



Cassina

ACCORDO

Designed by Charlotte Perriand, 1985 Produced Cassina, 2009



COVER
 ACCORDO low tables, glossy lacquered LP 303 - LP 327. SORIANA sofa, glossy
 China red (RAL 3016) structure, Luxor 13L023. ATACAMA 3 rug, carta da
 zucchero.

TOP
 ACCORDO coffee tables, glossy lacquered LP 303 - LP 327. SORIANA sofas,
 glossy red China (RAL 3016) structure, Luxor 13L023. SORIANA armchairs,
 glossy red China (RAL 3016) structure, Luxor 13L030. CONSTANTIN coffee table.

ACCORDO



Cassina iMaestri Collection

Designed by **Charlotte Perriand**, 1985 Produced **Cassina**, 2009



Low and Side Tables

This low table, with its audacious sculptural look, was designed by Charlotte Perriand on the occasion of the retrospective exhibition of her works held at the Musée des Arts Décoratifs in Paris in 1985. Originally intended as a one-off, this was among Perriand's last works. When it joined the Cassina portfolio, Accordo was only available in a black lacquer finish. Today, as fresh-looking as it was when first launched, the colour options include China red and marron glacé. Placing several of these tables together creates highly impactful geometric compositions that play on their proportions to conjure a unique sense of suspension. These clean-cut and visually dynamic shapes can fulfil a number of interpretations in grand style, enabling the object itself to become a centre of attraction.

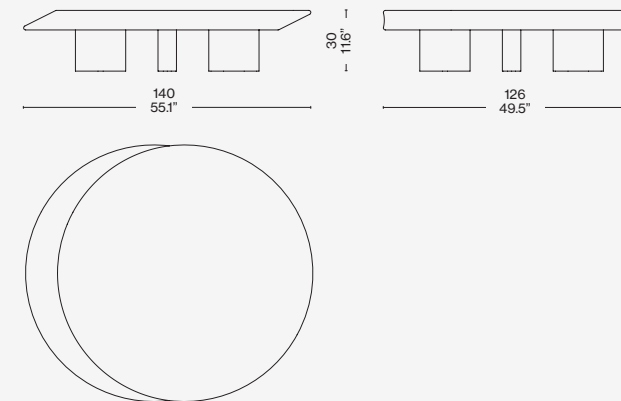
IT Un tavolo basso dalla forma audace e scultorea, realizzato da Charlotte Perriand in occasione dell'esposizione retrospettiva che il Musée des Arts Décoratifs le dedicò nel 1985. Presentato come esemplare unico, tra le ultime opere dell'architetto e designer francese, il pezzo originale fu inizialmente rieditato da Cassina nella sola finitura laccata nera, cui oggi si aggiungono nuove colorazioni brillanti tra cui il rosso Cina e il marron glacé, a riconferma dell'anima sempre attuale e moderna del pezzo. L'abbinamento tra più tavolini offre la possibilità di creare sistemi geometrici di grande impatto, che enfatizzano le proporzioni creando un'inedita sensazione di sospensione. Le forme nitide e vivamente dinamiche si prestano alle varie interpretazioni con estrema fruibilità, trasformando l'oggetto in un fulcro primario di aggregazione e convivio.

DE Ein niedriger Tisch mit kühner, skulpturenhafter Form, den Charlotte Perriand anlässlich der ihr gewidmeten retrospektiven Ausstellung des Musée des Arts Décoratifs im Jahre 1985 entwarf. Der Tisch, der zu den letzten Werken der französischen Architektin und Designerin zählt, wurde als Unikat präsentiert. Das Original wurde anfänglich von Cassina neu aufgelegt, jedoch nur mit schwarz lackiertem Finish, zu dem sich heute neue, glänzende Farben wie China-Rot und Marron Glacé gesellen, als weitere Bestätigung für das stets aktuelle und zeitgemäße Wesen des Stücks. Die Kombination mehrerer Tischchen bietet die Gelegenheit, geometrische Systeme mit großer Wirkung zu schaffen, die die Proportionen unterstreichen und ein völlig neues Gefühl der Schwerelosigkeit erzeugen. Die klaren, visuell dynamischen Formen, bieten sich für unterschiedliche Interpretationen mit extremer Nützlichkeit an und verwandeln das Objekt in einen primären Mittelpunkt für Zusammenkunft und Gastmahle.

