

*Devina Nais®*

**CROSSOVER**  
TABLES & CHAIRS



# CROSSOVER

TABLES & CHAIRS

*Abbiamo tradotto in design lo slancio e la frenesia dei nostri tempi, abbiamo mixato ispirazioni provenienti da settori artistici distanti, intuizioni e ipotesi creative per trasformali in sensazioni visive e tattili. La nuova proposta Devina Nais porta in tutta la casa la sua interpretazione ultramoderna dell'arredo in legno.*

*We have translated the momentum and frenzy of our times into design, we have mixed inspirations from distant artistic sectors, intuitions and creative hypotheses to transform them into visual and tactile sensations. The new Devina Nais proposal brings its ultramodern interpretation of wooden furniture throughout the house.*

[devinanais.com](http://devinanais.com)

<b>1.</b>	<b>Free tables "Materici"</b>	<b>.09</b>
	<i>"Materici" Free tables</i>	
	<b>Free tables "Rovere"</b>	<b>.101</b>
	<i>"Oak" Free tables</i>	
	<b>Free tables "Rovere impiallacciato"</b>	<b>.167</b>
	<i>"Oak veneered" Free tables</i>	
	<b>Free tables "My Glass"</b>	<b>.183</b>
	<i>"My Glass" Free tables</i>	
<b>2.</b>	<b>Tavoli allungabili</b>	<b>.217</b>
	<i>Extendable tables</i>	
<b>3.</b>	<b>Tavoli a schema fisso</b>	<b>.257</b>
	<i>Non - extendable tables</i>	
<b>4.</b>	<b>Tavoli Mini - Free</b>	<b>.275</b>
	<i>Mini - Free tables</i>	
<b>5.</b>	<b>Sedie</b>	<b>.289</b>
	<i>Chairs</i>	
	<b>Sezione tecnica</b>	<b>.307</b>
	<i>Technical section</i>	

# Alle origini di una visione

*At the origins of a vision*

## QUESTA E' LA NOSTRA NATURA THIS IS OUR NATURE

*Dal primo momento in cui lo si sente al tatto, un mobile Devina Nais rivela la sua storia, la sua origine. Racconta della selezione attenta dei materiali con cui è costruito, della cura con cui ogni pianta è seguita, dal bosco alla falegnameria.*

*Lascia intravedere le mani dei maestri falegnami che lo hanno lavorato con pazienza e precisione.*

*Afferma il talento dei designer che lo hanno immaginato, misurando ogni progetto sulle qualità del legno, ma spingendo al massimo le sue potenzialità. È dalla Natura che fluisce la nostra ispirazione, è alla Natura che vogliamo restituire valore. Lo facciamo con responsabilità, rispetto e un impegno per il futuro.*

*From the first moment you feel it to the touch, a Devina Nais piece of furniture reveals its story, its origin. It tells of the careful selection of the materials with which it is built, of the care with which each plant is followed from the forest to the carpentry. It lets you glimpse the hands of the master carpenters who worked it with patience and precision.*

*It affirms the talent of the designers who have imagined it, measuring each project on the quality of wood, but pushing its potential to the maximum.*

*It is from Nature that our inspiration flows, it is to Nature that we want to restore value. We do it with responsibility, respect and a commitment to the future.*



*Devina Nais®*

DESIGN COMPONENTI | MODULAR DESIGNS

# Libertà d'espressione

## *Freedom of expression*

*Ogni tavolo è l'inizio di un progetto da vivere.  
Sul suo piano troveranno appoggio persone e programmi,  
attorno a lui saranno condivisi momenti ed emozioni,  
dentro uno spazio che anche questo oggetto contribuirà a rendere "casa".  
Ecco perché deve poter diventare singolare e personale, grazie alla libertà di abbinare,  
top, gambe, finiture e materiali.*

*Each table is the beginning of a project to be experienced.  
People and programs will find support on his top,  
moments and emotions will be shared around it,  
inside a space that also this object will contribute to making "home".  
This is why it must be able to become singular and personal,  
thanks to the freedom to combine tops, legs, finishes and materials.*

# 1.

## Collection. / Free tables

### "Materici"

<i>Master</i>	.11
<i>M2</i>	.25
<i>M3</i>	.31
<i>Wood</i>	.37
<i>Twins</i>	.51
<i>T2</i>	.61
<i>Smart</i>	.67
<i>Smart ring</i>	.77
<i>Cosmopolitan</i>	.85

### "Rovere impiallacciato | Oak veneered"

<i>Seattle</i>	.169
<i>Dakota</i>	.177

### "Rovere | Oak"

<i>San Francisco</i>	.103
<i>Alabama</i>	.115
<i>Manhattan</i>	.125
<i>Manhattan slice</i>	.133
<i>Manhattan ring</i>	.139
<i>Double</i>	.143
<i>Copenhagen</i>	.149
<i>Daytona</i>	.159

### "My Glass"

<i>Cosmopolitan</i>	.185
<i>Manhattan</i>	.197
<i>Manhattan ring</i>	.207

# "Materici"

*Scegli il privilegio di un materiale che non si lascia piegare dalle definizioni.  
Grazie alla sua naturale eleganza e versatilità, il legno dona spessore,  
carattere e anima all'arredamento... senza limiti stilistici.  
Il design può tutto: scopri quanto può essere innovativa e  
sorprendente la materia pima più antica.*

*Choose the privilege of a material that does not allow itself to be bent by definitions.  
Thanks to its natural elegance and versatility,  
wood gives thickness, character and soul to the furniture ... without stylistic limits.  
Design can do everything: find out how innovative and  
surprising the oldest raw material can be.*

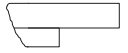




Spessore | Thickness

**6.9** /

Profilo | Profile



## **Master**

### *Piano / Top*

*Celebrazione dell'illimitato fascino materico del legno e delle perfette imperfezioni naturali, il piano Master è stato creato per dominare la scena. A suo agio in contesti ultramoderni ma anche più tradizionali, ha lo stile adatto per arricchire gli ambienti più prestigiosi.*

*Celebrating the unlimited material charm of wood and perfect natural imperfections, the Master top was created to dominate the scene. Perfectly at ease in ultramodern but also more traditional contexts, it has the right style to enrich the most prestigious environments.*

*Devina Nais®*









*Autentico e intenzionalmente irregolare, il piano Master acquista un gusto industriale grazie alle gambe in ferro finitura Arkansas, per un arredamento sempre più versatile. Una svolta verso un arredo che non fa differenze tra spazio pubblico e privato ma cerca, sempre, il massimo della distinzione.*

*Authentic and intentionally irregular, the Master plan acquires an industrial taste thanks to the Arkansas finish iron legs, for ever more versatile furnishings. A turning point towards furniture that does not differentiate between public and private spaces but always seeks the utmost distinction.*

## **Madia Zero.16**

*Madia porta TV in rovere con frontali in finitura  
Ottanio / Holand Gray / Corda / Titanio / Acquamarina / Holand Gray  
scocca in finitura Holand Gray e piedini in ferro in finitura Antracite.*

*TV unit made in oak wood with fronts in  
Ottanio / Holand Gray / Corda / Titanio / Acquamarina / Holand Gray  
finish structure in Holand Gray finish and iron legs in Antracite color.*

*Cod. 815CRI06H30  
Dim. L 235 H 81.5 P 50.5*

*Dedicata a chi ama sperimentare: Madia Zero.16 è un pezzo in continua  
evoluzione. Colori ogni volta diversi sottolineano le geometrie moderne  
dei frontali, mentre la trama e la tinta naturale del legno emergono  
dalle finiture più elaborate. Spazioso e pratico, questo mobile contenitore  
realizza il suo scopo in modo platealmente estetico.*

*Dedicated to those who love experimenting: Sideboard Zero.16 is a  
constantly evolving piece. Different colors each time underline the modern  
and linear geometries of the fronts, while the texture and natural color of  
the wood emerge from the more elaborate finishes. Spacious and practical,  
this storage unit achieves its purpose in a blatantly aesthetic way.*











*L'iconico bordo irregolare..., il colore scuro, i dettagli:  
tutto è originamente moderno in questa combinazione del tavolo Master.  
Anche quello che a un primo sguardo può sembrare un richiamo al passato,  
come le gambe a cavalletto, è rivisitato con un tocco originale.*

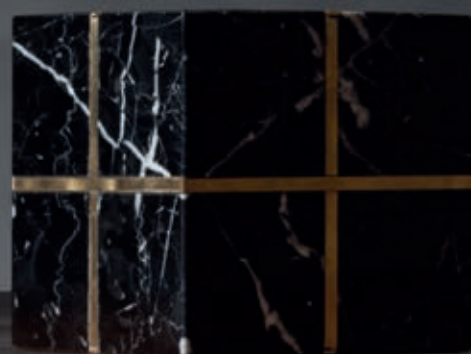
*The iconic irregular edge .... the dark color, the details:  
everything is originally modern in this combination of the Master table.  
Even what at first glance may seem like a reference to the past,  
such as the trestle legs, is revisited with an original touch.*

# Concentrati sullo stile

## Focus on style

*È tempo di fermarsi.  
Per osservare i dettagli, per studiare nuove scelte,  
per misurare lo spessore della qualità.*

*It is time to stop.  
To observe the details, to study new choices,  
to measure the thickness of quality.*



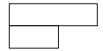




Spessore | Thickness

**6.9** /

Profilo | Profile



## **M2**

### ***Piano / Top***

*Esprime il suo stile con spessore e linee piene di grinta il piano M2: nodi e venature sono stati messi in evidenza per mostrare i veri colori del legno, incorniciati dal carismatico taglio squadrato per creare un piano di appoggio su cui progettare grandi cose.*

*The M2 top expresses its style with thickness and lines full of grit: knots and veins have been highlighted to show the true colors of the wood, framed by the charismatic square cut to create a support surface on which to plan great things.*

*Devina Nais®*





Piano/top. / **M2** - Gambe/legs. / **Square**  
Sedia/chair. / **Road & City**

*La trama rustica e sobria del legno crea lo spazio  
ideale per composizioni leggere e moderne.*

*The rustic and sober texture of the wood creates the ideal space  
for light and modern compositions.*



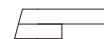




Spessore | Thickness

**6.9** /

Profilo | Profile



## **M3**

### ***Piano / Top***

*Legno naturale, ferro, vetro: il tavolo di design non smette mai di rinnovarsi, scoprendo nuove possibilità dall'accostamento con materiali, linee e giochi di volumi sempre diversi. Una versatilità che attinge dalla tradizione del legno, ma con gli occhi sempre puntati allo stile del futuro.*

*Natural wood, iron, glass: the design table never stops renewing itself, discovering new possibilities by combining it with materials, always different lines and plays of volumes. A versatility that draws on the tradition of wood, but with eyes always on the style of the future.*

*Devina Nais®*





*Le lastre in vetro creano un look modernissimo per un top potentemente ligneo. Scopri quanto può essere versatile un tavolo di design.*

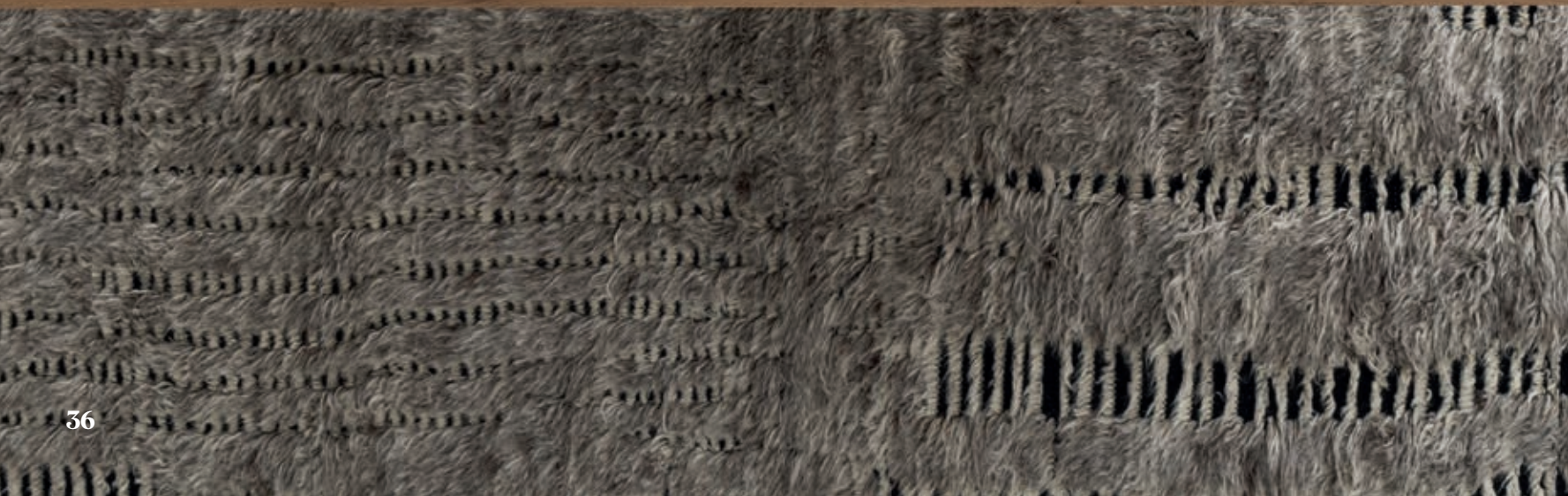
*The glass plates create an ultra-modern look for a powerfully wooden top. Find out how versatile a design table can be.*



*Elegante, dinamico, indefinibile...  
Le personalità più forti sono quelle più intriganti  
da scoprire e quelle attorno a cui è possibile  
creare nuovi stili.*

*Elegant, dynamic, indefinable ...  
The strongest personalities are the most intriguing  
ones to discover and those around which  
new styles can be created.*





Spessore | Thickness

5.2 /

Profilo | Profile



## Wood

Piano / Top

*Seguire con lo sguardo il suo profilo minimal,  
desiderare di sfiorare il piano in legno e immaginare come  
completare l'ambiente... bastano pochi secondi per farsi  
conquistare dal piano Wood.*

*Ecco perché semplifichiamo i nostri disegni:  
per creare mobili che facciano innamorare  
a prima vista.*

*Follow its minimal profile with your eyes,  
wanting to touch the wooden top and imagine how  
to complete the environment... it only takes a few seconds to  
be captivated by the Wood top.*

*That's why we simplify our designs: to create furniture that  
makes you fall in love at first sight.*

*Devina Nais®*







*Total look, dal top alle gambe, in splendide finiture naturali,  
per dare corpo al fascino moderno dell'arredamento in legno.*

*Total look, from the top to the legs, in wonderful natural finishes,  
to give body to the modern charm of wooden furniture.*







*Il design inizia qui. Nei minimi particolari che osserverai da vicino, nelle superfici che sfiorerai ogni giorno, nelle piccole variazioni cromatiche e materiche che diventeranno parte di una stanza e della tua vita.*

*The design starts here. In the smallest details that you will observe closely, in the surfaces you will touch every day, in the small chromatic and material variations that will become part of a room and of your life.*







*La solidità e la severità del top Wood sono esaltate dalle due coppie di gambe double face: la doppia finitura levigata e cannettata crea nuove ombreggiature e profondità.*

*The solidity and severity of the Wood top are enhanced by the two pairs of double-sided legs: the double smooth and carved finish creates new shading and depth.*



## **Madia Zero. 22**

*Madia con frontali cannettati in finitura Dark Brown  
e piedini finitura Black*

*Sideboard with ribbed fronts in Dark Brown finish  
and feet in Black finish*

*Cod. 820CR400*

*Dim. L 237 H 72 P 50*

*Una tonalità classica per sottolineare, a contrasto,  
la novità del fronte cannettato per la madia Zero.22.  
Le sfumature del legno aggiungono profondità all'effetto materico,  
che dissimula elegantemente la scansione delle ante.  
Cool e raffinata, questa madia ha lo standing per caratterizzare case,  
uffici e boutique senza temere la sfida del tempo.*

*A classic shade to underline, in contrast, the novelty of the carved  
front for the Zero.22 sideboard.  
The warm shades of the wood tone add depth to the material effect,  
which elegantly conceals the scan of the doors.  
Cool and refined, this sideboard has the standing to characterize homes,  
offices and boutiques without fearing the challenge of time.*





Spessore | Thickness  
**3.5** /  
Profilo | Profile  


## Twins

### Piano / Top

*Dall'ambiente naturale e quello da arredare, il piano Twins rivoluzionerà la stanza dichiarando evidentemente l'origine della sua essenza, ma con un sapore tutt'altro che rustico.*

*Due tavole con spessori importanti accostate, ma non unite, per essere ancora più caratteristiche.*

*From the natural environment and the one to be furnished, the Twins top will revolutionize the room by clearly declaring the origin of its essence, but with a flavor that is anything but rustic.*

*Two boards with important thicknesses placed side by side, but not joined, to be even more characteristic.*

*Devina Nais®*







*Scegliere un arredo significa pensare al futuro: ad accessori, elementi e atmosfere che lo circondaeranno. Ecco perché immaginiamo, progettiamo e realizziamo tavoli che sappiano parlare un linguaggio unico, ma universale.*

*Choosing a piece of furniture means thinking about the future: about accessories, elements and settings that will surround it. This is why we imagine, design and build tables that can speak a unique but universal language.*







*Appoggi in metallo, geometrie caratteristiche:  
le gambe abbinabili al piano Twins sono selezionate per creare  
design destinati a durare a lungo.*

*Metal supports, characteristic and timeless geometries:  
the legs that can be combined with the Twins top are selected  
to create designs destined to last for a long time.*







IL DISINGNO È UN  
STRUMENTO POTENTE  
INTELLETTUALMENTE  
SOPRA TUTTI GLI  
ALTRI.  
IL DISINGNO È UN  
STRUMENTO POTENTE  
INTELLETTUALMENTE  
SOPRA TUTTI GLI  
ALTRI.



