

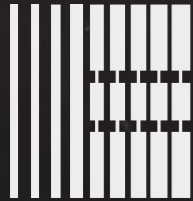
# LUCE & MATERIA

---

Come la luce cambia la materia  
Come la materia cambia la luce

---





Light is more than just illumination: it is invisible matter that reveals, transforms, and sculpts.

Surfaces, in turn, are never passive: they absorb, reflect, and vibrate.

From this dialogue, a new collection of textured finishes for selected EgoLuce lamps is born: a meeting of technique and sensitivity, industrial process and artisanal uniqueness.

La luce non è solo illuminazione: è materia invisibile che rivela, trasforma, scolpisce.

Le superfici, a loro volta, non sono mai passive: assorbono, riflettono, vibrano.

Da questo dialogo nasce una nuova collezione di finiture materiche per alcune lampade EgoLuce: un incontro tra tecnica e sensibilità, tra processo industriale e unicità artigianale.

Come la luce cambia la materia

Ogni fascio luminoso esalta texture, profondità e imperfezioni. Le superfici si animano, rivelando dettagli invisibili.

Come la materia cambia la luce

Ogni finitura modifica la percezione della luce: la rende più calda, più profonda, più vibrante. La luce non è mai la stessa, perché ogni materia la interpreta.

How light changes matter

Every beam of light enhances texture, depth, and imperfections. Surfaces come alive, revealing invisible details.

How matter changes light

Each finish changes the perception of light: it makes it warmer, deeper, more vibrant. Light is never the same, because each material interprets it.

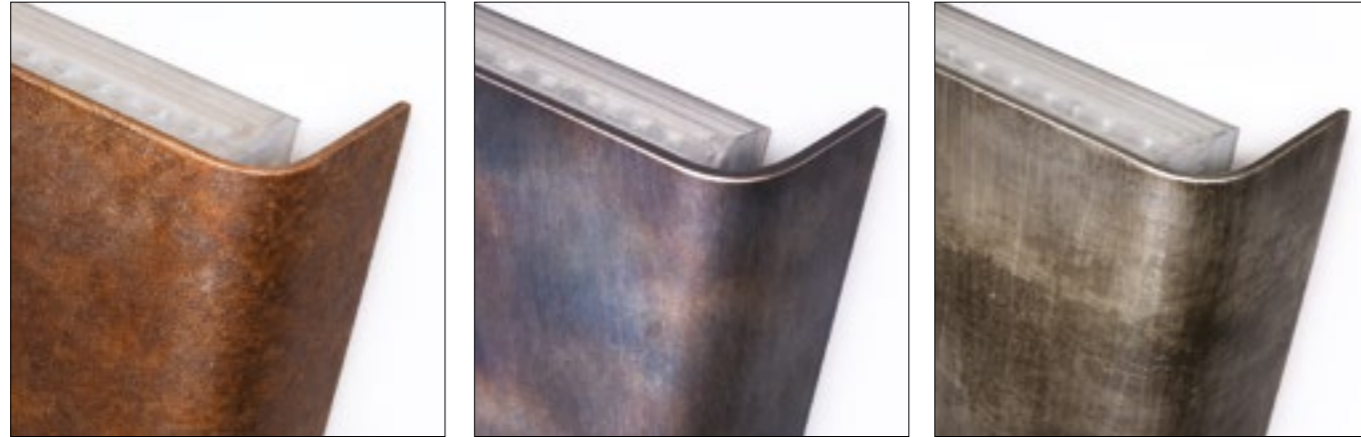
CONCEPT

# LUMA - RIGEL

Design Lux Studio / 2025

Due icone essenziali che diventano superfici da esplorare.  
Le nuove finiture in ferro valorizzano la tridimensionalità della luce:  
**Corten:** caldo, ossidato, vivo  
**Brunito a fiamma:** profondo, irregolare, materico  
**Nero fiammato:** intenso, elegante, contemporaneo  
La luce scorre su queste superfici creando contrasti dinamici e riflessi sempre diversi.

