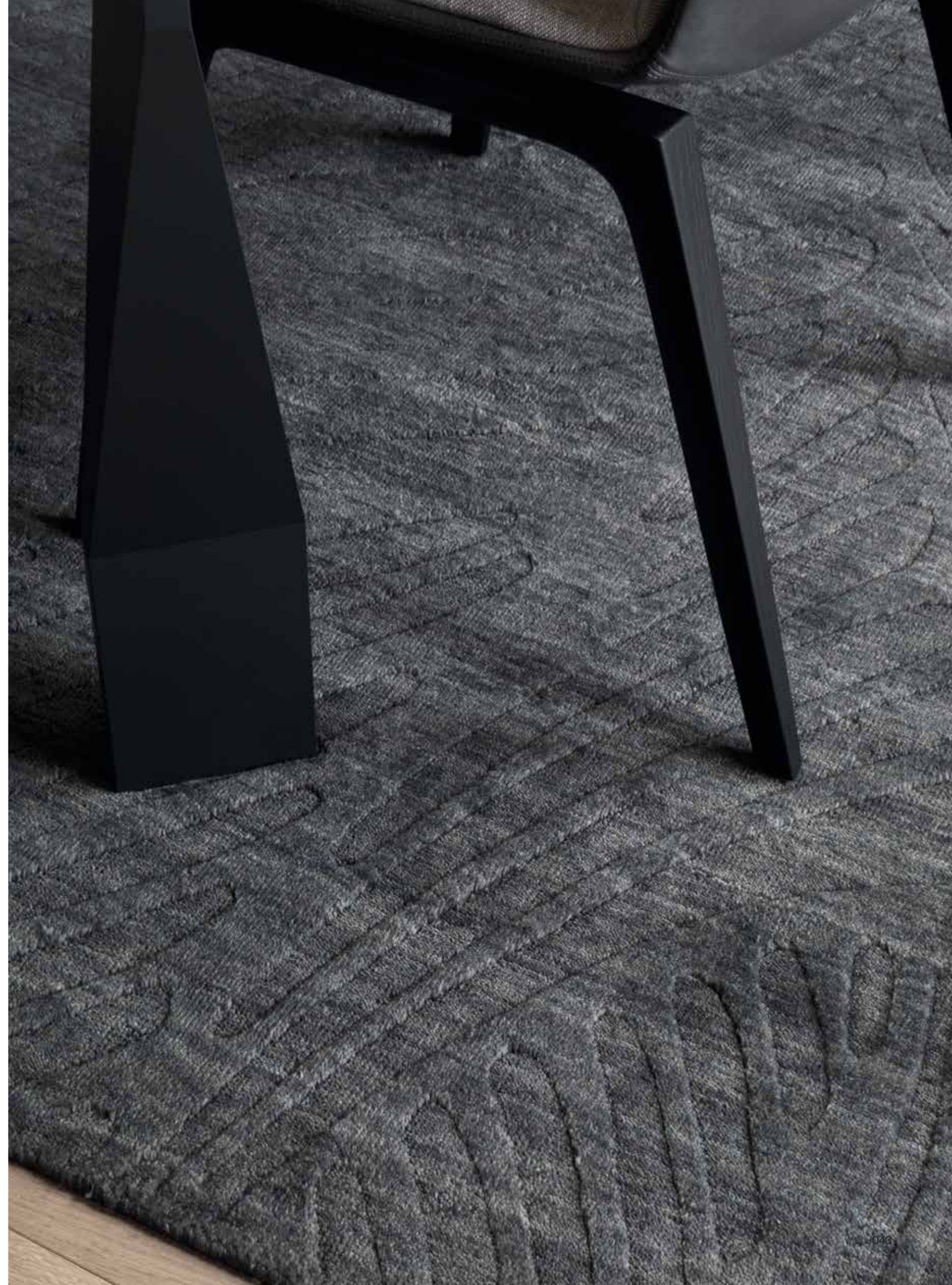
**BSJ08** Alga



**BSI03** Ghiaccio



**BSI04** Pietra



# Cut Out

by Marcante - Testa

Il pavimento, visibile attraverso i tagli, diventa parte del disegno del tappeto che a sua volta ne definisce uno spazio preciso per accogliere gli elementi di arredo. I pezzi della Collezione Cut Out sono strutturati da cornici che creano una modularità in grado di abbinare più tappeti per assecondare diverse esigenze spaziali.

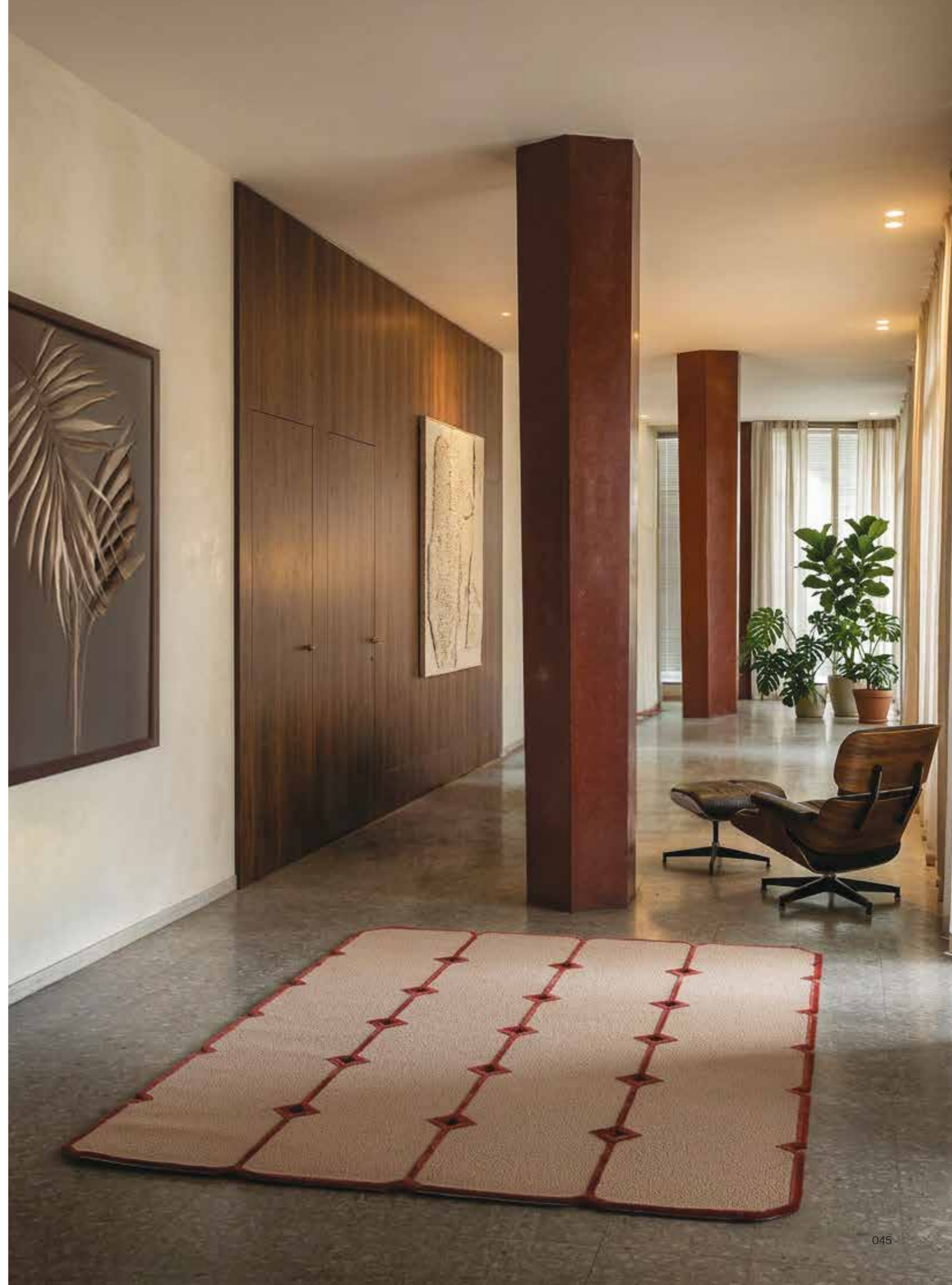
Taftato a mano su più livelli  
Vello Lana Nuova Zelanda e Tencel

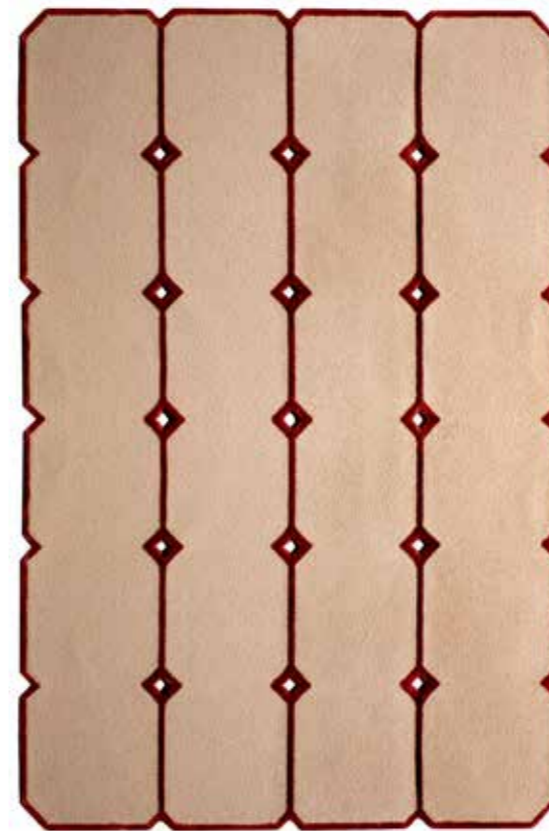
170x240 - 200x300 - 250x350 cm  
Disponibile su misura

*The floor, visible through the cut outs, becomes an element in the design of the rug which in turn defines a precise space to accommodate furniture pieces. The pieces in the Cut Out Collection are structured by frames which create a modularity which opens the possibility to combine multiple rugs to meet the needs of a space.*

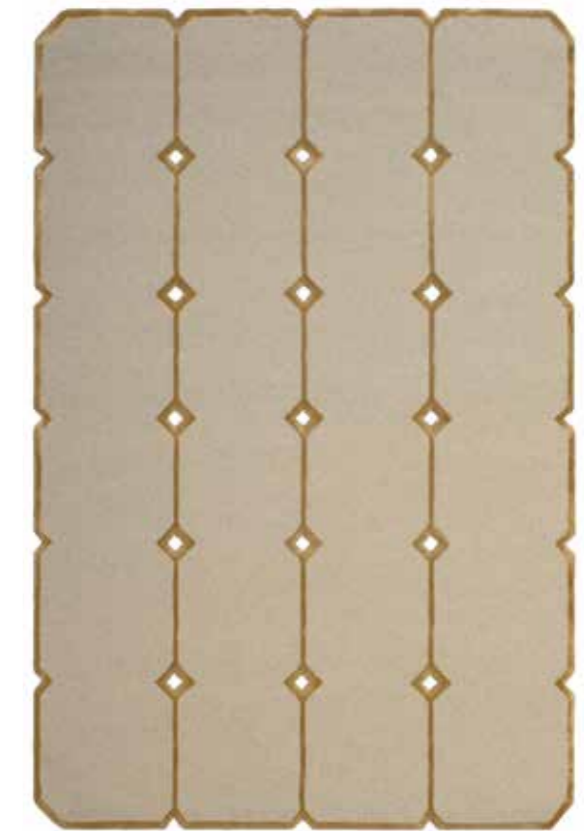
*Hand tufted on multiple levels  
New Zealand Wool and Tencel Pile*

*170x240 - 200x300 - 250x350 cm  
Custom sizes available*

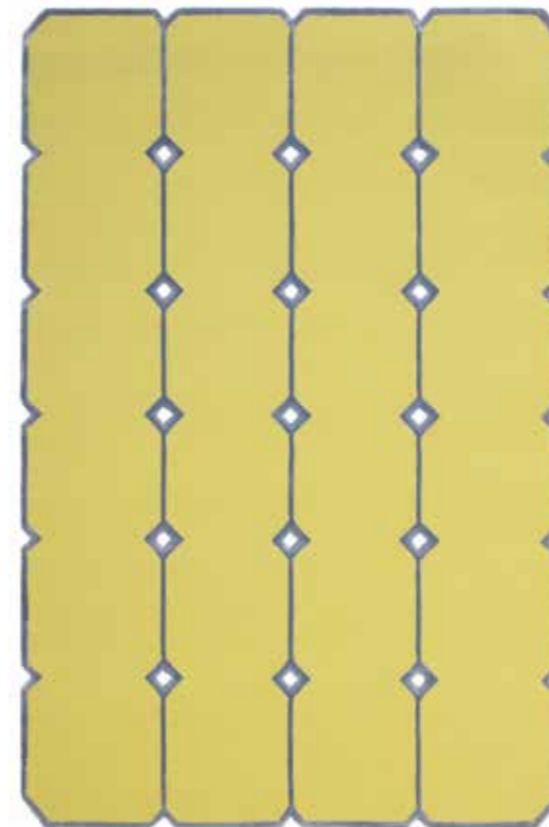




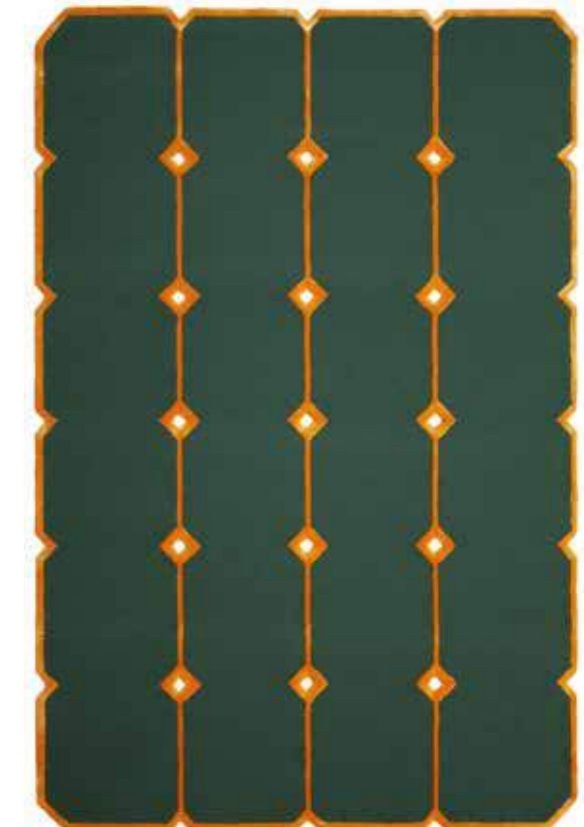
CT 01 Rosa Morbido



CT 04 Beige Disteso



CT 02 Giallo Perfetto



CT 03 Verde Unico

# CoDeco

by Marcante - Testa

La cornice, dai motivi geometrici ripetitivi, è l'elemento principale della Collezione CoDeco. Ispirata agli antichi tappeti in cui essa era rappresentazione figurativa della dimensione umana e del tempo reale.

Il disegno dell'elemento decorativo riproposto in chiave contemporanea ha il fine di "unire" gli elementi di arredo per cui diventa base di appoggio.

*The frame, of repetitive geometric motifs, is the principal element in the CoDeco Collection. Inspired by ancient rugs and their figurative representation of the human dimension and real time.*

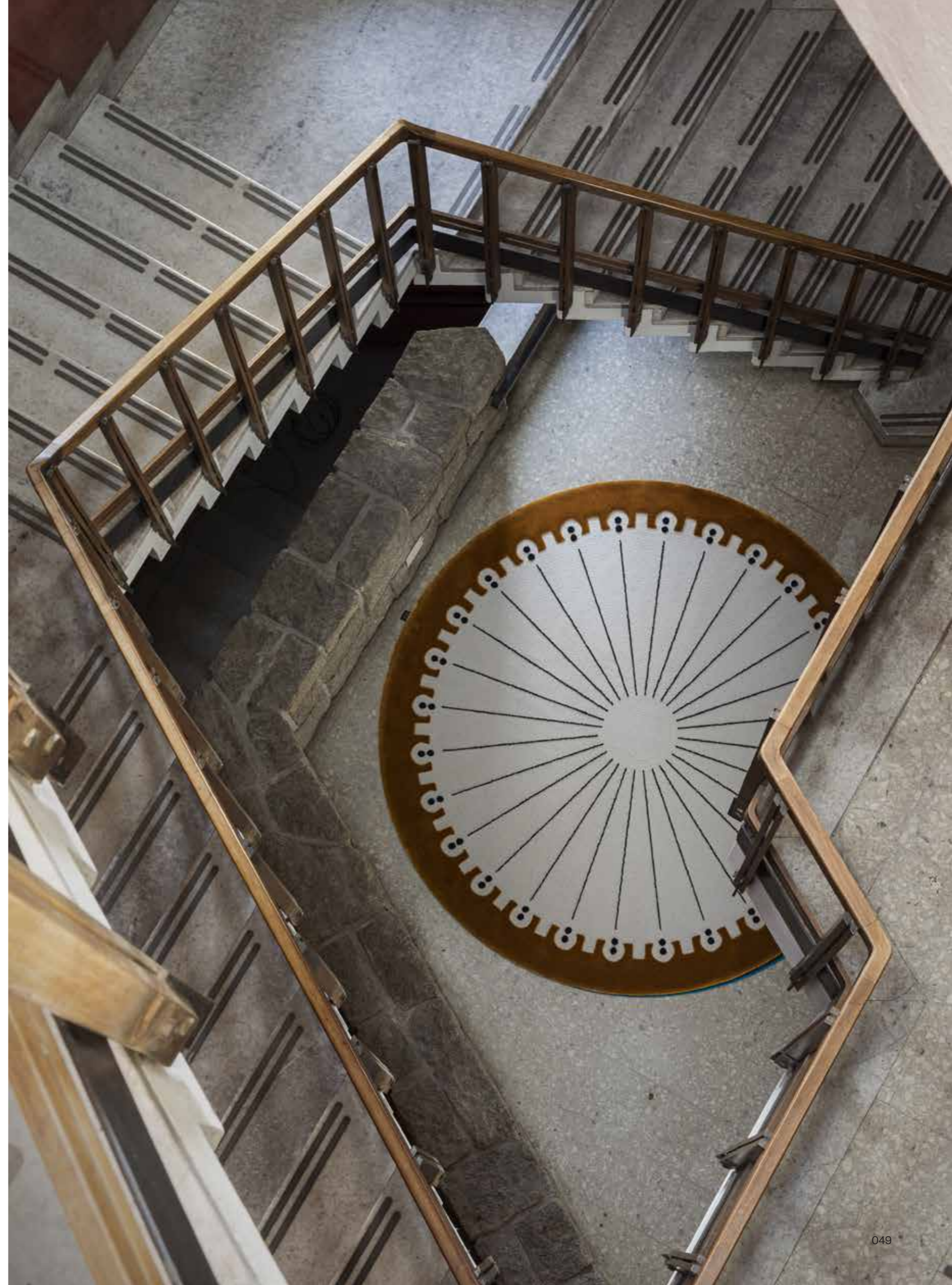
*The design of the decorative element reproposed in a contemporary style "unites" the furnishings for which it becomes a base.*

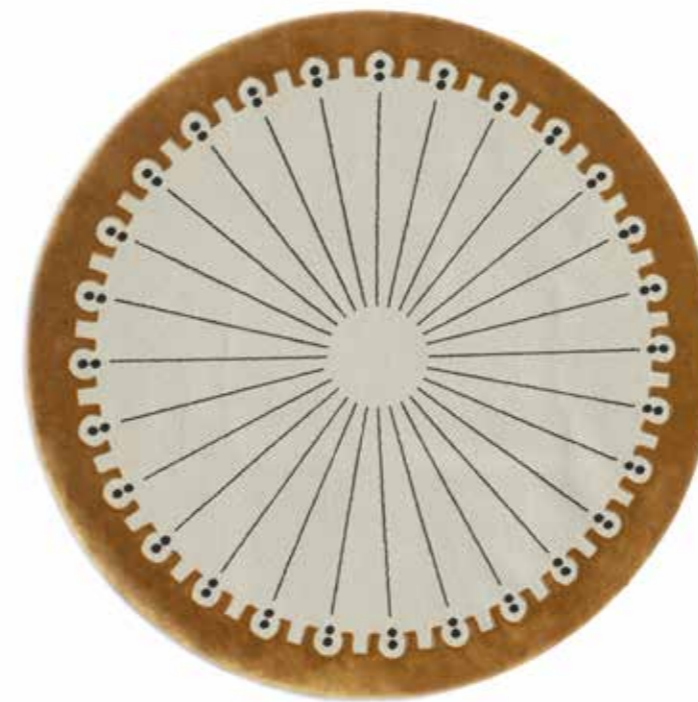
Taftato a mano su più livelli  
Vello Lana Nuova Zelanda e Tencel

*Hand tufted on multiple levels  
New Zealand Wool and Tencel Pile*

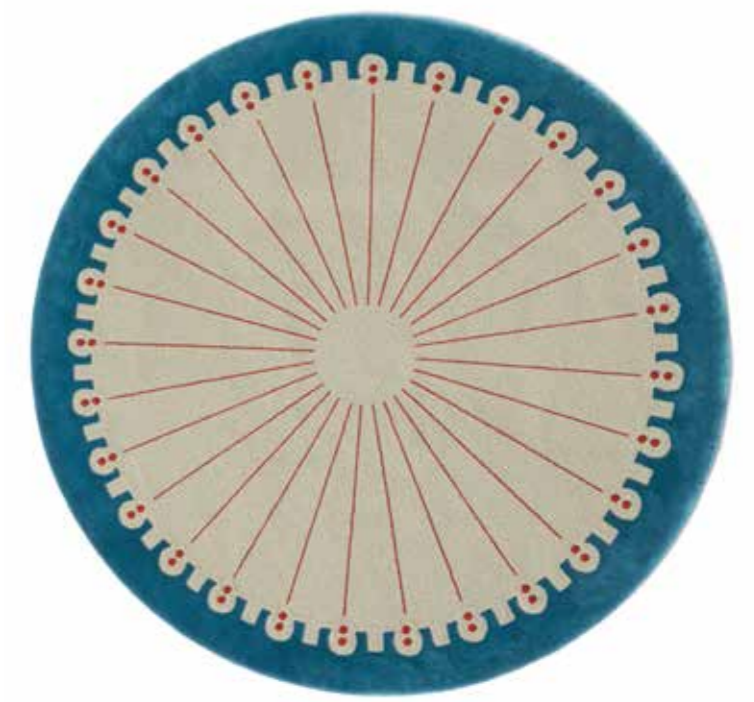
Ø 240 cm  
Disponibile su misura

*Ø 240 cm  
Custom sizes available*

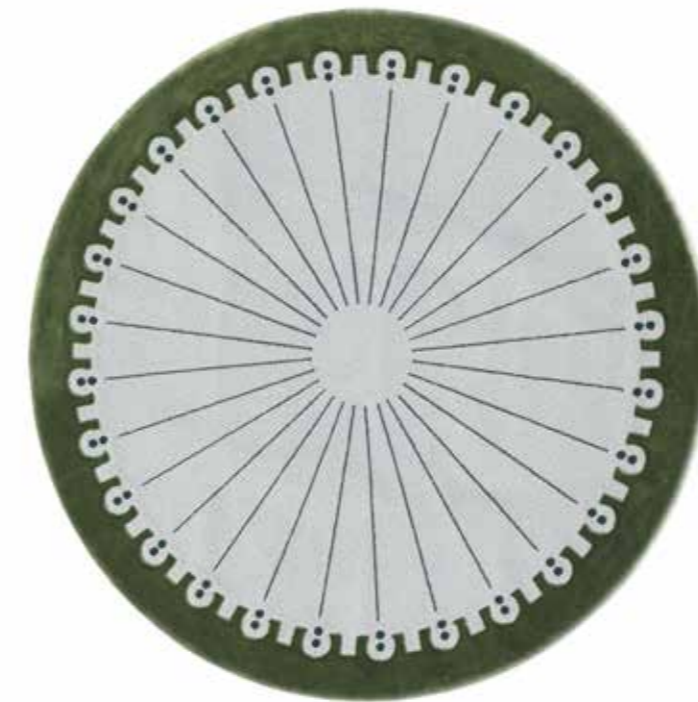




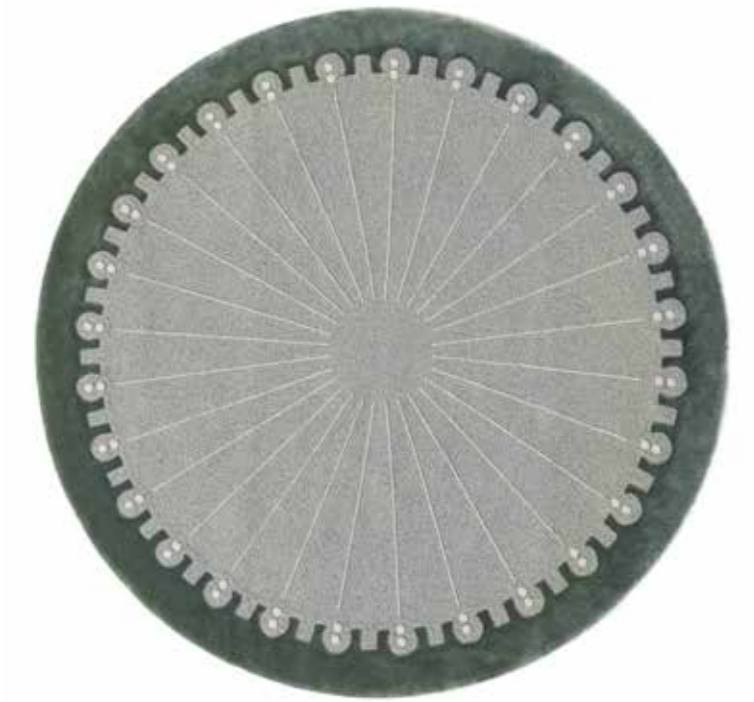
CD 01 Cornice Oro con punto Nero



CD 02 Cornice Blu con punto Rosso



CD 03 Cornice Verde con punto Verde



CD 04 Cornice Grigia con punto Grigio

# Lòbia

by Giulia Ferraris

Lòbia è una Collezione ispirata a dei ricordi di luce e forme architettoniche catturate durante l'esplorazione di luoghi Mediterranei.

L'osservazione del comportamento della luce in relazione al tempo e allo spazio è il punto di partenza di questa serie, che prende forma in prodotti tessili tangibili e dal forte carattere scultoreo.

