

OLEV MAGAZINE 14

ONLY LED
ONLY DESIGN

IL PRIMO MAGAZINE DEDICATO
ESCLUSIVAMENTE AL MONDO
DELL'ILLUMINAZIONE A LED DI DESIGN

THE FIRST MAGAZINE DEDICATED
EXCLUSIVELY TO THE WORLD
OF DESIGNER LED LIGHTING



UNA SPLENDIDA VILLA VENETA
SI TRASFORMA IN RISTORANTE
DI CLASSE pag 12

A SPLENDID VENETIAN VILLA
BECAME A CULINARY HAVEN
page 12



VERE FOGLIE DI EUCALIPTO,
EDERA E RUSCO PER LE NUOVE
LAMPADRE OLEV pag 56

REAL EUCALYPTUS, IVY AND
RUSCUS LEAVES FOR THE NEW
OLEV LAMPS page 56



Andrea Lanaro, OLEV founder and owner

EDITORIALE OLEV MAGAZINE14

Sempre più le persone sono alla ricerca di una connessione con la Natura nei loro spazi quotidiani: è questo ciò che ci raccontano nel 2023 i trend dell'architettura e dell'interior design. La vicinanza con elementi del mondo naturale ci restituisce serenità e benessere, obiettivi fondamentali anche nel nostro lavoro di lighting designer.

Con i nuovi prodotti OLEV presentati alla scorsa edizione del Salone del Mobile, abbiamo ulteriormente approfondito questo straordinario legame. Tra le novità svelate a Milano, la sospensione OLEV Gavin Silence Leaf, un giardino sospeso con foglie vere al suo interno, e un nuovo colore verde foresta per la collezione Beam Stick Nuance.

Ma nel connubio tra natura, illuminazione e benessere è impossibile non citare l'illuminazione dinamica, di cui OLEV si è fatta promotrice fin dalle origini. Una tecnologia che oggi è presente in tutte le realizzazioni a cui abbiamo lavorato recentemente: dall'ambito residenziale all'ospitalità, dagli uffici ai ristoranti. E soprattutto, una tecnologia che grazie al lavoro di customizzazione dei nostri specialisti ha preso forme inedite, dando vita a lampade su misura che illuminano, arredano e migliorano la vita delle persone.

EDITORIAL OLEV MAGAZINE14

People are increasingly looking for ways to connect with Nature in their daily surroundings: this is one of the main trends shaping architecture and interior design in 2023. Natural elements bring us serenity and well-being, which are also the main goals of our role as lighting designers.

With the new OLEV products unveiled at Salone del Mobile, we have further explored this extraordinary bond. One of the products showcased at our booth in Milan was the OLEV Gavin Silence Leaf pendant, a suspended garden with real leaves inside it. We also added a new forest green color to our Beam Stick Nuance collection's finishing options.

Finally, in the relationship between Nature, light, and well-being, it is impossible not to mention dynamic lighting—a technology that OLEV has been promoting since its inception. Dynamic lighting has been featured in all of our latest projects, spanning private homes, hospitality, offices, and restaurants. Our team of specialists has tailored this technology to meet the specific aesthetic and functional requirements of each project, resulting in customized lamps that illuminate, decorate, and enhance people's lives.



Nuovo ristorante Charta a Silea (Italy). Pag 22

Restaurant Charta in Silea (Italy). Pag 22

SOMMARIO

- RESIDENTIAL PROJECT _ LA CASA DELL'ARCHITETTO _ **4**
- RESTAURANT PROJECT _ UNA CENA GOURMET SOTTO GLI AFFRESCHI _ **12**
- RESTAURANT PROJECT _ UNA PAUSA PRANZO IN UN GIARDINO TROPICALE _ **22**
- RESIDENTIAL PROJECT _ UNA VILLA CON TETTO GIARDINO DALLO STILE BRASILIANO _ **30**
- OFFICE PROJECTS _ UFFICI ALL'AVANGUARDIA: MAJESTIC BUSINESS CENTER _ **36**
- RESIDENTIAL PROJECT _ ATTICO CON TRAVI A VISTA _ **42**
- HOTEL PROJECT _ IL LUXURY RESORT IN ALTA QUOTA _ **48**
- NEW LAMPS _ LA NUOVA COLLEZIONE OLEV _ **54**

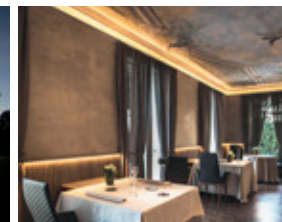
SUMMARY

- RESIDENTIAL PROJECT _ THE ARCHITECT'S HOUSE _ **4**
- RESTAURANT PROJECT _ A GOURMET DINNER UNDER THE FRESCOES _ **12**
- RESTAURANT PROJECT _ A LUNCH BREAK IN A TROPICAL GARDEN _ **22**
- RESIDENTIAL PROJECT _ THIS VILLA WITH GREEN ROOF BLENDS BRAZILIAN STYLE AND ORIENTAL VISIONS _ **30**
- OFFICE PROJECTS _ THE MAJESTIC BUSINESS CENTRE'S STUNNING RESTYLING _ **36**
- RESIDENTIAL PROJECT _ THIS PENTHOUSE'S LIGHTING IS "INVISIBLE" _ **42**
- HOTEL PROJECT _ HIGH-ALTITUDE LUXURY RESORT _ **48**
- NEW LAMPS _ THE NEW OLEV COLLECTION _ **54**

_ 4



_ 12



_ 22



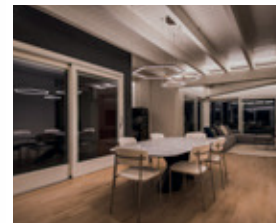
_ 30



_ 36



_ 42



_ 48



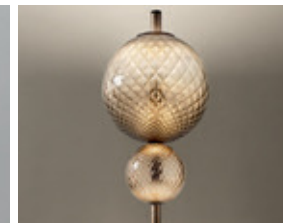
_ 54



_ 54



_ 55



_ 55



_ 56



_ 56



LA CASA DELL'ARCHITETTO

Questa elegante villa illuminata da OLEV non è solo una moderna dimora di design, frutto di una ristrutturazione di successo. È anche un luogo stimolante e ispiratore, dove nuovi progetti architettonici prendono vita.

