

BENCH
Design Awards Collection

1920[®]R
MADE IN ITALY



BENCH

Design Awards Collection

L'IDEA SI TRASFORMA IN MATERIA. IL CEDRO DEL LIBANO SI FA DESIGN
Dall'incontro tra creatività emergente e tradizione artigianale nasce una collezione esclusiva di panche in legno massello, scolpite da un unico blocco per esaltare la forza e la bellezza autentica della materia. Ogni panca racconta una storia, trasformando il profumato Cedro del Libano in un segno distintivo, in forme fluide ed essenziali che dialogano in modo naturale con lo spazio. Una collezione che prende vita dal 9° Design Awards "Accendi la tua Idea", il concorso internazionale che Riva1920, ha dedicato alla progettazione di panche outdoor. Designer di talento, da ogni parte del mondo, hanno saputo interpretare il Cedro con creatività e rispetto, esaltandone la qualità estetica e funzionale. Un legno nobile, perfetto anche per l'outdoor grazie alla sua straordinaria resistenza all'umidità e agli agenti atmosferici.

THE IDEA BECOMES AN OBJECT. THE CEDAR OF LEBANON BECOMES DESIGN.

From the meeting of emerging creativity and traditional craftsmanship comes an exclusive collection of solid wood benches, carved from a single block to enhance the strength and authentic beauty of the material. Each bench tells a story, transforming the scented cedar of Lebanon into a distinctive feature, with fluid and essential shapes that interact naturally with the space.

A collection that came to life from the 9th Design Awards "Light up your Idea", the international competition that Riva1920 dedicated to the design of outdoor benches. Talented designers from all over the world interpreted cedar with creativity and respect, enhancing its aesthetic and functional qualities. A noble wood, perfect for outdoor use thanks to its extraordinary resistance to humidity and atmospheric agents.



BECCO

designed by Alessandro Oberti



Panca in legno massello di cedro profumato, caratterizzata da forme che ricordano il profilo affusolato del becco di un cigno. Il design si distingue per l'inserimento di un elemento in acciaio curvato, integrato nel basamento. La linea curva, oltre a conferire un senso di leggerezza e dinamicità, svolge una funzione strutturale portante, garantendone stabilità e robustezza.

Bench in solid scented cedar wood, characterised by shapes reminiscent of the tapered profile of a swan's beak. The design stands out for the inclusion of a curved metal element integrated into the base. The curved line not only conveys a sense of lightness and dynamism but also performs a structural function, ensuring stability and strength.

AVAILABLE SIZES: W. 200 x D. 42 x H. 46





BRUCO

designed by LCB.2M



Panca in legno massello di cedro del Libano realizzata da un unico blocco, si caratterizza per una fusione armonica di quattro sfere che richiama la forma organica di un bruco. La lavorazione evidenzia un'alternanza di pieni e vuoti che conferisce leggerezza visiva, mantenendo la robustezza e la solidità tipiche dell'essenza lignea.

This bench, made from a single block of solid cedar of Lebanon wood, is characterised by a harmonious fusion of four spheres that recalls the organic shape of a caterpillar. The workmanship highlights an alternation of full and empty spaces that gives it visual lightness while maintaining the strength and solidity typical of the wood.

AVAILABLE SIZES: W. 205 x D. 43 x H. 43,5

CE(D)RINO

designed by Domenico Orefice Design Studio





Panca in legno massello di cedro profumato, realizzata da un unico blocco. Il design si ispira alla forma di un cerino, evidenziata dalla finitura "vulcano" che interessa un'estremità della panca, la quale si presenta ingrossata e tondeggiante per richiamare la capocchia del fiammifero.

Bench in solid scented cedar wood, made from a single block. The design is inspired by the shape of a matchstick, highlighted by the 'vulcano' finish on one end of the bench, which is enlarged and rounded to resemble the head of a matchstick.

AVAILABLE SIZES: W. 240 x D. 43/44 X H. 40/43



NOT TOO LATE

designed by Silvio Consentino





Panca in legno massello di cedro profumato, lavorata da un unico blocco. Il design si ispira alla figura di un orso polare immerso per metà nell'acqua, metafora visiva del cambiamento climatico e delle sue conseguenze.

Bench made of solid scented cedar wood, carved from a single block. The design is inspired by the figure of a polar bear half submerged in water, a visual metaphor for climate change and its consequences.