Taftato a mano su più livelli  
Vello Lana Nuova Zelanda, Hardtwist, Tencel e Lino

Polvere 90x200 cm  
Radice 170x240 cm  
Terra 200x280 cm  
Marmo 230x260 cm  
Disponibile su misura

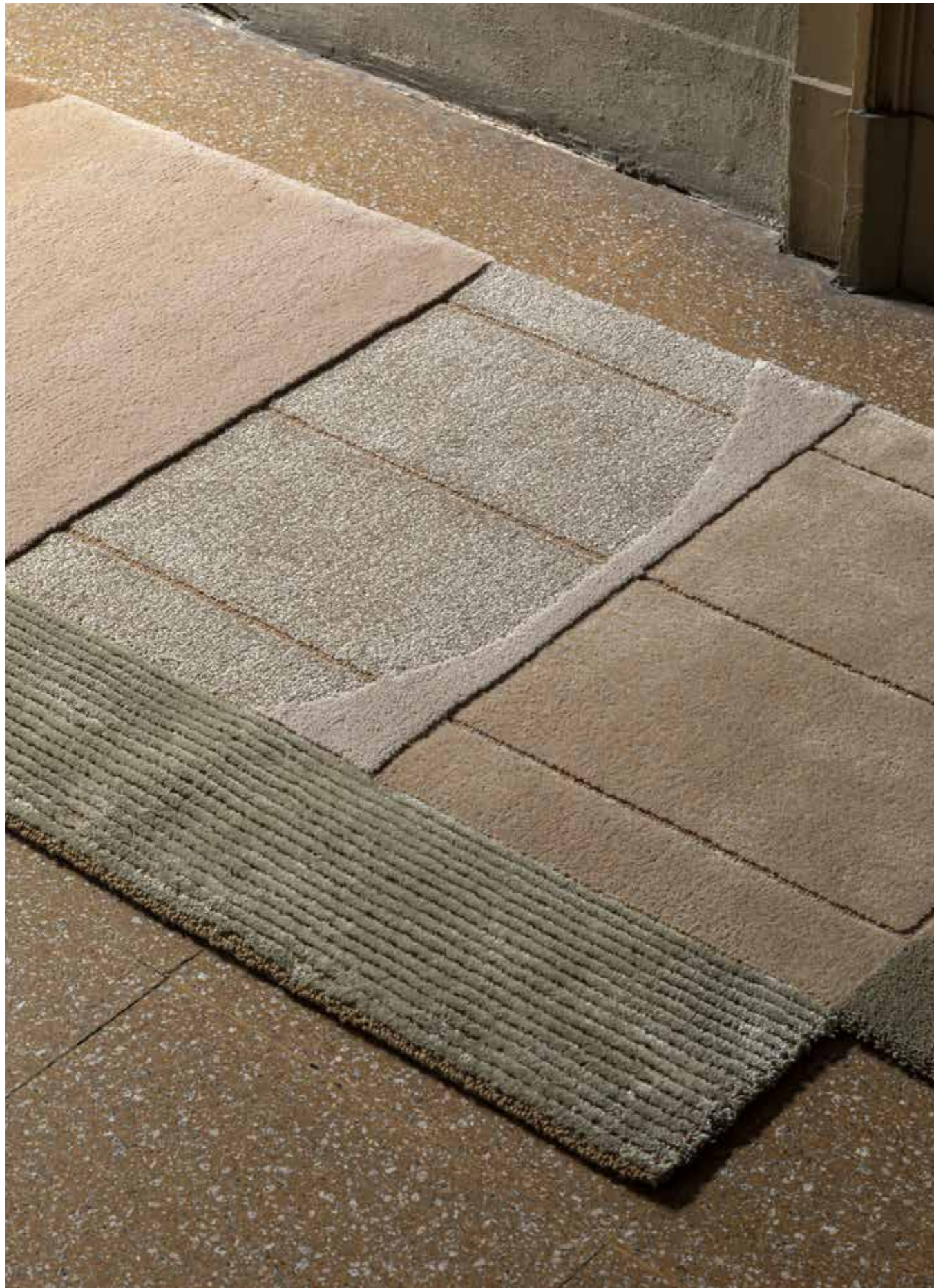
*Lòbia Collection embodies memories of light and architectural shapes captured while exploring Mediterranean lands.*

*The observation of the changing of light in relation with time and space is the starting point of the carpet series, taking shape in tangible textile objects with a strong sculptural look.*

*Hand tufted on multiple levels  
New Zealand Wool, Hardtwist, Tencel and Linen Pile*

*Polvere 90x200 cm  
Radice 170x240 cm  
Terra 200x280 cm  
Marmo 230x260 cm  
Custom sizes available*





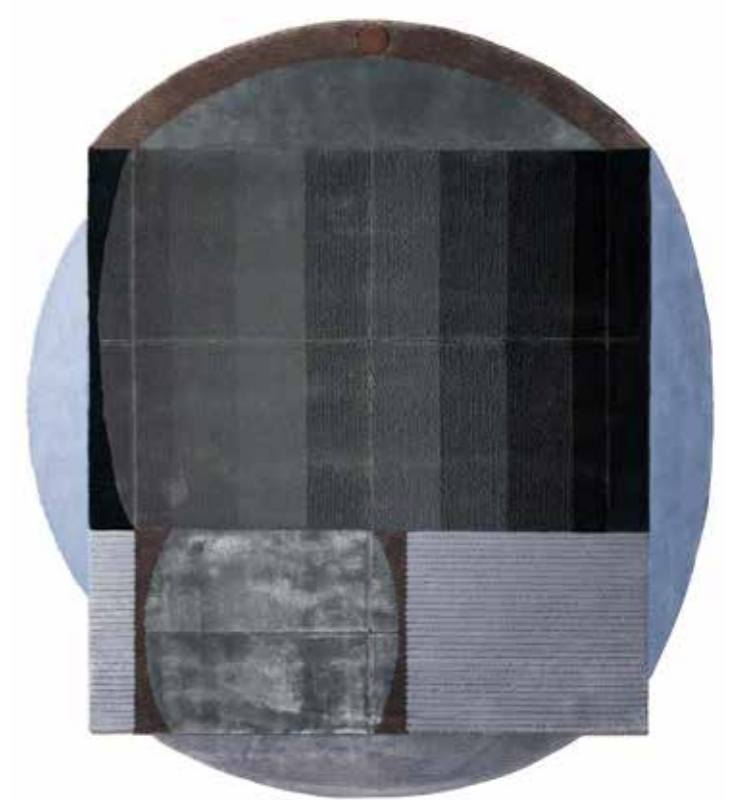
Terra



Polvere



Radice



Marmo

# Selce

by Studio Salaris

Il contrasto e l'equilibrio tra i colori creano l'armonia e la bellezza dell'irregolarità. Collezione ispirata alle selci millenarie, pietre simbolo dell'evoluzione della civiltà. Composta da cinque tappeti di design taftati a mano, nei quali ogni parte è diversa dall'altra in un mix equilibrato di materiali pregiati e differenti texture e lavorazioni.

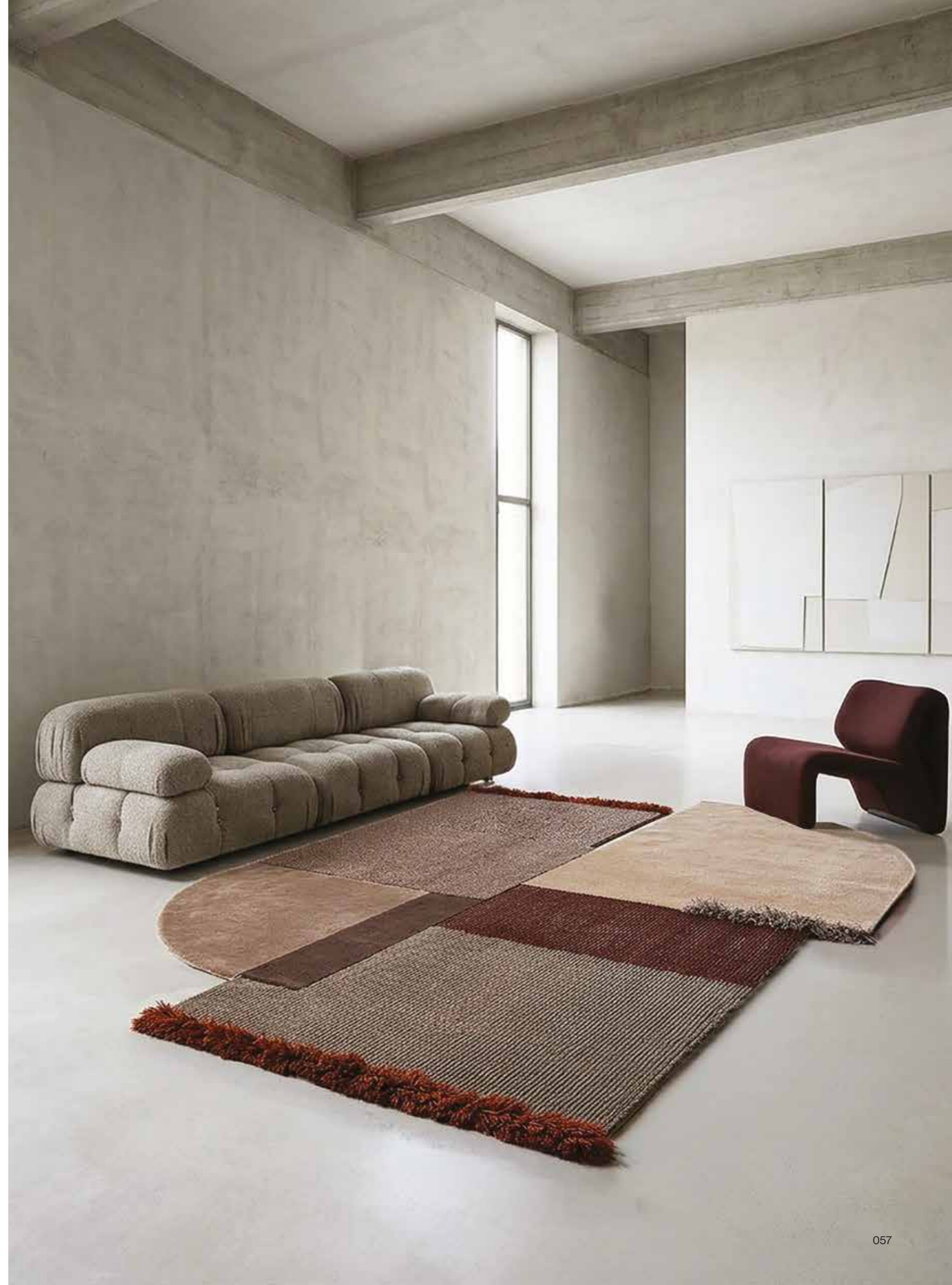
Taftato a mano su più livelli  
Vello Lana Nuova Zelanda, Hardtwist, Lana Cotta, Lino e Tencel

170x240 - 200x280 - 250x350 cm  
Disponibile su misura

*Contrast and equilibrium of the colors create harmony and the beauty of irregularity. The Collection is inspired by ancient paving stones, symbols of the evolution of civilization. It is composed of five hand tufted rug designs, in which each part is different from the other in a balanced mix of precious materials, different textures and production methods.*

*Hand tufted on multiple levels  
New Zealand Wool, Hardtwist, Felted Wool, Linen and Tencel Pile*

*170x240 - 200x280 - 250x350 cm  
Custom size available*





Selce 1 Marcasite Yellow



Selce 2 Goethite Blue



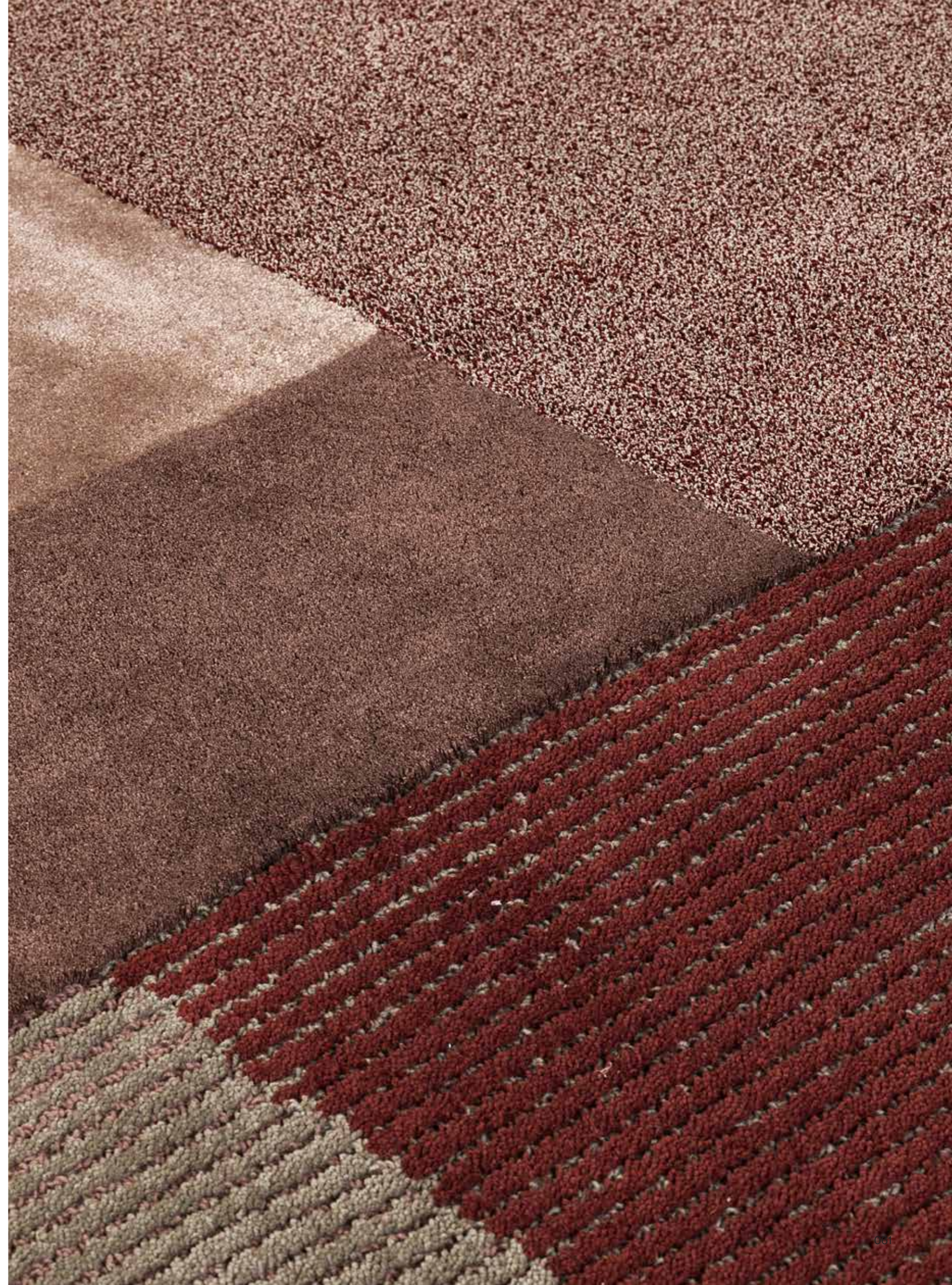
Selce 3 Pyrite Grey



Selce 4 Emathite Red



Selce 5 Dolomite Greige



# Swing Floor

by Marcante - Testa

La Collezione Swing Floor è caratterizzata da una “voce” e da un “ascolto” per dare da una parte vibrazione allo spazio e dall'altra costituire una pausa per accogliere gli arredi sovrastanti.

Il motivo asimmetrico, attraverso combinazioni di colori, geometrie, altezze e tecniche di taftatura, crea una cornice e diventa segno dinamico mentre una superficie continua offre un appoggio più riservato.

Taftato a mano su più livelli

Vello Lana Nuova Zelanda, Lana Cotta, Hardtwist e Tencel

170x240 - 200x300 - 250x350 cm

Disponibile su misura

*The Swing Floor Collection is characterized by a “voice” and a “listening” to give vibration to the space on one hand and provide a break to receive the furniture above on the other.*

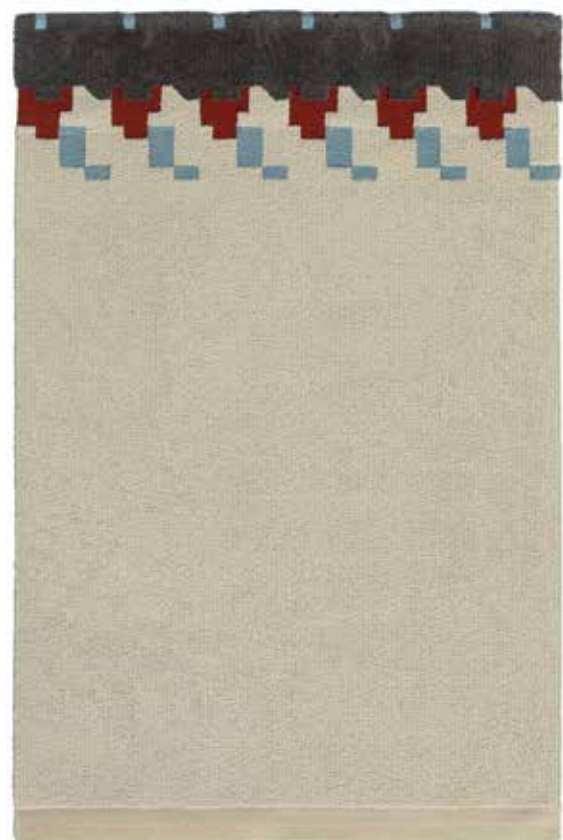
*The asymmetric pattern, through color combinations, height and tufting techniques, creates a frame and becomes a dynamic mark while a continuous surface offers a more reserved resting space.*

*Hand tufted on multiple levels*

*New Zealand Wool, Felted Wool, Hardtwist and Tencel Pile*

*170x240 - 200x300 - 250x350 cm*

*Custom sizes available*



SW 01 Beige Dondolante



SW 02 Verde Saltellante



# Sentieri

by AMDL Circle - Michele De Lucchi

Sentieri è un tappeto che ognuno può progettare per sé stesso. La strada, tema a cui si ispira, è un'antica metafora della nostra personalità che si forma e trasforma. La Collezione si ispira ai muri di Cuzco e alla pavimentazione delle vie lastricate romane, entrambi costituiti da pietre differenti per forma e dimensione, ma disposte in perfetto equilibrio tra loro, tanto che ancora oggi ne ammiriamo la robustezza, l'utilità e la bellezza.

Taftato a mano su più livelli  
Vello Lana Nuova Zelanda, Hardtwist e Tencel

Sentiero di Filippo	372x468
Sentiero di Salman	302x396
Sentiero di Alberto	231x297
Sentiero di Margherita	144x253
Sentiero di Greta	101x342 cm

Disponibile su misura e in colori personalizzati

Crea il tuo Sentiero su [mycarpetedition.com](http://mycarpetedition.com)

*Sentieri is a rug that everyone can design for themselves. The road, which is its inspiration, is an ancient metaphor of our personality which forms and transforms. The Collection draws inspiration from the Cuzco walls and the antique Roman cobblestone roads, both formed of stones differing in shape and size but arranged in perfect balance with one another. So much so that we still appreciate their beauty, robustness and sturdiness today.*

*Hand tufted on multiple levels  
New Zealand Wool, Hardtwist and Tencel Pile*

<i>Sentiero di Filippo</i>	<i>372x468</i>
<i>Sentiero di Salman</i>	<i>302x396</i>
<i>Sentiero di Alberto</i>	<i>231x297</i>
<i>Sentiero di Margherita</i>	<i>144x253</i>
<i>Sentiero di Greta</i>	<i>101x342 cm</i>

*Custom sizes and colors available*

*Create your own Sentiero on [mycarpetedition.com](http://mycarpetedition.com)*





Sentiero di Filippo



Sentiero di Salman



**Sentiero di Alberto**



**Sentiero di Margherita**



**Sentiero di Greta**



# Parola

by Di Virgilio Veneziano

La collezione propone un'interpretazione unica della parola come catalizzatore di cambiamento, specchio dell'anima e simbolo di legami umani. Ogni tappeto diventa una tela non convenzionale, in cui segni e pennellate si trasformano in messaggi visivi essenziali e potenti, unendo tradizione e innovazione. La scelta di materiali come la canapa, unita alla lavorazione manuale, inaugura un nuovo paradigma produttivo: equilibrio sublime tra tradizione e sperimentazione, gesto antico e visione contemporanea.

Tessuto o annodato a mano  
Trama Canapa - Ordito Cotone

HSP 170x240 - 200x300 - 240x350 cm  
HEP 170x240 - 220x280 cm

*The collection offers a unique interpretation of the "word" as a catalyst for change, a mirror of the soul, and a symbol of human connection. Each rug becomes an unconventional canvas, where marks and brushstrokes transform into essential and powerful visual messages, bridging tradition and innovation. The choice of materials like hemp, combined with manual craftsmanship, inaugurates a new production paradigm: a sublime balance between heritage and experimentation, ancient gestures and contemporary vision.*

*Hand woven or hand knotted  
Hemp Weft - Cotton Warp*

*HSP 170x240 - 200x300 - 240x350 cm  
HEP 170x240 - 220x280 cm*





HEP01 Autentico



HEP02 Terreno



HEP03 Profondo



HSP01 Autentico



HSP01 Autentico



HSP03 Lunare



HSP03 Lunare



# Rooms

by Serena Confalonieri

Diverse sfumature di rosso e un'ombra nera delineano ed evidenziano una prospettiva, dando così vita ad una stanza. Una composizione grafica che crea uno spazio al contempo astratto e reale.

*Different shades of red and a black shadow outline and highlight a perspective, giving life to a room. A graphic composition that creates a space that is both abstract and real.*

Taftato a mano  
Vello Lana Nuova Zelanda

*Hand tufted  
New Zealand Wool Pile*

170x240 - 200x300 - 250x350 cm  
Disponibile su misura e in colori personalizzati

*170x240 - 200x300 - 250x350 cm  
Custom sizes and colors available*



Rooms



# Issho

by Raum

Issho, parola che in giapponese significa “insieme”, rievoca l'architettura dell'ingresso del Memoriale Brion di Carlo Scarpa in cui l'unione perfetta di due cerchi è allegoria di quel legame tra opposti complementari. Composto da due moduli che uniti formano diverse composizioni, in un magistrale equilibrio tra spazio positivo e negativo, tra pieni e vuoti.

*Issho, a Japanese word which means “together”, is recalls in the architecture of the entrance of the Brion Tomb of Carlo Scarpa, where the perfect union of two circles is the allegory of the bond between complementary opposites. It's composed by two modules that form different compositions, in a masterful balance between positive and negative space, of solids and voids.*

Taftato a mano  
Vello Lana Nuova Zelanda e Hardtwist

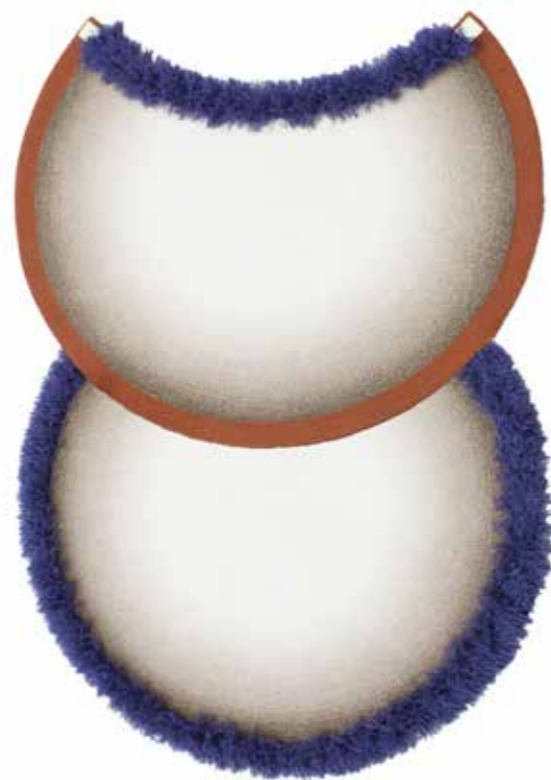
*Hand tufted  
New Zealand Wool and Hardtwist*

Composizione 140x220 cm  
Disponibile su misura e in colori personalizzati

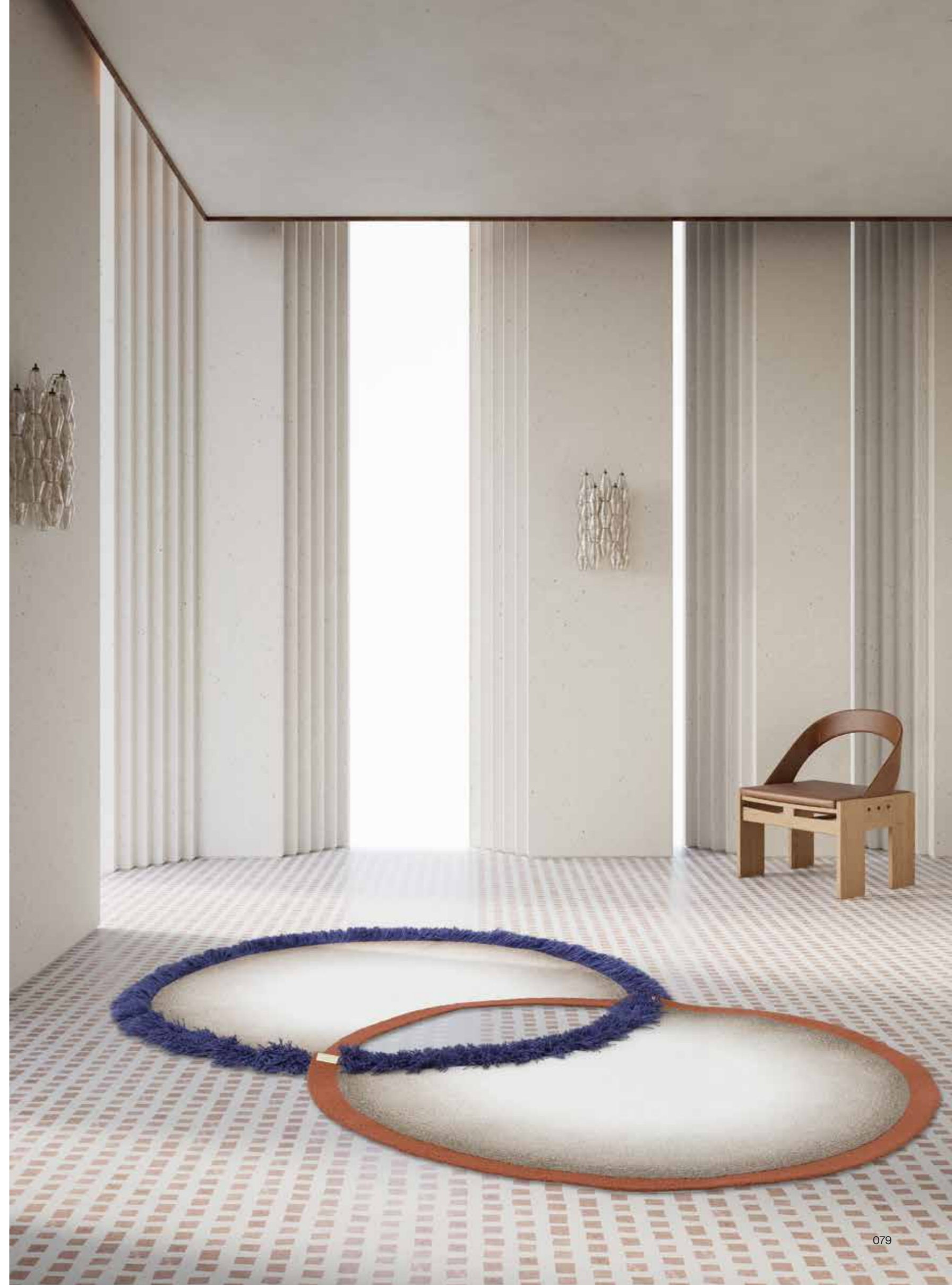
*Composition 140x220 cm  
Custom sizes and colors available*



Issho - Composizione 1



Issho - Composizione 2



# Roquebrune

by Alquati + Corso

Una collezione di tappeti taftati a mano ispirati all'omonima città della Costa Azzurra e alla sua architettura. I disegni che compongono questa Collezione reinterpretano i motivi della tradizione classica in un tripudio di linee, colori e forme non convenzionali.

