

_MS

Materiali Sartoriali

zampieri



MATERIALI SARTORIALI

ZAMPIERI
METAL

2 LAYI

Zampieri

Zampieri _L'Industria Artigianale

_The Industrial Carpentry / _La Carpinteria Industrial / _La Charpenterie Industrielle

_Progetti cuciti su misura

Un atelier della cucina ad altissimo tasso di personalizzazione. Zampieri, azienda veneziana, realizza progetti d'arredo cucina per la fascia alta del mercato attraverso un'organizzazione aziendale orientata ad esaudire ogni richiesta progettuale e decorativa secondo gusto e necessità del cliente. Zampieri crea mood originali e personali convinta che la cucina è il centro di ogni casa e ognuno deve sentirsi bene nella "sua" cucina, unica e irripetibile.

_Proyectos Personalizados

Un atelier de la cocina de lo mas alto nivel de personalizacion. Zampieri, una casa veneciana, produce proyectos de cocinas para el nivel alto del mercado gracias a su organizacion empresarial orientada a exaudir cada istancia proyectual y decorativa segun el gusto y las necesidades del cliente final. Zampieri crea moods originales y personales convincida que la cocina es el corazon de cada casa y cada uno tiene el derecho de sentirse bien en "su" cocina, que tiene que ser unica y irrepitable.

_Projects Tailor-Made

An atelier for kitchens with a very high customizing rate. Zampieri, a venetian company, makes kitchen projects for the high range of the market thanks to a company organization aimed to satisfy any request in accordance with the tastes and needs of end consumers. Zampieri can create original and customized moods thinking of the kitchen room as the heart of any house and that anyone has the right to feel well in its own kitchen, unique and not repeatable.

_Projets Personnalises

Un atelier pour les cuisines avec le plus haut niveau de personnalisation. Zampieri, un' industrie vénitienne, réalise projets de cuisines pour la bande haut du marché grâce à un' organisation d'entreprise orienté à la satisfaction maxime de chaque demande de projet et de décoration selon les goûts et les nécessités de chaque client final. Zampieri récrie moods originales et personnels convaincu que la cuisine est le vrai cœur de chaque maison y chacun à le droit de se sentir bien en « sa » cuisine, que à d'être unique et pas repliable.



_Design, materiali, tecnologia e artigianalità

Le cucine Zampieri si distinguono per un design unico e raffinato, per la pulizia formale delle linee arricchite di particolari che fanno la differenza, per un catalogo ampissimo di materiali e finiture che sono il fulcro dell'azienda e oggetto di ricerca continua. Cucine che hanno sempre un qualcosa in più grazie all'intelligenza progettuale, alla passione che traspare da ogni singolo progetto e ad una perfetta filiera produttiva a chilometro zero. Un'industria artigianale con tecnologie e ritmi tipici dell'industria ma con la precisione e la cura dell'artigiano.

_Diseño, materiales, tecnología y artesanía

Las cocinas Zampieri pueden ser fácilmente distintas gracias al diseño único y exclusivo, para la linearidad de las formas enriquecidas con detalles que marcan la diferencia, a una oferta muy amplia de materiales y acabados que es el fulcro de la casa y es objeto de búsqueda continua. Cocinas que siempre tienen algo más gracias a la inteligencia proyectual, a la pasión que es evidente en cada proyecto ofrecido y a una perfecta cadena de producción a kilómetros cero. Una "carpintería industrial" con tecnologías y ritmos típicos de la industria pero con la precisión y la atención típica del carpintero.

_Design, materials ,technology and Craftmanship

Zampieri kitchens can be easily distinguished thanks to their unique and refined design and to their essentiality enriched by details that mark the difference, thanks to a wide range of materials, colors and finishing, that is the real richness of its offer and that thanks to its proactivity has continuously new additions. Kitchens that got always something more than the others thanks to its project ability, the passion that is visible in any single project and a perfect production chain at zero kilometers.

An industrial carpentry with technologies and rhythms that belongs to a factory but with the precision and care for details typical of a carpentry.

_Design, matériaux, technologie et artisanat

Les cuisines Zampieri se distinguent pour le design unique et raffiné, pour la essentialité des lignées enrichies des détails que marchant la différence, grâce à une offre vraiment large de matériaux et finitions que sont le cœur de la société et objet de une continue recherche. Cuisines que toujours ont quelque chose en plus merci à l'intelligence du projet, à la passion que est évident dans chaque projet et à une filière de production a kilomètre 0. Une charpenterie industrielle avec technologies et rythmes typiques de l'industrie mais avec la précision et l'attention au détails typiques de l'artisan.



Zampieri _La filosofia della ricerca e la passione per i materiali innovativi

_The pleasure for the research and the passion for innovative materials

Le cucine Zampieri si caratterizzano per il perfetto equilibrio tra design unico, tecnologia all'avanguardia e continua ricerca di materiali innovativi. Tutto ciò nel segno distintivo della "sartorialità" Zampieri, cioè l'altissima capacità dell'azienda di sviluppare progetti d'arredo anche su misura con un processo produttivo tecnologicamente avanzato ma con logica artigianale in modo da poter personalizzare e curare anche i minimi dettagli.

La ricerca di nuovi materiali in Zampieri è fondamentale e alza di continuo gli standard qualitativi dell'azienda. Un appassionato lavoro di ricerca, l'esplorazione di materiali tecnologicamente avanzati, il recupero di una preziosissima risorsa come il legno, la continua scoperta del variegato, infinito e unico mondo dei marmi e delle pietre naturali.

Fra i materiali accuratamente selezionati dell'ampio catalogo sempre in evoluzione emergono, fra gli altri, diversi tipi di legni come l'abete antico silver, i rovere fossile e tavolato; affascinanti pietre come la Quarzite e la pietra Iron Grey originaria dell'India Nord Occidentale. E infine il mondo dei materiali innovativi esteticamente impattanti e particolarmente performanti come la resina di cemento, l'ecomalta e il nuovissimo Claywood.

Zampieri kitchens can be distinguished for their perfect balance amongst an unique design, a forefront technology and the continuous research of innovative materials. All this always to look for the Zampieri style in customizing its products thanks to a technologically advanced production process that anyway can keep the eye of the carpenter on details.

