

Visti da vicino

Aqua



PAOLA
LENTI

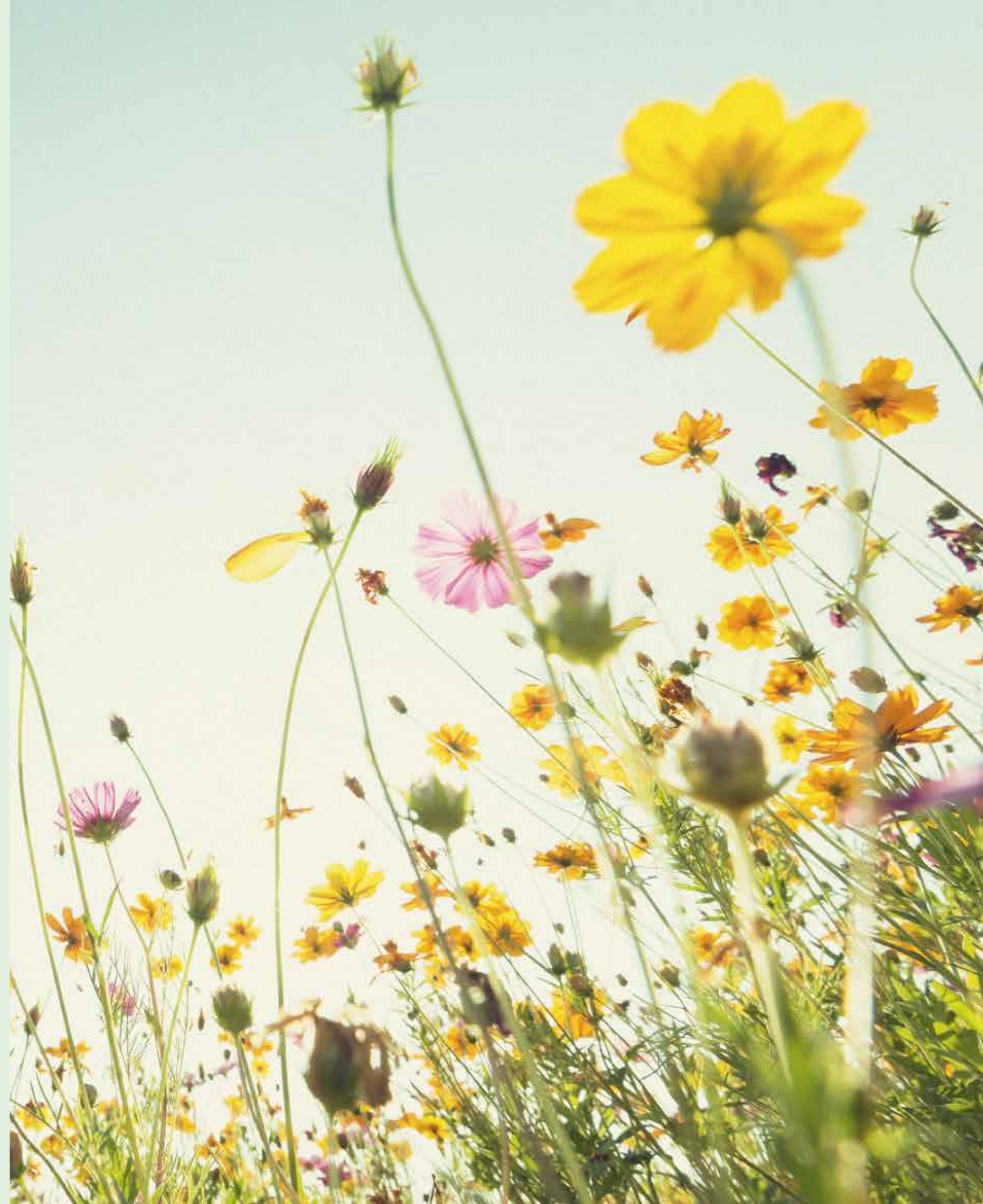
Close-ups
Aqua

EDITION 2022



La collezione di mobili per esterni **Aqua** ha origine da una lunga ricerca: sui materiali, sui colori, sulle forme. Negli anni abbiamo sviluppato prodotti il più possibile durevoli, in grado di resistere a condizioni climatiche severe e al tempo stesso ergonomici, confortevoli e dalle linee armoniose. Grazie ad anni di sperimentazioni, abbiamo messo a punto filati e tessuti performanti e rispettosi del Pianeta, perché completamente riciclabili, lavorati senza additivi chimici, a filiera corta e facilmente separabili dalle strutture portanti, in modo da rendere semplice lo smaltimento. Dagli studi sul colore è derivato invece l'alfabeto cromatico di base a partire dal quale è stato possibile definire le combinazioni di tonalità applicate a tutti i materiali della collezione outdoor, in modo che ognuno possa progettare un ambiente equilibrato in cui sentirsi bene.

The **Aqua** outdoor furniture collection is based on extensive research; a research on materials, colours and forms. Over the years, we have developed products that are long lasting, capable of withstanding severe weather conditions and at the same time are ergonomic, comfortable and well designed. Thanks to years of experimentation, we have introduced high-performing yarns and fabrics, which respect the Planet because they are completely recyclable, processed without chemical additives, have a short supply chain and can be easily separated from the supporting structures to simplify disposal. From the studies on colour, the basic chromatic alphabet was derived, from which it was possible to define the combinations of shades applied to all the materials of the outdoor collection. So as to allow everyone to design environments, which convey balance and well-being.





HARBOUR sofa in Maris TYT074-061, cushions in Brio BT889148, BT053503, BT052818, details in sassafras wood LE002
AMI armchair woven with Twiggy cord TYT074, cushions in Brio BT889148, steel base LML338 | SCIARA side tables, lava stone and glass top PV192, steel base ME451
STRAP aluminium side table LML342 | Rug in Twiggy braids, custom made



HARBOUR sofa in Maris TYT074-061, cushions in Brio BT889148, BT053503, BT052818, details in sassafras wood LE002



Detail of SCIARA lava stone and glass top, custom colour



HARBOUR sofa in Maris TYT107-107, cushions in Brio BT290726, details in sassafras wood LE220
Opposite page: detail of SCIARA lava stone and glass top, custom colour

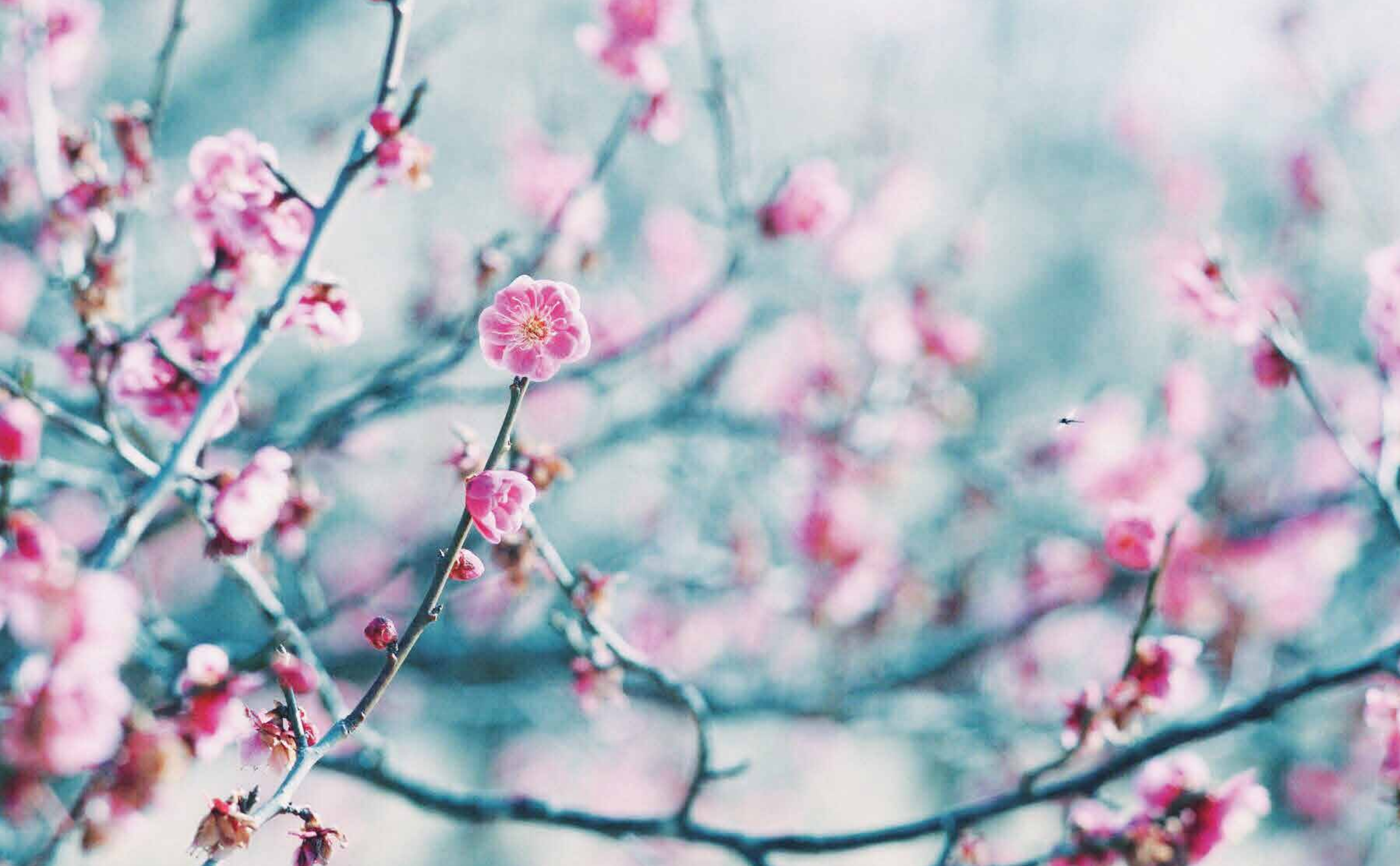


Twiggy è un nuovo, esclusivo filato monomaterico, impermeabile, atossico e totalmente riciclabile. Si presta a molteplici lavorazioni, dai tessuti agli intrecci; inoltre, la particolare disposizione dei fili che lo compongono crea inediti effetti *mélange*, rendendo le combinazioni di colore virtualmente infinite. Dalla tessitura del filato è nato **Maris**, un materiale per outdoor innovativo, duttile e flessibile. Ha la caratteristica di non bagnarsi e di non assorbire umidità, qualità che lo rendono adeguato anche ai progetti contract e alla nautica. Twiggy e Maris si possono coordinare con materiali e tessuti per ambienti esterni di tutte le collezioni.