AVAILABLE SIZES: W. 240 x D. 44 x H. 40/50



TRAVETTO

designed by Studio Sostanza

Panca in legno massello di cedro profumato, realizzata interamente da un blocco unico e caratterizzata da una forma allungata e lineare che richiama una trave di equilibrio. La struttura è arricchita da due ampie nicchie ricavate alle estremità, concepite come vani portaoggetti per riporre libri, riviste o complementi tessili, mantenendo libera la superficie di seduta. Il basamento, ottenuto in continuità dallo stesso blocco, presenta una leggera rastrematura che solleva la panca da terra, lasciando le estremità a sbalzo per enfatizzare la leggerezza visiva, pur garantendo solidità e stabilità.



Bench in solid scented cedar wood, made entirely from a single block and characterised by an elongated, linear shape reminiscent of a balance beam. The structure is enriched by two large niches at the ends, designed as storage compartments for books, magazines or textiles, keeping the seating surface free. The base, made from the same block, is slightly tapered, raising the bench off the ground and leaving the ends overhanging to emphasise its visual lightness while ensuring solidity and stability.



AVAILABLE SIZES: W. 238 x D. 41/45 x H. 43



WRAP

designed by LualdiMeraldi Studio



Panca in legno massello di cedro profumato, ricavata da un unico blocco. Il design si distingue per la forma sinuosa e avvolgente, ispirata a un foglio di carta arrotolato, che crea un contrasto tra la solidità del massello e la percezione visiva di leggerezza e morbidezza. Un dettaglio in corda nautica, leggermente decentrato, enfatizza questo effetto, conferendo l'idea di trattenere il volume in una posizione avvolta.

Bench in solid scented cedar wood, carved from a single block. The design stands out for its sinuous, enveloping shape, inspired by a rolled-up sheet of paper, which creates a contrast between the solidity of the solid wood and the visual perception of lightness and softness. A slightly off-centre nautical rope detail emphasises this effect, giving the idea of holding the volume in an enveloped position.

AVAILABLE SIZES: W. 240 x D. 44.5 x H. 44.5





RIVA1920 DESIGN AWARDS

*Accendi la tua Idea
Light Up Your Idea*

Il Riva1920 Design Awards è un concorso internazionale di idee nato per promuovere la creatività di giovani designer e professionisti da tutto il mondo. Ogni edizione, 10 in totale, lancia una nuova sfida progettuale, invitando i partecipanti a interpretare il legno massello con originalità, funzionalità e rispetto per la materia. Un'occasione unica per trasformare un'idea in un oggetto iconico, all'insegna della sostenibilità e dell'eccellenza artigianale firmata Riva1920.

Dal 2014 sono stati diversi i concorsi promossi dall'azienda e ciascuno con un tema di progettazione specifico; iniziando con i progetti dedicati al tavolo, poi letto, sgabello o panca, sedia, credenza, oggetti, cucina, pinetto e il 9°, ultimo, dedicato a tavolo e panca per outdoor.

Da settembre 2025 si è ufficialmente aperto il 10° Design Awards, dedicato alla progettazione di mobili contenitori in legno massello, dove funzionalità, sostenibilità ed estetica si fondono con la maestria artigianale (per partecipare visita il sito www.riva1920.it).

Nella pagina seguente: momenti selezionati dalle cerimonie di premiazione degli anni precedenti.

The Riva1920 Design Awards is an international competition of ideas created to promote the creativity of young designers and professionals from around the world. Each edition, 10 in total, launches a new design challenge, inviting participants to interpret solid wood with originality, functionality and respect for the material. A unique opportunity to transform an idea into an iconic object, in the name of sustainability and the craftsmanship excellence of Riva1920.

Since 2014, the company has promoted several competitions, each with a specific design theme, starting with projects dedicated to tables, then beds, stools or benches, chairs, sideboards, objects, kitchens, small Xmas tree and, the ninth and most recent, dedicated to outdoor tables and benches.

In September 2025, the tenth edition of the Design Award has been officially launched, dedicated to the design of solid wood storage furniture, where functionality, sustainability and aesthetics merge with craftsmanship (to register, please visit the website www.riva1920.it).

On the following page: selected moments from the award ceremonies of previous years.





RIVA 1920
Riva Industria Mobili SPA
Via Milano, 137
22063 Cantù
Como · Italy
T. +39 031 73 30 94
F. +39 031 73 34 13
info@riva1920.it

Production unit - 1
Via Milano, 137
22063 Cantù
Como · Italy

Production unit - 2
Via Genova, 13
22063 Cantù
Como · Italy

Production unit - 3
Via Como, 74
22066 Mariano C.se
Como · Italy

RIVA CENTER
Showroom, Museo del Legno
& Pangea Lab
Via Milano, 110
22063 Cantù
Como · Italy

RIVA1920 BUILDING
Rho Fiera · Milano | E03
Corso Italia Est (near
Hall 7)