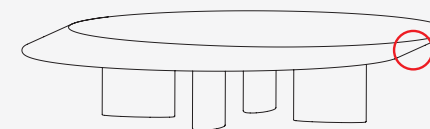
FR Une table basse à la forme audacieuse et sculpturale, réalisée par Charlotte Perriand à l'occasion de l'exposition rétrospective du Musée des Arts Décoratifs. La pièce originale, présentée en tant qu'exemplaire unique parmi les dernières œuvres de cette architecte et designer française, a d'abord été rééditée par Cassina dans une finition laquée noire, à laquelle s'ajoutent aujourd'hui de nouvelles couleurs, dont le rouge de Chine et le marron glacé, pour réaffirmer l'âme toujours actuelle et moderne de ce produit. La combinaison de plusieurs tables entre elles offre la possibilité de créer des systèmes géométriques et met l'accent sur les proportions en créant une sensation de suspension inédite. Les formes nettes et visuellement dynamiques se prêtent aux différentes interprétations avec une extrême facilité d'utilisation, en transformant cet objet en un centre de convivialité.



520 01-13



Identifying marks and production numbers



Cassina  CP N°..... *Ch. Piretti*

EN Top

- Wood particles panel (MDF). Finishing lacquer (colours as per pricelist).
- Legs
- Wood particles panel (MDF). Finishing matt black lacquer.
- Feet
- Adhesive felt pad.

IT Piano

- Pannello di particelle di legno (MDF). Finitura laccatura nei colori indicati a listino.
- Gambe
- Pannello di particelle di legno (MDF). Finitura laccatura colore nero opaco.
- Appoggi a terra
- In feltro adesivo.

DE Tischplatte

- Spanplatte (MDF). Finish Lackierung in den Farben laut Preisliste.
- Beine
- Spanplatte (MDF). Finish mattschwarze Lackierung.
- Bodenauflegen
- Filzaufkleber.

FR Plateau

- Panneau de particules de bois (MDF). Finition laquage dans les couleurs indiquées sur la liste des prix.
- Pieds
- Panneau de particules de bois (MDF). Finition laquage couleur noir mat.
- Appuis au sol
- En feutre adhésif.



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



- BOWY SOFA**
ortigia (L) cactus
- CUSHIONS**
ortigia (L): cactus, amande, argent
- UTRECHT**
lincoln (L) zafferano
- RONDOS**
natural oak
- ACCORDO**
lacquer black
- BOLLICOSA**
black structure marbled glass
- ARAL**
naturale
- SOFT CORNER**
ortigia (L) cenere



TOTAL LOOK SUGGESTIONS



- SENGU BOLD**
eremo (E) beige
- CUSHIONS**
eremo (E): beige, petrolio mosaic
frame calabrone
- KANGAROO**
natural oak + canna india
- ACCORDO**
marron
- RONDOS**
natural oak + grigio carnico top
- POLYSHAPE**
blue
- SAHARA GRID**
grigio argilla
- SOFT CORNER**
lincoln (L) zafferano
- TABOURET**
natural oak and black oak structure