For Zampieri, looking for new materials is essential and always raise the quality standards of the company. A passionate research, the exploration of how to use new technological materials and how to use others like the wood in new and innovative ways, the utilization of the infinite chances of use that marble and natural stones offer

Among the thoroughly selected materials in the wide range offered, what stand out are several kinds of timber like the silver age-old spruce, the fossil oak, the seasoned oak; fascinating natural stones as quartzite and the Iron Grey stone typical of northwestern India. Innovative and high performing materials as concrete, eco-grout and the brand new Claywood.



**_El gusto para la búsqueda ,y la pasión para materiales innovativos
_La philosophie de la recherche et la passion pour les matériaux d' innovation**

Las cocinas Zampieri se distinguen para el perfecto equilibrio entre un diseño unico, la tecnología a la vanguardia, y la continua búsqueda de materiales innovativos, todo esto nel signo distintivo de la personalización Zampieri, es decir la alta capacidad de la casa de desarrollar proyectos a medida con un procedimiento productivo tecnológicamente adelantado pero con la logica artesanal que permite de personalizar y curar los mas pequeños detalles.

La búsqueda de nuevos materiales en Zampieri es fundamental y levanta continuamente los estandars de calidad de la casa. Una búsqueda apasionada, la exploracion de materiales tecnológicamente adelantados, la recuperacion de un muy precioso recurso como la madera, la continua descubierta del vario y infinito mundo de los marmoles y de las piedras naturales.

Entre los materiales seleccionados con cura que se encuentran en la oferta Zampieri, y que esta siempre en evolucion, resaltan diferentes tipologías de maderas, como el abeto antiguo silver, el roble fosil y el roble envejecido; piedras atractivas como la Quartzite y la piedra Iron Grey (gris hierro) originaria de la India norte occidental. Por fin, el mundo de los materiales innovativos y esteticamente muy impactantes y con gran performances como el hormigon, la eco-argamasa y el super nuevo Claywood.

Les cuisines Zampieri se caractérisent pour le parfait équilibre entre unique design, technologie à l'avant-garde et la recherche continue de matériaux d'innovation. Tout dans le signe distinctive de la personnalisation typique de Zampieri, c'est a dire la capacité vraiment haute de la maison de développer projets de cuisines avec une procédé technologiquement avancé mais avec la logique artisanal si que est possible personnaliser et soigner aussi les minimes détaillés .

La recherche des matériaux d'innovation est fondamentale en Zampieri et élève continuellement les standards de qualité de la maison. Un passionné travail de recherche, l'exploration de matériaux technologiquement avancé, la récupération de une très précieuse ressource comme le bois, la continue découverte du bigarré, infinitive et unique monde des marbres et des pierres naturelles.

Entre les matériaux soigneusement sélectionnés dans le vaste catalogue proposé par Zampieri et toujours en évolution, émergent des types de bois comme le sapin ancien silver (argenté), le chêne fossile et quel planché; pierres charmantes comme la Quartzite et la pierre Iron Grey (gris fer) typique de l' Indie nord-occidental. Et en fin le monde des matériaux d'innovation esthétiquement d' impact et avec grandes performances comme le ciment, l'eco-colgrout et le super nouveau Claywood.



_index

Materiali

- 022 Abete antico silver
- 028 Rovere fossile
- 032 Rovere tavolato
- 038 Rovere vintage
- 044 Claywood
- 054 Metaliquid
- 066 Resina di cemento
- 072 Ecomalta
- 084 Iron gray
- 088 Quarzite
- 092 Laminam
- 100 XP
- 106 Dettagli









_ABETE ANTICO SILVER

_SILVER AGE-OLD SPRUCE / _ABETO ANTIGUO SILVER / _SAPIN ANCIEN SILVER

Stiamo parlando di legno vecchio in patina, smontato e recuperato da vecchie baite di montagna, fienili, stalle e masi che con il trascorrere del tempo ha subito processi di varia natura come l'ossidazione del sole e delle intemperie assumendo un'alterazione di colori straordinari.

Le pregiate particolarità che questo prodotto offre e che ne attestano l'autenticità sono le stuccature e le tassellature, gli annerimenti dei fori lasciati dai chiodi, i vari nodi, le fibrature di diversa tonalità e la spazzolatura profonda.

La verniciatura viene realizzata con prodotti all'acqua assolutamente atossici e naturali. Zampieri con questo straordinario materiale produce le ante, fianchi a finire, schienali, piani snack ed è assolutamente tutto massello. Proposto nella gamma Axis.

Hablamos de una Madera con la patina del tiempo, desmontado y recuperado de casas rurales en montaña, heniles, establos y almacenes. Con el pasar del tiempo, esta madera ha sufrido procedimientos de varia naturaleza como la oxidación debida al agua y al sol, asumiendo alteraciones extraordinarias de colores. Las preciosas particularidades que este producto ofrece y que garantizan de su autenticidad son los estucados, las grietas, los agujeros que tienen los bordes ennegrecidos a causa del tiempo, los nudos irregulares, fibras con diferentes tonos de color y la cepilladura profunda. El barnizado es hecho con pinturas al agua absolutamente non tóxicos y naturales. Zampieri utiliza este material solo macizo para producir puertas, costados, transeras y mesa snack. Disponibles en la colección Axis.

This is age-old spruce with the patina of time, coming from old mountain houses, stables, barns and warehouses that has changed its original nature for the effects of sun rays or standing in the shade, the oxidation due to rains and changes of temperatures that after years have left sensational nuances.

What indicates the valuable particularity and the authenticity of this wood is the stucco used to fill the deep leaks, the holes left by nails, the knots, the different shades fiber and the deep brushing. This material is stained with water-based products that are totally atoxic and natural. Zampieri uses this extraordinary material for doors, side panels, backboards, snack boards and what is remarkable is the fact that what used is solid wood only.

Cet matériau est bois ancien avec la patine du temps, démonté et récupéré des anciennes maisons de la montagne, de granges, d'étables e de dépôts, avec le passer du temps à subi procédés de différentes natures, comme l'oxydation causé par l'eau et le soleil, et le résultat final est un' altération des couleurs que sont extraordinaires.

Les prisées particularités que ce produit offre et que attestent sa authenticité sont les masticages, les troues, les grandes ou petites nodosités, les fibres avec différentes tons de couleur et le brossage profonde.

Le vernissage est réalisé avec produits totalement atoxiques et naturel. Zampieri utilise cet matériau seulement en massif pour production des portes, joués, dossiers et tables snack. Disponible en la collection Axis.