*Two essential icons become surfaces to explore.  
The new iron finishes enhance the three-dimensionality of light:*  
**Corten:** warm, oxidized, alive  
**Burnished flame:** deep, irregular, textured  
**Burnished black:** intense, elegant, contemporary  
*Light flows across these surfaces, creating dynamic contrasts and ever-changing reflections.*

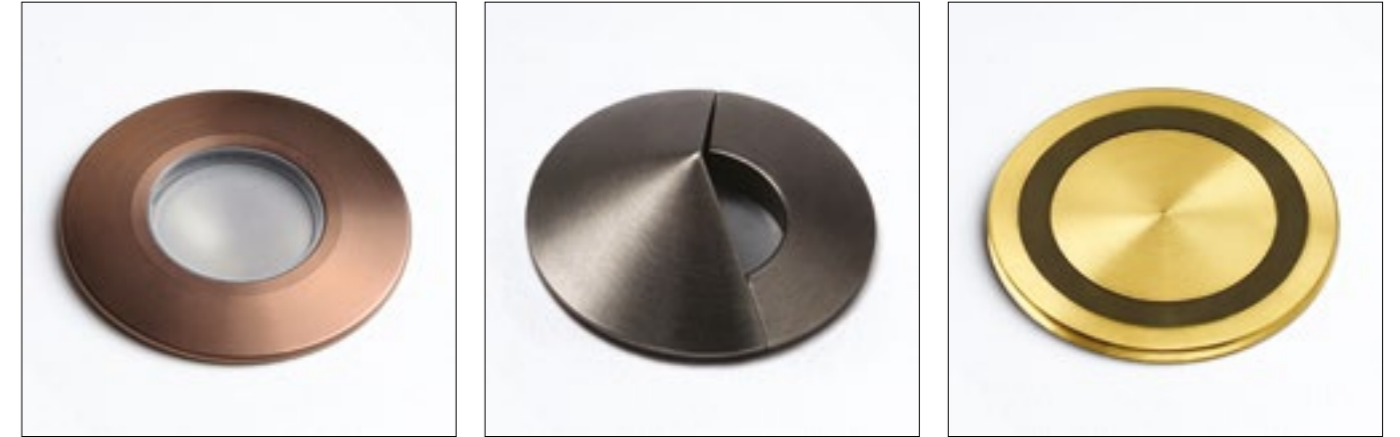


# ZEPPELIN - VISTA - CERCHIO

Design U.T. EgoLuce / 2008

Precisione tecnica e raffinatezza estetica si incontrano in finiture ad alta performance:  
**Rame:** avvolgente e sofisticato  
**Nero cromo:** deciso e specchiante  
**Oro:** luminoso e prezioso  
Il trattamento PVD sull'acciaio amplifica la qualità della luce, rendendola più brillante e definita.

*Technical precision and aesthetic refinement meet in high-performance finishes:*  
**Copper:** enveloping and sophisticated  
**Black chrome:** bold and reflective  
**Gold:** luminous and precious  
*The PVD treatment on steel amplifies the quality of the light, making it brighter and more defined.*



# MARCELLO

Design Lorenzo Guzzini / 2026

Una nuova presenza scultorea, dove forma e materia dialogano in modo radicale.

Realizzata in ferro o alluminio con finiture:

**corten, brunito a fiamma, nero fiammato** e in **alluminio grezzo**, essenziale e autentico.

Marcello è una lampada che esprime la materia nella sua verità più pura, lasciando alla luce il compito di interpretarla.

*A new sculptural presence, where form and matter engage in a radical dialogue.*

*Made of iron or aluminum with finishes:*

***Corten, flame burnished, flamed black, and raw aluminum,** essential and authentic.*

*Marcello is a lamp that expresses matter in its purest truth, leaving the interpretation to light.*





OGNI SUPERFICIE RACCONTA UNA STORIA.  
OGNI LUCE LA RENDE VISIBILE.

EGOLUCE  
DOVE LUCE E MATERIA SI INCONTRANO.

EGOLUCE s.r.l.  
Via I. Newton, 12  
20016 Pero - Milano - Italy  
Tel. +39 02339586.1  
E-mail: [info@egoluce.com](mailto:info@egoluce.com)  
Int. E-mail: [infoworld@egoluce.com](mailto:infoworld@egoluce.com)  
[www.egoluce.com](http://www.egoluce.com)