TOTAL LOOK SUGGESTIONS



MONCLOUD

look (L) bianco

CUSHIONS

look (L) bianco, lincoln (L) vinaccia

ACCORDO

marron glacé

TAMBUROUND

lincoln (L) vinaccia, polvere structure

NUVOLA ROSSA

black beechwood

AWKWARD LIGHT

black structure

ATACAMA 3

carta da zucchero

9

grigio carnico marble base, black frame



LOW & SIDE TABLES



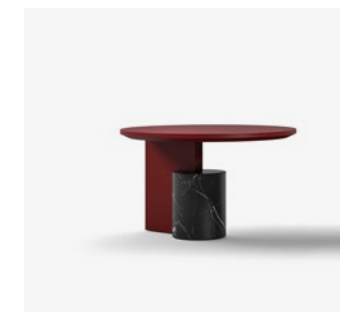
RIO
Charlotte Perriand



SCIGHERA
Piero Lissoni



SENGU COFFEE TABLE
Patricia Urquiola

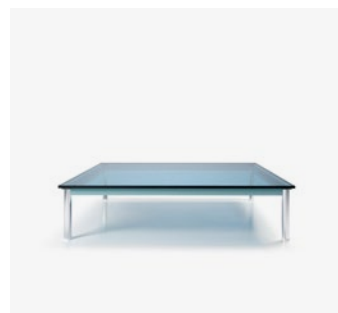


SENGU LOW TABLE
Patricia Urquiola

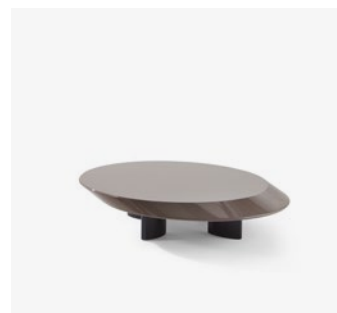
Low tables



10 TABLE EN TUBE BASSE
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



**10 TABLE EN TUBE BASSE,
GRAND MODÈLE**
Le Corbusier,
P. Jeanneret, C. Perriand



ACCORDO
Charlotte Perriand



**TABLE À PLATEAU
INTERCHANGEABLE**
Charlotte Perriand



**TABLE BASSE
EN FORME LIBRE**
Charlotte Perriand

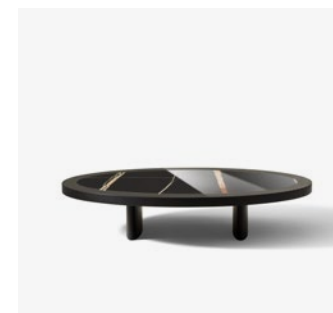
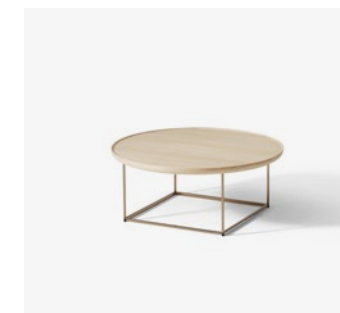
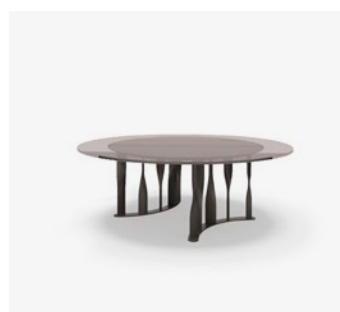