_ROVERE FOSSILE

_FOSSIL OAK / _ROBLE FOSIL / _CHÊNE FOSSILE

Il legno fossile di Rovere è un materiale naturale che deriva da tronchi che in seguito a smottamenti e stravolgimenti della foresta di superficie sono scivolati sotto terra e rimasti avvolti e protetti sotto strati di terra e che la natura ha saputo conservare per molteplici anni, per farli riaffiorare oggi in nuova ed inedita bellezza. L'ambiente anaerobico ha inibito lo sviluppo di microorganismi proteggendo e isolando per sempre il legno, impedendone quindi l'inesorabile processo di lenta degradazione. Questo processo conferisce al materiale escursioni cromatiche esclusive sempre differenti, uniche e irripetibili, che non costituiscono un difetto, ma rappresentano un esclusivo pregio. Il Rovere Fossile sarà presente in tutta la gamma delle essenze "Multilignum" a partire da aprile 2017.

Esto es un material natural que viene de los troncos que por causa de desmoronamientos del bosque son deslizados bajo la tierra y han permanecidos protegidos bajo estratos de tierra y que la naturaleza ha conservados para un mas ou meno largo periodo, y ahora han vuelto a la superficie con una nueva y especial pero natural belleza. L'ambiente anaerobico ha bloqueado el desarrollo de micro-organismos, así protegiendo y aislando el tronco, parando el natural procedimiento de lenta degradación de la madera. Este proceso confiere al material oscilaciones cromáticas exclusivas siempre diferentes, únicas y irrepitibles, que no constituyen un defecto, pero representan una exclusiva calidad. El Roble Fosil es disponible en la colección Multilignum desde Abril 2017.

Fossil oak is a natural material coming from trunks that have slid underground due to landslips of the wood over ground and have remained coiled up and protected by layers of ground of different nature, that's they've been preserved for years, maybe eons, by nature, and when recovered they had changed their own nature to turn to a new and unexpected but natural beauty. The anaerobic ambient has inhibited the development of micro-organisms, so protecting and isolating the trunk and halting the natural process of slow degradation. This process give to the material an exclusive chromatic range always different, unique and unrepeatable, that is not a flaw, but represent an exclusive value. Fossil oak has been added to the Multilignum collection and is available on any model that offers this collection of veneers from April 2017.

Le bois fossile de chêne est un matériau que vient de troncs que à cause de poussés de terre sont glissés sous sol et sont restés protégés sous couches de terre pour beaucoup des années, et quand sont étés misés a jour, ils ont révélés une nouvelle et inédite beauté mais naturelle. L'ambiance anaérobie à interdit le développement des micro-organismes, en protégent et isolent toujours le bois, en interdisent le procédé inexorable de la lente dégradation. Ce procès confère au matériel variations chromatiques exclusives, toujours différentes, uniques et inégalable, que ne sont pas de défaut, mais ils représentent une valeur exclusive. Le placage en Chêne Fossile à été adjointé a la collection Multilignum des placages depuis Avril 2017.



_ ROVERE TAVOLATO

_ SEASONED OAK / _ ROBLE ENVEJECIDO / _ CHÊNE VIEILLI

Il rovere tavolato proviene dal recupero di travi strutturali di vecchie case, il prodotto presenta nodi, spaccature e diversi buchi dovuti a tarli o chiodi, testimonianza di un legno vissuto.

Diversità di tonalità, sfumature scure e travi di medie dimensioni fan sì che i prodotti ricavati siano essenzialmente pezzi unici, tutti simili tra di loro ma mai uguali, l'esclusività dei vari pannelli ricavati è un pregio.

Zampieri produce ante, fianchi a vista, schienali e piani snack.

El roble envejecido viene de la recuperacion de vigas estructurales de viejos edificios. El producto muestra nudos, grietas, rupturas de la madera, y agujeros por la presencia nel pasado de tornillos ou carcomas, testimonios de la madera vivida.

Gradaciones de tono, matizes obsuras, y vigas de medios tamaños permiten de crear productos unicos, similares pero nunca iguales y la exclusividad de estos paneles es un valor.

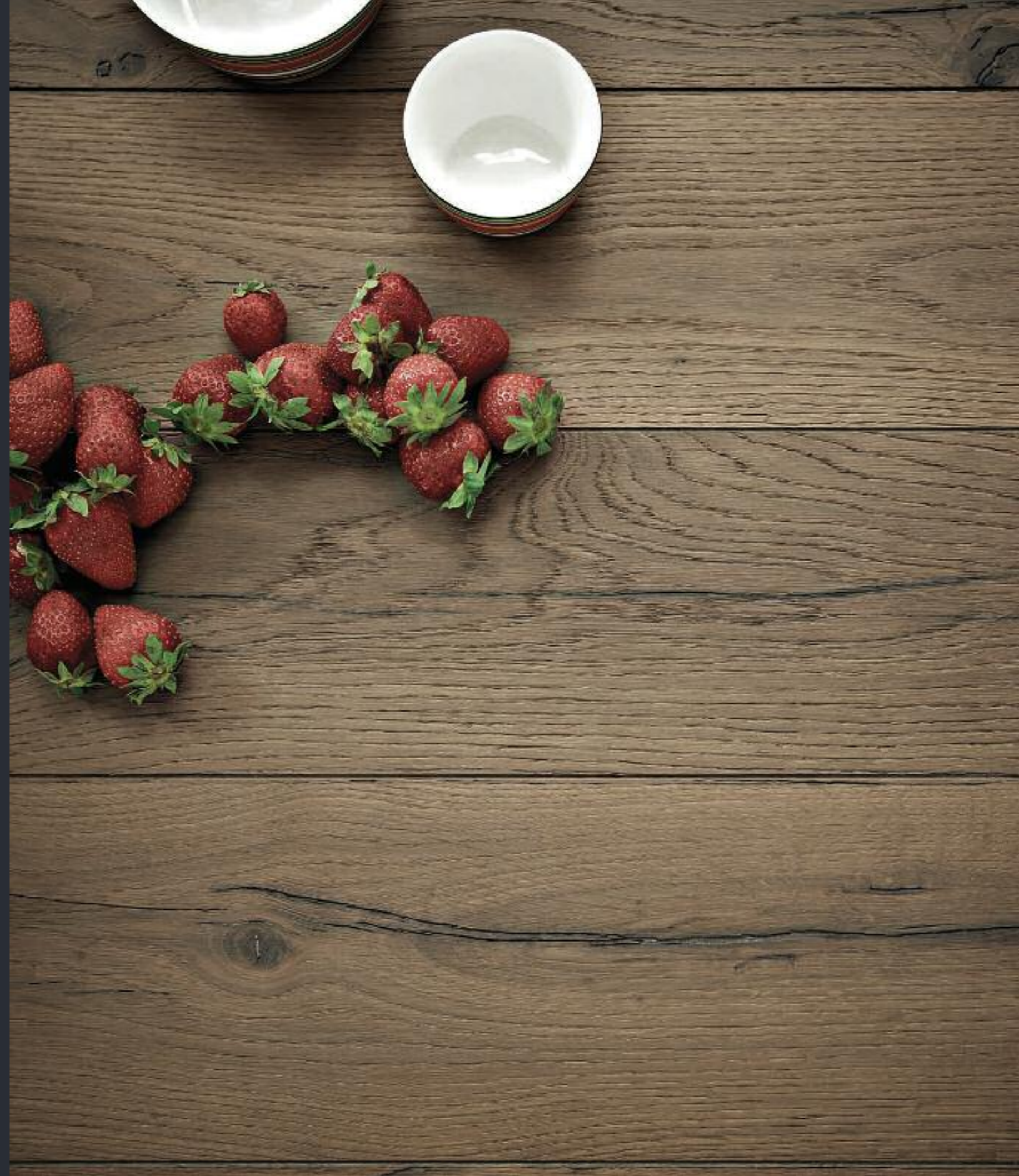
Seasoned oak comes from the recovery of old beams that have been replaced by others brand new. It shows irregular knots, leaks and drills due to nails or woodworms, all of them witnesses of the past long life of the wood.

