

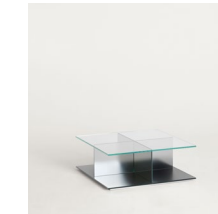
**GLAS**  
ITALIA  
**FURNITURE**

**NEWS 2026**

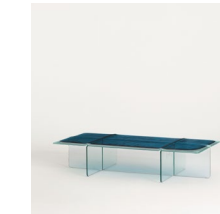
TAVOLI / TABLES  
CONSOLLE / CONSOLES  
SCRITTOI / DESKS



Akur  
p. 4



Cartesio  
p. 16

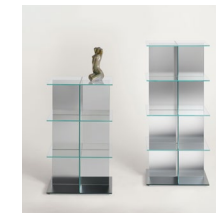


Glacier  
p. 26



Private Walls  
p. 34

CONTENITORI / STORAGE UNITS  
LIBRERIE / BOOKCASES  
VETRINE / DISPLAY CASES



Cartesio  
p. 16



Opalia  
p. 40



Private Walls  
p. 34

SPECCHI / MIRRORS



Menteur  
p. 50



Remis  
p. 54

LAMPADE / LAMPS



Sir Hiss  
p. 64



Crystal Stool  
p. 72

SEDUTE / SEATS

## Akur

design Hlynur Atlason

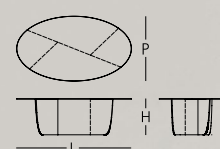
< INDEX

Collezione composta da tavoli alti, tavoli bassi e consolle dalle forme morbide e organiche, realizzati incollando componenti in cristallo acidato stratificato, disponibile in cinque colorazioni dai toni naturali: rosa, verde muschio, marrone, rosso bruciato, grigio caldo. Il piano, grazie ad una complessa tecnica di laminazione, è realizzato assemblando una lastra di cristallo extrachiaro 6 mm con diverse lastre di cristallo flutes acidato 6 mm, posizionate in modo che le venature risultino avere direzioni differenti. Nel tavolo alto il top è in appoggio sulla base, in cristallo acidato extrachiaro stratificato 6+6 mm, mentre i tavoli bassi e la consolle sono incollati in un unico pezzo.

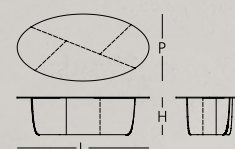
Collection of high tables, low tables, and consoles with soft, organic shapes, crafted by bonding components in laminated acid-etched glass, available in five natural tones: pink, moss green, brown, burnt red, and warm grey. The top, thanks to a complex lamination technique, is created by assembling a 6 mm extralight glass sheet with several 6 mm acid-etched Fluted glass slabs, positioned so that the veining runs in different directions. In the high table, the top rests on the base, made of from 6+6 mm laminated extralight acid-etched glass, while the low tables and consoles are glued in a single piece.