Twiggy is a new exclusive single-material yarn, which is waterproof, non-toxic and totally recyclable. It lends itself to multiple processes, from weaving to braiding; moreover, the particular arrangement of the threads creates unusual *mélange* effects, making the colour combinations virtually infinite. By weaving this yarn, **Maris**, an innovative, supple and flexible outdoor material, was developed. It has the characteristic of being water repellent and not absorbing humidity, qualities that make it suitable also for contract and yachting projects. Twiggy and Maris can be coordinated with the outdoor materials and fabrics in all of the collections.







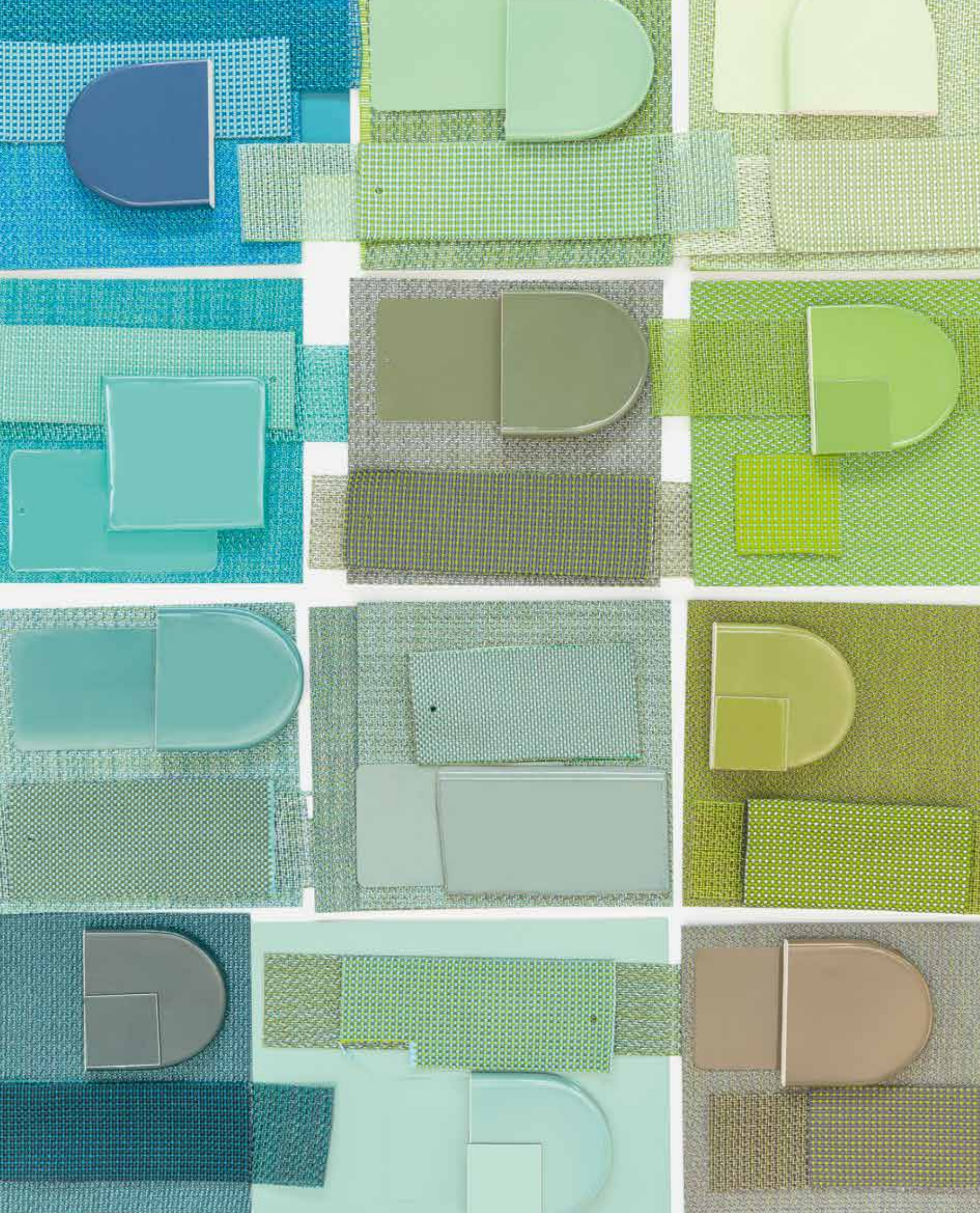






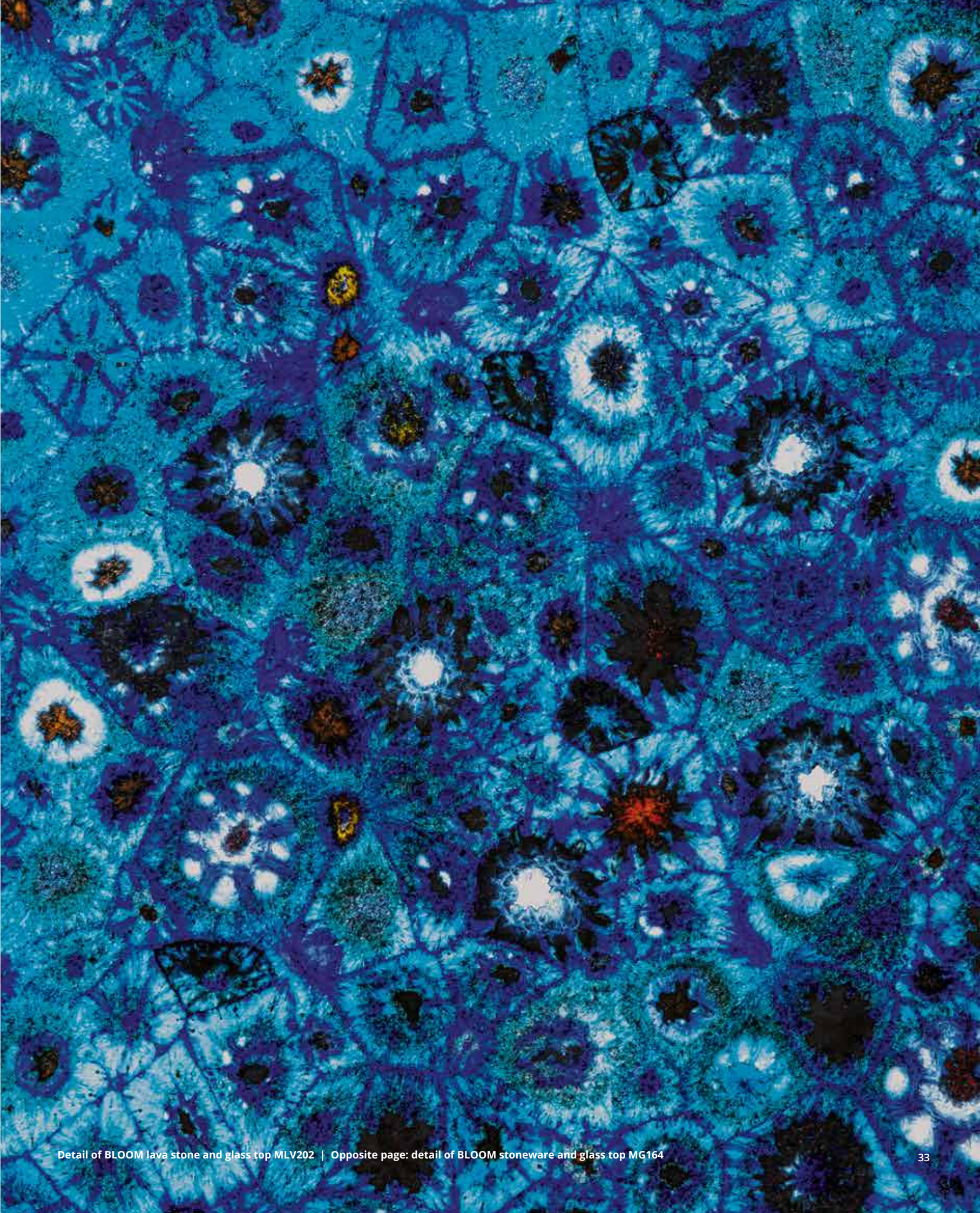
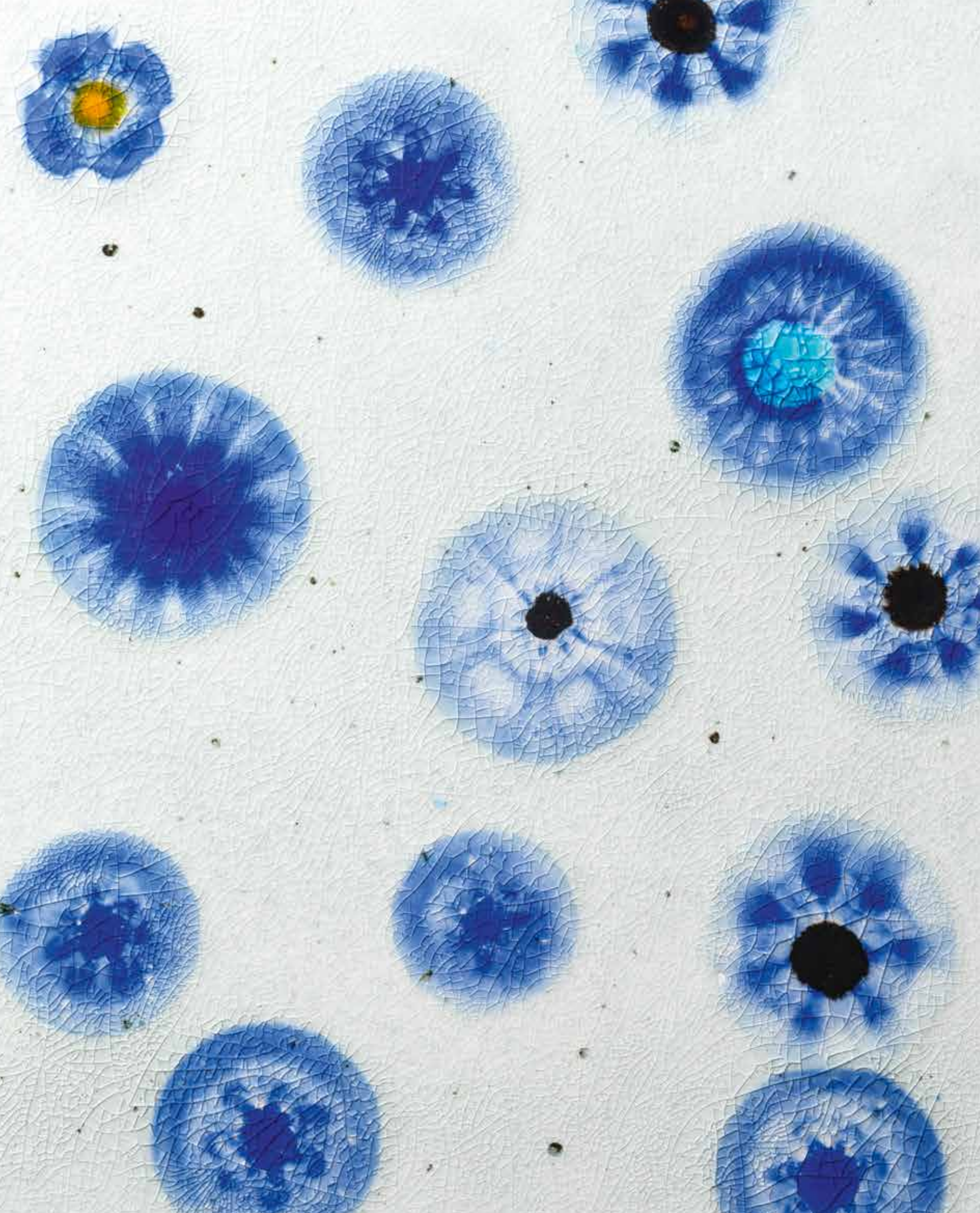
Il **colore** per Paola Lenti è da sempre il tratto distintivo che lega rivestimenti, architetture e arredi. Negli anni la gamma cromatica si è arricchita di nuove, inedite tonalità ed è diventata il comune denominatore tra elementi differenti: tessuti strutturali, rivestimenti di cuscinate, finiture e complementi in gres smaltato che trovano sempre abbinamenti nella stessa variazione di colore. Il risultato è una combinazione armonica e coordinata. Le *nuance* disponibili sono molteplici e per facilitare la scelta ne sono state selezionate circa quaranta, visibili sul sito web.