Spessore | Thickness

**3.5** /

Profilo | Profile



## T2

### *Piano / Top*

*La sottile area di separazione centrale conferisce una nota inconfondibile a un tavolo dalle proporzioni notevoli.*

*Le due metà non perfettamente unite sono una decisa presa di posizione che trasforma ogni limite materiale in occasione creativa.*

*The thin central separation area gives a truly unmistakable note to a table of remarkable proportions.*

*The two halves, that are not perfectly united, are a firm stance that transforms any material limit into a creative opportunity.*



*Devina Nais®*







*Quale gamba può aggiungere ancora più carattere al top T2, in qualsiasi contesto?*

*Sail è una risposta decisa a tutte le esigenze di composizione: formali, domestiche, professionali.*

*Which leg can add even more character to the T2 top, in any context?*

*Sail is a decisive answer to all composition needs: formal, domestic, professional.*

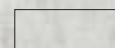




Spessore | Thickness

**3.5** /

Profilo | Profile



## Smart

*Piano / Top*

*L'essenzialità rende universali.  
Scopri un tavolo creato per essere "smart":  
elegante, di tendenza, intelligente,  
facile da amare e da inserire in ogni contesto.  
Gambe in ferro o in legno, a contrasto o coordinate,  
mostrano tutte le nuove possibilità che il nostro team  
di designer ha scelto di sfruttare.*

*Essentiality makes it universal.  
Discover a table created to be "smart":  
elegant, trendy, intelligent,  
easy to love and to place in any context.  
Legs in iron or wood, contrasting or coordinated,  
show all the new possibilities that our  
design team has chosen to exploit.*

*Devina Nais®*







*Nella sua instancabile ricerca estetica,  
Devina Nais riscopre,  
rilegge e ripropone in termini nuovi elementi,  
colori e linee del passato immaginando con  
loro il design del futuro.*

*In her tireless aesthetic research,  
Devina Nais rediscovers,  
reinterprets and re-proposes in new terms elements,  
colors and lines of the past,  
imagining with them the design of the future.*





*Naturalmente neutre.*

*La stanza non è caratterizzata solo dai mobili principali:  
dai spazio alla creatività con sedute,  
gambe e dettagli visibilmente ispirati alla natura.*

*Naturally neutral.*

*A room is not characterized only by the main furniture:  
make room for creativity with chairs,  
legs and details visibly inspired by nature.*





# Nuove teorie

## New theories

*I pezzi Devina Nais riscrivono il destino del legno, trasformandolo in materiale per arredi innovativi. È un design che guarda con occhi nuovi alle risorse di cui disponiamo.*

*Devina Nais pieces rewrite the destiny of wood, transforming it into a material for innovative furnishings. It is a design that looks at the resources we have at our disposal with new eyes.*

*Devina Nais®*



Spessore | Thickness  
**3.5** /  
Profilo | Profile  


## Smart ring

*Piano / Top*

*Ecco il tavolo più iconico per gli spazi più raccolti.  
Piano in Rovere massello con struttura a vista, un taglio circolare  
perfettamente lavorato: Smart ring è perfetto da abbinare con tutti  
gli stili che sceglierai di dare all'ambiente.*

*Here is the most iconic table for the most intimate spaces.  
Solid oak top with visible structure, a perfectly worked circular cut:  
Smart ring is perfect to combine with all the styles you choose.*



*Devina Nais®*







ONE LINE A DAY

*Questi sono i dettagli che abbiamo voluto studiare per valorizzare il piano Smart ring: linee e incroci delle gambe uniscono dinamicità e stabilità, per un supporto fisico che diventa contrappunto coreografico.*

*These are the details that we wanted to study to enhance the Smart ring top: lines and crossings of the legs combine dynamism and stability, for a physical support that becomes choreographic counterpoint.*



*La bellezza va condivisa. Una mente creativa si nutre di suggestioni e curiosità, accoglie stimoli e idee dall'ambiente che la circonda, ne crea una sintesi e li restituisce attraverso nuove proposte.*

*Beauty must be shared. A creative mind feeds on suggestions and curiosities, it welcomes stimuli and ideas from the environment that surrounds it, creates a synthesis and returns them through new proposals that reveal their essence.*







Spessore | Thickness  
**5.0** /  
Profilo | Profile



## Cosmopolitan

*Piano / Top*

*La nobile essenza del Rovere massello, lo spessore importante di 5 cm (ingentilito dal caratteristico bordo lavorato a saponetta) e l'iconica forma con gli angoli arrotondati hanno reso il piano Cosmopolitan alfiere della vocazione innovativa e del linguaggio stilistico di Devina Nais.*

*The noble essence of solid oak, the important thickness of 5 cm (softened by the characteristic soaped edge) and the iconic shape with rounded corners have made the Cosmopolitan top the standard bearer of the innovative vocation and stylistic language of Devina Nais.*









*La lavorazione innovativa del legno fa parte del nostro DNA, un'ispirazione che vi accompagna in tutti i vostri progetti di arredamento.*

*Innovative woodworking is part of our DNA, an inspiration that accompanies you in all your furniture projects.*







*Un solo dettaglio ha il potere di far volare  
l'immaginazione di designer, arredatori e amanti del bello.  
Il sinuoso bordo a saponetta e l'abbinamento tra legno e vetro creano  
un mix così attraente che non potrai dimenticarlo.*

*A single detail has the power to let the imagination of designers,  
interior decorators and lovers of beauty fly.  
The sinuous soap edge and the combination of wood and glass create  
such an attractive mix that you won't be able to forget it.*











# Punti di vista

## Points of view

*Esplora una nuova prospettiva dalla quale rivedere le priorità: qualità, fiducia, autenticità, sostanza.*

*Explore a new perspective from which to review priorities: quality, trust, authenticity, substance.*

*Devina Nais®*



*Perché non osare un contrasto totale?  
Tra tinte neutre e colori metallizzati,  
tra essenzialità e leggerezza del piano e  
solemnità e calibro del piedistallo.  
Una personalità forte non ha paura di  
mostrare le sue contraddizioni.*

*Why not dare a total contrast?  
Between neutral and metallic colors,  
between essentiality and lightness of the top  
and solemnity and caliber of the pedestal.  
A strong personality is not afraid to show  
its contradictions.*



# "Rovere | Oak"

*L'essenza del legno si arricchisce delle abilità e della precisione di chi lo lavora,  
il suo sapore tradizionale si evolve grazie al talento e alla passione di chi lo reinterpreta.  
Perché in ogni tavolo Devina Nais non cerchiamo solo bellezza e funzionalità,  
ma anche qualcosa di più: una personalità inconfondibile.*

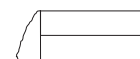
*The essence of wood is enriched by the skills and precision of those who work it,  
its traditional flavor evolves thanks to the talent and passion of those who reinterpret it.  
Because in every Devina Nais table we don't just look for beauty and functionality,  
but also something more: an unmistakable personality.*





Spessore | Thickness  
**5.4** /

Profilo | Profile



## San Francisco

*Piano / Top*

*Robusto e irregolare, il top San Francisco ricorda la forza  
carismatica di una quercia.*

*Non un semplice pezzo di arredamento,  
ma parte di uno stile di vita: dinamico, energetico, concreto,  
ricco di emozioni.*

*Robust and irregular, the San Francisco top recalls the  
charismatic strength of an oak. Not a simple piece of furniture,  
but part of a lifestyle: dynamic, energetic, tangible, full of emotions.*



*Devina Nais®*









*Le linee irregolari del piano San Francisco danno il là a un'armonia contemporanea, con il contrappunto cromatico e volumetrico delle grandiose gambe Star.*

*The irregular lines of the San Francisco top set the tone for a contemporary harmony, with the chromatic and volumetric counterpoint of the grandiose Star legs.*







*Dettagli lavorati con dedizione creano piccoli tesori estetici e aggiungono valore a un mobile nato per diventare compagno di vita.*

*Details worked with dedication create small aesthetic treasures and add value to a piece of furniture designed to become a life partner.*



*Il piano San Fransico diventa leggerissimo e luminoso  
abbinato alle gambe Wall in vetro.  
Perché in un mobile Devina Nais tutto è studiato per esprimere  
carattere e contribuire a creare l'ambiente perfetto.*

*The San Fransico top becomes very light and bright when  
combined with Wall glass legs.  
Because everything in a Devina Nais piece of furniture is  
designed to express character and help create the  
perfect environment.*





Spessore | Thickness

**5.4** /

Profilo | Profile



## Alabama

*Piano / Top*

*Evoca l'archetipo costruttivo dell'asse di Rovere originale, semplice e potente, il piano Alabama. Sulla sua superficie la naturalezza delle venature, i toni caldi e la finitura liscia sottolineano l'eleganza del legno.*

*The Alabama top evokes the constructive archetype of the original oak plank, simple and powerful. On its surface, the naturalness of the grain, the warm tones and the smooth finish emphasize the elegance of the wood.*

*Devina Nais®*







*Al piano in legno geometrico e minimale si abbinano, in armonico contrasto, le gambe Wall: elementi ultraleggeri caratterizzati dall'esclusiva texture con pattern originale.*

*The geometric and minimal wooden top is combined, in harmonious contrast, with the Wall legs: ultra-light elements characterized by an exclusive texture with an original pattern.*



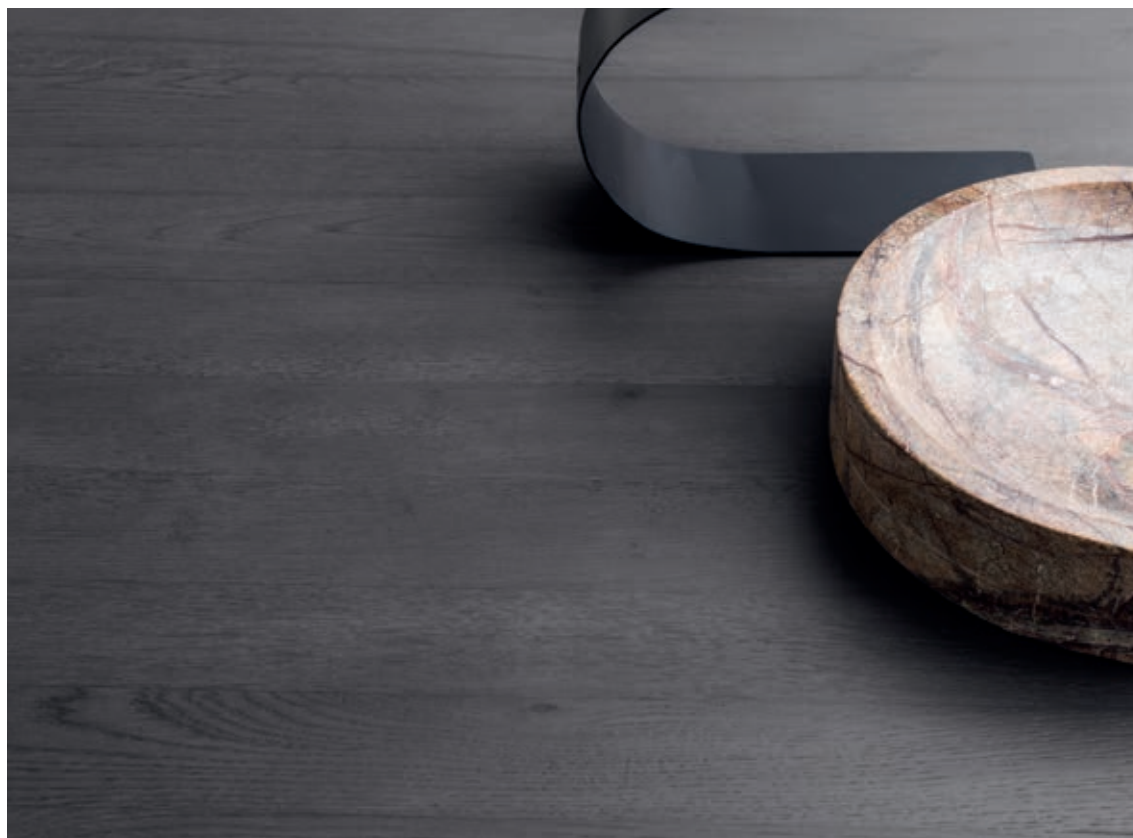


*Con forme, colori e materiali differenti,  
le opzioni di supporti abbinabili ad Alabama ne  
sottolineano caratteristiche ogni volta diverse:  
è un invito alla sperimentazione.*

*With balanced shapes, colors and materials,  
the leg options that can be combined with Alabama  
underline its characteristics that are different every time:  
it is an invitation to experiment.*







*Per ogni elemento dei mobili Devina Nais  
teniamo costantemente alta l'attenzione nella  
selezione e nella lavorazione delle materie prime.*

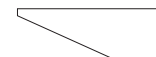
*For each element of Devina Nais furniture,  
we constantly pay attention to the selection  
and processing of raw materials.*



Spessore | Thickness

**3.5** /

Profilo | Profile



## Manhattan

*Piano / Top*

*Innamorati della leggerezza e dell'essenzialità del top Manhattan: un'intuizione creativa avverata dalla maestria dell'esecuzione. Nella sua struttura sono coinvolti pochi, fondamentali, elementi compositivi. La semplicità, unita alla coerenza stilistica, diventa un messaggio esteticamente potente.*

*Fall in love with the lightness and essentiality of Manhattan top: a creative intuition realized by the mastery of execution. Few, fundamental, compositional elements are involved in its structure. Simplicity, combined with stylistic coherence, becomes an aesthetically powerful message.*

*Devina Nais®*









*Lo spessore del piano in Rovere massello si assottiglia verso il bordo con un taglio a diamante: un tocco di classe che aggiungerà un sapore ultra-raffinato all'ambiente.*

*The thickness of the solid oak top tapers towards the edge with a diamond cut: a touch of class that will add an ultra-refined flavor to the environment.*



*Una combinazione moderna di profili esilissimi:  
la texture del legno incontra la trasparenza del vetro  
per creare un pezzo d'arredo di iconica leggerezza.*

*A modern combination of very thin profiles:  
the wooden texture meets the transparency of glass  
to create a piece of furniture with an iconic lightness.*





Spessore | Thickness

**3.5** /

Profilo | Profile



## Manhattan slice

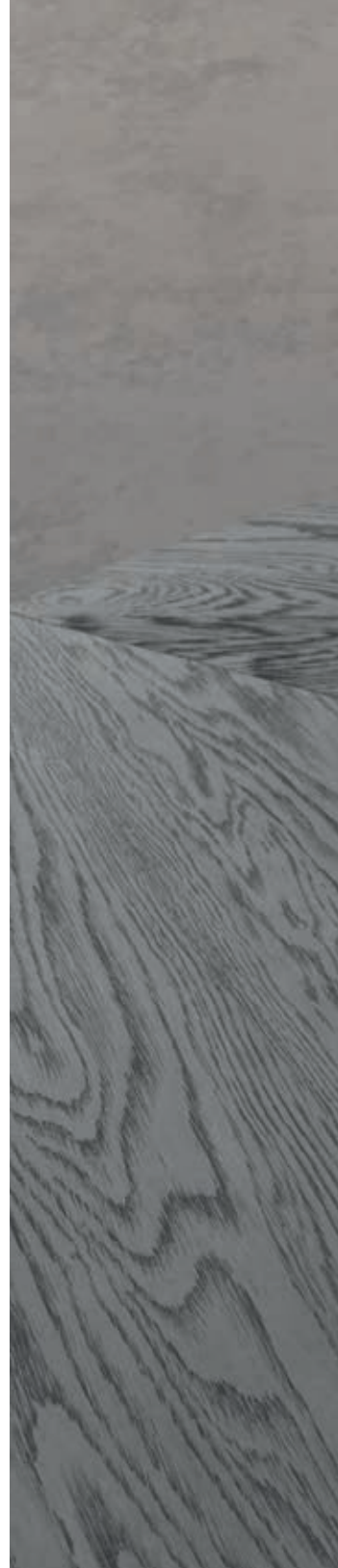
*Piano / Top*

*Il top Manhattan ritorna sotto una nuova veste: la forma circolare aggiunge dinamismo e versatilità, rendendolo più agile e adattabile agli spazi. Perfettamente tondo, essenzialmente contemporaneo, è ideale da circondare con sedie dal design moderno o dal tocco più evergreen.*

*The Manhattan top returns in a new guise: the circular shape adds dynamism and versatility, making it the most agile and adaptable to spaces. Perfectly round, essentially contemporary, it is ideal to surround with chairs with a modern design or with a more evergreen touch.*







*La sobrietà universale del nero e il calore energetico della giungla si incontrano e si enfatizzano a vicenda, in un tavolo che esprime una dinamicità e una creatività incredibili. Con Manhattan slice è possibile arrivare a diametri importanti mantenendo agilità e disinvoltura.*

*The universal sobriety of black and the energetic warmth of the jungle meet and emphasize each other, a table that expresses incredible dynamism and creativity. With Manhattan slice it is possible to reach important diameters while maintaining agility and ease.*

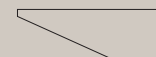




Spessore | Thickness

**3.5** /

Profilo | Profile



## Manhattan ring

*Piano / Top*

*Una forma morbida e misurata che si inserisce nel contesto aiutando a sfruttare lo spazio dinamicamente, riducendo e dilatando le distanze a seconda delle esigenze. Manhattan ring è la base ideale per progettare, studiare, immaginare, parlare, confrontarsi.*

*Attorno a questo tavolo sarà facile comunicare idee e mettere in circolo emozioni.*

*A soft and measured shape that fits into the context helping to exploit space dynamically, reducing and expanding distances according to the needs. Manhattan ring is the ideal base for planning, studying, imagining, talking, discussing.*