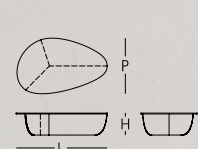
ATL01



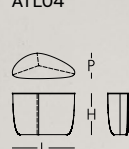
ATL02



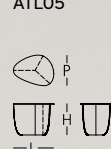
ATL03



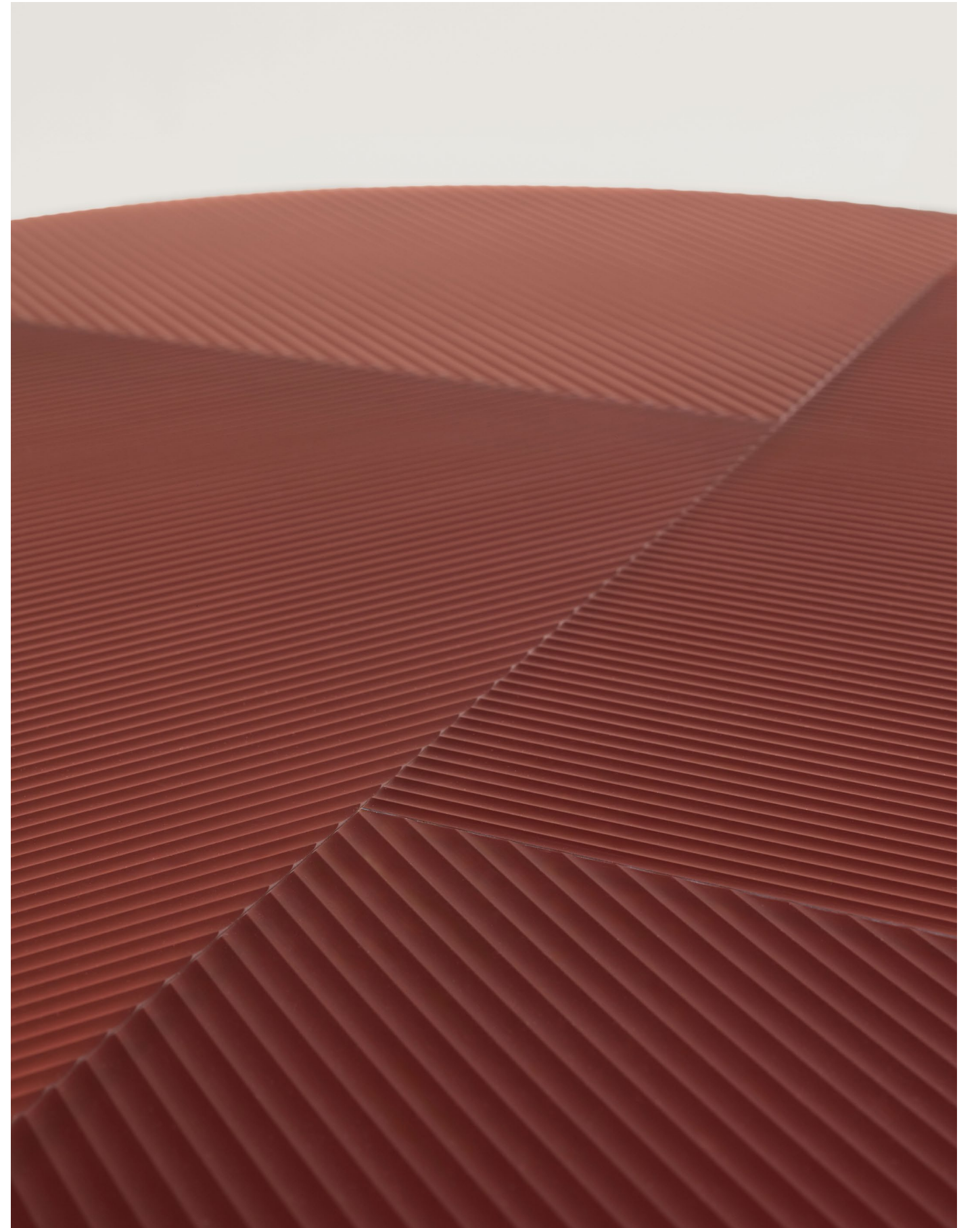
ATL04



ATL05

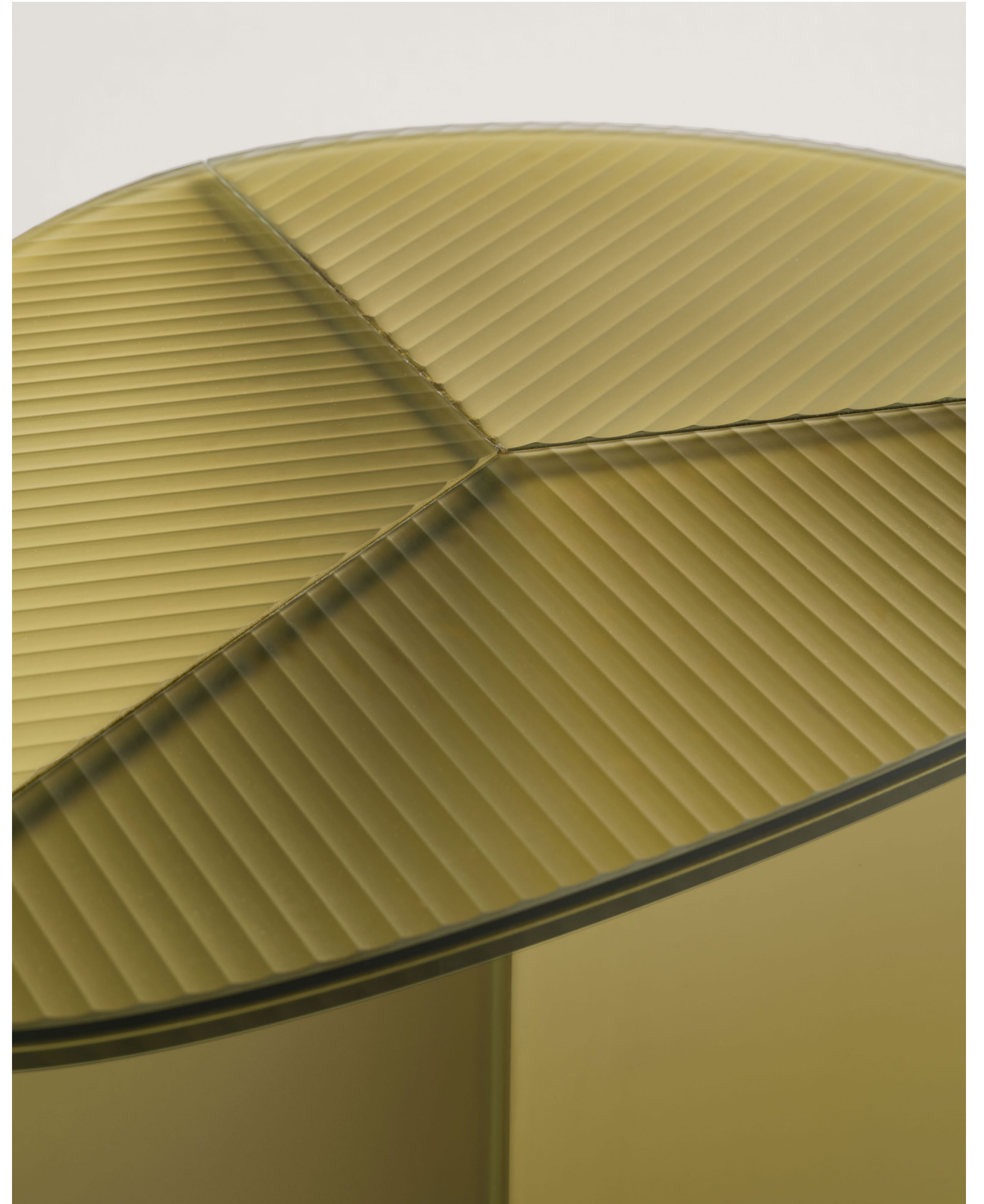


ATL01 L 228 - P 128 - H 72 ATL02 L 254 - P 128 - H 72 ATL03 L 132 - P 80 - H 33 ATL04 L 120 - P 50 - H 80 ATL05 L 49 - P 43 - H 52