THE ARCHITECT'S HOUSE

This elegant villa featuring OLEV lights is not only an expertly-renovated modern designer residence. It is also an inspiring place that encourages ideas for new architectural projects.

È la casa dell'**Architetto Chiara Trento**, che in essa ha ricavato **spazi per la vita privata e per l'attività professionale**:

*"Io e mio marito abbiamo deciso di ristrutturare questo immobile per farlo diventare **la nostra casa con annesso il mio studio**"* ha raccontato l'Architetto.

It is the self-designed home of Architect Chiara Trento, who has combined private and office spaces in it:

*"My husband and I decided to renovate this property so it could become **our house with my studio attached**,"* said Architect Trento.



“Il ferro delle strutture, il calcestruzzo a vista, il legno dei frangisole, le pietre delle pareti, la vegetazione: tutti questi elementi si fondono in un'unica elegante architettura organica.

L'illuminazione doveva mettere in risalto la matericità e i dettagli della casa, ma in modo funzionale, senza farla apparire vistosa.

Il filo conduttore del lighting design è la coppia di cilindri luminosi.

All'esterno abbiamo utilizzato coppie di **OLEV Beam Master 60** a plafone, posizionate parallelamente tra piano terra e piano primo.

“The iron of the structures, the exposed concrete, the wood of the sunshades, the stones of the walls, the vegetation: all these elements come together in one elegant and organic architecture.

The lighting had to emphasize the materials and details of the house, but in a functional way, without making it look flashy.

The lighting design revolves around **cylinder lights in pairs**.

Outside, we used pairs of ceiling-mounted **OLEV Beam Master 60s**, positioned parallel between the ground and first floor.



Negli spazi interni, per l'illuminazione generale, si ripete lo stesso pattern di coppie di faretti cilindrici, questa volta nella versione da incasso.

A seconda dell'ambiente, altre tipologie di luci completano le coppie di faretti.

*Sopra l'isola della cucina e il divano del salotto, i faretti a binario **OLEV Beam Master Track** garantiscono un'illuminazione funzionale nei due spazi più vissuti della casa.*

In the interior spaces, for general lighting, the same pattern of pairs of cylindrical spotlights is repeated, this time in the recessed version.

According to the room, different types of lights complement the pairs of spotlights.

*Above the kitchen island and the living room's sofa, the **OLEV Beam Master Track** spotlights ensure functional lighting in the house's main environments.*





BEAM STICK NUANCE
Design Marc Sadler

Nella zona pranzo invece abbiamo optato per lampade esteticamente più vistose e di elegante impatto, le sospensioni OLEV Beam Stick Nuance.

L'illuminazione non risulta mai invadente, ma contribuisce alla serenità che trasmettono gli ambienti.

Tramite l'utilizzo della domotica possiamo **creare diversi scenari** in pochi secondi.

Modificando intensità e colore della luce, l'illuminazione si adatta ai momenti della giornata e alle diverse situazioni nella vita della casa.

Grazie alla loro estetica ricercata, i **prodotti OLEV valorizzano l'immobile,** i suoi materiali e gli oggetti d'arredo.

Fin dall'inizio c'è stata una grande sintonia con il team di lighting designer, ed in particolare con Marco.

I professionisti ci hanno aiutato a trovare le migliori soluzioni per ogni ambiente, destinando il giusto budget ad ogni parte della casa.”

On the other hand, in the dining room, we opted for elegant statement lamps, the **OLEV Beam Stick Nuance** pendants.

The lighting is never intrusive, and it makes for a soothing atmosphere.

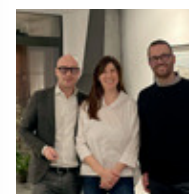
Through home automation, we can **create different scenarios** in seconds.

By changing light intensity and color, the lighting adapts to the times of day and different life situations.

Thanks to their refined aesthetics, **the OLEV products enhance the property,** its materials and furnishings.

From the very beginning, there was great harmony with the lighting design team, especially with Marco.

The OLEV lighting professionals helped us find the best solutions for each room, allocating the proper budget to each part of the house.”



Project:
Arch. Chiara Trento



Lighting design:
Marco Gaspari di OLEV
Lamps: OLEV

Electrical system: Effe system
Photo: Tommy Ilai

UNA CENA GOURMET SOTTO GLI AFFRESCHI

In una splendida villa veneta nasce un ristorante dove si fondono arte e cucina di altissimo livello.

A GOURMET DINNER UNDER THE FRESCOES

Here's how a splendid Venetian villa became a culinary haven where arts intertwine with fine dining.



TEE
Design Marc Sadler

Dalla ristrutturazione di una splendida villa veneta, le cui prime testimonianze risalgono al 1594, nasce un ristorante unico nel suo genere:

nelle sale affrescate di **Ca' Apollonio**, gli ospiti hanno il privilegio di gustare piatti gourmet, creati dallo chef (una stella Michelin) Alessio Longhini.

La mente creativa dietro il progetto che ha riportato la villa all'antico splendore è l'**Arch. Massimo Vallotto**.

L'Arch. Vallotto ha scelto **OLEV** per creare nelle ampie sale l'atmosfera di un ristorante di charme, superando alcune limitazioni tecniche:

This splendid Venetian villa, with evidence dating back to 1594, has been transformed into a one-of-a-kind restaurant where art meets fine dining:

under a frescoed ceiling, the guests at **Ca' Apollonio** have the privilege of tasting gourmet dishes, created by the Michelin-starred chef Alessio Longhini.

At the helm of this awe-inspiring project breathing new life into an historical masterpiece is **Architect Massimo Vallotto**.

Architect Vallotto turned to **OLEV** in his quest to create a sophisticated restaurant within the villa's rooms, conquering daunting technical challenges along the way:

“La sala del ristorante gourmet è la più prestigiosa del complesso, con un soffitto affrescato che risale a metà del 1800.

Ma proprio in virtù della presenza dell'affresco, non era possibile utilizzare lampade a sospensione per illuminare i tavoli”, ha raccontato l'Arch. Vallotto.

“Il punto di partenza del progetto è stato il modello di lampada da tavolo OLEV Tee, **lampada a batteria ricaricabile** completamente senza fili.

Le OLEV Tee, personalizzate nelle finiture e nelle dimensioni, illuminano i piatti dello Chef Alessio Longhini con una piacevole luce diffusa.