Taftato a mano  
Vello Lana Nuova Zelanda e Tencel

RB 01 170x270  
RB 02 170x240  
RB 03 170x240  
RB 04 160x310 cm  
Disponibile su misura e in colori personalizzati

*A collection of hand tufted rugs inspired by the town in the Costa Azzurra with the same name and its architecture. The designs of this Collection reinterpret the motifs of the classic tradition in a blaze of lines, colors and unconventional shapes.*

*Hand tufted  
New Zealand Wool and Tencel Pile*

*RB 01 170x270  
RB 02 170x240  
RB 03 170x240  
RB 04 160x310 cm  
Custom sizes and colors available*





RB 01 Line Up



RB 02 Trofeo



RB 03 Cabine



RB 04 Madame C

# Alfabeto

by Eliana Lorena

Come le lettere si organizzano per formare parole, in Alfabeto il linguaggio è basato sull'utilizzo di una serie di elementi minimi, in un codice dove il segno non è descrittivo ma simbolico.

L'intreccio disegna un tessuto sul tessuto che invita a pensare a ciò che ancora non esiste.

*As in the letters that are organized to form words, the language of Alfabeto is based on the use of a series of minimal elements, in a code where the mark is not descriptive, but symbolic.*

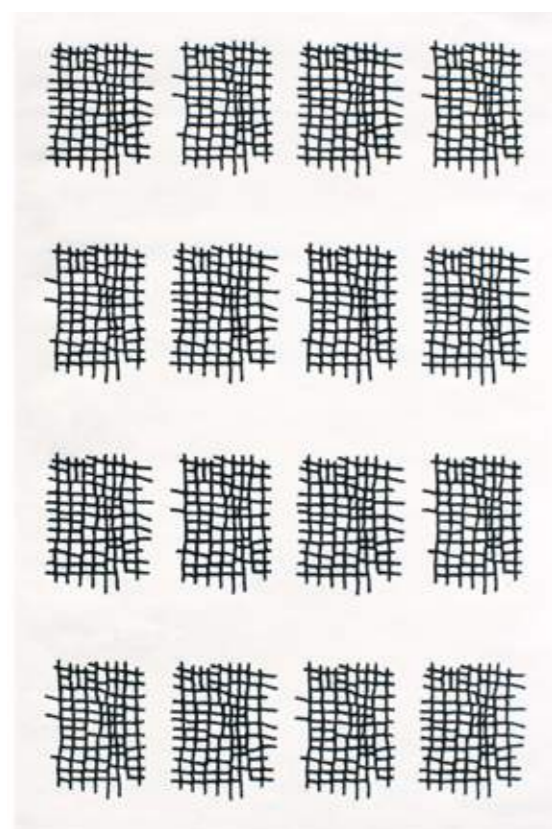
*The weave designs a fabric on fabric which invites us to reflect upon that which does not yet exist.*

Taftato a mano  
Vello Lana Nuova Zelanda e Tencel

*Hand tufted  
New Zealand Wool and Tencel Pile*

170x240 - 200x300 - 250x350 cm  
Disponibile su misura e in colori personalizzati

*170x240 - 200x300 - 250x350 cm  
Custom sizes and colors available*



AF 01 Charcoal



# Folding

by Serena Confalonieri

Folding è un tappeto dal design essenziale, in cui il motivo lineare è reso ancor più vivido dal contrasto cromatico tra il bianco e il nero. Un omaggio a Franco Grignani, esponente dell'astrattismo geometrico e del costruttivismo, e a Sol LeWitt, artista statunitense molto legato all'arte concettuale e al minimalismo.

Taftato a mano  
Vello Lana Nuova Zelanda

170x240 - 200x300 - 250x350 cm  
Disponibile su misura e in colori personalizzati

*Folding is a carpet with an essential design, where the linear motif is further accentuated by the color contrast between black and white. It's an homage to Franco Grignani, exponent of geometric abstractionism and constructivism, and to Sol LeWitt, an American artist closely tied to conceptual art and minimalism.*

*Hand tufted  
New Zealand Wool Pile*

*170x240 - 200x300 - 250x350 cm  
Custom sizes and colors available*



Folding



# Eclipse

by Marco Lavit

Eclipse describe un viaggio verso l'eclissi senza mai poterla raggiungere, fluttuando nello spazio. Le diverse lavorazioni del vello, dal velluto di varie lunghezze e lavorazioni, le tonalità monocromatiche ed il loro riflesso alla luce naturale, mettono in risalto la materialità del tappeto dando profondità e solennità alle geometrie bidimensionali.

Taftato a mano su più livelli  
Vello Lana Nuova Zelanda e Hardtwist

170x240 - 200x300 - 250x350 cm  
Disponibile su misura e in colori personalizzati

*Eclipse depicts a journey towards the eclipse without ever being able to reach it, floating in space. The different production techniques of the pile, from the various velvet pile lengths, the monochromatic hues and their reflection in natural light, emphasize the materiality of the carpet giving depth and solemnity to the two-dimensional geometries.*

*Hand tufted on multiple levels  
New Zealand Wool and Hardtwist Pile*

*170x240 - 200x300 - 250x350 cm  
Custom sizes and colors available*





EC 0.1 Partial Ice



EC 0.2 Partial Ice



EC 0.3 Partial Ice



EC 0.1 Total Blue



EC 0.2 Total Blue



EC 0.1 Annular White



EC 0.2 Annular White



EC 0.3 Total Blue



EC 0.3 Annular White

# The Floor Is Lava

by PlacéE

Sei disegni che interpretano in chiave bicromatica la deformazione che le superfici rivelano dopo l'esplosione piroclastica.

Il tema del vulcano è tradotto in maniera contemporanea nei disegni ad effetto melted attraverso un linguaggio che unisce una dimensione mitica ed una ironica, come in una Pompei pop.

*Six artworks which portray in a bichromatic key the surface deformation that occurs after a pyroclastic explosion.*

*The volcano theme is given a contemporary feeling with the melted effects of the drawings through a language that mixes a mythic and a ironic dimension, like in a Pop Pompei.*

Taftato a mano  
Vello Lana Nuova Zelanda e Tencel

TFIL 01 - 02 160x280  
TFIL 03 - 04 155x180  
TFIL 05 - 06 80x250 cm  
Disponibile su misura e in colori personalizzati

Hand tufted  
New Zealand Wool and Tencel Pile

TFIL 01 - 02 160x280  
TFIL 03 - 04 155x180  
TFIL 05 - 06 80x250 cm  
Custom sizes and colors available

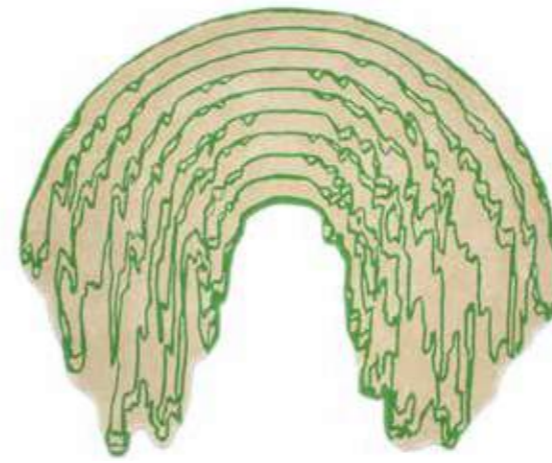


TFIL 01 Lava Line

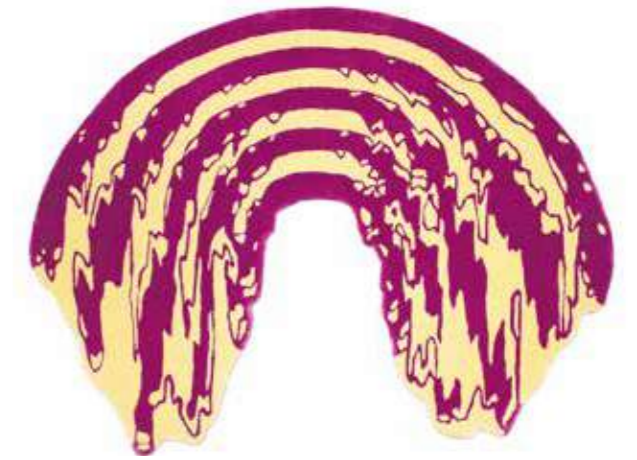


TFIL 02 Eolian Blue Plain





TFIL 03 Deep Mint Line



TFIL 04 Pink Orchid Plain



TFIL 05 Fire Line



TFIL 06 Carbon Plain

# Flux

by Stormo

Ispirata al lavoro di Hilma Af Klint, madre non celebrata dell'arte astratta, la Collezione Flux è progettata pensando ad un insieme di forme astratte cercando di visualizzare una struttura tangibile per il concetto di flusso. Tempo, spazio e limite sono i temi scelti e trasposti da idee astratte in concetti osservabili.

Taftato a mano  
Vello Lana Nuova Zelanda

FX I 180x240  
FX II 190x200  
FX III 120x250 cm  
Disponibile su misura e in colori personalizzati

*Inspired by the work of Hilma Af Klint, the unsung mother of abstract art, the Flux Collection is designed reflecting on a collection of abstract forms which seek to visualize a tangible structure for the concept of flux. Time, space and limits are the chosen themes which are transformed from abstract ideas into observable concepts.*

*Hand tufted  
New Zealand Wool Pile*

*FX I 180x240  
FX II 190x200  
FX III 120x250 cm  
Custom sizes and colors available*





FX I Tuscan Barren



FX II Sunset Tones



FX III After Eight

# Siamo Tutti Uno

by Roberta Mari e Silvia Zylberman Pio

Un omaggio allo stile di vita dei popoli amazzonici, veri custodi del pianeta. I decori richiamano le loro pitture corporali mentre la freccia è simbolo di caccia e di sopravvivenza. Realizzati interamente a mano in Lana Nuova Zelanda, i tappeti possono essere usati singolarmente o combinati tra loro, accostando liberamente disegni e colori.

Taftato a mano su più livelli  
Vello Lana Nuova Zelanda e Hardtwist

Freccia singola 101x220  
Coppia 202x220 o 101x340 cm  
Disponibile su misura e in colori personalizzati

*A tribute to the lifestyle of Amazon populations, the true custodians of the planet. The designs recall their body paint while the arrows symbolize hunting and surviving. Entirely produced by hand in New Zealand Wool, the rugs can be used singularly or in combination, freely juxtaposing designs and colors.*

*Hand tufted on multiple levels  
New Zealand Wool and Hardtwist Pile*

*Single arrow 101x220  
Couple 202x220 or 101x340 cm  
Custom sizes and colors available*

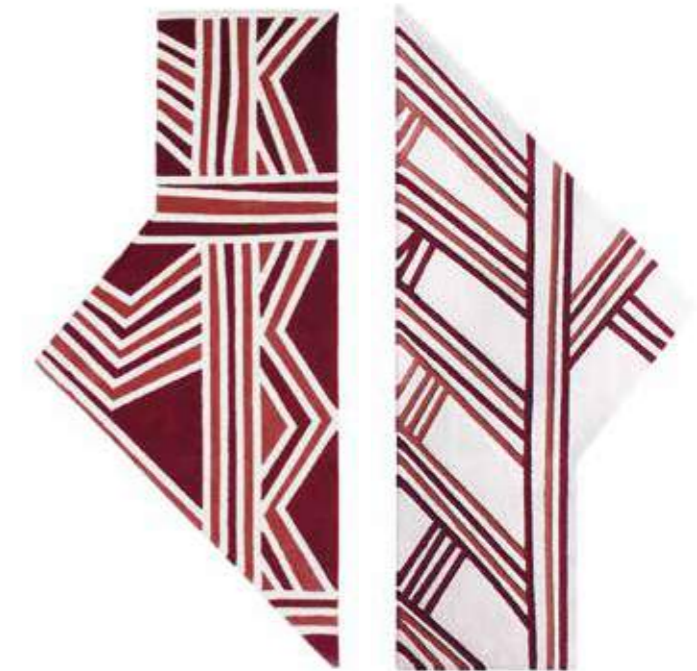




Memby Yellow / Exas Blue



Urihi Black / Kyrin Gold



Urihi Red / Kyrin White

# Foliage

by Romani Sacconi Architetti Associati

Foliage è una Collezione ispirata al mondo botanico e al mutare dei colori nelle quattro stagioni. La forma sinuosa è generata dalla sovrapposizione dei profili stilizzati di varietà di foglie differenti per margini, geometrie e dimensioni. Le sagome delle diverse foglie emergono poi cromaticamente con l'uso di tonalità degradè.

Taftato a mano  
Vello Lana Nuova Zelanda

120x180 - 160x230 - 180x280 - 250x350 cm  
Disponibile su misura e in colori personalizzati

*Foliage is a Collection inspired by the botanical world and the changing colors over the four seasons. The sinuous shape is generated by the overlapping of stylized profiles of different varieties of leaves for margins, geometries and sizes. The shapes of the different leaves emerge chromatically with the use of gradient tones.*

*Hand tufted  
New Zealand Wool Pile*

*120x180 - 160x230 - 180x280 - 250x350 cm  
Custom sizes and colors available*





Summer



Autumn



Winter



Spring

# Elephas Maximus

by Stefano Bombardieri

Due silhouette di elefante che contrapposte e in parte sovrapposte creano una geometria astratta dove cogliere la presenza dell'animale non è immediato. Opera prodotta in Lana Neozelandese e Tencel.

Taftato a mano  
Vello Lana Nuova Zelanda e Tencel

180x200 cm  
Serie Numerata  
Disponibile su misura e in colori personalizzati

*Two opposing and partially overlapping elephant silhouettes create a geometric abstract where recognition of the animal is not immediate. Produced in New Zealand wool and Tencel.*

*Hand tufted  
New Zealand Wool and Tencel Pile*

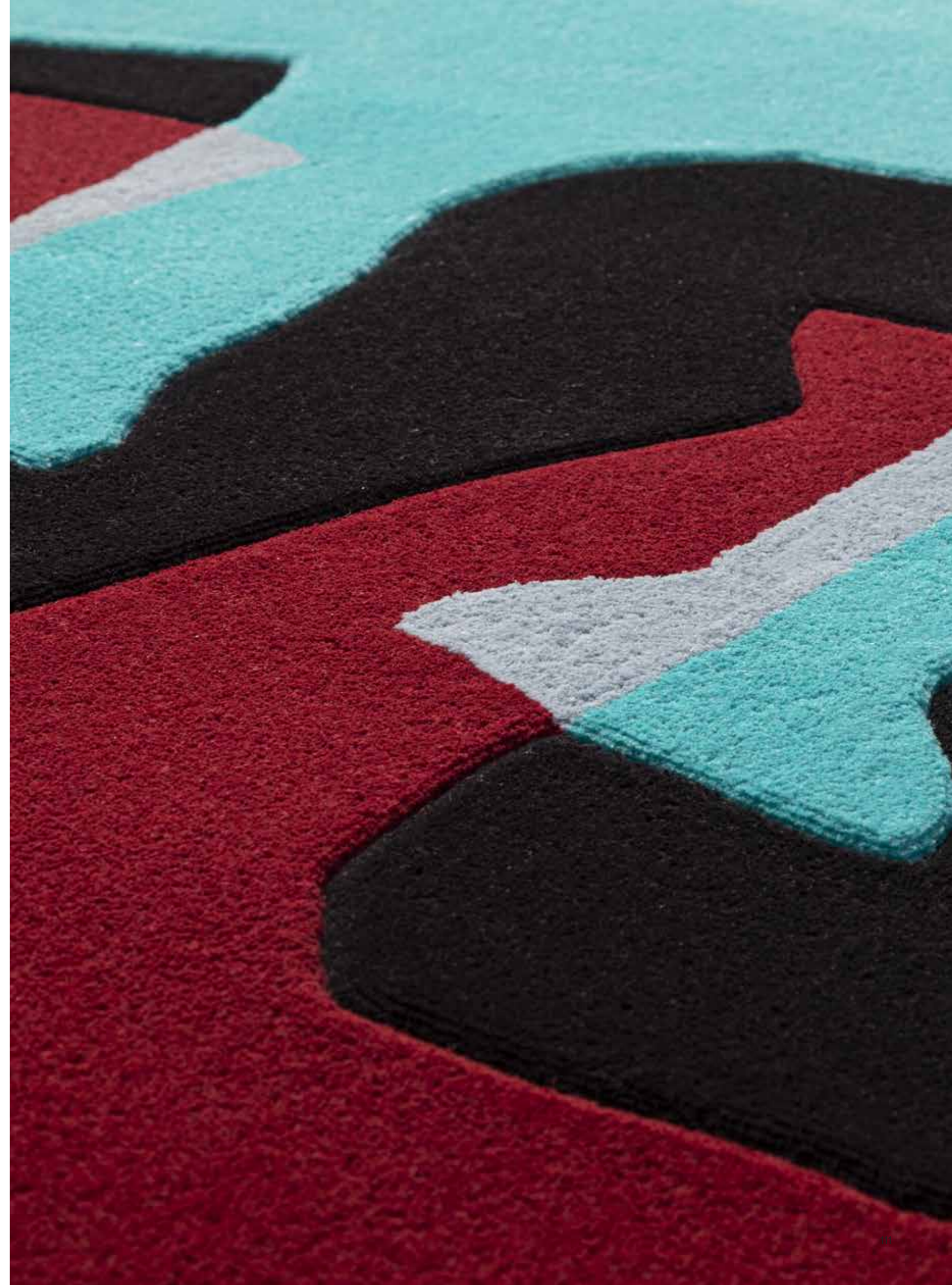
*180x200 cm  
Numbered Series  
Custom sizes and colors available*



EM01 v.1



EM01 v.2



# Topiary Reflection

by Maria Thereza Alves

Le potature eccessive dell'uomo, che servono solo allo sguardo antropocentrico, intervengono nelle sinuose ramificazioni attentamente studiate di un albero che mantiene il suo equilibrio e cerca nel sole e nella pioggia le risorse migliori per la sua crescita. Ma lo specchio d'acqua percepisce e ricrea la gioiosa celebrazione di un sé libero.

*Human excessive prunings, serving only the anthropocentric gaze, intervenes in the carefully thought-out sinuous branchings of a tree as they maintain their balance and seek the best resources from the sun and the rain for their growth. But a body of water perceives and re-creates the tree's joyous celebration of a free self.*

Taftato a mano  
Vello Lana Nuova Zelanda e Tencel

*Hand tufted  
New Zealand Wool and Tencel Pile*

170x240 - 200x300 - 250x350 cm  
Disponibile su misura

*170x240 - 200x300 - 250x350 cm  
Custom sizes available*





TP 01 Down



TP 02 Morning



TP 03 Sunset



TP 04 Dusk

# Ken Scott

by Ken Scott

Una collezione tra moda e design, composta da fiori, tappeti e arazzi tuftati a mano sui disegni dell'archivio Ken Scott. Un omaggio al celebre pittore e designer eclettico che ha segnato le tendenze del fashion e del design negli anni '60 e '70. I tappeti raccontano il mondo di Ken Scott, fatto di colore, ironia, fiori spettacolari, animali e fanciullesche forme astratte.

*A collection between fashion and design, made up of hand-tufted flowers, carpets and wall-hangings based on Ken Scott's archive designs. A tribute to the famous painter and eclectic designer who marked fashion and design trends in the 60s and 70s. The carpets show the world of Ken Scott, made of colour, irony, spectacular flowers, animals and childish abstract shapes.*

Taftato a mano su più livelli  
Vello Lana Nuova Zelanda, Hardtwist, Lino e Tencel

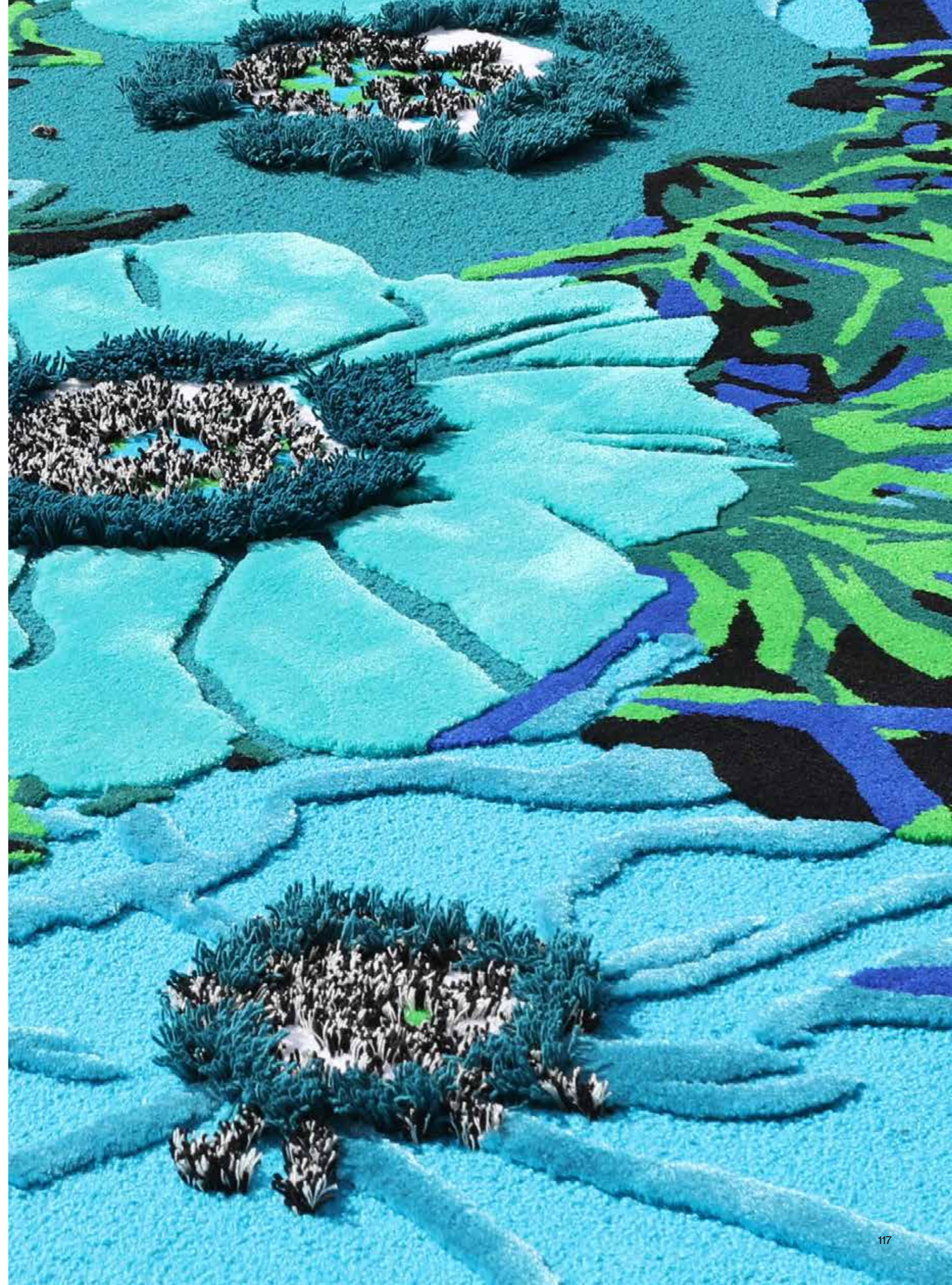
*Hand tufted on multiple levels  
New Zealand Wool, Hardtwist, Linen and Tencel Pile*

Fiori      Dimensioni varie  
Tappeti    170x240 - 200x300 - 250x350  
Disponibile su misura e in colori personalizzati

*Flowers      Different sizes  
Rugs        170x240 - 200x300 - 250x350  
Custom sizes and colors available*



Eula Rug 200 x 200





**Eula** Flower 100 x 120



**Doktor Zinn** Flower 125 x 150



**Vanità** Flower 140 x 150



**My Lady** Flower 150 x 180



**Lady S** Flower 120 x 140



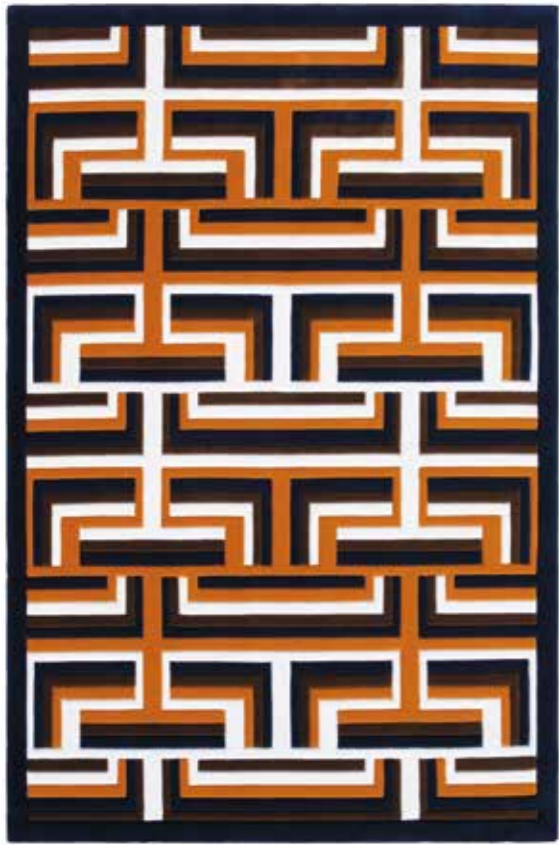
**Scarabeo** Flower 140 x 150



**Frida** Flower 150 x 150



**Ipomea 2** Flower 160 x 160



Castelbarco Rug



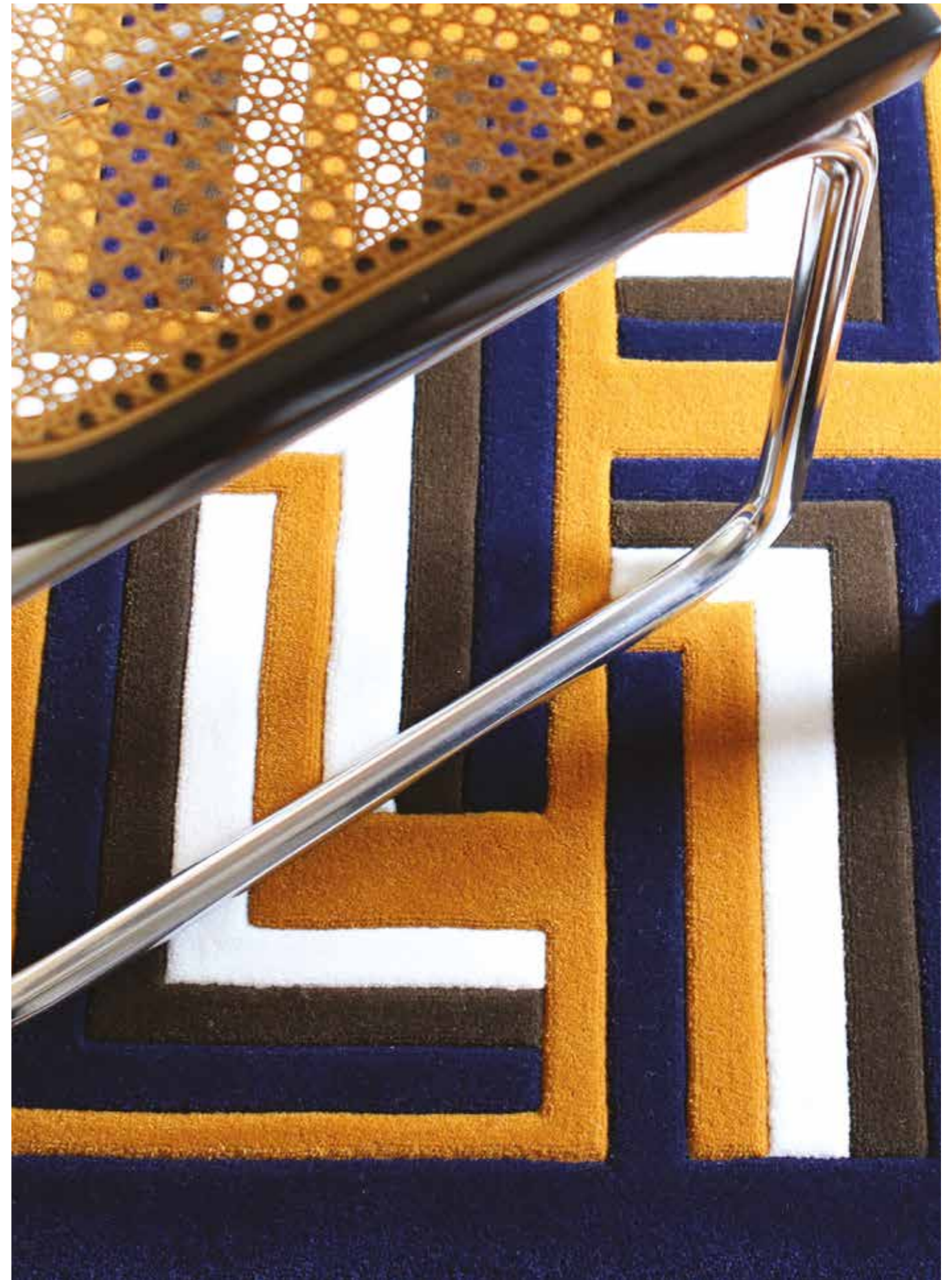
Labirinto Rug



Ysoy Rug



Safari Rug





**Infinito Rug**



**Fannie Rug**



**Serpenti Rug 190 x 240**



**Manhattan NYC Rug**

# Leaf Time

by Emanuele Missaglia

Come in un'istantanea, il tappeto Leaf Time congela l'essenza di un istante eterno e mostra la complessità strutturale di una foglia. La riproduzione realistica della sua anatomia è eseguita sapientemente attraverso diverse altezze del vello che donano profondità alla superficie. La trama del tessile si fa custode del tempo, preservandone la fragile bellezza.