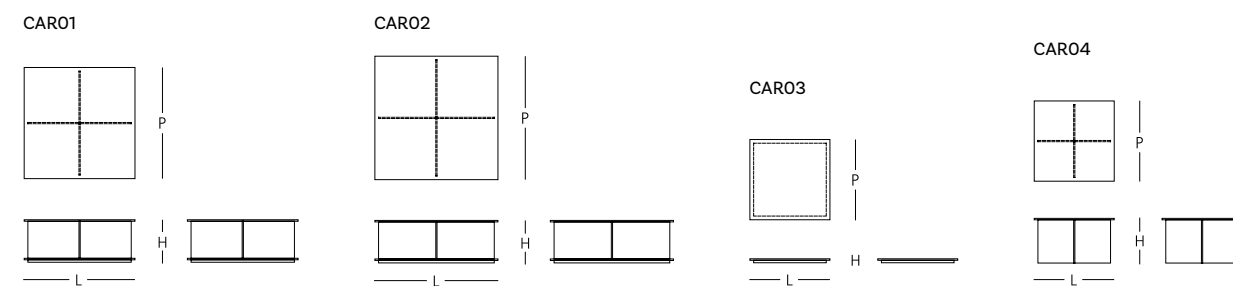


## Cartesio

design Piero Lissoni

Collezione di tavoli bassi e piccole librerie modulari. I tavoli bassi hanno il piano in cristallo extrachiaro 12 mm temperato e la base nello stesso materiale o in uno speciale specchio opacizzato stratificato. Le librerie, composte da moduli sovrapponibili, hanno sempre la base in specchio opacizzato stratificato e i ripiani, a scelta, nello stesso materiale (con superficie inferiore specchiata) o in cristallo extrachiaro 12 mm temperato. I montanti verticali, sia nei tavoli bassi che nelle librerie, sono sempre in specchio bifacciale stratificato con un lato opacizzato.

Collection of low tables and small modular bookshelves. The low tables have a top in 12 mm tempered extralight glass and a base made either in the same material or in a special laminated opaque mirror. The bookshelves, composed of stackable modules, always have a laminated opaque mirror base, while the shelves are available either in the same material (with a lower mirrored surface) or in 12 mm tempered extralight glass. The vertical uprights, both in the low tables and in the bookshelves, are always made of laminated double-sided mirror with one opaque side.