Alle lampade sui tavoli si aggiungono una boiserie illuminata e delle piantane da terra per una soffusa luce d'ambiente.”

“Adorned with a frescoed ceiling dating back to 1850, the sumptuous gourmet restaurant's room is the villa's most prestigious space.

However, this exquisite artwork prevented us from using pendant lamps to illuminate the tables”, said Architect Vallotto.

“The cornerstone of this project was the OLEV Tee, a **wireless table lamp** powered by rechargeable batteries.

Meticulously customized with special finishes and sizes, the Tee lamps illuminate Chef Alessio Longhini's delectable dishes with a gentle, alluring glow.

In perfect harmony with the table lamps, an illuminated boiserie and floor lamps provide soft and captivating ambient lighting.”





Visto anche il taglio più informale, abbiamo utilizzato faretti e sospensioni a binario della serie Beam Stick Metal.

Considering the less formal setting, we turned to the OLEV Beam Stick Metal spotlights and pendants.

Le lampade possono essere spostate facilmente scorrendo lungo il binario.

These lamps glide effortlessly along the track.

In questo modo, gli operatori garantiscono agli ospiti una luce sempre perfettamente centrata sui tavoli, anche quando i tavoli cambiano posizione.”

The restaurant staff can ensure their position is easily adjusted to perfectly center the tables, regardless of their configuration.”

Accanto al ristorante gourmet, il complesso di Ca' Apollonio ospita anche un bistrot.

Adjacent to the gourmet restaurant, the Ca' Apollonio complex also houses a bistrò.

Nel bistrot era essenziale garantire una buona illuminazione anche in caso di variazioni della disposizione dei tavoli:

Here, the challenge was to ensure optimal lighting, even amidst a dynamic table layout that often changes:

“Nel bistrot avevamo più libertà in termini di scelta dei corpi illuminanti.

“In the bistro, we had more freedom in terms of lighting fixtures options.





BEAM STICK NUANCE BALLOTON
Design Marc Sadler

Per illuminare il tavolo più importante, L'Arch. Vallotto ha scelto le sospensioni **OLEV Beam Stick Nuance Balloton**, ottenute tramite un'antichissima tecnica di lavorazione del vetro soffiato.

Per una strana coincidenza, queste lampade sembrano raccontare la storia recente della villa:

"All'inizio della ristrutturazione, nell'edificio c'erano ancora tracce dell'attività precedente, dismessa oramai da una trentina d'anni.

*Una delle poche cose ancora integre era una lampada "balloton" d'epoca, **che abbiamo conservato.***

*Potete immaginare **la sorpresa quando nel catalogo OLEV** abbiamo scoperto la lampada OLEV Beam Stick Nuance Balloton...*

Ovvero la riedizione contemporanea e tecnologica di quel tipo di lampada storica.

È stato un colpo di fulmine.

Con OLEV Beam Stick Nuance Balloton abbiamo creato una composizione di sospensioni che caratterizza il tavolo più importante del bistrot."

To light up the most important table of the bistrò, Architect Vallotto chooses the **OLEV Beam Stick Nuance Balloton** pendants, crafted using an ancient glass-blowing technique.

These lamps intrinsically connect to the villa's recent history by some extraordinary coincidence:

*"During the early stages of the **renovation**, we uncovered traces of the previous existence of the building, which had languished in abandonment for over three decades.*

*One of the few things that had stood the test of time was a vintage 'balloton' lamp, which **we preserved.***

*Imagine **our astonishment when, within the pages of the OLEV catalog**, we chanced upon the OLEV Beam Stick Nuance Balloton...*

The contemporary and technological take of that very historical lamp.

It was a moment of true serendipity.

With the OLEV Beam Stick Nuance Balloton Edition, a captivating composition came to life, taking center stage above the bistro's most cherished table."





Alessio Longhini, Executive Chef, già chef 1 stella Michelin.

Alessio Longhini, Michelin-starred chef, Executive Chef at Ca' Apollonio.

“Per me la luce è molto importante.

Oltre a creare l'ambientazione, valorizza e accentua i colori che io accosto nei miei piatti.

Le luci OLEV, studiate per questo preciso scopo, rendono l'esperienza del cliente molto più entusiasmante.”

“For me, light is very important.

Not only does it establish the ambiance, but it also intensifies the vibrant hues of my dishes.

The OLEV lights, designed for this precise purpose, leave an indelible impression on the guests, elevating their overall experience.”

Il successo della collaborazione tra OLEV e l'Arch. Vallotto è stato confermato dagli elogi che si sono susseguiti dall'inaugurazione:

“Nei modelli OLEV ho trovato la risposta alle mie esigenze di progettista.

Le recensioni entusiaste che affollano i profili Web di Ca' Apollonio non riguardano solo il cibo e l'accoglienza, ma anche e soprattutto l'ambiente”.

The successful collaboration between OLEV and Architect Vallotto has been evidenced by the resounding praise since the restaurant opening:

“In the OLEV models, i found the answer to my design aspirations.

It is not solely the gastronomic delights or the warm hospitality that stir the collective admiration found within Ca' Apollonio's web profiles. But it is the enchanting ambiance as well.”



Project: Arch. Massimo Vallotto



Lighting design: Andrea Lanaro di OLEV
Lamps: OLEV

Photo: Tommy Ilai

UNA PAUSA PRANZO IN UN GIARDINO TROPICALE

Un'elegante pausa pranzo circondati da piante esotiche, che infondono sensazioni di tranquillità e pace: nel nuovo Ristorante Charta illuminato da OLEV, la sensazione è di vivere un'esperienza gastronomica in un giardino tropicale.

A LUNCH BREAK IN A TROPICAL GARDEN

An elegant lunch break surrounded by exotic plants, which bring a sense of peace and tranquillity: in the new Charta restaurant, it feels like you're dining in a tropical garden.



BEAM STICK NUANCE 450
Design Marc Sadler
& OLEV Design Lab

Charta nasce per proporre un'alternativa di alto livello in una zona direzionale del trevigiano.

La qualità del menù è rispecchiata dallo stile unico degli ambienti, che l'illuminazione doveva impreziosire e caratterizzare.

Il percorso luminoso porta all'entrata del ristorante, dove lo sguardo viene subito attirato dalle sospensioni in vetro soffiato **OLEV Beam Stick Nuance**.