TABLE MONTA
Charlotte Perriand



TOREI
Luca Nichetto



BOBOLI
Rodolfo Dordoni



BOWY TABLE
Patricia Urquiola



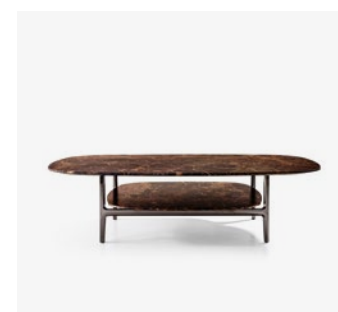
ESOSOFT COFFEE TABLE
Antonio Citterio



MEX
Piero Lissoni



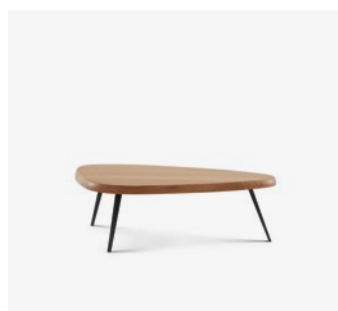
TREFLO COFFEE TABLE
Ronan Bouroullec



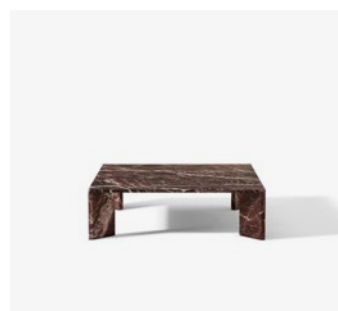
VOLAGE EX-S
Philippe Starck



MEX-HI
Piero Lissoni



MEXIQUE
Charlotte Perriand

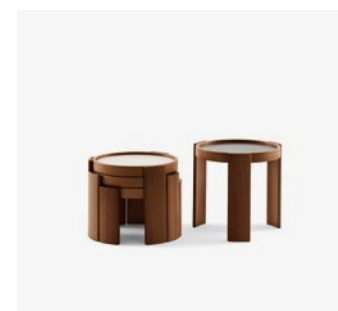


ORDINAL LOW
Charlotte Perriand

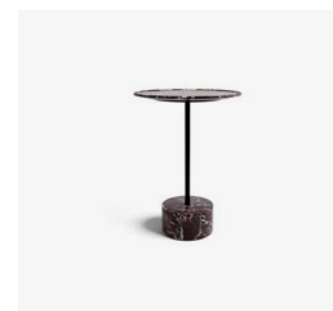


PLANA
Charlotte Perriand

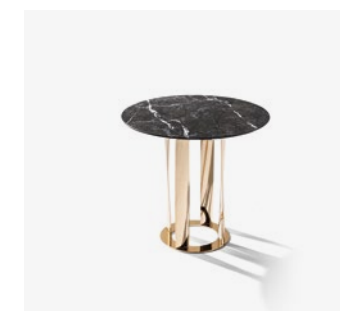
Side tables



780/783
Gianfranco Frattini



9 - OCCASIONAL TABLES
Piero Lissoni



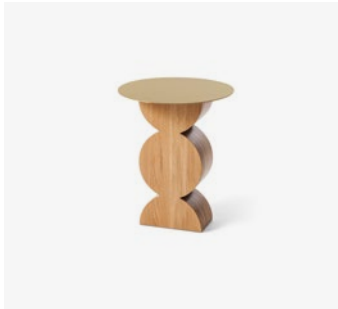
BOBOLI
Rodolfo Dordoni



BOWY TABLE
Patricia Urquiola



CICOGNINO
Franco Albini



CONSTANTIN
Studio Simon



DJUNA
Kazuhide Takahama

Outdoor
Low Tables



10 TABLE EN TUBE BASSE, OUTDOOR
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



BOWY, OUTDOOR
Patricia Urquiola



CARLOTTA
Afra & Tobia Scarpa



FLUID JOINERY - SIDE TABLE I
Linde Freya Tangelder



LC14 TABOURET, NANTES-REZÉ, 1952-1957
Le Corbusier



LC14 TABOURET CABANON, ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN 1952/LC14 TABOURET MAISON DU BRÉSIL, PARIS 1959
Le Corbusier