*Around this table it will be easy to communicate ideas and instill emotions.*



*Elegante ma d'impatto il contrasto cromatico e volumetrico tra la presenza scenica delle gambe e la grazia luminosa del piano.*

*Elegant but striking the chromatic contrast between the scenic presence of the legs and the luminous grace of the top.*





Spessore | Thickness

**3.5** /

Profilo | Profile



## **Double**

*Piano / Top*

*L'arte di far sentire a casa: il piano Double conquista grazie al suo sapore grezzo rivisitato con un tocco speciale e contemporaneo. La fuga centrale ne evidenzia lo spessore e la luminosità della finitura naturale.*

*The art of making you feel at home: the Double top conquers thanks to its raw flavor revisited with a special and contemporary touch. The central joint highlights the thickness and brightness of the natural finish.*









*La linea di separazione centrale conferisce una nota inaspettata di leggerezza e modernità a un tavolo dalle proporzioni notevoli. Il total look effetto naturale aggiunge luce e serenità a contesti formali, domestici, professionali.*

*The central dividing line gives an unmistakable note to a table of considerable proportions. The natural effect of the total look adds light and serenity to formal, domestic and professional contexts.*



Spessore | Thickness

**3.5** /

Profilo | Profile



## Copenhagen

*Piano / Top*

*La luminosità e la funzionalità dello stile scandinavo hanno ispirato un modello iconico, capace di esprimere l'essenza minimal e la visione moderna di Devina Nais. Attitudine nordica e stile made in Italy in un pezzo pensato per vivere ovunque nel Mondo.*

*The brightness and functionality of the Scandinavian style have inspired an iconic model capable of expressing the minimal essence and the modern vision of Devina Nais. Nordic attitude and made in Italy style in a piece designed to live anywhere in the world.*

*Devina Nais®*







*Legno chiaro e geometrie semplici per questo top spazioso ma leggero, che conquista senza imporsi. Abbinato a sedute imbottite dalle linee altrettanto morbide crea un'ambiente sereno e accogliente.*

*Light wood and simple geometries for this spacious but light top, which conquers without imposing itself. Combined with padded seats with equally soft lines, it creates a serene and welcoming environment.*





*Geometrie semplici ma allo stesso tempo ultramoderne quelle delle gambe Mix, che portano ulteriore slancio e carattere al top .  
L'alternanza tra opacità e trasparenza crea una composizione ariosa ma scenografica, che restituisce silhouette più esili o più consistenti a seconda del punto di osservazione.*

*Simple geometries but at the same time ultramodern those of the Mix legs, which bring further momentum and character to the top Copenhagen.  
The alternation between opacity and transparency creates a composition airy but scenographic, which returns thinner or more consistent silhouettes depending on the point of observation.*





# **Irriverentemente elegante**

## **Irreverently elegant**

*Classico o estroso? Armonico o dirompente?  
L'arredamento in legno può essere entrambi,  
senza cedere a compromessi, grazie all'intuizione del design e  
a uno spiccato senso dell'eleganza.*

*Classic or whimsical? Harmonious or disruptive?  
The wooden furniture can be both,  
without giving in to compromises,  
thanks to the intuition of design and a strong sense of elegance.*



# Daytona

Piano / Top

*Linee pulite, bordo finemente levigato, ellittico imponente ma lieve sono traguardi raggiungibili solo con maestria artigianale. Sul tutto trionfano finiture che spaziano da naturali a più intense, creando effetti diversissimi.*

*Clean lines, a finely polished edge, an imposing but light elliptical shape are goals that can only be reached with craftsmanship. On the whole triumph finishes ranging from natural to more intense, creating very different effects.*

Spessore | Thickness

**3.5** /

Profilo | Profile



*Devina Nais®*



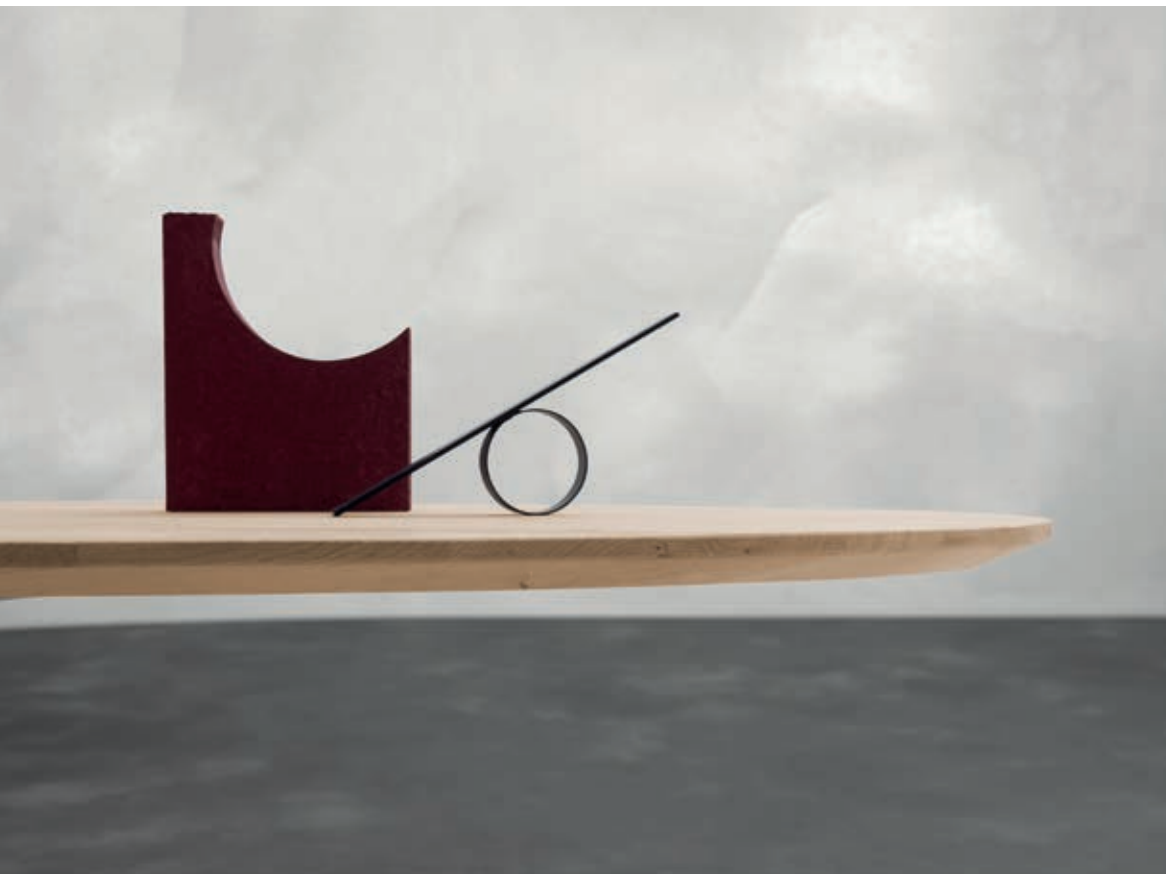




*Trasparenti e affilate, le gambe in vetro aggiungono aria, leggerezza e luce alla composizione. Così il top sembra fluttuare nella purezza della sua forma, con tutto il calore e l'intensità della nuova finitura Dark Brown.*

*Transparent and sharp, the glass legs add air, lightness and light to the composition. Thus the top seems to float in the purity of its shape, with all the warmth and intensity of the new Dark Brown finish.*





*Audace e deciso, il rosso esalta il volume del basamento.  
Il minimalismo, la leggerezza e la luminosità del top in legno  
naturale vengono amplificati da questo contrasto,  
insieme allo spirito contemporaneo della composizione.*

*Bold and decisive, red enhances the volume of the base.  
The minimalism, lightness and brightness of the natural wood  
top are amplified by this contrast,  
together with the contemporary spirit of the composition.*



# "Rovere impiallacciato Oak veneered"

*L'estetica e il pregio del legno di Rovere combinati con la durabilità e l'omogeneità date  
dalla lavorazione dell'impiallacciatura su listelli di legno massello.*

*Per mobili da vivere e usare al massimo,  
senza rinunciare al fascino e soprattutto alla qualità.*

*The aesthetics and value of oak combined with the durability and  
homogeneity given by the processing of the veneer on solid wood strips.*

*For furniture to live and use to the fullest,  
without sacrificing charm and above all quality.*





Spessore | Thickness  
**5.0** /  
Profilo | Profile



## Seattle

### *Piano / Top*

*La lavorazione di Seattle rivela le capacità tecniche dei nostri falegnami, creando un impatto estetico che valorizza l'eredità del mobile in legno in modo impeccabile. Le venature scorrono attraverso tutto il top, proseguendo senza incertezze anche sull'allunga. Il bordo ricrea la trama della corteccia e abbraccia perfettamente tutto il perimetro. Così, quando il tavolo si allunga in tutta la sua estensione, non c'è nulla che interrompa la sua bellezza.*

*The Seattle processing reveals the technical skills of our carpenters, creating an aesthetic impact that enhances the legacy of wooden furniture in an impeccable way. The veins flow through the entire top, continuing without uncertainty even on the extension. The edge recreates the texture of the bark and perfectly embraces the entire perimeter. Thus, when the table extends to its full extent, there is nothing that interrupts its beauty.*







*Il bordo cortecciato incornicia il piano senza soluzione di continuità e celebra l'eterna forza del legno con un tocco di contemporaneità. Quando il tavolo è allungato, l'effetto è completo.*

*The barked edge frames the top and celebrates the eternal strength of wood with a touch of contemporaneity. When the table is extended, the effect is complete.*





## **Madia Zero.22**

*Madia con frontali cannettati in finitura Dark Brown  
e piedini finitura Black*

*Sideboard with ribbed fronts in Dark Brown finish  
and feet in Black finish*

*Cod. 820CR410*

*Dim. L 178 H 72 P 50*

*È maestosa nella sua sobrietà la nuova Madia Zero.22.  
La struttura rigorosamente minimale è arricchita dalla lavorazione  
cannettata sul fronte, a cui possono essere abbinati  
prestigiosi top in vetro testurizzato.*

*The new Zero.22 sideboard is majestic in its sobriety.  
The strictly minimal structure is enriched by the  
carved workmanship on the front, to which they can be combined  
prestigious textured glass tops.*





Spessore | Thickness  
**5.0** /

Profilo | Profile



## Dakota

*Piano / Top*

*Lineare e regolare, ma tutt'altro che semplice.  
Il design del top Dakota celebra le venature del legno in una cornice  
moderna e sapientemente lavorata.  
La sua forma decisa e allungata e lo spessore importante rendono  
questo tavolo protagonista indiscusso.*

*Linear and regular, but anything but simple.  
The design of Dakota top celebrates the grain of wood in a  
modern and expertly crafted frame.  
Its strong and elongated shape and the important thickness  
make this table the undisputed protagonist.*





*La base su cui costruire progetti di arredo stilosi,  
contemporanei e duraturi.*

*La soluzione versatile per adattarsi sia  
agli impegni quotidiani sia a eventi speciali.*

*The basis on which to build stylish,  
contemporary and long-lasting furniture projects.  
The versatile solution to adapt to  
both daily commitments and special events.*





# "My Glass"

*Lucide oppure opache,  
finiture e texture del vetro creano motivi iconici  
sia dal punto di vista estetico sia da quello tecnico,  
grazie alla padronanza dei codici stilistici e al know-how artigianale.  
Vetro e legno si valorizzano a vicenda in un'alternanza di esperienze tattili e  
poteri riflettenti a contrasto che creano tavoli prestigiosi.*

*Glossy or matt,  
finishes and textures of the glass create iconic motifs  
from both an aesthetic and a technical point of view,  
thanks to the mastery of stylistic codes and artisan know-how.  
Glass and wood enhance each other in an alternation of tactile experiences  
and contrasting reflective powers that create prestigious tables.*





Spessore supporto | Undertop

**3.3** /

Vetro | Glass

**0.4**

Profilo | Profile



## Cosmopolitan My Glass

*Piano / Top*

*Il top Cosmopolitan indossa il fascino delle finiture MyGlass, ora anche opache per un effetto sempre più raffinato. Ancora una volta, propone un nuovo modo di interpretare il tavolo in legno, costruendo sulla sua struttura un oggetto di design che asseconda le esigenze altamente estetiche degli ambienti più sofisticati, come quelli dell'hôtellerie.*

*The Cosmopolitan top wears the charm of MyGlass finishes, now also opaque for an increasingly refined effect. Once again, it proposes a new way of interpreting the wooden table, building on its structure a design object that meets the highly aesthetic needs of the most sophisticated environments, such as those of the hôtellerie.*

*Devina Nais®*





*Luminosa e dinamica, impreziosita dal nobile e passionato color bordeaux nelle venature, la nuova finitura Nairobi unisce un gusto classico all'innovazione tecnologica.  
L'effetto materico è sorprendentemente capace di integrarsi in progetti di interior design moderni e audaci.*

*Bright and dynamic, embellished by the noble and passionate bordeaux color in the veins, the new Nairobi finish combines a classic taste with technological innovation.  
The material effect is surprisingly able to integrate into modern and daring interior design projects.*













*È una coppia perfetta quella formata dai due piani in legno e in vetro. Consistenze e sensazioni diverse si mettono in risalto a vicenda e invitano a replicare il "gioco di coppia" sul basamento del tavolo e, ancora, con le sedute che lo accompagnano.*

*The two tops in wood and glass are a perfect match. Different textures and sensations are highlighted by each other and invite you to replicate the "couple game" on the base of the table and, again, with the chairs that accompany it.*





*Agile e altero, il piano si appoggia su un doppio gioco di trasparenza e opacità, sfidando la gravità e definendo la sua prospettiva.*

*Agile and haughty, the top rests on a double play of transparency and opacity, defying gravity and defining its perspective.*







Spessore supporto | Undertop  
**2.5** /  
Vetro | Glass  
**0.4**  
Profilo | Profile



## Manhattan My Glass

*Piano / Top*

*Manhattan ha abbinato alla lavorazione ultrasottile del piano in Rovere una nuova serie di luminose finiture MyGlass. Il risultato è un mobile dalle sfumature sorprendenti: lo spessore quasi impercettibile e le dimensioni generose del piano creano una tela su cui tracciare fantasie di texture. Un classico contemporaneo, ora disponibile in nuove variazioni di stile.*

*Manhattan has combined the ultra-thin workmanship of the oak top with a new series of bright MyGlass finishes. The result is a piece of furniture with surprising shades: the almost imperceptible thickness and the generous dimensions of the top create a canvas on which to trace texture patterns. A contemporary classic, now available in new style variations.*

*Devina Nais®*







*Lo spazio di lavoro, o di incontro, è definito dalla silhouette leggera e dal taglio contemporaneo di Manhattan. La struttura è impreziosita dalle linee decise delle gambe dipinte della stessa tonalità del bordo inferiore laccato del top.*

*The workspace, or meeting space, is defined by the light silhouette and contemporary cut of Manhattan. The structure is embellished by the strong lines of the legs painted in the same shade as the lower lacquered edge of the top.*









*Se il top è il volto del tavolo, la sua finitura è ciò che conferisce profondità alla sua espressione. Il carisma del nero e il movimento delle striature del marmo sono gli elementi che esprimono il carattere della nuova proposta MyGlass: Jam, disponibile lucida o acidata, genera una raffinata suggestione bianco-e-nero con cui è possibile creare scenari di straordinaria diversità.*

*If the top is the face of the table, its finish is what gives depth to its expression. The charisma of black and the movement of the streaks of marble are the elements that express the character of the new MyGlass proposal: Jam, available polished or etched, generates a refined black-and-white suggestion with which it is possible to create scenarios of extraordinary diversity.*





Spessore supporto | Undertop

**2.5** /

Vetro | Glass

**0.4**

Profilo | Profile



## Manhattan ring My Glass

*Piano / Top*

*Volutamente impressionante, la finitura MyGlass applicata sul top rotondo prende spunto dalle pietre dure, attraversate da misteriose e primordiali sfumature. Perfetto in spazi residenziali come professionali, il top Manhattan ring è caratterizzato da un profilo leggero ma ad alto impatto visivo.*

*Deliberately impressive, the MyGlass finish applied to the round top takes its cue from semi-precious stones, crossed by mysterious and primordial shades.*

*Perfect in residential as well as professional spaces, the Manhattan ring top is characterized by a light profile but with a high visual impact.*

*Devina Nais®*







*Il ritmo dell'eleganza, il magnetismo del blu notte.  
Dalla texture del piano possono nascere infinite ispirazioni per  
combinazioni tono su tono o a contrasto.*

*The rhythm of elegance, the magnetism of midnight blue.  
The texture of the top can give rise to infinite inspirations  
for tone-on-tone or contrasting combinations.*





*I riflessi opalescenti della finitura MyGlass e la forte matericità delle gambe in metallo si influenzano a vicenda, creando un effetto visivo incredibilmente attraente.*

*The opalescent reflections of MyGlass finish and the hard materiality of the metal legs influence each other, creating an incredibly attractive visual effect.*





# Eleganza da toccare

## Elegance to touch

*Creazioni modulabili, know-how artigianale, uno stile di vita elegante e originale: vieni a toccare con mano la collezione Devina Nais e lasciati conquistare dalle nostre soluzioni.*

*Modular creations, artisan know-how, an elegant and original lifestyle: come and touch Devina Nais collection and let yourself be conquered by our solutions.*

*Devina Nais®*

CLASSE E ADATTABILITA' | CLASS AND ADAPTABILITY

# L'equilibrio della simmetria

## *The balance of symmetry*

*L'esigenza pratica di dover adattare il tavolo alle circostanze e alle situazioni è diventata un'ulteriore spinta alla creatività. Gli iconici modelli Devina Nais sono stati accuratamente ridisegnati per esprimere la loro personalità originale in qualsiasi configurazione, affermando equilibrio ed armonia sia con una sia con due allunghe.*