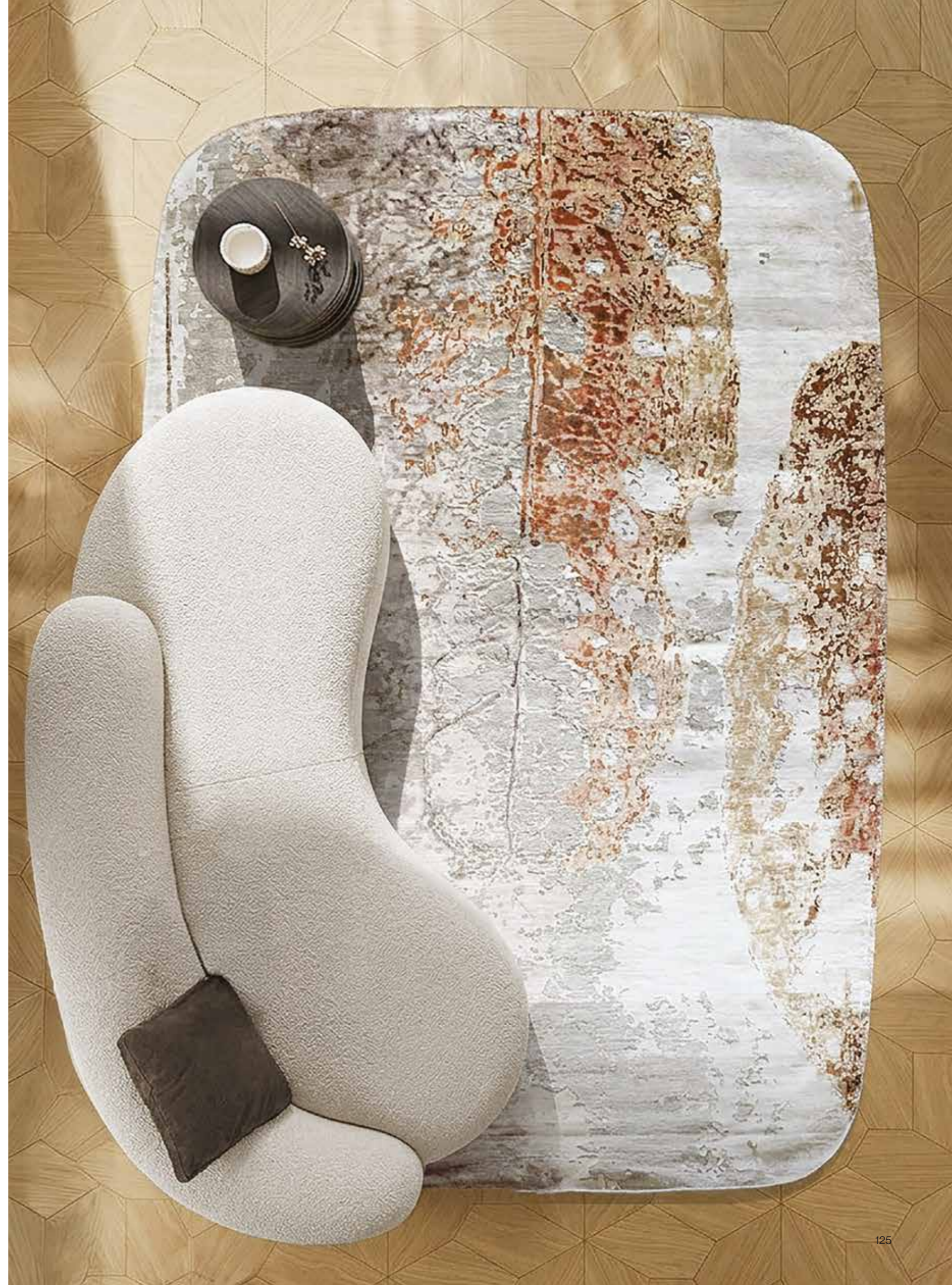
Annodato a mano  
Vello Bamboo e Viscosa - Ordito Cotone

250x300 - 300x400 cm  
Disponibile su misura

*As in a snapshot, the Leaf Time rug captures the essence of an eternal moment and illustrates the structural complexity of a leaf. The realistic reproduction of its anatomy, expertly crafted using various pile heights, give depth to the surface of the rug. The weave of the rug becomes the custodian of the leaf's time, preserving its fragile beauty.*

*Hand knotted  
Bamboo and Viscose Pile - Cotton Warp*

*250x300 - 300x400 cm  
Custom size available*





LFT 01 in Blue



LFT 02 in Mart

# Damask

Pregiati tappeti annodati, frutto di lunghi e sapienti passaggi nella lavorazione. Il decoro intagliato a mano emerge dalla base, creando un elegante effetto materico che fa risaltare i motivi ora classici, ora astratti dei tappeti di questa collezione. Disponibili in numerose varianti disegno, ogni pezzo esprime l'altissima qualità della lavorazione.

Annodato a mano  
Vello % variabile Bamboo e Lana - Ordito Cotone

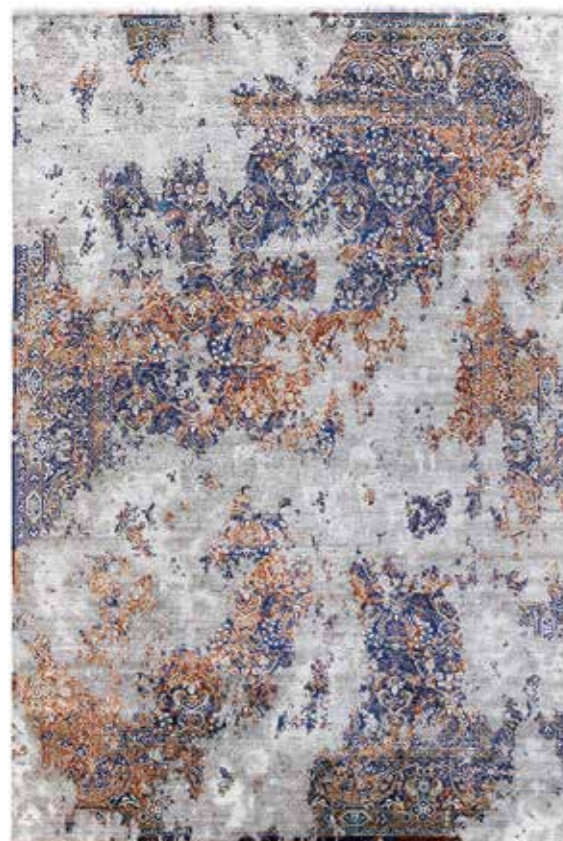
250x300 - 300x400 cm  
Disponibile su misura

*Fine handknotted rugs, the result of long and skilful steps in manufacturing.*

*The hand-carved decoration emerges from the base, creating an elegant material effect that brings out the classical and abstract motifs of the rugs in this collection. Available in numerous design variations, each piece expresses the highest quality of craftsmanship.*

*Hand knotted  
Varies % Bamboo and Wool Pile - Cotton Warp*

*250x300 - 300x400 cm  
Custom sizes available*



Revise Argento Blu



Revise Grigio Bruciato





**Elegance** Caramello



**Elegance** Tortora



**Elegance** Ghiaccio



**Waterfall Marrone**



**Waterfall Avorio**



**Waterfall Sabbia**



**Shadow**



**Reptilia**



**Mood**



**Savage**

Collezione di tappeti dalle tinte unite, caratterizzati da leggere texture che aggiungono profondità e movimento. Realizzati in materiali naturali o tecnici Pet friendly, uniscono eleganza, versatilità e praticità, valorizzando ogni ambiente con semplicità e raffinatezza.

*Collection of solid-color rugs, featuring subtle textures that add depth and movement. Made from natural or technical materials and pet-friendly, they combine elegance, versatility, and practicality, enhancing any space with simplicity and refinement.*

# Berber Kela Stripe

Un tappeto che cattura per la sua luminosità e morbidezza, lasciando impressa una piacevole sensazione al tatto e alla vista. Prodotto in fibra di banano, ogni variante ha all'interno due colorazioni tono su tono che fanno vibrare il materiale.

Tessuto a telaio  
Vello Seta di banano - Ordito Cotone

200x300 - 300x400 cm  
Disponibile su misura  
H. Rotolo 4 m

*A rug which captivates with its lucidity and softness, and provides a pleasant sensation to the eye and touch. Made with banana fiber, each variant has two tone on tone colorations which make the material vibrant.*

*Hand loom  
Banana Silk Pile - Cotton Warp*

*200x300 - 300x400 cm  
Custom sizes available  
W. Roll 4 m*



KS 01 Beige Grigio



KS 03 Beige Rosè



KS 04 Grigio Scuro



# Gradation



Una lussuosa distesa in Viscosa lavorata a mano dove i colori sfumano l'uno nell'altro. La lucentezza del filato e la gradazione dei toni che si rincorrono cambiano la percezione del colore in base al punto di vista: da un lato sfumato, dall'altro riflettente.

Tessuto a telaio  
Vello Viscosa e Lana Nuova Zelanda - Ordito Cotone

200x300 - 300x400 cm  
Disponibile su misura

*A luxurious expanse of hand worked Viscose where the colors blend into one another. The luster of the thread and the gradation of tones enmesh, changing the perception of color based on the point of view: on one side it's nuanced, on the other side it's reflective.*

*Hand loom  
Viscose and New Zealand Wool Pile - Cotton Warp*

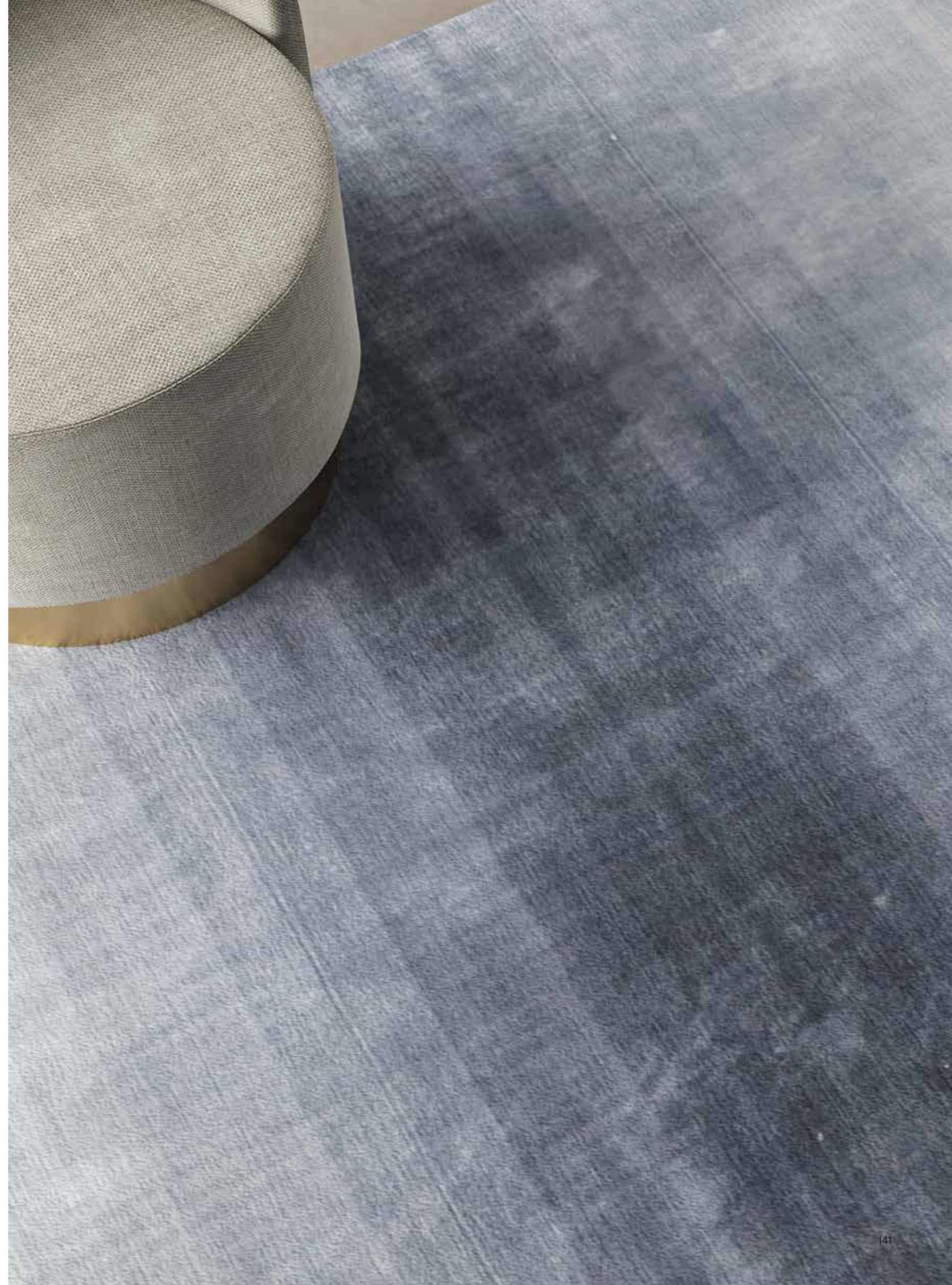
*200x300 - 300x400 cm  
Custom sizes available*



GTN 01 Sonic Blue



GTN 02 Sky Sand



# Steel 2.0

**Bouclè di Lana filata a mano e riflessi in Seta di bamboo. In una texture irregolare, la lana melange scompone la superficie creando molteplici sfumature e l'accostamento alla seta di bamboo anima il contrasto lucido e opaco.**

Tessuto a telaio  
Vello Bamboo e Lana HS - Ordito Cotone

200x300 - 300x400 cm  
Disponibile su misura

*Loop of hand-spun Wool and reflections of Bamboo silk. In an irregular texture, melange wool decomposes the surface creating multiple shades and the combination with bamboo silk animates the contrast between lucidity and opacity.*

*Hand loom  
Bamboo and HS Wool Pile - Cotton Warp*

*200x300 - 300x400 cm  
Custom sizes available*





**STL 01** Bianco Artico



**STL 02** Ottone Lucido



**STL 04** Argento Cielo



**STL 05** Blu Imperiale



**STL 06** Grigio Carbone



**STL 07** Rosso Rubino



**STL 08** Verde Fucile



# Nomad Atlas

Il tappeto Nomad Atlas si caratterizza per motivi geometrici e astratti che emergono a rilievo. Le sue svariate nuances di colore evocano i panorami della catena montuosa dell'Atlante.

Annodato a mano  
Vello % variabile Lana e Bamboo - Ordito Cotone

250x300 cm  
Disponibile su misura

*Nomad Atlas rug is characterized by geometric and abstract motifs which emerge in relief. Its various nuances of color evoke Atlantic mountain chain panoramas.*

*Hand knotted  
Varies % Wool and Bamboo Pile - Cotton Warp*

*250x300 cm  
Custom sizes available*





**ATL 6244 Avorio**



**ATL 4006 Beige**



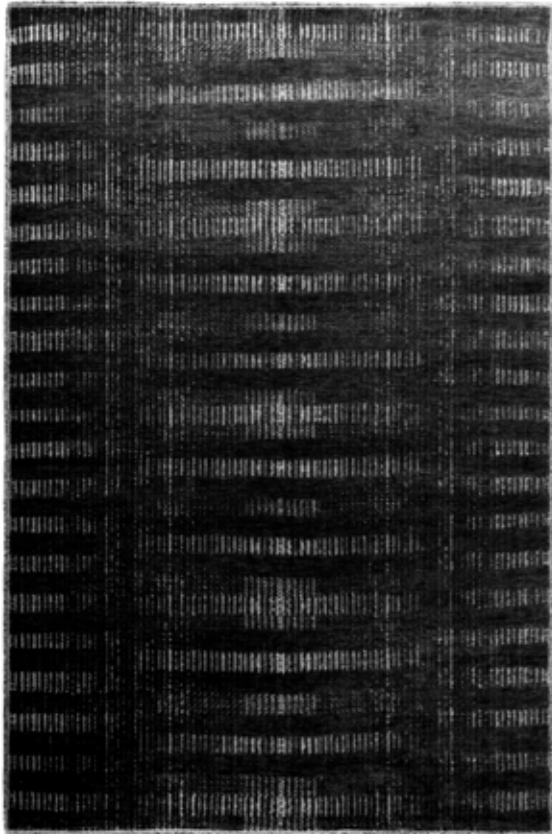
**ATL 0058 Argento**



ATL 5083 Tortora / Jeans

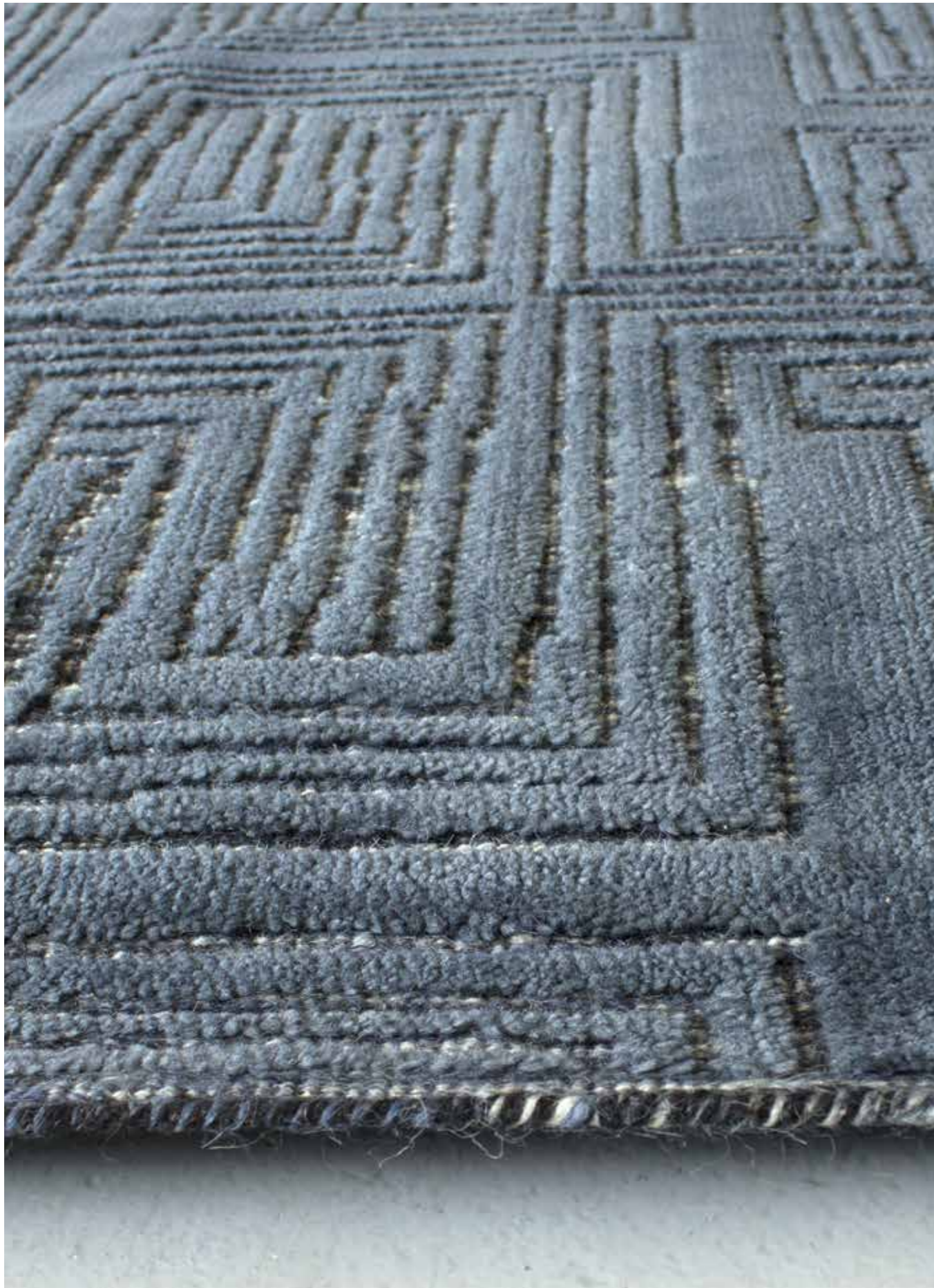


ATL 0035 Tabacco



ATL 0062 Nero





ATL 6177 Blu



ATL 6182 Verde



ATL 2524 Oro

# Nomad Clan

I disegni lineari Nomad Clan sono ispirati al sistema di simboli, caro ai clan berberi, che rappresenta un'iconografia capace di raccontare la sfera umana e la tradizione. Annodato a mano in Lana, i suoi decori prendono forma su due diverse altezze e terminano sui lati con frange che rievocano i costumi delle tribù nomadi.

Annodato a mano  
Vello Lana Nuova Zelanda Mix - Ordito Cotone

250x300 cm  
Disponibile su misura

*The Nomad Clan linear designs are inspired by a system of symbols dear to the Berber clans that represent an iconography capable of recounting the human tradition. Hand knotted in Wool, its designs take form on two different heights and end in a fringe which recalls the traditional dress of nomad tribes.*

*Hand knotted  
New Zealand Wool Mix Pile - Cotton Warp*

*250x300 cm  
Custom sizes available*





CLN 6194 Avorio / Grigio Chiaro



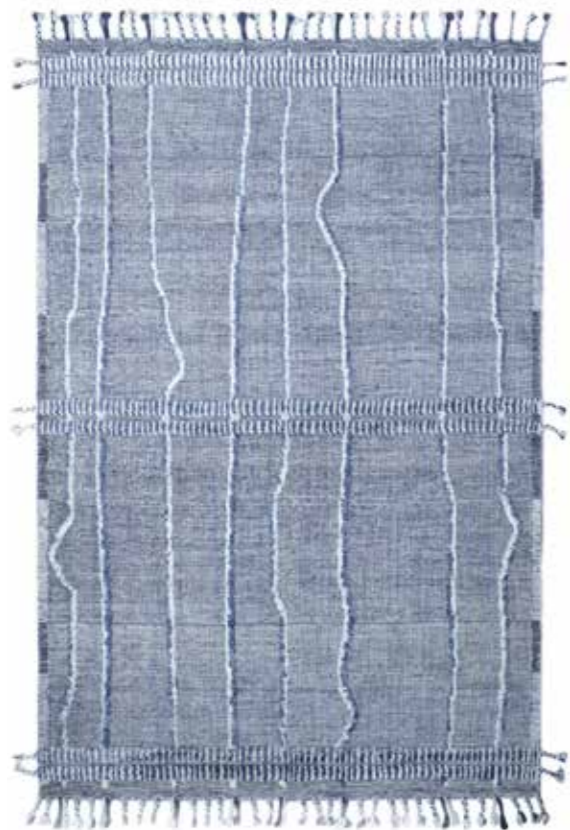
CLN 6197 Argento / Grigio



CLN 6193 Grigio / Marrone



CLN 5014 Nero / Bianco



CLN 6199 Blu / Grigio



# Nomad Dune

Il tappeto Dune è contraddistinto dalla lunghezza del vello, a memoria dei tradizionali tappeti berberi rivisitati in chiave moderna. Il movimento che il pelo crea sulla superficie ricorda spettacolari dune di sabbia formate dal vento sulle distese del deserto.