Colour has always been a Paola Lenti hallmark characteristic, binding upholstery fabrics, architectures and furniture. Over the years, the chromatic palette has been enhanced with new, unprecedented hues and has become the common denominator between different elements: structural covers, cushions upholsteries, finishes and complements in glazed stoneware that can always be combined together within the same colour tone. The result is always a well coordinated and harmonious environment. The available shades are numerous, however to simplify choices, about forty have been selected and are visible on the website.



CANVAS sofa in Maris TYT107-107, cushions in Brio BT070729, steel base LML021 | Opposite page: samples of fabrics and materials colours matching





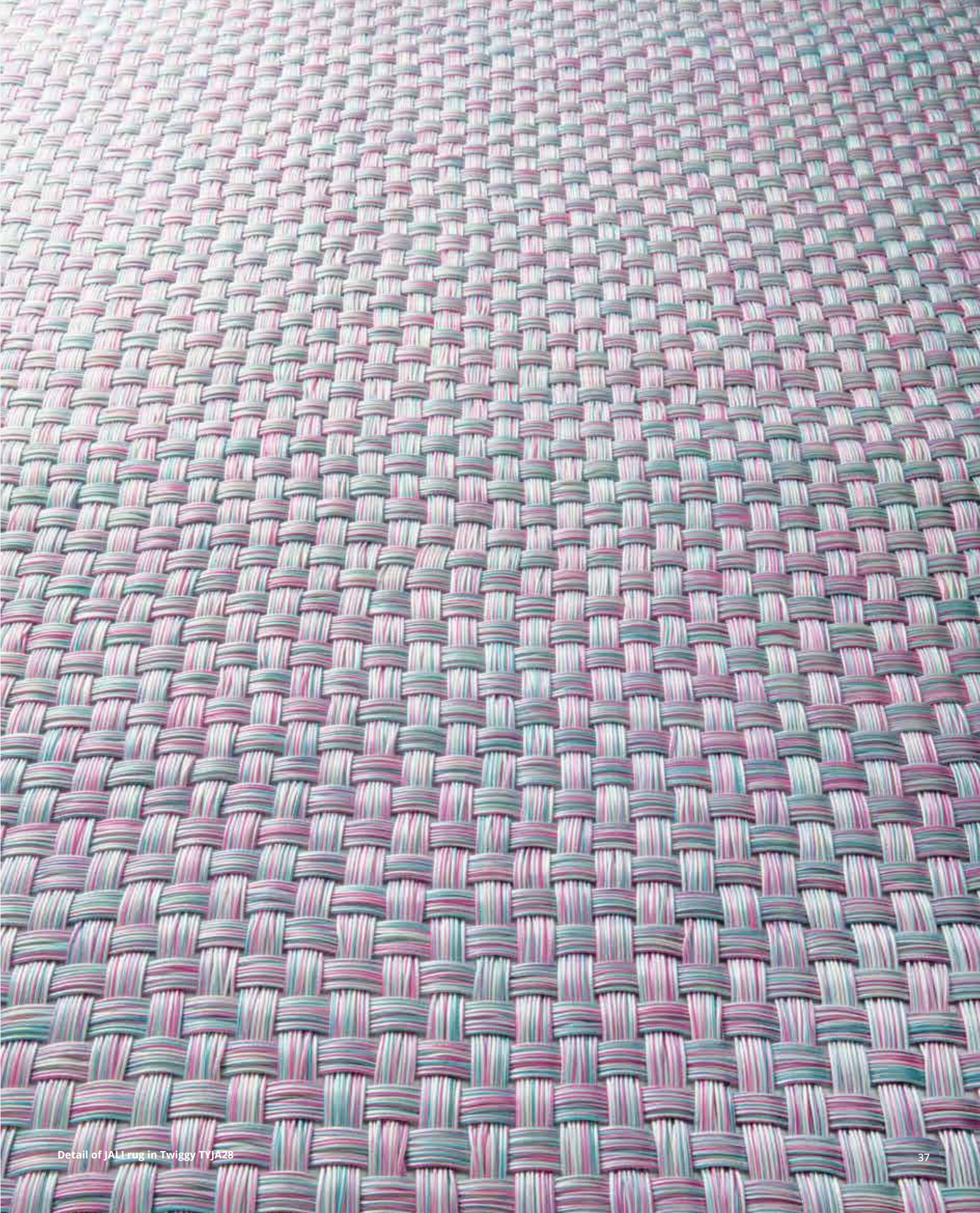


La collezione **Jardín** è un omaggio a Clara Porset, architetta e designer di origine cubana vissuta in Messico. Stretta collaboratrice di Luis Barragán, uno dei più celebri architetti messicani, Porset ha rivisitato la tradizionale seduta del suo Paese, il *butaque*, una poltrona bassa, comoda e leggermente inclinata. Paola Lenti ha interpretato in chiave contemporanea e attraverso il suo inconfondibile stile alcuni pezzi della designer presentati alla Triennale di Milano nel 1957: gli originali intrecci in midollino sono stati aggiornati utilizzando il filato Twiggy intessuto su una struttura in alluminio. Il risultato è una collezione di poltrone e lettini che narrano una storia: quella di un design senza tempo, al servizio di chi lo usa.

The **Jardín** collection is a tribute to Clara Porset, the Cuban-born architect and designer who lived in Mexico. A close collaborator of Luis Barragán, one of the most famous Mexican architects, Porset revisited the traditional seating model in her Country, the *butaque*, a low comfortable and slightly inclined lounge chair. Paola Lenti have interpreted some of the designer's pieces presented at Triennale di Milano in 1957 with a contemporary twist and through their unmistakable style: the original wicker weaves have been updated with the Twiggy yarn woven on an aluminium structure. The result is a collection of lounge chairs and sun beds that tell a story: that of a timeless design intended for use.



JARDÍN armchairs woven with Twiggy cord TYT068, aluminum base LML973 | BLOOM side table, stoneware and glass top MGS141, steel base ME451 | LAY rug in Maris TYT103-076



Detail of JALL rug in Twiggy TYJA28



JARDÍN sun bed woven with Twiggy cord TYT101, aluminium base LML114 | CALATINI ceramics side table CE632