*The practical need to adapt the table to circumstances and situations has become a further boost to creativity. The iconic Devina Nais models have been carefully redesigned to express their original personality in any configuration, affirming balance and harmony with both one and two extensions.*

[devinanais.com](http://devinanais.com)

# 2.

Collection. / **Tavoli allungabili**  
Extendable tables

<i>Vogue</i>	.219
<i>Brooklyn</i>	.229
<i>Mini - Brooklyn</i>	.239
<i>Loki</i>	.247
<i>Tara</i>	.253







*Sintesi di leggerezza, proporzioni ed eleganza, questa  
combinazione è un inno al fascino del legno.  
Dettagli ingegnosi minuziosamente lavorati catturano lo  
sguardo e invitano a continuare a esplorare.*

*A synthesis of lightness, proportions and elegance,  
this combination is a hymn to the charm of wood.  
Thoroughly crafted ingenious details catch the eye  
and invite you to continue exploring.*



## **Madia Zero.22**

*Madia con frontali cannettati e vetro in  
finitura Holand Gray e piedini finitura Black*

*Sideboard with ribbed fronts and glass in  
Holand Gray finish and feet in Black finish*

*Cod. 820CR401*

*Dim. L 237 H 72 P 50*

*Continuiamo a studiare materiali e trattamenti  
per editarli in modo originale,  
rileggendo i nostri pezzi iconici o scrivendo nuove storie.  
La madia Zero.22 con il doppio fronte cannettato e in vetro,  
fresca ed elegante, può caratterizzare case, uffici e boutique.*

*We continue to study materials and treatments to  
edit them in an original way,  
re-reading our iconic pieces or writing new stories.  
The Zero.22 sideboard with double carved and glass front,  
fresh and elegant, can characterize homes, offices and boutiques.*







*Finiture di legno e ferro, gambe e sistemi di allungo,  
giochi prospettici: abbiamo portato agli estremi  
l'interpretazione del legno per renderlo ultramoderno.*

*Wood and iron finishes, legs and extension systems,  
perspective games: we have taken the interpretation of  
wood to extremes to make it ultra-modern.*



*Il piacere di stare insieme, un invito a sorpresa,  
la voglia di condividere spazi ed esperienze:  
con i nostri tavoli allungabili è tutto più facile,  
senza scendere a compromessi in fatto di stile.*

*The pleasure of being together, a surprise invitation,  
the desire to share spaces and experiences:  
with our extendable tables everything is easier,  
without compromising on style.*







airs Collection. / Tavoli allungabili Extendable tables

*Le linee solide e gli angoli netti del profilo di Brooklyn prendono possesso della stanza, caricandola di naturale energia positiva.*

*The solid lines and sharp angles of Brooklyn profile take hold of the room, charging it with natural positive energy.*





*Il legno sfoggia i suoi colori reali,  
le sue irregolarità e la sua forza,  
senza esitazione dal piano alle gambe.  
Le allunghe, sapientemente integrate,  
sono un supplemento di eleganza.*

*The wood shows off its real colors,  
its irregularities and its strength,  
without hesitation from the top to the legs.  
The extensions, cleverly integrated,  
are a supplement of elegance.*





*Quanto spazio dedicare allo "stare insieme"?  
Tutto quello che serve, quando serve,  
senza cedere nulla in termini di eleganza.  
Questa è la versatilità di Brooklyn.*

*How much space should you dedicate to  
"being together"? Everything you need, when you need it,  
without giving up anything in terms of style.  
This is the versatility of Brooklyn.*





# La parte per il tutto

## The part for the whole

*L'eleganza condensata nello spessore  
di un dettaglio che riassume alla  
perfezione i nostri piani creativi.*

*Elegance condensed in the depth of a  
detail that perfectly summarizes  
our creative plans.*





*Devina Nais®*





*Una struttura dall'aspetto semplice e naturale,  
nella quale le gambe si integrano con il top senza incertezze.  
Sta ai diversi orientamenti delle venature del legno creare variazioni cromatiche  
e rendere visibile la complessità della lavorazione sottostante.*

*A structure with a simple and natural appearance,  
in which the legs integrate with the top without uncertainty.  
It is up to the different orientations of the wood grain to  
create chromatic variations and make the complexity  
of the underlying manufacturing visible.*







*Nonostante il volume ridotto,  
le proporzioni bilanciate rendono questo tavolo corposo e  
gli permettono di caratterizzare l'ambiente  
con la sua impronta moderna.*

*Despite the small volume,  
the balanced proportions make this table full-bodied  
and allow it to characterize the environment  
with its modern imprint.*





*Le due allunghe progressive, perfettamente mimetizzate, permettono di ampliare la superficie di stile mantenendo un perfetto equilibrio nelle proporzioni in entrambe le varianti.*

*The two progressive extensions, perfectly camouflaged, allow you to expand the surface of style while maintaining a perfect balance of proportions in both variants.*











*Le gradazioni autentiche del legno si aprono naturalmente ad abbinamenti coraggiosi e associazioni a contrasto, mescolandosi a metalli, velluti, vetri, ceramiche... per offrire interpretazioni sempre sorprendentemente nuove.*

*The authentic shades of wood open naturally to courageous combinations and contrasting associations, mixing with metals, velvets, glass, ceramics ... to offer surprisingly new interpretations.*





*Mutevole ma sempre coerente,  
Loki prende posizione adattandosi alle circostanze:  
scorrendo senza incertezze sulle guide in alluminio,  
le due allunghe creano diverse configurazioni  
di funzionalità ed eleganza.*

*Changeable but always consistent,  
Loki takes a position adapting to the circumstances:  
sliding without uncertainty on the aluminum guides,  
the two extensions create different configurations  
of functionality and elegance.*







*I pannelli riquadrati in legno di Rovere e il profilo tradizionale nascondono le due allunghe simmetriche, per una soluzione d'arredo sempre diversa e mai fuori luogo.*

*The squared oak wood panels and the traditional profile hide the two symmetrical extensions, for a furnishing solution that is always different and never out of place.*





PASSATO E FUTURO | PAST AND FUTURE

# Decisioni di stile

## *Style decisions*

*Strutture bilanciate con precisione, associazioni risolte di materiali e colori, dettagli coraggiosi e impattanti.*

*Le proposte di tavoli a schema fisso raccontano il DNA artigianale e*

*l'esperienza di designer e falegnami, creando storie uniche per ogni modello.*

*Prese di posizione stilistica che possono diventare punti fermi nell'immaginario di chi cerca soluzioni d'arredo di qualità da inserire con carattere in diversi tipi di scenografie.*

*Precisely balanced structures, resolute associations of materials and colors, bold and impactful details.*

*The proposals for fixed pattern tables tell the artisan DNA and the experience of designers and carpenters, creating unique stories for each model.*

*Stylistic positions that can become fixed points in the imagination of those looking for quality furnishing solutions to be inserted with character in different types of scenographies.*

# 3.

Collection. / **Tavoli a schema fisso**  
Non - extendable tables

*Frame* .259

*Castle* .267













*Il mood industriale evocato dall'uso del ferro,  
la logica lineare che connette i  
diversi elementi costruttivi...  
Frame dà struttura all'ispirazione creativa.*

*The industrial mood evoked by the use of iron,  
the linear logic that connects the  
different construction elements ...  
Frame gives structure to creative inspiration.*



# Style shines.

*Materiali sovrapposti, cromie basiche,  
mood mixati per esprimere una nuova, personale,  
visione di eleganza.*

*Overlapping materials, basic colors, moods mixed to express a new, personal, vision of elegance.*









*Tradizione e manualità dei maestri falegnami sono celebrati  
da dettagli potentemente materici e geometrie  
sorprendentemente attuali.*

*Tradition and dexterity of the master carpenters are  
celebrated by powerfully material details and surprisingly  
modern geometries.*





*Castle testimonia il lavoro appassionato di progettisti ispirati ed esperti falegnami, maestri nel valorizzare l'anima del legno, la forza della tradizione e l'unicità del design, trasformando un tavolo in un oggetto capace di trasmettere emozione e passione.*

*Castle testifies the passionate work of inspired designers and expert carpenters, masters when enhancing the soul of wood, the strength of tradition and the uniqueness of design, transforming a table into an object capable to instil emotion and passion.*



*Rigorosi nelle lavorazioni, eccellenti nei materiali,  
innovativi nel gusto.*

*Nei mobili Devina Nais ogni singolo passaggio è  
curato per alzare il livello.*

*La pulizia e la precisione delle lavorazioni moderne,  
accostate all'energia e all'intensità del legno,  
regalano effetti sempre nuovi e sorprendenti.*

*Rigorous in processing, excellent in materials,  
innovative in taste.*

*In Devina Nais furniture every single step  
is taken care of to raise the level.*

*The cleanliness and precision of modern processing,  
contrasted with the energy and intensity of the wood,  
always give new and surprising effects.*





*Devina Nais®*

OTTIMIZZARE E' VALORIZZARE | OPTIMIZE MEANS ENHANCING

# Grande design per spazi compatti

*Great design for compact spaces*

*I tavoli minifree sono stati progettati per rispondere alle necessità di praticità e stile degli appassionati di design, in tutte le condizioni di spazio. Tavolini che hanno tutte le caratteristiche per diventare il punto di riferimento visivo in qualsiasi contesto si trovino.*

*The minifree tables have been designed to meet the needs of practicality and style of design enthusiasts, in all space conditions. Coffee tables that have all the characteristics to become the visual reference point in any context they are.*

# 4 ●

## Collection. / **Tavoli Mini - Free** **Mini - Free tables**

*Mini - Free "33"* .277

*Mini - Free "33"* .279

*Mini - Free "33"* .281

*Mini - Free "33"* .283

*Mini - Free "42"* .285

*Mini - Free "42"* .287





*33 millimetri di stile, nella sua essenza più pura.  
Le proporzioni compatte ma bilanciate del tavolino  
lasciano spazio all'incontro e alla creatività.*

*33 millimeters of style, in its purest essence.  
The compact but balanced proportions of the coffee table  
leave room for encounter and creativity.*





*Materiali, uno stile distintivo.  
La combinazione di legno con metallo dona carattere,  
grinta e modernità a questo tavolino allungabile.  
Due diversi assetti per essere sempre pratico e glam.*

*Materials, a distinctive style.  
The combination of wood and metal gives character,  
determination and modernity to this extendable table.  
Two different arrangements to always be practical and glam.*



*Un circolo virtuoso di classe, funzionalità, agilità: Mini - Free "33" trova la sua collocazione ideale in cucine piccole - ma ideate con cura - e negli ambienti contract che vogliono distinguersi.*

*A virtuous circle of class, functionality, agility: Mini - Free "33" finds its ideal location in small kitchens - but designed with care - and in contract spaces that are meant to stand out.*







*Le grandi personalità non si lasciano confinare dai limiti esterni:  
anche un corner può vestirsi di un fascino magnetico  
se progettato con savoir-faire.*

*Great personalities do not allow themselves to be confined by  
external limits: even a corner can wear a magnetic charm  
if designed with savoir-faire.*





*Sono i piccoli particolari a svelare la cura con cui sono realizzati i mobili Devina Nais. Indizi di stile che invitano a non lasciare nulla al caso quando si progetta un ambiente.*

*It is the small details that reveal the care with which Devina Nais furniture is made. Style clues that invite you to leave nothing to chance when designing an environment.*





*La scelta delle gambe può accendere di nuove possibilità il tavolo Mini-Free, per una composizione raffinata e per esaltare i sapori dei diversi materiali.*

*The choice of legs can light up the Mini-Free table with new possibilities, for a refined composition and to enhance the flavors of the different materials.*

COMFORT E FUNZIONALITA' | COMFORT AND FUNCTIONALITY

# Punti di vista (sul design)

*Points of view (on design)*

*Dettagli di design che definiscono lo stile della stanza.  
Prima di tutto funzionali e comode,  
le sedie possono diventare simboli del carattere e del gusto di chi  
ha progettato l'ambiente in cui sono inserite.*

*Design details that define the style of the room.  
First of all functional and comfortable,  
the chairs can become symbols of the character and taste of those who  
designed the environment in which they are placed.*

# 5.

## Collection. / **Sedie** Chairs

<i>Sixty</i>	.290	<i>Colonia</i>	.299
<i>James</i>	.291	<i>Brema</i>	.300
<i>James Roll</i>	.291	<i>Anversa</i>	.301
<i>Road</i>	.292	<i>Hunt</i>	.301
<i>Dreamy</i>	.293	<i>Aida</i>	.302
<i>Losanna</i>	.294	<i>Cloe</i>	.302
<i>City</i>	.295	<i>Vintage</i>	.303
<i>Ginevra</i>	.296	<i>Kira</i>	.304
<i>Director</i>	.297	<i>Grind</i>	.304
<i>Lubecca</i>	.298	<i>Colonia Sgabello</i>	.305

## Sixty

*La morbida imbottitura e lo schienale invitante assicurano un comfort di lunga durata. Raffinata e tecnica allo stesso tempo, grazie alle lunghe cuciture verticali e alle gambe minimal in ferro nero.*

*Soft padding and an inviting backrest ensure long-lasting comfort. Refined and technical at the same time, thanks to the long vertical seams and minimal legs in black iron.*





### **James**

*Realizzata in morbido tessuto e impreziosita dalle cuciture quadrate, James è più di una sedia... è un invito a godersi la vita.*

*Made of soft fabric and embellished with square stitching, James is more than a chair... It is an invitation to enjoy life.*



### **James Roll**

*Rivestita di simil pelle e caratterizzata dalle cuciture quadrate e dalla soffice scocca imbottita, James Roll è ideale per ambienti professionali o domestici con un elevato livello di stile.*

*Covered in eco-leather and characterized by square stitching and a soft padded shell, James Roll is ideal for professional or home environments with a high level of style.*

## Road

*L'imbottitura di spessore e il bracciolo incassato di Road promettono comfort e solidità.*

*Ma è il suo design ad attirare l'attenzione, per la sua sintesi tra spirito contemporaneo e ispirazioni vintage: un vero lusso per gli occhi e per il tocco.*

*Road's thick padding and recessed armrest promise comfort and solidity.*

*But it is its design that attracts attention, for its synthesis between contemporary spirit and vintage inspirations: a real luxury for the eyes and for the touch.*



## **Dreamy**

*Avvolta di pregiato tessuto in colori profondi e signorili, Dreamy è un'icona di eleganza. Lo schienale tondeggiante e gli ampi braccioli si fondono in una morbida forma che invita al relax e alla meditazione.*

*Wrapped in fine fabric in deep and elegant colors, Dreamy is an icon of elegance. The rounded backrest and the wide armrests merge into a soft shape which invites relaxation and meditation.*





### **Losanna**

*Toni raffinati, linee sinuose e morbido velluto per una poltroncina che rende tangibile il concetto di "effortless chic".*

*Refined tones, sinuous lines and soft velvet for an armchair that makes the concept of "effortless chic" tangible.*

## City

*Chic e ricca di personalità, la silhouette curvilinea di City porta eleganza e comodità nelle più belle sale da pranzo. Il raffinato rivestimento in velluto e la longilinea gambe in metallo nero creano un'esperienza sensoriale a 360°.*

*Chic and full of personality, the curvilinear silhouette of City brings elegance and comfort to the most beautiful dining rooms. The refined velvet upholstery and the longline black metal base create a 360° sensory experience.*





## Gloves

*Lo schienale curvo e ampio offre sostegno e comodità, mentre la solida base in ferro assicura stabilità a questo modello che propone un mix perfetto di stile e comfort.*

*The curved and wide backrest offers support and comfort, while the solid iron base ensures stability to this model that offers a perfect mix of style and comfort.*

## Director

*Con la sua linea minimalista e il suo look total black, Director conferisce a ogni sala da pranzo un tocco di importanza senza essere troppo impegnativa.*

*Il tessuto similpelle veste con classe la struttura in tubolare metallico industriale per un effetto avvolgente e lussuoso.*

*With its minimalist line and total black look, Director gives any dining room a touch of importance without being too demanding.*

*The eco-leather dresses the structure in industrial metal tubular with class for an enveloping and luxurious effect.*



### Lubeca

*La forma lineare ma incredibilmente sofisticata è perfetta per entrare in sintonia con diversi stili di arredamento e decorare con eleganza sia il living sia la zona notte.*

*The linear but incredibly sophisticated shape is perfect for harmonizing with different styles of furniture and elegantly decorating both the living room and the sleeping area.*





### **Colonia**

*Il profilo semplice e arrotondato dello schienale forma un tutt'uno con la seduta, creando un'unica soffice superficie sulla quale giocare con i colori del tessuto.*

*The simple and rounded profile of the back merges with the seat, creating a single soft surface on which to play with the colors of the fabric.*

## Brema

*La seduta imbottita si adagia sulla struttura in legno.  
Una combinazione di materiali e linee che unisce  
semplicità e attualità.*

*The padded seat rests on the wooden structure.  
A combination of materials and lines that unites  
simplicity and topicality.*





### **Anversa**

*Raffinato relax grazie alla poltroncina monoscocca rivestita in morbida pelle e tutta coordinata su tonalità neutre ed eleganti.*

*Refined relaxation for a monocoque armchair upholstered in soft leather and coordinated with neutral and elegant tones.*



### **Hunt**

*Il mini-schienale integrato nei braccioli conferisce alla sedia Hunt un'identità unica, garantendo comodità ed ergonomia.*

*The mini-backrest integrated into the armrests gives the Hunt chair a unique identity, guaranteeing comfort and ergonomics.*