Differences in nuances, dark color gradations and big sizes of the planks make these pieces alike but unique, just to add value to each panel taken from the beams.

Zampieri use this material to veneer doors, side panels, backboards and snack boards.

Le placage de chêne vieilli vient de la récupération de lambourdes structurelles des anciennes maisons. Le produit présente nodulations, lézardes et à beaucoup des trous dûes a vers et clous, attestations de un bois vécu.

Différences de tons, les nuances obscures et lambourdes de moyennes dimensions, permettent que les produits tirés sont essentiellement pièces uniques, tous similaires mais pas pareils, et pour cette raison l'exclusivité de chaque placage est une valeur.





A close-up photograph of natural seasoned oak wood. The grain is straight and uniform, with a warm, light brown color. There are a few small, dark knots visible. The texture is smooth and consistent.

ROVERE TAVOLATO NATURALE \ NATURAL SEASONED OAK
ROBLE VIEILLI NATURAL \ CHÊNE NATUREL

A close-up photograph of silver seasoned oak wood. The grain is more varied and textured than the natural version, with some darker, wavy patterns and a more pronounced knot structure. The color is a muted, greyish-brown.

ROVERE TAVOLATO SILVER \ SILVER SEASONED OAK
ROBLE ENVEJECIDO SILVER \ CHÊNE VIEILLI SILVER

_ ROVERE VINTAGE

_ BURNT OAK / _ ROBLE QUEMADO / _ CHÊNE VINTAGE THERMIQUE

Si tratta di una finitura impiallacciata legno di rovere che viene realizzata andando a riprodurre l'effetto taglio sega (vintage) nei fogli di impiallacciatura con particolari macchinari, poi giuntata e incollata su pannelli in modo asimmetrico con doppio strato di impiallacciatura (2 mm).

In seguito vengono realizzate delle fresature su ogni giuntura, creando l'effetto doghe, come simulare le tavole di legno grezzo.

Tali lavorazioni sono tipiche di una produzione artigianale portata a essere industrializzata.

La finitura vintage viene realizzata su rovere normale proposta in laccato e tinto, più su rovere termico finita con vernici naturali.

This is a oak veneered finishing that is achieved creating a special cutting with an tranchant effect (vintage) thanks to specific machineries, then the veneers are cut and re-assembled in a asymmetric composition with a double layer (2 mm).

Then are made some special cuts in every junction, creating the staved effect, to simulate the raw wood tables.

These works come from the artisanal knowledge of dealing with wood, a knowledge that has been led to be industrialized, and this is typical of Zampieri.

The vintage finishing is made with standard oak and offered lacquered and stained, and burnt oak, with varnish natural finishing.

Es una acabado de chapa de roble que se realiza replicando el efecto del corte de la sierra (vintage) en hojas de chapa de roble gracias a maquinarios especiales, y despues se juntan y pegan en paneles asimetricos con doble chapas (de 2 mm). Despues se realizan cortes en cada pegadura, consiguiendo l'efecto de diferentes listones, que parece madera en bruto.

Esta fabricación es típica de l'abilidad artisanal guiada a ser industrializada

Este avcabado es disponible en roble estandard, con laca ou pintada, o roble quemado con pintura transparente y natural.

C'est une finition du placard de chêne que est obtenue avec la reproduction de l'effet ' coup scie ' (vintage) dans les feuilles de placage avec spécifiques machineries, rassemblés et etendrés sur un autre feuille de placage de chêne (de 2 mm).

Cette travaux sont typiques de la production artisanal et à été industrialisée.

La finition vintage est disponible laquée et teintée, et la finition chêne vintage thermique est seulement protégé par vernisses naturelles.





_CLAYWOOD®

Si tratta di una resina liquida che viene applicata al legno di rovere fiammato, sabbiato con trattamento “invecchiato” effetto gommato che si applica alle ante, schienali, fianchi a finire, piani snack. Oltre a risultare resistente a graffi rende la superficie sorprendentemente piacevole al tatto.

La finitura sarà proposta in tutta la gamma dei programmi in essenza di Zampieri a partire da aprile 2017.

Es una resina liquida que se pone a la chapa de roble flammado y arenado con el procedimiento “ envejecido” que dona un efecto engomado a puertas, costados, traseras y mesas snack.

Esto material tambien permite de donar mas resistencia a rayas.

Eso acabado será disponible en todo los modelos desde Abril 2017.

It's a liquid resin that is spread on crowned oak veneer after sanding it with a treatment that makes it looking older and gives it a surprising rubber effect to touch and at the same time gives it an anti-scratch protection to doors, backboards, side panels and snack boards.


The Claywood finishing is available on the full Zampieri range from April 2017.

Ca est une resine liquide que vient appliqué sur le placage de chêne flammé sablé avec le traitement 'vieilli' que donne un effet gommé de façon surprenant agréable à toucher, et en plus résistant au griffures.