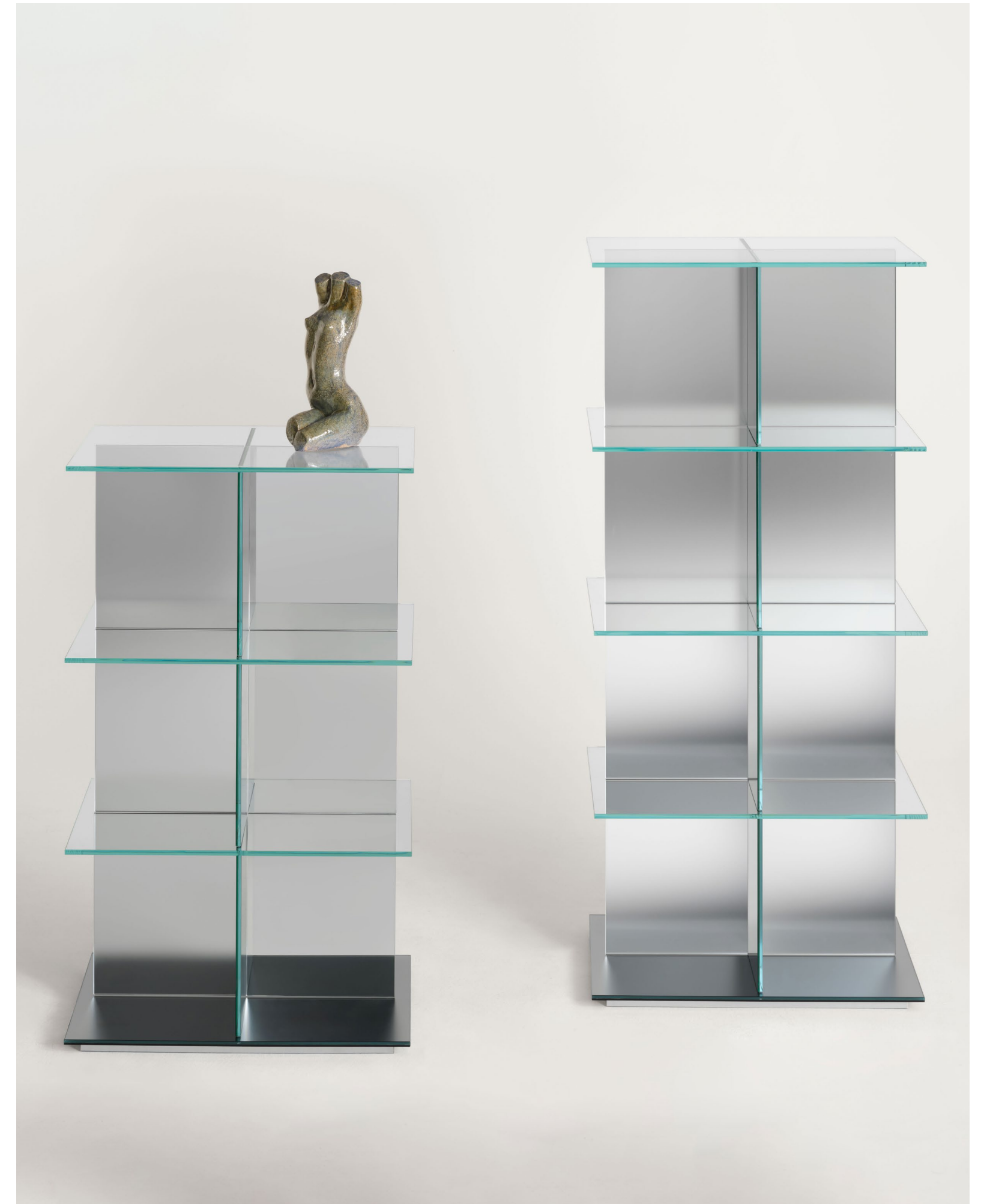


CAR01 L90 - P90 - H34 CAR02 L100 - P100 - H34 CAR03 L65 - P65 - H3 CAR04 L65 - P65 - H38

< INDEX









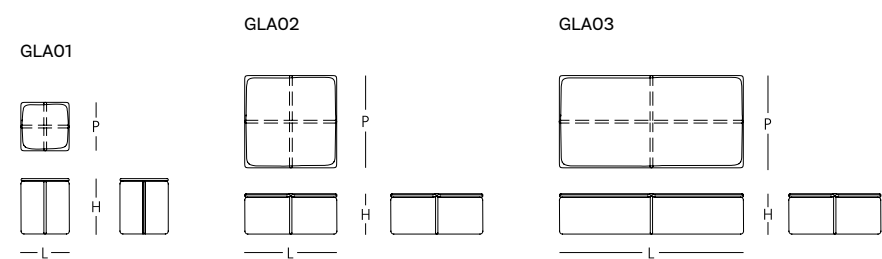


## Glacier

design Patricia Urquiola

Collezione di tavoli bassi realizzati sottoponendo il cristallo ad un trattamento di fusione ad alta temperatura. Il top è realizzato fondendo una lastra sagomata di cristallo colorato (bronzo, grigio, blu o ambra) su una lastra di cristallo extrachiaro, dando così luogo ad una texture irregolare che richiama le stratificazioni dei ghiacciai, alterando la percezione del materiale e amplificandone la relazione con la luce. Il vetro perde uniformità e acquisisce una presenza più densa e materica, portando all'estremo il limite tra solidità e fluidità: i piani sembrano sciogliersi in corrispondenza dell'appoggio sulla struttura sottostante, deformandosi e adagiandosi morbidamente alla stessa. La base, in cristallo trasparente mm.12 fuso e incollato, contribuisce con la sua leggerezza visiva a valorizzare il piano. Nel side table il top è fissato alla base, mentre negli altri formati è in appoggio.

Low tables made from cast glass subject to a high-temperature casting process. The top is formed by melting a shaped slab of coloured glass (bronze, grey, blue, or amber) onto an extralight glass sheet, thus creating an irregular surface that evokes the formation of glaciers, altering the perception of the material and emphasizing its relationship with light. The glass loses its uniformity, acquiring a denser and more physical presence that pushes the boundary between solidity and fluidity to the extreme: the surface appears to melt where it lands upon the underlying structure, spreading randomly and settling softly against it. The base, in 12 mm cast bonded transparent glass, enhances the top thanks to its visual lightness. The top is fixed to the base on the side table whilst in the other models it simply rests on it.



GLA01 L 42 - P 42 - H 48    GLA02 L 80 - P 80 - H 35    GLA03 L 80 - P 160 - H 35

< INDEX









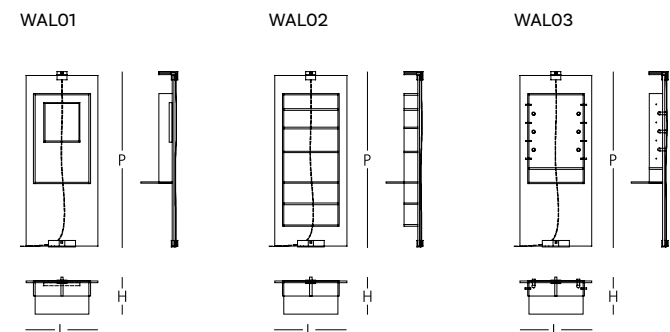
## Private Walls

Pannelli attrezzati multifunzionali in cristallo extrachiario temperato e stratificato, fissati a parete tramite braccetti in metallo cromato. Nel braccetto superiore è integrata una lampada a led, con luce 3000K, alimentata da un cavo in tessuto arancione. Incollando componenti in cristallo stratificato, disponibili nelle finiture dei Cristalli Trasparenti Colorati, i pannelli si configurano in tre diverse modalità: libreria-scaffalatura, toeletta-vanity e scrittoio. Nello scrittoio e nella libreria-scaffalatura una porzione del pannello presenta la stessa finitura dei componenti ad esso incollati, mentre nella toeletta-vanity all'interno della lastra è integrato uno specchio extrachiario, su cui sono fissate sei lampadine, che si accendono insieme alla lampada superiore.

Multifunctional equipped panels in tempered and laminated extralight glass, wall-mounted utilizing chrome-plated metal arms. An LED lamp with 3000K light is integrated into the upper arm, powered by an orange fabric cable. By bonding laminated glass components, available in transparent coloured glass finishes, the panels can be configured in three different modes: bookshelf/shelving unit, vanity unit, and desk. In the desk and in the bookshelf/shelving versions, a portion of the panel features the same finish as the components fixed to it, while in the vanity unit, an extralight mirror is integrated within the glass slab, with six bulbs synchronized with the upper lamp.