Annodato a mano  
Vello Lana Nuova Zelanda HS - Ordito Cotone

250x300 cm  
Disponibile su misura

*The Dune rugs distinguish themselves with a long pile length, which recall traditional Berber rugs but are revisited in a modern key. The movement that the pile creates on the surface recalls spectacular sand dunes formed by the wind in the open desert.*

*Hand knotted  
HS New Zealand Wool Pile - Cotton Warp*

*250x300 cm  
Custom sizes available*





DUN 6004 Naturale



DUN 6080 Blu Notte



DUN 6096 Rosa / Grigio



DUN 6201 Grigio / Talpa

# Metropol

Su una base morbida e vellutata in Tencel, piccole righe chiare in bouclé attraversano la superficie spezzandone la regolarità. Brevi rette parallele decorano lo spazio e fondono la linearità con il movimento.

Tessuto a telaio  
Vello Tencel - Ordito Cotone

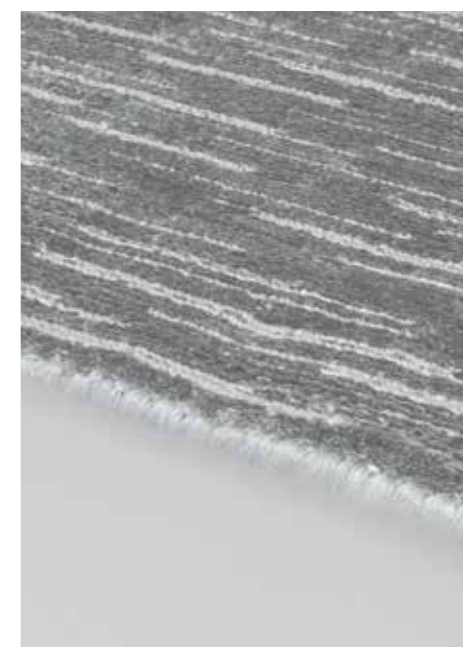
200x300 - 300x400 cm  
Disponibile su misura

*On a soft and velvety base of Tencel, small light lines in loop cross the surface, breaking up the regularity. Short parallel lines decorate the space and blend linearity with movement.*

*Hand loom  
Tencel Pile - Cotton Warp*

*200x300 - 300x400 cm  
Custom sizes available*





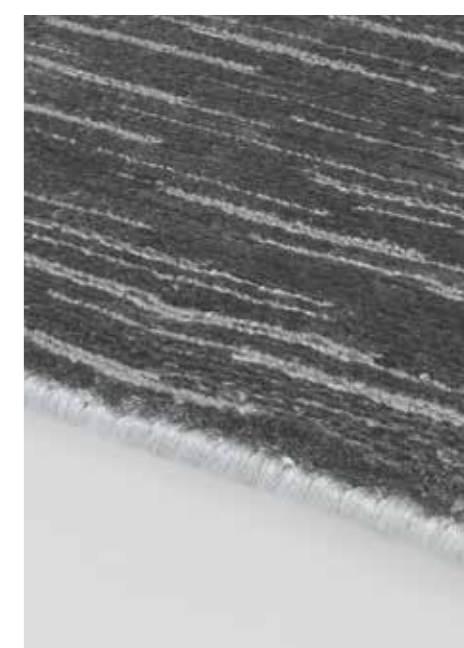
**MT 01** Argento



**MT 02** Tortora



**MT 03** Beige



**MT 04** Asfalto

# Murano Swirl

Ispirato al turbinio del vento, il tappeto Murano Swirl presenta un decoro concentrico su due livelli. Taftato a mano in lana, è disponibile sia nella variante tonda che rettangolare. Veste lo spazio con onde in rilievo, creando un gioco tridimensionale quasi scolpito.

Taftato a mano su più livelli  
Vello Lana Nuova Zelanda

200x300 - Ø 200 cm  
Disponibile su misura e in colori personalizzati

*Inspired by wind turbines, the Murano Swirl rug features a concentric design on two levels. Hand tufted in wool, it is available in both round and rectangular versions. It dresses up the space with reliefs waves, creating an almost sculpted three dimensional play.*

*Hand tufted on multiple levels  
New Zealand Wool Pile*

*200x300 - Ø 200 cm  
Custom sizes and colors available*



MRS 01 Bianco



MRS 01 Bianco



# Lito

Tappeto monocolor in poliestere, impreziosito da piccoli punti in bouclé che evocano sassolini su una spiaggia. Una texture delicata e naturale che dona ritmo e leggerezza alla superficie.

*On a soft and velvety base of Tencel, small light lines in loop cross the surface, breaking up the regularity. Short parallel lines decorate the space and blend linearity with movement.*

Tessuto a mano  
Vello Poliestere

Handwoven  
Polyester Pile

160x240 - 200x300 - 250x350 - 300x400 - 400x400  
Ø 160 - Ø 200 - Ø 240 - Ø 400 cm  
Disponibile su misura  
H. Rotolo 4 m

160x240 - 200x300 - 250x350 - 300x400 - 400x400  
Ø 160 - Ø 200 - Ø 240 - Ø 400 cm  
Custom sizes available  
W. Roll 4 m



LT 01 Marmo



LT 02 Roccia



# Rodi

Tappeto tono su tono caratterizzato da una raffinata lavorazione in velluto e bouclé a campiture irregolari, che generano un elegante effetto di erosione materica. Le superfici si alternano tra pieni e vuoti, creando profondità e vibrazioni cromatiche delicate, per un risultato sofisticato e contemporaneo.

Taftato meccanico  
Vello PET Riciclato

160x240 - 200x300 - 250x350 - 300x400 - 400x400  
Ø 160 - Ø 200 - Ø 240 - Ø 400 cm  
Disponibile su misura  
H. Rotolo 4 m

*A tone-on-tone rug featuring a refined velvet and bouclé construction with irregular fields that create an elegant, eroded texture effect. The interplay of raised and recessed surfaces adds depth and subtle tonal movement, resulting in a sophisticated, contemporary piece.*

*Machine tufted  
Recycled PET Pile*

*160x240 - 200x300 - 250x350 - 300x400 - 400x400  
Ø 160 - Ø 200 - Ø 240 - Ø 400 cm  
Custom sizes available  
W. Roll 4 m*



RO 01 Conchiglia



RO 02 Sabbia



RO 03 Vulcano



# Smart

I tappeti Smart offrono il massimo livello di bellezza e comfort possibili. La nuova tecnologia di protezione anti rovesciamento Nanoloc™ offre una pulizia rapida e facile. Una tecnologia rivoluzionaria nel campo delle fibre rinnovabili e sostenibili a tutela del nostro meraviglioso pianeta.  
Perfetto connubio tra design e sostenibilità.

Taftato meccanico  
Vello Triexta

200x300 - 300x400 - 400x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Disponibile su misura  
H. Rotolo 4 m

*Smart rugs offer the maximum possible level of comfort and beauty. The new Nanoloc™ anti-spill protection technology provides quick and easy clean-up.*

*A revolutionary technology in the field of renewable and sustainable fibers to protect our beautiful planet. The perfect combination of design and sustainability.*

*Mechanical tufted  
Triexta Pile*

*200x300 - 300x400 - 400x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Custom sizes available  
W. Roll 4 m*



**SST 401** Caffè



**SST 410** Cuoio



**SST 431** Limo



**SST 440** Avorio



**SST 591** Oliva



**SST 810** Asfalto



**SST 840** Cenere



**SST 880** Perla



# Bamboo Shaded

Il suggestivo effetto del filato in bamboo riesce a dare vita ad incantevoli giochi di luce ed ombra.

Proposto in diverse varianti colore dalle sfumature tonali. Versatile, compatto e resistente, si adatta a differenti stili ed ambienti.

*The suggestive effect of bamboo yarn gives life to a spellbinding play among light and shadow.*

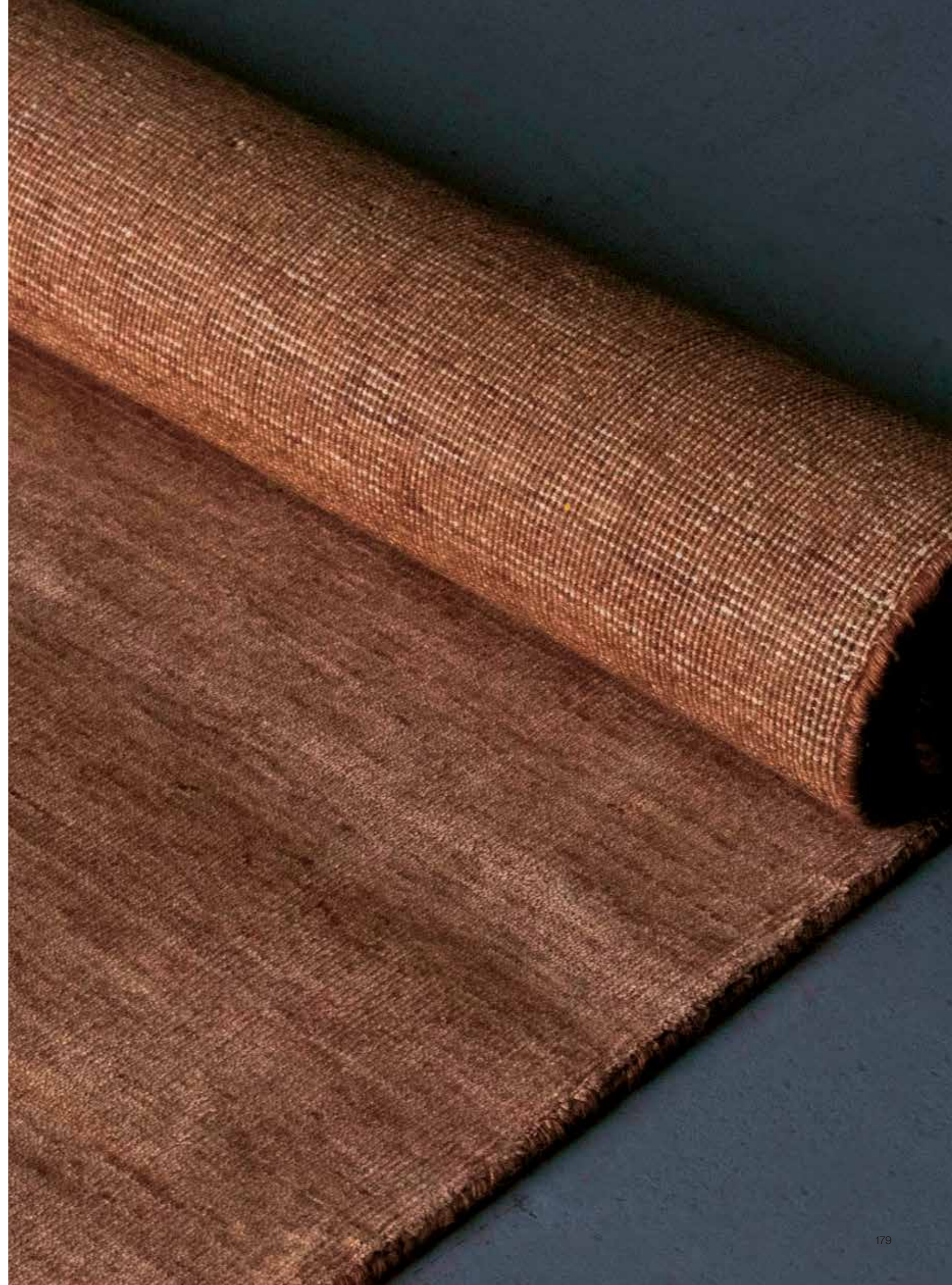
*Available in different colors with tonal nuances within. It is versatile, compact and resistant, it adapts to any style and space.*

Tessuto a telaio  
Vello Bamboo - Ordito Cotone

200x300 - 300x400 cm  
Disponibile su misura  
H. Rotolo 4 m

*Hand loom  
Bamboo Pile - Cotton Warp*

*200x300 - 300x400 cm  
Custom sizes available  
W. Roll 4 m*





**BS 01** Geige



**BS 02** Beige



**BS 03** Ghiaccio



**BS 04** Pietra



**BS 05** Nero



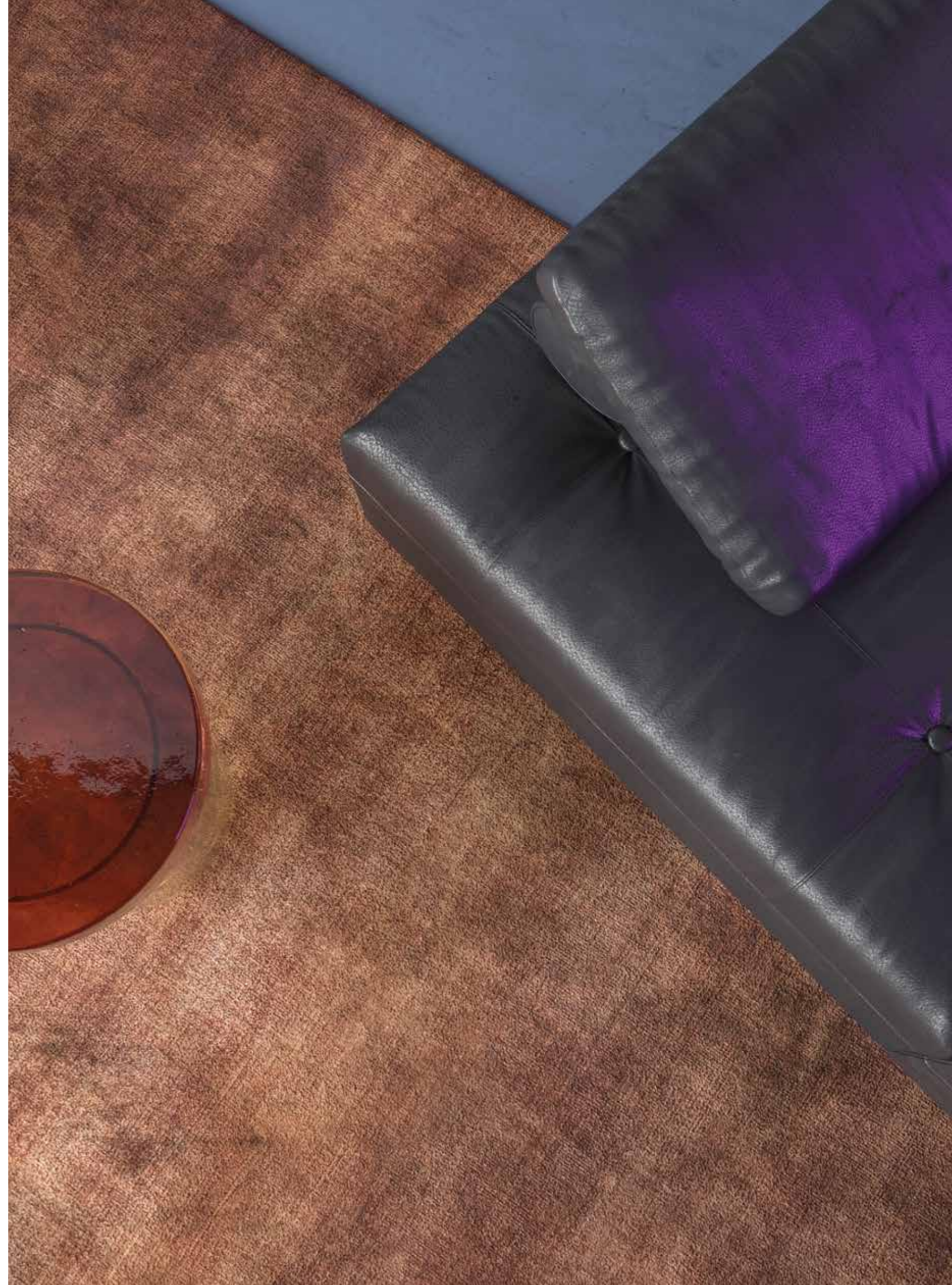
**BS 06** Mattone



**BS 07** Senape



**BS 08** Alga



# Suite

Le caratteristiche che rendono unica la Seta di banano trovano espressione nei tappeti di questa Collezione. L'effetto cangiante crea preziosi giochi di luce mentre l'estrema morbidezza al tatto insieme alla ricercata gamma di colori fanno di questi tappeti un elemento decorativo delicato al tocco ed elegante alla vista.

Tessuto a telaio  
Vello Seta di banano - Ordito Cotone

200x300 - 300x400 cm  
Disponibile su misura

*The characteristics which make Banana silk unique find their expression in the rugs of this Collection. The iridescent effect creates plays of light while the extreme tactile softness together with the selected range of colors make these rugs a delicate and elegant design element.*

Hand loom  
Banana silk Pile - Cotton Warp

200x300 - 300x400 cm  
Custom sizes available





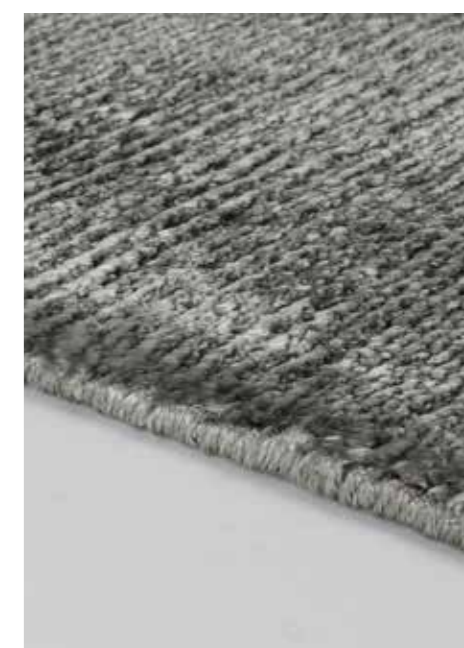
**SE 004** Oro



**SE 332** Aqua



**SE 747** Aria



**SE 135** Terra

# Prestige

Eleganti, raffinati e morbidi, i tappeti Prestige sono realizzati in Viscosa e tessuti a telaio. Si riconoscono per il loro effetto serico oltre che per la compattezza della fibra. La luce si riflette elegantemente sulla superficie dei tappeti in tutte le varianti colore.

Tessuto a telaio  
Vello Viscosa

200x300 - 300x400 - 400x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Disponibile su misura  
H. Rotolo 4 m

*Elegant, refined and soft, Prestige rugs are made in Viscose, woven on a loom. Known for their silky appearance in addition to the compactness of their fibers. The light reflects elegantly on the surface of the rugs in all its various available colors.*

*Hand loom  
Viscose Pile*

*200x300 - 300x400 - 400x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Custom sizes available  
W. Roll 4 m*





**PR 11** Avorio



**PR 50** Cenere



**PR 15** Grigio



**PR 33** Fumo



**PR 40** Beige



**PR 88** Borgogna



**PR 90** Castoro



**PR 95** Moro



# Pure | Pure Light

Pure e Pure Light hanno la stessa gamma colori, stesso materiale, ma due altezze vello diverse. La fibra in poliestere SD è molto resistente alle macchie e non permette agli acari di annidarsi.

Taftato meccanico  
Vello Poliestere - SD

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400 - 400x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Disponibile su misura  
H. Rotolo 2 e 4 m

*Pure and Pure Light have the same color range, same material, but two different pile heights. The SD polyester fiber is very resistant to stains and does not allow mites to nest.*

*Mechanical tufted  
Polyester - SD Pile*

*150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400 - 400x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Custom sizes available  
W. Roll 2 and 4 m*





**PU 301 Latte | PUL 201 Latte**



**PU 302 Beige | PUL 202 Beige**



**PU 304 Greige | PUL 204 Greige**



**PU 305 Ghiaccio | PUL 205 Ghiaccio**



**PU 306 Argento | PUL 206 Argento**



**PU 312 Avorio | PUL 212 Avorio**



**PU 308 Castoro | PUL 208 Castoro**



**PU 311 Salvia | PUL 211 Salvia**



**PU 317 Cielo | PUL 217 Cielo**



**PU 307 Cenere | PUL 207 Cenere**

# Rio

L'effetto puntinato, dovuto alla fibra ritorta, e l'abbondanza di colori brillanti, rendono Rio un articolo divertente e adatto sia a camere da letto che a soggiorni.

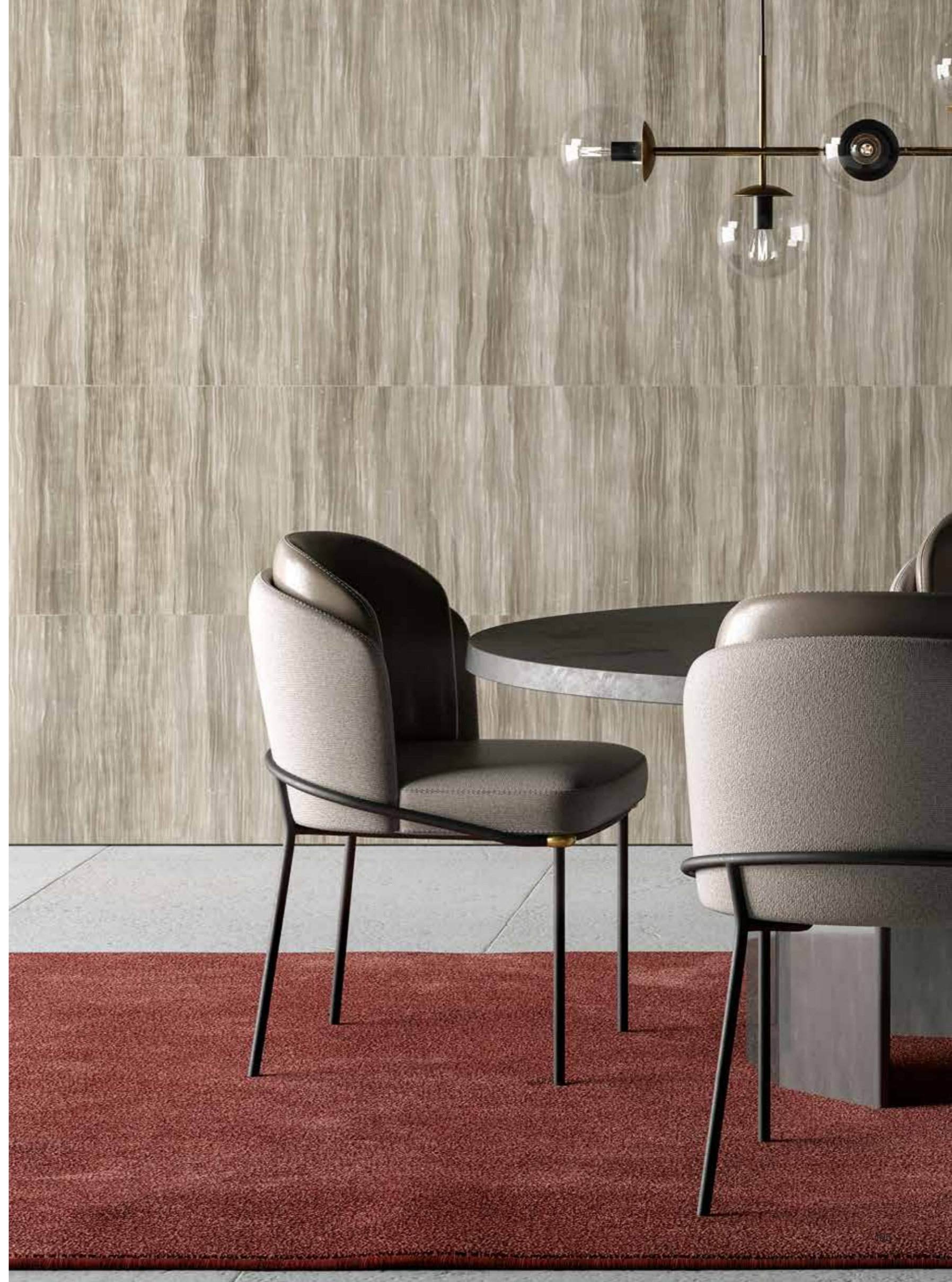
Taftato meccanico  
Vello Poliestere - SD

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Disponibile su misura  
H. Rotolo 2 e 4 m

*The dotted effect, due to the twisted fiber, and the abundance of bright colors, make Rio a fun item suitable for both bedrooms and living rooms.*

*Mechanical tufted  
Polyester - SD Pile*

*150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Custom sizes available  
W. Roll 2 and 4 m*





**RI 810** Rosa



**RI 820** Scarlatto



**RI 872** Sabbia



**RI 850** Ocra



**RI 840** Pavone



**RI 882** Denim



**RI 873** Argento



**RI 877** Asfalto

# Sugar 2.0

Un tappeto di tendenza, morbido e vibrante, in poliestere SD resistente alle macchie e antiacaro. Si adatta facilmente grazie alla sua gamma di colori decisi. Ideale anche per il bagno.