Cette finition est proposée sur toutes les collections Zampieri depuis Avril 2017.

ROVERE CLAYWOOD CANAPA \ CLAYWOOD OAK HEMP BROWN
ROBLE CLAYWOOD CAÑAMO \ CHÊNE CLAYWOOD CHANVRE



A close-up photograph of a dark, charcoal-colored wood grain. The texture is dense and vertical, with subtle variations in tone that highlight the natural grain patterns of the wood.

ROVERE CLAYWOOD FERRO \ CLAYWOOD OAK IRON
ROBLE CLAYWOOD HIERRO \ CHÊNE CLAYWOOD ACIER

A close-up photograph of a light, greyish-brown wood grain. The texture is more pronounced and wavy, with a prominent knot or swirl pattern in the center. The overall appearance is softer and more organic than the dark wood on the left.

ROVERE CLAYWOOD POLVERE \ CLAYWOOD OAK DUST GREY
ROBLE CLAYWOOD POLVO \ CHÊNE CLAYWOOD POUDRE





_METALIQUID

La finitura Metaliquid è un ciclo di verniciatura di tipo artigianale che prevede l'utilizzo di vernici con polveri di metallo di varia tipologia a seconda dell'effetto creato.

Di seguito avviene un procedimento speciale che crea una serie di effetti e riflessi simili al ferro, al bronzo o all'ottone.

Le finiture proposte sono Metal, Titanio, Bronzo e Ottone.

A richiesta si possono realizzare finiture a campione, preferibilmente previa visione di un campione.

Eso acabado es el fruto de un ciclo de barnizados artesanal que incluye l'utilizacion de pintura mezclada con polvos metalicos de diferentes tipologias segùn el efecto que se va a crear.Despues este ciclo se efectua un tratamiento especial para tener l'efecto nublado oscuro y conseguir reflejos muy singulares.

El efecto Metaliquid esta disponible en metal, laton, cobre y titanium.Es posible producir colores especiales habiendo una muestra del color pedido.

Metaliquid finishing comes from a cycle of artisanal-style paintings that includes the use of paintings with metal powder of different kinds in accordance to the color effect to achieve. Then there's a special proceeding that gives the surface reflections very close to metal with a smooth black clouded effect.

Zampieri offer the Metaliquid finishing for Metal, brass, copper and titanium.Special colors on request are possible after having examined the sample.

La finition Metaliquid est le résultat d'une cycle de vernisages de type artisanal que prévoit l'utilisation de vernises avec poussières de métal de différent typologies selon l'effet recherché.

Et après avec un procédé particulier se va a créer une effet nuagé sur couleur que ressemblent le Metal, le Bras, le Cuivre et le Titanium.

Sur demande, est possible faire finitions spéciales après avoir vù un échantillon de le couleur demandez.

METALIQUID BRONZO \ METALIQUID BRASS
METALIQUID BRONCE \ METALIQUID BRONZE



METALIQUID OTTONE \ METALIQUID COPPER
METALIQUID LAT \ METALIQUID LAITON

METALIQUID TITANIO \ METALIQUID TITANIUM
METALIQUID TITANIO \ METALIQUID TITANE



Zeit

METAL LIQUID

OTTONE

100 x 110 F	1000 x 911 E	228 x 107 F
110 x 120 F	1000 x 911 E	228 x 107 F
110 x 120 F	1000 x 911 E	228 x 107 F
110 x 120 F	1000 x 911 E	228 x 107 F
110 x 120 F	1000 x 911 E	228 x 107 F
110 x 120 F	1000 x 911 E	228 x 107 F
110 x 120 F	1000 x 911 E	228 x 107 F
110 x 120 F	1000 x 911 E	228 x 107 F
110 x 120 F	1000 x 911 E	228 x 107 F
110 x 120 F	1000 x 911 E	228 x 107 F

zampieri

ARVED

WACCI E CRE

45020

METAL

Quantità	Prezzo	Importo
100	1000	100000
100	1000	100000
100	1000	100000
100	1000	100000
100	1000	100000
100	1000	100000
100	1000	100000
100	1000	100000
100	1000	100000
100	1000	100000

METALIQUID METAL \ METALIQUID METAL
METALIQUID METAL \ METALIQUID METAL





_RESINA DI CEMENTO

_CONCRETE / _HORMIGON / _CIMENT

E' un prodotto sempre Oltremateria di elevata tecnologia, una lavorazione particolare della resina che la rende compatta, elastica e resistente alla compressione. La scarsa porosità, inoltre, dona a questo materiale una straordinaria impermeabilità.

Proposta nella gamma LineK, Y collection, Line.

Eso acabado se consigue con la utilización de un producto altamente tecnologico de Oltremateria y un especial de esta resina mezclada con beton que la volve compacta pero elastica y resistente a las presiones. Ademas, la poca porosidad dona al material un impermeabilidad notable. Disponible en Line K, Y collectio y Line.

This finishing is achieved by using an Oltremateria ltd. high tech product and a peculiar work on this resin blended with concrete makes it compact but elastic and resistant to pressure. In addition, the scarce porosity gives a remarkable impermeability grade to this material. Available on Line K, Y collection, Line.

Est un produit par Oltremateria d' haute technologie, un travail particulier de la résine que la rendre compacte mais élastique et résistante à la compression. La maigre porosité donne à cet matériau un' extraordinaire impermeabilité. Proposée pour Line K, Y collection et Line.







_ ECOMALTA

_ ECO-GROUT / _ ECO-ARGAMASA / _ ECO-COLGROUT

Si tratta di un materiale eco-compatibile innovativo con il quale è possibile realizzare una superficie continua. Risultato di un'accurata ricerca tecnologica, Ecomalta è un prodotto Oltremateria è ignifuga, traspirante, resistente, flessibile, riciclabile, priva di cementi, di resine epossidiche e sostanze tossiche per l'uomo e l'ambiente.

Zampieri la propone in pensili, cappe e colonne della collezione XP e da aprile 2017 nella gamma LineK, Y Collection, Line.

Esto es un material innovativo y eco-compatible de Oltremateria gracias al cual se puede hacer una superficie sin interrupciones.

Resultado de una larga búsqueda tecnologica, Ecomalta es resistente al fuego, transpirante, resistente, flexible, reciclable, sin betones y resinas epoxis y sustancias toxicas para el genero umano y el ambiente.