*"It is time for a precious and elegant private moment." Ph.S*

*« Il est temps d'un moment pour soi, précieux et élégant. » Ph.S*



**WAL01** L 80 - P 49 - H 194 **WAL02** L 80 - P 49 - H 194 **WAL03** L 80 - P 49 - H 194

design Philippe Starck

< INDEX







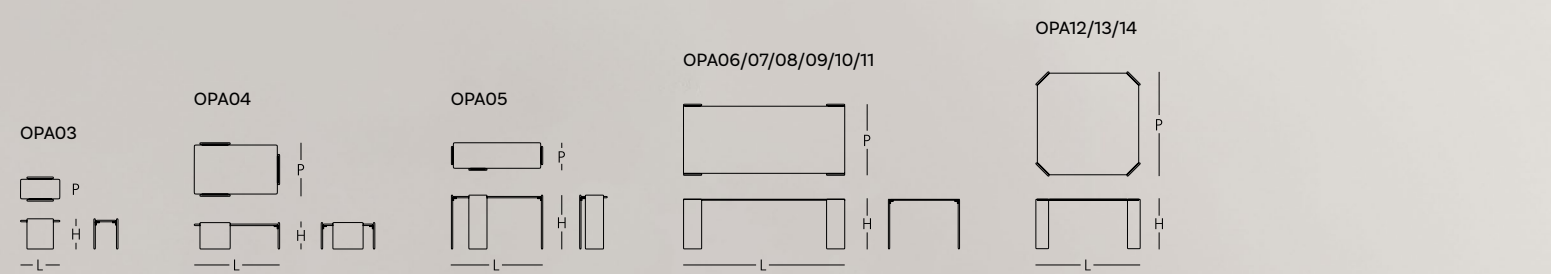
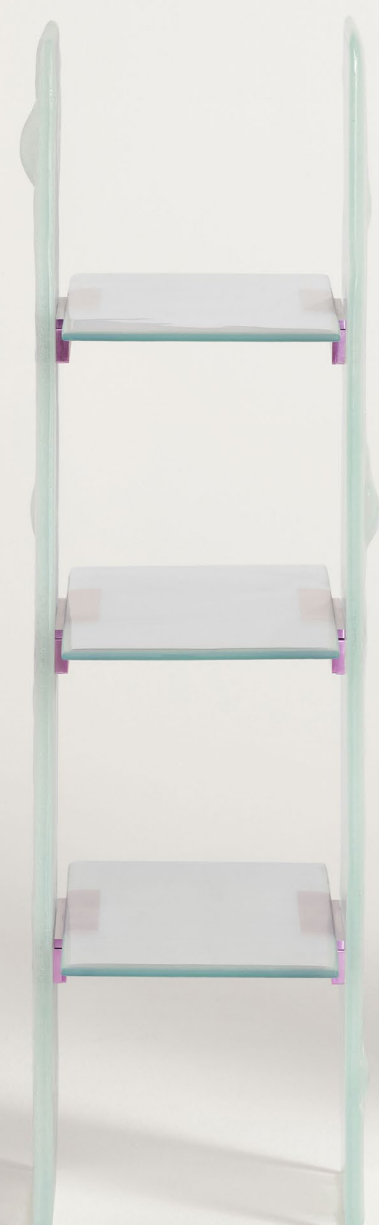
# Opalia

design Patricia Urquiola

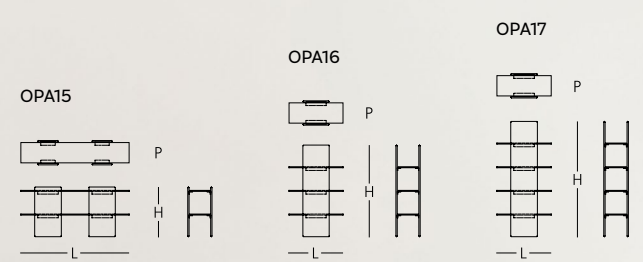
< INDEX

Collezione di tavoli bassi, tavoli alti, consolle e librerie, i cui componenti sono realizzati fondendo sfridi di cristallo con speciali additivi, così da ottenere delle masse vetrose irregolari, ricche di bolle e dalle superfici ondulate. Disponibili in cristallo extrachiaro o bronzo. Nelle librerie i ripiani sono in cristallo fuso da 12 mm senza bolle, nei tavoli alti il piano è in cristallo 12 mm acidato (extrachiaro o bronzo) senza fusione. Le gambe, smontabili, sono fissate al piano tramite piastre incollate e giunti in alluminio spazzolato anodizzato, disponibile nei colori argento, rosa, verde o bronzo.

Collection of high and low tables, consoles and bookshelves, with components made by fusing of glass remnants with special additives to obtain irregular glass masses, rich in bubbles and with random undulating surfaces. Available in extralight or bronze glass. In the bookshelves, the shelves are made of 12 mm fused glass without bubbles, while in the high tables the top is in acid-etched glass (extralight or bronze) without fusion. The legs, which are removable, are fixed to the top using pre-attached plates and anodised brushed aluminium joints, available in silver, pink, green or bronze.



**OPA03** L52 - P32 - H40   **OPA04** L113 - P71 - H35   **OPA05** L136 - P41 - H80   **OPA06** L200 - P96 - H75   **OPA07** L220 - P96 - H75   **OPA08** L250 - P96 - H75  
**OPA09** L200 - P106 - H75   **OPA10** L220 - P106 - H75   **OPA11** L250 - P106 - H75   **OPA12** L156 - P156 - H75   **OPA13** L166 - P166 - H75   **OPA14** L176 - P176 - H75



**OPA15** L160 - P46 - H74 libreria / bookshelf   **OPA16** L80 - P38 - H136 libreria / bookshelf   **OPA17** L80 - P38 - H171 libreria / bookshelf