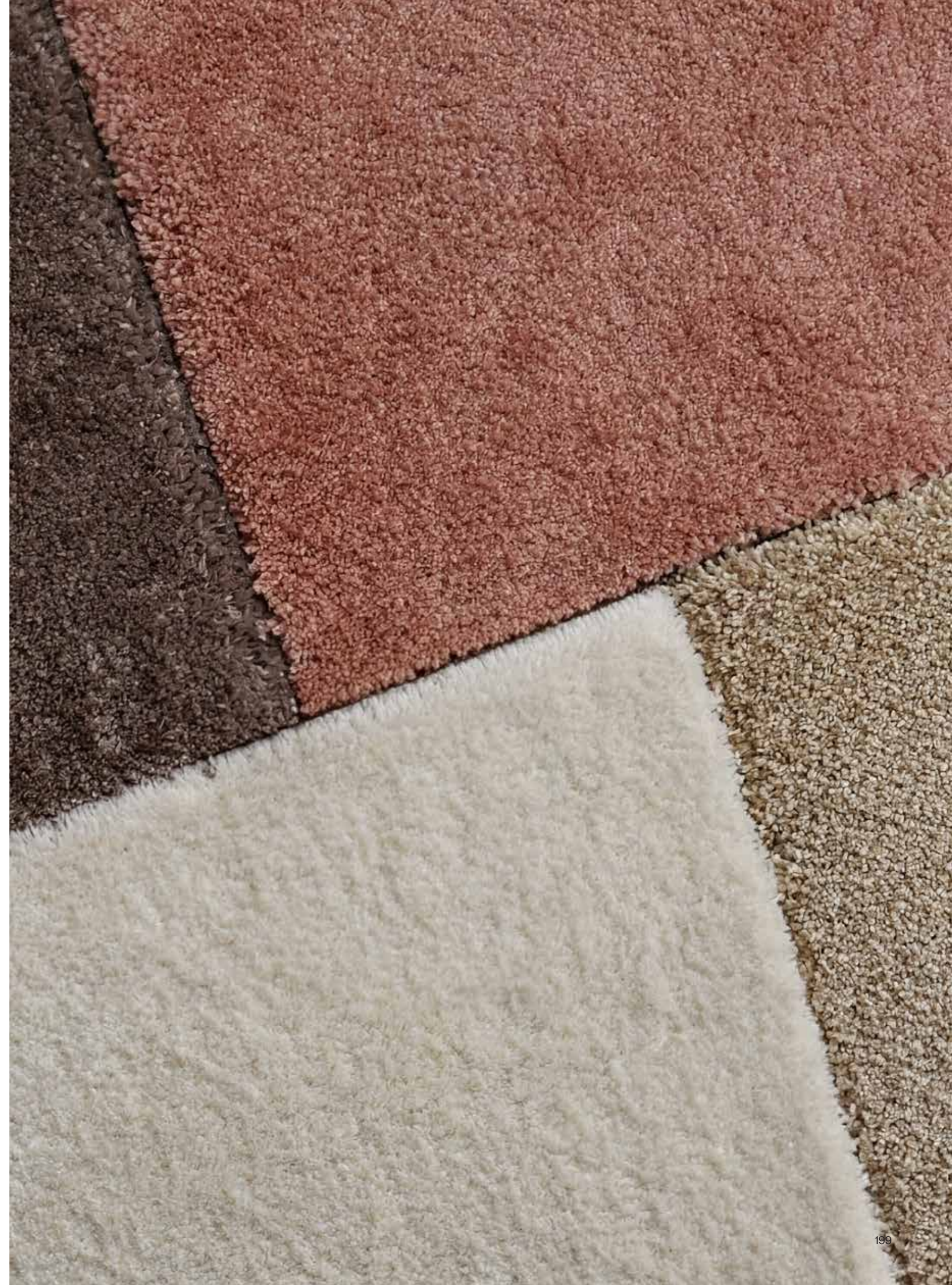
Taftato meccanico  
Vello Poliestere - SD

70x100 - 70x200 - 150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300  
Ø 100 - Ø 200 cm  
Disponibile su misura  
H. Rotolo 1 e 2 m

*A trendy, soft and vibrant rug, in stain-resistant and mite-proof SD polyester.  
It adapts easily thanks to its range of bold colors.  
Suitable also for bathroom.*

*Mechanical tufted  
Polyester - SD Pile*

*70x100 - 70x200 - 150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300  
Ø 100 - Ø 200 cm  
Custom sizes available  
W. Roll 1 and 2 m*





**SU 411** Cipria



**SU 440** Petrolio



**SU 470** Bianco



**SU 475** Acciaio



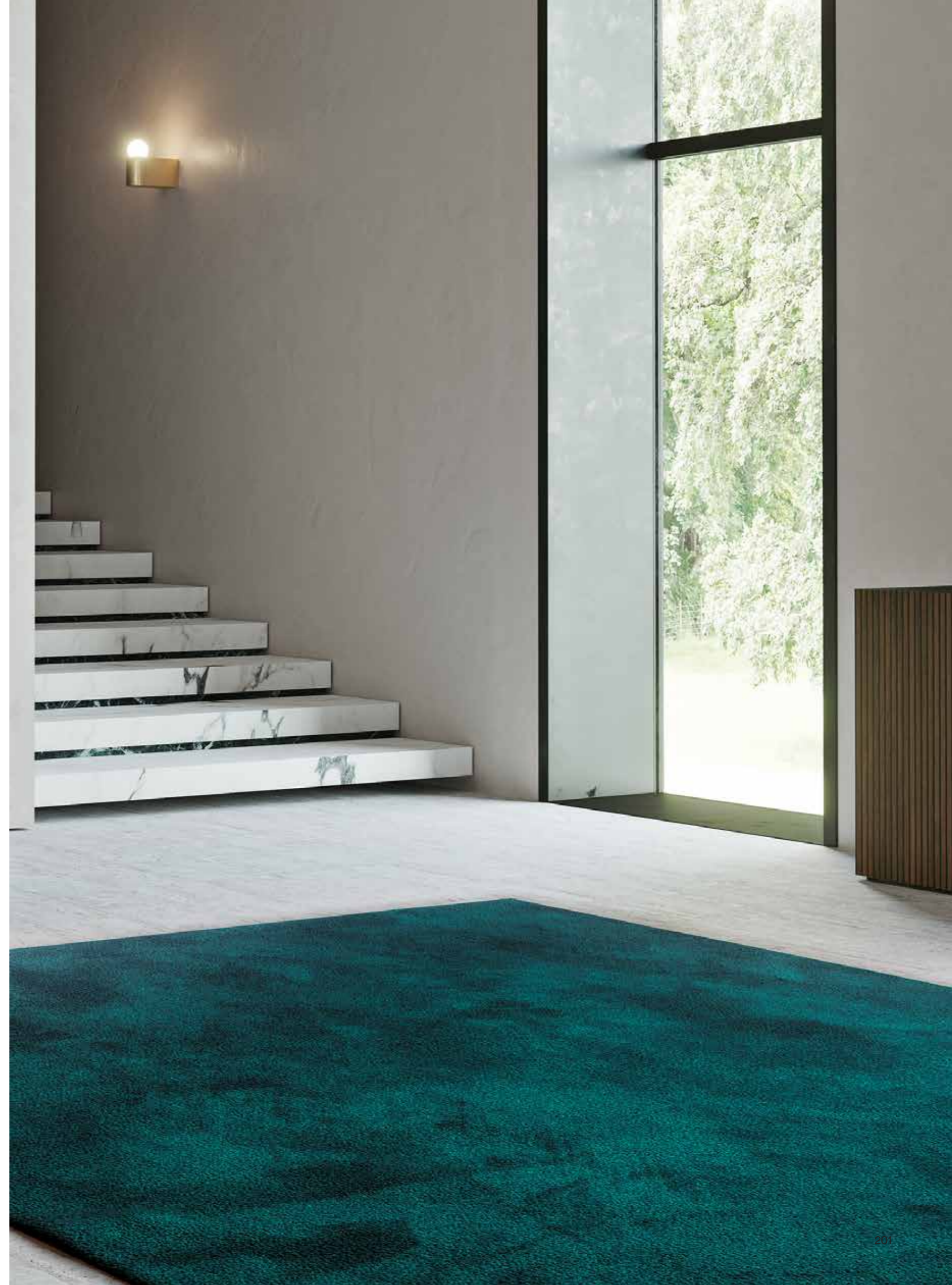
**SU 478** Carbone



**SU 485** Blu Notte



**SU 492** Tortora



# Aspen

**Un tappeto effetto pelliccia, in due tonalità delicate.  
Ideale per scaldare l'ambiente in modo confortevole.**

*A fur-effect rug, in two delicate colors.  
Ideal for warming up the space in a comfortable way.*

Taftato meccanico  
Vello Polipropilene

*Mechanical tufted  
Polypropylene Pile*

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Disponibile su misura  
H. Rotolo 2 e 4 m

*150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Custom sizes available  
W. Roll 2 and 4 m*



AS 160 Latte



AS 170 Crema



Tappeti stuoia essenziali e leggeri, ideali per ambienti dal design minimale. La loro superficie compatta e pratica unisce estetica raffinata e funzionalità quotidiana, portando armonia e semplicità a qualsiasi spazio.

*Essential and lightweight mat rugs, perfect for minimalist spaces. Their compact and practical surface combines refined aesthetics with everyday functionality, bringing harmony and simplicity to any environment.*

Flatwoven

# Vermont

Tappeto pratico e resistente, realizzato in pura Lana con la tecnica della tessitura piatta. Il suo filato, tinto in maniera naturale, crea nuances di colore ed un caratteristico melange che è disciplinato nei bordi da righe sottili. Unisce funzionalità ed estetica.

Tessuto a mano  
Trama Lana - Ordito Cotone

170x240 - 200x300 - 240x340 cm  
Disponibile su misura

*Practical and resistant rugs, produced in pure Wool using the flat woven method. Its naturally dyed fibers create nuances of color and a characteristic mix which is finished off with a subtle border. The Vermont rug unites functionality and aesthetics.*

*Hand woven  
Wool Weft - Cotton Warp*

*170x240 - 200x300 - 240x340 cm  
Custom sizes available*





**VE 01** Grigio Scuro



**VE 02** Beige



**VE 03** Grigio Cenere



**VE 04** Oro

# Hemp Sumak

Il decoro a treccia, caratteristico della tessitura Sumak da cui prende il nome, si ripete e rincorre in un tappeto senza vello, resistente e materico allo stesso tempo, naturale ed ecosostenibile.

Tessuto a mano  
Trama Canapa - Ordito Cotone

170x240 - 200x300 - 240x350 cm  
Disponibile su misura

*The characteristic braid decoration of the Sumak weaving from which it takes its name, repeats and chases itself in a carpet without pile, resistant and material at the same time, natural and eco-sustainable.*

*Hand woven  
Hemp Weft - Cotton Warp*

*170x240 - 200x300 - 240x350 cm  
Custom sizes available*





**HS 01** Naturale



**HS 02** Marrone



**HS 03** Salvia



**HS 04** Grigio

# Patchwork

Nati dall'idea di recuperare antichi tappeti per dar loro nuova vita, i tappeti Patchwork vengono decolorati con l'esposizione prolungata al sole, lavati, asciugati ed infine ritinti, tagliati a quadrotte, assemblati e cuciti a mano. Ogni tappeto è unico nel disegno ed è studiato ad arte per dare equilibrio visivo al pezzo e continuità alla Collezione.

Annodato a mano, tagliato e cucito  
Trama Lana - Ordito Cotone

170x240 - 200x300 - 250x350 cm  
Pezzi unici e irripetibili  
Disponibile su misura

Verificare colori, misure e disponibilità sul nostro sito

*Patchwork is born from the idea of recovering antique rugs and giving them new life. The rug is discolored with prolonged exposure to the sun, washed, dried, and re-dyed, cut into squares, and sewn together by hand. Each rug is unique in design and it's studied in order to give visual balance to each piece and continuity to the Collection.*

*Hand knotted, cut and stitched  
Wool Weft - Cotton Warp*

*170x240 - 200x300 - 250x350 cm  
Unique piece - one of a kind  
Custom sizes available*

*Check colors, sizes and availability on our web site*





Jeans



Red



Black



Grey



Green



Original



Brown



Beige

# Vintage

Antichi motivi tornano a decorare con eleganza e forte personalità il tappeto Vintage, dove la ricercatezza del passato si unisce allo stile contemporaneo. Questa Collezione nasce dal recupero di tappeti antichi, scoloriti al sole, lavati e ritinti. Pezzi unici nel decoro e nel colore, le loro misure non sono standard, ma dipendono da quelle del tappeto originale.

Annodato a mano  
Trama Lana - Ordito Cotone

Pezzi unici e irripetibili  
Non disponibile su misura

Verificare colori, misure e disponibilità sul nostro sito

*Antique motifs return to decorate with elegance and a strong personality in the Vintage rug, where echoes of the past unite with contemporary style. This Collection was created by recovering antique rugs, discolored with prolonged exposure to the sun, washed, and re-dyed. Unique pieces in style and color, their sizes are not standard, but depend on those of the original rug.*

*Hand knotted  
Wool Weft - Cotton Warp*

*Unique piece - one of a kind  
Custom sizes not available*

*Check colors, sizes and availability on our web site*

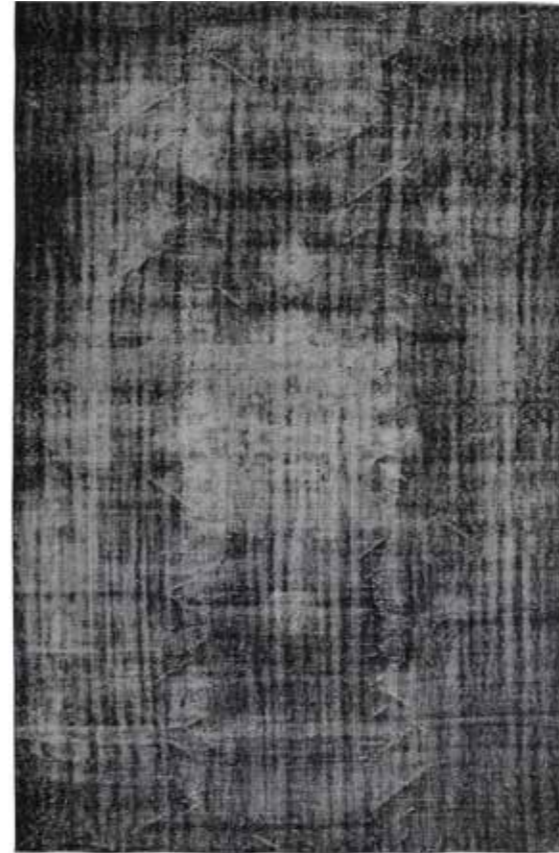




Blue



Orange



Black



Grey



Green



Original



Jeans



Beige

# Milo

La semplicità e praticità di una stuoia in un materiale tecnico che si adatta a qualsiasi tipo di ambiente.

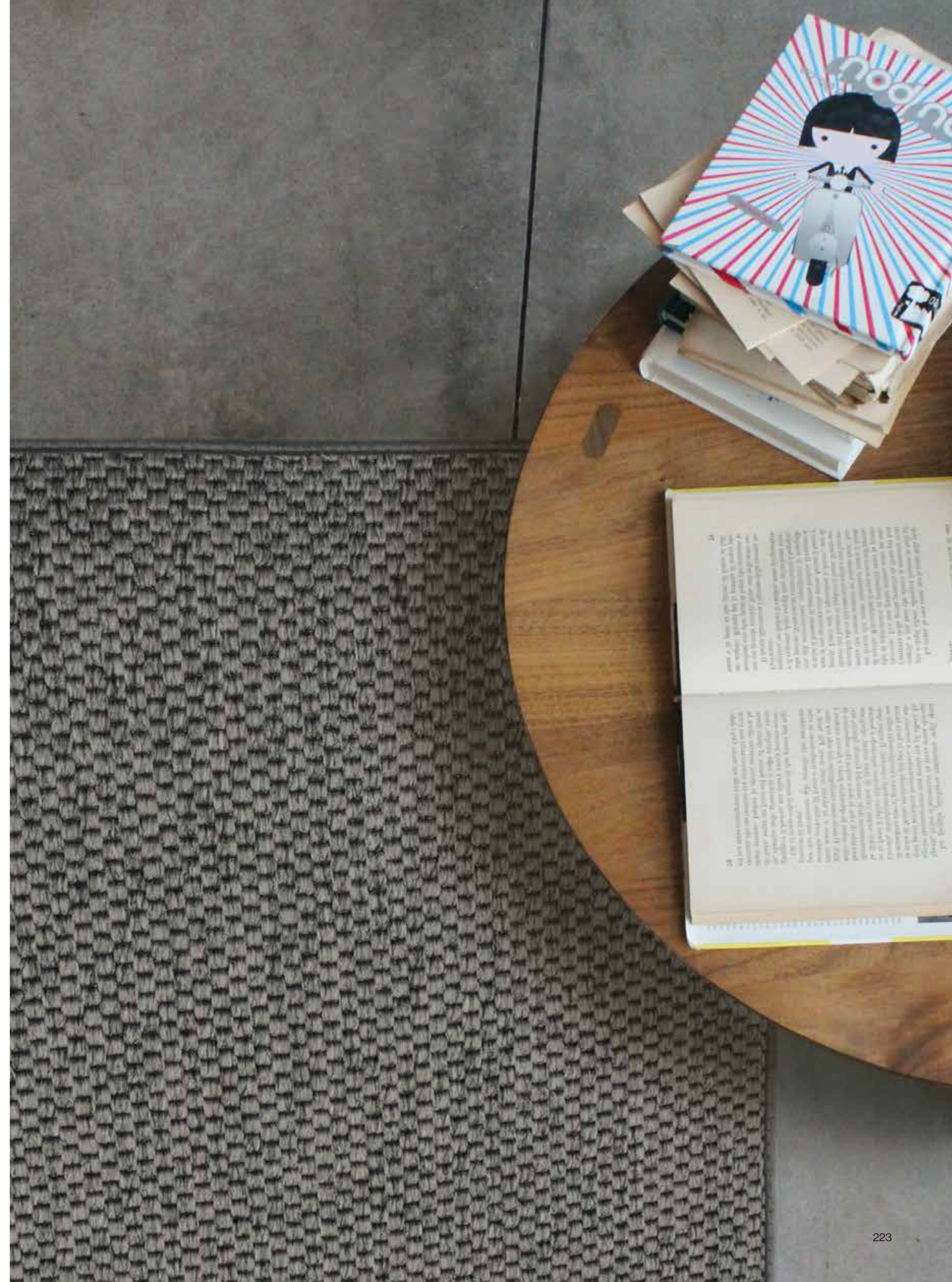
Tessitura meccanica  
Trama Polipropilene, Poliestere e Cotone

80x250 - 80x400 - 160x240 - 200x300 - 300x400  
Ø 160 - Ø 200 - Ø 400 cm  
Disponibile su misura  
H. Rotolo 4 m

*The simplicity and practicality of a mat made from a technical fiber that adapts to any type of environment.*

*Mechanical woven  
Polypropylene, Polyester and Cotton Weft*

*80x250 - 80x400 - 160x240 - 200x300 - 300x400  
Ø 160 - Ø 200 - Ø 400 cm  
Custom sizes available  
W. Roll 4 m*





**MI 01** Sabbia



**MI 02** Lino



**MI 03** Grano



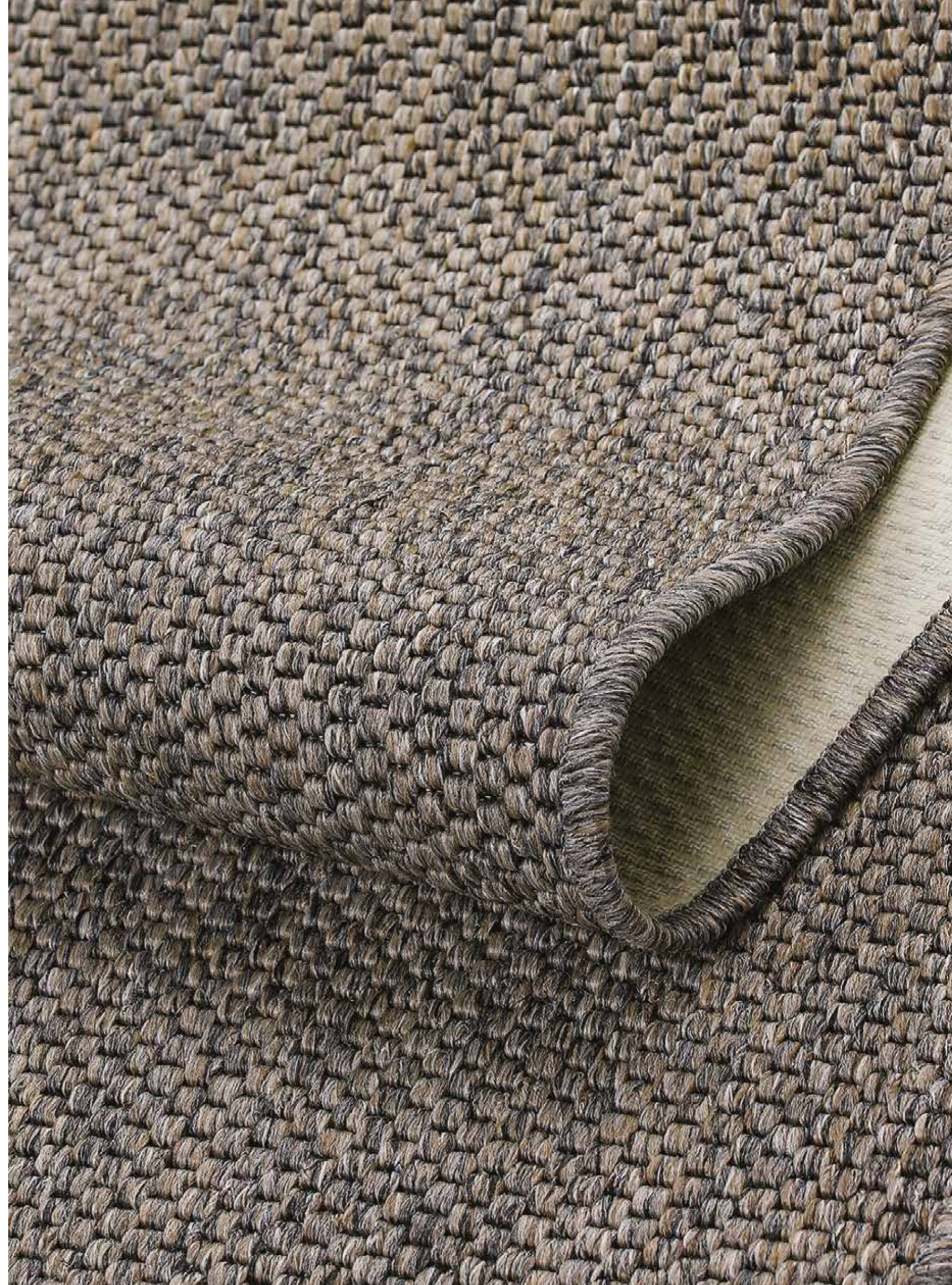
**MI 04** Castoro



**MI 05** Asfalto



**MI 06** Carbone



# Sisal

La bellezza naturale della Sisal conferisce all'ambiente un fascino speciale grazie anche alle varianti disegno semplici e senza tempo. La robustezza e ruvidità della fibra rendono questi tappeti resistenti e allo stesso tempo accoglienti.

*The natural beauty of Sisal gives the room a special charm thanks to the simple and timeless design variants. The strength and roughness of the fiber make these rugs resistant and at the same time cozy.*

Tessitura meccanica  
Trama Sisal Naturale

*Mechanical woven  
Natural Sisal Weft*

80X250 - 80x400 - 160x240 - 200x300 - 300x400  
Ø 160 - Ø 200 - Ø 400 cm  
Disponibile su misura  
H. Rotolo 4 m

*80X250 - 80x400 - 160x240 - 200x300 - 300x400  
Ø 160 - Ø 200 - Ø 400 cm  
Custom sizes available  
W. Roll 4 m*



AC 01 Beige



AC 03 Grigio



AC 04 Nero/Marrone



# Flat

I tappeti Flat coniugano semplicità e praticità. Dotati di un sottofondo che garantisce comfort e stabilità, sono disponibili in una gamma di texture e colori naturali, ideali per essere usati in casa, cucina e ufficio.

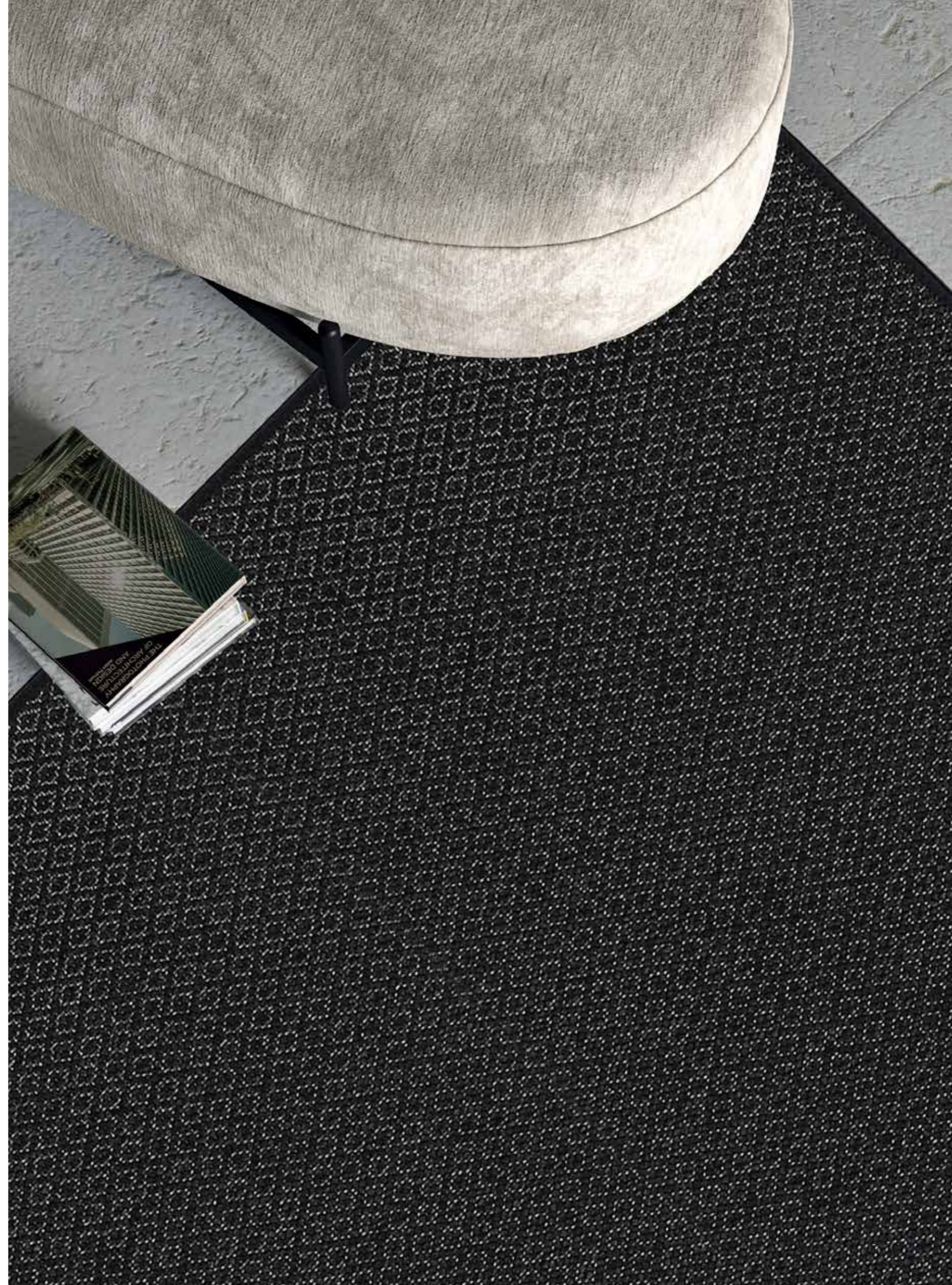
Tessitura meccanica  
Trama Polipropilene

80X250 - 80x400 - 160x240 - 200x300 - 300x400  
Ø 160 - Ø 200 - Ø 400 cm  
Disponibile su misura  
H. Rotolo 4 m

*Flat rugs combine simplicity and practicality. They have an underlay that guarantees comfort and stability, they are available in different textures and colors, they are ideal for use in the home, kitchen and office.*

*Mechanical woven  
Polypropylene Weft*

*80X250 - 80x400 - 160x240 - 200x300 - 300x400  
Ø 160 - Ø 200 - Ø 400 cm  
Custom size available  
W. Roll 4 m*





**BE 01 Sabbia**



**BE 02 Marrone**



**BE 03 Carbone**



**BE 04 Nero**



**LM 01 Sabbia**



**LM 02 Marrone**



**LM 03 carbone**



**LM 04 Nero**



**Tappeti realizzati con filati tecnici ad alte prestazioni, pensati per resistere agli agenti esterni e all'usura quotidiana. Progettati per garantire durata, comfort e praticità, uniscono funzionalità e stile, valorizzando qualsiasi spazio esterno. Disponibili anche su misura per rispondere a ogni esigenza progettuale.**

*Rugs made with high-performance technical yarns, designed to withstand outdoor elements and everyday wear. Engineered for durability, comfort, and practicality, they combine functionality and style, enhancing any outdoor space. Available in custom sizes to meet every design requirement.*

**In-  
Out door**

# Deck

IN-OUT DOOR

by Simone Cagnazzo

La collezione "Deck" reinterpreta le grafiche razionali e minimaliste tipiche di AG Fronzoni che creano ritmo e movimento, articolando una filosofia basata sulla sintesi e sulla sottrazione.