Pendendo dall'alto soffitto, sembrano fluttuare nell'aria: un effetto accentuato dalla sfumatura bianca della sfera con un diametro di ben 45 cm, completamente riempita di luce dalla sorgente luminosa al suo interno.

Featuring a lighting design by **OLEV**, Charta was opened to offer an upscale alternative in a directional area near the city of Treviso.

The high-quality menu is reflected by the picture-worthy decor, which the lighting had to enhance.

The light path leads to the restaurant's entrance, where the eye is immediately drawn to the blown-glass **OLEV Beam Stick Nuance** pendants.

Hanging from the high ceiling, they seem to float in the air: an effect accentuated by the white shade of the 45 cm-diameter sphere, completely filled with light thanks to the light source placed inside of it.



Pratiche ma eleganti **sospensioni custom con un braccetto snodabile** illuminano il bancone del bar.

Questa soluzione consente allo staff di orientare il fascio luminoso di ogni singola lampada in modo indipendente da tutte le altre.

I baristi possono così **garantire un eccellente comfort visivo** ai clienti che si accomodano sullo sgabello per un caffè o un drink al bancone.

Practical but **elegant custom swing-arm pendants** illuminate the bar counter.

This solution allows the bar staff to direct the light beam of each individual lamp independently of all others.

Bartenders can thus ensure **excellent visual comfort** for customers sitting on the stool for a coffee or drink at the bar.



La stessa soluzione, ma in una versione ancora più elaborata, illumina una delle sale adiacenti.

Dalle travi che sorreggono una copertura in vetro, scendono le **sospensioni custom con doppio braccetto snodabile**.

Il braccetto snodabile consente di spostare la sorgente luminosa nel punto desiderato in pochi secondi.

Lo staff può assicurare tavoli sempre ben illuminati anche quando cambia la loro disposizione nella stanza.

Infine, nella sala privata, adatta a cene di lavoro ristrette, domina un lampadario di grande impatto decorativo.

È un lampadario ispirato allo stile anni Cinquanta, con **bracci in ottone** satinato che sorreggono otto sfere in vetro opalino.

The same solution, but in an even more refined version, illuminates one of the adjacent rooms.

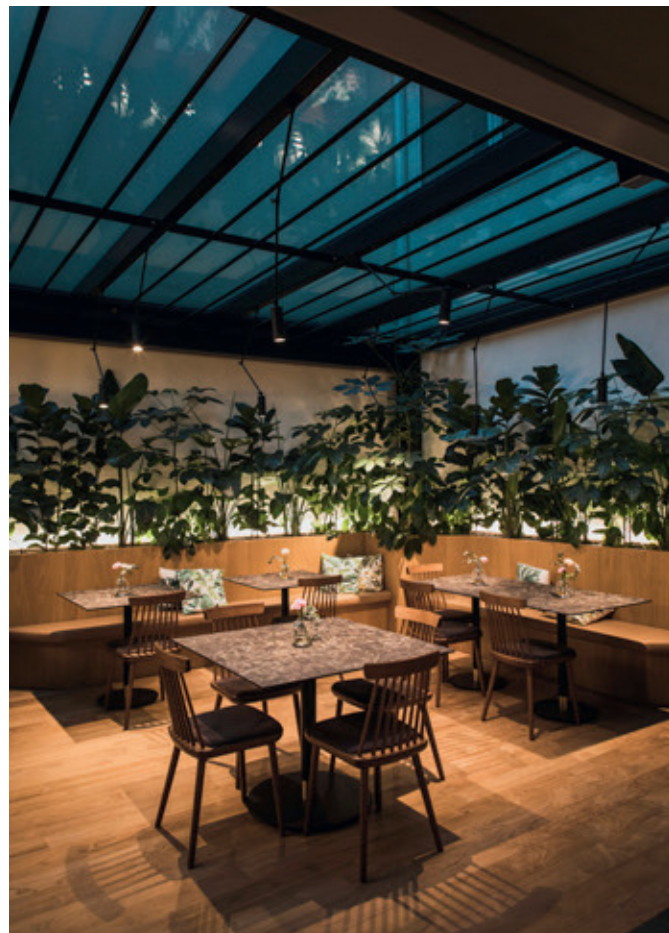
From the beams supporting a glass roof, hang **custom pendants with double swing arms**.

The adjustable arm allows the light source to be moved to the desired spot in seconds.

Staff can ensure that tables are always well lit even when their arrangement in the room changes.

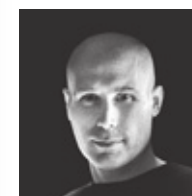
Finally, in the small private dining room, a chandelier makes for a great decorative statement.

It's a chandelier inspired by the 1950s style, with **satin-finished brass arms** supporting eight opaline-glass spheres.



La luce diffusa delle sfere è intensa, ma confortevole grazie al vetro opalino: l'ideale per una discussione di lavoro rilassata mentre si gustano le prelibate specialità dello chef.

The spheres' diffused light is intense yet comfortable thanks to the opaline glass: it's ideal for a relaxed business discussion while enjoying the chef's delicious dishes.



Lighting design:
Andrea Lanaro di OLEV
Lamps: OLEV

Photo: Tommy Ilai

UNA VILLA CON TETTO GIARDINO DALLO STILE BRASILIANO

Alle pendici del castello di Marostica, una villa di nuova costruzione spicca con un imponente tetto giardino sopra una recinzione in cobogò: progettata dall'**Arch. Ricardo Lunardon** e illuminata da **OLEV**, la villa è un'originale "fusione dello stile italo-brasiliano con visioni orientali".

THIS VILLA WITH GREEN ROOF BLENDS BRAZILIAN STYLE AND ORIENTAL VISIONS

On the slopes of the Marostica Castle, a newly built villa stands out with an eye-catching green roof above a cobogò fence: designed by **Architect Ricardo Lunardon** in collaboration with **OLEV**, the villa is an original "fusion of Italo-Brazilian style with oriental visions".



"Le due parole chiave del progetto erano calma e relax.

La casa è l'isola felice dove la famiglia si ritrova e ha la propria privacy, nel mezzo della frenesia del lavoro e della vita." ha raccontato l'Arch. Lunardon.

"Il lighting design sviluppato con gli specialisti di OLEV aveva l'obiettivo di creare una visione notturna efficace, equilibrata, mai banale, ma soprattutto scenografica.