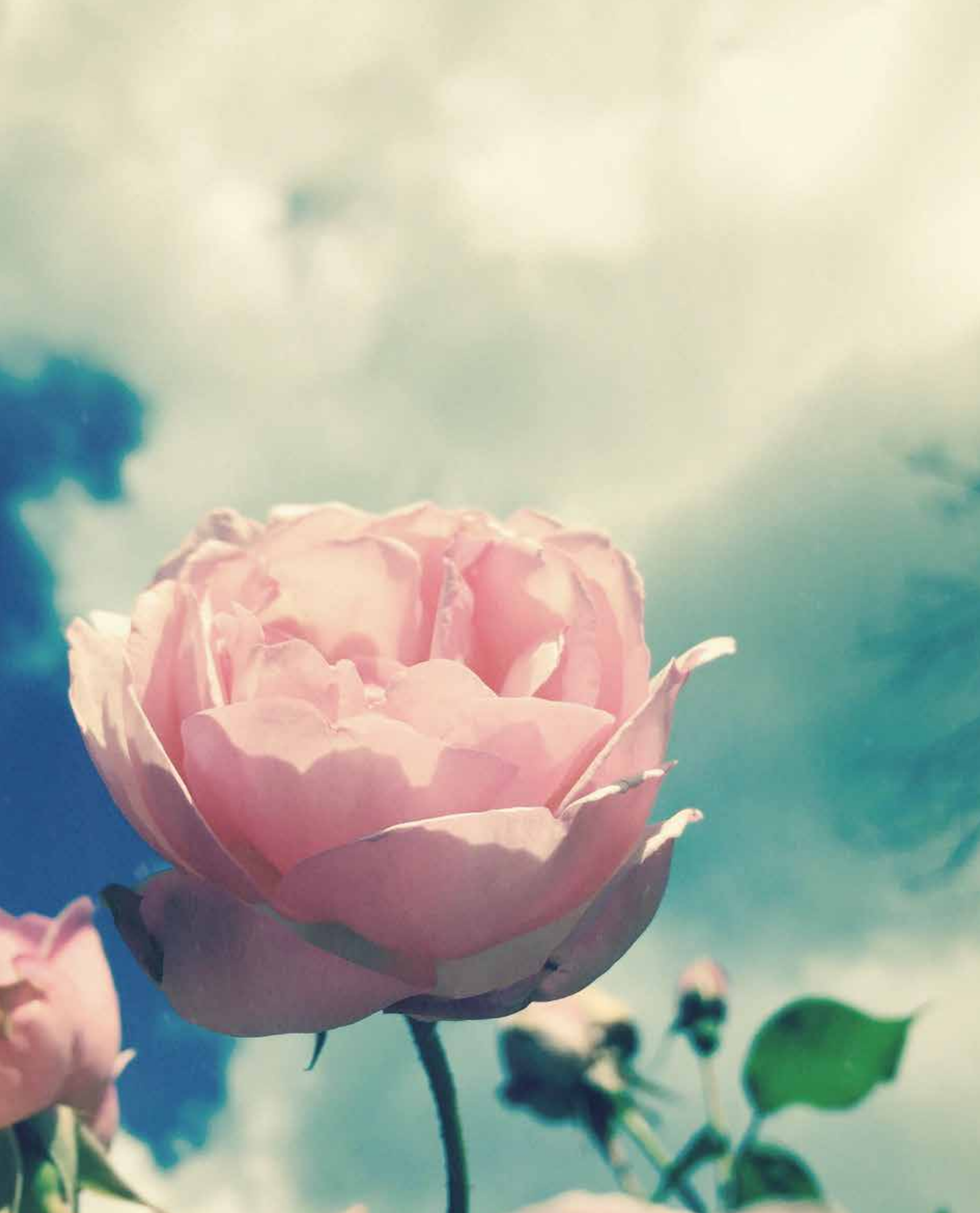


JARDÍN lounge chairs woven with Twiggy cord TYT048, aluminium base LML114

Questa collezione s'ispira all'amaca che in tempi antichi era utilizzata dagli indios dell'America Centrale per dormire sospesi da terra e che oggi è diventata invece di uso comune su molte terrazze e nei giardini. Una struttura lineare, con una seduta flessibile e fatta per ondeggiare: è la poltrona **Hammock**, disponibile sia con un intreccio in Rope, un'esclusiva Paola Lenti declinata in infinite combinazioni di colori, sia in Maris, tessuto performante per outdoor. Il lettino, nella versione in tessuto, mantiene le stesse caratteristiche: elasticità, flessibilità e grande comfort.

This collection is inspired by the hammock that once was used by Native Americans to sleep while suspended, commonly used today on many terraces and gardens. A clean structure with a suspended and flexible seat: it is the **Hammock** lounge chair, available both with Paola Lenti's signature Rope netting, available in numerous colour combinations, and in Maris, a high performing outdoor fabric. The Hammock sun bed, in the fabric version, features the same characteristics: elasticity, flexibility and great comfort.





HAMMOCK lounge chairs in Maris TYT122-140 (left), TYT122-094 (right), headrests in Brio BT595758 (left), BT585767 (right), steel base LML317
PASSEPARTOUT side tables, wooden top LML336 | ZOE rug in Twiggy cord TYT102



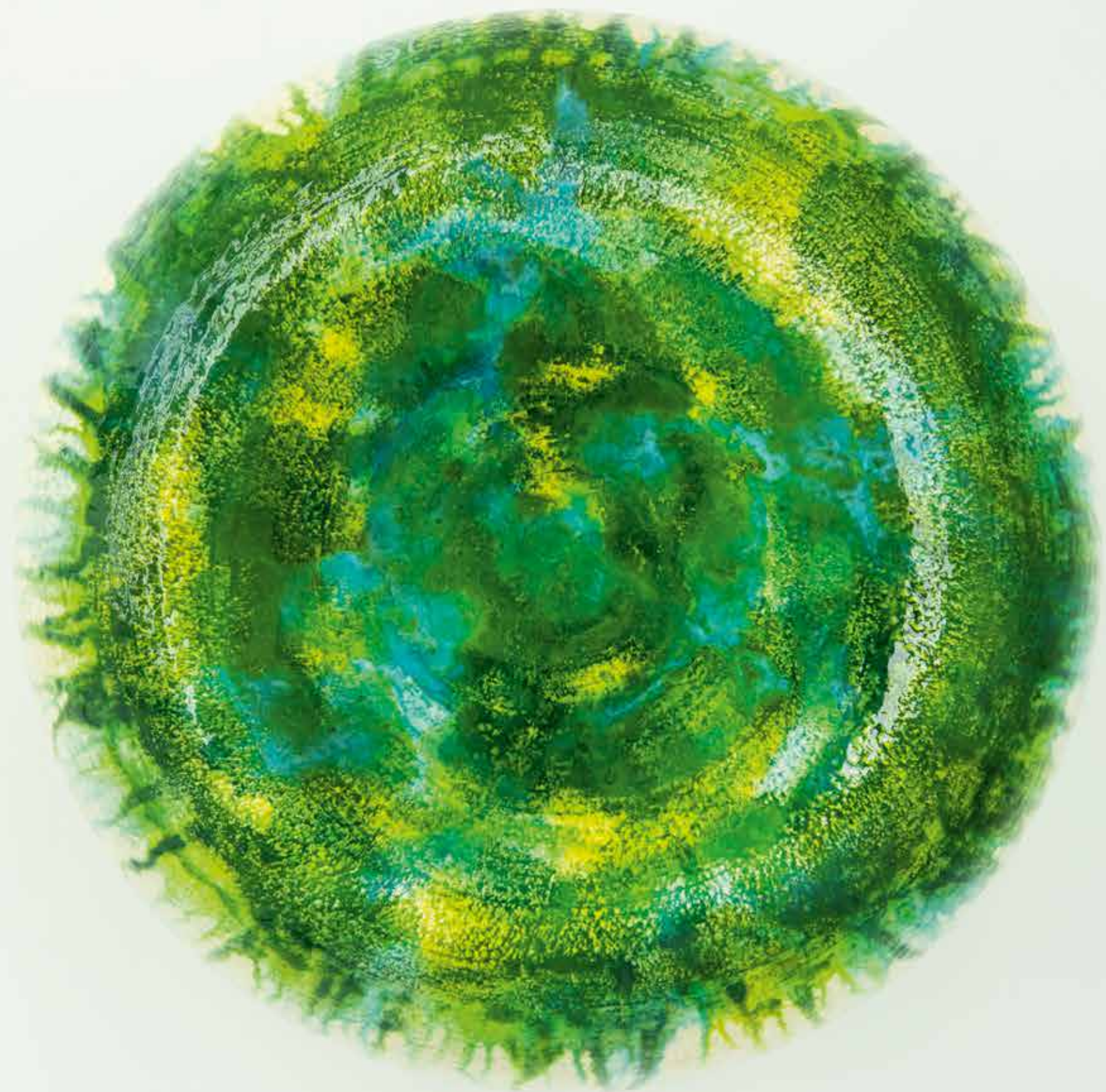
HAMMOCK sun beds in Maris TYT139-142 (above), TYT125-142 (below), headrests in Brio BT595931 (above), BT858687 (below), steel base LML317
STRAP aluminium side tables LML355 | Opposite page: details of ZOE rug in Twiggy cord TYT102

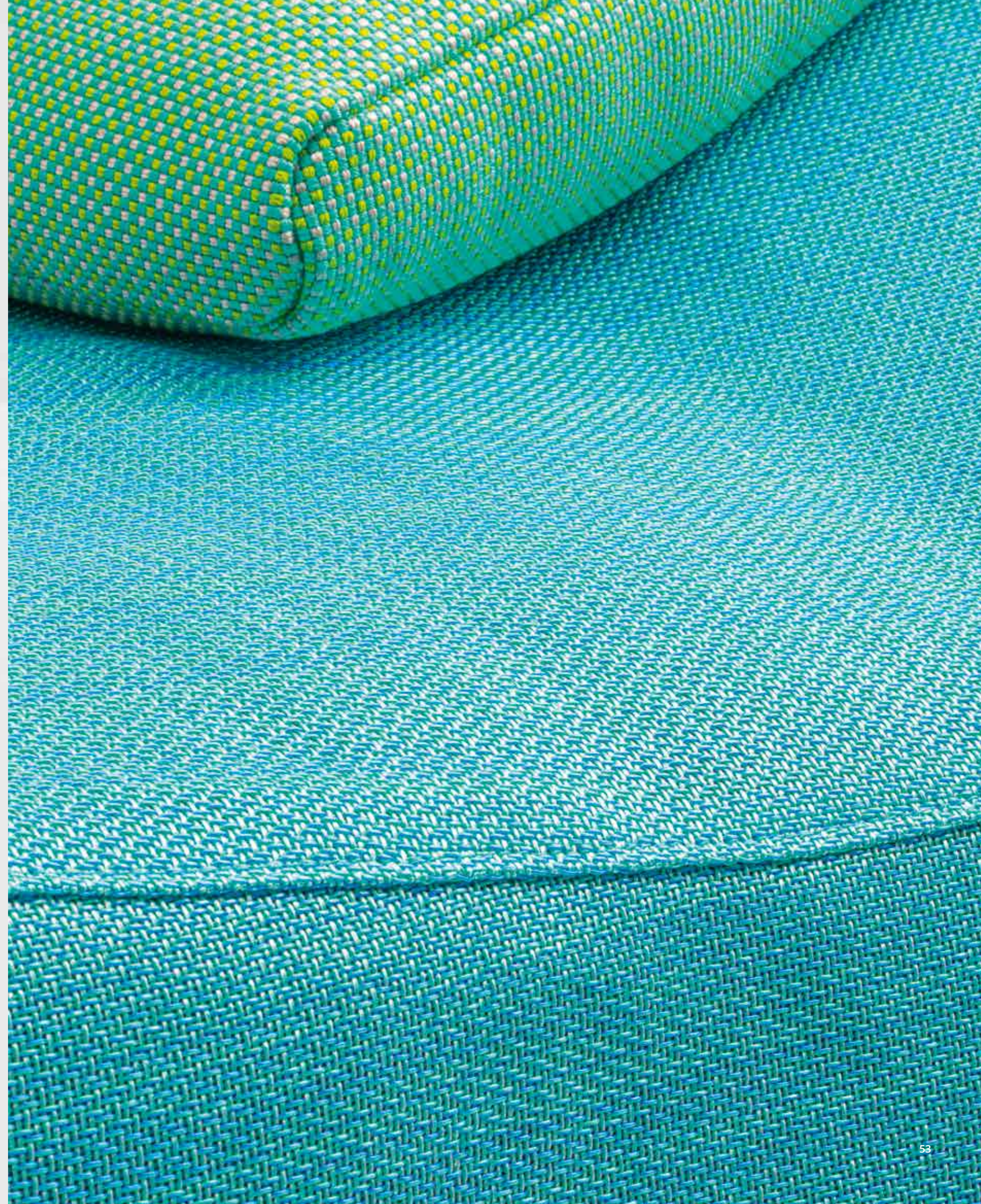


Alcuni pezzi storici dell'azienda - ad esempio le poltrone Ami e Float e i divani Teatime e Frame - sono stati rinnovati e rivestiti con Twiggy, il **nuovo filato tecnico per outdoor** che garantisce un'efficace resistenza sia all'usura, sia ai raggi ultravioletti. Twiggy si è rivelato ideale perché molto solido, atossico e antimuffa, impermeabile, facilmente lavabile e sanificabile, quindi adatto a condizioni ambientali severe e ai contesti più critici.