Le diverse tipologie di lavorazione associate enfatizzano la caratteristica unica della manifattura e la ricerca di un'estetica nuova e riconoscibile adatta per interni ed esterni.

Tessuto e annodato a mano  
Vello e Ordito PET riciclato

170x240 - 200x300 - 300x400 cm  
Disponibile su misura

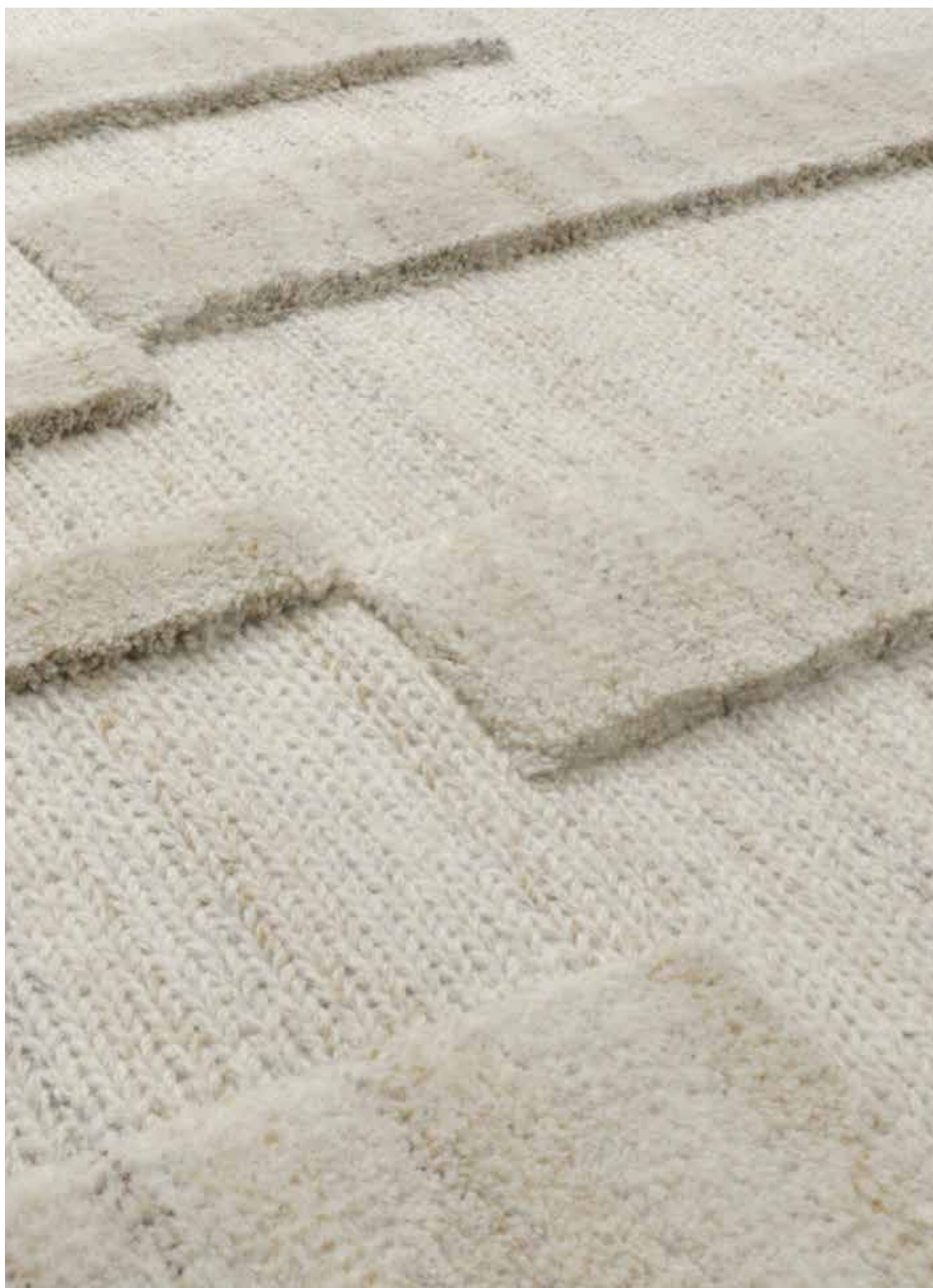
*The 'Deck' collection reinterprets the rational and minimalist graphics typical of AG Fronzoni that create rhythm and movement, articulating a philosophy based on synthesis and subtraction.*

*The different types of associated production method emphasise the unique characteristic of the manufacture and the search for a new and recognisable aesthetic suitable for indoor and outdoor use.*

*Woven and knotted by hand  
Recycled PET Pile and Warp*

*170x240 - 200x300 - 300x400 cm  
Custom sizes available*

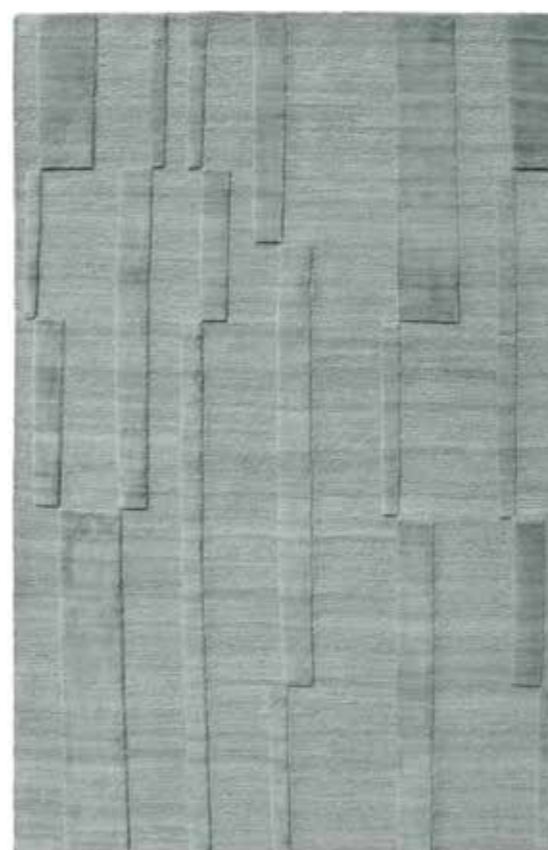




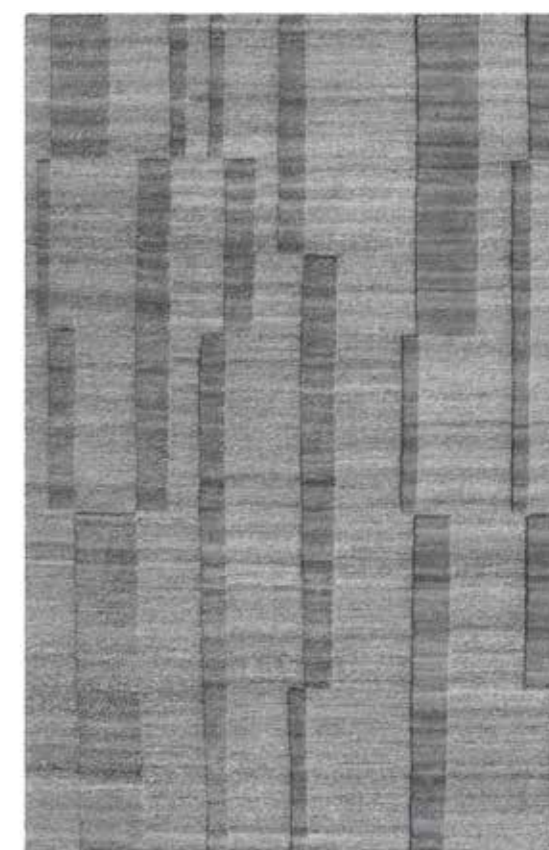
**DK 01** Bianco Caraibi



**DK 02** Bronzo Marrakech



**DK 03** Verde Kerala



**DK 04** Grigio Vulcano

# Waves

IN-OUT DOOR

Trama e ordito realizzati in PET riciclato e riciclabile caratterizzano questa stuoia leggera ma resistente. I materiali plastici ottengono così nuova vita; una scelta ecosostenibile e allo stesso tempo estremamente confortevole al tatto.

*Warp and weft made of recycled and recyclable PET characterize this light but resistant mat. Plastic materials thus obtain a new life; an eco-sustainable choice that is also extremely comfortable to the touch.*

Tessuto a mano  
Trama e Ordito PET riciclato

*Hand woven  
Recycled PET Warp and Weft*

170x240 - 200x300 - 300x400 cm  
Disponibile su misura  
H. Rotolo 4 m

*170x240 - 200x300 - 300x400 cm  
Custom sizes available  
W. Roll 4 m*





**WS 01** Artico



**WS 02** Indiano



**WS 03** Pacifico



**WS 04** Atlantico

# Basket

IN-OUT DOOR

La caratteristica lavorazione a rilievo richiama l'antica arte dell'intreccio dei canestri in vimini.  
Il fondo naturale e i colori vivaci dell'ordito danno vita ad un delizioso contrasto.  
Ideale per l'uso in esterno, ma la sobria eleganza invita all'utilizzo anche in ambienti interni.

Tessuto a mano  
Trama e Ordito Polipropilene

170x240 - 200x300 - 300x400 cm  
Disponibile su misura

*The characteristic relief pattern recalls the ancient art of weaving wicker baskets.  
The natural background and the bright colours of the warp create a lovely contrast.  
Ideal for outdoor use, but the sober elegance also invites indoor use.*

*Hand woven  
Polipropylene Warp and Weft*

*170x240 - 200x300 - 300x400 cm  
Custom sizes available*





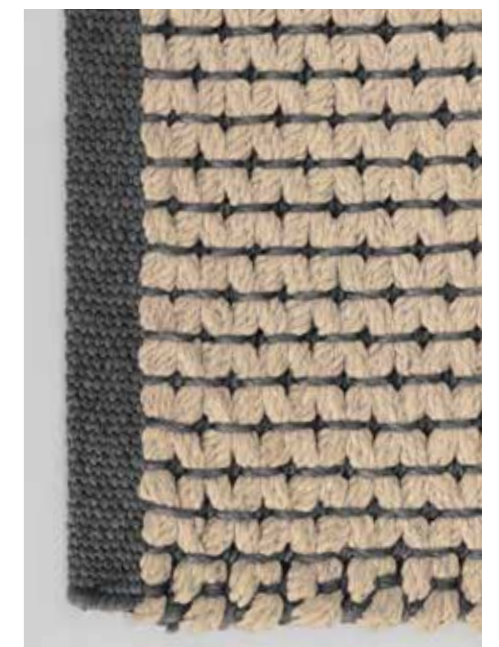
**BK 01** Peach Rose



**BK 02** Dream Blue



**BK 03** Aloe Green



**BK 04** Jet Black

# Patio

IN-OUT DOOR

Tappeto adatto per ambienti interni ed esterni sia pubblici che privati. I materiali utilizzati infatti garantiscono alte prestazioni: sono resistenti agli agenti atmosferici e i loro colori hanno un'elevata solidità ai raggi solari, all'acqua di mare e di piscina.

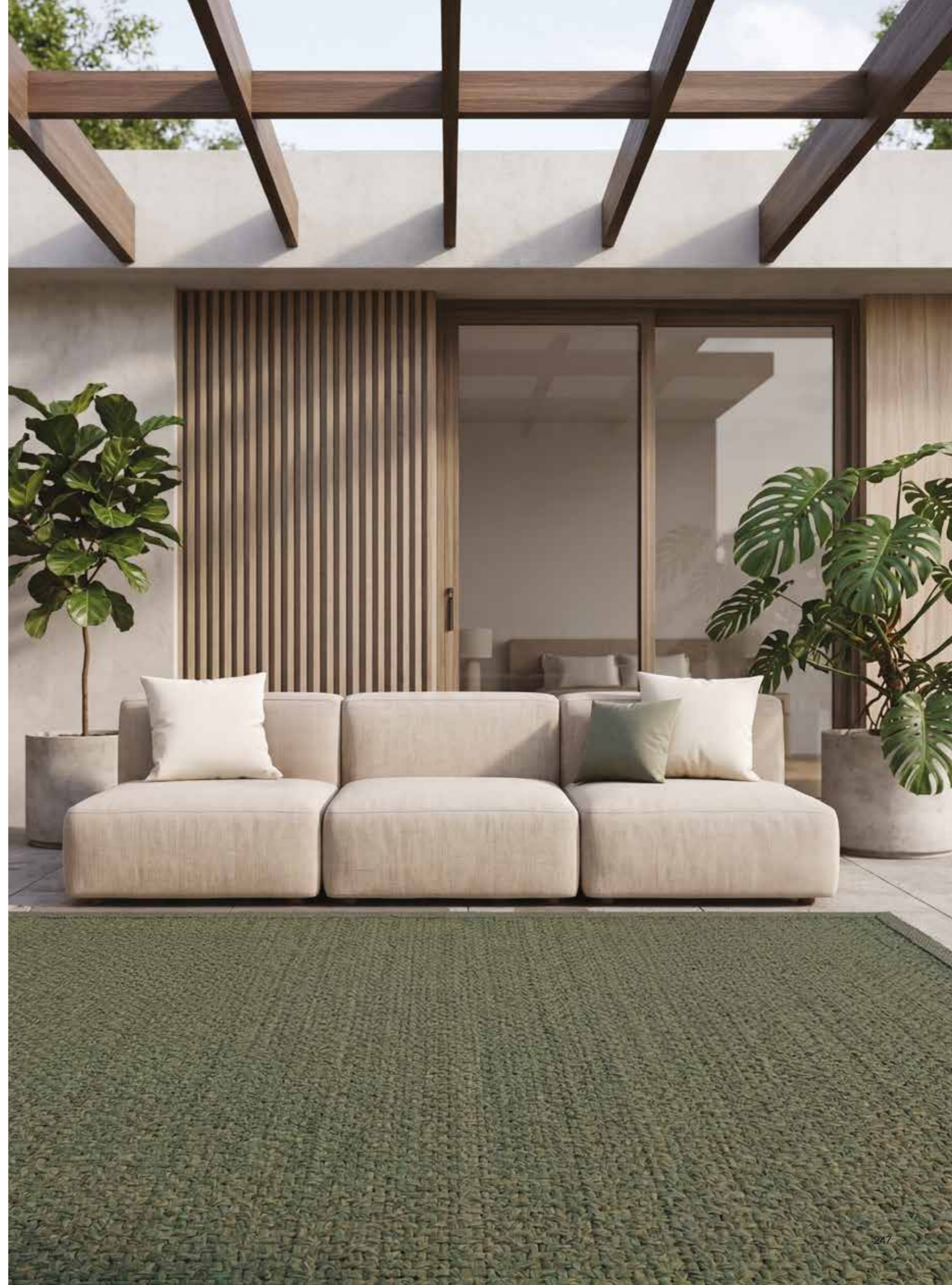
Tessuto a mano  
Trama e Ordito Polipropilene

200x300 - 300x400 - 400x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Disponibile su misura  
H. Rotolo 4 m

*These rugs are suitable for public and private indoor and outdoor environments. Materials used guarantee high performance: they are resistant to atmospheric agents and their colors are highly resistant to sunlight, sea and swimming pool water.*

*Hand woven  
Polypropylene Warp and Weft*

*200x300 - 300x400 - 400x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Custom sizes available  
W. Roll 4 m*





**PT 01** Argento Rugiada



**PT 02** Absolute Fango



**PT 03** Verde Fauno



**PT 04** Blu Oceano

# Pool

IN-OUT DOOR

La complessa trama del nuovo modello Pool, composta da trecce di diverso spessore, si distingue per la gradevole combinazione di tre differenti lavorazioni che creano pattern unici. Realizzato al 100% in Polipropilene, può essere utilizzato in ambienti sia esterni che interni.

Cucito a macchina  
Treccia in Polipropilene

200x300 - 300x400 - 400x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Disponibile su misura  
H. Rotolo 4 m

*The complex texture of the new Pool rug, composed of braids of different thicknesses, is distinguished by the pleasant combination of three different finishings that create unique patterns. Made of 100% polypropylene, it can be used in both outdoor and indoor environments.*

*Machine stitched  
Polypropylene Braid*

*200x300 - 300x400 - 400x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Custom sizes available  
W. Roll 4 m*





**PL 01** Pomice



**PL 02** Grano



**PL 03** Tabacco



**PL 04** Canyon

# Roof

IN-OUT DOOR

Una stuoia versatile che diventa sinonimo di eleganza discreta e contemporanea. La trama, caratterizzata da un intreccio leggero ma resistente, dona profondità e movimento nello spazio, valorizzando la bellezza dei contrasti di colore e delle sfumature.

Tessuto a mano  
Trama e Ordito Polipropilene

70x240 - 170x240 - 200x300 - 300x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Disponibile su misura  
H. Rotolo 4 m

*A versatile mat that becomes synonymous of discreet and contemporary elegance. The texture, characterised by a light but resistant weave, gives depth and movement in the space, enhancing the beauty of colour contrasts and shades.*

*Hand woven  
Polypropylene Warp and Weft*

*70x240 - 170x240 - 200x300 - 300x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Custom sizes available  
W. Roll 4 m*





**RF 01** Roso Tibetano



**RF 02** Verde Calmo



**RF 03** Blu Navale



**RF 04** Champagne Beige



**RF 05** Sale e Pepe



**RF 06** Marrone Terra

# Dehor

IN-OUT DOOR

Tappeto adatto sia per ambienti interni che esterni perché resistente agli agenti atmosferici e alla luce. Di facile manutenzione, coniuga decorazione con altre prestazioni grazie al suo filato a treccia high-tech.

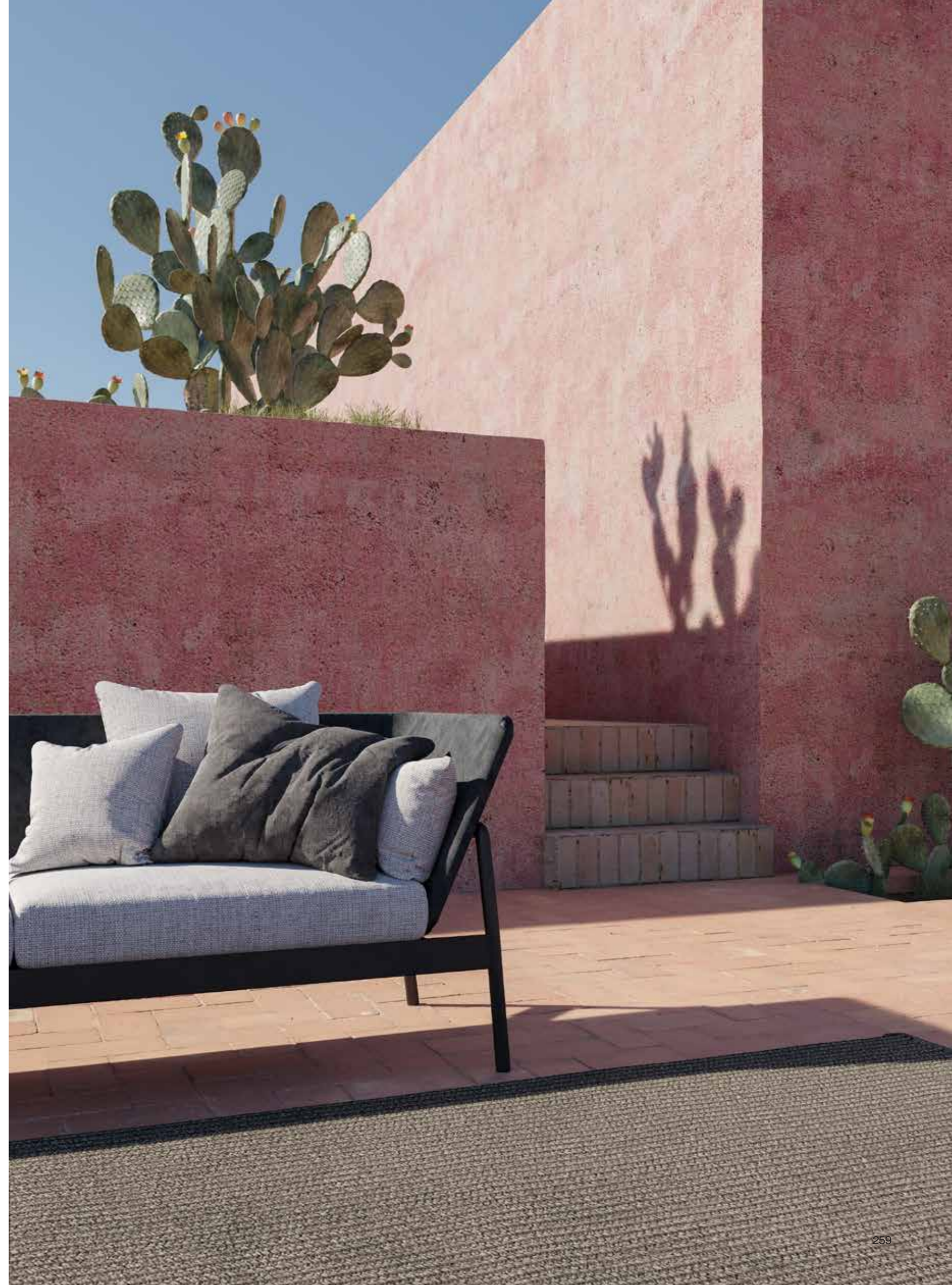
Cucito a macchina  
Treccia in Polipropilene

200x300 - 300x400 - 400x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Disponibile su misura  
H. Rotolo 4 m

*Dehor rugs are resistant to light and atmospheric agents, making them suitable for use in both internal and external applications. Thanks to the high tech braided fibers, resistance and decor enmesh with ease of maintenance.*

*Machine stitched  
Polypropylene Braid*

*200x300 - 300x400 - 400x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Custom sizes available  
W. Roll 4 m*





**DE 01** Argento Magnetico



**DE 02** Cool Beige



**DE 04** Grigio Lava



**DE 05** Marrone Gea

# Park

IN-OUT DOOR

Ognuno dei colori è disponibile nelle varianti a spina di pesce o cannettato rettilineo.  
Resistenza alla luce, sottofondo antiscivolo e bordo in fettuccia in polipropilene completano le caratteristiche tecniche di queste stuoie adatte per in-out door.

Tessitura meccanica  
Trama e Ordito Polipropilene

150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Disponibile su misura  
H. Rotolo 2 e 4 m

*Each color is available in herringbone and ribbed, rectilinear patterns.  
Light resistance, anti-slip backing and polypropylene borders round out the technical characteristics of this indoor or outdoor floor mat.*

*Mechanical woven  
Polypropylene Warp and Weft*

*150x200 - 170x230 - 200x250 - 200x300 - 300x400  
Ø 200 - Ø 400 cm  
Custom sizes available  
W. Roll 2 and 4 m*





**BU 112** Corda



**BU 114** Miele



**BU 116** Beige



**HB 312** Corda



**HB 314** Miele



**HB 316** Beige



**BU 122** Grigio Chiaro



**BU 131** Greige



**BU 140** Grigio Scuro



**HB 322** Grigio Chiaro



**HB 331** Greige



**HB 340** Grigio Scuro



**BU 166** Foresta



**BU 172** Fumo



**HB 366** Foresta



**HB 372** Fumo



# Production

**Carpet Edition si avvale di una rete di produzione esclusiva che affianca ai metodi tradizionali manuali quelli meccanici.**

*Carpet Edition employs an exclusive production network that combines traditional manual methods with mechanical ones.*

## Tessitura a Mano

Tecnica di produzione nella quale i telai sono azionati da esperti tessitori senza il ricorso ad alcuna fonte di energia. Il telaio può essere sia verticale (Panja) che orizzontale e infossato (Pitloom). Con questo metodo i fili vengono intrecciati attraverso una spoletta e fissati da un grosso pettine che li batte e li compatta fino a ottenere tappeti piatti e senza vello. Una delle più antiche tecniche di tessitura a mano è la TESSITURA SUMAK, in cui la trama avvolge l'ordito in modo continuo, allo scopo di creare il suo tipico decoro a treccia.

## Annodatura Manuale

Antica lavorazione che si tramanda di generazione in generazione. Prima di iniziare l'annodatura un artista disegna e colora il motivo in scala 1:1 su una carta millimetrata, dove ogni quadrato rappresenta un nodo. Successivamente gli annodatori, seduti davanti a un telaio verticale, eseguiranno decine di migliaia di nodi: più alto è il numero di nodi, maggiore sarà la qualità del tappeto e la precisione del disegno. Terminata l'annodatura, il tappeto verrà lavato più volte per rimuovere la fibra in eccesso e renderla più lucente e soffice; verrà poi fatto asciugare alla luce del sole. I tempi di queste operazioni, e di conseguenza i tempi di produzione, dipendono spesso da fattori climatici non favorevoli, tipici delle zone monsoniche. La produzione di un tappeto annodato, dalla cardatura fino alla sua fase finale, coinvolge una ventina di persone, ognuna con la propria specializzazione: questo garantisce la creazione di un prodotto di elevata qualità e destinato a durare nel tempo.

## Hand Woven

*Production technique in which the looms are operated by experienced weavers without the use of any energy source. The loom can be both vertical (Panja) and horizontal and sunken (Pitloom). With this method the threads are braided through a pin and fixed by a large comb that beats and compacts them until you get flat, no-pile carpets. One of the oldest hand-weaving techniques is SUMAK WEAVING, in which the weft wraps the warp in a continuous way, in order to create its typical braided decoration.*

## Hand Knotted

*Ancient workmanship that is passed down from generation to generation. Before starting the knotting an artist draws and colors the motif in 1:1 scale on graph paper. Each square represents a knot. Sitting in front of a vertical frame, the weavers will execute tens of thousands of knots: the higher the number of knots, the higher the quality of the rug and the precision of the design. After the knotting is completed, the carpet will be washed several times to remove the excess fiber and make it shinier and softer; it will then be dried in sunlight. The time required to complete these operations, and consequently the overall production time, may be affected by unfavourable climatic factors, typical of monsoon areas. The production of a knotted rug, from the carding to its final phase, involves about twenty people, each with their own specialization: this ensures the creation of a high quality product that will last over time.*



## Taftatura Manuale

Eccellente alternativa ai pregiati tappeti annodati a mano, i taftati conservano tutte le caratteristiche di un prodotto artigianale. La produzione inizia riportando il disegno del tappeto su una tela verticale sulla quale viene inserito il filato attraverso una pistola tessile manuale o elettrica ad aria compressa. Terminata questa fase il tappeto viene tolto dalla cornice che reggeva la tela e, dopo essere stato bruciato e lavato, viene rifinito con un tessuto di cotone incollato sul retro; la produzione si conclude con la rimozione delle fibre del vello in eccesso e con la successiva bordatura del tappeto. Realizzabile con svariati materiali, la taftatura manuale permette una scelta illimitata di disegni, forme e colori.