Zampieri la propone en la coleccion Y, Line K y Line.

This is an innovative eco-compatible material thanks to which making an uninterrupted surface is possible. Coming from a long -taking technological research, Ecomalta by Oltremateria ltd. is fire proof, breathable, resistant but flexible, recyclable, without a trace of concrete, with no epoxy resins and other material toxic to the Man and the environment.

This finishing is offered on Y collection, Line K and Line.

Est un materiau eco-compatible d'innovation avec quel est possible faire des surfaces continuee.

Par Oltremateria, est le fruit de une soignée recherche technologique, que le permet d'être ignifuge, transpirante, résistante, flexible, recyclable, sans ciments ou résines ou substances toxiques a l'homme et a l'ambiance.

Zampieri la propose sur hauts, hottes et colonnes de la collection XP et en Line K, Y collection et Line.

ECOMALTA TERRE BIANCO \ ECO-GROUT "TERRE" WHITE
ECO-ARGAMASA "TERRE" BLANCO \ ECO-COLGROUT "TERRE" BLANC





ECOMALTA TERRE POLVERE \ ECO-GROUT "TERRE" DUST GREY
ECO-ARGAMASA "TERRE" POLVOECO-COLGROUT "TERRE" POUDRE

ECOMALTA TERRE CIPRO \ ECO-GROUT "TERRE" CIPRO
ECO-ARGAMASA "TERRE" CIPRO \ ECO-COLGROUT "TERRE" CIPRO

ECOMALTA TERRE OMBRA \ ECO-GROUT "TERRE" SHADOW
ECO-ARGAMASA "TERRE" SOMBRA \ ECO-COLGROUT "TERRE" OMBRE





_IRON GRAY

_IRON GREY STONE / _PIEDRA IRON GREY / _PIERRE IRON GREY

Roccia metamorfica naturale ricca di quarzo originaria dell'India Nord Occidentale. Evocativa e molto ricercata, la sua caratteristica principale è la luminescenza che in base all'esposizione e incidenza della luce sfuma in diverse colorazioni metalliche visibili soprattutto sui bordi di finitura. Ogni pietra è irripetibile e rende realmente unico ogni particolare della cucina.

La si può trovare nei top e piani snack di XP di tutta la gamma dei modelli Zampieri.

Piedra natural metamorfica rica de cuarzo que viene de la India norte occidental. Altamente elegante, la luminescencia es su peculiaridad y gracias a la exposicion a la luz y a su indicencia sobre la piedra esfuma en varios colore metalicos, visibles especialmente en los bordes. Cada piedra es unica y irrepetible y pone unico cada detalle de la cocina.

Zampieri utiliza la piedra IRON GREY para encimeras y traseras y mesas snack del modelo XP.

Natural metamorphic stone rich in quartz that comes from North Western India. Highly refined and demanded, luminescence is its main feature, that thanks to its exposure to the light and its incidence on the surface can tone down to several metal colors, easily visible around the rims. Each stone cannot match with others of the same kind and makes any detail of the kitchen unique.

Zampieri uses the IRON GREY STONE for worktops, snack boards and backboards in XP kitchens.

Roche métamorphique riche de quartz est originaire de l'Indie Nord- occidentale. Très recherché, sa caractéristique principale est la luminescence que sur la base de l'exposition à la lumière et sa incidence nuance en différentes colorations métalliques visibles surtout sur les bordes de la pierre. Chaque pierre est unique et rendre précieux chaque détaille de la cuisine.

Est disponible pour plans de travail, dossiers et table snack en toute la gamme Zampieri.





_ QUARZITE

La quarzite è un tipo di roccia metamorfica composta in netta prevalenza da quarzo riconosciuta per le sue proprietà meccaniche e resistenza. La varietà Pacific Grey è una quarzite grigia molto omogenea, dura e resistente di origine brasiliana. E' proposta in tutta la gamma dei modelli Zampieri.

Quartzite es una roca metamorfica con composta por la majoria de cuarzo y apreciada por su propiedades mecanicas y de dureza. La variedad Pacific Grey (gris pacifico) es una quarzite grisa muy homogenea, dura y resistente de origen brasileira. Esta disponible con cada modelo de la gama Zampieri.

Quartzite is a metamorphic rock with a prevalent presence of quartz and well-known for its mechanical and hardness properties. The variety Pacific Grey is a very homogeneous, hard and resistant grey quartzite typical of Brazil.

It's available on any model of the Zampieri range.

La quartzite est un type de pierre métamorphique avec prévalence de quartz et bien connue pour sa propriétés mécaniques et de résistance. La variété Pacific Grey (gris pacifique) est une quartzite grise que vient du Brésil et est très homogène, dure et résistante. Est proposé pour toutes les cuisines Zampieri.



_ LAMINAM®

Laminam è una superficie di alto livello tecnologico ed estetico e grazie alle sue rivoluzionarie proprietà fisiche e meccaniche, per la perfetta planarità delle lastre e la facilità di lavorazione, è un materiale dalle qualità architettoniche e creative uniche nell'arredamento d'interni e nel design. Queste lastre realizzate con tecnologie avanzate, uniscono allo spessore ridotto e alle grandi dimensioni un'elevata resistenza alle sollecitazioni meccaniche, ai prodotti chimici, all'usura, ai graffi, all'abrasione profonda e alla flessione, sono facilmente igienizzabili, resistenti al gelo, al fuoco, alle muffe, all'azione dei raggi UV. Tutte le caratteristiche e le proprietà cromatiche delle lastre sono inalterabili, restando immutate nel tempo ed in presenza di ogni condizione atmosferica.

Laminam es un material de alto nivel tecnologico y estetico y gracias a su revolucionarias propiedades físicas y mecánicas, para la perfecta planaridad de las lastras y la facilidad a trabajarla, así que tiene calidades unicas para ser utilizado en arquitectura y para obras de design. Producidos con técnicas muy adelantadas que unien a un espesor muy fino y a grandes dimensiones una elevada resistencia a las sollicitaciones mecánicas, a los productos químicos, al desgaste, a las rayas, a las abrasiones profundasy, a las flexiones mecánicas, se puede facilmente sanear, resiste al hielo, al fuego, a los mohos y a las rayas UV. Todas la características y las propiedades cromáticas de las lastras son inalterables y permanecen inmutables nel tiempo y con cada situación atmosférica.