Some historical products of the Company - for example, Ami and Float seatings and Teatime and Frame sofas - have been refreshed and covered with Twiggy, the **new outdoor high tech yarn** that guarantees an effective resistance both to wear and to UV rays. Twiggy proved to be ideal because it is very strong, non-toxic, anti-mould, waterproof and can be easily cleaned and sanitized, thus, suitable for demanding environmental conditions and in very difficult surroundings.





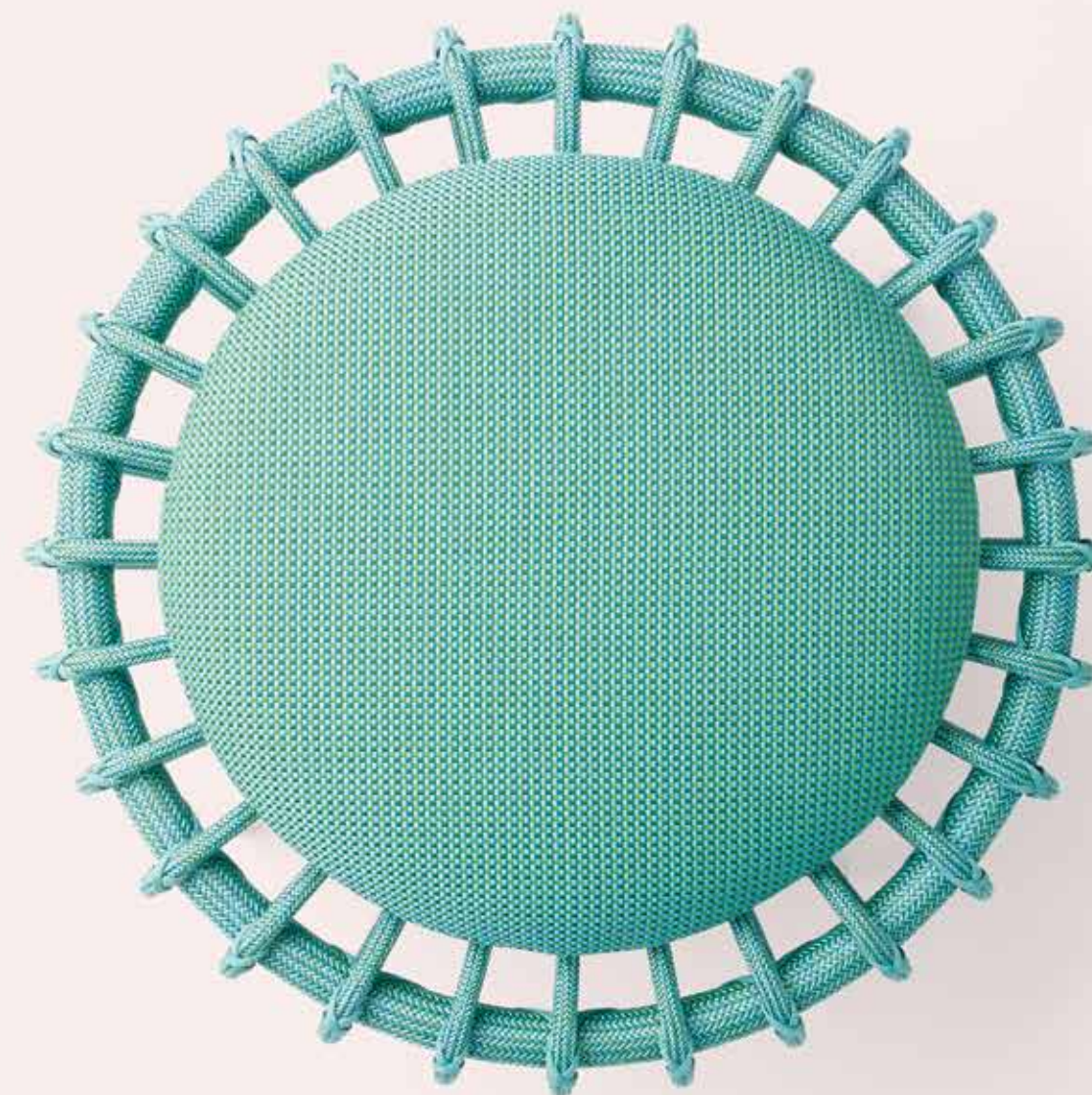




FRAME armchair in Twiggy TYT007, seat pad in Brio BT919031, cushion in Brio BT282859; side table in Twiggy TYT028



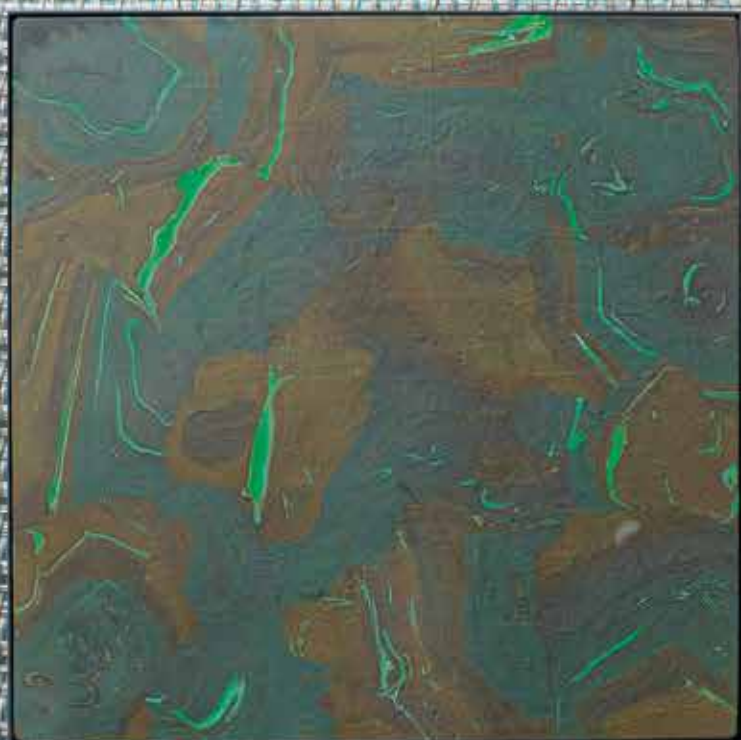
GIUNCO armchairs in Twiggy TYT102, cushions in Brio, custom colour, aluminium structure LML359



GIUNCO pouf in Twiggy TYT065, cushion in Brio BT315028, aluminium structure LML358



AMABLE armchairs in Twiggy cord TYT061, structure PE637, steel base LML338 | LIO side tables, Amoriana top AMR829, steel structure ME451 | ZOE rug in Rope cord T3237



I **tappeti** in Twiggy sono concepiti per stare ovunque e in ogni condizione climatica: non temono l'acqua, sono di semplice manutenzione, inattaccabili dai batteri e, grazie a queste caratteristiche, sono molto longevi. Inoltre, le molteplici lavorazioni a cui il filato può essere sottoposto danno origine a forme e a strutture tessili diverse, dall'inconfondibile cucitura a spirale all'intreccio di corde o tessuti. Oggi riproponiamo in Twiggy alcuni tappeti iconici come Zoe, prodotto per la prima volta in corda Rope nel 2008. I nuovi tappeti Paola Lenti sono riciclabili al 100%, frutto di una scelta sostenibile e rispettosa dell'ambiente.

The **rugs** in Twiggy are designed for any kind of environment and climate: they are water-resistant, easy to maintain, resistant to bacteria and, thanks to these characteristics, are very long-lasting. Moreover, the many processes which the yarn can be subjected to, give rise to different shapes and textile structures, from the unmistakable spiral sewing to the weave of cords or fabrics. Today, some iconic rugs like Zoe, produced for the first time in 2008 in Rope cord, are relaunched in Twiggy. The new Paola Lenti rugs are 100% recyclable, stemming from the Company's commitment to sustainability and respect for the environment.



FRAME sofas in Twiggy TYT075-027, cushions in Brio BT912932 | AMI armchair woven with Twiggy cord TYT074, cushions in Brio BT889148, steel base LML338
NESSO side table, Luce top LVS668, aluminium base ME021 | MARNA side table in Opus MSPAGI01C | TINDARI rug in Twitape TP4006



Detail of AMI armchair woven with Twigg cord TYT074, cushions in Bio BT889148



AMI armchairs woven with Twigg cord TYT074, cushions in Brio BT889148, steel base LML338