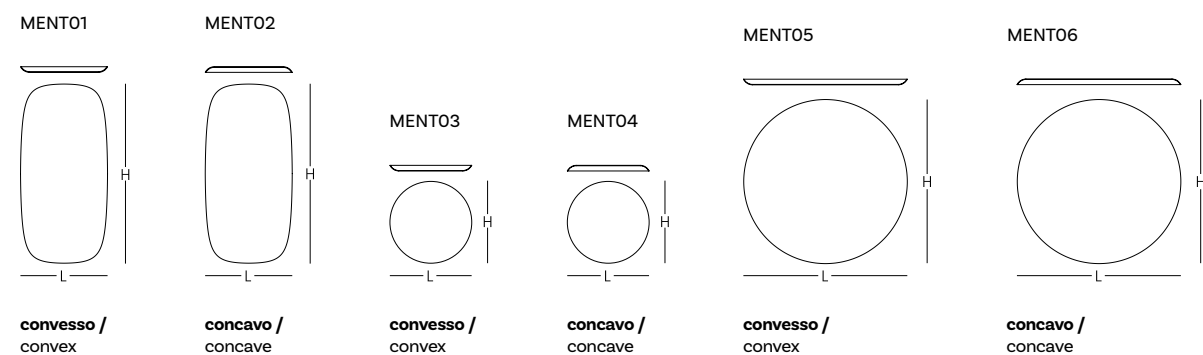


## Menteur

design Philippe Starck

Specchi realizzati in un'unica lastra di cristallo bronzo o extrachiaro, che, grazie ad innovative e complesse tecniche di lavorazione, è curvata su tutto il perimetro e argentata manualmente a regola d'arte. A seconda della faccia argentata, si ottiene uno specchio dalla superficie concava o convessa, con una cornice che riflette le immagini distorcendole in maniera inaspettata, mentre la zona al centro, perfettamente piana, garantisce un riflesso fedele e un utilizzo funzionale. Disponibili in due formati, la forma rettangolare può essere appesa in entrambe le direzioni. La forma concava è disponibile retro-verniciata nei colori argento o arancio Pantone 163C.

Mirrors made from a single sheet of bronze or extralight glass, which, thanks to innovative and complex bending techniques, is curved along its entire perimeter and skillfully hand-silvered. Depending on which side is silvered, a concave or convex surface is achieved, with a frame that reflects and distorts images at random, while the perfectly flat central area ensures an accurate reflection and functional use. Available in two sizes; the rectangular version can be hung vertically or horizontally. The concave version is available back-painted in silver or orange Pantone 163C.



MENT01 L77 - P5 - H167    MENT02 L77 - P5 - H167    MENT03 Ø80 - P5    MENT04 Ø80 - P5    MENT05 Ø160 - P5    MENT06 Ø160 - P5