GUÉRIDON J.M.
Charlotte Perriand



ESOSOFT COFFEE TABLE OUTDOOR
Antonio Citterio



FENC-E-NATURE TABLE
Philippe Starck



MEXIQUE COFFEE TABLES OUTDOOR
Charlotte Perriand



SAIL OUT
Rodolfo Dordoni



MARCEL T
Kazuhide Takahama



SOFT CORNERS
Linda Freya Tangelder



TABOURET BERGER
Charlotte Perriand



TABOURET MÉRIBEL
Charlotte Perriand



TABLÉ À PLATEAU INTÉRCCHANGEABLE OUTDOOR
Charlotte Perriand



TOREI
Luca Nichetto



VIDALENTA
Patricia Urquiola



TOREI
Luca Nichetto



TOREI
Luca Nichetto



TRACCIA
Meret Oppenheim

THE CASSINA PERSPECTIVE



Cassina has been designing the future of interiors for almost 100 years with a pioneering attitude, combining advanced technological expertise with traditional craftsmanship. Over the years, it has collaborated with leading architects, designers and creatives to imagine new forms and transform them into projects. This has given rise to “The Cassina Perspective” vision of living, which expresses the brand's values through an eclectic collection in which innovative products and timeless icons create welcoming atmospheres, communicating through a unique design code. This holistic philosophy is reflected in all areas of the home, from living and dining areas to bedrooms and outdoor spaces. The collection is completed by the catalogues Details, which includes accessories and furnishing complements, and Lighting, with designer lighting solutions.

IT Cassina disegna il futuro degli interni da quasi 100 anni con attitudine pionieristica, coniugando competenze tecnologiche all'avanguardia a un'artigianalità di grande tradizione. Negli anni, ha coinvolto i più importanti architetti, designer e creativi per immaginare nuove forme e trasformarle in progetti. Da qui nasce la visione dell'abitare 'The Cassina Perspective', che esprime i valori del brand attraverso una collezione eclettica in cui prodotti dall'anima più innovativa e icone intramontabili creano atmosfere accoglienti, dialogando secondo un codice progettuale unico. Questa filosofia olistica si declina in tutti gli ambienti della casa, dalle aree living e dining, a quelle sleeping e outdoor. Completano la collezione i cataloghi Details, che comprende accessori e complementi d'arredo, e Lighting, con proposte di illuminazione d'autore.

DE Seit fast 100 Jahren designt Cassina die Zukunft der Inneneinrichtung mit einer wegweisenden Einstellung, die hochmoderne Fachkompetenzen mit traditioneller Handwerkskunst verbindet. Im Laufe der Jahre hat das Unternehmen mit den bedeutendsten Architekten, Designern und kreativen Köpfen zusammengearbeitet, um neue Formen zu gestalten und sie in Projekte umzusetzen. Aus diesem Ansatz entstand die Vision des Wohnens 'The Cassina Perspective', die die Werte der Brand durch eine eklektische Kollektion repräsentiert, in der Produkte mit einem innovativeren Charakter und zeitlose Ikonen basierend auf einem einzigartigen Projektkonzept miteinander in Dialog treten und eine behagliche Atmosphäre schaffen. Diese ganzheitliche Philosophie erstreckt sich auf alle Räume der Wohnung, von den Living- und Dining-Bereichen bis zu den Sleeping- und Outdoor-Bereichen. Komplettiert wird die Kollektion durch den Katalog Details, der Accessoires und Einrichtungsgegenstände enthält, und den Katalog Lighting mit einem Angebot an Designerleuchten.

FR Depuis près de 100 ans, Cassina dessine l'avenir de l'intérieur avec une attitude pionnière, alliant des compétences technologiques de pointe à un savoir-faire artisanal de grande tradition. Au fil des ans, elle a fait appel à des architectes, des designers et des créatifs de premier plan pour imaginer de nouvelles formes et les transformer en projets. C'est ainsi qu'est née « The Cassina Perspective », une vision de l'habiter qui exprime les valeurs de la marque à travers une collection éclectique dans laquelle des produits à l'esprit innovant et des icônes intemporelles créent des atmosphères accueillantes, dialoguant selon un code de conception unique. Cette philosophie holistique se décline dans toutes les pièces de la maison des espaces living et dining, aux zones sleeping et outdoor. Les catalogues Details, qui regroupe les meubles de complément et accessoires, et Lighting, qui propose des luminaires d'auteur, viennent compléter cette collection.