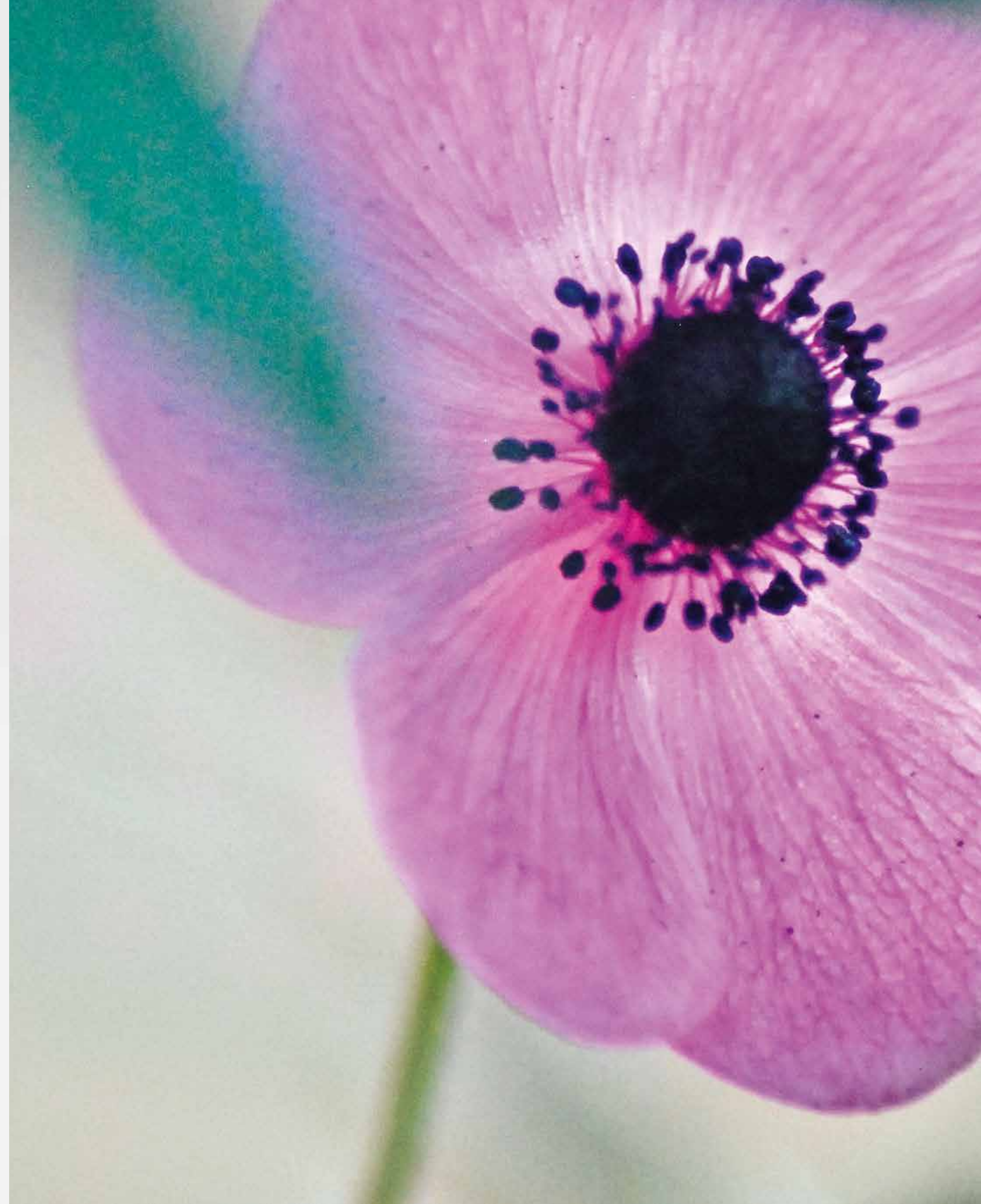
Rope, il primo filato tecnico prodotto per l'outdoor, è stato progettato vent'anni fa e ha segnato la storia dello sviluppo industriale dell'azienda. Ha un piacevole aspetto tessile e al contempo è un filato robusto: resiste al cloro, all'acqua di mare e ai raggi ultravioletti. Rope riveste la sezione elastica delle cinghie con le quali sono tessuti i diversi elementi della collezione **Telar**. La struttura portante, caratterizzata da un intreccio a maglia larga che consente di drenare l'acqua, è confortevole perché flessibile e leggera. L'ampia gamma cromatica consente sempre di coordinare i colori della trama e dell'ordito con le parti metalliche.

Rope, the first technical yarn produced for the outdoor, was introduced 20 years ago and represents the cornerstone of the industrial development in the Company; it has a pleasant textile appearance, yet it is strong and robust: it is resistant to chlorinated water, sea water and UV rays. Rope encases the elastic section of the belts used to create the different pieces of the **Telar** collection. The supporting structure, made in open-weave so as to let water pass through, is comfortable because it is flexible and light. The wide colour range allows for coordinating the colours of the warp and weft with the steel frame.





TELAR lounge chair woven with Rope braids 6712, 1667, 2811, steel structure LML325





TELAR chairs, woven with Rope braids 2835, steel structure LML405 (left), woven with Rope braids 0503, 3503, steel structure LML334 (right)



TELAR sun bed woven with Rope braids 5453, headrest in Brio, custom colour, cushion in Brio BT055919, steel structure LML342

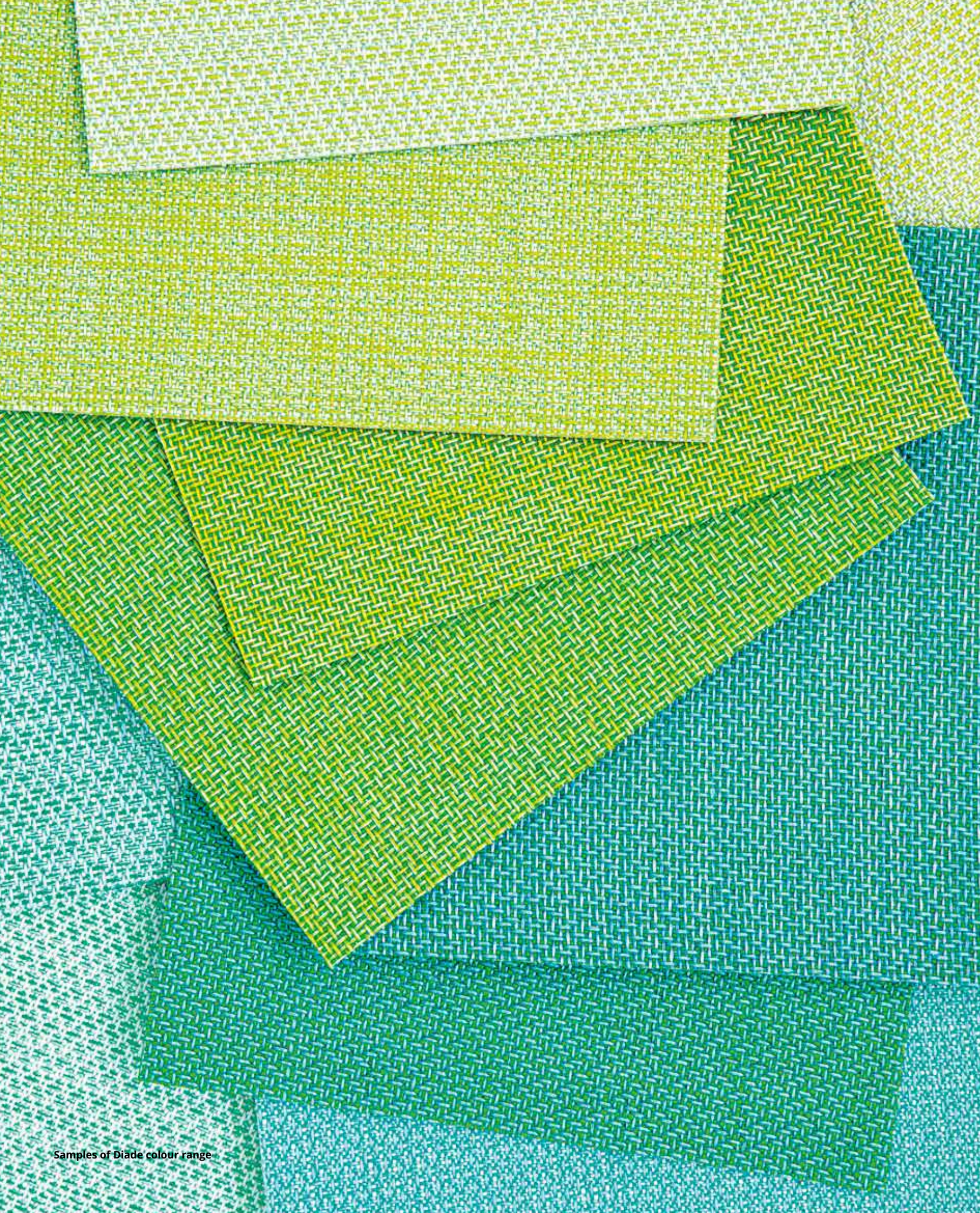


TELAR chaise longue woven with Rope braids 8552, 2335, steel structure LML343





OTTO large seat in Rope cord T8891, cushions in Canapa Délavé CAN0021, CAN3097
SCIARA side table, lava stone and glass top PV163, steel base ME451 | PARALLELO rug in Twiggy cord TYT089, TYT088, TYT058



Samples of Diade colour range

Diade è ottenuto dall'unione dei tessuti Maris e Tela con una superficie rigida dello stesso polimero. La tecnologia utilizzata per stamparli e renderli solidali ha dato origine a una struttura portante inedita, totalmente riciclabile e brevettata: un ulteriore traguardo nella ricerca di materiali per l'outdoor iniziata con l'ideazione del filato Twiggy. Diade ha l'aspetto di un tessuto e caratteristiche tecniche performanti. Ad esempio, la chaise longue monoscocca Sun, utilizzata senza la sua struttura in acciaio, può essere immersa nell'acqua delle piscine o del mare. Numerose le possibilità di abbinamento tra colori e tessuti, ma bianco, acquamarina e grigio sono sempre disponibili a magazzino.

Diade results from the union of Maris and Tela fabrics with a rigid surface in the same polymer. The technology to mould and make them integral with each other produces an unprecedented supporting structure, totally recyclable and patented: another milestone in the search for outdoor materials that began with the conception of the Twiggy yarn. Diade has a textile appearance and high performing technical characteristics. For example, the Sun single-piece chaise longue, used without its own steel structure, can be immersed in a swimming pool or in the sea. There are numerous combinations of colours and fabrics, but white, aquamarine and gray are always available in stock.