< INDEX



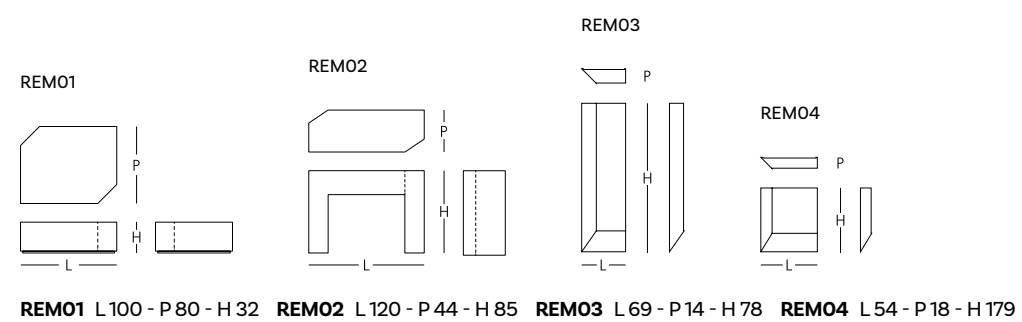


## Remis

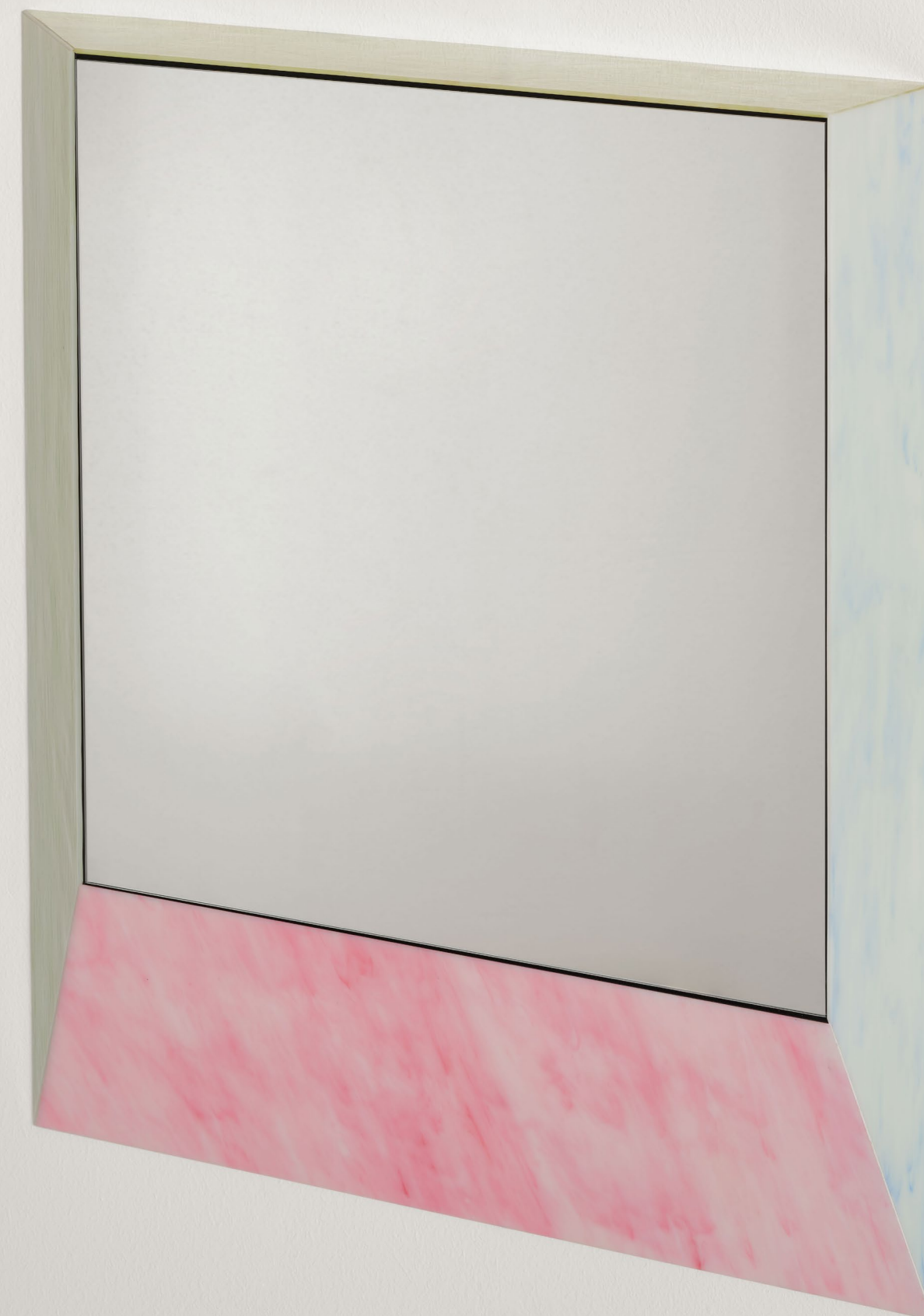
design Patricia Urquiola

Collezione composta da un tavolo basso, una consolle e specchi-contenitori con una struttura in legno completamente rivestita da un mosaico di piastrelle in vetro colato dalle colorazioni variegata e irregolari. Le piastrelle sono sagomate e posizionate in modo che il piano riproduca la proiezione assonometrica di un parallelepipedo. Il tavolino e la consolle sono completati da dei funzionali cassetti invisibili con sistema di apertura push-pull, gli specchi-contenitori hanno un'antina con specchiatura bifacciale e al loro interno una serie di ripiani in cristallo extralight e lo schienale in vetro colato colorato.

Collection comprising a low table, a console and mirrors-cabinets with a wooden structure completely clad in a mosaic of cast glass tiles in various and random colours. The tiles are shaped and positioned so that the surface reproduces the axonometric projection of a parallelepiped element. The low table and console are enhanced by functional invisible drawers with a push-pull opening system. The mirrors-cabinets have a double-sided mirrored door, with extralight glass shelves and a back in cast colored glass.