### **Aida**

*Seduta senza braccioli in legno, leggera e grintosa, alterna legno e metallo giocando sulle linee curve della seduta e gli angoli più acuti del poggia-schiena.*

*Seat without wooden armrests, light and gritty, it alternates wood and metal playing on the curved lines of the seat and the sharpest corners of the backrest.*



### **Cloe & Cut**

*Linee essenziali per la sedia Cloe e lo sgabello Cut dal profilo pratico ma confortevole. La particolare disposizione del sedile crea volute irregolarità dall'effetto moderno.*

*Essential lines for the Cloe chair and Cut stool with a practical but comfortable profile. The particular arrangement of the seat creates desired irregularities with a modern effect.*

## Vintage

*Uno stile classico, una forma dalla funzionalità  
indiscussa, un materiale senza tempo...  
riletti secondo i canoni Devina Nais.*

*A classic style, a shape with undisputed  
functionality, a timeless material ...  
re-interpreted by Devina Nais canons.*





### **Kira**

*L'inaspettata geometria delle forme nella seduta disegna i contorni di una sedia dall'essenzialità studiata, ulteriormente sottolineata dal dettaglio a contrasto.*

*The unexpected geometry of shapes on the seat outlines the profile of a chair with a very strong essentiality, furtherly highlighted by the contrasting detail.*



### **Grind**

*Le forme trendy, i colori raffinati, le lavorazioni precise: ogni dettaglio è elaborato per creare stile.*

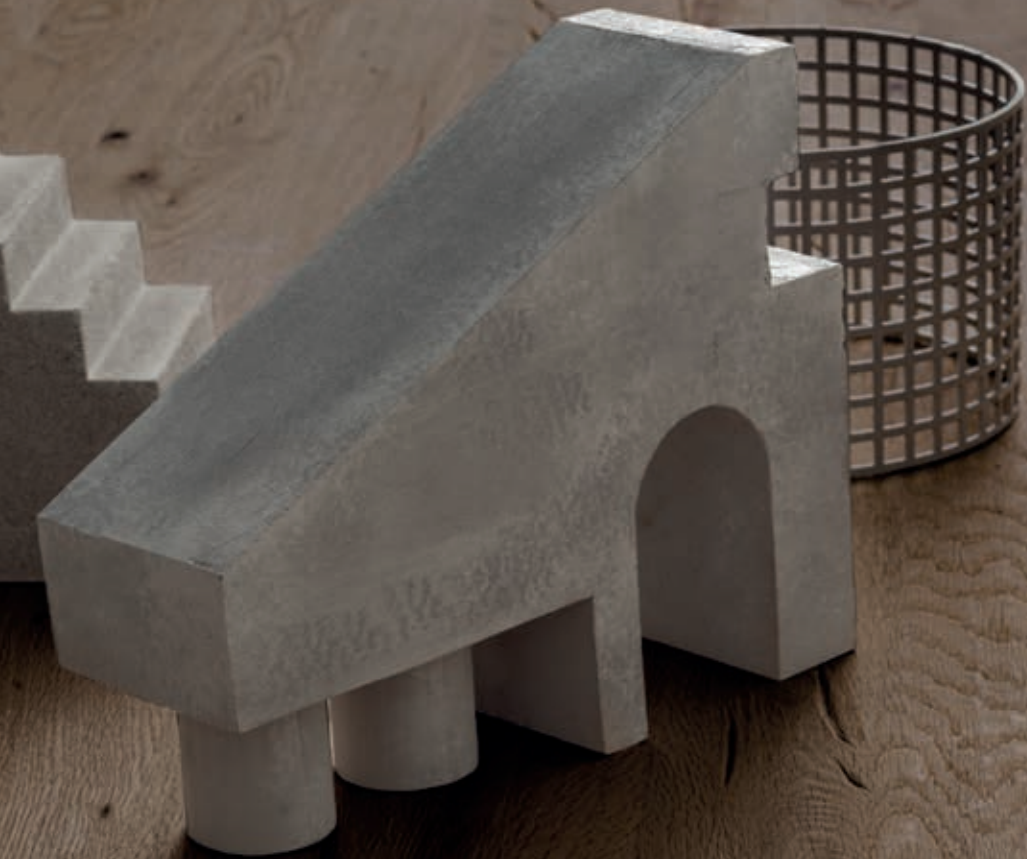
*Trendy shapes, refined colours, clear manufacturing: every detail is developed to create style.*



### **Colonia sgabello**

*Il look moderno e dinamico dello sgabello è reso super-confortevole da imbottitura, schienale alto e poggiatesta. Il colore del tessuto può essere abbinato tono su tono o a contrasto con la tonalità della struttura in legno.*

*The modern and dynamic look of the stool is super-comfortable thanks to padding, high backrest and footrest. The colour of the fabric can be matched tone-on-tone or in contrast with the tonality of the wooden structure.*



*Devinai Nais®*

[devinanais.com](http://devinanais.com)

## Technical section



Master / pag. 13

**Piano Master**

Piano in rovere massello in finitura  
Holand Naturale  
Cod. 889PTA300MS  
Dim. L 300 P/D 110 H 6.9

**Gamba Line**

Gamba in ferro in finitura Arkansas  
Cod. 888GFTA01S  
Dim. L 13 H 70

**Sedia Dreamy**

Tessuto colore Concrete art. Skill  
Cod. 896SE351  
Dim. L 58 P/D 56 H 83

**Madia Zero.16**

Cod. 815CR106H30  
Dim. L 235 P/D 48.5 H 81.5

**Top Master**

Top in solid oak in  
Holand Naturale finish  
Cod. 889PTA300MS  
Dim. L 300 P/D 110 H 6.9

**Line leg**

Iron leg in Arkansas finish  
Cod. 888GFTA01S  
Dim. L 13 H 70

**Chair Dreamy**

Fabric colour Concrete art. Skill  
Cod. 896SE351  
Dim. L 58 P/D 56 H 83

**Sideboard Zero.16**

Cod. 815CR106H30  
Dim. L 235 P/D 48.5 H 81.5.



Master / pag. 19

**Piano Master**

Piano in rovere massello in finitura  
Rovere Grigio  
Cod. 889PTA300MS  
Dim. L 300 P/D 110 H 6.9

**Gamba Castle**

Gamba in legno in finitura  
Rovere Grigio  
Cod. 888GLTA11  
Dim. H 72

**Sedia Director**

Ecopelle colore Black art. Itaca  
Cod. 896SE370  
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5

**Sgabello Grind**

Sgabello in rovere massello in finitura  
Giada e Cuoio  
Cod. 890SG001  
Dim. L 30 P/D 30 H 47

**Top Master**

Top in solid oak in  
Rovere Grigio finish  
Cod. 889PTA300MS  
Dim. L 300 P/D 110 H 6.9

**Castle leg**

Wooden leg in  
Rovere Grigio finish  
Cod. 888GLTA11  
Dim. H. 72

**Chair Director**

Eco-leather colour Black art. Itaca  
Cod. 896SE370  
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5

**Stool Grind**

Solid oak stool in  
Giada and Cuoio finish  
Cod. 890SG001  
Dim. L 30 P/D 30 H 47



M2 / pag. 27

**Piano M2**

Piano in rovere massello in finitura  
Tabacco  
Cod. 889PTA300MS2  
Dim. L 300 P/D 110 H 6.9

**Gamba Square**

Gamba in ferro in finitura  
Smoke  
Cod. 888GFTA14  
Dim. L 70 H 72

**Sedia City**

Tessuto colore Dark Night art. Stripes  
Cod. 896SE341  
Dim. L 47.5 P/D 57.5 H 85

**Sedia Road**

Tessuto colore Silver Velvet art. Velvet  
Cod. 896SE361  
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79

**Top M2**

Top in solid oak  
in Tabacco finish  
Cod. 889PTA300MS2  
Dim. L 300 P/D 110 H 6.9

**Square leg**

Iron leg in  
Smoke finish  
Cod. 888GFTA14  
Dim. L 70 H 72

**City Chair**

Fabric colour dark Night art. Stripes  
Cod. 896SE341  
Dim. L 47.5 P/D 57.5 H 85

**Road chair**

Fabric colour Silver art. Velvet  
Cod. 896SE361  
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79



**M3** / pag. 33

**Piano M3**  
 Piano in rovere massello in finitura  
 Holand Gray  
 Cod. 889PTA9999  
 Dim. L 350 P/D 110 H 6.9

**Gamba Mix 1**  
 Gamba in vetro e ferro in finitura  
 Bering sea  
 Cod. 888MIX19L

**Sedia Hunt**  
 Sedia in rovere in finitura  
 Holand Gray  
 Cod. 890SD247  
 Dim. L 51 P/D 58 H 77

**Top M3**  
 Top in solid oak in  
 Holand Gray finish  
 Cod. 889PTA9999  
 Dim. L 350 P/D 110 H 6.9

**Mix 1 leg**  
 Glass and Iron leg in  
 Bearing sea finish  
 Cod. 888MIX19L

**Hunt chair**  
 Oak chair in Holand Gray  
 finish  
 Cod. 890SD247  
 Dim. L 51 P/D 58 H 77



**Wood** / pag. 39

**Piano Wood**  
 Piano in rovere massello in finitura  
 Holand Gray  
 Cod. 889PTA250WD  
 Dim. L 250 P/D 110 H 5.2

**Gamba Gate**  
 Gamba in ferro in finitura  
 Bronzo  
 Cod. 888GFTA08  
 Dim. L 78 H 72

**Sedia James Roll**  
 Tessuto colore Brown Gray art. Float  
 Cod. 896SE385  
 Dim. L 59 P/D 54.5 H 84.5

**Top Wood**  
 Top in solid oak in  
 Holand Gray finish  
 Cod. 889PTA250WD  
 Dim. L 250 P/D 110 H 5.2

**Gate leg**  
 Iron leg in  
 Bronzo finish  
 Cod. 888GFTA08  
 Dim. L 78 H 72

**Chair James Roll**  
 Fabric colour Brown Gray art. Float  
 Cod. 896SE385  
 Dim. L 59 P/D 54.5 H 84.5



**Wood** / pag. 43

**Piano Wood**  
 Piano in rovere massello in finitura  
 Tabacco  
 Cod. 889PTA250WD  
 Dim. L 250 P/D 110 H 5.2

**Gamba Side**  
 Gamba in ferro in finitura  
 Black  
 Cod. 888GFTA24  
 Dim. L 7 H 70

**Sedia Gloves**  
 Tessuto colore Dark Gray art. Planet  
 Cod. 896SE320  
 Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

**Top Wood**  
 Top in solid oak in  
 Tabacco finish  
 Cod. 889PTA250WD  
 Dim. L 250 P/D 110 H 5.2

**Side leg**  
 Iron leg in  
 Black finish  
 Cod. 888GFTA24  
 Dim. L 7 H 70

**Gloves chair**  
 Fabric colour Dark Gray art. Planet  
 Cod. 896SE320  
 Dim. L 47 P/D 53 H 82.5



Wood / pag. 47

**Piano Wood**  
 Piano in rovere massello in finitura  
 Tabacco  
 Cod. 889PTA250WD  
 Dim. L 250 P/D 110 H 5.2

**Gamba Plank**  
 Gamba in legno in finitura  
 Tabacco  
 Cod. 888GLTA25  
 Dim. H 72

**Sgabello Grind**  
 Sgabello in rovere massello in finitura  
 Bordeaux  
 Cod. 890SG001  
 Dim. L 30 P/D 30 H 47

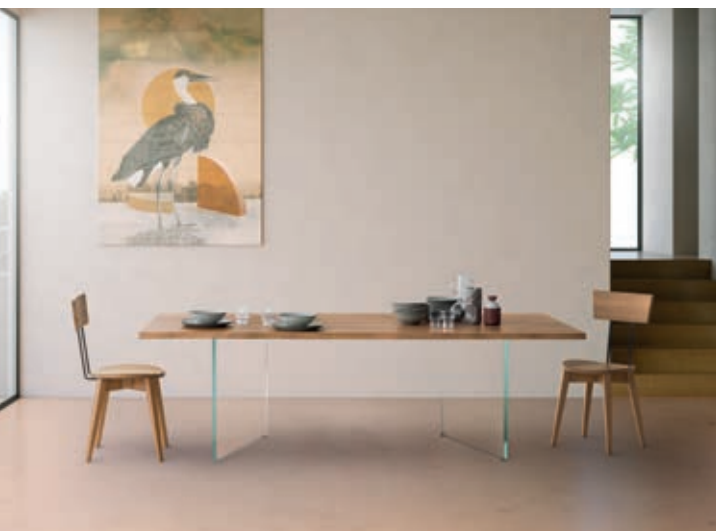
**Madia Zero.22**  
 Cod. 820CR400  
 Dim. L 237 H 72 P 50

**Top Wood**  
 Top in solid oak in  
 Tabacco finish  
 Cod. 889PTA250WD  
 Dim. L 250 P/D 110 H 5.2

**Plank leg**  
 Wooden leg in  
 Tabacco finish  
 Cod. 888GLTA25  
 Dim. H. 72

**Stool Grind**  
 Solid oak stool in  
 Bordeaux finish  
 Cod. 890SG001  
 Dim. L 30 P/D 30 H 47

**Sideboard Zero.22**  
 Cod. 820CR400  
 Dim. L 237 H 72 P 50



Twins / pag. 53

**Piano Twins**  
 Piano in rovere massello in finitura  
 Holand Naturale  
 Cod. 889PTA250TW  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

**Gamba Wall "V"**  
 Gamba in vetro  
 Cod. 888GVTA06V  
 Dim. L 72 H 72

**Sedia Aida**  
 Sedia in rovere in finitura  
 Holand Naturale  
 Cod. 890SD240  
 Dim. L 40 P/D 50 H 87

**Top Twins**  
 Top in solid oak in  
 Holand Naturale finish  
 Cod. 889PTA250TW  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

**Leg Wall "V"**  
 Glass leg  
 Cod. 888GVTA06V  
 Dim. L 72 H 72

**Chair Aida**  
 Oak chair in  
 Holand Naturale finish  
 Cod. 890SD240  
 Dim. L 40 P/D 50 H 87



Twins / pag. 57

**Piano Twins**  
 Piano in rovere massello in finitura  
 Cenere  
 Cod. 889PTA250TW  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

**Gamba Motion**  
 Gamba in ferro in finitura  
 Antracite  
 Cod. 888GFTA23  
 Dim. L 9 H 70

**Sedia Director**  
 Ecopelle colore Black art. Itaca  
 Cod. 896SE370  
 Dim. L 56 P/D 53 H 77.5

**Top Twins**  
 Top in solid oak in  
 Cenere finish  
 Cod. 889PTA250TW  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

**Leg Motion**  
 Iron leg in  
 Antracite finish  
 Cod. 888GFTA23  
 Dim. L 9 H 70

**Chair Director**  
 Eco-leather colour Black art. Itaca  
 Cod. 896SE370  
 Dim. L 56 P/D 53 H 77.5



**T2** / pag. 63

**Piano T2**  
 Piano in rovere massello in finitura  
 Tabacco  
 Cod. 889PTA250TW2  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

**Gamba Sail**  
 Gamba in ferro in finitura  
 Bering sea  
 Cod. 888GFATA20  
 Dim. L 75 H 72

**Sedia Road**  
 Tessuto colore Silver Velvet art. Velvet  
 Cod. 896SE361  
 Dim. L 56 P/D 59.5 H 79

**Top T2**  
 Top in solid oak in  
 Tabacco finish  
 Cod. 889PTA250TW2  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

**Leg Sail**  
 Iron leg in  
 Bearing sea finish  
 Cod. 888GFATA20  
 Dim. L 75 H 72

**Road chair**  
 Fabric colour Silver art. Velvet  
 Cod. 896SE361  
 Dim. L 56 P/D 59.5 H 79



**Smart** / pag. 69

**Piano Smart**  
 Piano in rovere massello in finitura  
 Tabacco  
 Cod. 889PTA220SM  
 Dim. L 220 P/D 100 H 3.5

**Gamba Side**  
 Gamba in ferro in finitura  
 Black  
 Cod. 888GFATA24  
 Dim. L 7 H 70

**Sedia Gloves**  
 Tessuto colore Dark Gray art. Planet  
 Cod. 896SE320  
 Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

**Sedia Director**  
 Ecopelle colore Black art. Itaca  
 Cod. 896SE370  
 Dim. L 56 P/D 53 H 77.5

**Top Smart**  
 Top in solid oak in  
 Tabacco finish  
 Cod. 889PTA220SM  
 Dim. L 220 P/D 100 H 3.5

**Side leg**  
 Iron leg in  
 Black finish  
 Cod. 888GFATA24  
 Dim. L 7 H 70

**Gloves chair**  
 Fabric colour Dark Gray art. Planet  
 Cod. 896SE320  
 Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

**Chair Director**  
 Eco-leather colour Black art. Itaca  
 Cod. 896SE370  
 Dim. L 56 P/D 53 H 77.5



**Smart** / pag. 73

**Piano Smart**  
 Piano in rovere massello in finitura  
 Effetto Grezzo  
 Cod. 889PTA250SM  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

**Gamba Motion**  
 Gamba in legno in finitura  
 Effetto Grezzo  
 Cod. 888GLTA23  
 Dim. L 9 H 70

**Sedia Hunt**  
 Sedia in rovere in finitura  
 Effetto Grezzo  
 Cod. 890SD247  
 Dim. L 51 P/D 58 H 77

**Sgabello Grind**  
 Sgabello in rovere massello in finitura  
 Effetto Grezzo  
 Cod. 890SG001  
 Dim. L 30 P/D 30 H 47

**Top Smart**  
 Top in solid oak in  
 Effetto Grezzo finish  
 Cod. 889PTA250SM  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