Un obiettivo raggiunto tramite faretti che lambiscono delicatamente le pareti ed enfatizzano la forma a V dei pilastri in acciaio, un richiamo alle opere di Niemeyer."

"The two key words of the project were calm and relaxation.

The house is the happy place where the family gathers and enjoys some privacy, in the midst of the hustle and bustle of everyday life," said Architect Lunardon.

"The lighting design developed with OLEV's specialists aimed to create a compelling, balanced, one-of-a-kind, but above all, scenic night vision.

We achieved this goal through spotlights that gently lap the walls and emphasize the steel pillars' V-shape, a nod to Niemeyer's works."



“All’interno, le linee di luce seguono i movimenti degli abitanti, mentre le luci puntuali sono utilizzate per illuminare le zone di pausa.”

Ecco perché abbiamo scelto un mix di faretto ad incasso fissi e faretto orientabili per cucina e zona living...”

“Inside, light lines follow the movements of the inhabitants while spotlights illuminate the stop areas.”

That’s why we chose a mix of fixed recessed spotlights and adjustable spotlights for the kitchen and living area...”



“Nella camera master, una speciale sorgente luminosa in ferro verniciato proietta una luce morbida sulla texture di muro e soffitto, ottenuta con pannelli OSB.

L'effetto finale è una luce che sembra nascere dalla struttura stessa del cemento...

E con delicatezza crea sensazioni di morbido comfort in una zona notte dal carattere massivo e dal gusto industrial-tech raffinato.”

Sempre nella camera master, il corrimano luminoso Ottomano di OLEV è usato qui in un'originale veste di luce per la testiera del letto.

“La dinamicità degli spazi si esprime anche attraverso le multiple scenografie luminose a disposizione degli abitanti.

Di giorno, le ampie vetrate consentono di non utilizzare la luce artificiale.

Dall'imbrunire, **la luce a LED dimmerabile è tutto ciò che serve per rilassarsi e sentirsi finalmente a casa”**

“In the master bedroom, a special fixture made from painted iron light casts a soft glow on the wall and ceiling's texture, achieved with OSB panels.

It seems like the concrete texture itself is emitting the light...

Which gently creates sensations of comfort in a sleeping area with a heavy character and refined industrial-tech taste.

In the same bedroom, OLEV's illuminated handrail Ottomano has been used as an original headboard light.

The spaces' dynamism is also expressed through the multiple lighting scenes available to the inhabitants.

During the day, the large windows allow for avoiding using artificial light.

From dusk, **the dimmable LED lights are all that's needed to relax and finally feel at home.”**



OTTOMANO
Design Michele Marcon



Project:
Arch. Ricardo Lunardon



Lighting design:
Marco Gaspari di OLEV
Lamps: OLEV

Photo: Tommy Ilai

IL CUORE PULSANTE DI QUESTI UFFICI ALL'AVANGUARDIA È LA LUCE OLEV

L'Arch. Sabrina Masala racconta il progetto di illuminazione per gli oltre 2000 mq di uffici del Majestic Business Center.

BRIGHT AND WELCOMING WORKSPACES: THE MAJESTIC BUSINESS CENTRE'S STUNNING RESTYLING

The Arch. Sabrina Masala tells about the lighting project for the over 2000 m² of offices in the Majestic Business Center.

Spazi di lavoro luminosi e armoniosi: così si presentano i nuovi uffici del **Majestic Business Center**, illuminati da OLEV nell'ambito del progetto di restyling dell'**Arch. Sabrina Masala**.

La struttura offre spazi e servizi per il business su base temporanea.

Era essenziale quindi creare un ambiente confortevole e ispiratore, con un design capace di offrire un'eccellente prima impressione.

"La progettazione si è concentrata sul benessere dei fruitori.

Gli oltre 2000 mq di uffici sono stati trasformati in **spazi luminosi, ampi e verdi**, in cui un meeting lavorativo diventa un vero piacere," ha raccontato l'Arch. Masala.

"La luce è stata il cuore pulsante del progetto.

Abbiamo affrontato tutti i temi del lighting design, per personalizzare la luce in base alle specifiche caratteristiche dello spazio illuminato.

Nelle aree di passaggio, **l'illuminazione si adatta al ritmo della giornata lavorativa**: i corpi illuminanti OLEV, dotati di tecnologia di dimmerazione DALI, cambiano automaticamente il colore della luce in base all'orario del giorno, passando da **luce fredda a luce più calda**.

Step inside the renovated offices of the **Majestic Business Center**, which has been given a stunning makeover by **Architect Sabrina Masala** in collaboration with **OLEV**.

The facility offers temporary office spaces and services to entrepreneurs and organizations.

To ensure **visitors feel comfortable and inspired**, the design team focused on creating **an environment that leaves a lasting impression**.