## Tessitura o Annodatura a Telaio

Il processo di lavorazione viene realizzato con un telaio che intreccia tra loro trama e ordito. L'ordito è la serie di fili che viene montata direttamente sul telaio durante la fase preparatoria e da essa dipende la larghezza del tappeto, mentre la trama consiste in un unico filo che viene fatto passare perpendicolarmente all'ordito, creando l'intreccio e il vello. Un elemento fondamentale del telaio sono i "licci" che permettono ai fili dell'ordito di sollevarsi per facilitare il passaggio della navetta su cui sono avvolti i fili della trama. Un tappeto tradizionale prodotto con questa tecnica consente una riduzione dei tempi di lavorazione rispetto all'annodatura manuale.

## Taftatura Meccanica

La produzione è affidata a un robot di ultima generazione che lavora con la massima precisione e velocità mentre una serie di sistemi di rilevamento del filo minimizza gli arresti e le riparazioni. Il robot può muoversi in qualsiasi angolo e direzione, permettendo di creare le forme che si desiderano e realizzando così tappeti tinta unita o disegnati. Tutto il lavoro di progettazione, compresa la vettorializzazione, viene eseguito in un plugin grafico.

## Tessitura Meccanica

Questa tecnica permette la produzione di tappeti a tessitura piatta tra i quali i più conosciuti sono quelli a tessitura Jacquard. Le nuove macchine sono dotate di centinaia di fusi che velocizzano la tessitura ed un computer controlla ogni dettaglio di lavorazione, minimizzando così la possibilità di errore.

## Hand Tufted

*A great alternative to fine hand-knotted carpets, hand tufted ones retain all the characteristics of a handcrafted product. The production begins by placing the design of the rug on a vertical canvas where the yarn is inserted through a manual or electric compressed air textile gun. At the end of this phase the carpet is removed from the frame that held the canvas and, after being burned and washed, is finished with a cotton fabric glued on the back; the production process ends with the removal of excess fleece fibers and the subsequent finishing of the carpet. Realized with a variety of materials, hand tufting offers for an unlimited choice of designs, shapes and colors.*

## Hand Loom or Loom Knotted

*The manufacturing process is carried out with a frame that intertwines the weft and the warp. The warp is the series of threads that is mounted directly on the loom during the preparatory phase and defines the width of the carpet, while the weft consists of a single thread that is passed perpendicular to the warp, creating the braid and the pile. A fundamental element of the loom are the "heddles" which allow the warp threads to rise in order to facilitate the passage of the shuttle on which the warp threads are wrapped. A traditional carpet produced with this technique allows for a reduction in processing times compared to manual knotting.*

## Mechanical Tufted

*The production is entrusted to a latest generation robot that works with maximum precision and speed while a series of wire detection systems minimizes the stops and the repairs. The robot can move in any angle and direction, allowing full customization in shape, design and color. All design work, including vectorization, is performed in a graphical plug-in.*

## Mechanical Woven

*This technique allows the production of flat woven rugs among which the best known are those with Jacquard weaving. The new machines are equipped with hundreds of spindles that speed up weaving. A computer controls every detail of the process, thus minimizing the possibility of error.*



# Natural Fibers

**Le fibre naturali sono ricavate da piante oppure da materiali di origine animale o vegetale. Sono le prime ad essere state utilizzate fin da tempi antichissimi. Dalla fibra si ricavano i filamenti che, uniti e intrecciati tra loro, creano il filato con cui poi si realizzano i tappeti. Conservano la magia della tradizione e sono conosciute ed apprezzate per il loro comfort, la loro versatilità e soprattutto per la loro resistenza.**

*Natural fibers (including wool, linen and hemp) are harvested from plants or derive from animal origins. They are the original materials that have been used since ancient times. Filaments are extracted from the fibers which, when intertwined, create the yarn and thread used to make rugs. They preserve the magic of ancient tradition and are known and appreciated for their comfort, versatility and above all for their resistance.*

## Lana

È la fibra naturale di derivazione animale più usata nel corso dei secoli per la produzione dei tappeti. Ha ottime caratteristiche termiche che permettono una giusta regolazione caldo-freddo, è fonoassorbente e ignifuga di natura. Una volta filata può essere annodata, tessuta o taftata, permettendo una versatilità nella produzione. Esistono diversi tipi di lana, ognuna con caratteristiche diverse. Tra quelle più pregiate si annovera la Lana Neozelandese che è particolarmente morbida e resistente, ottenuta esclusivamente dal manto di pecore allevate in modo naturale in Nuova Zelanda.

## Canapa

Questa antica fibra naturale è sempre più utilizzata nell'industria tessile per le sue eccellenti qualità e il basso impatto ambientale. È una delle piante più efficienti nel convertire l'anidride carbonica in ossigeno e arricchisce il terreno con un forte apporto di azoto. La sua fibra è altamente traspirante e isola dal caldo in estate e dal freddo in inverno. I tappeti in canapa sono durevoli e funzionali, inattaccabili da muffe e rispecchiano l'artigianalità con cui sono prodotti.

## Wool

*For centuries, the most widely used natural animal-based fiber for carpet production. It features excellent thermal characteristics, is naturally fireproof and absorbing sound. Once spun, it can be knotted, woven or tufted, allowing versatility in production. There are many different types of wool, each with different characteristics. Among the most valuable is New Zealand wool, which is particularly soft and resistant and is obtained exclusively from the coats of sheep raised in a natural way in New Zealand.*

## Hemp

*This natural antique fiber is being used more and more in the textile industry for its excellent quality and low environmental impact. It is one of the most efficient plants at converting carbon dioxide into oxygen and enriching the soil with a strong supply of nitrogen. The fiber is highly breathable while insulating from heat in the summer and cold in the winter. Carpets made with hemp are functional, durable, mold resistant and showcase the artisanal aspect of this natural fiber.*



## Lino

È la fibra tessile più antica del mondo: la trasformazione in tessuto risale a 8000 anni A.C. Del tutto naturale, si ricava dal fusto dell'omonima pianta e le sue fibre sono tra le più resistenti alla trazione. È per sua natura anallergica e antistatica, non fa pilling e non trattiene la polvere. È la fibra che maggiormente rispetta l'ambiente in quanto è biodegradabile.

## Seta di Bamboo

Tra le più recenti e innovative scoperte nel settore dei materiali tessili c'è la seta ricavata dalla pianta di bamboo. La struttura cava della sua fibra dona ai tessuti la proprietà di coibenza, ossia un'eccellente effetto di traspirazione e allo stesso tempo la conservazione di calore. Morbida e lucente, è simile alla seta di cui costituisce una valida alternativa. La rapida crescita della pianta di bamboo evita inoltre i devastanti processi della deforestazione, rendendola una fibra ecofriendly. I tappeti in seta di bamboo sono resistenti e anallergici.

## Tencel™/ Lyocell

Tencel™ è il marchio austriaco registrato per l'uso commerciale del Lyocell e certifica la produzione di tessuti in fibra artificiale di origine naturale, estratta dalla pianta di Eucalipto. È una fibra ecologica derivata dalla rigenerazione della cellulosa di legno con processi chimici simili alla viscosa. A questo processo produttivo è stato conferito dall'UE il rinomato premio europeo per l'ambiente "European Award for the Environment" e la fibra ha ricevuto la certificazione Oeko Tex 100. I tappeti in Tencel sono soffici e lucidi, anallergici e antibatterici. Grazie alla lunghezza delle fibre di Eucalipto, sono meno soggetti al fenomeno del pilling rispetto alle altre fibre naturali.

## Seta di Banano

Fibra vegetale che sta riscontrando sempre maggior successo per le sue qualità e perché non interferisce sugli equilibri dell'ambiente. Viene ottenuta dalle fibre più lunghe della foglia e della corteccia dell'albero di banano, è quindi estremamente resistente, del tutto naturale e biodegradabile. I tappeti in seta di banano sono lucidi, simili a seta, anallergici, morbidi al tatto e durevoli nel tempo.

## Linen

*It's the most antique textile fiber in the world. Its transformation into cloth dates back to 8000 B.C. All natural, it is harvested from the plant of the same name. Its fibers are among those with the highest tensile strength. Naturally hypoallergenic and antistatic, it does not pill or retain dust. Being biodegradable, makes it one of the most ecofriendly natural fibers.*

## Bamboo Silk

*Among the most recent and innovative discoveries in the textile sector is silk which derives from bamboo plants. The hollow structure of its fiber gives the material insulation properties, making it highly breathable while conserving heat at the same time. Soft and lustrous, it is similar to, and a valid alternative to silk. The rapid growth of the bamboo plant avoids devastating deforestation, making it ecofriendly. Bamboo silk carpets are resistant and hypoallergenic.*

## Tencel™/ Lyocell

*Tencel™ is the Austrian trademark for Lyocell fibers which certifies the production of artificial fibers from components of natural origin, extracted from Eucalyptus trees. It is an ecological fiber derived from the regeneration of wood cellulose through chemical processes similar to viscose. The UE has conferred the "European Award for the Environment" to this production process and the fiber has also received Oeko Tex 100 certification. Carpets in Tencel are soft and lucent, hypoallergenic and antibacterial. Thanks to the length of the Eucalyptus fibers, they are less subject to pilling than other natural fibers.*

## Banana Silk

*A natural fiber of vegetable origin which is becoming more and more popular for its quality and the fact that it does not interfere with the environment. The material is obtained from the longest fibers of the leaves and bark of the banana tree. It is extremely resistant, all natural and biodegradable. Carpets made with banana silk have sheen similar to silk, are hypoallergenic, soft to the touch and durable over time.*

## Viscosa

Fibra artificiale ricavata da materie prime naturali e rinnovabili come il cotone e il legno. Attraverso varie lavorazioni diviene simile alla seta, di cui ha lucentezza e morbidezza. I tappeti di viscosa hanno un aspetto elegante, brillante, liscio e soffice. Per la manutenzione necessitano di un po' più di cura rispetto ad altre fibre, non hanno molta resilienza e producono inizialmente pilling dovuto agli eccessi di filato, che va scomparendo progressivamente con una regolare aspirazione.

## \* La Sigla HS

La sigla HS (Hand Spun Fiber) che affianca alcuni materiali di origine naturale indica che la filatura è eseguita a mano. Solitamente questa operazione viene svolta in India da gruppi di donne e può essere riconosciuta per la variabilità e le lievi irregolarità nel titolo del filato, caratteristiche che garantiscono l'esecuzione artigianale, e non meccanica, della lavorazione.

## Viscose

*An artificial fiber which is produced from natural and renewable raw materials such as cotton and wood. Using various production methods, the fibers are soft and lucent similar to silk. Carpets made of viscose are elegant, smooth and soft. Viscose requires a slightly higher level of maintenance than other fibers, because it is less resilient and produces pilling in the beginning due to excess threads, which will be eliminated with regular vacuuming.*

## \* The HS Mark

*The HS Mark (Hand Spun Fiber) which accompanies some material of natural origin indicates the threads have been spun by hand. Usually this work is done by hand in India by groups of women and is the reason for slight irregularities, characteristics which guarantee artisanal execution versus mechanical production.*



# Technical Fibers

**L'evoluzione delle tecnologie e le scoperte chimiche hanno permesso di usufruire di filati tecnici con alte prestazioni che si adattano alle nuove esigenze degli ambienti. Si ottengono attraverso sintesi chimiche e spesso hanno caratteristiche tecniche che le fibre naturali non possono avere. La scienza va incontro alla tradizione con telai di ultima generazione e i filati diventano sempre più performanti.**

*The evolution in technology and chemical discoveries have permitted the use of high quality technical fibers which conform to the emerging needs of the environment. They are obtained through chemical synthesis and often have the technical characteristics that natural fibers cannot have.*

*Science meets tradition with the latest generation looms and yarns become increasingly high-performing.*

## **PET riciclato**

Il PET Riciclato, è un filato ottenuto dal riciclo di materiali di scarto. Per produrlo, gli imballaggi in PET vengono raccolti, suddivisi, spezzettati in fiocchi e lavati.

Attraverso un innovativo processo di depolimerizzazione, si ottiene un filato ecologico, riciclato e interamente riciclabile che rappresenta un importante traguardo in termini di sostenibilità e qualità tecnica.

Resistenza all'uso e ai raggi UV, oltre ad una straordinaria morbidezza rendono i tappeti in PET Riciclato adatti ad ambienti in e outdoor.

## **Recycled PET**

*Recycled PET is a yarn obtained from the recycling of waste materials. To produce it, PET packaging is collected, divided, chopped into flakes and washed.*

*Through an innovative depolymerization process, an ecological, recycled and entirely recyclable yarn is obtained. It represents an important milestone in terms of sustainability and technical quality.*

*Resistance to use and UV rays, as well as extraordinary softness, make Recycled PET carpets suitable for indoor and outdoor environments.*

## **Poliammide (PA)**

Il tessuto in poliammide viene comunemente chiamato tessuto in fibra di nylon. Dalla sua scoperta, avvenuta negli USA nel 1935, ha visto i più svariati utilizzi nell'industria tessile: dai collant per signora ai paracadute per i soldati, fino ai tappeti. Questo perché è un materiale versatile, elastico e resistente all'abrasione e alla luce. È una fibra facilmente riciclabile e consente quindi i vantaggi di un'economia circolare.

## **Polyamide (PA)**

*Polyamide fabric is commonly called nylon fiber fabric. Since its discovery, in the USA in 1935, it has been used in a wide variety of products in the textile industry: from ladies' tights to parachutes for soldiers, to carpets. This is possible since it is a versatile, elastic and abrasion and light resistant material. It is an easily recyclable fiber, thus offering the benefits of a circular economy.*



## Polipropilene (PP)

È un polimero messo a punto al Politecnico di Milano nel 1954 e da allora largamente usato per le sue ottime qualità: più leggero del poliestere, è antimacchia, assorbe poco l'umidità ed è resistente e durevole.

I tappeti in polipropilene hanno buona resilienza e offrono isolamento termico e acustico simile alla lana, sono di facile manutenzione e anallergici, adatti quindi anche ad ambienti con bambini e animali domestici.

## Poliestere (PES)

È stata una delle fibre sintetiche maggiormente diffuse per produrre tappeti. È eccezionalmente resistente all'usura, alla luce e più duraturo rispetto a molte delle fibre naturali in commercio. Non subisce alterazioni se bagnato, non è soggetto a significative deformazioni ed ha ottime proprietà elastiche. Un tappeto in poliestere non permette lo sviluppo di batteri e muffe, è atossico e antistatico, di facile manutenzione e quindi adatto ad essere utilizzato in qualsiasi tipo di ambiente.

## Triexta

Triexta è la fibra più nuova nel settore della moquette. È stata inventata da DuPont, la stessa società responsabile dell'invenzione della fibra di nylon. Risulta essere naturalmente molto resistente alle macchie: molte fuoriuscite possono essere pulite con solo acqua, invece di usare un detergente spot. La ragione principale per l'alto livello di resistenza alle macchie di Triexta è che la fibra è idrofoba, il che significa che non assorbe l'umidità. Smart è una moquette perfetta per famiglie con bambini e animali grazie alla nuova tecnologia di protezione anti-rovesciamento Nanoloc™: nanoparticelle finissime collegate a livello molecolare per avvolgere la fibra e formare uno scudo totale contro lo sporco e il rovesciamento di liquidi e solidi.

### \* La Sigla SD

La sigla SD (Solution Dyed Fiber) che accompagna alcune fibre sintetiche indica che sono "tinte in massa", ossia quando la materia non è ancora estrusa. Di solito i filati hanno un colore neutro e vengono tinti per immersione dopo che sono stati trasformati in filo (si chiamano infatti tinti "in filo"). Con le fibre SD invece, il colore è tutt'uno con la materia, rendendo la fibra ancora più resistente allo scolorimento causato dai raggi UV e alle macchie.

## Polypropylene (PP)

*It is a polymer developed at the Politecnico di Milano in 1954 and has been widely used since then for its excellent qualities: lighter than polyester, stain resistant, low moisture absorption and is resistant and durable.*

*Carpets in polypropylene are resilient and offer thermal and acoustic insulation similar to wool, are easy to maintain and are hypoallergenic making them well suited for spaces where children and animals are present.*

## Polyester (PES)

*It has been one of the most widely used synthetic fiber in carpet production. It is exceptionally resistant to wear, light damage and is more durable than many of the natural fibers on the market. It does not alter if it gets wet, does not deform and has elastic properties. A polyester carpet does not allow bacteria or mold to form, is non toxic and antistatic. It requires low maintenance and is adapted for use in any environment.*

## Triexta

*Triexta is the newest fiber in the carpet industry. It was invented by DuPont, the same Company responsible for the invention of nylon fiber. It is naturally very resistant to stains: it can be cleaned up with just water, instead of using a spot cleaner. The main reason for Triexta's high level of stain resistance is that the fiber is hydrophobic, meaning it does not absorb moisture. Smart is the perfect carpet for families with children and animals thanks to the new Nanoloc™ anti-spill protection technology: ultra-fine nano particles bond together on a molecular level to encapsulate the fibre with a complete spill and soil shield.*

### \* The SD Mark

*The SD Mark (Solution Dyed Fiber) found on some synthetic fibers indicates that they are "mass dyed", prior to being extruded. Generally the material is a neutral color and is dipped in dye after it has been spun into yarn (hence the term "yarn dyed"). On the contrary, SD fibers are inherently colored, making them even more resistant to discoloration caused by UV rays and stains.*



# Overview

Una proposta trasversale che racchiude l'essenza delle nostre collezioni in una veste versatile e accessibile. Dalle tinte unite ai design contemporanei, fino alle stuoie e alle soluzioni outdoor, questa selezione offre una gamma completa di soluzioni fondamentali, concepite come punto di partenza ideale per ogni esigenza d'arredo.

*A versatile and accessible range that captures the essence of our collections. From solid colors and contemporary designs to woven mats and outdoor solutions, this selection offers a complete array of fundamental pieces, conceived as the ideal starting point for any interior or exterior project.*

Design

Ushin p.030



Mushin p.034



Tide p.016

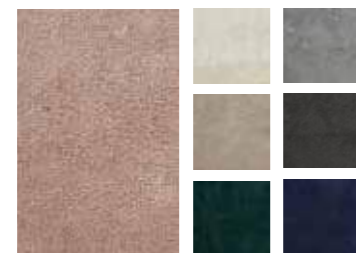


Texture & Plain

Aspen p.202



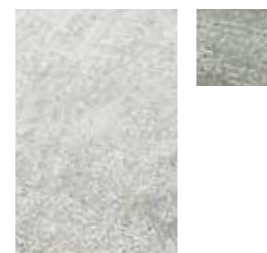
Sugar 2.0 p.198



Smart p.174



Lito p.170



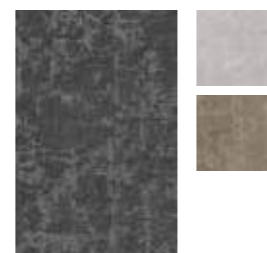
Rio p.194



Pure | Pure Light p.190

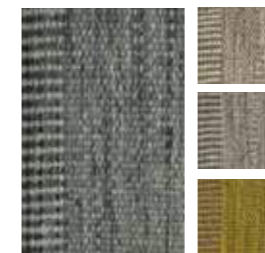


Rodi p.172

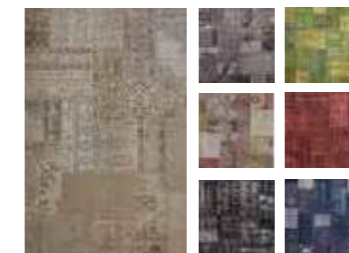


Flatwoven

Vermont p.206



Patchwork p.214



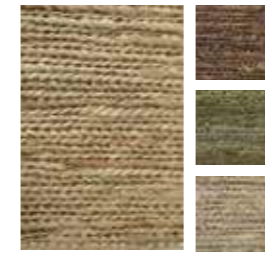
Flat BE p.228



Sisal p.226



Hemp Sumak p.210



Milo p.222

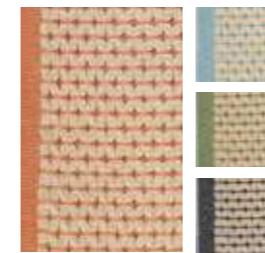


Flat LM p.228

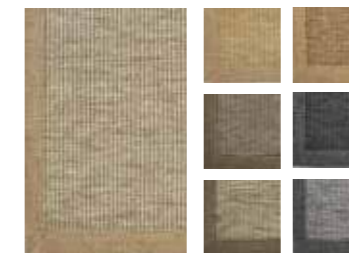


In-Out door

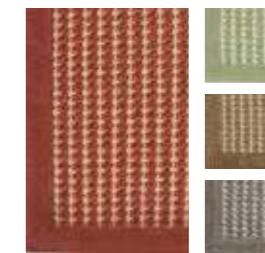
Basket p.242



Park BU p.262



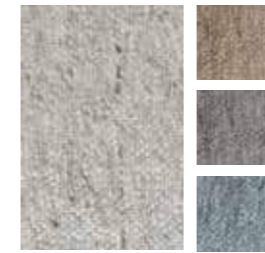
Roof p.254



Dehor p.258



Waves p.238



Park HB p.262



Patio p.246





Una selezione dedicata a chi ricerca un livello superiore di artigianalità e purezza materica. Rappresenta il punto d'incontro ideale per chi desidera un prodotto dove la cura del dettaglio e la nobiltà delle materie prime offrono un valore distintivo pur mantenendo un approccio misurato e concreto.

*A selection dedicated to those seeking a superior level of craftsmanship and material purity. It represents the ideal intersection for those desiring a product where attention to detail and the nobility of raw materials provide distinctive value, while maintaining a measured and practical approach.*

<b>Design</b>	<b>Bamboo Design</b> p.038	<b>Reef</b> p.012	<b>Folding</b> p.086	<b>Rooms</b> p.076	<b>Alfabeto</b> p.084	<b>Lama</b> p.026
	<b>Bamboo Shaded</b> p.178	<b>Berber Kela</b> p.138	<b>Nomad Dune</b> p.160	<b>Steel 2.0</b> p.142		
<b>Texture &amp; Plain</b>	<b>Nomad Atlas</b> p.146	<b>Metropol</b> p.164	<b>Suite</b> p.182	<b>Gradation</b> p.140		
	<b>Nomad Clan</b> p.154	<b>Murano Swirl</b> p.168				
<b>Flatwoven</b>	<b>Vintage</b> p.218	<b>In-Out door</b>	<b>Deck</b> p.234	<b>Pool</b> p.250		

Questa selezione coniuga la tradizione del design italiano con visioni d'autore internazionali.  
Grazie a un'ampia varietà di linguaggi, permette di esplorare percorsi stilistici differenti.

*This selection blends the tradition of Italian design with international signature visions.  
Through a wide variety of languages, it allows for the exploration of different stylistic paths.*

Eclipse p.088



Barene p.020



Leaf Time p.124



Elephas Maximus p.110



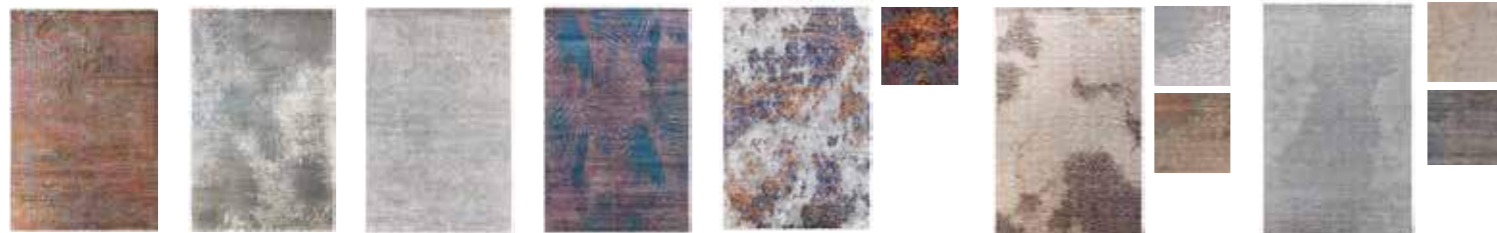
The Floor Is Lava p.094



Swing Floor p.062



Damask p.128



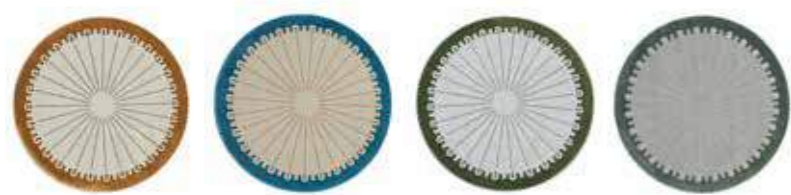
Issho p.078



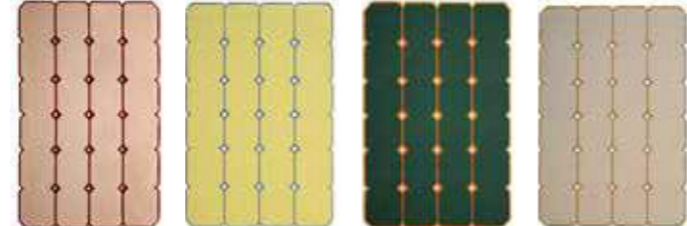
Parola p.070



CoDeco p.048



Cut Out p.044



Flux p.098



Sentieri p.064



Siamo Tutti Uno p.102



Selce p.056



Topiary Reflection p.112



Lòbia p.052



Foliage p.106



Roquebrune p.080



Ken Scott - Flowers p.118



Ken Scott - Rugs p.120



Prestige p.186



Texture & Plain

# Eco-sustainable paper and inks

**La carta utilizzata per la copertina di questo catalogo contiene il 40% di riciclato post consumo, il 15% di residui di lavorazione della lana o del cotone ed è prodotta usando esclusivamente energia idroelettrica autoprodotta.**

**Il contenuto innovativo di fibre tessili naturali conferisce a questa speciale carta un fascino sartoriale, che sposa perfettamente la filosofia Carpet Edition.**

**La carta utilizzata per l'interno proviene da foreste controllate. Per la stampa sono stati utilizzati inchiostri vegetali, a basso impatto ambientale e lastre prodotte senza l'utilizzo di solventi.**

*The paper used for the cover of this catalogue includes 40% post-consumer recycled waste, topped up with 15% wool or cotton fibres, produced using only self-generated hydroelectric power.*

*The innovative content of natural textile fibres gives this special paper a sartorial appeal, that perfectly matches the Carpet Edition philosophy.*

*The paper used for the interior comes from controlled forests. We used vegetable-based, environmentally friendly, inks and printing plates produced without solvents.*

**Nella stampa su carta la tonalità dei colori dei vari materiali non può essere riprodotta fedelmente, pertanto deve considerarsi indicativa e non potrà costituire motivo di contestazione o di resa del prodotto. I dettagli tecnici sono aggiornati al momento della pubblicazione.**

*When printing on paper the shades of the colors of various materials cannot be faithfully reproduced, therefore it must only be considered indicative and cannot constitute a reason for dispute or for the return of the product. Technical details are updated at the time of publication.*



**Press**

[info@cavalleri.com](mailto:info@cavalleri.com)

**Carpet Edition**

A brand of Indikon s.r.l.  
Via Roma, 45  
25060 Collebeato  
(BS) Italy

[info@carpetedition.com](mailto:info@carpetedition.com)