SUN chaise longues in Diade DIM01-027-125, headrests in Brio BT323237, steel base ME002



SUN chaise longue in Diade DIM01-139-138, headrest in Brio BT233189



Detail of SUN chaise longue in Diade DIM01-139-138



MIRAMAR sun beds in Diade DIM04-080-142, steel structure ME002; pad woven with Chain Outdoor CPE3129, cushion in Rope T RT31
Opposite page: detail of MIRAMAR sun bed in Diade DIM04-080-142, pad woven with Chain Outdoor CPE3129

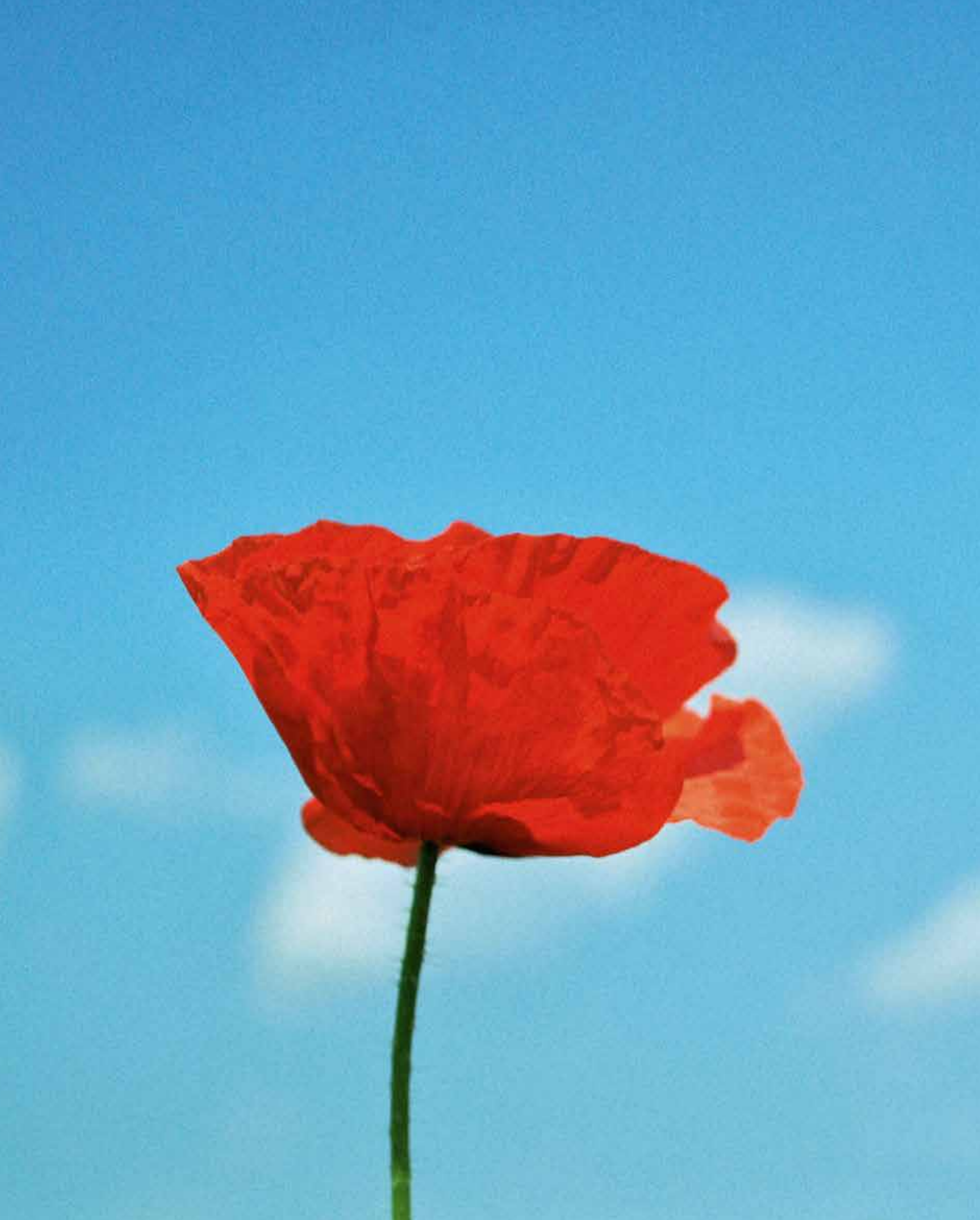




ELBA chairs in Diade DIM04-145-080, steel structure ME002



ELBA chairs in Diade DIM01-145-080, steel structure LML384







IOLE chairs in Diade DIM01-140-122, steel structure ME002

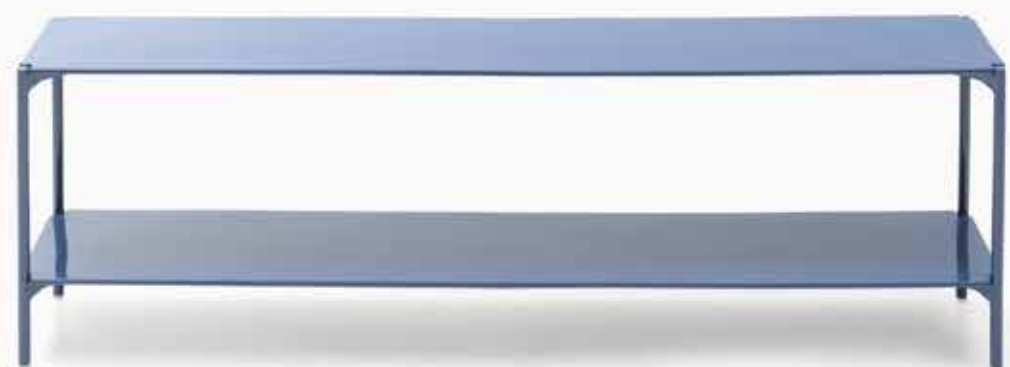


Glaze è un nuovo materiale esclusivo Paola Lenti ottenuto smaltando manualmente piani in gres - una miscela di elementi naturali, privi di sostanze nocive - successivamente cotti ad alta temperatura. Durante il ciclo di produzione a basso impatto ambientale, questi elementi si combinano rendendo la superficie ottenuta particolarmente robusta e facilmente lavabile. La lavorazione artigianale, che si percepisce osservando le leggere differenze tra un piano e l'altro, è un pregio del prodotto e lo distingue da quelli fatti in serie. Un'attenta ricerca cromatica ha permesso di coordinare i colori di Glaze a quelli di tutte le collezioni Paola Lenti.

Glaze is a new Paola Lenti's signature material, produced by glazing by hand tops in stoneware - a mixture of natural elements, free from harmful substances - which are then fired at high temperatures. During the low environmental impact production cycle, these elements combine to make the resulting surfaces particularly robust and easy to clean. The handcraft production, which can be perceived by observing the slight differences between one top and another, gives value to the product and distinguishes it from those manufactured in series. Careful chromatic research has allowed the colours of Glaze to be coordinated with all the Paola Lenti collections.









Detail of PORTOFINO table, top in Glaze CM967, aluminium base LML021



PORTOFINO table, top in Glaze CM967, aluminium base LML021 | AMI chairs woven with Chain Outdoor CPE1937, cushion in Brio BT191937, steel base LML021



PORTOFINO table, top in Glaze CM904, aluminium base LML385 | KITI chairs woven with Rope cord T2932, steel base ME002



Detail of PORTOFINO table top in Glaze CM904





ALTOPIANO table, top in Glaze CM904, accessories in Glaze CM927, aluminium base LML358 | ELBA stools in Diade DIM01-112-082, steel base LML384



ALTOPIANO table, top in Glaze CM904, accessories in Glaze CM933, aluminium base LML385 | ELBA chairs in Diade DIM01-145-080, steel base LML384





COMPLEMENTS

OTTO

Design: CRS

B68A pouf



38
15"

57
22"

B68B pouf



46
18"

48
19"

B68C pouf



31
12"

60
24"

B68D pouf



31
12"

80
31"

B68L pouf



20
8"

80
31"

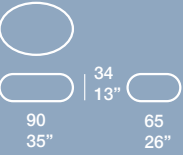
B68F pouf



36
14"

80
31"

B68E pouf



34
13"

90
35"

65
26"

Serie di pouf disponibili in diverse dimensioni. Imbottitura in microsfere di polipropilene contenute in un tessuto spaziato in poliestere. Rivestimento sfoderabile realizzato cucendo a spirale una corda in filato Rope o Twiggy.

Series of poufs available in different dimensions. Padding in polypropylene microspheres encased in a three-dimensional polyester fabric. Removable upholstery made by sewing a Rope or Twiggy cord in a spiral-like pattern.

TELAR

Design: Lina Obregón

B157NA - B157NC pouf



37
15"

83
33"

56
22"

Pouf. Struttura in acciaio inox AISI 316 verniciato lucido. Rivestimento fisso realizzato intrecciando a mano cinghie elastiche di diverse dimensioni rivestite in filato Rope.

Pouf. Structure made of gloss varnished stainless steel AISI 316. Structural covering woven by hand with elastic belts in different dimensions covered with Rope yarn.

RUGS

JALI

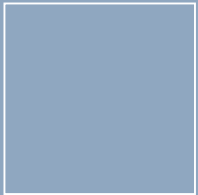
Design: CRS

TAJA02 rug



200 x 300
79" x 118"

TAJA04 rug



300 x 300
118" x 118"

Tappeto realizzato completamente a mano in filato Twiggy o Twitape. La superficie del tappeto viene prodotta intrecciando gruppi di corde che creano a loro volta mélange di colore prestabiliti. Jali è rifinito con una cucitura a punto Zigzag e una frangia lungo tutto il perimetro.

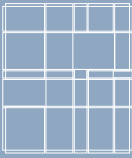
Rug entirely made by hand with Twiggy yarn or with Twitape. The surface of the rug is produced by weaving groups of yarns that create pre-determined mélange hues. The border features Punto Zigzag and a fringe all along the perimeter.

RUGS

LAY

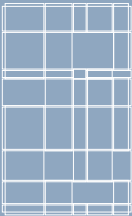
Design: Studio Stefan Scholten

T55M04 rug



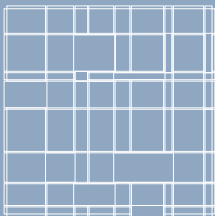
183 x 211
72" x 83"

T55M06 rug



183 x 300
72" x 118"

T55M07 rug



300 x 300
118" x 118"

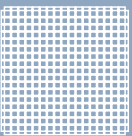
Tappeto modulare realizzato unendo fra loro elementi in tessuto Maris. La superficie del tappeto è formata da strisce parallele di dimensioni diverse. Le strisce vengono accostate secondo uno schema prestabilito, distanziate fra loro, intrecciate in modo ortogonale e infine unite con punto Zigzag.

Modular rug made by joining together elements in Maris fabric. The surface of the rug consists of parallel strips in different dimensions. The strips are positioned according to a pre-determined scheme, spaced apart, orthogonally intertwined and then sewn with Punto Zigzag.