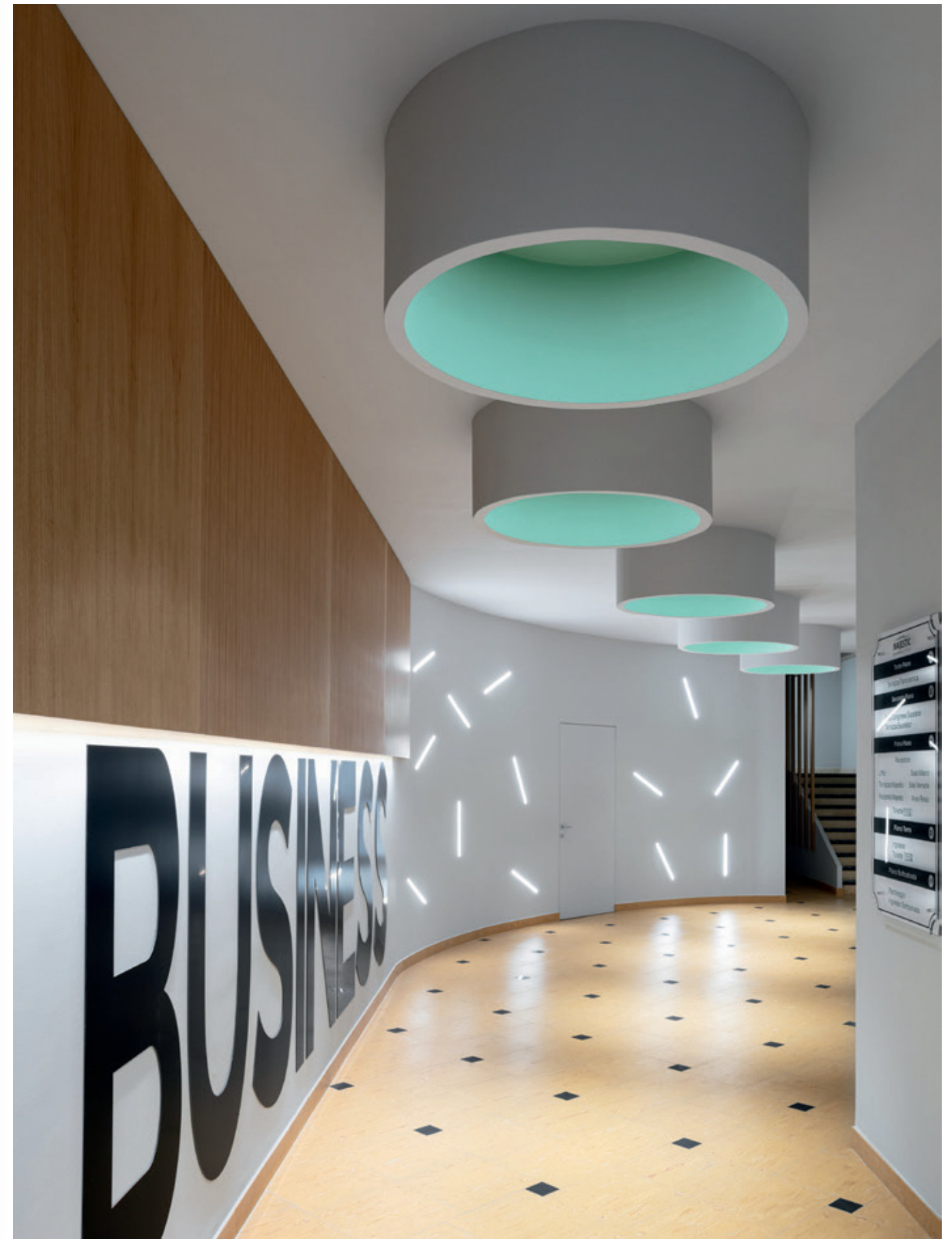
"The project focused on user well-being.

We transformed over 2000 square metres of office space into **bright and welcoming workspaces** that incorporate **airy, green areas** for a pleasant business meeting experience," said Architect Masala.

"Light played a crucial role in this project.

We addressed all the lighting design challenges by customizing the lighting solution to each area's characteristics.

In the passageways, **the lighting automatically adjusts to the workday routine**: the OLEV fixtures, thanks to the DALI dimming technology, automatically go **from cool to warm light** according to the time of day.





La luce influenza positivamente le condizioni psicofisiche dei lavoratori, rendendoli più energetici durante le ore centrali della giornata e favorendo un senso di tranquillità verso sera.

Sopra tavoli e scrivanie, l'illuminazione deve agevolare concentrazione e produttività.

Le sospensioni OLEV illuminano in modo intenso i piani di lavoro, garantendo un'illuminazione senza fastidiosi riflessi o ombre indesiderate."

This improves the workers' mood and productivity, making them feel energized during the day and creating a sense of calm in the evening.

For desks and workstations, the lighting had to promote concentration.

The OLEV pendants provide bright and focused illumination without causing any annoying glare or shadows."

"Reception e ingressi sono diventati spazi di grande impatto visivo.

Le soluzioni custom di OLEV catturano immediatamente l'attenzione; ogni passaggio nel centro diventa un'esperienza unica.

OLEV si è dimostrata estremamente professionale e versatile. Ha affrontato le sfide del progetto con soluzioni sempre originali e adatte allo scopo.

L'azienda non solo realizza prodotti tecnologicamente validi, ma è molto disponibile a fornire soluzioni personalizzate sulle esigenze del progettista."

"The receptions and the entrances are now visually striking spaces.

The OLEV bespoke solutions make every entrance a unique experience, capturing the visitors' attention right from the start.

OLEV proved to be a reliable and flexible partner throughout the project, developing original solutions that seamlessly integrate into the architectural vision.

They not only provided high-quality products but also customized them to meet the architect's specific needs."



Interior Design:
Studio Sabrina Masala



Lamps: OLEV
Photo: Carlo Oriente

LA LUCE DI QUESTO ATTICO CON TRAVI A VISTA È “INVISIBILE”

Con creatività e innovazione, il team OLEV ha trasformato i limiti tecnici di un soffitto travato in **un'illuminazione di grande impatto visivo**.

THIS PENTHOUSE'S LIGHTING IS “INVISIBLE”

With creativity and innovation, the OLEV team managed to turn the limitations of an exposed beamed ceiling into **a visually striking lighting design**.

Nonostante l'imponenza e la bellezza delle travi, la sfida sul fronte del lighting design era particolarmente complicata:

gli unici punti luce disponibili si trovavano sulla parete in alto, in corrispondenza dell'ingresso delle travi nel muro laterale.

In più, non era possibile forare il soffitto per installare eventuali corpi illuminanti.

Despite the exposed beams' undeniable appeal, the lighting design challenge was especially complicated:

the only light points available were located at the top of the wall, where the beams join it.

Moreover, we couldn't drill the ceiling to install any lighting fixtures.



Per illuminare l'open space cucina soggiorno abbiamo utilizzato cavi trasparenti che dal punto luce corrono fino alla zona centrale del tavolo da pranzo. Da qui, alimentano il tris di sospensioni **OLEV Poly Esagono**.

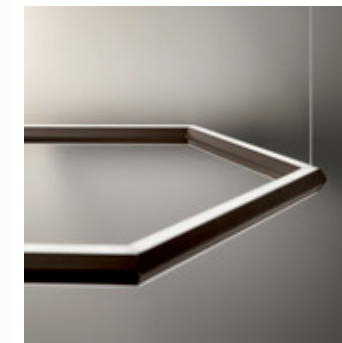
Le sospensioni Poly Esagono sono dotate di una doppia sorgente luminosa... Quindi sono ideali per illuminare la superficie del tavolo e contemporaneamente creare un'illuminazione diffusa proiettando la luce sul soffitto.