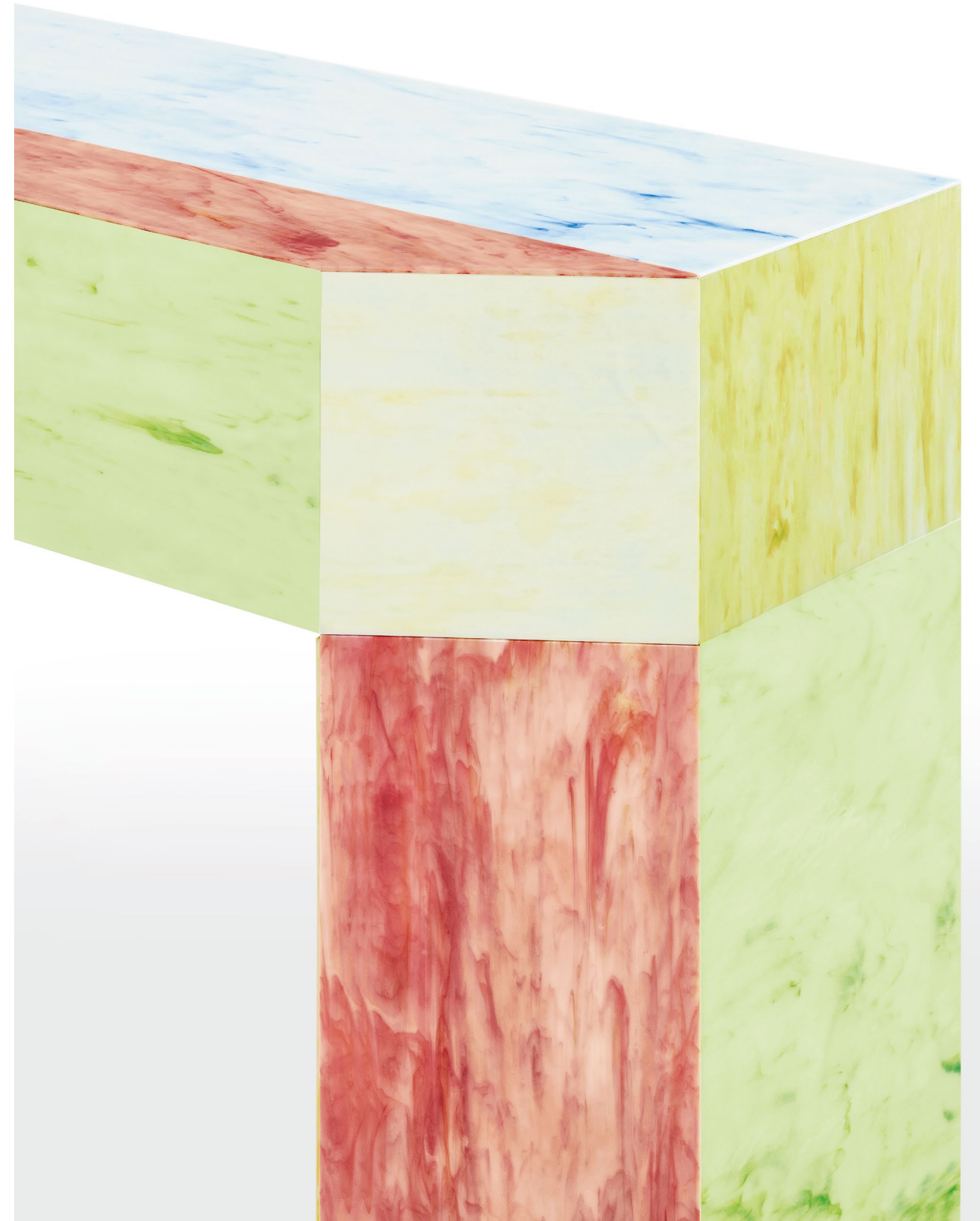
< INDEX











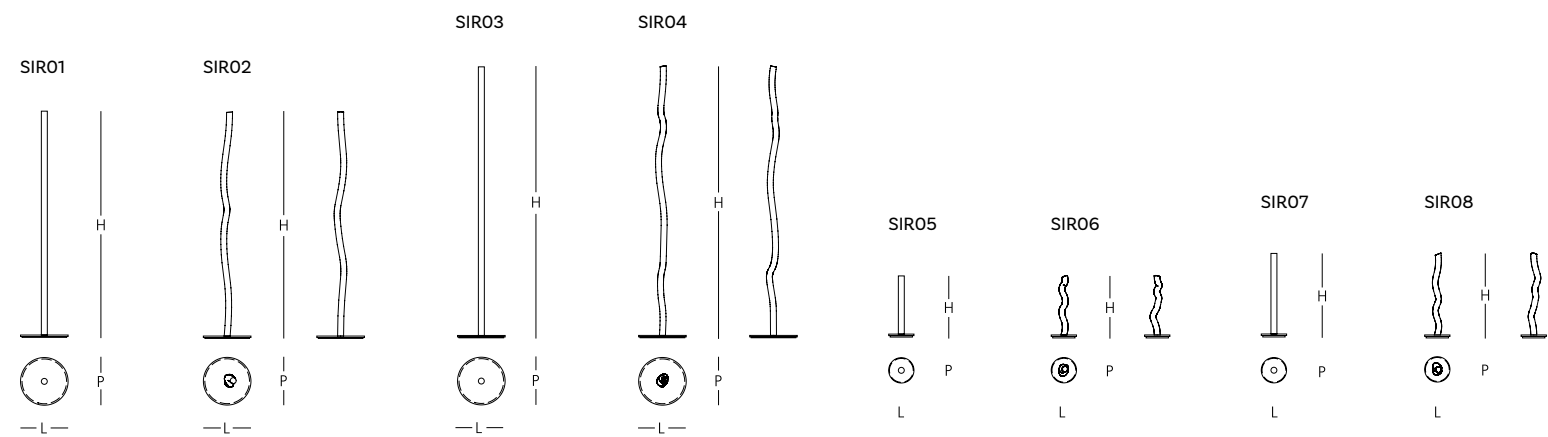
## Sir Hiss

Collezione di lampade da terra e da tavolo, composte da uno tubo di cristallo borosilicato luminoso dimmerabile, e una base in cristallo 10 mm con la stessa finitura. Disponibili in due forme, con stelo diritto o contorto in maniera sempre diversa, e in due finiture: bianco opaco o cromo, che a luce spenta conferisce all'oggetto un aspetto metallico e scultoreo.

Collection of floor and table lamps using dimmable luminous borosilicate glass tubes and a 10 mm glass base with the same finish. Available in two shapes, with either a straight or a uniquely twisted stem, and in two finishes: opaque white or chrome, that gives the object a metallic, sculptural appearance when the light is turned off.

design Glas Italia

< INDEX



**SIR01** Ø 32 - H 151 pavimento / floor **SIR02** Ø 32 - H 151 pavimento / floor **SIR03** Ø 32 - H 181 pavimento / floor **SIR04** Ø 32 - H 181 pavimento / floor **SIR05** Ø 18 - H 41 tavolo / table  
**SIR06** Ø 18 - H 41 tavolo / table **SIR07** Ø 18 - H 56 tavolo / table **SIR08** Ø 18 - H 56 tavolo / table









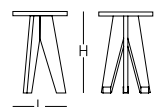
## Crystal Stool

design Philippe Starck

Sgabello-piccolo tavolino in cristallo trasparente 24 mm temperato, incollato a UV. Grazie a sofisticate e complesse lavorazioni è stato realizzato un oggetto completamente in cristallo, estremamente resistente ai carichi e dai dettagli magistralmente risolti. Dei discreti piedini in acciaio inox lucidato a specchio rifiniscono ed impreziosiscono l'oggetto. A richiesta sono forniti dei confortevoli cuscini foderati in velluto di cotone, disponibili nelle colorazioni rosa, arancio e marrone.

Small low table/stool in 24 mm tempered transparent glass, UV bonded. Through a sophisticated and complex manufacturing processes, an object entirely in glass has been created with high load resistance and masterfully executed details. Discreet mirror-polished stainless steel little feet finish and embellish the piece. Upon request, comfortable cushions can be supplied in cotton velvet, available in pink, orange, and brown.

CRY01



CRYC



CRY01 Ø 32 - H 48 CRYC Ø 32 - H 7 cuscino / cushion





foto:  
**PAOLA PANSINI**

**GLAS**

Sede, direzione commerciale e showroom:  
Via Cavour, 29 - 20846 Macherio (MB)  
tel: +390392323202 ra fax +390392323212  
e-mail: [glas@glasitalia.com](mailto:glas@glasitalia.com) - [www.glasitalia.com](http://www.glasitalia.com)

**glasitalia.com**