Laminam is high-leveled technological and pleasant material and thanks to its stunning physical and mechanical properties, the perfect planarity of the slabs, it's a material with unique qualities for interior designing, as it's very easy to be worked and adapted to several situation.


Fruit of advanced technologies that give a slim thickness and wide surfaces a high power of endurance to mechanical thrusts, to chemical products, to the wear and tear of time, to scratches, to deep abrasion and flexures, it can easily sanitized, frost-proof, fire-proof, mould-proof, UV-rays proof.

Any feature and chromatic property of the slabs are life long lasting, unalterable with any weather condition.

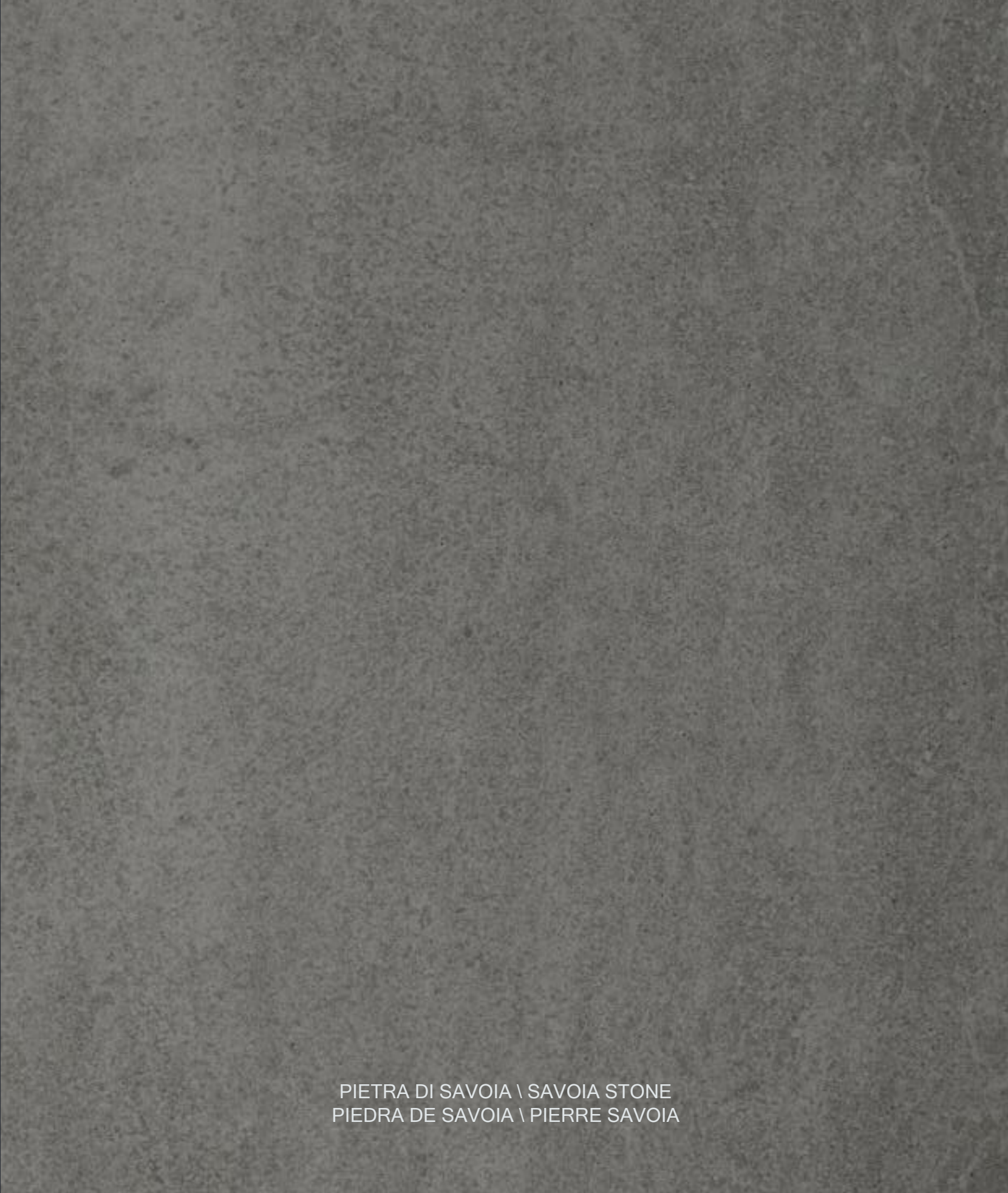
Laminam est une surface d'haute niveau technologique et esthétique et merci à ça révolutionnaires propriétés physiques et mécaniques, à la parfaite planéité de les dalles e a la facilité de travail, est un matériau avec qualités parfaites pour l'architecture et le design d'ameublement.

Produit avec technologies avancées que permet d'unir à un épaisseur réduit et à grandes dimensions une haute résistance à les sollicitations mécaniques, à les produits chimiques, à l'usure, à les griffures, à les profondes abrasions, à les flexions, facilement assainable, sont résistants au gel, au feu, à les moisissures et à l'action du rays UV. Toutes les surfaces et les propriétés chromatiques sont inaltérables dans les temps et avec toutes le conditionnes atmosphériques.