I cavi trasparenti connessi al punto luce sulla parete alimentano anche le tre sospensioni **OLEV Beam Stick Metal** sopra l'isola della cucina.

Personalizzate in finitura nero opaco, le sospensioni si abbinano perfettamente al colore antracite della cucina.

Abbiamo completato l'illuminazione di zona pranzo e soggiorno con sorgenti di luce installate per tutta la lunghezza delle travi più grandi.

L'effetto finale è **una forte presenza di luce, ma con travi esteticamente pulite, senza cavi elettrici a vista.**



POLY ESAGONO
Design Michele Marcon

To illuminate the open-plan kitchen, we used invisible power cables that run from the light point to the center of the dining table. From here, they power three **OLEV Poly Esagono** pendants.

The Poly Esagono pendants feature two light sources... That's why they're ideal for illuminating the table's surface while providing ambient lighting by bouncing light off the ceiling.

The transparent cables connected to the light point on the wall also power the three **OLEV Beam Stick Metal** hanging over the kitchen island.

These pendants are personalized in a matte black finish and perfectly match the kitchen's anthracite grey.

We completed the dining and living areas with linear lighting installed along the deepest beams.

The final effect is **a strong presence of light, with uncluttered beams and no electric cables in sight.**





BEAM STICK NUANCE
Design Marc Sadler

La scelta dei corpi illuminanti è stata anche l'occasione per arricchire l'attico di originali colorazioni:

In camera da letto, due sospensioni **OLEV Beam Stick Nuance** aggiungono raffinate sfumature di blu all'ambiente.

Per il cliente è stato amore a prima vista: appena le ha viste presso lo showroom OLEV, si è innamorato della profondità del colore.

The choice of the lighting fixtures was also the perfect chance to add accent colors to the penthouse:

Two **OLEV Beam Stick Nuance** add refined blue hues to the master bedroom.

For the client, it was love at first sight: as soon as they saw them at the OLEV showroom, they fell in love with their deep colour.

Lighting design: OLEV
Lamps: OLEV
Photo: Tommy Ilai

IL LUXURY RESORT IN ALTA QUOTA

Situato a 1600 m nella valle da cui prende il nome, Rifugio Val Formica nasce come raffinato ristorante in alta quota.

HIGH-ALTITUDE LUXURY RESORT

Located at 1600 m in a beautiful valley, Rifugio Val Formica is a refined high-altitude restaurant.





Il contrasto tra il legno rustico delle travi e la modernità dell'illuminazione rende l'ambiente interessante.

La nuova sala stube è pensata per i clienti che ricercano un'atmosfera più intima e riservata.

Abbiamo utilizzato un'illuminazione indiretta, con strisce LED integrate nelle pareti e nel soffitto che creano una luce radente che sfiora il legno dei rivestimenti.

The contrast between the beams' rustic wood and the lighting's modernity makes the ambience enjoyable.

The new stube room is designed for customers seeking a more intimate and reserved atmosphere.

We have used indirect lighting, with LED strip lights integrated into the walls and ceiling, creating a grazing light on the wood cladding.

L'unica luce diretta è proiettata al centro dei tavoli, per illuminare bene le portate dello chef. Tutte le sorgenti luminose sono nascoste, e lo sguardo dei commensali è sempre rilassato.

Rifugio Val Formica ha scelto OLEV anche per l'illuminazione del luxury resort, lanciato a inizio 2022.

The only direct light is projected at the centre of the tables, to illuminate the chef's dishes. All the light sources are hidden to make diners feel comfortable.

Rifugio Val Formica also chose OLEV for lighting the luxury resort, launched at the beginning of 2022.





La direzione per l'area resort è indicata dall'esclusivo corrimano luminoso OLEV Ottomano, un tocco di design per le scale.

Nei corridoi l'atmosfera è molto morbida, grazie ad un effetto wall washer ottenuto illuminando dall'alto le pareti.

The direction for the resort area is indicated by the OLEV Ottomano illuminated handrail, a unique design touch for the stairs.

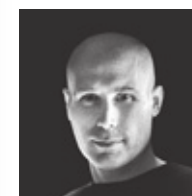
In the hallway, the atmosphere is very soft, thanks to a wall washer effect achieved by lighting the walls from above.

Le sorgenti luminose sono nascoste dietro le travi, in modo che gli ospiti non vengano mai abbagliati mentre raggiungono la propria camera.

Le camere sono illuminate in maniera tecnica e minimale, in armonia con lo stile moderno dell'arredamento.

The light sources are hidden behind the beams to avoid glare for the guests as they reach their rooms.

The rooms feature technical and minimal lighting, to suit the furnishings' modern style.



Lighting design:
Andrea Lanaro di OLEV
Lamps: OLEV

Photo: Photopiù

Project:
Arch. Paola Meneguzzo

NEW LAMPS

NUOVO COLORE VERDE FORESTA

Le lampade a sospensione fatte in vetro soffiato a bocca Beam Stick Nuance di OLEV, si colorano di un nuovo verde intenso. Disponibili in 2 diametri: 20 e 35 cm.

NEW FOREST GREEN COLOR

The pendant lamps made of mouth-blown glass Beam Stick Nuance by OLEV are colored in a new intense green. Available in 2 diameters: 20 and 35 cm.



Beam Stick Nuance



Galanthus H2O

ACQUA E LUCE, DUE IN UNO

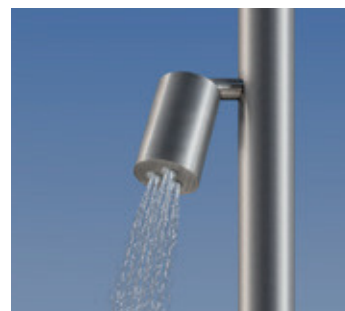
Galanthus H2O è una lampada per esterno dalla doppia funzione: oltre a illuminare, regala la possibilità di fare una rilassante doccia all'aperto.

Pensata per l'arredo di zone piscina e località di mare dove spesso si ha la necessità di illuminare e avere una doccia a portata di mano, Galanthus H2O è realizzata in acciaio Inox 316L per le sue caratteristiche di estrema resistenza agli agenti atmosferici e agli ambienti salini.