**Leg Motion**  
 Wooden leg in  
 Effetto Grezzo finish  
 Cod. 888GLTA23  
 Dim. L 9 H 70

**Hunt chair**  
 Oak chair in  
 Effetto Grezzo finish  
 Cod. 890SD247  
 Dim. L 51 P/D 58 H 77

**Stool Grind**  
 Solid oak stool in  
 Effetto Grezzo finish  
 Cod. 890SG001  
 Dim. L 30 P/D 30 H 47



Smart ring / pag. 79

**Piano Smart ring**  
Piano in rovere massello in finitura  
Holand Gray  
Cod. 889PTA140SMR  
Dim. Ø 140 H 3.5

**Gamba Cross**  
Gamba in legno in finitura  
Rubino  
Cod. 888GLTA21  
Dim. H 72

**Sedia Aida**  
Sedia in rovere in finitura  
Holand Gray  
Cod. 890SD240  
Dim. L 40 P/D 50 H 87

**Sgabello Grind**  
Sgabello in rovere massello in finitura  
Rubino  
Cod. 890SG001  
Dim. L 30 P/D 30 H 47

**Libreria Easy**  
Libreria in ferro in finitura Black con ripiani  
in rovere in finitura Holand Gray  
Cod. 820LB310  
Dim. L 100 P/D 44 H 240

**Top Smart ring**  
Top in solid oak in  
Holand Gray finish  
Cod. 889PTA140SMR  
Dim. Ø 140 H 3.5

**Cross leg**  
Wooden leg in  
Rubino finish  
Cod. 888GLTA21  
Dim. H. 72

**Chair Aida**  
Oak chair in  
Holand Gray finish  
Cod. 890SD240  
Dim. L 40 P/D 50 H 87

**Stool Grind**  
Solid oak stool in  
Rubino finish  
Cod. 890SG001  
Dim. L 30 P/D 30 H 47

**Easy library**  
Iron library in Black finish with oak shelves  
in Holand Gray finish  
Cod. 820LB310  
Dim. L 100 P/D 44 H 240



Smart ring / pag. 83

**Piano Smart ring**  
Piano in rovere massello in finitura  
Holand Antik  
Cod. 889PTA130SMR  
Dim. Ø 130 H 3.5

**Gamba Pass**  
Gamba in ferro in finitura  
Arkansas  
Cod. 888GFTA22  
Dim. L 10 H 70

**Sedia Lubecca**  
Sedia in legno in finitura  
Holand Antik rivestita in pelle muschio  
Cod. 891SD004L  
Dim. L 53 P/D 56 H 83

**Top Smart ring**  
Top in solid oak in  
Holand Antik finish  
Cod. 889PTA130SMR  
Dim. Ø 130 H 3.5

**Pass leg**  
Iron leg in  
Arkansas finish  
Cod. 888GFTA22  
Dim. L 10 H 70

**Lubecca chair**  
Wooden chair in Holand Antik finish  
upholstered with Muschio leather  
Cod. 891SD004L  
Dim. L 53 P/D 56 H 83



Cosmopolitan / pag. 87

**Piano Cosmopolitan**  
Piano in rovere massello in finitura  
Rovere Grigio  
889PTA300CSF  
Dim. L 300 P/D 110 H 5.0

**Gamba Wave**  
Gamba in legno/ferro in finitura  
Rovere Grigio/Antracite  
Cod. 888GFTA09  
Dim. H 72

**Sedia Road**  
Tessuto colore Black Velvet art. Velvet  
Cod. 896SE360  
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79

**Top Cosmopolitan**  
Top in solid oak in  
Rovere Grigio finish  
889PTA300CSF  
Dim. L 300 P/D 110 H 5.0

**Wave leg**  
Wooden/iron leg in  
Rovere Grigio/Antracite finish  
Cod. 888GFTA09  
Dim. H. 72

**Road chair**  
Fabric colour Black Velvet art. Velvet  
Cod. 896SE360  
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79



Cosmopolitan / pag. 91

**Piano Cosmopolitan**  
 Piano in rovere massello in finitura  
 Nordico  
 889PTA300CSF  
 Dim. L 300 P/D 110 H 5.0

**Gamba Fusion**  
 Gambe in vetro  
 Cod. 888GVTA07  
 Dim. L 72/30 H 72

**Sedia Dreamy**  
 Tessuto colore Ocean Blue art. Skill  
 Cod. 896SE350  
 Dim. L 58 P/D 56 H 83

**Sgabello Cut**  
 Sgabello in rovere in finitura  
 Nordico  
 Cod. 890SG240  
 Dim. L 40 P/D 50 H 46

**Top Cosmopolitan**  
 Top in solid oak in  
 Nordico finish  
 889PTA300CSF  
 Dim. L 300 P/D 110 H 5.0

**Fusion Leg**  
 Glass leg  
 Cod. 888GVTA07  
 Dim. L 72/30 H 72

**Chair Dreamy**  
 Fabric colour Ocean Blue art. Skill  
 Cod. 896SE350  
 Dim. L 58 P/D 56 H 83

**Cut stool**  
 Oak stool in  
 Nordico finish  
 Cod. 890SG240  
 Dim. L 40 P/D 50 H 46



Cosmopolitan / pag. 99

**Piano Cosmopolitan**  
 Piano in rovere massello in finitura  
 Tabacco  
 889PTA250CSF  
 Dim. L 250 P/D 110 H 5.0

**Gamba Monolith**  
 Gamba in finitura  
 Baltico  
 Cod. 888GLTA15  
 Dim. H 73

**Sedia City**  
 Tessuto colore Palm Leaf art. Stripes  
 Cod. 896SE340  
 Dim. L 47.5 P/D 57.5 H 85

**Specchiera Diamond**  
 Specchiera in legno finitura  
 Tabacco  
 Cod. 820SP513  
 Dim. L 137 P/D 7 H 137

**Top Cosmopolitan**  
 Top in solid oak in  
 Tabacco finish  
 889PTA250CSF  
 Dim. L 250 P/D 110 H 5.0

**Leg Monolith**  
 Leg in  
 Baltico finish  
 Cod. 888GLTA15  
 Dim. H. 73

**City Chair**  
 Fabric colour Palm Leaf art. Stripes  
 Cod. 896SE340  
 Dim. L 47.5 P/D 57.5 H 85

**Mirror Diamond**  
 Wooden mirror in  
 Tabacco finish  
 Cod. 820SP513  
 Dim. L 137 P/D 7 H 137



San Francisco / pag. 105

**Piano San Francisco**  
 Piano in rovere massello in finitura  
 Holand Gray  
 Cod. 889PTA250SF  
 Dim. L 250 P/D 110 H 5.4

**Gamba Star**  
 Gamba in ferro in finitura  
 Arkansas  
 Cod. 890GFTA15  
 Dim. L 137 P/D 70 H 72

**Sedia Gloves**  
 Tessuto colore Cognac art. Planet  
 Cod. 896SE321  
 Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

**Top San Francisco**  
 Top in solid oak in  
 Holand Gray finish  
 Cod. 889PTA250SF  
 Dim. L 250 P/D 110 H 5.4

**Star Leg**  
 Iron leg in  
 Arkansas finish  
 Cod. 890GFTA15  
 Dim. L 137 P/D 70 H 72

**Gloves chair**  
 Fabric colour Cognac art. Planet  
 Cod. 896SE321  
 Dim. L 47 P/D 53 H 82.5



San Francisco / pag. 109

**Piano San Francisco**  
Piano in rovere massello in finitura  
Nordico  
Cod. 889PTA250SF  
Dim. L 250 P 110 H 5.4

**Gamba Keep**  
Gamba in legno in finitura  
Nordico  
Cod. 888GLTA28  
Dim. L 100 H 70

**Sedia Dreamy**  
Tessuto colore Concrete art. Skill  
Cod. 896SE351  
Dim. L 58 P/D 56 H 83

**Sgabello Grind**  
Sgabello in rovere massello in finitura  
Acquamarina e Nordico  
Cod. 890SG001  
Dim. L 30 P/D 30 H 47

**Dispensa .108 Icons Collection**  
Dispensa con 4 ante con struttura  
Dark Brown e frontali texture  
New Decò variante 01  
Cod. 860DS108  
Dim. L 120 P/D 50 H 140

**Top San Francisco**  
Top in solid oak in  
Nordico finish  
Cod. 889PTA250SF  
Dim. L 250 P/D 110 H 5.4

**Keep leg**  
Wooden leg in  
Nordico finish  
Cod. 888GLTA28  
Dim. L 100 H 70

**Chair Dreamy**  
Fabric colour Concrete art. Skill  
Cod. 896SE351  
Dim. L 58 P/D 56 H 83

**Stool Grind**  
Solid oak stool in  
Acquamarina and Nordico finish  
Cod. 890SG001  
Dim. L 30 P/D 30 H 47

**Cupboard .108 Icons Collection**  
Four-door cupboard with dark Brown  
structure and  
front with New Decò var. 01 texture  
Cod. 860DS108  
Dim. L 120 P/D 50 H 140



San Francisco / pag. 113

**Piano San Francisco**  
Piano in rovere massello in finitura  
Nebbia  
Cod. 889PTA220SF  
Dim. L 220 P/D 100 H 5.4

**Gamba Pass**  
Gamba in ferro in finitura  
Black  
Cod. 888GFTA22  
Dim. L 10 H 70

**Sedia Hunt**  
Sedia in rovere in finitura  
Nebbia  
Cod. 890SD247  
Dim. L 51 P/D 58 H 77

**Top San Francisco**  
Top in solid oak in  
Nebbia finish  
Cod. 889PTA220SF  
Dim. L 220 P/D 100 H 5.4

**Pass leg**  
Iron leg in  
Black finish  
Cod. 888GFTA22  
Dim. L 10 H 70

**Hunt chair**  
Oak chair in  
Nebbia finish  
Cod. 890SD247  
Dim. L 51 P/D 58 H 77



Alabama / pag. 117

**Piano Alabama**  
Piano in rovere massello in finitura  
Carbone  
Cod. 889PTA220AL  
Dim. L 220 P 100 H 5.4

**Gamba Wall "T" legno**  
Gamba in vetro decorata Stripes e  
gamba in legno in finitura Cuoio  
Cod. 888GLTA06  
Dim. L 72 H 72

**Sgabello Grind**  
Sgabello in rovere massello in finitura  
Cuoio  
Cod. 890SG001  
Dim. L 30 P/D 30 H 47

**Pensili Living Zero.16**  
Pensile in rovere a 2 ante a ribalta  
in finitura Carbone  
Cod. 817PE150BCH035P030  
Dim. L 150 P 30 H 35

**Top Alabama**  
Top in solid oak in  
Carbone finish  
Cod. 889PTA220AL  
Dim. L 220 P/D 100 H 5.4

**Leg Wall "T" wood**  
Glass leg with Stripes decoration and  
wooden leg in Cuoio finish  
Cod. 888GLTA06  
Dim. L 72 H 72

**Stool Grind**  
Solid oak stool in  
Cuoio finish  
Cod. 890SG001  
Dim. L 30 P/D 30 H 47

**Wall units Living Zero.16**  
Two-door wall unit with drop front in  
Carbone finish  
Cod. 817PE150BCH035P030  
Dim. L 150 P 30 H 35



Alabama / pag. 121

**Piano Alabama**  
Piano in rovere massello in finitura  
Rovere Grigio  
Cod. 889PTA250AL  
Dim. L 250 P 110 H 5.4

**Gamba Square**  
Gamba in ferro in finitura  
Black  
Cod. 890GFTA14  
Dim. L70 H 72

**Sedia James Roll**  
Tessuto colore Cammello art. Float  
Cod. 896SE386  
Dim. L 59 P/D 54.5 H 84

**Dispensa Zero.16**  
Cupboard in rovere in finitura  
Holand Gray  
Cod. 815SO100H20  
Dim. L 120 P/D 50.5 H 142.5

**Top Alabama**  
Top in solid oak in  
Rovere Grigio finish  
Cod. 889PTA250AL  
Dim. L 250 P/D 110 H 5.4

**Square leg**  
Iron leg in  
Black finish  
Cod. 890GFTA14  
Dim. L70 H 72

**Chair James Roll**  
Fabric colour Cammello art. Float  
Cod. 896SE386  
Dim. L 59 P/D 54.5 H 84

**Cupboard Zero.16**  
Cupboard in oak in  
Holand Gray finish  
Cod. 815SO100H20  
Dim. L 120 P/D 50.5 H 142.5



Manhattan / pag. 127

**Piano Manhattan**  
Piano in rovere massello in finitura  
Effetto Grezzo  
Cod. 889PTA250MH  
Dim. L 250 P 110 H 3.5

**Gamba Pass**  
Gamba in ferro in finitura  
Black  
Cod. 888GFTA22  
Dim. L 10 H 70

**Sedia Director**  
Ecopelle colore Black art. Itaca  
Cod. 896SE370  
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5

**Top Manhattan**  
Top in solid oak in  
Effetto Grezzo finish  
Cod. 889PTA250MH  
Dim. L 250 P 110 H 3.5

**Pass leg**  
Iron leg in  
Black finish  
Cod. 888GFTA22  
Dim. L 10 H 70

**Chair Director**  
Eco-leather colour Black art. Itaca  
Cod. 896SE370  
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5



Manhattan / pag. 131

**Piano Manhattan**  
Piano in rovere massello in finitura  
Rovere Grigio  
Cod. 889PTA220MH  
Dim. L 220 P 100 H 3.5

**Gamba Wall "T"**  
Gamba in vetro  
Cod. 888GVTA06T  
Dim. L 72 H 72

**Sedia James**  
Tessuto colore Brown Gray art. Float  
Cod. 896SE380  
Dim. L 59 P/D 54.5 H 84.5

**Libreria .360 Icons Collection**  
Libreria sospesa modello .360 con struttura  
in ferro finitura Bronzo, ripiani Ecrú,  
schienale con texture New Decò variante 01  
Cod. 860LR001\_90  
Dim. Ø 160 P/D 30

**Top Manhattan**  
Top in solid oak in  
Rovere Grigio finish  
Cod. 889PTA220MH  
Dim. L 220 P/D 100 H 3.5

**Leg Wall "T"**  
Glass leg  
Cod. 888GVTA06T  
Dim. L 72 H 72

**Chair James**  
Fabric colour Brown Gray art. Float  
Cod. 896SE380  
Dim. L 59 P/D 54.5 H 84.5

**Bookshelf .360 Icons Collection**  
Wall mounted bookshelf model .360 with  
iron structure in Bronzo finish, shelves Ecrú,  
back with texture New Decò var. 01  
Cod. 860LR001\_90  
Dim. Ø 160 P/D 30



**Manhattan slice** / pag. 135

**Piano Manhattan slice**  
 Piano in rovere massello in finitura  
 Carbone  
 Cod. 889PTA160SL  
 Dim. Ø 160 H 3.5

**Gamba Wall "T" legno**  
 Gamba in vetro decorata Monkey e gamba  
 in legno in finitura Carbone  
 Cod. 888GLTA06  
 Dim. L 72 H 72

**Sedia Road**  
 Tessuto colore Black Velvet art. Velvet  
 Cod. 896SE360  
 Dim. L 56 P/D 59.5 H 79

**Top Manhattan slice**  
 Top in solid oak in  
 Carbone finish  
 Cod. 889PTA160SL  
 Dim. Ø 160 H 3.5

**Leg Wall "T" wood**  
 Glass leg with Monkey decoration and  
 wooden leg in Carbone finish  
 Cod. 888GLTA06  
 Dim. L 72 H 72

**Road chair**  
 Fabric colour Black Velvet art. Velvet  
 Cod. 896SE360  
 Dim. L 56 P/D 59.5 H 79



**Manhattan ring** / pag. 141

**Piano Manhattan ring**  
 Piano in rovere massello in finitura  
 Corda  
 Cod. 889PTA140MHR  
 Dim. Ø 140 H 3.5

**Gamba Cube**  
 Gamba in ferro in finitura  
 Bering Sea  
 Cod. 890GFTA21  
 Dim. H 72

**Sedia City**  
 Tessuto colore Dark Night art. Stripes  
 Cod. 896SE341  
 Dim. L 47.5 P/D 57.5 H 85

**Top Manhattan ring**  
 Top in solid oak in  
 Corda finish  
 Cod. 889PTA140MHR  
 Dim. Ø 140 H 3.5

**Cube leg**  
 Iron leg in  
 Bearing sea finish  
 Cod. 890GFTA21  
 Dim. H. 72

**City Chair**  
 Fabric colour Dark Night art. Stripes  
 Cod. 896SE341  
 Dim. L 47.5 P/D 57.5 H 85



**Double** / pag. 145

**Piano Double**  
 Piano in rovere massello in finitura  
 Effetto Grezzo  
 Cod. 889PTA250DB  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

**Gamba Keep**  
 Gamba in legno in finitura  
 Effetto Grezzo  
 Cod. 888GLTA28  
 Dim. L 100 H 72

**Sedia Hunt**  
 Sedia in rovere in finitura  
 Effetto Grezzo  
 Cod. 890SD247  
 Dim. L 51 P/D 58 H 77

**Sgabello Cut**  
 Sgabello in rovere in finitura  
 Effetto Grezzo  
 Cod. 890SG240  
 Dim. L 40 P/D 50 H 46

**Top Double**  
 Top in solid oak in  
 Effetto Grezzo finish  
 Cod. 889PTA250DB  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

**Keep leg**  
 Wooden leg in  
 Effetto Grezzo finish  
 Cod. 888GLTA28  
 Dim. L 100 H 72

**Hunt chair**  
 Oak chair in  
 Effetto Grezzo finish  
 Cod. 890SD247  
 Dim. L 51 P/D 58 H 77

**Cut stool**  
 Oak stool in  
 Effetto Grezzo finish  
 Cod. 890SG240  
 Dim. L 40 P/D 50 H 46



Copenhagen / pag. 151

**Piano Copenhagen**  
 Piano in rovere massello in finitura  
 Nordico  
 Cod. 889PTA250CP  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