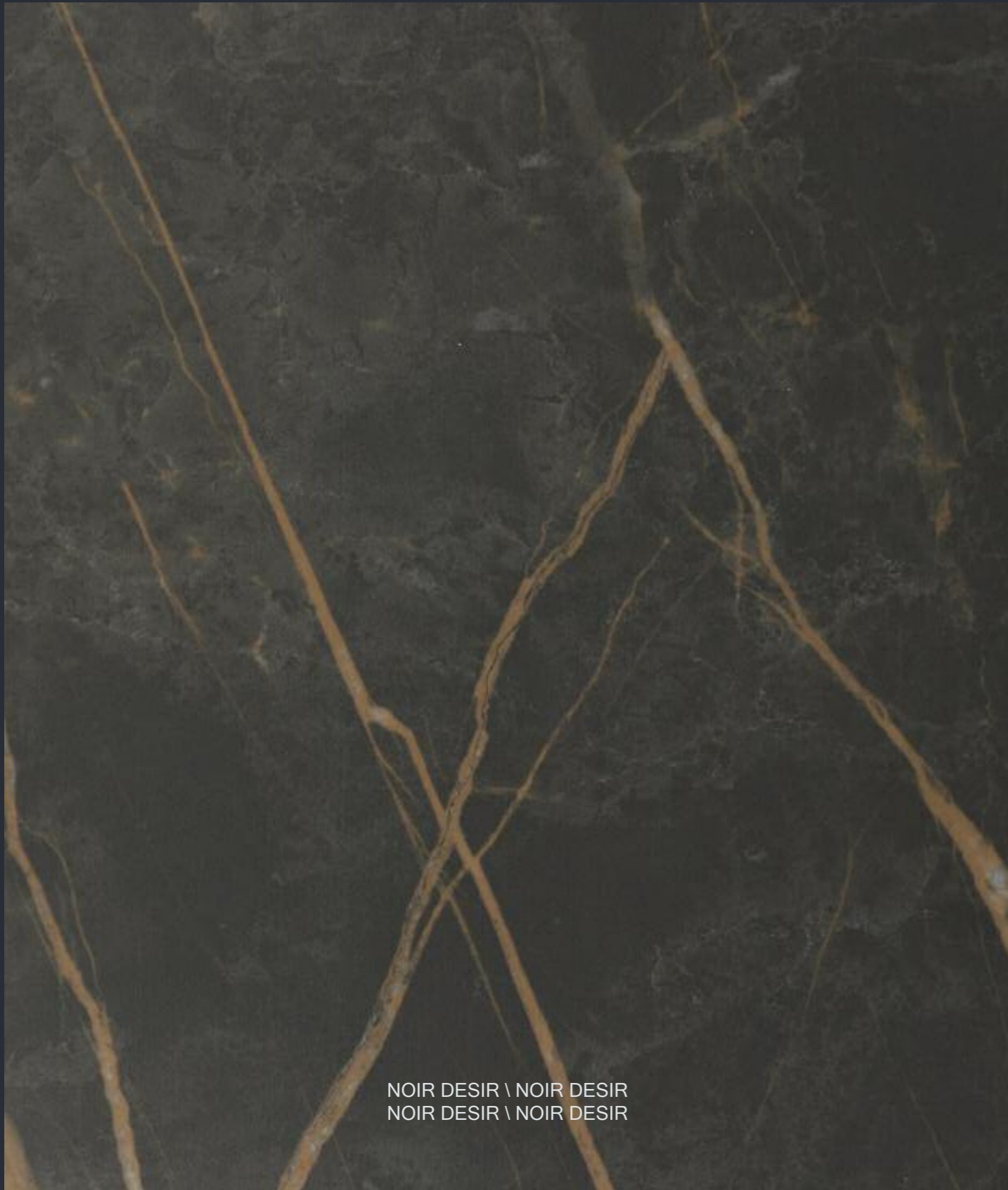


A close-up photograph of a marble surface with a 'Diamond Cream' finish. The color is a warm, light beige or cream, with subtle, organic veining in slightly darker shades of cream and light tan. The texture appears smooth but with natural stone grain.

DIAMOND CREAM \ DIAMOND CREAM
DIAMOND CREAM \ DIAMOND CREAM

A close-up photograph of a marble surface with a 'Savoya Stone' finish. The color is a dark, charcoal grey, with fine, intricate veining in a slightly lighter, smoky grey. The overall appearance is sophisticated and textured.

PIETRA DI SAVOIA \ SAVOIA STONE
PIEDRA DE SAVOIA \ PIERRE SAVOIA



NOIR DESIR \ NOIR DESIR
NOIR DESIR \ NOIR DESIR



OROBICO GRIGIO \ OROBICO GREY
OROBICO GRIS \ OROBICO GRIS



_XP

Anta composta da telaio in alluminio ossidato nero satinato spessore 2,8 cm e pannelli spessore 0,4 cm di varie tipologie e finiture. La maniglia è sostituita dal profilo L disposto orizzontalmente nelle ante delle basi e in verticale nelle colonne con anta intera.

Puerta hecha con un marco de aluminio oxidado negro satinado, grosor 2.8 cm, y paneles, grosor 0.4 cm, con diferentes acabados. El tirador es hecho con perfil a L puesto en horizontal en las puertas de los bajos y en vertical en los altos .

Door made of a 2,8 cm thick satinated black anodized aluminium frame and 0,4 cm thick panels covered of different materials. The grab to open is in a L-shaped profile fitted horizontally on base units and vertically on wall units.

Porte avec cadre en aluminium oxydé satiné noir épaisseur 2,8 cm et panneau d'épaisseur 0,4 cm avec différentes finitions. La poignée est remplacée par le profil a L disposé horizontalement dans les portes des bas et en vertical dans les colonnes avec porte entière.







_ DETTAGLI

_DETAILS / _DETAILLES / _DETAILS

Nelle cucine Zampieri ogni più piccolo elemento è stato progettato e realizzato per integrarsi in infinite combinazioni.

Ogni singolo accessorio si distingue per assoluta funzionalità e qualità dei materiali impiegati.

Le scocche vengono proposte in due finiture e si abbinano con le cerniere in tinta.

En las cocinas de Zampieri, cada element, tambien el mas pequeño esta proyectado y producido para ser integrado en mas que una combinacion. Cada accesorio se distingue para la absoluta funcionalidad y calidad de los materiales utilizados. Los cascos estan propuestos con melamina texturizada en color gris oscuro blanco y gris anthracita y en cada casco se emparejan con las bisagras y los lados de cajones y cazolereros.

In Zampieri kitchens, any element, even the smallest one, has been designed and manufactured to be perfectly inset in several combinations. Any single accessory stands out for its functionality and the quality of the materials adopted. The bodies are offered in two different texturized material and colors and any detail matches with these colors, from the hinges to the structural alu bars to the shelf-carriers.

Dans les cuisines Zampieri, chaque petit élément est projeté et produit pour être intégré en infinitives combinaisons. Chaque accessoire se distingue pour l'absolu fonctionnalité et qualité des matériaux utilisés. Les carcasses sont proposés avec deux revêtements mélamines textures de couleur blanc et gris foncé anthracite que sont appareilles à les tiroirs et à les charnières.







MATERIALI SARTORIALI

AD Stefano Cavazzana
Graphic layout Studio Cavazzana
Photo Beppe Brancato / Andrea Ferrari / Andrea Pancino
Copy Busa Associati
Color separation
Made and printend Grafiche xxxxxx
Italia,xxxxx 2017

Zampieri Cucine srl

Via Industria 4 / 30010 Camponogara / Venezia
Tel. +39 041 462182 / Fax +39 041 4174434
info@zampiericucine.it
www.zampiericucine.it