NET 10, NET 20

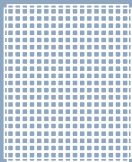
Design: CRS

T10M04 rug



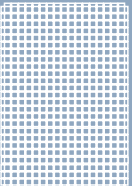
194x194
76" x 76"

T10M05 rug



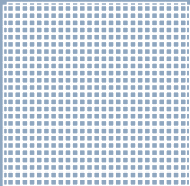
194x254
76" x 100"

T10M06 rug



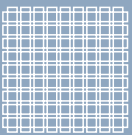
194x302
76" x 119"

T10M07 rug



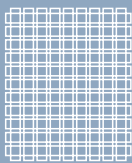
302x302
119" x 119"

T35M04 rug



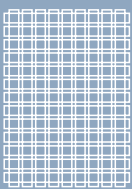
200x200
79" x 79"

T35M05 rug



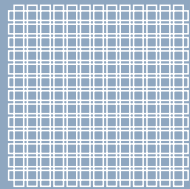
200x244
79" x 96"

T35M06 rug



200x290
79" x 114"

T35M07 rug



290x290
114" x 114"

Tappeto modulare realizzato unendo fra loro elementi in tessuto Maris larghi ciascuno 10 (Net 10) o 20 (Net 20) centimetri. La superficie del tappeto è formata da strisce parallele distanziate fra loro, sovrapposte in modo ortogonale e unite con punto Zigzag.

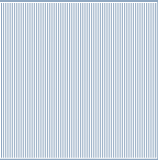
Modular rug made by joining together elements in Maris fabric with a width of 10 (Net 10) or 20 centimetres (Net 20). The surface of the rug is composed of parallel strips, which are spaced apart, orthogonally overlapped and joined with Punto Zigzag.

RUGS

PARALLELO

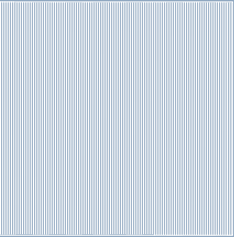
Design: CRS

TALLT01 rug



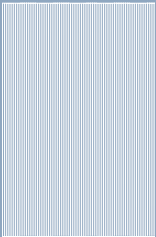
200 x 200
79" x 79"

TALLT04 rug



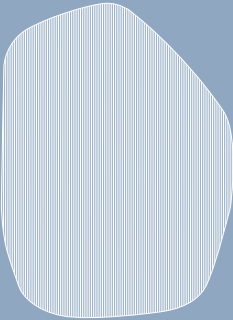
300 x 300
118" x 118"

TALLT02 rug



200 x 300
79" x 118"

TALLT14 rug



250 x 350
98" x 138"

Tappeto modulare realizzato dall'unione di corde in filato Rope tinta unita o bicolore o in filato Twiggy mélange di colori diversi cucite in senso longitudinale a punto Zigzag. Il tappeto è rifinito lungo tutto il perimetro con una corda del colore predominante.

Modular rug created by joining one- or two-colour cords in Rope yarn or in Twiggy yarn in mélange colours, which are sewn lengthwise with Punto Zigzag. The border of the rug features a cord in the predominant colour of the rug all along the perimeter

RIGHE

Design: CRS

TRG01 rug



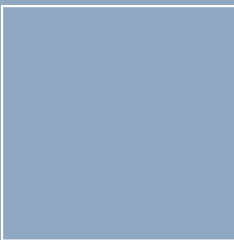
200 x 200
79" x 79"

TRG03 rug



200 x 300
79" x 118"

TRG04 rug



300 x 300
118" x 118"

Tappeto modulare realizzato dall'unione di trecce mélange larghe circa 8 centimetri ciascuna, tessute in filato Twiggy e unite fra loro in senso longitudinale. Righe è rifinito alle estremità con una corda mélange dello stesso colore delle trecce che ne formano la superficie.

Modular rug created by joining lengthwise woven mélange braids in Twiggy yarn with a width of about 8 centimetres each. Righe features at the extremities a mélange cord in the same colour of the braids that form the surface of the rug.

TINDARI

Design: CRS

TND01 rug



200 x 200
79" x 79"

TND03 rug



200 x 300
79" x 118"

TND04 rug



300 x 300
118" x 118"

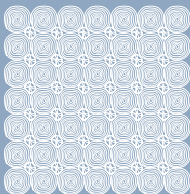
Tappeto modulare realizzato dall'unione di strisce larghe un metro tessute a telaio in filato Twitape. L'intreccio geometrico del filato ricorda la lavorazione tradizionale della paglia. Le strisce sono unite fra loro in senso longitudinale con una cucitura a punto Zigzag; altre cuciture perpendicolari a queste, anch'esse eseguite a punto Zigzag e posizionate in sequenza alternata secondo uno schema prestabilito, ne decorano la superficie. Tindari è rifinito con una frangia lungo tutto il perimetro.

Modular rug created by joining loom woven strips with a width of 100 cm made of Twitape yarn. The geometric texture of the strips reminds of a traditional straw weave. The strips are joined lengthwise with Punto Zigzag; perpendicular seams, also executed in Punto Zigzag, are positioned in an alternating sequence according to a pre-determined scheme to decorate the rug surface. Tindari features a fringe all along the perimeter.

ZOE

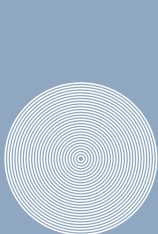
Design: CRS

TZOE03 rug



210 x 210
83" x 83"

TZOE09 rug



Ø 200
79"

TZOE01 rug



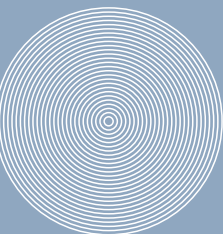
205 x 285
81" x 112"

TZOE05 rug



Ø 250
98"

TZOE10 rug



Ø 300
118"

Il tappeto Zoe è realizzato unendo moduli in corda Rope o Aquatech, di centimetri 30x30 ciascuno, disposti in modo da ottenere una sequenza geometrica alternata o posizionati in modo ortogonale. Zoe può essere costituito anche da un unico elemento tondo, realizzato cucendo a spirale una corda in filato Rope, Aquatech o Twiggy.

Zoe rug is created by joining 30x30 cm modules in Rope or Aquatech cord, arranged in order to obtain an alternating geometric sequence or positioned in an orthogonal way. Zoe can also consist of a single round element, created by sewing a cord in Rope, Aquatech or Twiggy yarn in a spiral-like pattern.

Paola Lenti srl si riserva il diritto di apportare modifiche di qualsiasi genere ai prodotti pubblicati, a proprio esclusivo e insindacabile giudizio e senza necessità di comunicazione preventiva. I disegni riportati nella sezione tecnica di questo volume sono da considerarsi puramente indicativi e non possono essere considerati in nessun caso riproduzioni della forma precisa del prodotto o essere usati come prova in eventuali contestazioni.

Paola Lenti srl reserve the right to make changes of any kind to the products published herein, at its sole and unquestionable judgment and without the need for prior communication. The drawings shown in the technical section of this volume are to be considered purely indicative and in no case can they be considered reproductions of the precise shape of the product or be used as evidence in any disputes.

Products

- Altopiano 109, 110, 111, 112
- Amable 56
- Ami 6, 60, 62, 63, 105
- Baia 44
- Berry 74
- Bloom 28, 30, 31, 34
- Calatini 36, 48, 49
- Canvas 22, 24, 27, 28
- Cerchi 44
- Elba 88, 89, 91, 92, 110, 111
- Float 50, 51
- Frame 53, 60
- Giro 20, 22, 28, 91, 92
- Giunco 54, 55
- Hammock 39, 41, 43
- Harbour 6, 8, 11, 14
- Hopi 12, 22
- Iole 95, 109
- Jali 35
- Jardín 34, 36, 37
- Kiti 106
- Lay 34
- Lio 56, 58
- Marna 60
- Miramar 84, 85
- Nesso 46, 60
- Net 10 20, 28
- Net 20 22
- Nina 96, 97
- Orlando 12, 22
- Otto 20, 22, 28, 76
- Parallelo 16, 74, 76
- Passepartout 41
- Plano 100, 101, 102
- Portofino 104, 105, 106, 107
- Righe 46, 49
- Sciara 6, 9, 10, 14, 16, 76
- Strap 6, 43, 74
- Sun 81, 82, 83
- Teatime 46
- Telar 46, 67, 68, 71, 72, 73, 74
- Tindari 58, 60
- Zoe 41, 42, 56

Collections

Seating

Canvas 22, 24, 27, 28
Frame 60
Harbour 6, 8, 11, 14
Teatime 46
Telar 74

Armchairs and lounge chairs

Amable 56
Ami 6, 60, 62, 63
Elba 92
Float 50, 51
Frame 53
Giunco 54
Hammock 39, 41
Jardín 34, 37
Otto 28, 76
Teatime 46
Telar 67, 68

Chaise longues and sun beds

Baia 44
Hammock 43
Jardín 36
Miramar 84, 85
Sun 81, 82, 83
Telar 72, 73

Chairs and stools

Ami 105
Elba 88, 89, 91, 110
Iole 95, 109
Kiti 106
Nina 96, 97
Telar 71

Tables and bookshelves

Altopiano 109, 110, 111, 112
Giro 91
Plano 100, 101, 102
Portofino 104, 105, 106, 107

Side tables and consoles

Bloom 28, 30, 31, 34
Calatini 36, 48, 49
Cerchi 44
Frame 53
Giro 20, 22, 28, 92
Lio 56, 58
Marna 60
Nesso 46, 60
Passepartout 41
Sciara 6, 9, 10, 14, 16, 76
Strap 6, 43, 74

Complements

Berry 74
Giunco 55
Hopi 12, 22
Otto 20, 22, 28
Telar 46

Accessories

Orlando 12, 22

Rugs

Jali 35
Lay 34
Net 10 20, 28
Net 20 22
Parallelo 16, 74, 76
Righe 46, 49
Tindari 58, 60
Zoe 41, 42, 56

Designers

Francesco Bettoni

Giunco

Victor Carrasco

Amable, Strap

Claesson Koivisto Rune, Bestetti Associati

Orlando

CRS

Berry, Hopi, Jali, Jardín, Lio, Marna, Net 10,
Net 20, Otto, Parallelo, Righe, Tindari, Zoe

Marella Ferrera

Bloom, Sciara

Rene Gonzalez Architects

Hammock

Marco Merendi

Calatini

Nicolò Morales

Cerchi

ceramics and colours for Calatini

Luce tops for Giro and Nesso

stoneware tops for Lio

Lina Obregón

Telar

Robin Rizzini

Altopiano

David Rockwell

Elba

Francesco Rota

Ami, Baia, Canvas, Float, Frame, Giro,
Harbour, Iole, Kiti, Miramar, Nesso, Nina,
Otto, Passepartout, Plano, Sun, Teatime

Studio Stefan Scholten

Lay

Vincent Van Duysen

Portofino

Photographs by
Sergio Chimenti

© Paola Lenti srl

Paola Lenti srl
Via Po 100 A
20821 Meda MB Italia
ph. +39 0362 344587
fx. +39 0362 71204
paolalenti.it



Printed in July 2022