**Gamba Star**  
 Gamba in ferro in finitura  
 Black  
 Cod. 890GFATA15  
 Dim. L 137 P/D 70 H 72

**Sedia James**  
 Tessuto colore Cammello art. Float  
 Cod. 896SE381  
 Dim. L 59 P/D 54.5 H 84.5

**Libreria Zero.16**  
 Libreria bifacciale in finitura  
 Black  
 Cod. 815LB101L  
 Dim. L 150 P/D 40 H 158

**Top Copenhagen**  
 Top in solid oak in  
 Nordico finish  
 Cod. 889PTA250CP  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

**Star Leg**  
 Iron leg in  
 Black finish  
 Cod. 890GFATA15  
 Dim. L 137 P/D 70 H 72

**Chair James**  
 Fabric colour Cammello art. Float  
 Cod. 896SE381  
 Dim. L 59 P/D 54.5 H 84.5

**Zero.16 library**  
 Double-sided bookshelf in  
 Black finish  
 Cod. 815LB101L  
 Dim. L 150 P/D 40 H 158



Copenhagen / pag. 155

**Piano Copenhagen**  
 Piano in rovere massello in finitura  
 Tabacco  
 Cod. 889PTA250CP  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

**Gamba Mix**  
 Gamba in vetro e ferro in finitura  
 Bronzo  
 Cod. 888MIX19

**Sedia Hunt**  
 Sedia in rovere in finitura  
 Tabacco/Ardesia  
 Cod. 890SD247  
 Dim. L 51 P/D 58 H 77

**Top Copenhagen**  
 Top in solid oak in  
 Tabacco finish  
 Cod. 889PTA250CP  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

**Mix leg**  
 Glass and iron leg in  
 Bronzo finish  
 Cod. 888MIX19

**Hunt chair**  
 Oak chair in  
 Tabacco/Ardesia finish  
 Cod. 890SD247  
 Dim. L 51 P/D 58 H 77



Daytona / pag. 161

**Piano Daytona**  
 Piano in rovere massello in finitura  
 Dark Brown  
 Cod. 889PTA250DYN  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

**Gamba Fusion**  
 Gambe in vetro  
 Cod. 888GVTA07  
 Dim. L 72/30 H 72

**Sedia Director**  
 Ecopelle colore Black art. Itaca  
 Cod. 896SE370  
 Dim. L 56 P/D 53 H 77.5

**Top Daytona**  
 Top in solid oak in  
 Dark Brown finish  
 Cod. 889PTA250DYN  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

**Fusion Leg**  
 Glass leg  
 Cod. 888GVTA07  
 Dim. L 72/30 H 72

**Chair Director**  
 Eco-leather colour Black art. Itaca  
 Cod. 896SE370  
 Dim. L 56 P/D 53 H 77.5



**Daytona** / pag. 165

**Piano Daytona**  
Piano in rovere massello in finitura  
Effetto Grezzo  
Cod. 889PTA250DYN  
Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

**Gamba Monolith**  
Gamba in finitura  
Rubino  
Cod. 888GLTA15  
Dim. H 73

**Sedia Director**  
Ecopelle colore Black art. Itaca  
Cod. 896SE370  
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5

**Top Daytona**  
Top in solid oak in  
Effetto Grezzo finish  
Cod. 889PTA250DYN  
Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

**Leg Monolith**  
Leg in  
Rubino finish  
Cod. 888GLTA15  
Dim. H. 73

**Chair Director**  
Eco-leather colour Black art. Itaca  
Cod. 896SE370  
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5



**Seattle** / pag. 171

**Piano Seattle**  
Piano in rovere impiallacciato in finitura  
tabacco  
Cod. 889PTA250ST  
Dim. L 250 P/D 110 H 5.0

**Gamba Pass**  
Gamba in ferro in finitura  
Smoke  
Cod. 888GFTA22  
Dim. L 10 H 70

**Sedia Anversa**  
Sedia in legno in finitura  
Tabacco rivestita in pelle Chocolate  
Cod. 891SD007L  
Dim. L 53 P/D 59.5 H 83

**Sedia Lubeca**  
Sedia in legno in finitura  
Tabacco rivestita in pelle Chocolate  
Cod. 891SD004L  
Dim. L 53 P/D 56 H 83

**Seattle top**  
Oak veneer top in  
Tabacco finish  
Cod. 889PTA250ST  
Dim. L 250 P/D 110 H 5.0

**Pass leg**  
Iron leg in  
Smoke finish  
Cod. 888GFTA22  
Dim. L 10 H 70

**Chair Anversa**  
Wooden chair in Tabacco finish  
upholstered with Chocolate leather  
Cod. 891SD007L  
Dim. L 53 P/D 59.5 H 83

**Lubeca chair**  
Wooden chair in Tabacco finish upholstered  
with Chocolate leather  
Cod. 891SD004L  
Dim. L 53 P/D 56 H 83



**Dakota** / pag. 179

**Piano Dakota**  
Piano in rovere in finitura  
Tabacco  
Cod. 889PTA250DK  
Dim. L 250 P/D 110 H 5.0

**Gamba Star**  
Gamba in ferro in finitura  
Black  
Cod. 890GFTA15  
Dim. L 137 P/D 70 H 72

**Sedia Anversa**  
Sedia in legno in finitura  
Tabacco rivestita in pelle Oca  
Cod. 891SD007L  
Dim. L 53 P/D 59.5 H 83

**Top Dakota**  
Oak top in  
Tabacco finish  
Cod. 889PTA250DK  
Dim. L 250 P/D 110 H 5.0

**Star Leg**  
Iron leg in  
Black finish  
Cod. 890GFTA15  
Dim. L 137 P/D 70 H 72

**Chair Anversa**  
Wooden chair in  
Tabacco finish upholstered with Oca leather  
Cod. 891SD007L  
Dim. L 53 P/D 59.5 H 83



Cosmopolitan My Glass / pag. 187

**Piano Cosmopolitan My Glass**  
 Piano in finitura  
 Black con vetro texture Nairobi opaco  
 Cod. 889PTA250CSVF  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.7

**Gamba Star**  
 Gamba in ferro in finitura  
 Black  
 Cod. 890GFTA15  
 Dim. L 137 P/D 70 H 72

**Sedia Gloves**  
 Tessuto colore Dark Gray art. Planet  
 Cod. 896SE320  
 Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

**Top Cosmopolitan My Glass**  
 Top in Black finish with  
 glass texture matt Nairobi  
 Cod. 889PTA250CSVF  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.7

**Star Leg**  
 Iron leg in  
 Black finish  
 Cod. 890GFTA15  
 Dim. L 137 P/D 70 H 72

**Gloves chair**  
 Fabric colour Dark Gray art. Planet  
 Cod. 896SE320  
 Dim. L 47 P/D 53 H 82.5



Cosmopolitan My Glass / pag. 191

**Piano Cosmopolitan My Glass**  
 Piano in finitura Cuoio con vetro texture  
 Calacatta lucido  
 Cod. 889PTA250CSVF  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.7

**Gamba Wave**  
 Gamba in legno/ferro in finitura Cuoio/Milk  
 Cod. 888GFTA09  
 Dim. H 72

**Sedia Gloves**  
 Tessuto colore Cognac art. Planet  
 Cod. 896SE321  
 Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

**Libreria .360 Icons Collection**  
 Libreria sospesa modello .360 con struttura  
 in ferro finitura Black, ripiani Dark Brown,  
 schienale con texture New Decò variante 01  
 Cod. 860LR001\_70  
 Dim. Ø 70 P/D 30

**Libreria .360 Icons Collection**  
 Libreria sospesa modello .360 con struttura  
 in ferro finitura Black, ripiani Pistacchio,  
 schienale con texture Iliade variante 03  
 Cod. 860LR001\_90  
 Dim. Ø 90 P/D 30

**Top Cosmopolitan My Glass**  
 Top in Cuoio finish with  
 glass texture glossy Calacatta  
 Cod. 889PTA250CSVF  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.7

**Wave leg**  
 Wooden/iron leg in Cuoio/Milk finish  
 Cod. 888GFTA09  
 Dim. H. 72

**Gloves chair**  
 Fabric colour Cognac art. Planet  
 Cod. 896SE321  
 Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

**Bookshelf .360 Icons Collection**  
 Wall mounted bookshelf model .360 with iron  
 structure in Black finish, shelves Dark Brown,  
 back with texture New Decò var. 01  
 Cod. 860LR001\_70  
 Dim. Ø 70 P/D 30

**Bookshelf .360 Icons Collection**  
 Wall mounted bookshelf model .360 with iron  
 structure in Black finish, shelves Pistacchio,  
 back with texture Iliade var. 03  
 Cod. 860LR001\_90  
 Dim. Ø 90 P/D 30



Cosmopolitan My Glass / pag. 195

**Piano Cosmopolitan My Glass**  
 Piano in finitura  
 Black con vetro texture Blade lucido  
 Cod. 889PTA250CSVF  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.7

**Gamba Mix**  
 Gamba in vetro e ferro in finitura  
 Black  
 Cod. 888MIX19

**Sedia Director**  
 Ecopelle colore Black art. Itaca  
 Cod. 896SE370  
 Dim. L 56 P/D 53 H 77.5

**Top Cosmopolitan My Glass**  
 Top in Black finish with  
 glass texture glossy Blade  
 Cod. 889PTA250CSVF  
 Dim. L 250 P/D 110 H 3.7

**Mix leg**  
 Glass and iron leg in  
 Black finish  
 Cod. 888MIX19

**Chair Director**  
 Eco-leather colour Black art. Itaca  
 Cod. 896SE370  
 Dim. L 56 P/D 53 H 77.5



Manhattan My Glass / pag. 199

**Piano Manhattan My Glass**  
Piano in finitura Ardesia  
con vetro texture Magma Brown lucido  
Cod. 889PTA250MHV  
Dim. L 250 P/D 110 H 2.9

**Gamba Star**  
Gamba in ferro in finitura  
Polvere  
Cod. 890GFTA15  
Dim. L 137 P/D 70 H 72

**Sedia Road**  
Tessuto colore Silver Velvet art. Velvet  
Cod. 896SE361  
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79

**Sedia Road**  
Tessuto colore Black Velvet art. Velvet  
Cod. 896SE360  
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79

**Madia 45**  
Madia impiallacciata rovere in finitura  
tabacco  
Cod. 820CR390  
Dim. L 200 P/D 50 H 75

**Top Manhattan My Glass**  
Top in Ardesia finish with  
glass texture glossy Magma Brown  
Cod. 889PTA250MHV  
Dim. L 250 P/D 110 H 2.9

**Star Leg**  
Iron leg in  
Polvere finish  
Cod. 890GFTA15  
Dim. L 137 P/D 70 H 72

**Road chair**  
Fabric colour Silver art. Velvet  
Cod. 896SE361  
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79

**Road chair**  
Fabric colour Black Velvet art. Velvet  
Cod. 896SE360  
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79

**Sideboard 45**  
Oak veneer sideboard in  
Tabacco finish  
Cod. 820CR390  
Dim. L 200 P/D 50 H 75



Manhattan My Glass / pag. 203

**Piano Manhattan My Glass**  
Piano in finitura  
Black con vetro texture Jam opaco  
Cod. 889PTA250MHV  
Dim. L 250 P/D 110 H 2.9

**Gamba Sail**  
Gamba in ferro in finitura  
Bearing Sea  
Cod. 888GFTA20  
Dim. L 75 H 72

**Sedia Director**  
Ecopelle colore Black art. Itaca  
Cod. 896SE370  
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5

**Top Manhattan My Glass**  
Top in Black finish with  
glass texture matt Jam  
Cod. 889PTA250MHV  
Dim. L 250 P/D 110 H 2.9

**Leg Sail**  
Iron leg in  
Bearing sea finish  
Cod. 888GFTA20  
Dim. L 75 H 72

**Chair Director**  
Eco-leather colour Black art. Itaca  
Cod. 896SE370  
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5



Manhattan ring My Glass / pag. 209

**Piano Manhattan ring My Glass**  
Piano in finitura  
Black con vetro texture Slime Blu lucido  
Cod. 889PTA155MHRV  
Dim. Ø 155 H 2.9

**Gamba Monolith**  
Gamba in finitura  
Ottanio  
Cod. 888GLTA15  
Dim. H 73

**Sedia Lubeca**  
Sedia in legno in finitura  
Tabacco rivestita in tessuto Oxana 48  
Cod. 891SD004B  
Dim. L 53 P/D 56 H 83

**Top Manhattan ring My Glass**  
Top in Black finish with  
glass texture glossy Slime Blu  
Cod. 889PTA155MHRV  
Dim. Ø 155 H 2.9

**Leg Monolith**  
Leg in  
Ottanio finish  
Cod. 888GLTA15  
Dim. H. 73

**Lubeca chair**  
Wooden chair in Tabacco finish upholstered  
with Oxana 48 fabric  
Cod. 891SD004B  
Dim. L 53 P/D 56 H 83



**Manhattan ring My Glass** / pag. 213

**Piano Manhattan ring My Glass**  
 Piano in finitura  
 Ghiaccio con vetro texture Pink pearl lucido  
 Cod. 889PTA140MHRV  
 Dim. Ø 140 H 2.9

**Gamba Pass**  
 Gamba in ferro in finitura  
 Arkansas  
 Cod. 888GFATA22  
 Dim. L 10 H 70

**Sedia Dreamy**  
 Tessuto colore Concrete art. Skill  
 Cod. 896SE351  
 Dim. L 58 P/D 56 H 83

**Top Manhattan ring My Glass**  
 Top in Ghiaccio finish with  
 glass texture glossy Pink Pearl  
 Cod. 889PTA140MHRV  
 Dim. Ø 140 H 2.9

**Pass leg**  
 Iron leg in  
 Arkansas finish  
 Cod. 888GFATA22  
 Dim. L 10 H 70

**Chair Dreamy**  
 Fabric colour Concrete art. Skill  
 Cod. 896SE351  
 Dim. L 58 P/D 56 H 83



**Vogue** / pag. 219

**Tavolo Vogue**  
 Tavolo allungabile in rovere impiallacciato  
 in finitura Nordico  
 Cod. 890TA200VG  
 Dim. L 200/250/300 P 90 H 76

**Sedia Hunt**  
 Sedia in rovere in finitura  
 Nordico  
 Cod. 890SD247  
 Dim. L 51 P/D 58 H 77

**Madia Zero.22**  
 Madia in rovere in finitura  
 Holand Gray con 2 ante legno  
 e 2 ante vetro  
 Cod. 820CR401  
 Dim. L 237 H 72 P 50

**Table Vogue**  
 Extendable oak veneer table in  
 Nordico finish  
 Cod. 890TA200VG  
 Dim. L 200/250/300 P 90 H 76

**Hunt chair**  
 Oak chair in  
 Nordico finish  
 Cod. 890SD247  
 Dim. L 51 P/D 58 H 77

**Sideboard Zero.22**  
 Oak sideboard in Holand Gray finish  
 with 2 wooden doors  
 and 2 glass doors  
 Cod. 820CR401  
 Dim. L 237 H 72 P 50



**Vogue** / pag. 225

**Tavolo Vogue**  
 Tavolo allungabile in rovere impiallacciato  
 in finitura Effetto grezzo  
 Cod. 890TA160VG  
 Dim. L 160/210/260 P 90 H 76

**Sedia James Roll**  
 Tessuto colore Brown Gray art. Float  
 Cod. 896SE385  
 Dim. L 59 P/D 54.5 H 84.5

**Sgabello Grind**  
 Sgabello in rovere massello in finitura  
 Rubino  
 Cod. 890SG001  
 Dim. L 30 X30 H 47

**Table Vogue**  
 Extendable oak veneer table in  
 Effetto Grezzo finish  
 Cod. 890TA160VG  
 Dim. L 160/210/260 P 90 H 76

**Chair James Roll**  
 Fabric colour Brown Gray art. Float  
 Cod. 896SE385  
 Dim. L 59 P/D 54.5 H 84.5

**Stool Grind**  
 Solid oak stool in  
 Rubino finish  
 Cod. 890SG001  
 Dim. L 30 P X30 H 47



Brooklyn / pag. 229

*Tavolo **Brooklyn** allungabile  
Tavolo in rovere massello in finitura  
Nordico  
Cod. 890TA250ABK2  
Dim. L 250 P 110 H 76*

*Sedia **Vintage**  
Sedia in rovere in finitura  
Nordico  
Cod. 890SD244  
Dim. L 43 P/D 47 H 94*

*Sgabello **Grind**  
Sgabello in rovere massello in finitura  
Nordico  
Cod. 890SG001  
Dim. L 30 P/D 30 H 47*

*Extendable table **Brooklyn**  
Solid oak table in  
Nordico finish  
Cod. 890TA250ABK2  
Dim. L 250 D 110 H 76*

*Chair **Vintage**  
Oak chair in  
Nordico finish  
Cod. 890SD244  
Dim. L 43 P/D 47 H 94*

*Stool **Grind**  
Solid oak stool in  
Nordico finish  
Cod. 890SG001  
Dim. L 30 P/D 30 H 47*



Brooklyn / pag. 233

*Tavolo **Brooklyn** allungabile  
Tavolo in rovere massello in finitura  
Holand Antik  
Cod. 890TA250ABK2  
Dim. L 250/300/350 P 110 H 76*

*Sedia **Road**  
Tessuto colore Black Velvet art. Velvet  
Cod. 896SE361  
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79*

*Extendable table **Brooklyn**  
Solid oak table in  
Holand Antik finish  
Cod. 890TA250ABK2  
Dim. L 250/300/350 D 110 H 76*