WHERE LIGHT MEETS WATER

Galanthus H2O is floor lamp that has a dual function, offering both a lighting solution and the opportunity to enjoy a relaxing shower outdoors.

Devised for pool areas and seaside locations, which often require both lighting and a handy shower solution, Galanthus H2O is crafted in 316L stainless steel that offers excellent resistance to both the elements and saline environments.



NEW LAMPS

VETRO TRIDIMENSIONALE

Inscindibile come il pianeta e il suo prezioso satellite: Terra&Luna è una lampada da terra a LED in alluminio e vetro soffiato realizzato a mano con la speciale lavorazione "balloton". Terra&Luna è una lampada altamente decorativa e funzionale, offre un fascio di luce verso l'alto e uno verso il basso.

THREE-DIMENSIONAL GLASS

Indivisible, just like our planet and its beautiful satellite. Terra&Luna is an LED floor lamp made by aluminum and mouth-blown glass realized using the special "balloton" technique. Terra&Luna is a highly decorative, functional lamp with both an upward and a downward beam of light.



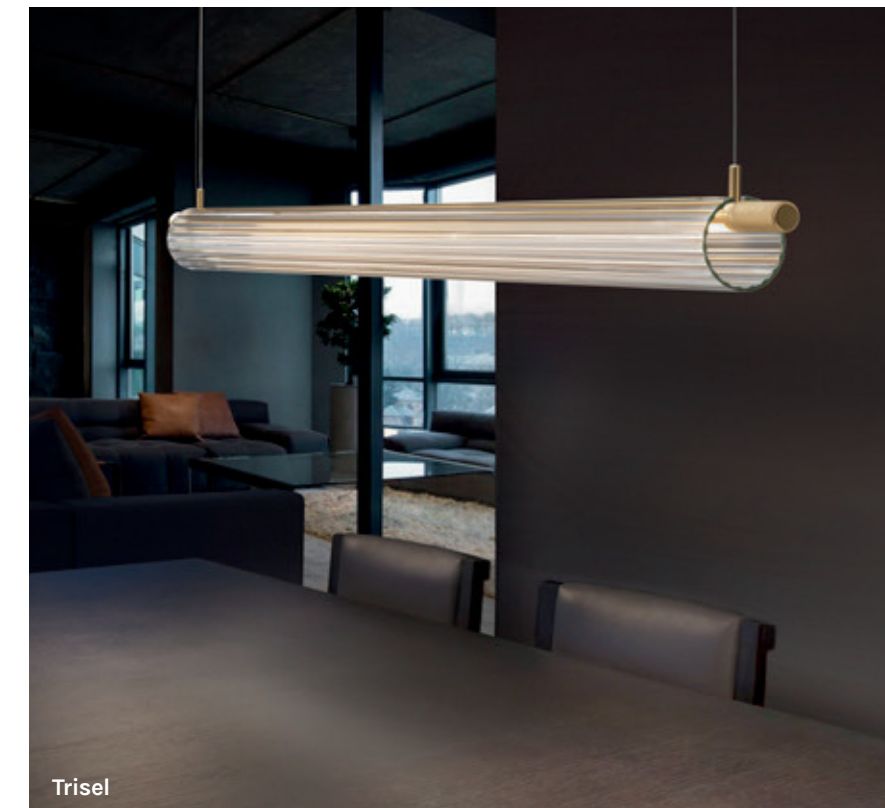
Terra&Luna

TRISEL È TRASPARENZA ED ELEGANZA

La lampada a sospensione è un connubio di vetro e metallo, un'unione di parti leggere e slanciate. Ottima presenza per illuminare un tavolo da pranzo con signorilità, è integrabile con tecnologie di dimmerazione/regolazione della luce per avere una luce più calda o più fredda in ogni momento a seconda delle preferenze dell'utilizzatore.

TRISEL EXPRESSES A SENSE OF TRANSPARENCY AND ELEGANCE

This pendant lamp is a combination of glass and metal, a union of lightweight and slender parts. Perfect for hanging over a dining table, it makes for a beautiful addition to an interior space. It can be integrated with dimming/light adjustment technologies to have a warmer or cooler light at any time according to the user's preferences.



Trisel

NEW LAMPS

UN GIARDINO A TESTA IN GIÙ

Sospensioni che contengono un insieme di vere foglie di Edera, Eucalipto, Felce, Rusco. Grazie al trattamento di stabilizzazione, il foliage rimane 'sempreverde' e immutato negli anni. Il fitto fogliame vanta proprietà fonoassorbenti, ed è a sua volta alloggiato in un sandwich di materiali porosi in grado di assorbire le onde sonore e migliorare il comfort acustico degli ambienti. Non ha bisogno di acqua, né di manutenzione.

LIGHT BECOMES A GARDEN

Luminous suspension lamps that contain a set of real Ivy, Eucalyptus, Fern, and Ruskus leaves. The vegetable composition remains 'evergreen' and unchanged over the years, thanks to the stabilization treatment. The thick foliage with sound-absorbing properties is housed in a sandwich of porous materials capable of absorbing sound waves improving the acoustic comfort of the environments. No water or maintenance are needed.



Gavin Silence Leaf



Meeting Silence Leaf


OLEV
ONLY LED
ONLY DESIGN

OLEV S.r.l.
via del Progresso, 40
36064 Colceresa (VI)
ITALY
T +39 0424 411 403
info@olevlight.com
olevlight.com

SE SEI UN ARCHITETTO, DESIGNER O UN PROGETTISTA

interessato a trovare spunti e ispirazioni per l'illuminazione dei tuoi progetti, potrai richiedere **gratuitamente** il **Led Lighting kit di OLEV**.

IF YOU'RE AN ARCHITECT OR DESIGNER looking for ideas and inspirations for your next lighting design project, OLEV created for you the special Led Lighting kit.

All'interno del kit: cataloghi e magazine che raccontano i più prestigiosi progetti d'illuminazione di ristoranti, ville ed hotel; video descrittivi e modelli 3D delle lampade OLEV; esempi di finiture e altro materiale interattivo.

Inside the kit you'll find catalogues, magazines, educational videos, OLEV's fixtures 3D models, finish samples, and interactive tools.



Ricevi tutto il kit gratis:

al solo costo delle spese di spedizione

Request your free kit:

Just cover shipping

www.olevlight.com/risorse-per-progettisti www.olevlight.com/en/resources-for-designers