***Road** chair  
Fabric colour Black Velvet art. Velvet  
Cod. 896SE361  
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79*



Mini-Brooklyn / pag. 239

*Tavolo **Mini-Brooklyn** allungabile  
Tavolo in rovere massello in finitura  
Holand Naturale  
Cod. 890TA160MBK2  
Dim. L 160 P 90 H 76*

*Sedia **Kyra**  
Sedia in rovere in finitura  
Holand Naturale  
Cod. 890SD239  
Dim. L 42 P/D 48 H 85*

*Madia **Zero.16**  
Cod. 815SCR106H30D1  
Dim. L 235 H 81.5 P/D 48,5*

*Extendable table **Mini-Brooklyn**  
Solid oak table in  
Holand Naturale finish  
Cod. 890TA160MBK2  
Dim. L 160 D 90 H 76*

***Kyra** chair  
Oak chair in  
Holand Naturale finish  
Cod. 890SD239  
Dim. L 42 P/D 48 H 85*

*Sideboard **Zero.16**  
Cod. 815SCR106H30D1  
Dim. L 235 P/D 81.5 H 48,5*



**Mini-Brooklyn** / pag. 243

**Tavolo *Mini-Brooklyn*** Allungabile  
Tavolo allungabile in rovere massello  
in finitura *Holand Antik*  
Cod. 890TA160AMBK2  
Dim. L 160/210/260 P 90 H 76

**Sedia *Ginevra***  
Tessuto colore *Avorio*  
Cod. 895SE230  
Dim. L 49 P/D 53 H 85

**Extendable table *Mini-Brooklyn***  
Extendable solid oak table in  
*Holand Antik* finish  
Cod. 890TA160AMBK2  
Dim. L 160/210/260 D 90 H 76

***Ginevra* chair**  
Fabric in *Avorio* colour  
Cod. 895SE230  
Dim. L 49 P/D 53 H 85



**Loki** / pag. 247

**Tavolo *Loki***  
Tavolo allungabile in rovere massello  
in finitura *Holand Gray*  
Cod. 890TA160LKN2  
Dim. L 160/210/260 P 90 H 76

**Sedia *Dreamy***  
Tessuto colore *Ocean Blue art. Skill*  
Cod. 896SE350  
Dim. L 58 P/D 56 H 83

***Loki* table**  
Extendable solid oak table in  
*Holand Gray* finish  
Cod. 890TA160LKN2  
Dim. L 160/210/260 D 90 H 76

**Chair *Dreamy***  
Fabric colour *Ocean Blue art. Skill*  
Cod. 896SE350  
Dim. L 58 P/D 56 H 83



**Tara** / pag. 253

**Tavolo *Tara***  
Tavolo in rovere massello in finitura  
*Holand Gray*  
Cod. 890TA160TR  
Dim. L 160/260 P 90 H 76

**Sedia *Hunt***  
Sedia in rovere in finitura  
*Holand Gray/Ardesia*  
Cod. 890SD247  
Dim. L 51 P/D 58 H 77

**Table *Tara***  
Solid oak table in  
*Holand Gray* finish  
Cod. 890TA160TR  
Dim. L 160/260 D 90 H 76

***Hunt* chair**  
Oak chair in  
*Holand Gray/Ardesia* finish  
Cod. 890SD247  
Dim. L 51 P/D 58 H 77



Frame / pag. 259

**Tavolo Frame**  
Tavolo in rovere massello in finitura Carbone  
con gambe in ferro in finitura Antracite  
Cod. 890TA240FR  
Dim. L 240 P/D 110 H 76

**Sedia Gloves**  
Tessuto colore Dark Gray art. Planet  
Cod. 896SE320  
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

**Sedia Gloves**  
Tessuto colore Cognac art. Planet  
Cod. 896SE321  
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

**Frame table**  
Solid oak table in Carbone finish  
with Iron leg in Antracite finish  
Cod. 890TA240FR  
Dim. L 240 P/D 110 H 76

**Gloves chair**  
Fabric colour Dark Gray art. Planet  
Cod. 896SE320  
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

**Gloves chair**  
Fabric colour Cognac art. Planet  
Cod. 896SE321  
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5



Frame / pag. 263

**Tavolo Frame**  
Tavolo in rovere massello in finitura Tabacco  
con gambe in ferro in finitura Bronzo  
Cod. 890TA240FR  
Dim. L 240 P/D 110 H 76

**Sedia Director**  
Ecopelle colore Black art. Itaca  
Cod. 896SE370  
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5

**Frame table**  
Solid oak table in Tabacco finish  
with iron leg in Bronzo finish  
Cod. 890TA240FR  
Dim. L 240 P/D 110 H 76

**Chair Director**  
Eco-leather colour Black art. Itaca  
Cod. 896SE370  
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5



Castle / pag. 267

**Tavolo Castle**  
Tavolo in rovere massello in finitura  
Holand Naturale  
Cod. 890TA300CT  
Dim. L 300 P/D 110 H 76

**Sedia Road**  
Tessuto colore Silver Velvet art. Velvet  
Cod. 896SE361  
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79

**Sgabello Grind**  
Sgabello in rovere massello in finitura  
Giada e Cuoio  
Cod. 890SG001  
Dim. L 30 P/D 30 H 47

**Dispensa Diamond Icons Collection**  
Dispensa con 4 ante,  
struttura Black e ante in pelle Marrone e  
paglia di Vienna  
Cod: 860DS220  
Dim. L 120 H 140 P/D 50

**Castle table**  
Solid oak table in  
Holand Naturale finish  
Cod. 890TA300CT  
Dim. L 300 P/D 110 H 76

**Road chair**  
Fabric colour Silver Velvet art. Velvet  
Cod. 896SE361  
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79

**Stool Grind**  
Solid oak stool in  
Giada and Cuoio finish  
Cod. 890SG001  
Dim. L 30 P/D 30 H 47

**Cupboard Diamond Icons Collection**  
Four-door cupboard with  
Black structure and front in Brown leather  
and Vienna straw  
Cod: 860DS220  
Dim. L 120 H 140 P/D 50



Castle / pag. 271

**Tavolo Castle**  
Tavolo in rovere massello in finitura  
Holand Gray  
Cod. 890TA250CT  
Dim. L 250 P/D 110 H 76

**Sedia Gloves**  
Tessuto colore Cognac art. Planet  
Cod. 896SE321  
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

**Sedia Sixty**  
Tessuto colore Cammello art. Float  
Cod. 896SE391  
Dim. L 53 P/D 62.5 H 83.5

**Castle table**  
Solid oak table in  
Holand Gray finish  
Cod. 890TA250CT  
Dim. L 250 P/D 110 H 76

**Gloves chair**  
Fabric colour Cognac art. Planet  
Cod. 896SE321  
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

**Sixty chair**  
Fabric colour Cammello art. Float  
Cod. 896SE391  
Dim. L 53 P/D 62.5 H 83.5



Mini-Free "33" / pag. 277

**Piano "33"**  
Piano in rovere massello in finitura  
Effetto Grezzo  
Cod. 889PTA120S33D  
Dim. L 120 P/D 80 H 3.3

**Gamba Drop**  
Gamba in ferro in finitura  
Black  
Cod. 888GFTA25  
Dim. L 74 P/D 44 H 72

**Sedia Hunt**  
Sedia in rovere in finitura  
Effetto Grezzo  
Cod. 890SD247  
Dim. L 51 P/D 58 H 77

**Top "33"**  
Top in solid oak in  
Effetto Grezzo finish  
Cod. 889PTA120S33D  
Dim. L 120 P/D 80 H 3.3

**Drop leg**  
Iron leg in  
Black finish  
Cod. 888GFTA25  
Dim. L 74 P/D 44 H 72

**Hunt chair**  
Oak chair in  
Effetto Grezzo finish  
Cod. 890SD247  
Dim. L 51 P/D 58 H 77



Mini-Free "33" / pag. 279

**Piano "33"**  
Piano in rovere massello in finitura  
Effetto Grezzo  
Cod. 889PTA160S33D  
Dim. L 160 P/D 90 H 3.3

**Gamba Mini Square**  
Gamba in ferro in finitura  
Artic  
Cod. 888GFTA26  
Dim. L 8 H 72

**Sedia Gloves**  
Tessuto colore Cognac art. Planet  
Cod. 896SE321  
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

**Sgabello Grind**  
Sgabello in rovere massello in finitura  
Cuoio  
Cod. 890SG001  
Dim. L 30 P/D 30 H 47

**Top "33"**  
Top in solid oak in  
Effetto Grezzo finish  
Cod. 889PTA160S33D  
Dim. L 160 P/D 90 H 3.3

**Mini Square leg**  
Iron leg in  
Artic finish  
Cod. 888GFTA26  
Dim. L 8 H 72

**Gloves chair**  
Fabric colour Cognac art. Planet  
Cod. 896SE321  
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

**Stool Grind**  
Solid oak stool in  
Cuoio finish  
Cod. 890SG001  
Dim. L 30 P/D 30 H 47



Mini-Free "33" / pag. 281

**Piano "33"**  
*Piano in rovere massello in finitura  
 Holand Gray  
 Cod. 889PTA090RS33D  
 Dim. Ø 90 H 3.3*

**Gamba Frick**  
*Gamba in ferro in finitura  
 Polvere  
 Cod. 888GFTA27  
 Dim. H 72*

**Sedia Ginevra**  
*Tessuto colore Avorio  
 Cod. 895SE230  
 Dim. L 49 P/D 53 H 85*

**Top "33"**  
*Top in solid oak in  
 Holand Gray finish  
 Cod. 889PTA090RS33D  
 Dim. Ø 90 H 3.3*

**Frick leg**  
*Iron leg in  
 Polvere finish  
 Cod. 888GFTA27  
 Dim. H. 72*

**Ginevra chair**  
*Fabric in Avorio colour  
 Cod. 895SE230  
 Dim. L 49 P/D 53 H 85*



Mini-Free "33" / pag. 283

**Piano "33"**  
*Piano in rovere massello in finitura  
 Tabacco  
 Cod. 889PTA9999  
 Dim. Ø 110 H 3.3*

**Gamba Frick**  
*Gamba in ferro in finitura  
 Bering sea  
 Cod. 888GFTA27  
 Dim. H 72*

**Sedia Anversa**  
*Sedia in legno in finitura  
 Tabacco rivestita in pelle Ghiaccio  
 Cod. 891SD007L  
 Dim. L 53 P/D 59.5 H 83*

**Top "33"**  
*Top in solid oak in  
 Tabacco finish  
 Cod. 889PTA9999  
 Dim. Ø 110 H 3.3*

**Frick leg**  
*Iron leg in  
 Bearing sea finish  
 Cod. 888GFTA27  
 Dim. H. 72*

**Chair Anversa**  
*Wooden chair in Tabacco finish  
 upholstered with Ghiaccio leather  
 Cod. 891SD007L  
 Dim. L 53 P/D 59.5 H 83*



Mini-Free "42" / pag. 285

**Piano "42"**  
*Piano in rovere massello in finitura  
 Effetto Grezzo  
 Cod. 889PTA140S42D  
 Dim. L 140 P/D 90 H 4.2*

**Gamba Side**  
*Gamba in legno in finitura  
 Effetto Grezzo  
 Cod. 888GLTA24  
 Dim. L 7 H 70*

**Sedia Gloves**  
*Tessuto colore Dark Gray art. Planet  
 Cod. 896SE320  
 Dim. L 47 P/D 53 H 82.5*

**Top "42"**  
*Top in solid oak in  
 Effetto Grezzo finish  
 Cod. 889PTA140S42D  
 Dim. L 140 P/D 90 H 4.2*

**Side leg**  
*Wooden leg in  
 Effetto Grezzo finish  
 Cod. 888GLTA24  
 Dim. L 7 H 70*

**Gloves chair**  
*Fabric colour Dark Gray art. Planet  
 Cod. 896SE320  
 Dim. L 47 P/D 53 H 82.5*



Mini-Free "42" / pag. 287

**Piano "42"**  
 Piano in rovere massello in finitura  
 Holand Gray  
 Cod. 889PTA160S42C  
 Dim. L 160 P/D 90 H 4.2

**Gamba Mini Line**  
 Gamba in ferro in finitura  
 Smoke  
 Cod. 888GFTA30  
 Dim. L 10 H 70

**Sedia Hunt**  
 Sedia in rovere in finitura  
 Holand Gray/Ardesia  
 Cod. 890SD247  
 Dim. L 51 P/D 58 H 77

**Vineria Bacco**  
 Vineria in rovere in finitura  
 Holand Gray

**Top "42"**  
 Top in solid oak in  
 Holand Gray finish  
 Cod. 889PTA160S42C  
 Dim. L 160 P/D 90 H 4.2

**Mini Line leg**  
 Iron leg in  
 Smoke finish  
 Cod. 888GFTA30  
 Dim. L 10 H 70

**Hunt chair**  
 Oak chair in  
 Holand Gray/Ardesia finish  
 Cod. 890SD247  
 Dim. L 51 P/D 58 H 77

**Bacco winery**  
 Oak winery in  
 Holand Gray finish

*Le tonalità delle riproduzioni fotografiche sono puramente indicative.  
 Per un'esatta scelta si deve fare riferimento al campionario colori.*

*The colour shades in the pictures are merely indicative.  
 For a precise choice, it is necessary to refer to the colour samples.*

## Credits

**Concept & graphic:**

Icon's Creative Lab

~

**Photography & Photolitho:**

Studio Emozioni

~

**Styling:**

Luigina Pilloni

~

**Copywriter:**

Laura Repossi

~

**Print:**

Grafiche Antiga

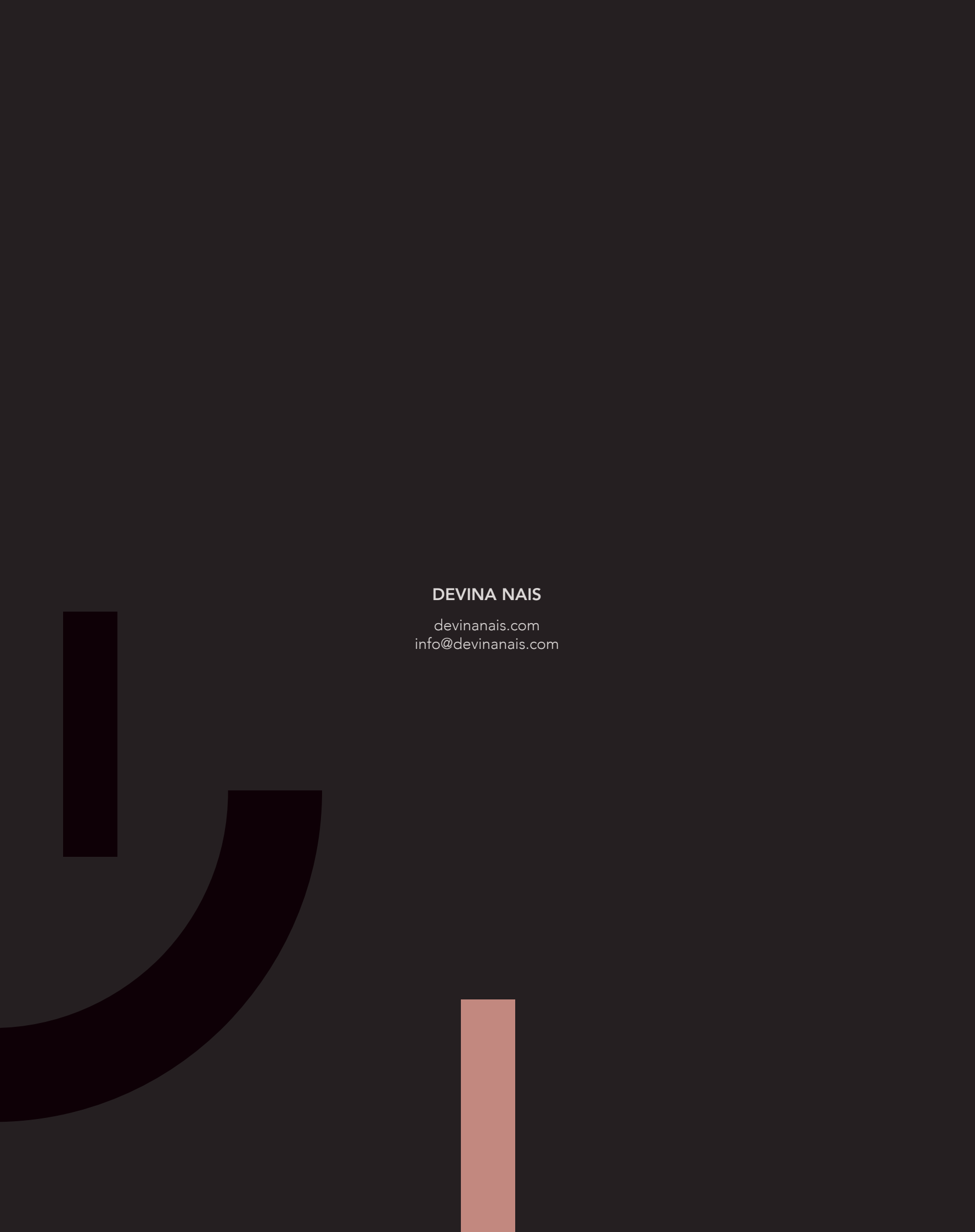
*Devinai Nais®*

Via Calnova, 111 / A  
30020 Noventa di Piave (VE)  
Italy

T. +39 0421 65559  
F. +39 0421 473779

[www.devinanais.com](http://www.devinanais.com)  
[info@devinanais.com](mailto:info@devinanais.com)





**DEVINA NAIS**

[devinanaais.com](http://devinanaais.com)  
[info@devinanaais.com](mailto:info@devinanaais.com)